

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудрявцев Николай Викторович
Должность: Директор
Дата подписания: 30.03.2022 12:59:05
Уникальный программный ключ:
da9e16868360688bd79a46034f1dd3af91524343

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

АНГЛИЙСКАЯ ОНОМАСТИКА

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Юринова Е.А. Английская ономастика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык, иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Английская ономастика [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Данный курс формирует у бакалавра целостное научное представление о системе и структуре английской ономастики; вводит в круг проблем современных ономастических исследований, связанных со спецификой имен собственных в английском языке; развивает иноязычную коммуникативную компетенцию в аспекте использования имен собственных в речи на английском языке и в аспекте применения этих знаний в профессионально-педагогической деятельности.

Цель дисциплины: развитие профессиональной компетентности бакалавра посредством освоения лингвистических знаний и методов изучения лингвистических проблем в сфере ономастики, в том числе с использованием ИКТ, а также путем освоения методики обучения английскому языку в аспекте номинации и использования имен собственных в устной и письменной речи.

Задачи дисциплины:

1. Формировать у бакалавров целостное научное представление о системе и структуре английской ономастики, проблемном поле современных ономастических исследований.
2. Развивать иноязычную коммуникативную компетенцию бакалавров в аспекте использования имен собственных в речи на английском языке.
3. Развивать профессиональную компетенцию бакалавров в области обучения английскому языку в аспекте применения ономастических единиц в иноязычной коммуникации.
4. Развивать профессиональную компетенцию бакалавров в области применения современных ИКТ в учебном процессе в связи с решением вопросов, имеющих отношение к ономастике.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору).

Для освоения дисциплины «Английская ономастика» бакалавры используют знания, умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Иностранный язык», «Практический курс английского языка»; «Латинский язык». Курс английской ономастики, в свою очередь, закладывает основы для изучения дисциплин «Лексикология и стилистика английского языка», «Литература англоязычных стран», «Семиотика».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения:(знаниевые/функциональные)
ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоённому профилю (профилям) подготовки.	Знает: - терминологический минимум ономастики; - основные направления и методы ономастических исследований; - правила, регулирующие употребление применения ономастических единиц в иноязычной коммуникации; - лингводидактические основы обучения английскому языку с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся в аспекте использования имен собственных в
	ПК.1.2. Осуществляет	

	внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	речи на английском языке. Умеет: - анализировать лингвосемантические и стилистические особенности употребления ономастических единиц в иноязычном тексте; - фонетически и грамматически корректно употреблять ономастические единицы в иноязычной коммуникации; - методически грамотно осуществлять обучение английскому языку в аспекте употребления имен собственных; - применять методы и приемы обучения английскому языку в аспекте употребления имен собственных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.
	ПК.1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
Общий объем	зач. ед. час	4	4
		144	144
Из них:			
Часы контактной работы (всего):		74	74
Лекции		18	18
Практические занятия		54	54
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		70	70
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

№ Темы	Устный опрос		Письменные работы				Итого количество баллов
	ответ на практическом занятии	техника чтения	контрольная работа	аннотирование статьи	эссе	творческий исследовательский проект	
1.	0-4	-	-	0-2	0-2	-	0-8
2.	0-4	-	-	0-2	-	-	0-6
3.	0-4	-	-	0-2	-	-	0-6
4.	0-4	0-2	-	-	0-2	-	0-8
5.	0-4	-	-	0-4	-	-	0-8
6.	0-4	-	-	0-2	0-2	-	0-8

7.	0-4	0-4	-	-	0-2	-	0-10
8.	0-4	-	-	0-2	-	-	0-6
9.	0-4	0-2	-	0-2	0-2	-	0-10
Итого	0-36	0-8	0-20	0-16	0-10	0-10	0-100

3.2. Промежуточный контроль

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Допуск к зачету может быть получен путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы, то он выполняет дополнительные задания по выбору преподавателя. Обязательными для получения зачета являются:

- 1) подготовка и защита творческого исследовательского проекта (0 – 10 баллов);
- 2) выполнение итоговой контрольной работы (0 – 20 баллов).

Баллы за творческий исследовательский проект и контрольную работу суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная отметка в соответствии со следующими критериями:

- 0 – 60 баллов – незачет;
- 61 – 100 баллов – зачет.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Ономастика как раздел языкознания	16	2	6		
2.	Имена собственные в системе языка	17	2	6		
3.	Имена собственные в художественной литературе	16	2	6		
4.	Личные имена и фамилии в англоязычных странах	16	2	6		
5.	Псевдонимы и прозвища	15	2	6		
6.	Клички животных	16	2	6		
7.	Географические названия	15	2	6		
8.	Названия улиц и домов	16	2	6		
9.	Названия	15	2	6		

	организаций				
10.	Зачет	2			2
	Итого (часов)	144	18	54	2

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Ономастика как раздел языкознания.

Ономастика: объект, предмет, цели, задачи. Структура ономастики. Разделы ономастики.

Тема 2. Имена собственные в системе языка.

Функции имен собственных. Имена собственные в составе фразеологических единиц. Переход имен собственных в нарицательные.

Тема 3. Имена собственные в художественной литературе.

Роль имен собственных в произведении, их связь с содержанием. Классификация имен по Л.М. Щетинину: нейтральные, описательные, пародийные, ассоциативные. Лингвостилистические особенности ономастики отдельных литературных течений.

Тема 4. Личные имена и фамилии англоязычных странах.

Происхождение и классификация личных имен. Источники пополнения английского ономастикона. Среднее имя. Полные и производные формы имени. Факторы, определяющие выбор имени ребенка. Фамилия как общественно-историческая и языковая категория. Этимологическая классификация фамилий. Национально обусловленные особенности фамилий.

Тема 5. Псевдонимы и прозвища.

Происхождение, функции и способы образования прозвищ. Классификация прозвищ. Проблема перевода прозвищ. Понятие псевдонима. Причины и способы образования псевдонимов. Никнейм (ник) в интернет-коммуникации.

Тема 6. Клички животных.

Происхождение, функции и способы образования зоонимов в английском языке. Проблема перевода зоонимов. Категория рода в именовании животных.

Тема 7. Географические названия.

Происхождение, функции и способы образования топонимов в английском языке. Проблема перевода топонимов

Тема 8. Названия улиц и домов.

Понятие и специфика урбанонимов. Происхождение, функции и способы образования урбанонимов в английском языке.

Тема 9. Названия организаций.

Паб как явление английской культуры. Происхождение и способы образования названий пабов. Современные тенденции в именовании предприятий и организаций.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Практическое занятие 1. Аспекты ономастических исследований.

Вопросы темы:

1. Описательная ономастика. Теоретическая ономастика.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 2. Аспекты ономастических исследований.

Вопросы темы:

1. Ономастика художественных произведений.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности

Практическое занятие 3. Аспекты ономастических исследований.**Вопросы темы:**

1. Этническая ономастика.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 4. Имена собственные в системе языка**Вопросы темы:**

1. Функции имен собственных.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 5. Имена собственные в системе языка**Вопросы темы:**

1. Имена собственные в составе фразеологических единиц.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.

Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 6. Имена собственные в системе языка**Вопросы темы:**

1. Переход имен собственных в нарицательные и обратно (e.g. City Hall has them.)
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 7. Имена собственные в художественной литературе**Вопросы темы:**

1. Роль имен собственных в произведении, их связь с содержанием.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 8. Имена собственные в художественной литературе**Вопросы темы:**

1. Классификация имен по Л.М. Щетинину: нейтральные, описательные, пародийные, ассоциативные.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 9. Имена собственные в художественной литературе**Вопросы темы:**

1. Лингвостилистические особенности ономастики отдельных литературных течений.
2. Анализ имен собственных в одном из произведений художественной литературы
3. Обсуждение темы занятия на английском языке.
4. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
5. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 10. Личные имена и фамилии.

Вопросы темы:

1. Происхождение и классификация личных имен.
2. Источники пополнения английского ономастикона.
3. Обсуждение темы занятия на английском языке.
4. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
5. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 11. Личные имена и фамилии.**Вопросы темы:**

1. Среднее имя. Полные и производные формы имени.
2. Факторы, определяющие выбор имени ребенка.
3. Обсуждение темы занятия на английском языке.
4. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
5. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 12. Личные имена и фамилии.**Вопросы темы:**

1. Фамилия как общественно-историческая и языковая категория.
2. Этимологическая классификация фамилий.
3. Национально обусловленные особенности фамилий.
4. Обсуждение темы занятия на английском языке.
5. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
6. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 13. Псевдонимы и прозвища.**Вопросы темы:**

1. Происхождение, функции и способы образования прозвищ. Классификация прозвищ.
2. Проблема перевода прозвищ.
3. Обсуждение темы занятия на английском языке.
4. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
5. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 14. Псевдонимы и прозвища.**Вопросы темы:**

1. Никнейм (ник) в интернет-коммуникации.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 15. Псевдонимы и прозвища.**Вопросы темы:**

1. Понятие псевдонима.
2. Причины и способы образования псевдонимов.
3. Обсуждение темы занятия на английском языке.
4. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
5. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 16. Зоонимы.**Вопросы темы:**

1. Происхождение, функции и способы образования зоонимов в английском языке.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.

4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 17. Зоонимы.

Вопросы темы:

1. Проблема перевода зоонимов.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 18. Зоонимы и клички животных.

Вопросы темы:

1. Категория рода в именовании животных
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 19. Географические названия.

Вопросы темы:

1. Происхождение, функции и способы образования топонимов в английском языке.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 20. Географические названия.

Вопросы темы:

1. Произношение топонимов и модификации топонимов в речи.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 21. Географические названия.

Вопросы темы:

1. Проблема перевода топонимов
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 22. Названия улиц и домов.

Вопросы темы:

1. Понятие и специфика урбанонимов.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 23. Названия улиц и домов.

Вопросы темы:

1. Происхождение, функции и способы образования урбанонимов в английском языке.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 24. Названия улиц и домов.

Вопросы темы:

1. Отражение в названиях домов идеи «Мой дом – моя крепость»
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 25. Названия организаций.**Вопросы темы:**

1. Современные тенденции в именовании предприятий и организаций
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 26. Названия организаций.**Вопросы темы:**

1. Паб как явление английской культуры.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Практическое занятие 27. Названия организаций.**Вопросы темы:**

1. Происхождение и способы образования названий пабов.
2. Обсуждение темы занятия на английском языке.
3. Развитие лексико-грамматических навыков на языковом материале изучаемой темы.
4. Комплексное развитие всех видов речевой деятельности.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля**Образцы вопросов для ответа на практическом занятии**

1. Проанализируйте имена нескольких героев в цикле повестей о Гарри Поттере. Приведите примеры разных способов образования имен.
2. В чем сходство и отличия именованья людей в русской и английской лингвокультурах? Как они влияют на перевод? Приведите примеры.
3. В одном из разделов учебника английского языка для средней школы найдите все имена собственные. Подготовьте ряд упражнений на отработку произношения этих имен и проведите их в группе.

Образцы тем для написания эссе

1) Do you agree or disagree: "When you have the right name for a thing, you have control over it"? Give reasons.

2) Research your name and write about it in English. What do you think of the modern trends in naming babies in Russia? If you are comfortable with the idea of having a baby, what name would you choose for your son or daughter and why?

3) What are common pets in the place where you live? What are the names of the pets? Is it OK to call a pet human name? Write five "DOs" and five "DON'Ts" for naming a pet.

4) Research a few toponyms in the place where you live and write about them.

5) How are businesses named in your place? Are you happy with the names you read on the signboards around you? If you were to start a business what name would you give it and why?

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

Понимание и интерпретация онимов

The following words have exceptionally interesting derivations — do you know what they are? They were all made from proper names.

1. Balaclava
2. Bedlam
3. Boycott
4. Canter
5. Cardigan
6. Jersey

Some common names appear in idiomatic expressions. Put each of the following in its correct place in the sentences:

peeping Tom	Tom, Dick and Harry
bobby	Jack of all trades
robbing Peter to pay Paul	doubting Thomas
keeping up with the Joneses	before you could say Jack Robinson
I don't know him from Adam	smart Alec

1. A British policeman is sometimes called a _____. The name comes from Sir Robert Peel, the founder of the first London police force.
2. It is often said of someone who can do many different things that he is a _____.
3. Someone who spies on other people, especially by looking through their windows is called a _____.
4. Oh, do not take any notice of him. He thinks he knows everything. He's just a _____.
5. He's a real snob. He's only interested in people who are rich or famous. He won't talk to any _____.
6. When the Wright brothers invented the first aeroplane which actually flew, there was many a _____ who _____.
7. _____ said that air-travel would never be commercially successful.
8. No, I'm sure I've never met him. He's a complete stranger. Really, _____.
9. The couple next door are very conscious of their social position. They've got a new car, a modern kitchen, trendy new clothes. They don't really need them. They're just _____.
10. One man insulted another and suddenly, _____, they were involved in a violent fight.
11. It's ridiculous to borrow from your uncle to settle your debt to your cousin. That's just _____.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Ономастика как раздел языкознания	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Аннотирование статьи W. Bright «What IS a Name? Reflections on

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
		<p>Onomastics» http://www.ling.sinica.edu.tw/files/publication/j2003_4_01_3698.pdf</p> <p>4. Эссе: "When you have the right name for a thing, you have control over it". Comment on this idea.</p>
2.	Имена собственные в системе английского языка	<p>1. Информационный поиск</p> <p>2. Ответ на практическом занятии</p> <p>3. Аннотирование статьи по проблемам ономастики на английском языке (любую статью из перечня на выбор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.thoughtco.com/search?q=onomastics • https://www.thoughtco.com/search?q=name
3.	Имена собственные в художественной литературе	<p>1. Перевод цитаты о значении имен персонажей</p> <p>Character names are important. I've known writers who've used their friends while others have turned to reference books: the Oxford Book of Quotations and the Cambridge Biographical Encyclopedia are two I've heard mentioned. What's the secret of a good name in fiction? Simplicity is often the key. James Bond didn't get to be who he was by having too many syllables. That said, the name is often the first thing you learn about a character and I think it helps if it fits comfortably, if it feels appropriate. Rebus and Morse are both very good examples. Both are types of code and as the role of the detective is effectively to decode the clues and the information, you're already halfway there. Nineteenth-century authors like Charles Dickens took the idea a stage further. Who would want to be taught by WackfordSqueers, cared for by Mr Bumble or married to Jerry Cruncher? But these are comic grotesques. He was more circumspect when it came to the heroes and heroines with whom he wanted you to connect. Sometimes authors stumble onto iconic names almost by accident. The most famous example is Sherrinford Holmes and Ormond Sacker. You have to wonder if they would have achieved the same worldwide success if Conan Doyle hadn't had second thoughts and plumped for Sherlock Holmes and Dr John Watson. I've actually seen the manuscript where the change is made: one sweep of the pen and literary history was made. By the same token, would Pansy O'Hara have set the world on fire in quite the same way as Scarlett did after Margaret Mitchell changed her mind when she finished Gone With the Wind! Names have a way of stamping themselves on our consciousness. Peter Pan, Luke Skywalker, Jack Reacher, Fagin, Shylock, Moriarty ... can we imagine them as anything else?</p> <p>The point of all this is that the name and the character are intertwined. They inform each other.</p> <p style="text-align: right;">(From <i>Magpie Murders</i> by Anthony Horowitz)</p> <p>2. Ответ на практическом занятии</p> <p>3. Аннотирование статьи на выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Literary Onomastics Typology: Analytic Guidelines to Literary Onomastics Studies» • Grace Alvarez-Altman http://digitalcommons.brockport.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
		1161&context=los
4.	Личные имена и фамилии в англоязычных странах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Просмотр видео и подготовка техники чтения «The Right Way To Say 15 Celebrity Names» https://www.youtube.com/watch?v=s7mmG5bIJaw 4. Эссе: Research your name and write about it in English. What do you think of the modern trends in naming babies in Russia? If you are comfortable with the idea of having a baby, what name would you choose for your son or daughter and why?
5.	Псевдонимы и прозвища	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Аннотирование введения книги «Unconventional Anthroponyms: Formation Patterns and Discursive Function» Oliviu Felecan, Daiana Felecan – Google Книги 4. Аннотирование статьи «Choosing an internet screen name» https://qntm.org/nickname
6.	Клички животных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Аннотирование статьи на выбор: <ul style="list-style-type: none"> • «How to Choose a Name for a Pet» http://www.wikihow.com/Choose-a-Name-for-a-Pet • «6 Tips for Picking the Perfect Pet Name» http://www.parents.com/parenting/pets/kids/picking-the-perfect-pet-name 4. Эссе: What are common pets in the place where you live? What are the names of the pets? Is it OK to call a pet human name? Write five “DOs” and five “DON’Ts” for naming a pet.
7.	Географические названия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Просмотр видео и подготовка техники чтения: <ul style="list-style-type: none"> • «England: the counties» https://www.youtube.com/watch?v=HNLrX6E102k • «How to pronounce place names in the UK: English Accent» https://www.youtube.com/watch?v=u6q1dZpAgYI 4. Эссе: Research a few toponyms in the place where you live and write about them.
8.	Названия улиц и домов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Аннотирование статьи на выбор: <ul style="list-style-type: none"> • «Why do we give our houses names?» http://projectbritain.com/housenames.htm • «House Naming guide - How to name your home» https://www.yoursigns.com/housenames-rules
9.	Названия организаций	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Просмотр видео и подготовка техники чтения «How to Say Fashion

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
		<p>Brands in English ESL American Pronunciation» https://www.youtube.com/watch?v=gN8AqqqCBv0</p> <p>4. Аннотирование статьи «The bizarre naming trends that modern startups follow» https://techcrunch.com/2017/05/20/the-bizarre-naming-trends-that-modern-startups-follow/</p> <p>5. Эссе: How are businesses named in your place? Are you happy with the names you read on the signboards around you? If you were to start a business what name would you give it and why?</p>

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

Критерии оценивания каждого вида работы представлены в документе «Оценочные материалы по дисциплине «Английская ономастика»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

АННОТАЦИЯ (от лат. *annotatio* - замечание) – краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи. Она представляет собой предельно сжатую описательную характеристику первоисточника. В ней в обобщенном виде раскрывается тематика публикации без полного раскрытия ее содержания. Аннотация дает ответ на вопрос, о чем говорится в первичном источнике информации. В аннотации указывают лишь существенные признаки содержания документа, т.е. те, которые позволяют выявить его научное и практическое значение и новизну, отличить его от других, близких к нему по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый объем — 100-150 слов.

При составлении аннотации не следует пересказывать содержание документов (выводы, рекомендации, фактический материал). Нужно свести к минимуму использование сложных оборотов, употребление личных и указательных местоимений.

Аннотация выполняет следующие **функции**:

- предоставляет информацию о статье, докладе и устраняет необходимость чтения ее полного текста в случае, если статья представляет для читателя второстепенный интерес;

- используется в информационных, в том числе автоматизированных, системах для поиска документов и информации.

Аннотации должны быть **оформлены** по международным стандартам и включать следующие моменты:

- вступительное слово о теме статьи;

- цель написания статьи;

- описание научной и практической значимости работы;

- описание методологии исследования;

- основные результаты, выводы исследовательской работы;

- ценность публикации (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний);

- практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название.

Язык аннотации

1. Лаконичность языка, т.е. использование простых предложений (глаголы употребляются всегда в настоящем времени в действительном или страдательном залоге. Модальные глаголы, как правило, отсутствуют).

2. Строгая логическая структура аннотации.

3. Обязательное введение в текст аннотации безличных конструкций и отдельных слов, например: “Сообщается...”, “Подробно описывается”, “Кратко рассматривается...”, “Излагаются...”, “Комментируются...” и др., с помощью которых происходит введение и описание текста оригинала.

4. Недопущение повторений в заглавии и тексте аннотации.
5. Точность в передаче заглавия оригинала, отдельных формулировок и определений.
6. Использование общепринятых сокращений слов, таких как: напр., и т.д., и т.п., и др.
7. Единство терминов и обозначений.

Клише на английском для аннотаций

As the title implies the article describes ...

The paper is concerned with...

It is known that...

It should be noted that...

The fact that ... is stressed.

It is spoken in detail about...

It is reported that ...

Much attention is given to...

It is shown that...

The paper looks at recent research dealing with...

The main idea of the article is...

It gives a detailed analysis of...

It draws our attention to...

It is stressed that...

The article is of great help to ...

The article is of interest to ...

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ (на основе просмотренного инструктивного видео)

Работа с видеофрагментами направлена на развитие навыков нормативного произношения имен собственных на английском языке. При работе с видео рекомендуется придерживаться следующего порядка:

Просмотреть видео один раз целиком, чтобы понять общее содержание.

Во время второго просмотра делать паузу после каждого имени собственного и повторять его несколько раз вслух стараясь точно имитировать произношение носителя языка. Записать слово в тетрадь, снабдив его транскрипцией при необходимости.

Прочитать слова в тетради или просмотреть видео без звука, стараясь вспомнить произношение.

Проверить себя, еще раз просмотрев видео и повторяя за диктором слова.

Желательно найти русский эквивалент слова, т.к. он может существенно отличаться от оригинала.

ЭССЕ - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Структура эссе

1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).

2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе

передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать ссылку к источнику.

В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима ссылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.

3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и коротко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.

Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:

- Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%;
- Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%;
- Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине – зачет – включает выполнение итоговой контрольной работы и защиту творческого исследовательского проекта.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Максимальный итоговый балл: 20.

Примеры заданий в контрольной работе

(полный текст работы представлен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Английская ономастика»)

1. What's a Name?

Everybody likes to know the meaning of his or her name and home town, but what about the names of other people and places? Do you know the meaning of these names? Try to find them with the help of dictionaries of names.

Christian names	Surnames	Place names
1. Charles	1. Barker	1. Birmingham
2. Edward	2. Barton	2. Bradford
3. George	3. Bowen	3. Bristol
4. Jeremy	4. Brown	4. Buxton
5. Stephen	5. Chapman	5. Cardiff

Look at the map of the British Isles and try to find a place-name, containing the following Celtic words: Afon, avon – a river; Ian, llan – a church; dun, dum – a hill or a fort; cum, combre – a deep valley; pen –

a hill, a head or a top.

2. Why Is It Called That?

Read these names correctly.

The following words have exceptionally interesting derivations — do you know what they are?

They were all made from proper names.

1. Balaclava
2. Bedlam
3. Boycott
4. Canter
5. Cardigan
6. Jersey
7. Loganberry
8. Lynch
9. Macadam
10. Macintosh
11. Sandwich
12. Wellingtons
13. Maverick

3. Place Names

The majority of English place names date from Saxon times and their original forms were in Old English, but usually the earliest recorded spelling is from medieval times. Often the earliest mention is in Domesday Book, 1086.

1. What is the meaning of these endings to place names: a) *-ham*; b) *-ton*; c) *-den*; d) *-ley*?
2. What can be inferred from a name ending in *-cester* or *-Chester*?
3. From which language is the place name ending *-by* derived;
4. What is the meaning of these county names: a) Norfolk; b) Sussex; c) Wiltshire?
5. In which towns are these streets:
a) Land of Green Ginger; b) Whip-ma Whop-ma Gate; c) Endless Street; d) Petty Cury; e) Pudding Lane?
6. What is the meaning of the suffix *-sex* to some county names?
7. Which county was divided into 'Ridings', and which one divided into Tarts'?
8. Complete the names of these foods using the names of English counties:
_____pasty; _____dumpling; _____pudding;
_____sauce; _____cream; _____hot-pot.
9. Can you fill in the blanks in the following expressions with the names of places in Great Britain?
to carry coals to _____; to set the _____ on fire;
to fight like _____ cats; to grin like a _____ cat;
to send to _____

ТВОРЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Максимальный балл: 10 баллов

Творческий исследовательский проект является составной частью зачета по дисциплине. Данный вид работы выполняется студентом самостоятельно и сдается для проверки в печатной и электронной версиях. Электронная версия проверяется через систему Антиплагиат. Проект представляется студентом на зачете в форме доклада с презентацией.

Требования к выполнению и оформлению проекта

- a) Проект представляет собой аналитическое исследование предложенной проблемы.

б) Выполняя проект, студент самостоятельно подбирает материал и научно-исследовательскую литературу (в списке литературы должно значиться не менее 8 источников). Все ссылки на источники приводятся в строгом соответствии с принципами оформления справочного аппарата научного исследования через постраничные сноски (обязательно указание страницы цитируемого источника).

в) Содержательная часть работы структурируется в соответствии с жанровыми требованиями научного исследования: проект должен включать введение, основную часть, заключение и библиографический список. Структурирование основной части (выделение разделов, глав, параграфов, пунктов) производится в соответствии с содержательной логикой исследуемой проблемы.

г) Проект обязательно должен включать **методическую разработку** для использования в процессе обучения английскому языку в средней школе в форме конспекта урока или внеклассного мероприятия.

д) Объем работы должен составлять не менее 12 страниц. Требования к макету: все поля — 2,5 см; шрифт TimesNewRoman; кегль 13 пт; междустрочный интервал полуторный; абзацный отступ 1 см; переносы включены.

Примерные темы проектов

1. Игра слов в именах собственных в английском языке.
2. Средства фоностилистики в именах собственных в английском языке
3. Названия станций лондонского метро в романе Нила Геймана «Никогда» (Neverwhere).
4. Ономастика Плоского мира Терри Пратчетта (на материале одного произведения).
5. Ономастика художественного мира произведений о Гарри Поттере Дж. К. Роулинг (на материале одного произведения).
6. Ономастика произведений о Винни Пухе А.А.Милна.
7. Ономастика произведений для детей Беатрис Поттер и ДжиллБарклем.
8. Топонимы в английских пословицах и поговорках.
9. Антропонимы в английских пословицах и поговорках.
10. Названия средств передвижения в английском языке.
11. Ономастика интернета: имя пользователя.
12. Ономастика интернета: названия сайтов.
13. Переход имен собственных в нарицательные в английском языке (по материалам прессы).
14. Английские уменьшительно-ласкательные имена.
15. Происхождение названий месяцев и дней недели в английском языке.
16. Псевдонимы англоязычных писателей.
17. Названия музыкальных коллективов на английском языке.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми	Оценочные материалы	Критерии оценивания

		результатами обучения		
1.	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки. ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ПК.1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Ответ на практическом занятии Аннотирование Эссе Творческий исследовательский проект Контрольная работа Техника чтения Практико-ориентированное задание	1) Правильно произносит онимы на английском языке (владеет эталонным произношением в качестве образца для обучающихся), корректно употребляет их в речи, знает русские эквиваленты, а также анализирует онимы на предмет происхождения, функционирования в современном языке. 2) Самостоятельно разработан оригинальный творческий исследовательский проект с методическим компонентом по проблемам ономастики.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Кругликова, Е. А. Лексикология английского языка: Учебное пособие / Кругликова Е.А. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 162 с.: ISBN 978-5-7638-3479-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978599> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Влавацкая, М. В. Лексикология английского языка: теория и практика : учеб. пособие / М. В. Влавацкая. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 242 с. - ISBN 978-5-7782-1520-7. - Текст :электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/546711> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Морозова, Н. Н. Лексикология английского языка = PracticeMakesPerfect : учеб. пособие / Н. Н. Морозова. - Москва : Прометей, 2013. - 102 с. - ISBN 978-5-7042-2484-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557515> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

4. 2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru
5. 7.4. **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных “EastView” ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

<p>Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 20 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.</p> <p>На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.</p> <p>Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.</p>	<p>627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 3 этаж: каб. 20.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 7 на 28 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.</p> <p>На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.</p> <p>Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.</p>	<p>627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 2 этаж: каб. 7.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Вьюшкова И.Г. Выразительное чтение. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2021.

© Вьюшкова И.Г., 2021.

Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины:

- развивать и совершенствовать навыки свободного владения голосом, выразительным чтением произведений литературы, способствовать развитию коммуникативных качеств.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить студентов с основными орфоэпическими нормами русской речи;
- сформировать представления о дикции и развить правильное звукопроизношение;
- углубление знаний о построении сообщения по законам логики;
- познакомить со спецификой выразительного чтения литературных произведений;
- сформировать навыки выразительного чтения литературных произведений.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, факультатив.

Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в курсах «Культура речи и практическая риторика», «Стилистика русского языка».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<p>ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p> <p>ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p> <p>ПК.1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы формирования выразительной речи у обучающихся разного возраста; - специфику работы над выразительностью речи при работе с текстами разных типов и жанров в урочной и внеурочной деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать предметные методики, направленные на формирование выразительной речи обучающегося; - использовать полученные знания при организации внеурочной работы, в том числе на региональном материале.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в	УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы продуктивного

устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий. УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе способы эффективной коммуникации, основу которой составляет речевая деятельность. Умеет: - коммуницировать с участниками образовательных отношений для эффективной реализации образовательных программ и проектов.
--	---	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		9
Общий объем	2	2
зач. ед. час	72	72
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	32	32
Лекции		
Практические занятия	30	30
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	40	40
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

Реферат

Критерии оценивания:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

Проект

Критерии оценивания:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции и	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие «выразительное чтение»	6		2		
2.	Техника речи	9		4		
3.	Орфоэпия	7		4		
4.	Средства логической и эмоционально-образной выразительности чтения	8		4		
5.	Анализ художественного произведения и его исполнения	8		4		
6.	Чтение стихотворений	10		4		

7.	Чтение прозаических произведений	8		4		
8.	Инсценирование художественных произведений	8		2		
9.	Театральная деятельность	6		2		
10.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	72		30		2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

№	Тема	Содержание
1	Понятие «выразительное чтение»	Теоретические основы работы над выразительностью речи Роль выразительного чтения в развитии речевой деятельности дошкольников. Связь выразительного чтения с решением педагогических задач.
2	Техника речи	Техника речи. Дыхание, его типы. Правильное использование дыхания в речи. Упражнения для развития диафрагмо-реберного дыхания. Голос. «Атака» звука. Полетность голоса. Правила гигиены голоса. Упражнения для совершенствования голоса педагога и его воспитанников. Дикция. Артикуляционная гимнастика. Организация работы над фонематическим слухом и дикцией дошкольников.
3	Орфоэпия	Соблюдение орфоэпических норм. Интонация в совокупности ее компонентов. Сила голоса, проявляющаяся в громкости звучания и логических ударениях. Типичные ошибки в расстановке логических ударений. Виды работы с детьми над логическими ударениями. Паузы: логические, психологические, построчные (ритмические). Темп и ритм, правила, определяющие их выбор. Мелодика речи. Монотон. Упражнения, развивающие способность движения голоса по звукам разной высоты. Тон голоса. Методика работы над эмоциональным тоном с детьми. Тембр, возможности его использования в целях выразительности речи.
4	Средства логической и эмоционально-образной выразительности чтения	Неязыковые средства выразительности устной речи: мимика, телодвижения, жесты, поза. Оптимальное использование педагогом неязыковых средств общения как условие выразительности речи.
5	Анализ художественного произведения	Знакомство с произведением.

	и его исполнения	Литературоведческий анализ текста, его последовательность. Правила чтения различных композиционных звеньев текста. Составление «партитуры» чтения. Тренировочное чтение, сопровождающееся анализом. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.
6	Чтение стихотворений	Басня: специфика жанра и языка, особенности чтения. Поэзия: особенности лирического героя, лирических мотивов, их влияние на исполнение; влияние стихотворного размера, расположения и характера рифм; соблюдение построчных пауз, цензуры.
7	Чтение прозаических произведений	Малые фольклорные формы: анализ содержания и формы, специфика их выразительного чтения. Фольклорная сказка: ее особенности, их влияние на выбор приемов чтения и рассказывания. Литературная сказка: особенности жанровой формы, приемы повествования, своеобразие композиции, сюжета и системы образов, осознанный выбор исполнительских приемов. Рассказ: взаимосвязь идейно-эмоционального содержания с выбором исполнительских средств; создание образа рассказчика и образов героев; приемы выделения узловых сюжетно-композиционных элементов. Драматургия: отличия в чтении по сравнению с эпическими произведениями.
8	Инсценирование художественных произведений	Значение инсценирования художественных произведений для детей, его особенности. Виды инсценирования художественных произведений для детей: чтение и рассказывание с показом игрушек; настольный теневой и кукольный театр, диафильмы, мультфильмы. Характеристика видов инсценирования, техника показа. Эстетическое соответствие художественного текста и изобразительного материала. Сочетание и взаимосвязь зрительных и слуховых впечатлений при воспроизведении литературных образов. Принципы составления сценария. Особенности сценария по фольклорным и литературным произведениям.
9	Театральная деятельность	Литературно-музыкальные композиции. Составление сценария праздника в образовательном учреждении и семье.

Вид аудиторной работы: практические занятия

№	Тема	Вопросы	Трудоем
---	------	---------	---------

п/п			кость
			Часов
1	Понятие «выразительное чтение»	<p>1. Понятие «выразительное чтение». Художественное чтение как особый вид искусства. Отличие художественного чтения от искусства актера.</p> <p>2. Художественное чтение и рассказывание, их сходство и отличительные особенности. Роль художественного чтения и рассказывания в воспитании детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>3. Краткая история развития художественного чтения. Три основных направления в развитии этого вида искусства: а) устное народное творчество; б) исполнение писателями своих произведений; в) чтение литературных произведений актерами.</p> <p>4. Крупнейшие мастера художественного слова.</p>	2
2	Техника речи. Ч. 1	<p>1. Понятие техники речи. Значение техники речи для выразительного чтения.</p> <p>2. Органы речи. Устройство и работа речевого аппарата.</p> <p>3. Дыхание, его значение для речи. Типы дыхания. Речевое дыхание, его особенности.</p> <p>4. Правила дыхания при выразительном чтении.</p> <p>5. Упражнения для развития речевого дыхания.</p> <p>Воспитание умения произвольно управлять своим дыханием во время чтения.</p>	2
3	Техника речи. Ч. 2	<p>1. Дикция. Четкость произношения при различном темпе речи.</p> <p>2. Голосоведение. Качество голоса: сила, высота, тембр, гибкость, мелодика.</p> <p>3. Упражнения для развития различных качеств голоса.</p>	2
4-5	Орфоэпия	<p>1. Орфоэпия, её значение для выразительного чтения.</p> <p>2. Основные правила русского литературного произношения. Произношение заимствованных слов.</p> <p>3. Произношение сочетаний СШ, ЗШ, СЧ, ЗЧ, ТЧ, ДЧ. Орфоэпические ошибки и пути их исправления.</p> <p>4. Орфоэпические словари.</p>	4
6	Средства логической и эмоционально-образной выразительности чтения. Ч. 1	<p>1. Основной тон чтения художественного произведения, его зависимость от содержания, идеи, жанра и характера произведения.</p> <p>2. Интонация как звуковой рисунок, тональная окраска образов художественного произведения. Зависимость интонации от понимания и трактовки чтецов художественного произведения.</p> <p>3. Подтекст и его роль в нахождении основного тона исполнения и интонаций.</p> <p>4. Логические ударения и их значение. Случаи обязательной постановки логических ударений.</p>	2
7	Средства логической и эмоционально-образной выразительности	<p>1. Паузы и их роль в выразительном чтении. Виды пауз: логические, психологические, ритмические (стиховые).</p> <p>2. Темп речи, высота и сила голоса как средства выразительного чтения. Зависимость этих характеристик от содержания произведения, художественных образов и</p>	2

	чтения. Ч. 2	<p>передаваемых чувств.</p> <p>3. Мимика и жест, их использование в выразительном чтении и рассказывании детям дошкольного возраста. Поза чтеца, рассказчика.</p> <p>4. Взаимосвязь средств логической и эмоционально-образной выразительности речи в чтении и рассказывании художественных произведений</p>	
8-9	Анализ художественного произведения и его исполнения.	<p>1. Анализ художественного произведения и подготовка его исполнения: а) определение темы, идеи и жанра; б) установление авторской позиции; в) выяснение композиции произведения и деление его на части; г) выявление основной мысли каждой части и задачи её чтения.</p> <p>2. Определение главной задачи исполнения, основного тона чтения.</p> <p>3. Определение выразительных средств для правильной передачи образов героев, их взаимоотношений, действий, мотивов поведения.</p> <p>4. Анализ языка художественного произведения, выделение наиболее ярких языковых средств изображения. Особенности передачи речи автора и литературных персонажей.</p> <p>5. Оценка использования отдельных логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения, технической стороны исполнения, манера чтения (на материале чтения студентов).</p>	4
10	Особенности чтения стихотворных текстов	<p>1. Особенности стихотворной речи. Ритмичность и музыкальность как средства передачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений.</p> <p>2. Передача в чтении особенностей стихотворной речи: стиховые паузы, цезуры, лёгкое подчеркивание рифмы, метра, инструментовки стиха.</p> <p>3. Выполнение упражнений.</p>	2
11	Чтение басни	<p>1. Особенности жанра. Из истории развития жанра.</p> <p>2. Композиция басен.</p> <p>3. Особенности чтения басен диалогического и монологического характера:</p> <p>а) чтение слов автора;</p> <p>б) речь персонажей;</p> <p>в) чтение басни по ролям и индивидуальное исполнение.</p> <p>4. Выполнение упражнений.</p>	2
12	Чтение прозаических произведений	<p>1. Описание, повествование и диалог в прозаическом произведении.</p> <p>2. Особенности рассказов для детей дошкольного возраста, для взрослых.</p> <p>3. Использование логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения.</p> <p>4. Простота и естественность интонаций в выразительном чтении прозы детям.</p> <p>5. Порядок проведения выразительного чтения произведения.</p>	2

13	Особенности чтения и рассказывания сказок	<p>1. Особенности сказок как произведений устного народного творчества.</p> <p>2. Рассказывание – традиционная форма исполнения народных сказок; сохранение напевности и ритмичности, характерных для их передачи в устном народном творчестве</p> <p>3. Особенности рассказывания сказок разного вида и их характера.</p> <p>4. Использование выразительных средств для подчеркивания контрастности образов, необычности сказочных действий.</p> <p>5. Композиционные особенности сказок: зачин, постепенно нарастающее развитие действия, повторы, диалоги и песенки персонажей, концовка.</p>	2
14-15	Инсценирование художественных произведений	<p>1. Значение инсценирования художественных произведений для детей, его особенности.</p> <p>2. Виды инсценирования художественных произведений для детей: чтение и рассказывание с показом игрушек; настольный теневой и кукольный театр, диафильмы, мультфильмы.</p> <p>3. Характеристика видов инсценирования, техника показа.</p> <p>4. Эстетическое соответствие художественного текста и изобразительного материала. Сочетание и взаимосвязь зрительных и слуховых впечатлений при воспроизведении литературных образов.</p>	2
16	Театральная деятельность	<p>1. Роль театрально-игровой деятельности в развитии детей дошкольного возраста.</p> <p>2. Виды театрализованных игр: - настольные театрализованные игры (театр игрушек, театр картинок); - стендовые театрализованные игры (фланелеграф, теневой театр, стенд-книжка (оборудование, упражнения с теневыми силуэтами)); - игры-драматизации (своеобразие игр-драматизаций (перевоплощение ребенка, создание образа, роль атрибутов)); игры-драматизации с куклами бибабо и марионетками (устройство, оборудование, кукловождение).</p> <p>3. Создание воспитателем условий и предметной среды, стимулирующей ребенка к творческой деятельности.</p> <p>4. Участие детей в импровизации на заданную тему.</p> <p>5. Пантомима как одно из средств создания образа.</p> <p>6. Самостоятельная работа студентов: организация театральной постановки.</p>	2
Всего			30

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Выразительное чтение».

Примеры заданий
Примерные темы рефератов

1. Значение произношения в овладении русским языком.
 2. Характеристика методов обучения произношению.
 3. Роль и место наглядности и ТСО в овладении произношением отдельных звуков русского языка.
 4. Методы работы над ударением.
 5. Работа над интонацией.
 6. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.
 7. Методика отработки упражнений аутогенной тренировки, самомассажа лица и туловища.
 8. Методика отработки упражнений артикуляционной гимнастики.
 9. Методика отработки произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
 10. Методика отработки темпа речи в пословицах и поговорках.
 11. Методика отработки произношения на текстах со сменой темпа, громкости, переносом логического ударения.
 12. Методика отработки упражнений статической и динамической дыхательной гимнастики.
- 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Понятие «выразительное чтение»	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
2.	Техника речи	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
3.	Орфоэпия	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
4.	Средства логической и эмоционально-образной выразительности чтения	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

5.	Анализ художественного произведения и его исполнения	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
6.	Чтение стихотворений	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
7.	Чтение прозаических произведений	Проект(практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
8.	Инсценирование художественных произведений	Проект(практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
9.	Театральная деятельность	Проект(практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения зачета – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Вопросы к зачету

1. Работа над языком художественного произведения.
2. Логика речи и чтения.
3. Техника речи и чтения.
4. Эмоционально-образная выразительность речи.
5. Устное словесное рисование.
6. Рассказ на основе личного опыта.
7. Виды пересказов: подробный, сжатый, выборочный, со сменой лица.
8. Реконструкция в поисках опоры.
9. Орфоэпические нормы русской речи.
10. Средства художественной выразительности.
11. Специфика исполнения волшебных сказок из школьной программы.
12. Специфика исполнения бытовых сказок.
13. Специфика исполнения басни.
14. Специфика исполнения лирических произведений из школьной программы.
15. Раскройте зависимость звучания голоса от характера (состояния) человека.
16. Охарактеризуйте основные качества профессионального речевого голоса.
17. Раскройте содержание понятия «дикция».

18. Различные формы общения с аудиторией. Упражнения на развитие голоса на уроках в школе.
19. Отличие искусства чтеца от искусства актера. Чтение произведений.
20. Элементы словесного действия, видения, отношения, подтекст общения, целенаправленность произнесения слов.
21. Невербальные средства общения.
22. Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.
23. Значение выразительного чтения при реализации культурно-просветительских программ.
24. Выразительное чтение и техника речи на учебных дисциплинах в школе.

Критерии оценивания

-оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю	Проект Реферат	Умеет самостоятельно разработать педагогический проект с учетом возрастных особенностей обучающихся.

		(профилям) подготовки ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ПК.1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки		
2.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий. УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	Реферат Проект	Применяет риторические и выразительные средства и приемы для осуществления эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений. Умеет подготовить научную и методическую работу различного вида: реферат, научная статья, научный проект, сценарий.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Андриюшина, И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андриюшина И.И., Лебедева Е. - Москва :Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556952> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Культура русской речи : учебник / отв. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 560 с. - ISBN 978-5-91768-547-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1088887> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Лыткина, О. И. Практический курс культуры речи : сборник упражнений / О. И. Лыткина. - Москва : МГАВТ, 2009. - 170 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/402893> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - Москва : Логос, 2020. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213715> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия»

				<i>Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025</i>
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 9 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 14 на 32 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 14 на 14 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

23.06.2021

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профили подготовки:
Математика; физика
Биология; география
Начальное; дошкольное образование
Начальное образование; иностранный язык
Русский язык; иностранный язык (английский язык)
История; право
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности
Технологическое образование; информатика
форма(ы) обучения
(очная)

Цаликова И.К. Иностранный язык. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: Математика, физика; Биология, география; Начальное, дошкольное образование; Начальное образование, иностранный язык, Русский язык, иностранный язык (английский); История, право; Физкультурное образование, безопасность жизнедеятельности; Технологическое образование, информатика, форма обучения: очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Иностранный язык [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Данный курс формирует у студентов иноязычную коммуникативную компетенцию как средство общения, получения информации в процессе практической профессиональной деятельности и саморазвития.

Для коммуникативно-приемлемого общения на иностранном языке и использования иностранного языка в самообразовательной деятельности должны быть сформированы следующие компетенции, комплекс которых составляет структуру коммуникативной компетенции.

- лингвистическая (языковая компетенция) т.е. владение языковым материалом для его использования в виде речевых высказываний, а также для самостоятельной работы с литературой по профилю подготовки;

- дискурсивная (речевая компетенция) т.е. способность понимать и достигать связности в восприятии и порождении отдельных высказываний в рамках коммуникативно-значимых речевых образований;

- социолингвистическая компетенция, т.е. способность использовать языковые единицы в соответствии с ситуациями общения;

- социально-культурная компетенция, т.е. знакомство с социально-культурным контекстом функционирования языка, знание о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка;

- компенсаторная компетенция, т.е. способность компенсировать вербальными и невербальными средствами недостатки во владении языком;

- социальная компетенция, т.е. способность и готовность к общению.

Главная цель обучения иностранному языку предполагает взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие студентов средствами иностранного языка и определяет следующие специальные и общие учебные задачи.

1. Овладение акцентуацией и ритмом нейтральной речи иностранного языка.
2. Формирование знаний о полном стиле произношения, характерного для общелитературной коммуникации.
3. Расширение объема осваиваемых грамматических явлений, характерных для сферы бытовой и профессиональной коммуникации.
4. Усвоение нового лексического материала, включающего лексику повседневного и профильно-ориентированного характера.
5. Овладение аудированием на элементарном уровне (понимание полной и основной информации).
6. Овладение всеми типами чтения на элементарном уровне.
7. Овладение монологической и диалогической речью на элементарном уровне.
8. Овладение письменной речью на элементарном уровне, включая элементы профессионально ориентированной речи (резюме, CV) с использованием адекватных языковых средств и правильного применения основных правил орфографии и пунктуации иностранной письменной речи.
9. Формирование элементарной культуроведческой осведомленности о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормативах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения.
10. Формирование общекультурных умений на элементарном уровне, в частности собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды языковой, профессиональной и культуроведческой информации, интерпретировать и использовать ее при решении коммуникативных, коммуникативно-познавательных и познавательно-поисковых задач.
11. Обучение технологии языкового и профессионального самообразования, что предполагает обучение технике работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедические справочники, учебно-справочные

издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).

12. Обучение основам самооценки уровня сформированности языковой, речевой и социокультурной компетенции и формирования потребности в языковом самообразовании.

Задачи освоения дисциплины:

1. развивать логическое мышление студентов, различные виды памяти, воображение, умение самостоятельно работать с языком;
2. расширять общекультурный и филологический кругозор студентов;
3. заложить основы формирования устойчивого осознанного интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области английской филологии;
4. развивать коммуникативные навыки, а также умение читать и понимать адаптированный текст и высказывать свое мнение;
5. дальнейшее расширение словарного запаса студентов и их активизация;
6. формирование дискуссионных навыков и умений;
7. тренировка и коррекция навыков произношения;
8. научить студентов писать и делать устные сообщения на заданную тему;
9. формирование профессионально-педагогических навыков и умений будущего учителя;
10. расширить общекультурный и филологический кругозор студентов;
11. приобщение к культуре страны изучаемого языка; воспитание терпимого отношения к языку, традициям стран изучаемого языка.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули), относится к обязательной части.

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» студенты используют знания, умения, приобретенные в результате освоения дисциплины в процессе довузовского изучения иностранного языка (школа, колледж и т.п.).

Курс учебной дисциплины «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения социальных и педагогических дисциплин («История», «Образование как социокультурный феномен. Великие педагогические тексты и практики», «Культура речи и практическая риторика», «Культурология»). Содержание курса предполагает применение студентами социокультурных знаний в освоении иностранного языка, а языковые коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности студентов участвовать в учебно-исследовательской деятельности (работа с информацией, обобщение и фиксация информации, общими и специальными учебными умениями, универсальными способами деятельности).

Дисциплина «Иностранный язык» представляет базовый этап в общей системе поэтапной подготовки студентов к профессиональной коммуникации на иностранном языке.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-4. Способен осуществлять	УК.4.1. Грамотно и ясно	Знает:

деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	лексический минимум в объеме
	УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей	2000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; общую педагогическую и образовательную терминологию на иностранном языке Умеет:
	УК.4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач	использовать не менее 600 терминологических единиц и терминоэлементов; правила образования глагольных форм в устной и письменной коммуникации.
	УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий	
	УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	Знает: основные понятия, правила и принципы саморазвития и управления своим временем; содержание деятельности, обеспечивающей траекторию саморазвития для личностного и профессионального роста. Умеет: самостоятельно находить материалы
	УК.6.2. Создает индивидуальную траекторию саморазвития	

	при получении основного дополнительного образования	и условия для саморазвития; совершенствовать траекторию саморазвития для обеспечения и профессионального роста.
	УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных информационных ресурсов	
	УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития	

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре	
		1	2
Общая трудоемкость зач. ед. час	144	72	72
	4	2	2
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	128	64	64
Лекции			
Практические занятия	128	64	64
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-	
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	16	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	зачет	зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1.

№ темы	Устный опрос						Письменные работы						Итого количество баллов
	ответ на практическом занятии	Извлечение информации из текстов на иностранном языке	Пересказ текста	Информационный поиск (поиск фактических сведений)	Обучающая игра	реферат	проект	портфолио	презентация	эссе	доклад		
1 семестр													

1.	0 - 10	-	-	-	-	-	-	-	-	0 - 10	-	0 - 20
2.	0 - 10	-	-	-	-	0 - 10	-	-	-	-	-	0 - 20
3.	0 - 10	-	-	-	-	-	-	-	0 - 10	-	-	0 - 20
4.	0 - 10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0 - 10	0 - 20
5.	0 - 10	-	-	0 - 10	-	-	-	-	-	-	-	0 - 20
Итого	0 - 50	-	-	0 - 10	-	0 - 10	-	-	0 - 10	0 - 10	0 - 10	0 - 100
2 семестр												
6.	0 - 10	-	-	-	-	-	0 - 10	-	-	-	-	0 - 20
7.	0 - 10	-	-	-	0 - 10	-	-	-	-	-	-	0 - 20
8.	0 - 10	-	-	-	-	-	-	0 - 10	-	-	-	0 - 20
9.	0 - 10	0 - 10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0 - 20
10.	0 - 10	-	0 - 10	-	-	-	-	-	-	-	-	0 - 20
Итого	0 - 50	0 - 10	0 - 10	-	0 - 10	-	0 - 10	0 - 10	-	-	-	0 - 100

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Педагогический институт и жизнь студента	14			12	
2.	Тюменская область и город Ишим	13			12	
3.	Россия	14			12	
4.	Англоговорящие страны	14			12	
5.	Биография ученого-	15			12	

	педагога					
6.	Биография ученого по профилю подготовки	13			12	
7.	Профессия учителя.	14			12	
8.	Система образования России и Великобритании	13			12	
9.	Работа с текстами по профилю подготовки.	16			16	
10.	Работа с материалами иноязычных СМИ	18			16	
11.	Зачет					0,2
12.	Зачет					0,2
	Итого (часов)	144			128	0,4

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема 1. Педагогический институт. Жизнь студента.

Сведения о себе. Распорядок дня студента. Свободное время. Числительные. Местоимения. Типы предложений. Изучающее чтение учебного текста. Самостоятельная подготовка студентами сообщений о своем режиме дня. История создания института. Структура и административная система. Количество факультетов, студентов, выпускников. Учебно-техническая база. Традиции института. Посещение музея института. Рассказ преподавателя. Подготовка диалогов в виде ответов на вопросы по учебному тексту. Самостоятельная письменная работа (эссе) «Моя студенческая группа». Актикль. Речевой оборот «thereis /thereare».

Тема 2. Тюменская область и город Ишим

Географическое положение. Климат. Столица. Административная структура и управление. Нефтегазовая промышленность. Достопримечательности. Великие люди Тюменской области. Д.И. Менделеев. П.П. Ершов.

Работа с картой. Изучающее чтение учебного текста. Выполнение тестовых заданий. Рефераты студентов о главных городах области и на тему «Мой родной край».

Тема 3. Россия

Географическое положение. Климат. Население. Москва. Главные города. Санкт-Петербург. Федеральное правительство. Парламент. Президент. Герб. Флаг. Выдающиеся россияне. Достопримечательности. Красная площадь. Кремль. Работа с географической картой.

Составление плана текста в виде ответов на вопросы по учебному тексту. Чтение дополнительных текстов с извлечением нужной информации. Разучивание стихотворения Б. Пастернака «Зимняя ночь» в английском переводе. Мультимедийные презентации студентов о российских городах, достопримечательностях. Причастие I и II. Придаточные предложения.

Тема 4. Англоязычные страны.

Географическое положение. Англия. Лондон. Шотландия. Эдинбург. Уэльс. Кардиф. Северная Ирландия. Белфаст. Климат. Население. Архитектура. К. Рен. Д. Нэш. Монархия. Парламент. Политические партии. Праздники. Хэллоуин. Национальные виды спорта. Футбол. Крикет. Теннис. Английская литература. Р. Бернс. В. Шекспир. Работа с географической картой. Просмотр видеофильма «BritishNation». Чтение дополнительных текстов с выделением главной информации. Выполнение тестовых заданий. Разучивание национальной песни «Clementine». Доклады студентов о достопримечательностях Лондона, о странах Королевства. Разучивание стихотворения Р. Бернса «MyHeart'sintheHighlands». Времена группы Progressive (длительные). Времена группы Perfect (завершенные).

Тема 5. Биография ученого-педагога (А.С. Макаренко).

Биография. Образование. Педагогическая деятельность. Основные принципы педагогического метода. Литературное творчество А.С. Макаренко. Основные произведения. Поиск информации в учебном тексте и справочной литературе. Воспоминания о педагоге его учеников (на английском языке). Выполнение тестовых заданий по содержанию учебного текста. Прямая и косвенная речь.

Тема 6. Биография ученого по профилю подготовки.

Биография. Образование. Научная деятельность. Выдающиеся произведения (открытия). Составление плана учебного текста в виде ответов на вопросы к учебному тексту. Поиск дополнительной информации в справочной литературе. Подготовка индивидуальных проектов о жизни и деятельности выдающихся ученых профилю подготовки. Прямая и косвенная речь.

Тема 7. Профессия учителя.

Качества, черты характера, необходимые учителю. Цель учителя. Образовательная, развивающая, воспитательная функции учителя. Педагогический такт. День учителя в России. Великие люди о профессии учителя. Авиценна. А. Франс. Конфуций. Поиск дополнительной информации в справочной литературе. Выполнение психолого-педагогических тестов на английском языке. Ответы на вопросы по учебному тексту. Обучающая ролевая игра «Разрешение педагогического конфликта». Письменная работа на тему «Мой любимый учитель», «Учитель, каким я хочу стать». Пассивный залог.

Тема 8. Образование в России и стране изучаемого языка.

Система российского образования. Конституционное право граждан на образование. Дошкольное и начальное образование. Содержание среднего образования. Выпускные экзамены. Учреждения средне-специального профессионального образования. Вузы в России. Московский университет. Послевузовское образование. Составление таблицы «Система российского образования» по содержанию учебного текста. Ознакомительное чтение текстов. Выполнение тестовых заданий. Словообразование прилагательных. Словообразование глаголов. Инфинитив. Основные ступени обучения. Дошкольное и начальное обучение. Среднее образование. 11+ exams. Типы средних школ. Частные. Государственные. Общеобразовательные. Средние современные. Классические. Университеты. Оксфорд. Кембридж. Система наставничества. Составление таблицы «Система образования в Великобритании и США». Сравнение системы образования России, Соединенного Королевства и США в форме беседы с преподавателем. Инфинитив. Герундий. Тематический портфолио «Сравнительный анализ различных ступеней образования в России и стране изучаемого языка».

Тема 9. Работа с текстами по профилю подготовки.

Изучающее чтение. Самостоятельный перевод со словарем на русский язык и извлечение необходимой информации по профилю подготовки. Выполнение тестовых заданий на проверку понимания текстов и усвоение профессионально-значимой информации. Повторение изученного грамматического материала на материале текстов по профилю подготовки.

Тема 10. Работа с материалами иноязычных СМИ

Ознакомительное чтение с извлечением главной информации статей и очерков различной тематики. Беспереводное понимание. Самостоятельное конспектирование газетной статьи с последующим пересказом на английском языке. Выражение собственного мнения студента по содержанию статьи. Беседа с преподавателем по проблематике прочитанной статьи.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Педагогический институт. Жизнь студента.	<p>Эссе - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.</p> <p>Структура эссе:</p> <p>1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).</p> <p>2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику.</p> <p>В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.</p> <p>3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует</p>

		<p>помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и кратко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.</p> <p>Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%; - Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%; - Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.
2.	Тюменская область и город Ишим	<p>Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.</p> <p>Содержание и оформление разделов реферата:</p> <p>В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.</p> <p>Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.</p> <p>Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невъясненность вопроса, многочисленные теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается</p>

		<p>взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляет две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.</p> <p>Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.</p> <p>Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.</p> <p>Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.</p>
3.	Россия	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
4.	Англоязычные страны	<p>Доклад - это развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично, т.е. в присутствии слушателей. Доклад, являясь разновидностью научной работы, часто применяется на семинарских занятиях.</p> <p>В качестве тем для докладов используется материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение. Доклады, сделанные студентами на семинарских занятиях, позволяют дополнить лекционный материал и дают возможность преподавателю оценить умения студентов самостоятельно работать с учебным и научным материалом.</p> <p>Подготовка доклада требует от студента большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы,</p>

		<p>которая включает следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, как правило, дает преподаватель; • анализ изученного материала, выделение более значимых фактов, мнений разных ученых и научных положений; • обобщение и логическое построение материала, например, в форме развернутого плана; • написание текста доклада с соблюдением требований научного стиля. <p>Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение.</p> <p>Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема.</p> <p>Основная часть также должна иметь четкое логическое построение. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений.</p> <p>В заключении подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы.</p> <p>Работа над докладом позволяет студенту приобрести новые знания, способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.</p>
5.	Биография ученого-педагога (А.С. Макаренко).	<p>Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p>Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач. 2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы. 3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений,

		<p>базы данных, справочный аппарат первичных документов.</p> <p>4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.</p> <p>5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.</p> <p>Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.</p>
6.	Биография ученого по профилю подготовки	<p>Проект - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н.Бурсков, Д.А. Новиков).</p> <p>Этапы работы над проектом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта); 2. Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий); <p>Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).</p>
7.	Профессия учителя	<p>Обучающая ролевая игра</p> <p>Этап подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разработка сценария и плана проведения пресс-конференции (продолжительность, место, тематика, тайминг и т.д.); • согласование места проведения и технического оборудования (выделение специальной аудитории, проектора, видеокамеры, фотоаппарата); • определение основных действующих лиц и их характерных особенностей (журналисты, организаторы мероприятия, спикеры и др.). <p>Этап объяснения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация участников (повторение ключевых понятий и

		<p>структуры мероприятия, целей и задач);</p> <ul style="list-style-type: none"> • постановка проблемы и выбор ситуации (определение «каркаса» ситуации - какую компанию рассматриваем, сфера её деятельности, макро- и микросреды, текущее положение на рынке и др.); • формулировка главной цели (может варьироваться в зависимости от игры, например, успешное разрешение кризисной ситуации на предприятии); • работа с пакетом документов (определение необходимых для игры деловых документов (пресс-кит, включающий в себя: пресс- и медиа-релиз, факт-лист, бэкграундер и др.); • подготовка участников (распределение ролей, краткий инструктаж. Например, журналист: какое издание представляет, стаж работы, тематика статей). <p>Этап проведения - процесс игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение самой дискуссии; • запись на камеру, заметки по ходу мероприятия как преподавателем, так и другими студентами (тайминг, достижение поставленной цели, ролевое поведение и его соответствие заданной ситуации и др.) <p>Этап анализа и обобщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ, рефлексия (просмотр видеоматериалов, высказывания участников конференции, её наблюдателей (студентов, не участвующих в игре), комментарии преподавателя); • оценка и самооценка работы (анализ положительных и отрицательных сторон мероприятия, формулировка выводов и рекомендаций по работе); • выполнение домашних заданий (написание отчёта, статей, формирование фото и видео отчётов, заметок).
8.	Образование в России и Британии	<p>Тематический портфолио - материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы в рамках той или иной темы курса.</p> <p>Этапы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе; 2. Выбрать рубрики и дать им названия; 3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы; 4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы; 5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы; 6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы; 7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео); 8. Составить план исследования; 9. Провести исследование, обработать результаты; <p>Проверить наличие ссылок на источники информации.</p>
9.	Работа с текстами по профилю подготовки.	<p>Извлечение информации из текстов на иностранном языке - просмотр относительно большого объема текстов, содержащих сравнительно небольшое количество искомой информации. Обнаруженная в тексте информация преобразуется в структурированный формат: выявляются целевые факты, объекты, отношения в виде, пригодном для дальнейшей обработки (визуализации, поиска закономерностей в данных и др.).</p> <p>Этапы работы:</p> <p>Предобработка (извлечение стилевой разметки текста, предварительная фильтрация).</p>

		<p>Лингвистический анализ (осуществляют разбор текста на отдельные слова, морфологический анализ (в том числе специализированные варианты для различных категорий имен собственных), поверхностный синтаксический анализ и определение границ предложений).</p> <p>Извлечение (поиск в документе целевой лексики и синтаксических конструкций, а также первичное структурирование информации).</p> <p>Унификация знаний и вывода (осуществляют унификацию и отождествление элементов знаний, вывод производных знаний).</p> <p>Подготовка результата (осуществляют приведение извлеченной информации к определенному формату и передачу за пределы обработки).</p>
10.	Работа с материалами иноязычных СМИ	<p>Пересказ текста</p> <p>Один из видов репродуктивных упражнений обучающего или контрольного характера. Цель его – научить учащихся усваивать содержание текста и в адекватной форме его передавать. Пересказ может проводиться по плану и без плана. По полноте охвата материала он может быть подробным, сжатым, выборочным. Работа над пересказом проводится по следующей схеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предтекстовая словарная работа; 2. Чтение или прослушивание текста; 3. Ответы на вопросы по тексту; 4. Самостоятельное составление плана; 5. Пересказ текста с опорой (или без опоры) на план.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Изучение каждой лексической темы (№1 - №8) заканчивается монологическим высказыванием студента (устным ответом на практическом занятии).

Пример монологического высказывания по лексической теме №3:

1. The Tyumen Region is situated in West Siberia.
2. It was founded on the 14th of August, 1944.
3. The territory of the Region is 1, 5 mln square kilometers and the population is over 3 mln people.
4. There are about 450.000 lakes and a great number of rivers.
5. The main rivers are the Ob, the Irtysh, the Tobol, the Ishim.
6. There are two autonomous areas, 38 districts and 26 towns in our Region.
7. The largest towns are Tyumen, Tobolsk, Surgut, Ishim.
8. Tyumen was the first Russian town in Siberia founded in 1586 at the Tura.
9. Nowadays it is the regional, industrial, scientific, educational and cultural centre with the population over 500.000 people.
10. The main natural resources our Region is known for are oil and natural gas.
11. The industrial output of them was begun in 1964.
12. Engineering, timber-chemical, fish, food and building-materials industries are developed here.
13. The climate of the Region is rather severe, sometimes in winter the temperature reaches the point of -50o.
14. There are many historical and cultural places in the Tyumen Region.
15. Among the Seven Wonders of the Region the most unique are the Tobolsk Kremlin and the Abalak Monastery.

16. The rest are: the Ob and the 8 kilometres long bridge over it, the Polar Ural with its beauty and riches, the Urengoy gas deposit, the first oil bore-hole at Samotlor.
17. The names of Dmitry Mendeleev, Pyotr Ershov, Alexander Alyabyev are closely connected with our Region.
18. I live in the southern part of it, in the town of Ishim.
19. It was founded as a village of Corkina Sloboda in 1670 and was renamed into the town of Ishim in 1782 by the order of Catherine the Second.
20. Ishim is an agricultural centre of the Tyumen Region.
21. Nowadays food, machine-building and light industries are leading branches of the town's economy.
22. There are three museums, some churches, many historical buildings and several monuments.
23. They are: the Monument to the Soldiers lost during the Great Patriotic War, the monuments to Alexander Odoevsky and Praskovia Lupolova, the 200-year-old Cathedral of Epiphany, the old building of the Teachers Training Institute, etc.
24. Ishim itself is a museum that has a centuries-old history.
25. It was a place of the Decembrists' Alexander Odoevsky's and Vladimir Shtiengeil's exile.
26. Our town is connected with the names of the great storyteller Pyotr Ershov, the author of the project of the unique Ostankino television tower Nikolai Nikitin, the gymnast, World and Olympic champion Boris Shakhlin.
27. In Ishim the great Russian writer A.P. Chekhov had his one day stay on his way to Sakhalin in 1891.
28. Our town is well known for its Nickolskaya Fair which was granted the status of the regional one in 1997.
29. The Ishimians have a nice time at the Sinitzin pine forest which is very picturesque.
30. Every Ishim-dweller is proud of his native town as it looks neat and cosy.
31. Ishim was awarded the order "The Sign of Honor" in 1982 to mark the achievements of its citizens in the sphere of agriculture and culture.

Вид самостоятельной работы: **Ответ на практическом (семинарском) занятии**

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности не принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать в работе на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема 1. Педагогический институт. Жизнь студента.

Вид самостоятельной работы: **Эссе**

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы эссе:

1. Моя студенческая группа.
2. Лучшие университеты России.
3. Лучшие университеты мира.
4. Идеальное образование – какое оно?
5. Как сделать свою студенческую жизнь интересной?
6. Как адаптироваться к учебе в вузе?
7. Университет, в котором я учусь – какой он?
8. Как научиться правильно распределять свое время для учебы в вузе?

Тема 2. Тюменская область и город Ишим

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит яркое впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы рефератов:

1. История нефтегазового края – Тюменской области.
2. История географических названий Тюменской области.
3. Основные отрасли промышленности Тюменской области.
4. История промышленных предприятий города Ишима.
5. История высшего образования в Тюменской области.
6. Молодежные организации Тюменской области.
7. Выдающиеся персоналии города Ишима и Тюменской области (по профилю подготовки): личный путь к успеху.

Тема 3. Россия

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевым словам; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0 - основные содержательные моменты не выделены, 1 – недостаточна четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

Темы презентаций:

1. Символы России – история и современность.
2. Московские музеи и галереи.
3. Эрмитаж Санкт-Петербурга – третий музей мира.
4. Национальное сознание и национальная идея России.
5. Золотое кольцо России.
6. Обычаи и традиции России.
7. Пословицы и поговорки России.
8. Выдающиеся персоналии России (по профилю подготовки): личный путь к успеху.

Тема 4. Англоговорящие страны

Вид самостоятельной работы: Доклад (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевым словам; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0 - основные содержательные моменты не выделены, 1 – недостаточна четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

Темы докладов:

1. Символы Великобритании – история и современность.
2. Музеи и галереи Лондона.
3. Виртуальная экскурсия по Лондону.
4. Национальное сознание и национальная идея стран Соединенного Королевства.
5. Виртуальное путешествие по странам Соединенного Королевства (Англия, Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия).
6. Обычай и традиции Британии.
7. Пословицы и поговорки Британии.
8. Выдающиеся персоналии Британии (по профилю подготовки): личный путь к успеху.

Тема 5. Биография ученого-педагога (А.С. Макаренко).

Вид самостоятельной работы: Информационный поиск (поиск фактических сведений).

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.

2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.

3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 - 5

Темы для информационного поиска:

1. Образовательные и развивающие ценности в основных религиях мира.
2. Человек в духовном пространстве образования.
3. Педагогическое наследие Я.А. Коменского.

4. Педагогическое мышление И. Г. Песталоцци.
5. Идеи христианства в образе педагогического мышления К.Д. Ушинского.
6. Культура и педагогика В.А. Сухомлинского.
7. К.Д. Ушинский – основоположник русской национальной школы и педагогики.
8. Педагогические взгляды Л.Н. Толстого.
9. Педагогическое творчество Л.Н. Толстого и современное воспитание.
10. Ценностные ориентиры современной педагогики.
11. Педагогическая культура педагога как основа его саморазвития.
12. Выстраивание траектории собственного развития педагога.
13. Образование длиною в жизнь – как этого достичь.

Тема 6. Биография ученого по профилю подготовки

Вид самостоятельной работы: **Проект.**

Критерии оценки:

Объем и полнота разработки темы проекта (2 балла).

Качество оформления проекта: соответствие стандартным требованиям к структуре текста и оформлению, качество эскизов, схем, рисунков; литературность и научность изложения материала (2 балла).

Использование демонстрационного материала (подготовка презентации) (1 балл).

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы проектов:

1. Формирование познавательной активности в образовательной организации в.
2. Формирование и поощрение самостоятельности у обучающихся в образовательной организации.
3. История Нобелевской премии.
4. Пути достижения успеха в карьере – известные примеры (по профилю подготовки).
5. Положительные и негативные последствия научного прогресса.
6. «Мягкие» и «жесткие» навыки – что важнее в профессиональной деятельности.
7. Тайминг и тайм-менеджмент – основные принципы и методы.
8. Непрерывное образование – составление плана собственного развития.

Тема 7. Профессия учителя

Вид самостоятельной работы: **Обучающая ролевая игра.**

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 – 10 баллов): Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре.

Оценка «3» (2 – 4 балла): Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре.

Оценка «2» (0 – 1 балл): Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы обучающих ролевых игр:

1. Разрешение педагогического конфликта в классе.

2. ИКТ в учебном процессе: за и против.
3. Дискуссия: высшее образование в России или за рубежом?

Тема 8. Образование в России и стране изучаемого языка

Вид самостоятельной работы: **Тематический «Портфолио».**

Критерии оценки:

1. Аккуратность - Представленная работа должна быть аккуратно оформлена, собрана в папку (2 балла).
2. Соблюдение сроков - Портфолио должен своевременно предоставляться на проверку (2 балла).
3. Личностная привязка содержания - Обучающийся в портфолио выражает собственное мнение, свои мысли, использует собственный подход к оформлению заданий (2 балла).
4. Наличие разделов - В портфолио должны быть оформлены все выделенные преподавателем в теме разделы (2 балла).
5. Презентация - защита портфолио обучающимися на итоговом занятии по теме (2 балла).

Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.

Темы для разработки:

1. Развитие образования в России и Британии.
2. Воспитание и обучение детей у славян до принятия христианства.
3. Крещение Руси и его влияние на воспитание и обучение детей и юношества.
4. Развитие государственной системы образования и науки в эпоху Петра I.
5. Педагогические идеи М.В. Ломоносова. Его влияние на развитие отечественной школы и педагогической мысли.
6. Сравнительная характеристика системы начального (среднего, высшего) образования России и Великобритании.
7. Система тьюторов в высшем образовании Британии.
8. Оксфорд и Кембридж – древнейшие университеты мира.

Тема 9. Работа с текстами по профилю подготовки.

Вид самостоятельной работы: **Извлечение информации из текстов на иностранном языке**

Критерии оценки:

1. Лингвистически, морфологический и синтаксический анализ текста: 0 – источник не проанализирован; 1 – источник частично проанализирован; 3 – источник достоверно проанализирован.
2. Извлечение целевой лексики и синтаксических конструкций, первичное структурирование информации: 0 – некачественно осуществлено извлечение нужной информации по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информации в источнике по теме.
3. Подготовка результата - приведение извлеченной информации к определенному формату: 0 – сведения представлены не по заданному формату; 1 – представленные сведения соответствуют формату.

Максимальное количество баллов: 0 – 5

Тема 10. Работа с материалами иноязычных СМИ

Вид самостоятельной работы: **Пересказ текста**

Критерии оценки:

1. Предтекстовая словарная работа, чтение или прослушивание текста; ответы на вопросы потекста: 0 – содержание источника не понято; 1 – источник частично понятен; 3 – содержание источника достоверно понято.
2. Самостоятельное составление плана; пересказ текста с опорой (или без опоры) на план - 0 – содержание источника передано достоверно и полно; 1 – представленные сведения не соответствуют формату пересказа и не передают содержание источника.

Максимальное количество баллов: 0 – 4.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет (1, 2 семестр), экзамен (3 семестр). Оценка за зачет, экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы, он допускается к зачету и сдает его в его в устной форме (ответ на зачете включает монологическое высказывание по одной из изученных в течение семестра тем). За ответ на зачете студент может получить от 0 до 40 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента.

Если в 3 семестре студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, он допускается к экзамену и сдает его в устной форме (ответ на экзамене включает монологическое высказывание по одной из изученных тем, перевод текста по профилю обучения студентов и пересказ газетной статьи). За ответ на экзамене студент может получить от 0 до 40 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента.

По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

Образцы билетов для проведения зачета
1 семестр

БИЛЕТ № 1

1 Монологическое высказывание по теме «Педагогический институт. Жизнь студента».

БИЛЕТ № 2

1. Монологическое высказывание по теме «Тюменская область. Город Ишим».

БИЛЕТ № 3

1 Монологическое высказывание по теме «Россия. Наша Родина».

БИЛЕТ № 4

1. Монологическое высказывание по теме «Страна изучаемого языка. Великобритания».

Образцы билетов для проведения зачета
2 семестр

БИЛЕТ № 5

1 Монологическое высказывание по теме «Биография ученого-педагога. А.С. Макаренко».

БИЛЕТ № 6

1. Монологическое высказывание по теме «Биография ученого по профилю подготовки».

БИЛЕТ № 7

1. Монологическое высказывание по теме «Профессия учителя».

БИЛЕТ № 8

1. Монологическое высказывание по теме «Система образования России и Великобритании».

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: лексический минимум в объеме 2000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; общую педагогическую и образовательную терминологию на иностранном языке Умеет: использовать не	Эссе, реферат, презентация, информационный поиск, обучающая ролевая игра, извлечение информации из текста, портфолио	правила межличностного и межкультурного общения на иностранном языке; правила деловой переписки на русском и иностранном языках; коммуникативные стратегии и тактики ведения деловых переговоров

		менее 600 терминологических единиц и терминологических элементов; правила образования глагольных форм в устной и письменной коммуникации.		
2	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: основные понятия, правила и принципы саморазвития и управления своим временем; содержание деятельности, обеспечивающей траекторию саморазвития для личностного и профессионального роста. Умеет: самостоятельно находить материалы и условия для саморазвития; совершенствовать траекторию саморазвития для обеспечения личностного и профессионального роста.	Эссе, реферат, презентация, информационный поиск, обучающая ролевая игра, извлечение информации из текста, портфолио	приемы рационального распределения временных и информационных ресурсов; приемы транслирования индивидуальных достижений

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Солопина, Г.А. Углубленный практический курс английского языка: учебное пособие / Г.А. Солопина. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 308 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-16-106692-8 (online). – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/969599> (дата обращения: 14.10.2020).

2. Дюканова, Н.М. Английский язык: учебное пособие / Н.М. Дюканова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 319 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-006254-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/989393> (дата обращения: 14.10.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Бородулина, С.Г. Английский язык: сборник текстов и упражнений для развития навыков устной речи (для неязыковых профилей бакалаврской подготовки) / С.Г. Бородулина, И.К. Цаликова. – Ишим: Изд-во ИППИ им. П.П. Ершова, 2012. – 236 с. 21 экз.

2. Бурова, З.И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей вузов / З.И. Бурова. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 576 с.

3. 7.3. Интернет-ресурсы:

4. 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

5. 2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov11](http://ed.gov11.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

6. 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор

	информационная полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»			№2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022
--	---	--	--	--

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения практических занятий, оснащенные следующим оборудованием:

Лингафонный кабинет для проведения практических занятий по иностранным языкам № 21 на 12 рабочих мест оснащен следующими техническими средствами и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер наушники (гарнитура с микрофоном), веб-камера.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Ноутбук HP 2000-2D005R Via E1-1500, ОЗУ 4GB, HDD 500 GB видео AMD

Radeon HD 7310 Graphics

Проектор Epson EB-W02

ЭкранProjecta Professional натреноге (180*180см) Matte White S, Case Dark Grey

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Огородникова Л.А. История русского языка. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль подготовки русский язык, иностранный язык (английский язык), форма обучения (очная). Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им.П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Изучение системы современного русского языка основывается на принципе историзма всех составляющих её элементов. Историко-лингвистические знания помогут будущему учителю сознательно овладеть нормами современного русского языка, обоснованно, корректно объяснить исторические изменения в области фонетики, лексики, словообразования, графики и орфографии, что будет способствовать формированию у школьников хорошего знания русского языка и культуры речи.

Цель освоения дисциплины – помочь студентам осмыслить факты истории русского языка и сформировать у них положительное отношение и внутреннюю готовность к применению историко-лингвистических сведений в преподавании дисциплины «русский язык» в школе.

Задачи освоения дисциплин:

- связать изучение фактов истории русского языка с вопросами его современного состояния;
- расширить и углубить знания о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении;
- воспитать сознательное отношение будущих учителей к родному языку, к культурному наследию русского народа, обретение ими социального и духовного опыта.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы (выбирается в соответствии с действующим стандартом)

Данная дисциплина входит в обязательную часть блока Б1, находится в содержательно-методической взаимосвязи с другой дисциплиной блока – «современный русский язык», с дисциплиной по выбору «активные процессы в современном русском языке».

Для освоения данной дисциплины необходимы «входные» знания и умения обучающегося, приобретённые в результате освоения предшествующей дисциплины – «культура речи и практическая риторика».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки. ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Знает сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения учебному предмету с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Умеет использовать в учебном процессе современные образовательные ресурсы; проектировать учебный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и

		специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития обучающихся.
--	--	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		3
Общий объем	4	4
зач. ед. час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	74	74
Лекции	36	36
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	70	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Успешное усвоение дисциплины зависит от умения студентов понять и принять задачи и содержание учебного предмета. Студенты должны сами принимать активное участие в учебном процессе и быть ответственным за то, что делают на занятиях по изучаемой дисциплине и как выполняют самостоятельные внеаудиторные (домашние) задания. В качестве важного компонента обучения истории русского языка выделяются учебные умения, необходимые для успешной учебной деятельности. Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя. Условно учебные умения делятся на три группы: умения, связанные с интеллектуальными процессами; умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции; умения компенсационные или адаптивные.

К умениям, связанным с интеллектуальными процессами относятся следующие умения: наблюдать за тем или иным языковым явлением в истории русского языка; сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей; обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное; фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы; готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.

К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся: работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом; пользоваться реферативными и справочными материалами; контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия; обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Компенсационные или адаптивные умения позволяют: пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.); использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»; повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждение понимания его высказывания или вопроса; обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.); использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений); переключить разговор на другую тему.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач: развитие фонетических, грамматических и лексических навыков; формирование умений в чтении древнерусских текстов, говорении и письменной речи; получения знаний по профессиональной и общекоммуникативной тематике; умение использовать различные коммуникативные приемы; формирование представлений о различных регистрах общения; обработка получаемой информации и формирование собственного мнения; формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам, обсуждаемым на занятиях поиск адекватных решений из моделированной ситуации.

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины «история русского языка» включает в себя следующие виды работ:

Конспектирование учебного и научного материала, составление таблиц в соответствии с изучаемой темой, анализ древнерусского текста, подготовка сообщения на предложенную тему, подготовка презентации, тестирование, сбор информационного материала из Интернет-источников, индивидуальные задания.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультаци и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в дисциплину	8	1			
2.	<u>Историческая фонетика</u> русского языка. Звуковая система древнерусского языка эпохи первых	22	6	8		

	письменных памятников (X-XI вв.). Поздние процессы в развитии фонетико-фонологической системы древнерусского языка.					
3.	Историческая морфология русского языка. Имя существительное.	20	6	6		
4.	Местоимение. Имя прилагательное	15	4	4		
5.	Развитие имён числительных	12	2	2		
6.	История глагольных форм.	23	8	8		
7.	История причастий	18	5	6		
8.	Инфинитив. Супин	12	2	2		
9	Особенности синтаксиса древнерусского языка	12	2			
10.	Экзамен	2				2
	Итого (часов)	144	36	36		2

4.2. Содержание дисциплины по темам

Введение в дисциплину

Предмет и задачи исторической грамматики. Источники изучения истории русского языка.

Историческая фонетика русского языка

Звуковая система древнерусского языка эпохи первых письменных памятников (X-XI вв.). Система гласных и согласных звуков древнерусского языка.

Процесс утраты редуцированных. Следствия утраты Ъ, Ь в системе гласных. Изменение в системе согласных как следствие утраты редуцированных. История редуцированных [ъ], [ь] с плавными [р], [л]. История звука, обозначаемого буквой Ъ. История развития гласного [о]. Третья лабиализация. История аканья.

Историческая морфология русского языка

Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка в дописьменную эпоху.

Типы склонения существительных. Унификация различных типов склонения существительных. История имен существительных в формах единственного и множественного числа.

История местоимений и прилагательных. Именные и местоименные формы прилагательных. Степени сравнения прилагательных в древнерусском языке.

История слов, обозначающих число.

Глагол. Основные грамматические категории древнерусского глагола. Классы глаголов в древнерусском языке. История настоящего времени, будущего времени глагола.

История форм прошедшего времени.

Образование и история возникновения современных форм сослагательного наклонения. Образование и история повелительного наклонения.

Причастия древнерусского языка. Действительные причастия твительные причастия прошедшего времени. Эволюция причастий действительного залога. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Образование категории деепричастия. Исторический комментарий фактов современного русского языка.

Инфинитив, супин – неличные формы глагола. Образование инфинитива. Отличие супина от инфинитива. Вытеснение формы супина формой инфинитива.

Особенности синтаксиса древнерусского языка: дательный самостоятельный, конструкции с однородными членами, употребление предлогов, особенности употребления некоторых падежных форм.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение в дисциплину	Конспектирование учебной литературы.
2	Историческая фонетика русского языка	Составление таблицы «Система гласных звуков древнерусского языка» Выполнение упражнений из учебника М.В. Ивановой «Историческая грамматика русского языка»: с.119, упр.1, 2, 3, 4, 5.
2.	Историческая морфология русского языка. Имя существительное.	Парадигмы склонения имён существительных Проверка парадигм путём устного опроса. Выполнение упражнений из учебника М.В. Ивановой «Историческая грамматика русского языка»: с. 120, упр. 6, 7
3.	Местоимение. Имя прилагательное	Сделать карточки со склонением имён существительных в древнерусском языке Контроль осуществляется путём устного опроса. Выполнение упражнений из учебника М.В. Ивановой «Историческая грамматика русского языка»: с.

4	История глагольных форм	Сделать карточки со спряжением глаголов древнерусского языка. Чтение отрывков из древнерусского текста. Выполнение упражнений из учебника М.В. Ивановой «Историческая грамматика русского языка»: с. 120-121.
5	История причастий	Изготовление презентации по истории причастий в древнерусском языке Нахождение причастий в отрывках из древнерусских текстов из учебника М.В. Ивановой «Историческая грамматика русского языка»: с. 65-98.

Требования к монологической речи обучающихся: кратко высказываются о фактах и явлениях, используя такие коммуникативные типы речи, как: описание/ характеристика, повествование/ сообщение, эмоциональные и оценочные суждения; передают содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делают сообщения по прочитанному/ услышанному тексту; выражают и аргументируют свое отношение к прочитанному.

Требования к диалогической речи обучающихся: употребление вводных слов, междометий, штампов, выражений оценочного характера, отражающих реакцию, говорящего на полученную информацию, отрицающих или подтверждающих высказанную мысль, выражающих сомнение, удивление, пожелание; использование экстралингвистических средств выражения мысли: жестов, мимики, указаний на окружающие предметы; соотнесенность в речи языковых и неязыковых знаков и т.д.

Конспектирование научной и учебной литературы. Изложение содержания первоисточника должно сопровождаться выделением главного, подчёркиванием ключевых слов, заметками на полях.

Практико-ориентированное задание ориентирует обучающихся на решение реальных профессиональных проблем учебно-воспитательного процесса. Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенций студентов, рассчитаны на решение их в течении 20 -30 минут.

Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Составление таблиц демонстрирует способность студента классифицировать, обобщать изучаемый материал.

Анализ древнерусского текста осуществляется в разных аспектах. Надо постараться перевести текст на современный русский язык. Установить время создания памятника письменности. Разбор фонетических особенностей текста заключается в рассмотрении фактов отражения праславянских фонетических процессов в древнерусском языке, а также восточнославянских фонетических особенностей. Далее следует выписать древнерусские формы имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, причастий и дать им краткий комментарий. Отметить особенности синтаксического строя отрывка из древнерусского текста.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации: экзамен – 3 семестр.

Студент сдает экзамен в следующем формате:

1. Ответ на 2 теоретических вопроса.

2. Практическое задание, которое состоит в проведении анализа небольшого отрывка из древнерусского текста.

Примерный перечень вопросов

1. Предмет, задачи и значение изучения истории русского языка. Связь с другими дисциплинами. Основные источники исторического изучения русского языка.
2. Образование русского языка. Периодизация истории русского языка.
3. Звуковая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности. Строение слога в древнерусском языке.
4. Система гласных древнерусского языка в её отношении к системе гласных современного русского языка.
5. Система согласных древнерусского языка в её отношении к системе согласных современного русского языка.
6. Изменение сочетаний *-ор, -ол, -ер, -ел* в середине слова между согласными в эпоху действия закона открытого слога; чередования в корне, возникшие в результате этих дифтонгических сочетаний.
7. Упрощение сочетаний согласных в результате действия закона открытого слога.
8. Смягчение согласных с йотом.
9. Первое смягчение заднеязычных. Позиционный характер этих изменений и преобразование их в морфологические чередования.
10. Второе смягчение заднеязычных согласных *г, к, х*.
11. Процесс утраты редуцированных гласных *Ь, Ъ*. Изменения в звуковой структуре слов, вызванные этим процессом.
12. Редуцированные гласные *Ь, Ъ*. Их сильные и слабые позиции.
13. Следствия утраты редуцированных в области гласных: явление беглости гласных: фонетическая, подражательная и заместительная беглость гласных.
14. Редуцированные гласные *Ы* и *И*. Их образование и история.
15. Следствия утраты редуцированных гласных в системе согласных звуков.
16. Переход *Е* в *О* в середине и в конце слова. Отклонения в переходе *Е* в *О* в современном русском языке.
17. Характеристика звука, обозначавшегося буквой *ять*. Его произношение и история.
18. Явление аканья. Его история в русском языке.
19. Отвердение шипящих и *Ц*. Непереходное смягчение заднеязычных согласных *г, к, х*.
20. Общая характеристика грамматического строя древнерусского языка.
21. Общая характеристика системы склонения имен существительных древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности. Изменения в группировке типов склонения.
22. История звательной формы и двойственного числа в русском языке.
23. Категория одушевленности. Основные этапы в развитии категории одушевленности.
24. Современное 1-е склонение имен существительных, его история.
25. Современное 2-е склонение имен существительных, его история.
26. Современное 3-е склонение имен существительных, его история.
27. Древнерусское 3-е склонение имен существительных (с основой на *-ь*), его история.
28. Древнерусское 5-е склонение имен существительных (с основой на согл.), его история.
29. Разряды местоимений в древнерусском языке. Склонение и история личных и возвратного местоимений.
30. Склонение неличных местоимений и их история.
31. Имя прилагательное. Склонение и история кратких форм прилагательных.
32. Образование полных форм прилагательных, их склонение и история.
33. Степени сравнения прилагательных: их образование, склонение и история.
34. Формирование категории числительных как части речи. Особенности образования числительных, склонение и история.
35. Глагол: система глагольных форм древнерусского языка к XI веку. Типы глагольных основ и классы глаголов.
36. Спряжение и история форм настоящего времени тематических и нетематических глаголов.

37. Аорист: его образование, спряжение и история.
38. Имперфект: его образование, спряжение и история.
39. Перфект: его образование, спряжение и история.
40. Плюсquamперфект: его образование, спряжение и история.
41. Формы будущего времени, их образование и история.
42. Образование и история форм повелительного наклонения.
43. Значение, образование и история форм условного наклонения.
44. Действительные причастия настоящего времени: их образование, склонение и история.
45. Действительные причастия прошедшего времени: их образование, склонение и история.
46. Страдательные причастия настоящего времени: их образование, склонение и история.
47. Страдательные причастия прошедшего времени: их образование, склонение и история.
48. Инфинитив. История инфинитива
49. Супин. История супина.
50. Особенности синтаксического строя древнерусского языка.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки. ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Ответ на занятии собеседование контрольная работа, комплексный анализ древнерусского текста, тестирование информационный поиск практико-ориентированные задания экзамен	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины. Применяет логически верные и аргументированные слова для построения письменной речи Выполняя научный поиск, применяет навыки анализа научных текстов на государственном языке Российской Федерации. Демонстрирует знание

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Пантелеев, А. Ф. Историческая грамматика русского языка: учеб. пособие/ Е.В. Шейко, А.Ф. Пантелеев. - 2-е изд.— Москва :РИОР: ИНФРА-М, 2019. - 216 с. - (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1760-9>. - ISBN 978-5-369-01760-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/958999> (дата обращения: 12.11.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

Буслаев Ф. Историческая грамматика русского языка. Синтаксис [Электронный ресурс] / Ф. Буслаев. - Москва : Бр. Салаевы, 1869. - 396 с. - 3-е изд., исп. и доп. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/353322> (дата обращения: 23.10.2020)

Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка. Этимология [Электронный ресурс] / Ф. Буслаев. - Москва : бр-я Салаевы, 1868. - 278 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/356606> (дата обращения: 23.10.2020)

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov11](http://ed.gov11.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный

				<i>договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026</i>
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	<i>ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025</i>
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	<i>ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022</i>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 23 на 24 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 22 на 16 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

КУЛЬТУРА РЕЧИ И ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профили подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Начальное; дошкольное образование
История; право
форма(ы) обучения
(очная)

Вьюшкова И.Г. Культура речи и практическая риторика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык); Начальное; дошкольное образование; История; право, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Цель: сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к коммуникации, познакомиться с историей ораторского искусства, приемами ораторского мастерства, освоить правила коммуницирования с учетом речевой ситуации.

Задачи:

- сформировать умение излагать лингвистически грамотно и логически последовательно теоретический материал;
- познакомить студентов с основами ораторского искусства;
- уточнить приемы ораторского мастерства, знакомясь с критериями ораторского искусства ораторов разных эпох;
- освоить систему упражнений для правильного речевого дыхания;
- отработать на классических образцах технику речи;
- повысить уровень культуры речи студентов;
- сформировать умение подготовки и презентации устного выступления;
- подготовить студентов к уважительному и бережному отношению к русскому языку, знание норм которого поможет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе изучения дисциплин гуманитарного плана.

Дисциплина «Культура речи и практическая риторик» является необходимой для изучения других дисциплин, требующих коммуникации на русском языке, а также для будущей высококвалифицированной профессиональной деятельности.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей.</p> <p>УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий.</p> <p>УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы русского языка. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке для реализации коммуникативных намерений в различных сферах деятельности

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		1
Общий объем	4	4
зач. ед. час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	74	74
Лекции	18	18
Практические занятия	54	54
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	70	70
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости студента осуществляется в различных формах, каждая из которых предполагает свою систему оценивания.

Написание рефератов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы реферата оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, список используемых источников включает работы за последние 5 лет, отсутствуют орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки; тема реферата раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема доклада раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью, однако студент, ориентируется в его содержании;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется значительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью или не раскрыта.

Заполнение таблицы

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы таблицы оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно, присутствуют полноценные комментарии;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; коммуникативный характер пословиц раскрыт не полностью, однако студент ориентируется в его содержании;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; содержание таблицы раскрыто не полностью или не раскрыто.

Выполнение тестового задания

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Собеседование по вопросам

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Написание эссе

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в эссе отсутствует структура; содержание эссе показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой.

«Хорошо»: эссе имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: эссе имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, показывает углубленное знание автором научного содержания темы; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Выступление с докладом:

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в докладе отсутствует структура; содержание доклада показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: доклад имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: доклад имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание автором

научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Практикоориентированное контрольное задание

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Риторический анализ текста

Критерии оценки:

80% – 100% правильно выполненного задания – «Отлично»

60% – 79% - «Хорошо»

40% – 50% - «Удовлетворительно»

Студент, правильно выполнивший задание меньше чем на 40%, получает «неудовлетворительно»

Дискуссия, устные ответы на занятии

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: критерии не выполнены

«Удовлетворительно»: аргументы студента показывают поверхностное знакомство с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: аргументы студента имеют правильную структуру; их содержание показывает достаточно полное знакомство с рассматриваемой проблемой; студент обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором примеров, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: аргументы студента имеют правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание студентом научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

-оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекци и	Практически е занятия	Лабораторные/ практические	

					занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Из истории русского языка	10	2	2	0	0
2.	Язык как знаковая система	5	0	2	0	0
3.	Коммуникативные свойства языка	10	2	2	0	0
4.	Устная и письменная форма речи	12	0	2	0	0
5.	Нормативный аспект культуры речи	10	2	2	0	0
6.	Речевой этикет	5	0	2	0	0
7.	Речевое общение	10	2	2	0	0
8.	Понятие об ораторском искусстве	7	0	4	0	0
9.	Специфика публичного выступления	10	2	4	0	0
10.	Понятие функционального стиля	5	0	2	0	0
11.	Научный стиль	10	2	2	0	0
12.	Официально-деловой стиль	5	0	4	0	0
13.	Публицистический стиль	6	2	4	0	0
14.	Разговорный стиль	7	0	4	0	0
15.	Художественный стиль	8	2	4	0	0
16.	Стилистические фигуры и тропы	4	0	4	0	0
17.	Культура устной речи	10	2	4	0	0
18.	Культура письменной речи	8	0	4	0	0
19.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	144	18	54	0	2

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема	Содержание
Тема 1. Из истории русского языка	Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII—XIX веков. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX века.

	Русский язык в современном мире.
Тема 2. Язык как знаковая система.	Язык — знаковая система. Формы существования языка.
Тема 3. Коммуникативные свойства языка.	Понятие речевого жанра. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности. Функциональные стили литературного языка.
Тема 4. Устная и письменная форма речи	Письменная форма речи, ее особенности. Кодифицированная устная речь, ее особенности. Разговорная речь, ее особенности. Просторечие как форма устной речи его особенности.
Тема 5. Нормативный аспект культуры речи.	Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Понятие литературной нормы. Орфоэпические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Лексические нормы.
Тема 6. Речевой этикет.	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет). Основные единицы речевого общения.
Тема 7. Речевое общение	Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Невербальные средства общения.
Тема 8. Понятие об ораторском искусстве.	Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория.
Тема 9. Специфика публичного выступления	Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
Тема 10. Понятие функционального стиля.	Понятие функционального стиля языка. Стиль, формы и жанры речи.
Тема 11. Научный стиль.	Научный стиль и его жанры. Функциональные особенности научного стиля. Фонетические и лексические средства выражения особенностей научного стиля. Морфологические и синтаксические средства выражения особенностей научного стиля. Речевые нормы научной и учебной форм деятельности.
Тема 12. Официально-деловой стиль.	Общая характеристика официально-делового стиля. Признаки официально-делового стиля. Лексические средства выражения особенностей официально-делового стиля. Морфологические и синтаксические средства выражения особенностей официально-делового стиля.

	Правила оформления документов. Этикет в деловой речи.
Тема 13. Публицистический стиль	Понятие публицистического стиля, его характерные стилевые черты. Языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистики.
Тема 14. Разговорный стиль.	Общая характеристика разговорного стиля, его стилевые черты. Языковые особенности разговорного стиля.
Тема 15. Художественный стиль.	Художественный стиль и язык художественной литературы. Индивидуальный стиль писателя.
Тема 16. Стилистические фигуры и тропы	Стилистические фигуры и их рол в речи. Образность речи. Тропы. Разновидности тропов. Эпитеты и их употребление в речи.
Тема 17. Культура устной речи.	Культура устной речи. Правильность речи. Уместность речи. Краткость речи. Точность речи. Богатство речи. Чистота речи. Выразительность речи.
Тема 18. Культура письменной речи	Нормы письменной речи. Основы русской орфографии. Основы русской пунктуации.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Номер п/п	Тема практического занятия	Вопросы, выносимые практическое занятие
1	Из истории русского языка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расскажите о происхождении русского языка. 2. Какова роль М.В. Ломоносова в истории русского языка? 3. В чем заключается различие взглядов «карамзинистов» и «шишковистов» на развитие русского языка? 4. Почему А. С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка? 5. Каковы основные особенности русского языка советского периода? 6. Какие явления характерны для русского языка конца XX в.?
2	Язык как знаковая	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чем проявляется системность языка?

	система	2. Семиотическая функция языка. 3. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
3	Коммуникативные свойства языка	1. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает? 2. Назовите основные признаки литературного языка. 3. Понятие речевого жанра.
4	Устная и письменная форма речи	1. Особенности устной и письменной форм речи. 2. Кодифицированная устная речь, ее особенности. 3. Разговорная речь, ее особенности. 4. Просторечие как форма устной речи, его особенности.
5	Нормативный аспект культуры речи	1. Понятие литературной нормы. 2. Орфоэпические нормы. 3. Морфологические нормы. 4. Лексические нормы. 5. Синтаксические нормы.
6	Речевой этикет	1. Что представляет собой речевая деятельность? 2. Докажите, что речевая деятельность имеет социальный характер. 3. Охарактеризуйте основные единицы речевого общения. 4. Какие организационные принципы речевой коммуникации выделяют ученые?
7	Речевое общение	1. От чего зависит эффективность речевой коммуникации? 2. Назовите и охарактеризуйте основные виды аргументов. 3. Что понимается под невербальными средствами общения? 4. Какие типы жестов бывают и чем они различаются?
8-9	Понятие об ораторском искусстве	1. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство». Назовите основные особенности ораторского искусства как социального явления. 2. Расскажите об основных факторах, влияющих на установление контакта между оратором и слушателями. 3. Охарактеризуйте этапы подготовки ораторской речи. 4. Что такое «композиция речи»? Дайте характеристику ее основных элементов.
10-11	Специфика публичного выступления	1. Какие методы изложения материала и приемы привлечения внимания вы знаете? 2. Что понимается под логическим ударением, речевым тактом, интонацией? 3. Какие виды пауз существуют? 4. Назовите основные интонационные конструкции. 5. Каков интонационно-методический рисунок

		знаков препинания в русской устной речи?
12	Понятие функционального стиля	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение функционального стиля литературного языка. 2. Перечислите признаки функционального стиля. 3. Какие функциональные стили выделяют в русском литературном языке? 4. Как связаны функциональные стили формы речи? 5. Как связаны функциональные стили и жанры речи? 6. Как связаны между собой функциональные стили литературного языка?
13	Научный стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чем обуславливается развитие научного стиля? 2. Назовите основные черты научного функционального стиля. 3. Назовите основные жанры научного стиля. 4. В чем проявляется лексическое своеобразие научного стиля речи? 5. Как достигается «безличность» научного текста? 6. Назовите синтаксические особенности научных текстов.
14-15	Официально-деловой стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите признаки современного официально-делового стиля. 2. в каких языковых средствах проявляются признаки официально-делового стиля? 3. Назовите жанровые разновидности официально-делового стиля. 4. Назовите виды организационно-распорядительных документов и правила их оформления. 5. Назовите виды справочно-информационных документов и правила их оформления. 6. Этикетные нормы в служебных письмах. 7. Для чего нужен стандарт в оформлении документов? 8. Как достигается точность в содержании документов? 9. Как достигается «императивность в содержании документов»? 10. Как достигается «безличность» в оформлении документов? 11. Оформите разные типы и жанры документов.
16-17	Публицистический стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите основные стилистические черты публицистического стиля. 2. Назовите известные жанры публицистического стиля. 3. Назовите основные лексические особенности публицистического стиля. 4. Какова роль стандартизированных языковых средств в публицистическом стиле? 5. Что можно сказать об исторических изменениях в публицистическом стиле? 6. Назовите основные языковые средства оценки в публицистическом стиле? 7. Какими языковыми средствами достигается

		<p>информативность публицистического стиля?</p> <p>8. Что понимается под экспрессивностью публицистического стиля?</p> <p>9. Как следует понимать воздействующую функцию публицистического стиля?</p> <p>10. Как связан публицистический стиль с другими стилями русского литературного языка?</p>
18-19	Разговорный стиль	<p>1. Назовите основные черты разговорного стиля.</p> <p>2. Назовите основные фонетические особенности разговорного стиля.</p> <p>3. Назовите отдельные словообразовательные приемы разговорного стиля.</p> <p>4. Назовите известные особенности употребления имен существительных в разговорном стиле.</p> <p>5. Назовите особенности употребления глагола в разговорном стиле.</p> <p>6. Назовите особенности употребления других частей речи в разговорном стиле.</p> <p>7. Как следует понимать экспрессивность, эмоциональность разговорного стиля?</p> <p>8. Как следует понимать эллиптичность разговорного стиля?</p> <p>9. Каковы особенности употребления простых предложений в разговорном стиле?</p> <p>10. Каковы особенности употребления сложных предложений в разговорном стиле?</p>
20-21	Художественный стиль	<p>1. Особое место художественного стиля по отношению к другим функциональным стилям.</p> <p>2. Использование в художественном стиле языковых средств других стилей.</p> <p>3. Изучение художественного стиля в работе В.В. Виноградова «О языке художественной литературы».</p> <p>4. Работа М.Н. Кожиной «О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики».</p> <p>5. Индивидуальный стиль писателя.</p> <p>6. Сопоставление индивидуальных стилей А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и А.П. Чехова.</p>
22	Стилистические фигуры и использование их в речи	<p>1. Риторические обращения, вопросы, восклицания.</p> <p>2. Антитеза, парадокс, оксюморон, антифразис.</p> <p>3. Повторы и их виды: лексические и морфемные повторы.</p> <p>4. Синтаксический параллелизм.</p> <p>5. Рефрен.</p> <p>6. Полисиндетон и асиндетон.</p> <p>7. Инверсия, эллипсис, умолчание.</p>
23	Тропы и использование их в речи	<p>1. Общие признаки тропов. Их функции.</p> <p>2. Сравнение.</p> <p>3. Метафора. Виды метафор.</p> <p>4. Синекдоха и метонимия.</p> <p>5. Перифраз.</p>

		6. Аллегория, олицетворение, ирония. 7. Эпитеты. Виды эпитетов.
24-25	Культура устной речи	1. Назовите основные коммуникативные качества хорошей устной речи. 2. Назовите основные нормы произношения гласных звуков. 3. Назовите основные нормы произношения согласных звуков. 4. Назовите некоторые морфологические нормы устной речи. 5. Назовите некоторые синтаксические нормы устной речи. 6. Как следует понимать точность речи? 7. Как следует понимать богатство речи? 8. Как следует понимать чистоту речи? 9. Как можно работать над выразительностью речи? 10. Как следует понимать уместность речи?
26	Культура письменной речи. Основы русской орфографии	1. На каких принципах основана русская орфография. 2. Реформа русской орфографии в различные исторические периоды. Причины реформ. 3. Справочные издания по русской орфографии. 4. Наиболее сложные орфографические правила.
27	Культура письменной речи. Основы русской пунктуации	1. Современная русская пунктуация. Ее особенности. 2. Смысловая и структурно-грамматическая основа русской пунктуации. 3. Справочные издания по русской пунктуации. 4. Наиболее сложные пунктуационные правила.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Культура речи и практическая риторика».

Примеры заданий

Заполнение таблицы по разделу «Коммуникативные свойства языка»

Прочитайте пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформите в следующей таблице.

Пословица	Требования к речи (коммуникативные качества)	Комментарии

- 1) Во многословии не без пустословия.
- 2) Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.
- 3) Не все годится, что говорится.
- 4) За твоим языком не поспеешь босиком.
- 5) Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.
- 6) От одного слова – да на век ссора.
- 7) Умей сказать, умей и смолчать! Не все вслух да в голос.
- 8) Не ножа бойся, языка. Бритва скребет, а слово режет.
- 9) Он на мах (на ветер, на вей-ветер) слова не молвит.
- 10) Кланяться горазд, а говорить не умеет.
- 11) У него слово слову костыль подает.
- 12) Красно поле пшеном, а беседа умом.
- 13) С тобой разговориться, что меду напиться.
- 14) Слово слово родит, третье само бежит.

Вопросы для собеседования к разделу «Нормативный аспект культуры речи»

1. Предлог как служебная часть речи, его функции. Разряды предлогов по структуре и значению.
2. Союз как служебная часть речи, его функции. Разряды союзов по значению, структуре и синтаксической функции.
3. Частица как служебная часть речи, её функции. Разряды частиц по значению, функции и структуре.
4. Модальные слова. Вопрос о модальных словах в современном русском языке, их изучение в вузе и школе. Значение и грамматические признаки модальных слов.
5. Междометие, его место в системе частей речи. Вопрос о звукоподражательных словах в современном русском языке. Междометия и звукоподражательные слова в школьном и вузовском изучении.
6. Переходные явления в области частей речи. Причины переходности слов из одной части речи; направления переходности.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Из истории русского языка	Подготовка реферата
2.	Язык как знаковая система	Подготовка реферата
3.	Коммуникативные свойства языка	Заполнение таблицы
4.	Устная и письменная форма речи	Выполнение теста
5.	Нормативный аспект культуры речи	Собеседование
6.	Речевой этикет	Написание эссе
7.	Речевое общение	Подготовка доклада
8.	Понятие об ораторском искусстве	Комплексное задание
9.	Специфика публичного выступления	Риторический анализ текста
10.	Понятие функционального стиля	Практикоориентированное контрольное задание

11.	Научный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
12.	Официально-деловой стиль	Практикоориентированное контрольное задание
13.	Публицистический стиль	Практикоориентированное контрольное задание
14.	Разговорный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
15.	Художественный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
16.	Стилистические фигуры и тропы	Практикоориентированное контрольное задание
17.	Культура устной речи	Практикоориентированное контрольное задание
18.	Культура письменной речи	Тестовое задание

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

Собеседование по вопросам

Устный опрос – это форма выявления уровня знаний студентов по изучаемой теме. В ходе устного опроса студент устно излагает содержание вопроса.

При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.

Подготовка к написанию реферата

Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

Заполнение таблицы

В задании студенту предлагаются пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Необходимо ответить на вопросы: Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформляется в таблице.

Выполнение тестового задания

Студенту предлагается ответить на тестовые вопросы: необходимо выбрать правильный ответ.

Написание эссе

Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, структурирование материала и его оформление в соответствии со стилем.

Выступление с докладом:

Подготовка доклада предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала, его оформление согласно требованиям стандарта и выступление на занятии.

Продолжительность устного доклада на практическом занятии не должна превышать 12 минут (примерно соответствует 5-7 страницам печатного текста). Доклад должен содержать не только изложение теории, но и конкретный анализ текстов с яркими примерами, цитатами. Сопровождение доклада раздаточным материалом (примеры, таблицы, схемы), показом фотографий, других иллюстраций, аудиовизуальными и компьютерными презентациями

поощряется. В конце доклада необходимо назвать источники и использованную литературу. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы преподавателя и студентов по теме доклада.

Практикоориентированное контрольное задание

В комплексном задании даются разные вопросы по определенной теме. Выполняя эти вопросы и задания, студенты должны показать свою компетентность в данной теме, увидеть взаимосвязь ее отдельных аспектов.

Риторический анализ текста

Студенты должны проанализировать предложенные тексты по схеме риторического анализа, постараться назвать авторов текстов, определить вид речи.

Примечание: авторы текстов студентам не известны.

Схема риторического анализа текста

1) Общая характеристика текста: устный или письменный, вид красноречия – политическое, судебное, деловой документ, поэтическое произведение и т.д.

2) Жанр и предметное воплощение: письмо, лекция, надпись на стене, речь на митинге, телеграмма, спектакль, монолог в спектакле и т.д.

3) Характеристика содержания: жизнеописание, текст закона, разговор друзей, рассказ о событиях, картина ландшафта (описания) и др.

4) Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и, возможно, после, кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и пр.

5) Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада?

6) Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т.п.?

7) В каком стилистическом ключе построен текст (стиль, его разновидность), какими средствами выражена стилистическая принадлежность?

8) Композиция, построение речевого произведения, сюжетные линии и пр.

В итоге, студенты должны ответить на три вопроса: что хотел сказать автор; что сказал; что сказал ненамеренно?

Дискуссия

Студентам предлагаются темы для дискуссии. Студенты должны разделиться на несколько групп, каждая из которых должна аргументировано представить свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения зачета – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Вопросы к зачету

1. Понятие о современном русском языке как системе и изменениях, происходящих в языке.
2. Риторика как научная и учебная дисциплина, её предмет, основные задачи.
3. Коммуникативная грамотность: определение, значение.
4. Понятие публичного выступления. Основные требования к публичному выступлению.
5. Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы; работа с литературой, источниками и фактическим материалом; расположение материала, изложение; запоминание и его приёмы; произнесение).
6. Способы подготовки выступления (экспромт, письменный текст выступления, план-конспект, заучивание наизусть).

7. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
8. Разноаспектные классификации публичных выступлений (по цели, форме).
9. Поведение оратора в аудитории.
10. Голос. Тембр голоса. Темп речи. Интонация. Логическое ударение.
11. Правильность артикуляции. Дикция. Благозвучие речи. Техника речи.
12. Невербальные средства коммуникации и их роль в публичном выступлении.
13. Эффективность выступления в различных аудиториях. Однородная/разнородная аудитория.
14. Публичные дискуссии в современном обществе. Правила проведения публичных дискуссий.
15. Спор, дискуссия, полемика, диспут: общее и различное.
16. Дебаты: определение, этапы подготовки, правила для участников и зрителей. Проведение дебатов.
17. Словари современного русского языка. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях.
18. Понятие текста. Основные признаки текста. Работа с текстами разных жанров. Роль изобразительно-выразительных средств в тексте.
19. Понятие о функциональном стиле. Общая характеристика функциональных стилей.
20. Понятие об индивидуальном стиле автора.
21. Деловое общение.
22. Телефонный разговор.
23. Использование технических средств в коммуникации.

Критерии оценивания

-оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном	УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном	Устный опрос Реферат Заполненная таблица Доклад Дискуссия Комплексное задание Практикоориентированное контрольное задание	Студент самостоятельно, осознанно создает и грамотно оформляет письменный и устный текст заданного типа на

	языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	языках с учетом социокультурных особенностей. УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий. УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	Контрольная работа Тексты для риторического анализа Тест Собеседование Эссе	русском языке в соответствии с коммуникативным намерением и сферой коммуникации.
--	--	---	---	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование:Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043836>(дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб.пособие для вузов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА,2017. - 383 с. - (Серия «Cogitoergosum»). - ISBN 978-5-238-00604-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028579> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб.пособие / И.В. Волосков. — Москва :ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование:Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-014299-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/988542>(дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009452> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) — URL: ed.gov11.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 9 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 7 на 28 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS , офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

СЕМИОТИКА

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Селицкая З.Я. Семиотика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Семиотика [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Данный курс формирует у бакалавра полную и глубокую картину развития мировой культуры помогает проследить логику возникновения и развития тех или иных видов искусства, жанров; увидеть возможность применения этих знаний в своей профессионально-педагогической деятельности на основе философских и социогуманитарных знаний.

Цель: Сформировать понимание семиотических механизмов функционирования искусства и культуры

Задачи:

1. Развитие общекультурных компетенций у бакалавров путем освоения семиотического знания, раскрывающего закономерности культурологических и социальных процессов.

2. Формирование общекультурных компетенций у бакалавров, связанных с осознанием собственной гражданской позиции, социальной значимости будущей профессии, развитием мотивации к выполнению профессиональной деятельности, используя систематизированные семиотические знания и общенаучные методы при решении профессионально-педагогических задач.

3. Формирование профессиональных компетенций у бакалавров в области педагогической деятельности, обеспечивающих: освоение исторических знаний о способах взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса, решение профессионально-педагогических задач, связанных с проектированием и использованием возможностей образовательной среды, осуществление профессионального самопознания и саморазвития при организации качественного учебно-воспитательного процесса

4. Формирование умений и навыков семиотического анализа текстов разного вида.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули), относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору).

Учебная дисциплина «Семиотика» имеет практико-ориентированный характер и построена с учётом знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения таких дисциплин, как «Культурология», «Стилистика русского языка», «Современный русский язык», «Лингвострановедение», «Практический курс английского языка».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	Знает: - терминологический минимум семиотики; - основные направления и методы семиотических исследований; - методические основы организации семиотических исследований в учебном процессе с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. Умеет: - выполнять семиотический анализ объекта культуры, произведения, текста;
	ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность	

	<p>в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p> <p>ПК.1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p>	<p>- проектировать и осуществлять семиотическое исследование;</p> <p>- методически грамотно осуществлять учебный процесс с использованием семиотических знаний на разных этапах обучения;</p> <p>- применять методы и приемы организации исследовательской деятельности по семиотике на разных этапах обучения.</p>
--	---	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			10
Общий объем	зач. ед. час	4	4
		144	144
Из них:			
Часы контактной работы (всего):		62	62
Лекции		20	20
Практические занятия		40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		82	82
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

№ темы	Устный опрос	Письменные работы			Информационные системы и технологии	Итого кол-во баллов
	собеседование	контрольная работа / тестирование	семиотический анализ	читательский дневник	мультимедийная презентация	
1	0-2	0-5		0-1	0-6	0-14
2	0-2	0-5		0-1	0-6	0-14
3	0-2	0-5	0-10	0-1		0-18

4	0-2	0-5	0-10	0-1		0-18
5	0-2	0-5	0-10	0-1		0-18
6	0-2	0-5	0-10	0-1		0-18
Итого	0-6	0-28	0-30	0-6	0-30	0-100

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Допуск к зачету может быть получен путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы, то он сдает зачет в форме устного ответа и электронного портфолио. Обязательными для получения зачета являются контрольные работы, тестирование и электронное портфолио. По общей сумме баллов выставляется окончательная отметка в соответствии со следующими критериями:

0 – 60 баллов – незачет;

61 – 100 баллов – зачет.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				Консультации и иная контактная работа
		Всего	Виды аудиторной работы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Знаки, их сущность и свойства. Знаковые системы	22	4	4		
2.	История семиотики	22	2	6		
3.	Семиотика художественного текста	28	4	10		
4.	Семиотика живописи и архитектуры	20	4	4		
5.	Семиотика театра и кино	25	2	10		
6.	Семиотика рекламы	25	4	6		
7.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	144	20	40		2

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Знаки, их сущность и свойства. Знаковые системы.

Предмет семиотики. Понятие знака. Свойства знака. Принципы классификаций знаковых систем и знаков. Знаки-индексы. Иконические знаки. Знаки-символы. Сложные знаки. Изолированные знаки и семиотические системы. Язык как знаковая система. Семиосфера.

Тема 2. История семиотики.

Классификация знаков Ч.С.Пирса. Семиология Ф. де Соссюра. «Основания теории знаков» Ч.Морриса. Семиотические идеи Р.Якобсона. Западноевропейский структурализм. Р.Барт. У.Эко. Московско-тартуская семиотическая школа.

Тема 3. Семиотика художественного текста.

Семиосфера культуры. Семиозис. Смысл – текст – понимание. Герменевтика и семиотика. Семиотика художественного пространства и времени. Вещный мир художественного произведения. Постмодернистская концепция симулякра.

Тема 4. Семиотика живописи и архитектуры.

Семиотическое своеобразие произведений изобразительного искусства. Цвет, линия, форма. Иконичность и конвенциональность. Семиотика садово-паркового искусства.

Тема 5. Семиотика театра и кино.

В.Мейерхольд о семиотике театра. Язык и стиль режиссеров-экспрессионистов. Сюрреализм в кино. Л.Бунюэль. Семиотика С.Эйзенштейна: теория и практика. Невербальная коммуникация в звуковых фильмах Ч.Чаплина. Кинематограф А.Хичкока: семиотика триллера.

Тема 6. Семиотика рекламы.

Вербальные и невербальные знаки в рекламе. Оппозиция *искусственное / естественное*. Семиотика страстей. Реклама в интернете.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Практическое занятие 1. Семиотическая классификация знаков

Вопросы темы:

1. Основания классификаций знаков.
2. Знаки-индексы.
3. Иконические знаки.
4. Знаки-символы.

Практическое занятие 2. Код – знак – текст.

Вопросы темы:

1. Проблемы разграничения кода, знака, текста.
2. Понятие гипертекста.
3. Синтагматика и парадигматика.
4. Семантика, синтактика, прагматика.

Практическое занятие 3. Семиотические идеи в гуманитарной науке 1920-30-х годов.

Вопросы темы:

1. Морфология сказки В.Я.Проппа.
2. Семантико-палеонтологический метод О.М.Фрейденберг.
3. Значение для семиотики работ М.М.Бахтина о диалоге.
4. Психология искусства Л.С.Выготского.

Практическое занятие 4. Французская семиотика.

Вопросы темы:

1. Структурная антропология К. Леви-Стросса.
2. Эволюция семиотической концепции Р. Барта.
3. «Археология знания» М. Фуко.
4. Семиотика в эпоху постмодернизма

Практическое занятие 5. Тартуско-московская семиотическая школа.

Вопросы темы:

1. История возникновения и формирования.
2. Тартуско-московская семиотическая школа и французский структурализм.
3. Основные направления отечественной семиотики.
4. Важнейшие публикации по семиотике 1960–70-х годов.

Практическое занятие 6. Семиотика художественного пространства и времени.

Вопросы темы:

1. Типы художественного пространства.
2. Семиотика *пути* и *дома* в литературе.
3. Разновидности художественного времени.
4. Семиотика *часов* в отечественной культуре.

Практическое занятие 7. Семиотика художественного времени в рассказе М.Булгакова «Китайская история».

Вопросы темы:

1. Образ страны: Китай vs. Россия.
2. Динамика и застой.
3. Музыка языка и язык музыки в рассказе «Китайская история».
4. Булгаков как художник-медиатор.

Практическое занятие 8. Семиотика пространства в рассказе В.Шукшина «Мастер».

Вопросы темы:

1. Структура художественного пространства рассказа.
2. Художественное пространство и модель времени.
3. Инвариант сюжетных вариаций.
4. Оппозиция *хаос / порядок*.

Практическое занятие 9. Вещи и знаки в рассказе М.Зощенко «Диктофон».

Вопросы темы:

1. Овеществление знаков в послереволюционной культуре. Вещь как знак.
2. Советские клише и их трансформация в текстах Зощенко.
3. Семантический треугольник «имя – предмет – значение» в художественном мире рассказа «Диктофон».
4. Слово и молчание в рассказе Зощенко.

Практическое занятие 10. Ступени семиозиса в рассказе Л.Андреева «Неосторожность».

Вопросы темы:

1. Парадоксы восприятия произведения Леонида Андреева.
2. Композиция рассказа «Неосторожность».
3. Природа – Человек – Машина.
4. Аллегория, символ, миф.

Практическое занятие 11. Семиотика живописи

Вопросы темы:

1. Иконичность изобразительного искусства.

2. Условность в живописи.
3. Геральдическая конструкция.
4. Семиотика авангардного искусства.

Практическое занятие 12. Семиотика архитектуры.

Вопросы темы

1. Семиотика культовых сооружений.
2. Иконичность и конвенциональность архитектуры.
3. Символика окна в культуре.
4. Метродискурс.

Практическое занятие 13. Семиотика западноевропейского театра XX века.

Вопросы темы:

1. Л. Пиранделло о проблеме театральной условности.
2. Эпический театр Б. Брехта в семиотической перспективе.
3. Маска в театральной эстетике XX века.
4. Десимволизация и декоммуникация в пьесах абсурдистов.

Практическое занятие 14. В.Мейерхольд о семиотике театра

Вопросы темы:

1. Семиотическое многоязычие театра Мейерхольда.
2. Знаковая природа театральных декораций.
3. Жест, мимика и слово в театральной эстетике Мейерхольда.
4. Автор – режиссер – актер – зритель.

Практическое занятие 15. Семиотика С.Эйзенштейна: теория и практика.

Вопросы темы:

1. Семиотические идеи С. Эйзенштейна.
2. Язык немого кино: «Броненосец “Потемкин”».
3. Мотивы и символы фильма «Александр Невский».
4. Визуальное и текстуальное в фильме С. Эйзенштейна «Иван Грозный».

Практическое занятие 16. Невербальная коммуникация в звуковых фильмах Ч.Чаплина.

Вопросы темы:

1. Немые фильмы в эпоху звукового кино.
2. Эксперименты со звуком в фильме «Новые времена».
3. Жест и слово в фильме «Великий диктатор».
4. Лейтмотивная структура фильма «Месье Верду».

Практическое занятие 17. Кинематограф А.Хичкока: семиотика триллера.

Вопросы темы:

1. Язык немых фильмов А. Хичкока.
2. Точка зрения в фильме «Окно во двор»: автор – герой – зритель.
3. Семиотика предметного мира фильма «К северу через северо-запад».
4. «Птицы» А. Хичкока: проблема интерпретации.

Практическое занятие 18. Реклама как неомифологическая коммуникация.

Вопросы темы:

1. Мифопоэтика рекламного текста.
2. Мифологическая природа рекламного хронотопа.
3. Образы первостихий в рекламе.
4. Мифологические аспекты семантики цвета в рекламе

Практическое занятие 19. Семиотика телевизионной рекламы.

Вопросы темы:

1. Вербальные и невербальные знаки в телерекламе.
2. Оппозиция *естественное / искусственное*.
3. Семиотика рекламных эмоций.
4. Система персонажей и сюжетный инвариант телевизионной рекламы.

Практическое занятие 20. Семиотика газетной рекламы.

Вопросы темы:

1. Слово и пиктограмма в газетной рекламе.
2. Рекламный текст и контекст.
3. Символы и архетипы в рекламе.
4. Варианты интерпретации рекламного текста.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Собеседование по материалам читательского дневника

В течение обучения студент ведет читательский дневник научных трудов по семиотике. Собеседование по прочитанным текстам проводится по установленному преподавателем графику, как правило, по окончании изучения каждой темы.

Критерии оценивания собеседования:

- полнота изложения прочитанного - 1
- обоснованность и полнота выводов - 1
- культура речи - 1
- ответы на вопросы преподавателя – 1

Максимальный балл за одно собеседование – 4 балла.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

1) Задания, предполагающие проверку уровня сформированности следующих семиотических умений:

- выделять и анализировать означаемое и означающее знака;
- классифицировать знаки с учетом базовых классификационных признаков;
- формулировать значения слов и определять типы переноса значений.

Задание следует выполнять по образцу:

1) азбука Морзе – тематическая аситуативная акустическая трансляционная закрытая система знаков; конвенциональная, интенциональная, сложная, содержащая связанные знаки;

2) жест «молчите!» (приложенный к губам указательный палец) – аситуативный мануальный интердиктивный знак;

3) красный крест, означающий медицинскую помощь – аситуативный визуальный трансляционный знак;

4) мементо мори (череп с костями) – аситуативный визуальный интердиктивный знак;

5) моносемантические слова (вторник, четверг, июль) – аситуативный тематический вербальный трансляционный знак.

Задание: охарактеризуйте с учетом набора семиотических параметров следующие знаки:

- морская сигнализация;
- флаги государств;
- значки различных обществ;
- ордена и медали;
- различные системы письменности (иероглифическая, пиктографическая, алфавитная и др.);
- вывески на магазинах;
- вывеска на вокзале с изображением чемодана («здесь камера хранения»);
- знак копирайт (означающий, что права автора изданного произведения или права издательства защищены);
- знак апперсанд&;
- знак параграфа.

2) Определите, на каких приемах основан эффект нижеприведенных рекламных сообщений, сгруппируйте их.

1. Сыр «Виола» плавлено войдет в Вашу жизнь.
 2. «Мотилиум» – мотор для Вашего желудка.
 3. Чистит с блеском – действует с головой.
 4. Мы с тобой одной кровли.
 5. Для душа и души.
 6. Квас – не кола! Пей Николу!
 7. Я так низко пала! Пользуйся. Твоя цена.
 8. РасПУМдажа!
 9. Оставим аллергию «с носом»!
 10. Береги зубы смолоду.
 11. Дольше копаешься – лучше одеваешься. Каждый охотник желает знать, где пиво «Охотничье» можно достать...
 12. Минимум затрат – максимум покупок.
 13. Пепсиний день календаря. Бездонная пепсинева. Пепсизм-колализм!
 14. Холод не тетка!
 15. Быт или не быт?
 16. Мебель для дорогого директора.
 17. ТРЕ!БУ!ЕТ!СЯ!
 18. Бытовая техника «Электролюкс» – что может быть качественнее?
 19. ЗИЛ везет тебя к призам. ЗИЛ – везет всегда! Быстрее. Надежнее. Экономнее.
- Денежные переводы. Минимум времени – максимум покупок!

3) Соотнесите рекламное сообщение с ценностным признаком, являющимся средством воздействия на потребителя:

ценностный признак	рекламное сообщение
1. новое, незнакомое	a) «Maccona» – для влюбленных
2. высокое качество	b) «Fanta» – вместе веселей
3. сексуальность	c) «Быстров» – это здорово
4. веселье, праздник	d) «Несквик» – напиток замечательный: шоколадный и питательный
5. общение	e) «Великий тигр» – чай победителей
6. религиозные чувства	f) ...те, кто вам дорог, достойны самого лучшего - «Орбит»
7. лидерство	g) «Rama» – превосходный вкус, новая цена
8. здоровье	h) кофе «Гранд» – рождение нового вкуса
9. экономия	i) капля «Святого» есть в каждом – идеально для тех, кто постится

Образцы тестовых заданий

1. Особая роль естественного языка среди других семиотических систем заключается в:
 - 1) его простоте;
 - 2) его роли как универсального средства общения;
 - 3) его функции переводчика;
 - 4) его возможности различного написания.
2. Операциональная модель восприятия текста состоит из последовательных фаз:
 - 1) предкоммуникативной – коммуникативной – посткоммуникативной;
 - 2) буквальное значение – множественность смыслов;
 - 3) грань понимания – очевидный смысл;
 - 4) восприятие – интерпретация – понимание.
3. Посткоммуникативная фаза восприятия текста – это:
 - 1) непосредственно сам процесс восприятия субъектом текста;
 - 2) «переживание» текста в его положительном или отрицательном векторе в целом и в деталях в частности;
 - 3) индивидуальные психологические установки субъекта;
 - 4) нахождение субъекта в рамках очевидного буквального смысла и значения.
4. Интерпретацией называется:
 - 1) работа мышления, которая состоит в расшифровке смысла, стоящего за очевидным смыслом, в раскрытии уровней значения, заключенных в буквальном значении;
 - 2) сложный многоступенчатый акт, включающий в себя как бессознательные, интуитивные, так и осознанные мыслительные операции;
 - 3) различные индивидуальные психологические установки субъекта, иначе говоря, определенная настроенность человека на тот или иной тип восприятия;
 - 4) структура ограничений.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Знаки, их сущность и свойства. Знаковые системы	Информационный поиск Читательский дневник Мультимедийная презентация
2.	История семиотики	Информационный поиск Читательский дневник Мультимедийная презентация
3.	Семиотика художественного текста	Информационный поиск Читательский дневник Семиотический анализ художественного произведения
4.	Семиотика живописи и архитектуры.	Информационный поиск Читательский дневник Семиотический анализ живописного произведения / архитектурного объекта
5.	Семиотика театра и кино.	Информационный поиск Читательский дневник Семиотический анализ фильма / театральной постановки

6.	Семиотика рекламы	Информационный поиск Читательский дневник Семиотический анализ рекламного объявления
----	-------------------	--

Требования к подготовке к занятиям

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Оно обычно посвящено детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.
2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.
3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК

– поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.
2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.
3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.
4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.
5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется

запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Читательский дневник - это отдельная тетрадь или папка, в которую студент записывает сведения о прочитанных научных статьях по каждой из тем дисциплины, ключевые цитаты а также аннотирует тексты статей.

Цель – сформировать умение делать выводы из прочитанного, помочь лучше запомнить и понять основные идеи, логику изложения статьи, сформировать навыки работы с научным текстом, развивать исследовательскую культуру. Читательский дневник помогает описывать ученикам свои впечатления от произведения, самостоятельно оценивать содержание, язык, структуру произведения.

В ходе работы с читательским дневником у обучающихся развивается внимание к деталям, умение анализировать структурно-содержательную организацию текста, следить за развертыванием научной аргументации.

Объем читательского дневника – не менее 12 научных статей (2 статьи на каждую из изучаемых тем). Рекомендуемые статьи представлены в документе Оценочные материалы по дисциплине «Семиотика», однако студент может выбрать другие по своему усмотрению.

Содержание читательского дневника

Для каждой статьи в дневник необходимо записать:

1. Библиографическая ссылка на статью, оформленная в соответствии со стандартом.
2. 3 – 4 цитаты, отражающие ключевые идеи статьи и оформленные в соответствии со стандартом.
3. Аннотация статьи, написанная в соответствии с требованиями (см. ниже).
4. 2 – 3 фразы научного стиля, способствующих логической организации текста статьи.

По материалам читательского дневника проводится собеседование по установленному графику.

Требования к аннотации

Аннотация – краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи. Она представляет собой предельно сжатую описательную характеристику первоисточника. В ней в обобщенном виде раскрывается тематика публикации без полного раскрытия ее содержания. Аннотация дает ответ на вопрос, о чем говорится в первичном источнике информации. В аннотации указывают лишь существенные признаки содержания документа, т.е. те, которые позволяют выявить его научное и практическое значение и новизну, отличить его от других, близких к нему по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый объем — 100-150 слов.

При составлении аннотации не следует пересказывать содержание документов (выводы, рекомендации, фактический материал). Нужно свести к минимуму использование сложных оборотов, употребление личных и указательных местоимений.

Аннотация выполняет следующие **функции**:

- предоставляет информацию о статье, докладе и устраняет необходимость чтения ее полного текста в случае, если статья представляет для читателя второстепенный интерес;
- используется в информационных, в том числе автоматизированных, системах для поиска документов и информации.

Аннотации должны быть **оформлены** по международным стандартам и включать следующие моменты:

- вступительное слово о теме статьи;
- цель написания статьи;
- описание научной и практической значимости работы;

- описание методологии исследования;
- основные результаты, выводы исследовательской работы;
- ценность публикации (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний);
- практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название.

Язык аннотации

1. Лаконичность языка, т.е. использование простых предложений (глаголы употребляются всегда в настоящем времени в действительном или страдательном залоге. Модальные глаголы, как правило, отсутствуют).
2. Строгая логическая структура аннотации.
3. Обязательное введение в текст аннотации безличных конструкций и отдельных слов, например: “Сообщается...”, “Подробно описывается”, “Кратко рассматривается...”, “Излагаются...”, “Комментируются...” и др., с помощью которых происходит введение и описание текста оригинала.
4. Недопущение повторов в заглавии и тексте аннотации.
5. Точность в передаче заглавия оригинала, отдельных формулировок и определений.
6. Использование общепринятых сокращений слов, таких как: напр., и т.д., и т.п., и др.
7. Единство терминов и обозначений.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Доклад, который сопровождает мультимедийная презентация по дисциплине «Семиотика», должен носить **популярно-просветительский характер**, поэтому одна из задач визуального ряда – заинтересовать, увлечь слушателя, помочь ему вникнуть в наукоемкий материал и подкрепить его мотивацию следить за докладом.

Структура презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

СЕМИОТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

В процессе изучения семиотики различных сфер культуры студенты самостоятельно осуществляют семиотический анализ соответствующих объектов (художественного произведения, живописного произведения, фильма, рекламного объявления).

Выбор объекта анализа принадлежит студенту.

По темам 3, 4, 5, 6 необходимо сделать развернутый анализ одного произведения и сдать его на проверку преподавателю.

Рекомендации по проведению семиотического анализа

Анализ произведений опирается на такие понятия как знак, знаковая система, мощность знаковой системы, виды знаковых систем, отношения между знаковыми системами ит.д. Основные положения семиотического анализа:

1. Выделение отдельных знаков в произведении. Их взаимодействие, анализ и трактовка.
2. Взаимодействие знака(ов) и системы(м). Анализ и трактовка.
3. Взаимодействие двух или более знаковых систем.

При создании семиотической картины произведения необходимо придерживаться нескольких этапов: рассмотреть текст как систему; выделить исходные системы и подсистемы; выделить исходные элементы каждой системы и подсистемы; рассмотреть их взаимодействие и динамику в процессе восприятия. Так же необходимо дать предположительную классификацию знаков, разделив их на намеренно заложенные автором и спонтанные. В результате мы получаем семиотическую картину рассматриваемого произведения.

Конкретные примеры анализа студенты изучают на аудиторных занятиях.

Критерии оценивания всех видов работы изложены в документе Оценочные материалы по дисциплине «Семиотика».

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине включает устный опрос и электронное портфолио

УСТНЫЙ ОПРОС

Ответ студента в ходе устного опроса предполагает:

- самостоятельное последовательное, полное, научное изложение студентом в устной форме основных положений вопроса;
- раскрытие взаимосвязей между описываемыми явлениями, связи с современностью;
- приведение уместных примеров, иллюстрирующих излагаемый материал;
- ответы на дополнительные вопросы.

Вопросы к зачету

1. Семиотика как наука о знаковых системах. Методы и принципы исследования.
2. Общая семиотика и частные семиотики. Области применения.
3. Разделы семиотики: семантика, синтактика и прагматика.
4. Семиозис.
5. Условия и факторы семиозиса.
6. Знаковая природа языка.
7. Знаковая природа произведений искусства.
8. Виды знаков по Ч. Пирсу. Виды знаков.
9. Теория знаков по Ф. де Соссюру. Означающее и означаемое.
10. Теория значимости.
11. Семантический треугольник: vox (слово) – conceptus (понятие) – res (вещь).
12. Интерпретация и интерпретанты.
13. Вторичные моделирующие системы.
14. Семиотика и искусственные языки, в том числе программирования.
15. Текст и интертекст.
16. Произведение культуры, литературы, искусства как семиотически многослойный текст (привести пример).

ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО

– это коллекция материалов, демонстрирующих достижения студента в процессе изучения дисциплины. Выделяют следующие характеристики портфолио:

1) основной смысл учебного е-портфолио - показать всё, на что способен студент, продемонстрировать его наиболее сильные стороны, максимально раскрыть творческий потенциал;

2) портфолио служит для развития у студентов навыков анализа деятельности, самоорганизации, самоконтроля, самооценки, самокритики, а также рефлексии образовательной деятельности;

3) создание портфолио направлено на развитие у студента самосознания и самоощущения своих результатов и понимание их динамики.

Работа над портфолио ведется в течение семестра. Готовый продукт предъявляется на проверку преподавателю за несколько дней до зачета.

Структура портфолио:

1. Конспекты классических работ по истории и теории семиотики
2. Конспекты современных научных работ по истории и теории семиотики
3. Ксерокопии собственных научных работ: рефераты, научные статьи, презентации и другое.
4. Образцы семиотического анализа.
5. Конспект урока / внеклассного мероприятия на основе семиотических знаний с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<p>ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.</p> <p>ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному</p>	<p>Собеседование, читательский дневник</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Семиотический анализ</p> <p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Электронное портфолио</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Практико-ориентированное задание</p>	<p>Выполняет семиотический анализ объекта культуры, произведения, текста.</p> <p>Разрабатывает конспект урока / внеклассного мероприятия на основе семиотических знаний с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.</p>

		профилю (профилям) подготовки		
		ПК.1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки		

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Гринев-Гриневиц, С. В. Основы семиотики : учеб. пособие / С. В. Гринев-Гриневиц, Э. А. Сорокина. — Москва : ФЛИНТА : Наука, 2012. — 256 с. - ISBN 978-5-9765-1248-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037714-1 (Наука) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455045> (дата обращения: 03.03.2020)
2. Саяпина, И. А. Семиотика: учебное пособие / И. А. Саяпина. — Семиотика, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2004 — 96 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/9773.html>>.

7.2 Дополнительная литература:

1. Григорьянц, Т. А. Семиотика пластической культуры: монография / Т. А. Григорьянц. — Семиотика пластической культуры, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006 — 216 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/22089.html>>.
2. Елина, Е. А. Семиотика рекламы (2-е издание): учебное пособие / Е. А. Елина. — Семиотика рекламы (2-е издание), Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016 — 137 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/57150.html>>.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор №

	система «Znanium.com »			2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

<p>Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 9 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.</p> <p>На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет</p>	627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 3 этаж: каб. 9.
--	---

<p>Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.</p>	
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 7 на 28 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.</p>	<p>627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 2 этаж: каб. 7.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ПО ПРОФИЛЮ
ПОДГОТОВКИ)**

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Рындина Ю.В. Современные образовательные технологии (по профилю подготовки). Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма обучения (очная). Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

1. Пояснительная записка

Цель освоения дисциплины:

изучение теоретических основ современных педагогических технологий и информационно-коммуникационных технологий и формирование практических навыков проведения учебных занятий исходя из особенностей использования определенной технологии.

Задачи освоения дисциплины:

1. сформировать представление о современных педагогических и информационно-коммуникационных технологиях; об особенностях использования их в образовательной практике; об основных тенденциях развития и приоритетных направлениях реформирования российской системы образования; об особенностях социального взаимодействия учителя и обучающихся в процессе использования современных образовательных технологий.
2. сформировать умения выбирать современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии в зависимости от целей педагогического процесса и уровня подготовки обучающихся; проектировать, прогнозировать и оценивать педагогические воздействия в соответствии с используемой технологией; критически анализировать, обобщать и самостоятельно интерпретировать профессионально значимую информацию; навыки социального взаимодействия и работы в команде.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)» входит в блок Б1 (вариативная часть). Данная дисциплина ориентирует на изучение и внедрение современных методик обучения иностранному языку, понимание сущности инноваций и конструирование учебного процесса в средней школе. Дисциплина обеспечивает способность студентов к различным видам научно-теоретической, исследовательской и практической педагогической деятельности, связанной с преподаванием иностранного языка. Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой бакалавров. Необходимые для прохождения данной дисциплины «входные» знания, умения и готовности обучающегося, приобретенны в результате освоения предшествующих дисциплин «Иностранный язык», «Практический курс английского языка».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения (знаниевые / функциональные)
УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	Знает принципы и методы декомпозиции задач, действующие правовые нормы; принципы и методы анализа имеющихся ресурсов и ограничений. Умеет определять оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды	Знает особенности социального взаимодействия; основы организации командной работы. Умеет устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с одноклассниками, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам

		зрения.
--	--	---------

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре	Часов в семестре
		4	5
Общий объем зач. ед. час	9	4	5
	324	144	180
Из них:			
Часы контактной работы (всего):	142	54	88
Лекции	46	18	28
Практические занятия	96	36	60
Лабораторные / практические занятия по подгруппам			
Консультации и иная контактная работа	4	4	4
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	182	90	92
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		зачет	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 5-ти балльной шкале:

Отлично	Студент показывает отличное знание теоретического материала, использование дополнительной литературы, использует широкий диапазон коммуникативных средств и умений, может описать/смоделировать коммуникативный процесс/акт, оформление высказываний для решения поставленных коммуникативных и когнитивных задач
Хорошо	Теоретические знания основательные, использует довольно широкий диапазон коммуникативных средств и умений, в целом может описать/смоделировать коммуникативный процесс/акт, оформление высказываний для решения поставленных коммуникативных и когнитивных задач соответствуют
Удовлетворительно	Студент показывает знание теоретического материала, но не использует дополнительную литературу, использует широкий диапазон коммуникативных средств и умений, не может описать/смоделировать коммуникативный процесс/акт, оформление высказываний для решения поставленных коммуникативных и когнитивных задач
Неудовлетворительно	Студент не показывает знание теоретического материала, не использует дополнительную литературу, не использует широкий диапазон коммуникативных средств и умений, не может описать/смоделировать коммуникативный процесс/акт, оформление высказываний для решения поставленных коммуникативных и когнитивных задач

Работа на практических занятиях оценивается преподавателем по пятибалльной шкале по итогам подготовки и выполнения бакалаврами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе.

Пропуск практических занятий предполагает отчет по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим практическое занятие (выполнение задания, написание реферата по теме пропущенного практического занятия, письменный отчет о выполнении практического задания, конспект статьи или пр.)

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания:

1. Полнота и правильность ответа.
2. Степень осознанности, понимания изученного.
3. Языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- 1) полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебников, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент: 18 1) дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современные образовательные технологии	25	2	4	-	-
2.	Классификация методов и форм обучения	20	2	4	-	-
3	Игровые технологии	25	2	10	-	-
4	Проблемное	20	2	8	-	-

	обучение					
5	Технология коммуникативного обучения иностранному языку	25	2	6	-	-
6	Личностно ориентированное обучение	20	4	6	-	-
7	Метод анализа конкретных ситуаций	25	4	8	-	-
8	Метод проектов	25	4	10	-	-
9	Интерактивное обучение	25	4	8		-
10	Модульное обучение	25	4	8	-	-
11	Дистанционное обучение	20	4	6	-	-
12	Компетентностный подход	20	4	6	-	-
13	Развивающее обучение	25	4	6	-	-
14	Активные методы обучения	20	4	6	-	-
15	Зачет	2	-	-	-	2
16	Экзамен	2	-	-	-	2
	Итого (часов)	324	46	96	-	4

4.2. Содержание дисциплины по темам

Современные образовательные технологии. Технология обучения, метод обучения, форма обучения, образовательная технология. Использование образовательных технологий на уроках для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе. Выбор педагогической технологии, методов обучения. Проектирование индивидуального образовательного маршрута на уроке.

Классификация методов и форм обучения. Понятие методов обучения Понятие приемов обучения Репродуктивные методы. Объяснительно - иллюстративные методы Проблемные формы овладения учебным материалом Частично-поисковые методы Исследовательские методы.

Игровые технологии: Типология учебной игры. Дидактические и олевые игры в процессе преподавания иностранных языков. Основные требования к ролевым играм. Классификация ролевых игр. Формы проведения ролевых игр.

Проблемное обучение. Функции проблемного обучения. Деятельность учителя при проблемном обучении. Система методов М. Н. Скаткина и И . Я. Лернера. Отличие проблемного обучения от традиционного обучения. Проблемная ситуация, проблемная задача, проблемный вопрос, проблемное изложение, эвристическая беседа. Современные формы и методы эвристического обучения. Инновационные методики обучения

Технология коммуникативного обучения иностранному языку. Сущность коммуникативных технологий обучения. Технология коммуникативного обучения иностранному языку

Личностно ориентированное обучение. Student Team Learning (STL, обучение в команде); Jigsaw ("Пила"); Jigsaw-2 ("Пила-2"); Learning Together (Учимся вместе). Чем отличается обычное

групповое обучение от обучения в малых группах по методике сотрудничества? Что такое "базовая группа" и как она работает? Три типа взаимозависимости участников совместного обучения.

Метод анализа конкретных ситуаций. Case Study (кейс-технологии) - цели, виды, метод анализа конкретной ситуации, метод инцидента, метод ситуационно-ролевых игр, метод разбора деловой корреспонденции, игровое проектирование, метод дискуссии, дебрифинг, преимущества кейс-технологий. Как разработать "Кейс"? Понятие кейса. Потенциал метода кейса. Возможности кейс-технологии в образовательном процессе, использование кейс-технологии имеет ряд преимуществ. Виды кейсов. Источники формирования кейсов.

Метод проектов. Что такое проект? Что такое метод проектов? Типология проектов. Примеры проектов. Телекоммуникационные проекты: организация и проведения. Из опыта использования телекоммуникаций в России и за рубежом. Проблематика и содержание телекоммуникационных проектов. Параметры внешней оценки проекта

Интерактивное обучение. Плюсы и минусы различных методов обучения. Преодоление сложностей использования интерактивных методов. Подведение итогов занятия. Подготовка к занятию. Структура занятий и мероприятий: мотивация, объявление прогнозируемых результатов, предоставление необходимой информации, центральная часть занятия, подведение итогов.

Модульное обучение. Принципиальные отличия модульного обучения иностранным языкам от других видов обучения, достоинства и недостатки модульного обучения Реализация технологии модульного обучения в подготовке учителя иностранного языка.

Дистанционное обучение. Понятие дистанционное обучение, Формы организации дистанционных занятий Организация дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций

Компетентностный подход. Понятие компетентностный подход, система методов обучения Компетентностный подход в обучении иностранным языкам: ключевые компетенции, классификация.

Развивающее обучение. Что такое развивающее обучение? Инновационные методики обучения Технологии концентрированного обучения: Технология погружения, недостатки данной технологии.

Активные методы обучения. Цели, задачи активного обучения, особенности технологии активного обучения, признаки активного обучения. Активизация познавательной деятельности: мышление, 3 уровня мышления, этапы творчества, этапы формирования познавательного интереса. Классификация методов активного обучения: степень активизации слушателей, характер учебно-познавательной и игровой деятельности, имитационные и неимитационные методы, способы организации игрового взаимодействия.

Планы практических занятий

Наименование темы раздела	Содержание
Современные образовательные технологии	Технология обучения, метод обучения, форма обучения, образовательная технология. Использование образовательных технологий на уроках для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе. Выбор педагогической технологии, методов обучения. Проектирование индивидуального образовательного маршрута на уроке.
Классификация методов и форм обучения	Характеристика методов обучения. Требования к методам обучения Проблема классификации методов обучения. Репродуктивные методы. Объяснительно - иллюстративные методы. Проблемные формы овладения учебным материалом Частично-поисковые методы Исследовательские методы.
Игровые технологии	Сущность игровых технологий. Основные принципы и функции

	реализации игровой технологии. Методическое обеспечение дидактической игры. Организация и самоорганизация деятельности участников дидактической игры. Структура ролевых игр. Основные требования к ролевым играм. Классификация ролевых игр. Формы проведения ролевых игр.
Проблемное обучение	Функции проблемного обучения. Деятельность учителя при проблемном обучении. Система методов М. Н. Скаткина и И. Я. Лернера. Отличие проблемного обучения от традиционного обучения. Проблемная ситуация, проблемная задача, проблемный вопрос, проблемное изложение, эвристическая беседа. Современные формы и методы эвристического обучения. Инновационные методики обучения.
Технология коммуникативного обучения иностранному языку	Социально-коммуникативные технологии: понятие, сущность, структура, функции. Коммуникативные технологии в обучении иностранному языку
Личностно ориентированное обучение	StudentTeamLearning (STL, обучение в команде); Jigsaw ("Пила"); Jigsaw-2 ("Пила-2"); LearningTogether (Учимся вместе). Чем отличается обычное групповое обучение от обучения в малых группах по методике сотрудничества? Что такое "базовая группа" и как она работает? Три типа взаимозависимости участников совместного обучения.
Метод анализа конкретных ситуаций	Case Study (кейс-технологии) - цели, виды, метод анализа конкретной ситуации, метод инцидента, метод ситуационно-ролевых игр, метод разбора деловой корреспонденции, игровое проектирование, метод дискуссии, дебрифинг, преимущества кейс-технологий. Понятие кейса. Потенциал метода кейса. Возможности кейс-технологии в образовательном процессе, использование кейс-технологии имеет ряд преимуществ. Виды кейсов. Источники формирования кейсов.
Метод проектов	Что такое проект? Что такое метод проектов? Типология проектов. Примеры проектов. Телекоммуникационные проекты: организация и проведения. Из опыта использования телекоммуникаций в России и за рубежом. Проблематика и содержание телекоммуникационных проектов. Параметры внешней оценки проекта. Информационные, исследовательские, творческие, прикладные или практико-ориентированные проекты.
Интерактивное обучение	Плюсы и минусы различных методов обучения. Преодоление сложностей использования интерактивных методов. Подготовка к занятию. Структура занятий и мероприятий: мотивация, объявление прогнозируемых результатов, предоставление необходимой информации, центральная часть занятия, подведение итогов.
Модульное обучение	Принципиальные отличия модульного обучения иностранным языкам от других видов обучения, достоинства и недостатки

	модульного обучения. Модульное обучение иностранному языку: основные принципы и преимущества, специфика. Особенности структурирования содержания учебного курса в модульном обучении. Особенности организации педагогического контроля.
Дистанционное обучение	Понятие дистанционное обучение, Формы организации дистанционных занятий. Элементы и структура дистанционного курса. Методы дистанционного образования.
Компетентностный подход	Причины появления компетентностного подхода в образовании. Компетентность и компетенции. Наборы ключевых компетенций. Уровни компетенции. Понятия «компетентностный подход», «компетентностно-ориентированный урок». Сравнительная характеристика основных подходов в образовании.
Развивающее обучение	Что такое развивающее обучение? Концепции развивающего обучения. Сущность и значение развивающего обучения. Сравнение традиционного и развивающего обучения Технология развивающего обучения Л.В. Занкова. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова-В.В. Репкина.
Активные методы обучения	Цели, задачи активного обучения, особенности технологии активного обучения, признаки активного обучения. Активизация познавательной деятельности: мышление, 3 уровня мышления, этапы творчества, этапы формирования познавательного интереса. Степень активизации слушателей, характер учебно-познавательной и игровой деятельности, имитационные и неимитационные методы, способы организации игрового взаимодействия.

Практическое занятие подразумевает следующие виды работ: подготовку сообщения на заданную тему; участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением; выполнение практико-ориентированного задания. Сообщение не является принципиальным моментом занятия, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 – 5 минут.

Основной вид работы на практическом занятии – участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом – лучшая его организация для подачи аудитории.

Подготовка к практическому занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам практических занятий.

Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что в практическом занятии участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объеме.

На практическом занятии идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на занятии, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Благодаря этому практическое занятие не пройдёт для вас даром. Закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса Методики обучения и воспитания. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра – суть залог успеха на сессии.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Современные образовательные технологии	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированное задание, реферат
2	Классификация методов и форм обучения	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированное задание, реферат
3	Игровые технологии	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, анализ видеоурока, проведение фрагмента урока, терминологический диктант
4	Проблемное обучение	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, анализ видеоурока, терминологический диктант
5	Технология коммуникативного обучения иностранному языку	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, практико-ориентированное задание, терминологический диктант
6	Личностно ориентированное обучение	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, практико-ориентированное задание, терминологический диктант
7	Метод анализа конкретных ситуаций	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, практико-ориентированное задание
8	Метод проектов	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, терминологический диктант, практико-ориентированное задание, проведение фрагмента урока
9	Интерактивное обучение	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, практико-ориентированное задание, терминологический диктант
10	Модульное обучение	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, терминологический диктант

11	Дистанционное обучение	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, проведение фрагмента урока, практико-ориентированное задание, терминологический диктант
12	Компетентностный подход	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, терминологический диктант, проведение фрагмента урока
13	Развивающее обучение	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, терминологический диктант, тест
14	Активные методы обучения	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, терминологический диктант, тест

Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов). Работа над литературой состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особией, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста. Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к практическому занятию следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Критерии оценки конспекта:

1. Оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала.
2. Умение определить вступление, основную часть, заключение.
3. Выделение главной мысли, определение деталей.
4. Умение переработать и обобщить информацию.

Тест проводится по изученному курсу. Время выполнения – 30 минут. Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам теоретического курса.

Терминологический диктант проводится по изученному курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия. Время выполнения диктанта - 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний понятий по соответствующим темам теоретического курса.

Рефераты могут быть подготовлены по темам, предлагаемым преподавателем, а также по другим темам, интересующим студентов, при условии, что они непосредственно связаны с вопросами, рассматриваемыми в рамках учебной дисциплины. Реферат оценивается по следующим критериям: своевременность подготовки; соответствие теме; глубина и полнота раскрытия темы; опора на достоверные первоисточники; логичность, связность; доказательность; структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, оформление рисунков, таблиц и т.д.); языковая правильность.

Анализ видеоурока. В основу анализа положен типовой урок, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения. Параметры оценивания видеоурока: готовность учителя к проведению урока, анализ планируемых результатов урока, структуры и организации урока, содержания урока, методики проведения урока, деятельности учащихся и учителя, анализ деятельности учителя и учащихся по формированию УУД, реализация современных требований к уроку, анализ результативности урока, выводы и предложения

Проведение фрагмента урока. Параметры оценивания: Цели и задачи урока, соответствующие требованиям программы по иностранным языкам для данного класса, достигнуты. Используются современные методы и технологии обучения иностранным языкам. Комплекс упражнений адекватен поставленной цели. Урок проведен на иностранном языке без языковых ошибок.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине являются зачет и экзамен, которые предполагают устный ответ студента на два вопроса.

Оценка знаний студента должна быть объективной и учитывать качество ответов студента на основные и дополнительные вопросы, так же текущую успеваемость студента в течение семестра.

При оценке знаний преподаватель должен обратить внимание на следующие стороны ответа: соответствие знаний студента по объему, научности и грамотности требованиям программы курса; самостоятельности ответа; сознательность ответа; характер и количество ошибок; умение применять теоретические знания к решению практических задач средней трудности.

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету и экзамену:

1. Каково соотношение понятий «технология», «технология обучения», «педагогическая технология», «образовательная технология»?
2. Какие подходы существуют в педагогической науке к понятию «технология обучения»?
3. Каково отличие между технологией обучения и методикой учебного предмета?
4. Какими качествами характеризуется технология обучения?
5. На каких уровнях понятие «педагогическая технология» используется в образовательной практике (по Герману Константиновичу Селевко)?
6. Какие основные признаки или характеристики технологии обучения как процедуры деятельности выделяют Г. Е. Муравьева, В.В. Юдин, Е.О. Иванова?
7. Назовите основные структурные составляющие педагогической технологии.
8. Каким основным методическим требованиям должна удовлетворять любая педагогическая технология?
9. Какие критерии характеризуют деятельность учителя как технологичную (по Виталию Александровичу Сластенину)?
10. Какими критериями должен руководствоваться современный учитель при выборе технологии обучения иностранному языку?
11. Раскройте сущность традиционной классно-урочной технологии.
12. В чем состоит отличие дидактоцентричных технологий от технологий деятельностного типа? На что они ориентированы главным образом?
13. В чем состоит сущность системно-деятельностного подхода к обучению иностранного языка в общеобразовательной школе? Какие технологии обеспечивают реализацию системно-деятельностного подхода в образовательном процессе?

14. В чем состоит сущность компетентностного подхода к обучению иностранного языка в общеобразовательной школе? Какие технологии обеспечивают реализацию компетентностного подхода в образовательном процессе?
15. Раскройте авторитарный, демократический и попустительский стили педагогического общения.
16. Раскройте положительные и отрицательные стороны традиционного обучения в общеобразовательной школе.
17. Концепция личностно-ориентированного обучения.
18. Каковы дидактические возможности использования проектной методики в обучении общению на иностранном языке?
19. Общедидактическая типология учебных проектов.
20. Этапы проектной деятельности.
21. Раскройте особенности организации проектной деятельности на различных этапах обучения иностранному языку.
22. Какова роль учителя в организации проектной работы учащихся?
23. Каковы критерии оценивания ученических проектов на уроках иностранного языка? Требования к презентации ученического проекта.
24. Какие проблемы обусловили появление технологии полного усвоения?
Опишите организацию обучения иностранному языку по технологии полного усвоения знаний.
25. Педагогическая технология «Портфель ученика».
26. Охарактеризуйте технологию уровневой дифференциации.
27. Что такое базовый уровень и каковы его функции? Как можно оценить достижение учащимися базового и продвинутого уровней?
28. Что такое кейс? Что значит «решить кейс»?
29. В чем сущность (основные идеи) метода case-study? Когда, кем и для чего был разработан метод case-study?
30. Назовите технологические особенности метода case-study? Какие умения и навыки развивает данный метод?
31. В чем преимущества кейс-метода по сравнению с традиционными методами обучения?
32. Какие требования предъявляются к кейсу?
33. Назовите классификации кейсов (по сложности, целям и задачам обучения, информационной насыщенности, степени воздействия источников).
34. Что может служить источниками формирования кейса?
35. Назовите этапы создания кейсов.
36. Назовите алгоритм работы с кейсом.
37. Как может выглядеть примерный сценарий организации занятия по методу case-study?
38. Как осуществляется модерация работы с кейсом? Каких правил стоит придерживаться при работе с кейсом в группе?
39. В чем суть метода мозгового штурма?
40. В чем преимущества и недостатки метода мозгового штурма?
41. Из каких этапов состоит классический мозговой штурм? Как анализировать полученные результаты?
42. Вальдорфская педагогика Рудольфа Штайнера.
43. Авторская педагогическая технология Софьи Николаевны Лысенковой (опережающее обучение опорных схем).

44. Система обучения Антона Семеновича Макаренко.
45. Школа самоопределения Александра Наумовича Тубельского.
46. Технология КТД (коллективных творческих дел).
47. Технология педагогической поддержки (Олег Семенович Газман).
48. Технология оценивания образовательных достижений учащихся (Давид Иосифович Фельдштейн).
49. Технология проблемно-диалогического обучения.
50. Групповые и массовые формы внеклассной работы по иностранному языку.
51. Дайте определение термину «дистанционное обучение». Когда и где система дистанционного обучения была впервые использована на практике?
52. Какие задачи удастся решать с помощью дистанционного обучения? Какие умения можно формировать / развивать у учащихся с помощью дистанционного обучения?
53. Социальный аспект дистанционного обучения. Положительные стороны дистанционного обучения. Недостатки дистанционного обучения.
54. Принципы дистанционного обучения.
55. Чем дистанционное обучение отличается от заочного обучения / очного обучения? Назовите характерные черты и основные элементы дистанционного образования.
56. Что такое E-Learning (электронное обучение)? В чём его отличие от дистанционного обучения?
57. Какие формы работы можно использовать в процессе дистанционного обучения школьников иностранному языку?
58. Какие требования предъявляются к учителю/методисту, организующему дистанционное обучение школьников иностранному языку?
59. Какими характеристиками должен обладать качественный дистанционный курс по предмету?
60. Раскройте педагогические приемы создания ситуации успеха на уроках иностранного языка.
61. В чём отличие традиционного и интерактивного обучения?
62. Чем отличается обычное групповое обучение от обучения в малых группах по методике сотрудничества?
63. Каковы цели и задачи обучения в малых группах сотрудничества на уроках иностранного языка? Назовите преимущества использования данного метода на уроках иностранного языка.
64. С какими трудностями может столкнуться учитель при организации групповой работы на уроках иностранного языка?
65. Какие действия должен предпринять учитель, чтобы групповая работа на уроке прошла эффективно? Чего не следует делать учителю, который хочет организовать эффективную групповую работу на уроке иностранного языка?
66. Как разделить учеников на группы? С какими проблемами может столкнуться учитель при делении учащихся на группы?
67. Какие эффективные методы и приемы групповой работы Вы знаете? Раскройте их.
68. Технология программированного обучения.
69. Компьютерные технологии в обучении иностранному языку.
70. Технология индивидуализации обучения Владимира Дмитриевича Шадрикова, Инги Эриховны Унт, Антонины Степановны Границкой.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

Таблица 4

№	Код и	Индикаторы	Оценочные материалы	Критерии оценивания
---	-------	------------	---------------------	---------------------

п/п	наименование компетенции	достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения		
	<p>УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта</p> <p>УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды</p>	<p>- выполнение домашних заданий</p> <p>- реферат</p> <p>- тест</p> <p>- терминологический диктант</p>	<p>Критерии: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.</p> <p>Реферат оценивается по следующим критериям:</p> <p>1) качество оформления научной работы (соблюдение стандартных требований по оформлению, соблюдение структуры работы, общие принципы оформления, параметры текстового редактора);</p> <p>2) актуальность темы исследования и научная новизна;</p> <p>3) общий научный уровень (умение работать с литературой и грамотно компилировать материал).</p> <p>Тест проводится по изученному курсу. Время выполнения – 30 минут. Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам теоретического курса.</p> <p>Терминологический диктант проводится по изученному курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия.</p> <p>Время выполнения диктанта - 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний понятий по соответствующим темам теоретического курса.</p> <p>Критерии оценки</p>

			<p>- работа с различными источниками по теме курса (конспектирование статей, параграфов учебника и т.п.)</p> <p>- практико-ориентированные задания</p> <p>- анализ видеоурока</p>	<p>конспекта: оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала; умение определить вступление, основную часть, заключение; выделение главной мысли, определение деталей; умение переработать и обобщить информацию. Практические задания позволяют оценить уровень сформированности компетенции студентов, рассчитаны на решение их в течение 30-40 минут. Анализ видеоурока. В основу анализа положен типовой урок, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения. Параметры оценивания видеоурока: готовность учителя к проведению урока, анализ планируемых результатов урока, структуры и организации урока, содержания урока, методики проведения урока, деятельности учащихся и учителя, анализ деятельности учителя и учащихся по формированию УУД, реализация современных требований к уроку, анализ результативности урока, выводы и предложения</p> <p>Параметры оценивания: Цели и задачи урока, соответствующие</p>
--	--	--	---	--

			- проведение фрагмента урока	требованиям программы по иностранным языкам для данного класса, достигнуты. Используются современные методы и технологии обучения иностранным языкам. Комплекс упражнений адекватен поставленной цели. Урок проведен на иностранном языке без языковых ошибок.
--	--	--	------------------------------	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Прогрессивные информационные технологии в современном образовательном процессе: учеб. пособие / Е. М. Андреева, Б. Л. Крукиер, Л. А. Крукиер [и др.]. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0804-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550044> (дата обращения: 24.10.2020).

2. Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К, 2013. - 320 с. - ISBN 978-5-394-01685-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/430429>.

7.2 Дополнительная литература:

1. Ибрагимов, И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. М. Ибрагимов ; под ред. А.Н. Ковшова. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с. – 5 экз.

2. Кочетурова, Н. А. Телекоммуникационные проекты в обучении иностранному языку: учеб. пособие / Н. А. Кочетурова. – Новосибирск : НГТУ, 2010. - 64 с. - ISBN 978-5-7782-1550-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/546557>.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для пед.вузов / под ред. Е.С. Полат. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2009. – 272 с. – 20 экз.

4. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. П. Панфилова. - М. : Академия, 2009. – 192 с. – 15 экз.

5. Соколков, Е. А. Проблемно-модульное обучение: Учебное пособие / Е.А. Соколков. - Москва : Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. – 392 с. ISBN 978-5-9558-0261-9. – Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/352242>.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) –

URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 15 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д.1, 2 этаж: каб. 15.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

СОЦИОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки:
Биология; география
Математика; физика
Начальное; дошкольное образование
Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности
форма(ы) обучения
очная

Любимов Андрей Александрович. Социология образования. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: История; право, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021. 23 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Социология образования [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

1. Пояснительная записка

Данный курс формирует у бакалавра базовые представления о социальном знании и его роли в учебном процессе.

Целью курса является усвоение студентами основных понятий социологии образования как дисциплины через получение знаний о теоретических основах и закономерностях функционирования образования и науки как социальных институтов.

Научить самостоятельному поиску подходов к оценке того или иного социального явления или процесса посредством выделения проблемной ситуации, выявления путей возможного изменения этой ситуации и построения прогнозов относительно дальнейшего развития рассматриваемого социального процесса или явления и разработки стратегии действия на основе сделанных выводов. Задачи освоения дисциплины:

Задачи курса:

- выработка у студентов самостоятельности мышления, способностей и навыков исследовательской работы.
- формирование представлений об основных проблемах образования и подходах к их решению.
- раскрытие содержания основополагающих понятий социологии образования;
- анализ истории формирования и сущности социальных теорий образования;
- ознакомление студентов с классическими источниками по данной дисциплине.
- формирование системного видения образования во всем социальном многообразии;
- обучение критической оценке и грамотному применению социологических подходов к изучению социальных процессов в образовании
- овладение навыками применения социологических знаний в практике будущей профессиональной деятельности с учётом современных достижений социологической науки.
- формирование навыков применения различных социологических методов в изучении проблем образования.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), базовой части учебного плана Б1. О. «Социология образования».

Для освоения дисциплины «Социология образования» бакалавры используют знания, умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «История», «Философия».

Входными знаниями и умениями обучающегося, приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин являются: представления о межкультурных взаимодействиях в современном мире, социальных проблемах общества, взаимоотношениях между социальными слоями общества, об их противоречиях, а также путях разрешения социальных конфликтов.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
<p>УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде -</p>	<p>Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.</p> <p>Умеет - действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважение к мнению и культуре других; - определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.
<p>УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп-</p>	<p>Знает - основные категории социологии и способы их использования в образовательном процессе, законы исторического, социального развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p>Умеет - вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм;</p>

2. Структура и объем дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	3 семестр
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Часы аудиторной работы (всего):	56	56
Лекции	18	18
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	88	88
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Формой промежуточной аттестации является зачет.

Зачет может быть получен до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (до 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к зачету и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к зачету. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательный итог в соответствии со следующими критериями:

До 60 баллов – «не зачтено»;

От 61 балла и выше – «зачтено».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Тематический план для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2			5	6	7
1.	Предпосылки возникновения и особенности социологии образования	19	2	4	-	
2.	Система управления образованием как социальным институтом	20	2	4	-	
3.	Социокультурная детерминация развития современного образования	15	2	4	-	
4.	Особенности интеграции образования и науки в современном обществе	20	2	6	-	
5.	Стратегические ориентиры модернизации образования	20	2	6	-	
6.	Образование и наука как продукт индивидуального и коллективного творчества	24	4	6	-	
7.	Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении	24	4	6	-	
8.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	144	18	36	-	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Вид аудиторной работы: лекции

Тема. ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сущность и взаимосвязь категорий «образование», «воспитание» и «обучение».

Социология образования как специальная социологическая теория: объект, предмет и функции. Основные этапы становления и развития социологии образования как самостоятельной дисциплины. Образование как социальный институт: функции и роль в современном мире. Процессы становления и взаимосвязь образования с другими социальными институтами. Многоуровневость образования. Образование как фактор социализации личности, и её воспитания. Особенности возникновения и развития образования: античность, средневековье, возрождение, просвещение, новое время, современность. Социальная организация и социальные функции образования. История изучения социологии образования в России и за рубежом. Образовательная деятельность как разновидность социокультурной деятельности. Общественные потребности и развитие образования. Типы систем образования (массовое обучение, элитарное обучение, государственное образование, частное образование, централизованное обучение, нецентрализованное, технические и гуманитарное образование). Взаимосвязь уровня образования и безработицы экономически активного населения. Характеристики системы образования. История создания и развития российской системы образования. История становления классического университета.

Тема. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ КАК СОЦИАЛЬНЫМ ИНСТИТУТОМ

Формирование престижа учебного заведения. Доступность высшего образования в различных странах. Массовость или элитарность высшего образования. Анализ экономических выгод от образования. Социальные и экономические стимулы инвестирования в образование. Инвестиции государства в образование: анализ отечественной и международной статистики. Доступность образования на различных его ступенях. Мотивация населения к получению образования. Ориентированность на непрерывное образование. Обучение за рубежом: стимулы и мотивы. Проблемы трудоустройства после окончания образования. О проблемных вопросах российского образования на современном этапе. Образование как ценность современного общества. Инновационные процессы в образовании. Актуальные проблемы и перспективы развития образовательной системы России. Реформы образования в России. Массовое и элитарное образование. Научно-исследовательский университет – роль в становлении и функционировании знаниевой экономики. Профессиональный портрет учителя средней общеобразовательной школы и преподавателя высшего учебного заведения.

Тема. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕТЕРМИНАЦИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Культурный базис и социально-культурная панорама образования. Охват детей дошкольным образованием. Стратегия развития образования и образовательная политика государства. Интеграция социокультурного и кросс-культурного контекстов гражданского воспитания. Связь образования, науки, государства и производства для реализации национальной инновационной системы. Состояние и перспективы развития науки и образования в Тюменской области. Состояние научно-интеллектуального потенциала на федеральном и региональном уровне.

Тема. ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Государство и наука. Образование как элемент социального контроля в тоталитарных государствах. Диссидентство как явление в науке и политике. Свобода творчества, социальная ответственность педагогов и ученых. Самоуправление в образовательной и научно-технической сфере, роль государства в определении приоритетов развития. Наука и футурологический дискурс. Интеграция науки и образования: фундаментальные знания в подготовке профессионально-педагогических кадров. Критерии научности. Наукометрические показатели российской науки.

Тема. СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ Образование и наука в эпоху глобализма. Модернизация российского образования. Современная концепция высшего образования. Основные проблемы образования и науки в современности. Стратегия инновационного развития России до 2020 года. Наукограды. Наука в современном мире (Элвин Тоффлер, Раймон Арон, Даниэлл Белл). Расширение поля науки и глобализация. Глобальные деревни. Утечка умов: проблемы и методы регулирования. Миграционная мобильность ученых как механизм включения России в мировое научное сообщество. Миграционные процессы и система образования: детимигранты в школе. Стратегические ориентиры развития образования на современном этапе.

Самообразование как фактор инноваций в профессиональном образовании. Самообразование как вид коммуникативного взаимодействия. Инновационные процессы в образовании.

Тема. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА КАК ПРОДУКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО И КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА

Роль личности в науке. Научный коллектив и научный лидер. Методы коллективного творчества (мозговой штурм, метод Дельфи). Индивидуальная детерминация научного труда. «Высокоинтегрированные научные группы» (Р. Уинтли). «Коллективное верование» как основа науки (П. Бурдьё). Ролевая структура научного коллектива и стратификация научных сообществ. Идентификация, определение и функции научных коллективов. Невидимые колледжи, научные сети и новый статус научных школ. Гендерные аспекты в образовании и науке. Социологический портрет работника сферы образования (средняя общеобразовательная школа, учреждения высшего профессионального образования). Наука как продукт индивидуального и коллективного творчества. Роль и особенности личности научного лидера. Научное и формальное лидерство. Сотрудничество и конкуренция в науке - конструктивное и деструктивное проявление. Специфические особенности и функции научного коллектива. Профессиональные сообщества в научно-исследовательской сфере.

Тема. СИНТЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Сущность и определение высшего учебного заведения. Типология и функции высших учебных заведений. Научно-педагогические кадры вуза. Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности. Подготовка актора инновационной экономики.

Вид аудиторной работы: *практические занятия*

Практическое занятие. Предпосылки возникновения и особенности развития социологии образования

Вопросы темы:

1. Назовите цели и задачи социологии образования.
 2. Перечислите и охарактеризуйте основные этапы становления социологии образования, их представителей и основные научные идеи, которых они придерживались.
 3. Проанализируйте, какую роль играет образование для воспитания и социализации личности в современном мире. Аргументируйте свою точку зрения.
 4. Назовите типы систем образования, дайте характеристики, укажите на их преимущества и недостатки.
 5. Какое, по вашему мнению, влияние оказывает уровень образования на динамику безработицы трудоспособной части населения?
- Задание для самостоятельной работы: Проведите опрос среди своих друзей и знакомых, обучающихся в образовательных учреждениях различного уровня (среднее и высшее профессиональное образование), выясните основной мотив к получению образования. Классифицируйте мотивы в зависимости от возраста и уровня образования.

Практическое занятие. Система управления образованием как социальным институтом
Вопросы темы:

1. В условиях построения знаниевой экономики высшее образование должно носить массовый или элитарный характер? Обоснуйте свою точку зрения на основании мнений отечественных и зарубежных ученых.
 2. Назовите мотивирующие рычаги к получению населением образования.
 3. С каким из утверждений вы согласны: «Лучше иметь одно качественное образование и пользоваться его знаниями всю жизнь» или придерживаться ориентированности на непрерывное образование? Аргументируйте свое мнение.
 4. Какие проблемные вопросы российского образования стоят на современном этапе? Назовите рычаги управления.
 5. Какие инновационные процессы управления необходимо на ваш взгляд привести в современное высшее образование?
 6. Кто должен управлять образованием – государство или бизнес?
- Задание для самостоятельной работы: 1. Охарактеризуйте современное состояние образования в России и за рубежом. 2. Проведите анализ рейтингов высших учебных заведений. 3. Проанализируйте рейтинг качества приема в высшие учебные заведения. В качестве источника можно использовать интернет-страницу www.hse.ru/org/hse/ex/ 4. На основании анализа сайтов отечественных и зарубежных вузов, составьте таблицу санкций, применяемых к студентам и сотрудникам, допустившим академическое мошенничество. Для определения перечня вузов преподаватель предлагает международный рейтинг высших учебных заведений.

Практическое занятие. Социокультурная детерминация развития современного образования

Вопросы темы:

1. Что является базовым в построении знаниевой экономики – наука или образование? Обоснуйте свою точку зрения.
 2. Раскройте структуру научных коммуникаций.
 3. Охарактеризуйте стратегию развития образования.
 4. Опишите состояние и перспективы развития образования в Тюменской области.
 5. Проанализируйте факторы, влияющие на эффективность и продуктивность научной деятельности
 6. Охарактеризуйте взаимодействие направления возрастающей роли образования в системе современной культуры.
- Задание для самостоятельной работы: Оцените престиж ученых как социально-

профессиональной группы. От каких критериев он зависит? Как изменялся престиж ученых в России в различные исторические периоды? Сравните престиж ученых в современной России, Китае, Японии, Европе и США.

Практическое занятие. Особенности интеграции образования и науки в современном обществе

Вопросы темы:

1. Кому принадлежит приоритетная роль в определении вектора дальнейшего научного развития: государству или бизнесу?
2. Назовите важнейшие критерии научности.
3. Отметьте особенности интеграции науки и образования.
4. Назовите особенности развития образования на современном этапе.

Задание для самостоятельной работы: Охарактеризуйте взаимодействие государства и науки на современном этапе. В качестве источника для анализа необходимо опираться на данные официальной статистики и нормативно-правовые документы, расположенные на сайтах Президента России и Министерства образования и науки Российской Федерации.

Практическое занятие. Стратегические ориентиры модернизации образования

Вопросы темы:

1. Обоснуйте необходимость модернизации российского образования.
2. Охарактеризуйте основные проблемы образования и науки в современном обществе и предложите пути их решения.
3. Раскройте сущность научно-инновационного потенциала, факторы формирования, взаимосвязь с интеллектуальным потенциалом.
4. Проанализируйте преимущества и недостатки дистанционного образования. Перспективы его дальнейшего развития.
5. Как вы считаете, есть ли перспективы для дальнейшего развития университетов «третьего возраста». Аргументируйте свой ответ, приводя конкретные примеры.
6. Понятие и роль самообразования в современном обществе. Факторы, оказывающие влияние на эффективность процесса самообразования.

Задание для самостоятельной работы: Проанализируйте миграционную мобильность ученых с двух точек зрения: как механизм включения России в мировое научное сообщество или как безвозвратную утечку мозгов. Приведите аргументы в поддержку одного из утверждений, которое кажется вам наиболее справедливым. Подкрепите свой ответ официальной статистикой.

Практическое занятие. Образование и наука как продукт индивидуального и коллективного творчества

Вопросы темы:

1. Какие методы коллективного творчества вы знаете? Охарактеризуйте их.
2. Является ли роль индивидуального или коллективного творчества определяющей в построении знаниевой экономики.
3. Охарактеризуйте гендерные аспекты в образовании и науке. Существует ли в данной сфере гендерная дискриминация? Если да, то предложите ваши пути ее нивелирования.
4. Что более характерно для науки – сотрудничество или конкуренция? Приведите конкретные примеры.
5. Кто делает и продвигает науку – личность или коллектив?

Задание для самостоятельной работы: Проанализируйте на конкретных примерах роль личности лидера в науке. Какой тип лидера наиболее популярен и эффективен в образовательной, а какой – в научной сфере?

Практическое занятие.

Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении

Вопросы темы:

1. Обоснуйте значимость высшего учебного заведения и роль профессорско- преподавательского состава в подготовке акторов инновационной экономики.
2. Укажите функции высшего учебного заведения.
3. Укажите особенности научно-исследовательской деятельности в вузе в сравнении с НИИ.
4. Что должно быть приоритетным в работе профессорско-преподавательского состава высшего учебного заведения: образование или наука? Представьте аргументированный ответ.
5. Какие количественные и качественные индексы и индикаторы используются для оценки продуктивности и конкурентоспособности науки?

Задание для самостоятельной работы: Проведите анализ публикационной активности российских ученых и их индекса цитирования с аналогичными показателями других стран. Предложите меры по повышению индекса цитирования отечественных ученых. В качестве источника можно использовать интернет- страницу – www.hse.ru/org/hse/sc/ Круглый стол: Российская наука глазами отечественных и зарубежных ученых.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
--------	------	---

1.	Предпосылки возникновения и особенности и социологии образования	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.</p> <p>2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</p> <p>3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.</p> <p>4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.</p> <p>5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.</p> <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	--	--

2.	Система управления образованием как социальным институтом	<p><i>Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1. Качество выступления с докладом: 3 - докладчик зачитывает текст; 5 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.</p> <p>2. Эффективность использования презентации: 3 - доклад не сопровождается презентацией; 5 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.</p> <p>3. Оформление презентации докладчиком: 3 - презентация не использовалась докладчиком или 3 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 4 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 5 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 6 - презентация хорошо оформлена и структурирована.</p> <p>4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 6- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.</p> <p>5. Выводы: 3 - нет выводов; 4 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.</p> <p>6. Качество ответов на вопросы: 3 - докладчик не может ответить на вопросы; 4 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументировано отвечает на все вопросы.</p> <p>7. Соблюдение регламента: 2-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 4- регламент соблюден.</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 40.</p>
----	---	---

3.	Социокультурная детерминация развития современного образования	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.</p> <p>2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</p> <p>3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.</p> <p>4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.</p> <p>5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.</p> <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	--	--

4.	Особенности интеграции образования и науки в современном обществе	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.</p> <p>2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</p> <p>3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.</p> <p>4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.</p> <p>5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.</p> <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	---	--

5.	Стратегические ориентиры модернизации образования	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.</p> <p>2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</p> <p>3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.</p> <p>4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.</p> <p>5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.</p> <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	---	--

6.	Образование и наука как продукт индивидуального и коллективного творчества	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.</p> <p>2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</p> <p>3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.</p> <p>4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.</p> <p>5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.</p> <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	--	--

7.	Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении.	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.</p> <p>2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</p> <p>3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.</p> <p>4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.</p> <p>5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.</p> <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	--	--

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации является зачет.

Зачет может быть получен до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (до 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к зачету и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к зачету. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательный итог в соответствии со следующими критериями:

До 60 баллов – «не зачтено»;

От 61 балла и выше – «зачтено».

Форма проведения зачета — устный ответ, согласно вытянутому вопросу (или билету).

Перечень вопросов к зачету:

1. Объект и предмет социологии образования.
2. Предпосылки возникновения и развития социологии образования.
3. Развитие социологии образования в России и за рубежом.
4. Образование как социальная система.
5. Экономические функции образования в обществе.
6. Функции образования в социально-политической сфере.
7. Педагоги как социально-профессиональная группа.
8. Вузовское студенчество как социальная группа.
9. Социологический взгляд на проблему псевдонауки как на общественную проблему современного общества.
10. Социальная ответственность педагогов в современном мире.
11. Образовательная мобильность: положительные и отрицательные последствия.
12. Ценностные ориентации современных педагогов: школьные учителя и вузовские преподаватели.
13. Глобальные проблемы развития образования.
14. Университеты «третьего возраста»: история возникновения, проблемы и перспективы.
15. Болонский процесс: «за» и «против».
16. Динамика научно-интеллектуального потенциала Тюменской области: сравнительный анализ последнего десятилетия XX века и первого десятилетия XXI века.
17. Социологический портрет педагога / преподавателя
18. Интерактивное обучение: сущность, история возникновения и перспективы развития.
19. Корпоративная культура как способ социального взаимодействия и воспитания в вузе.
20. Понятие и роль самообразования в современном обществе.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной	Мультимедийная презентация	Самостоятельно определяет механизмы социального взаимодействия в обществе как личности, так и социальных групп в рамках образовательного процесса.

		цели, определяет свою роль в команде -		
2.	УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп-	Реферат	Подбирает диагностический инструментальный для формирования представлений о сущности образовательного процесса и его влияния на общество в социально-историческом, этическом и философском контекстах

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Социология современного образования : учебник / Г. Ф. Шафранов-Куцев, М. М. Акулич, М. В. Батырева [и др.] ; общ. ред. Г. Ф. Шафранова-Куцева. - Москва : Логос, 2020. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-842-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213745> (дата обращения: 13.03.2020).
2. Тихонова, Е. В. Социология образования : учебник / Е.В. Тихонова, Г.Н. Мишина. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 231 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a9cf9bd521527.37286541. - ISBN 978-5-16-013293-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/925279>
3. Батурин, В.К. Социология образования: учеб. пособие для студентов вузов / В.К. Батурин. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 191 с. - ISBN 978-5-238-02143-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028861> (дата обращения: 13.03.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Воденко, К. В. Социология молодежи : учебник / К. В. Воденко, С. С. Черных, С. И. Самыгин, П. С. Самыгин ; под ред. К. В. Воденко. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. – 189 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01681-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080544> (дата обращения: 31.03.2020).
2. Штомпка, П. Социология. Анализ современного общества : учебник / П. Штомпка ; пер. с польск. С. М. Червонной. – Москва : Логос, 2020. – 664 с. + 32 с. цв. вкл. - ISBN 978-5-98704-500-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213747> (дата обращения: 31.03.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование,
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),
сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 10 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
А.Г. Поливаев
23.06.2021

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Вьюшкова И.Г. Стилистика русского языка. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Цель – показать функционирование языка, познакомить с принципами наиболее целесообразного отбора языковых средств, их организации и использования в конкретных речевых ситуациях.

Задачи:

- познакомить с системой функциональных стилей русского литературного языка и охарактеризовать каждый из них;
- научить анализу текстов различных функциональных стилей с целью выделения их специфических черт, признаков, языковых особенностей;
- познакомить с основными речевыми жанрами (жанрово-ситуативными разновидностями) в рамках одного стиля;
- рассмотреть основные стилистические ресурсы фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) обязательной части.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Культура речи и практическая риторика», «Современный русский язык». Курс стилистики создаёт необходимую теоретическую базу для комплексного филологического анализа художественного текста, для изучения дисциплин «Активные процессы в современном русском языке», «Русская словесность».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий. УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	Знает: - нормы устной и письменной речи. Умеет: - устно и письменно коммуницировать на русском языке в рамках межличностного взаимодействия.
ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю	Знает: - методы и приемы формирования стилистических навыков у обучающихся разного возраста; - специфику работы над стилями речи при работе с текстами разных типов и жанров. Умеет: - использовать предметные методики, направленные на формирование стилистических

	(профилям) подготовки	навыков обучающегося.
--	-----------------------	-----------------------

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		8
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	56	56
Лекции	18	18
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	88	88
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

Контрольные задания

Критерии оценки:

- способность анализировать и обобщать информацию;
- способность синтезировать новую информацию;

способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;

- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности.

Эссе

Критерии оценивания:

- углубленное знание автором научного содержания темы и понимание ее актуального социокультурного контекста;

- демонстрация оригинального подхода к раскрытию поставленной проблемы;

- интересные примеры и собственные жизненные впечатления;

- текст полностью отвечает жанровой специфике эссе, его стиль отличается образностью, афористичностью, парадоксальностью суждений, использованием средств художественной выразительности;

- оформление соответствует требованиям.

Проект

Критерии оценивания:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;

- информационная компетентность;

- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции и	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	20	2	4		
2.	Стилистическая система русского литературного языка.	28	4	10		
3.	Стилистическая структура	18	2			
4.	Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы	30	6	10		
5.	Понятие текста	20	2	2		
6.	Жанрово-стилистические разновидности текстов.	26	2	10		
7.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	144	18	36		2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема 1. Введение

Предмет и задачи стилистики. Современное состояние стилистики как науки. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.

Основные направления стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.

Методы и приёмы стилистических исследований.

Основные понятия и категории стилистики. Понятие стилистической окраски (маркированности). Типы стилистической окраски: эмоционально-экспрессивная, функционально-стилевая. Их соотношение в слове. Нейтральная стилистическая окраска. Стилистическая информация о слове в словарях: указание на сферу употребления, на закреплённость языковой единицы за определённым функциональным стилем, на закреплённость за активным или пассивным запасом словаря; характеристика эмоционально-экспрессивной окраски слова. Значение отсутствия стилистических помет в толковом (орфоэпическом) словаре.

Стилистическая парадигма. Лексико-стилистическая парадигма. Разграничение в слове собственно-смысловой стороны (основной) и стилистической (дополнительной информации). Понятие о стилистических синонимах как членах стилистической парадигмы.

Морфолого-стилистическая парадигма. Стилистически значимые морфемы и словоформы. Стилистическая окраска морфем и форм слов.

Функция стилистически значимых морфологических вариантов. Два основных типа морфолого-стилистической парадигмы: варианты одной и той же словоформы и варианты разных словоформ, которые различаются семантико-грамматическими оттенками, имеющими стилистическую значимость.

Стилистический приём и стилистическое средство.

Понятие стилистической нормы. Вариативность стилистической нормы, её использование в различных функциональных стилях. Понятие стилистической ошибки. Разграничение стилистических и речевых ошибок. Типы стилистических ошибок.

Собственно стилистические ошибки – ошибки, возникающие из-за неправильного выбора языковых средств: ошибки в употреблении терминов и канцеляризмов, неоправданное употребление разговорной лексики, стилистически не оправданное употребление нелитературной лексики, стилистически не оправданное использование экспрессивной лексики, неумело реализуемое или напускное стремление к изысканности речи, злоупотребление иностранными словами, бедность стиля, банальность стиля, неоправданно торжественный, напыщенный стиль.

Ошибки, относящиеся к разным уровням языковой системы: фонетические (неправильное произнесение звука, неправильная постановка ударения), лексические (ошибки в словоупотреблении), морфологические (неправильное образование форм слов), синтаксические (ошибки в построении словосочетаний или предложений), речевая недостаточность, речевая избыточность (тавтология, плеоназм).

Тема 2. Стилистическая система русского литературного языка. Функциональная стилистика.

Понятие стиля в лингвистике и литературоведении. Понятие о функциональном стиле. Основные подходы к выделению и описанию функциональных стилей. Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка и критериях их классификации. Дифференциальные признаки функциональных стилей: характер коммуникативной ситуации, назначение, сфера распространения, степень стандартности, степень экспрессивности и др. Система стилей современного русского литературного языка. Устная и письменная форма функциональных стилей.

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. Основная функция научного стиля. Подстили научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения: точность и объективность передачи информации, логичность и отвлечённая обобщённость изложения, тенденция к однозначности.

Языковые особенности научного стиля. Научная терминология как стилеобразующий признак научного стиля. Особенности фразеологии научной речи. Именной характер научного изложения. Своеобразие субъективных отношений в научном стиле. Синтаксические особенности научного стиля.

Особенности стиля научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других стилях.

Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая деловые отношения между людьми, учреждениями, между гражданами и государством. Основные функции официально-делового стиля (информативная + предписывающий характер).

Разновидности официально-делового стиля и его жанры (заявление, автобиография, характеристика, расписка, доверенность, деловое письмо, резюме и др.).

Особенности официально-делового изложения: сжатость, экономное использование языковых средств, стандартное расположение материала в определённой логической последовательности, точность формулировок, устойчивый состав обязательных элементов оформления документов, употребление готовых формул – клише, слабая индивидуализация стиля, отсутствие эмоциональности.

Языковые особенности официально-делового стиля. Особый характер деловой терминологии, использование номенклатурных наименований, сложносокращённых слов. Именной характер деловой речи. Синтаксические особенности. Понятие канцеляризма. Использование элементов официально-делового стиля в других стилях.

Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры.

Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и нейтрального).

Языковые особенности публицистического стиля: употребление оценочной публицистической лексики и фразеологии, активное использование новых слов и выражений. Метафоричность публицистического стиля. Способы выражения экспрессии в публицистическом стиле.

Понятие о стилистике газетных жанров. Образ автора и его речевое воплощение в газетных жанрах. Использование различных видов чужой речи, определяющих речевую структуру жанра. Взаимодействие авторской и чужой речи.

Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Художественный стиль. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Общациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка художественной литературы. Понятие об индивидуальном стиле.

Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция разговорного стиля. Условия функционирования разговорного стиля: неофициальность и непринуждённость общения, непосредственное участие говорящих в разговоре, неподготовленность, отсутствие предварительного отбора речевого материала, эмоциональность речи, диалогический характер высказывания. Неязыковые стилеобразующие факторы: характер ситуации, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника, особенности взаимоотношений говорящих.

Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения. Роль интонации, фразового ударения, ритма, пауз в высказывании. Лексическое своеобразие разговорного стиля. Особенности словообразовательной системы разговорной речи. Морфологический и синтаксический строй разговорной речи.

Речевые жанры разговорного стиля.

Тема 3. Стилистическая структура.

Книжные и разговорные языковые средства на различных уровнях языковой системы: фонетическом, лексическом, фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом. Стилистическая синонимия как один из центральных аспектов стилистики

ресурсов. Средства словесной образности. Два типа значений членов стилистической парадигмы: семантическое (лексико-семантическое или грамматико-семантическое) и стилистическое.

Тема 4. Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы.

Стилистические ресурсы лексики. Синонимия как стилистическое средство.

Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Понятие образности речи как живости, наглядности, красочности изображения явлений действительности.

Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка.

Стилистические ресурсы словообразования.

Функционально-стилистические возможности морфологии (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола).

Стилистические ресурсы синтаксиса. Синтаксическая синонимия и вариантность. Дублетные и параллельные конструкции.

Стилистические функции односоставных предложений, однородных членов, вводных и вставных конструкций, обращений. Употребление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений в разных стилях речи. Стилистическая оценка бессоюзных сложных предложений.

Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзие и бессоюзие.

Период как особая форма эмоционально-риторической речи.

Тема 5. Понятие текста.

Признаки текста. Текст и дискурс. Общая характеристика строения текста. Информационная структура текста.

Типы связи предложений в тексте.

Сложное синтаксическое целое, прозаическая строфа как единица членения текста. Сложное синтаксическое целое в различных функциональных стилях. Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца. Типы абзацев. Особенности строения начальных и конечных абзацев.

Тема 6. Жанрово-стилистические разновидности текстов.

Понятие о типе изложения речи. Характеристика типов изложения с точки зрения их отношения к говорящему: изложение от 1-го лица, изложение от 2-го лица, изложение от 3-го лица. Их использование в различных функциональных стилях.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование повествования как рассказа о событиях, которые излагаются в хронологической последовательности, в различных жанрах публицистики и в художественной литературе. Подробное изображение состояний действительности с перечислением субъектов и их признаков (портрет, пейзаж, интерьер) в описании. Широкая распространённость описания в научной и художественной литературе, в некоторых газетных жанрах (очерк, статья, репортаж, заметка, фельетон). Рассуждение как вид текста, в котором рассматриваются предметы или явления, раскрываются их признаки, доказываются определённые положения. Ведущие части речи в текстах разных типов.

Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, косвенной, несобственно-прямой. Авторская и чужая речь. Главная роль авторской речи, составляющей основной корпус текстов и решающей основные информативные, коммуникативные, эстетические задачи. Прямая речь как важнейшее средство создания характера персонажа, коммуникативно-эстетическая функция прямой речи. Передача косвенной речью содержания мысли. Несобственно-прямая речь как способ передачи чужого высказывания, близкий к самому этому высказыванию, позволяющий тонко характеризовать героя, проникнуть в его внутренний мир, косвенно оценивать его поступки, поведение, речевую манеру героя и т.д.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Занятие 1, 2

Стилистика как наука. Основные понятия и категории стилистики

1. Стилистика как наука. Основные направления стилистики. Методы и приёмы стилистических исследований.
2. Понятие стилистической окраски (маркированности). Типы стилистической окраски. Оценочность, эмоциональность, экспрессивность, образность.
3. Стилистические средства, стилистическая парадигма.
4. Понятие о стилистическом приёме. Основные тропы и фигуры.
5. Понятие стилистической нормы и её специфика.
6. Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок.
7. Понятие стиля в лингвистике и литературоведении. Основные направления в изучении стиля.

Занятие 3, 4

Научный стиль языка

1. Сфера употребления, коммуникативная ситуация.
2. Стилиевые черты научного стиля.
3. Языковые особенности научного стиля: лексика, морфология, синтаксис.
4. Подстили научного стиля, их особенности.
5. Жанры научного стиля. Характеристика основных жанров: аннотация, тезисы, обзор, реферат, рецензия, конспект.

Занятие 5, 6

Официально-деловой стиль

1. Стилиобразующие факторы официально-делового стиля: сфера применения, коммуникативная ситуация, стилиевые черты. Подстили официально-делового стиля.
2. Языковые особенности официально-делового стиля. Понятие канцеляризма и речевого штампа.
3. Понятие документа. Типы документов, их особенности.
4. Композиционные и языковые особенности протокола, приказа, заявления, характеристики автобиографии как жанровых разновидностей официально-делового стиля.

Занятие 7, 8

Публицистический стиль языка

1. Основные функции публицистического стиля речи, сфера употребления.
2. Характерные признаки публицистического стиля.
3. Языковые средства публицистического стиля:
 - а) лексические особенности;
 - б) средства эмоциональной выразительности;
 - в) синтаксические особенности.
4. Жанры публицистики
5. Общие признаки публицистического стиля и художественного.

Занятие 9, 10

Художественный стиль

1. Соотношение понятий общенациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы.
2. Художественный стиль. Вопрос о месте художественного стиля в системе стилей современного русского литературного языка.
3. Общая характеристика художественного стиля. Художественно-образная конкретизация как основная стилиевая черта художественного стиля. Эстетическая функция языка художественной литературы.

4. Понятие об индивидуальном стиле.

5. Общие закономерности функционирования языковых средств в художественном стиле.

Занятие 11, 12

Разговорный стиль языка

1. Разговорный стиль языка: экстралингвистические стилеобразующие факторы.
2. Основные стилевые черты.
3. Языковые особенности разговорного стиля: лексика, словообразование, морфологические и синтаксические особенности.

Занятие 13, 14, 15

Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы

1. Стилистические ресурсы лексики.
2. Стилистические ресурсы фразеологии.
3. Стилистические ресурсы морфологии.
4. Стилистические ресурсы синтаксиса.
5. Стилистические ресурсы фонетики.

Занятие 16, 17, 18

Стилистика текста

1. Определение текста. Признаки текста.
2. Типы связи предложений в тексте. Средства связи.
3. Сложное синтаксическое целое.
4. Абзац.
5. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
6. Стилистическая характеристика чужой речи.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе «Оценочные материалы по дисциплине «Стилистика русского языка».

Примеры заданий

Контрольные задания

1 вариант

1. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные (межстилевые); б) книжные; в) разговорные; г) поэтические.

Компонент, вода, управлять, видение, чудесный, оппонент, остряк, карапуз, баня, каждый, парадокс, анахронизм, презентация, парадиз, импонировать, вариация, улица, надлежит, константа, пакт, парафировать, априори, лига, ответственность, лучезарный, амплитуда, локальный, лазурный, интервьюировать, безналичка, прессинг, харизма.

2. Охарактеризуйте слова с эмоционально-экспрессивной точки зрения: бумаготворчество, вещей, групповщина, витийствовать, живодёр, небожитель, невидаль.

3. Составьте стилистическую парадигму слов:
еда, юноша, совсем

4. Устраните стилистические ошибки в предложениях.

- а) Всё можно затоптать в пыль и грязь.
- б) Как-то раз я была свидетелем одного происшествия, которое произошло с одной пожилой женщиной.
- в) Компьютер открывает возможности для взаимодействия людей между собой из разных стран мира.
- г) В современных условиях библиотеки сохраняют свою роль.
- д) Лицо советского санатория должно быть чистым.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение	Эссе Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы, структурирование материала и его оформление согласно требованиям.
2.	Стилистическая система русского литературного языка.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. При защите проекта придерживаться критериев
3.	Стилистическая структура	Контрольное задание Позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей
4.	Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы	Контрольное задание Позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей
5.	Понятие текста	Контрольное задание Позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей

6.	Жанрово-стилистические разновидности текстов.	Контрольное задание Позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей
----	---	--

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения зачета – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Вопросы к зачету

1. Понятие стилистики. Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.

2. Стилистическая окраска (коннотация). Виды стилистической окраски.

Соотношение разного вида стилистической окраски в слове.

3. Стилистическая окраска слов и фразеологических единиц. Лексико-стилистическая парадигма.

4. Стилистическая окраска морфем и форм слов. Морфолого-стилистическая парадигма.

5. Стилистические синонимы и варианты.

6. Стилистические ресурсы языка. Стилистическая структура. Стилистическая парадигма.

7. Стилистическая норма. Соотношение литературной нормы и стилистической нормы.

8. Речевые ошибки. Классификация речевых ошибок. Разграничение стилистических и речевых ошибок. Типы стилистических ошибок.

9. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие функционального стиля.

10. Стилеобразующие факторы. Стилиевые черты функциональных стилей. Вопрос о классификации и системе стилей современного русского литературного языка.

11. Научный стиль: сфера распространения, стилевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры.

12. Официально-деловой стиль: сфера распространения, стилевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры. Канцеляризм, штампы.

13. Публицистический стиль: сфера распространения, стилевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры.

14. Вопрос о художественном стиле. Общая характеристика языка художественной литературы и его функции.

15. Разговорный стиль языка: сфера распространения, коммуникативная ситуация, стилевые черты. Языковые средства разговорного стиля.

16. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Языковые особенности, сферы употребления.

17. Изобразительно-выразительные средства языка: тропы и стилистические фигуры. Функции изобразительно-выразительных средств и сфера применения.

18. Стилистика текста как современное направление в изучении стилистики. Понятие текста. Признаки текста. Структура текста.

19. Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, косвенной, несобственно-прямой.

20. Структурное многообразие русской речи.

21. Словари и справочники по стилистике.

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательной-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий. УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	Эссе Контрольное задание	Студент умеет устно и письменно коммуницировать на русском языке в рамках межличностного взаимодействия.
2.	ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные	Проект	Студент использует современные методы обучения в рамках изучаемого предмета, в

	предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки		частности, метод проектов.
--	--	---	--	----------------------------

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034881-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/425809>. – Режим доступа: по подписке. (Дата обращения – 13.03.2020)

2. Стилистика и культура русской речи : учебник / под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2019. - 312 с. - (Высшее образование:Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-717-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010803>. – Режим доступа: по подписке.(Дата обращения – 13.03.2020)

7.2 Дополнительная литература:

1. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб.пособие / И.В. Волосков. — Москва :ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование:Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-014299-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/988542>. – Режим доступа: по подписке.(Дата обращения – 13.03.2020)

2. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 248 с. ISBN 978-5-9765-0912-2, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/319556>. – Режим доступа: по подписке.(Дата обращения – 13.03.2020)

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov11](http://ed.gov11.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты
---	--	----------------	-------------	---

				договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 15 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Рындина Ю.В. Теория и методика обучения иностранному языку. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма обучения (очная). Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины:

- формирование способности и готовности осуществлять обучение иностранному языку на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- формирование способности и готовности участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Задачи освоения дисциплины:

1) познакомить студентов с основными положениями современной методики обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе; с особенностями формирования межкультурной и социокультурной компетенций в рамках обучения иностранному языку в школе; с требованиями планирования, проведения, анализа и самоанализа занятия по иностранному языку в свете современных требований ФГОС общеобразовательной школы; с наиболее важными методами, средствами, организационными формами и принципами работы информационно-коммуникационных технологий обучения иностранному языку.

2) сформировать умения творчески и эффективно применять современные методы, средства, формы и информационно-коммуникационные технологии обучения иностранному языку на практике.

3) познакомить студентов с современными рабочими программами по иностранному языку и сформировать умения разработки и рецензирования основных и дополнительных образовательных программ и языковых курсов.

4) сформировать навыки работы с различными справочными материалами (в том числе на иностранном языке); написание тезисов выступления, статей, рефератов; составление библиографии по теме исследования, разработка программы продвижения образовательных услуг и т.д.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика обучения иностранному языку» входит в блок Б1 Дисциплины (модули) базисная часть учебного плана. Данная дисциплина направлена на формирование у обучающихся системных представлений о языковом образовании в России и за рубежом; обеспечивает способность обучающихся к теоретико-методологическому анализу проблем развития языкового образования, а также к различным видам научно-теоретической, исследовательской и практической педагогической деятельности, связанной с преподаванием иностранного языка. Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой бакалавров. Необходимые для прохождения данной дисциплины «входные» знания и умения обучающегося приобретены в результате освоения предшествующих дисциплин: «Иностранный язык», «Практический курс английского языка», «Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)», «Методология и методы научного исследования в предметной области».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения (знаниевые / функциональные)
ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных	ОПК.2.1. Демонстрирует знание базовых компонентов основных и дополнительных образовательных программ	Знает основные и дополнительные образовательные программы по иностранному языку. Умеет разрабатывать и применять

образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в обучении иностранному языку (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Знает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся для осуществления обучения иностранному языку. Умеет организовывать процесс обучения иностранному языку, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.
ОПК-9 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК.9.4. Создает документы и образовательные продукты (методические рекомендации, презентации уроков, индивидуальные задания и т.п.) с помощью соответствующих редакторов и специализированных программ	Знает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий применительно к обучению иностранного языка. Умеет использовать современные информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранному языку.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре	Часов в семестре	Часов в семестре
		6	7	8
Общая трудоемкость зач. ед. час	12	4	4	4
	432	144	144	144
Из них:				
Часы контактной работы (всего):	208	64	72	72
Лекции	88	16	36	36
Практические занятия	118	48	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам				
Консультации и иная контактная работа	6	2	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	224	80	72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)		экзамен	зачет	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по пятибалльной шкале:

Отлично	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
Хорошо	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
Удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
Неудовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Лекции имеют целью:

- выработать у студентов умения получать и осмысливать профессиональную информацию, научно обоснованно анализировать и оценивать современные концепции обучения иностранным языкам с точки зрения их исходных теоретических позиций и возможностей, а также эффективности использовать их в различных учебных заведениях;
- сформировать у студентов педагогическое мышление и гибкий методологический подход к различным инновационным педагогическим ситуациям, способность адаптировать современные технологии обучения иностранному языку к разным условиям;
- сформировать у студентов целостное представление о характере и специфике профессиональной деятельности учителя иностранного языка;
- выработать у студентов потребность и готовность постоянно совершенствовать свое педагогическое мастерство, умение научно обоснованно, самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи.

Лекции строятся на принципах личностно-ориентированного обучения, основанного на развитии у студентов способности к рефлексивному анализу профессиональных знаний и конкретных учебных ситуаций через собственный учебный опыт. В этих целях предусматриваются широкое освещение дискуссионных вопросов, постановка проблемных задач и др.

Работа на практических занятиях оценивается преподавателем по пятибалльной шкале по итогам подготовки и выполнения бакалаврами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе.

Пропуск практических занятий предполагает отчет по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим практическое занятие (выполнение практико-ориентированного задания, написание доклада/реферата по теме пропущенного практического занятия, конспект статьи и пр.)

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебников, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в его языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

На практических занятиях закладывается лишь основа профессиональной компетенции, полное овладение ею происходит во время практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Поэтому на практических занятиях формированию подлежат основные профессиональные умения, которые можно считать необходимыми и достаточными для того, чтобы приступить к выполнению функции учителя иностранного языка. Обсуждение теоретических вопросов целесообразно проводить параллельно с выполнением практико-ориентированных заданий; при этом теоретические положения должны служить аргументами в ходе их решения и обсуждения.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные понятия и категории методики обучения иностранным языкам	50	6	18	-	-
2.	Упражнение как основная форма обучения	45	4	6	-	-

	иностранным языкам					
3	Современный урок иностранного языка	55	6	24	-	-
4	Фонетический аспект обучения иностранному языку	50	12	12	-	-
5	Лексический аспект обучения иностранному языку	40	12	12	-	-
6	Грамматический аспект обучения иностранному языку	48	12	12	-	-
7	Обучение монологической и диалогической речи	50	12	12	-	-
8	Обучение письму и письменной речи	50	12	12	-	-
9	Обучение аудированию и чтению	48	12	12	-	-
10	Зачет	2	-	-	-	2
11	Экзамен	4	-	-	-	4
	Итого (часов)	432	88	120	-	6

4.2. Содержание дисциплины по темам

Основные понятия и категории методики обучения иностранным языкам. Методика как наука. Методика как наука и факторы, определяющие её самостоятельность (основной предмет, система основных понятий, специфические методы исследования). Общая и частная методика. Связь методики обучения иностранному языку с другими науками. Педагогика, психология, лингвистика, социология, страноведение как базисные для методики обучения иностранному языку. Роль этих наук в развитии методики иностранному языку. Характеристика современной методики обучения иностранному языку. Взаимобусловленность общей и частной методики обучения иностранному языку на современном этапе. Эффективные пути развития общей методики обучения иностранному языку. Понятие цели обучения. Виды целей обучения: практическая, общеобразовательная, воспитательная, развивающая; их соотношение. Понятие задачи, виды задач. Понятие «принцип обучения». Дидактические, лингвистические, психологические и собственно методические принципы. Структура содержания обучения иностранному языку. Принципы отбора содержания обучения иностранному языку. Содержание обучения в зависимости от объекта усвоения. Компетенция как результат обучения. Предметная сторона содержания обучения. Различные аспекты понятия «метод». Общедидактические и частнодидактические методы. Исторический обзор методов: цели, принципы, отбор содержания обучения, особенности организации процесса обучения. Вклад в современную методику. Понятие «средства обучения».

Упражнение как основная форма обучения иностранному языку. Методическая трактовка понятия «упражнение», его структура. Подходы к классификации упражнений для обучения иностранному языку. Анализ системы упражнений в УМК по английскому языку. Требования к системе упражнений. Типы и виды упражнений, представленные в современных УМК по английскому языку.

Современный урок иностранного языка. Методическое содержание современного урока иностранного языка. Индивидуализация, речевая направленность, ситуативность, функциональность и новизна на уроке иностранного языка; способы их обеспечения. Требования к современному уроку иностранного языка, его основные черты. Схема анализа урока. Роли учителя и учеников на уроке иностранного языка, различные модели их взаимодействия. Особенности использования различных режимов работы (фронтального, группового, парного, индивидуального). Осуществление обратной связи. Контроль и способы исправления ошибок.

Методические основы формирования речевых навыков. Понятие навыка. Структура навыка. Этапы и закономерности формирования речевых навыков. Роль и место произношения в обучении иностранным языкам. Характеристика особенностей иноязычного произношения. Требования к обучению произношению. Введение нового фонетического материала. Упражнения для формирования фонетических навыков. Роль и место лексики в обучении иностранным языкам. Характеристика иноязычной лексики в методической трактовке. Продуктивная и рецептивная лексика. Этапы работы над лексикой. Упражнения для формирования лексических навыков. Роль и место грамматики при обучении иностранным языкам. Характеристика иноязычной грамматики в методической трактовке. Продуктивная и рецептивная грамматика. Этапы работы над грамматическим материалом. Упражнения для формирования грамматических навыков.

Обучение диалогической и монологической речи. Психологическая характеристика монологической речи. Факторы, определяющие успешность обучения монологической речи. Цели обучения монологу. Система упражнений. Коммуникативные игры в обучении монологу. Контроль речевых умений. Психологическая характеристика обучения диалогической речи. Факторы, определяющие успешность обучения диалогической речи. Цели обучения диалогу. Система упражнений. Коммуникативные игры в обучении диалогу. Контроль речевых умений.

Обучение письму и письменной речи. Психологическая характеристика письма. Развитие техники письма. Обучение письму как одной из форм письменного общения. Контроль письменных текстов.

Обучение аудированию и чтению. Психологическая характеристика аудирования. Факторы, определяющие успешность аудирования. Цели обучения аудированию. Система упражнений для обучения аудированию. Контроль умений аудирования. Психологическая характеристика чтения. Техника чтения и формирование технических навыков чтения. Классификация видов чтения. Цели обучения чтению. Тексты для обучения чтению. Контроль понимания при чтении.

Планы практических занятий

Наименование раздела	Содержание
Методика как наука. Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория	Методика как наука и факторы, определяющие её самостоятельность (основной предмет, система основных понятий, специфические методы исследования). Общая и частная методика. Связь методики обучения ИЯ с другими науками. Характеристика современной методики обучения ИЯ. Методы исследования в методике обучения ИЯ Содержание целей обучения ИЯ: практической, общеобразовательной, развивающей и воспитательной. Прагматический, когнитивный и педагогический аспекты цели обучения ИЯ. Иноязычная коммуникативная компетенция, её компоненты.
Содержание и принципы обучения иностранному	Содержание обучения ИЯ, его компоненты. Законы и закономерности в системе обучения ИЯ. Принципы обучения ИЯ.

языку. Особенности иностранного языка как учебного предмета.	Особенности ИЯ как учебного предмета.
Методы, формы и средства обучения иностранным языкам в средней школе	Методы обучения ИЯ. Формы обучения ИЯ. Их достоинства и недостатки. Классификация средств обучения ИЯ. Учебно-методический комплект, его компоненты. Критерии выбора УМК. Анализ учебника ИЯ. «Методический портфель» учителя ИЯ.
Упражнение как основная форма обучения иностранным языкам	Упражнение как психологическое, дидактическое и методическое понятие. Классификация упражнений. Виды упражнений для обучения рецептивным видам речи. Виды упражнений для обучения продуктивным видам речи. Коммуникативно направленные и коммуникативные упражнения. Требования, предъявляемые к упражнениям в методике.
Особенности и методическое содержание современного урока иностранного языка.	Методическое содержание современного урока ИЯ. Индивидуализация, речевая направленность, ситуативность, функциональность и новизна на уроке ИЯ; способы их обеспечения.
Основные типы уроков Структура урока иностранного языка	Требования к современному уроку ИЯ, его основные черты. Особенности использования различных режимов работы (фронтального, группового, парного, индивидуального).
Планирование учебного процесса по иностранному языку	Виды планов по иностранному языку. Определение задач урока и подготовка материала. Планирование начала урока. Планирование основной части урока и его заключения. Осуществление обратной связи. Контроль и способы исправления ошибок.
Методический анализ и критерии оценки современного урока иностранного языка	Схема анализа урока. Роли учителя и учеников на уроке ИЯ, различные модели их взаимодействия.
Фонетический аспект обучения иностранному языку	Понятие навыка. Структура навыка. Этапы и закономерности формирования речевых навыков. Роль и место произношения в обучении иностранным языкам. Характеристика особенностей иноязычного произношения. Требования к обучению произношению. Введение нового фонетического материала. Упражнения для формирования фонетических навыков.
Лексический аспект обучения иностранному языку	Роль и место лексики в обучении иностранным языкам. Характеристика иноязычной лексики в методической трактовке. Продуктивная и рецептивная лексика.
Грамматический аспект обучения иностранному языку	Роль и место грамматики при обучении иностранным языкам. Характеристика иноязычной грамматики в методической трактовке. Продуктивная и рецептивная грамматика. Этапы работы над грамматическим материалом. Упражнения для формирования грамматических навыков.

Обучение говорению: монолог	Формы речи и формы общения. Условия порождения речи. Реальные, условные и проблемные ситуации, способы их создания на уроке. Монолог и диалог, их разновидности и характеристики. Способы обучения говорению «сверху вниз»(на базе текста) и “снизу вверх”(без опоры на текст). Контроль сформированности умений устной речевой общения в отечественной и зарубежной практике обучения ИЯ.
Обучение говорению: диалог	Психологическая характеристика обучения диалогической речи. Факторы, определяющие успешность обучения диалогической речи. Цели обучения диалогу. Система упражнений. Коммуникативные игры в обучении диалогу. Контроль речевых умений.
Обучение аудированию	Аудирование и его роль в практическом овладении иностранным языком. Аудирование как цель и как средство обучения. Основные механизмы аудирования и способы их формирования и развития. Типология трудностей, встречающихся при обучении аудированию. Система упражнений на формирование различных механизмов аудирования. Этапы работы с аудио текстами. Способы контроля сформированности данных речевых умений.
Обучение письму	Письмо и письменная речь в лингвистике и методике. Обучение письму как цель и как средство обучения иностранному языку. Цели, содержание, этапы формирования навыков письменного общения. Обучение графике, орфографии, различным формам записи и собственно письменной речи в курсе обучения ИЯ в школе. Виды письменного контроля, используемые в отечественной и зарубежной практике обучения ИЯ.
Обучение чтению	Чтение как цель и как средство обучения иностранному языку. Этапы обучения чтению. Соотношение чтения вслух и про себя на различных этапах обучения. Виды чтения и система упражнений по их формированию. Текст и система работы с ним. Способы контроля сформированности навыков и умений чтения, сложившиеся в отечественной и зарубежной практике преподавания иностранного языка.

Практическое занятие подразумевает следующие виды работ: подготовку сообщения на заданную тему, участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением, выполнение практико-ориентированного задания. Сообщение не является принципиальным моментом занятия, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 – 5 минут.

Основной вид работы на практическом занятии – выполнение практико-ориентированного задания.

Подготовка к практическому занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам практических занятий.

Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что на практическом занятии участвует вся группа, а потому практико-ориентированное задание следует распределить на весь коллектив. Задание

должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

Важная составляющая успешного выполнения практико-ориентированного задания – подготовить к нему заранее методические идеи, практический материал, который может воспользоваться вся группа. Самостоятельная работа – столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу. Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями, методической литературой, периодикой и др.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на занятии, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Благодаря этому практическое занятие не пройдёт для вас даром. Закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра – суть залог успеха на сессии.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Основные понятия и категории методики обучения иностранным языкам	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест
2	Упражнение как основная форма обучения иностранным языкам	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест
3	Современный урок иностранного языка	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест
4	Фонетический аспект обучения иностранному языку	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
5	Лексический аспект обучения иностранному языку	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»

6	Грамматический аспект обучения иностранному языку	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
7	Обучение монологической и диалогической речи	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
8	Обучение письму и письменной речи	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
9	Обучение аудированию и чтению	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»

В процессе освоения дисциплины «Теория и методика обучения иностранному языку» мы выделяем следующие виды самостоятельной работы:

1. Самостоятельная работа бакалавров в минигруппах, парах или индивидуально, связанная с выполнением текущих заданий преподавателя по учебно-методическому пособию. Текущие задания являются одинаковыми для всех членов группы и проверяются на занятии преподавателем.

2. Самостоятельная индивидуальная работа бакалавров, направленная на устранение отдельных пробелов в знаниях (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий обучения). Данный вид самостоятельной работы является реализацией индивидуального подхода к обучаемым, позволяет осуществить коррекцию и выравнивание уровня их знаний.

Данный вид работы является обязательным для всех обучающихся; предполагает чтение дополнительных профессионально-ориентированных текстов и выполнение заданий к ним. Это также может быть работа с использованием технических средств: просмотр видео по изучаемой тематике с последующим выполнением заданий, проверяющих их понимание.

3. Учебно-исследовательская работа бакалавров. Этот вид работы не связан непосредственно с учебным материалом, не является обязательным для членов группы, не предполагает написание форм отчетности. Однако, при выполнении этого вида работы, обучаемые могут консультироваться с преподавателем по вопросу возникающих в процессе работы трудностей. Выполняя данный вид самостоятельной работы, обучаемые видят возможность

практического применения иностранного языка в сфере своей профессиональной деятельности. Они узнают новую информацию, находят ей практическое применение и могут поделиться ею со своими товарищами, делая доклады на семинарах, студенческих конференциях или, участвуя в дискуссиях на заседаниях круглого стола.

Требования к самостоятельной работе студентов

Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Работа с различными источниками по теме курса (конспектирование научных статей и т.п.). Работа над научной литературой состоит из трёх этапов – чтения, конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее, есть смысл выделить последнее особией, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста. Если программа занятия предусматривает работу с научным источником, то этой стороне подготовки к практическому занятию следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Критерии оценки конспекта: оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала; умение определить вступление, основную часть, заключение; выделение главной мысли, определение деталей; умение переработать и обобщить информацию.

Тест проводится по изученному разделу или курсу. Время выполнения – 30 минут. Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам теоретического курса.

Терминологический диктант проводится по изученному разделу или курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия. Время выполнения диктанта – 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний понятий по соответствующим темам теоретического курса.

Рефераты могут быть подготовлены по темам, предлагаемым преподавателем, а также по выбору бакалавров, при условии, что они непосредственно связаны с вопросами, рассматриваемыми в рамках учебной дисциплины. Реферат оценивается по следующим критериям: своевременность подготовки; соответствие теме; глубина и полнота раскрытия темы; опора на достоверные первоисточники; логичность, связность; доказательность; структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, оформление рисунков, таблиц и т.д.); языковая правильность.

Портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка» составляется бакалаврами с целью развития у них рефлексии и критического мышления; мониторинга динамики развития компетенции в области преподавания иностранного языка; систематизации учебного материала; выявления зон трудностей; мотивации к постоянному саморазвитию; раскрытия творческого потенциала. Критериями оценки портфолио являются: полнота наполнения; грамотность текстов, соответствие требованиям к деловой корреспонденции; аккуратность оформления; удобство использования, своевременность выполнения данного вида работы.

Анализ видеурока. В основу анализа положен типовой урок в общеобразовательной школе, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения. Параметры оценивания видеурока: готовность учителя к проведению урока, анализ планируемых результатов урока, структуры и

организации урока, содержания урока, методики проведения урока, деятельности учащихся и учителя, анализ деятельности учителя и учащихся по формированию УУД, реализация современных требований к уроку, анализ результативности урока, выводы и предложения

Параметры оценивания проведенного фрагмента урока:

1. Цели и задачи урока, соответствующие требованиям программы по иностранным языкам для данного класса, достигнуты.
2. Используются современные методы и технологии обучения иностранным языкам.
3. Комплекс упражнений адекватен поставленной цели.
4. Урок проведен на иностранном языке без языковых ошибок.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине являются: экзамен – 6, 8 семестры, зачет – 7 семестр.

Студент сдает зачет или экзамен в следующем формате: устный ответ (6,7,8 семестры); устный ответ + выполнение практико-ориентированного задания (8 семестр).

Примерный перечень вопросов к экзамену (6 семестр)

1. В чем проявляется специфика иностранного языка как учебного предмета?
2. С какими смежными науками взаимодействует методика обучения иностранным языкам, чем определяется данное взаимодействие?
3. Как определяется комплекс целей обучения иностранному языку в отечественной и зарубежной методиках? В чем суть каждой из выделенных целей?
4. Что входит в общеевропейское понимание коммуникативной компетенции?
5. Как соотносятся требования к формированию коммуникативной компетенции с различными компонентами содержания обучения иностранному языку?
6. Что отличает единицы языка от единиц речи?
7. Что такое навыки и умения?
8. Основные дидактические и методические принципы обучения иностранному языку?
9. Что такое «метод», «подход», «способ обучения», «прием обучения»?
10. Каковы основные принципы коммуникативного подхода к обучению иностранному языку?
11. Компоненты современных отечественных и зарубежных УМК, виды учебных пособий, используемых при обучении иностранному языку в школе сегодня.
12. Какие навыки входят в состав фонетического навыка (слухопроизносительные и ритмико-интонационные)?
13. Основные подходы к обучению фонетике, особенности их использования в зависимости от целей обучения иностранному языку.
14. Причины возникновения фонетических ошибок, их типология.
15. Различные способы исправления ошибок.
16. Типология трудностей, обусловленных особенностями формы, значения, употребления лексических единиц.
17. Способы семантизации, определение возможных трудностей, связанных с каждым из них.
18. От чего зависит объем и качественные характеристики семантического поля учащихся? Роль синтагматических и парадигматических связей слов в его формировании.
19. Существующие подходы к формированию грамматических навыков и присущие им методы, правомерность их использования в школе на различных этапах обучения.
20. Создание условно-коммуникативных и коммуникативных упражнений для актуализации грамматического материала.

Примерный перечень вопросов и практико-ориентированных заданий к зачету (7 семестр)

1. Выберите основные критерии, которым должна соответствовать цель обучения иностранным языкам в школе. За счет чего происходит достижение практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей обучения?

2. Проанализируйте упражнения по формированию лексических и грамматических навыков в учебнике В.П. Кузовлева для 7 класса и определите, какие задания направлены на обучение в коммуникативном контексте и способствуют формированию социолингвистической компетенции.
3. Что понимается под коммуникативностью? Охарактеризуйте основные компоненты коммуникативности (речевая направленность, индивидуализация, функциональность, ситуативность, принцип новизны).
4. Как происходит формирование умений в рамках коммуникативной ситуации? Почему необходим тщательный отбор коммуникативных ситуаций?
5. Перечислите наиболее типичные задания в рамках коммуникативного подхода, охарактеризуйте роль учителя и ученика, режимы взаимодействия на уроке.
6. В чем заключается индивидуализация в обучении? Как обеспечить индивидуализацию урока?
7. Всегда ли задания на уроке имеют речевую ценность? Что происходит, если мы игнорируем речевую направленность урока? Выполните задания на с. 43–44 (Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам) и определите наличие или отсутствие в них речевой направленности.
8. На какие основные группы можно разделить различные ситуации общения? Продумайте установку, которая бы обеспечивала речевую направленность высказываний учащихся при обсуждении следующих тем: «Лондон», «Москва».
9. Что мы имеем в виду, говоря о функциональности урока?
10. Предложите способы создания новизны на уроке. На С. 52–53 (Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам) выполните задания по анализу ситуации и формам общения на уроке.
11. Охарактеризуйте коммуникативно-ориентированный урок. Чем он отличается от традиционного урока?
12. Почему формализм губит отношения на уроке? Как обеспечить воспитательный и образовательный потенциал урока?
13. Составьте список профессионально-значимых качеств и умений учителя. Какие вы считаете наиболее главными для успешной реализации целей обучения?
14. В чем состоит специфика взаимодействия учителя и ученика на уроке? Вспомните ваш первый урок с позиции ученика. Охарактеризуйте ваши впечатления и ожидания (положительные, отрицательные). Каким в идеале вам видится ваш первый урок? Какие впечатления как учитель вы бы хотели произвести на ваших учеников на первом уроке?
15. Зачем планировать урок? В данном списке отметьте наиболее важные функции поурочного плана. Объясните ваш выбор.
 - иметь документ для проверяющего;
 - улучшить распределение времени на этапы урока;
 - логически структурировать все компоненты плана;
 - улучшить практическую деятельность учителя;
 - увидеть сильные и слабые стороны после проведения урока;
 - соблюдать нужный баланс языковых навыков, рецептивных и продуктивных умений;
 - отобрать нужные средства обучения и учебные материалы.
16. Сравните несколько формулировок целей одного урока. Скажите, которая из них вам больше нравится и почему? Может ли формулировка цели способствовать более четкому видению урока, его планированию и проведению?
 - Развивать навыки чтения, одновременно работать с новой лексикой;
 - Формировать навыки поискового чтения, языковую догадку, догадку по контексту, умение выбрать главное, найти необходимые аргументы «за» и «против» на уроке содержания и смысла;
 - Использовать новый текст для расширения потенциального словаря учащихся по теме «Закон и порядок»;
 - Работа с текстом.

17. Что является основной задачей обучения произношению в школе? Что должны уметь учащиеся? Проанализируйте типичные ошибки учащихся в произношении. На что учителю необходимо обратить внимание, чтобы избежать этих ошибок?
18. Как обучать фонетике? Охарактеризуйте основные теоретические положения артикуляторного подхода к обучению произношению и выделите основные этапы работы со звуком.
19. Как происходит усвоение звуков при акустическом подходе? Приведите примеры.
20. Что предполагает дифференцированный подход к формированию фонетических навыков речи? Приведите примеры.
21. Составьте упражнение для начального этапа обучения: упражнение по слушанию и распознаванию звуков, их долготы и краткости.
22. Составьте примеры фонетической зарядки на начальном, среднем и старшем этапе обучения. Определите цели, содержание, ожидаемый результат. Проиграйте фрагмент урока в группе.
23. Для чего нужно знать психологические основы обучения лексике иностранного языка? Прокомментируйте схему общей структуры слова.
24. Каковы основные этапы работы над лексическим материалом? Какие упражнения рекомендуются для формирования лексических навыков речи?
25. Определите возможные пути решения проблемы отбора и организации лексических единиц. По каким принципам они отбираются?
26. Охарактеризуйте функциональную стратегию организации процесса формирования лексических навыков. Определите необходимые условия их формирования.
27. Как презентовать лексику с помощью функционально-смысловых таблиц? Определите их структуру и содержание.
28. Приведите примеры лексических уроков. Охарактеризуйте комплекс условно-речевых упражнений. Как происходит фокусирование обсуждаемых проблем на личность учащихся?
29. Что является основной целью формирования лексических навыков речи? Что означает знать форму, значение и употребление слов?
30. В чем состоит сущность содержания обучению лексики? Охарактеризуйте методологический компонент формирования лексических навыков речи? Приведите примеры ассоциативных схем на различные темы или ситуации.
31. Как определяет психологический компонент сущность лексического навыка? Какие связи необходимы для формирования устойчивого лексического навыка?
32. Какие способы семантизации могут обеспечить наиболее эффективное ознакомление с новыми словами?
33. Охарактеризуйте систему упражнений по закреплению лексики на уровне слова, словосочетания, предложения и фразового единства и подберите упражнения каждого вида.
34. Какие способы используются для активизации лексики? Как интегрируются лексические навыки в умение говорения и письма?
35. Какой «грамматике» необходимо обучать в школе? Для чего и в каком виде нужны грамматические правила ученикам?
36. Охарактеризуйте методические особенности овладения грамматической стороной речи. Какие этапы автоматизации проходит грамматическая структура?
37. Каким требованиям должны соответствовать упражнения для формирования и развития репродуктивных грамматических навыков и умений?
38. Определите, какие действия должен выполнить ученик, чтобы усвоить грамматическое явление?
39. Какие упражнения наиболее эффективны при овладении грамматическим явлением?
40. Охарактеризуйте грамматический навык. Какие операции являются компонентами формирования грамматического навыка?
41. Что является основной целью обучения грамматике в школе? Какова её роль в формировании иноязычной коммуникативной компетенции?

42. Проанализируйте различные подходы к объяснению грамматического материала: имплицитный; эксплицитный. Определите достоинства и недостатки этих подходов в объяснении и тренировке грамматического материала.

43. Что значит знать грамматику? Ознакомьтесь с примерами объяснения Future Simple (Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. С. 103–105) и скажите:

- чья логика объяснения вам нравится больше и почему?
- какие подходы используют преподаватели для объяснения грамматики?
- смогут ли учащиеся самостоятельно выполнить последние задания и почему?

44. По материалам учебника Солововой Е.Н. «Методика обучения иностранным языкам» (С. 117–121) определите: тип / разновидность грамматических игр; языковую / речевую / социокультурную ценность данного задания.

Примерный перечень вопросов к экзамену (8 семестр)

1. Методика как теория обучения иностранным языкам. Связь методики с другими науками. Предмет методики. Методические категории и методы исследования.
2. Цели, содержание и средства обучения иностранным языкам.
3. Общедидактические и методические принципы обучения иностранным языкам.
4. Устный метод Г. Пальмера и «Метод чтения» Уэста. Их критический анализ.
5. Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы обучения иностранным языкам. Их критический анализ.
6. Сознательно-сопоставительный и сознательно-практический методы и их критический анализ.
7. Натуральный и прямой методы обучения иностранным языкам и их критический анализ.
8. Цели, содержание и принципы коммуникативного обучения иностранным языкам.
9. Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур. Формирование социальной концепции.
10. Система упражнений в обучении иностранным языкам.
11. Использование современных технологий в обучении иностранным языкам.
12. Методическое мастерство учителя и пути его совершенствования.
13. Интенсивные методы обучения иностранным языкам и возможности их использования в средней школе.
14. Современные методы обучения иностранным языкам.
15. Современный урок иностранного языка. Типология уроков. Методический анализ урока иностранного языка.
16. Контроль и учет знаний, навыков и умений в системе управления учебной деятельностью учащихся по овладению иностранным языком.
17. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность учащихся. Развитие автономии у учащихся.
18. Культурологический подход к обучению иностранным языкам.
19. Планирование урока иностранного языка. Образовательный стандарт.
20. Тестирование в обучении иностранным языкам.
21. Понятие «грамматика» и ее роль в формировании иноязычной коммуникативной концепции. Методические подходы к обучению грамматике.
22. Методика обучения рецептивной грамматике.
23. Обучение чтению. Задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности. Структура чтения. Связь с другими видами речевой деятельности.
24. Особенности формирования техники чтения на начальном этапе обучения. Различные методы чтения.
25. Методика обучения разным видам чтения на средней и старшей ступенях обучения в средней школе.
26. Понятие «Письмо» и «Письменная речь». Письмо как цель и как средство обучения. Отличие устной речи от письменной.
27. Методика обучения технике письма.

28. Обучение различным формам записи. Методика обучения письменной речи.
29. Формирование фонетических навыков речи. Требования к иноязычному произношению. Психофизиологические основы обучения произношению.
30. Различные подходы, принципы и этапы в обучении иноязычному произношению.
31. Формирование лексических навыков речи. Основные понятия. Цели и задачи. Критерии отбора организации активного лексического минимума. Стадии формирования лексических единиц.
32. Методические подходы к обучению иноязычной лексике. Основные способы семантизации. Система лексических упражнений.
33. Методика обучения рецептивной лексике. Способы семантизации лексического материала.
34. Методика обучения продуктивной лексике.
35. Обучение аудированию. Механизмы обучения аудированию. Основные трудности и способы их преодоления.
36. Основные этапы обучения аудированию. Способы и приемы контроля навыков и умений аудирования.
37. Обучение говорению. Возможные трудности и пути их преодоления.
38. Обучение монологу. Его разновидности и характеристики. Цели и задачи. Пути обучения монологической речи на начальном и продвинутом этапах.
39. Обучение диалогической речи. Цели и задачи. Психологические и лингвистические особенности. Разновидности диалога.
40. Пути обучения диалогу и используемые в их рамках опоры. Контроль и оценка умений говорения.

Примеры практических заданий к экзамену (8 семестр)

1. Разработайте фрагмент урока с применением игрового приема.
2. Проанализируйте цикл уроков учебника и определите тип и цель каждого урока.
3. Проанализируйте фонетические упражнения устного вводного курса в любом учебнике первого года обучения. Определите их фонетическую последовательность и обоснованность.
4. На материале любого учебника разработайте фрагмент урока, основной целью которого является формирование лексических навыков.
5. Разработайте фрагмент урока с целью формирования грамматических навыков.
6. Разработайте фрагмент урока с целью развития навыков одного из видов чтения.
7. Разработайте фрагмент урока с целью формирования умений диалогической речи.
8. Разработайте фрагмент урока с целью формирования умений монологической речи.
9. Разработайте план действий учителя по организации проектной работы по любой теме (на выбор).
10. Разработайте контрольное задание по аудированию.
11. Изучите один из циклов учебника с целью анализа способов и приемов организации самостоятельной работы учащихся.
12. Разработайте последовательность послетекстовых заданий для развития навыков одного из видов чтения.
13. На основе программы по иностранным языкам определите, как меняются требования к диалогической речи учащихся на разных этапах обучения.
14. Разработайте фрагмент урока, целью которого является подготовка учащихся к написанию эссе на заданную тему.
15. Проанализируйте учебник с точки зрения представленности в нем социокультурного компонента содержания обучения иностранным языкам.
16. Составьте тестовое задание для контроля уровня сформированности лексических навыков (по любой теме).

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

Таблица 4

№	Код и	Индикаторы	Оценочные	Критерии оценивания
---	-------	------------	-----------	---------------------

п/п	наименование компетенции	достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	материалы	
	<p>ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>ОПК-9 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>ОПК.2.1. Демонстрирует знание базовых компонентов основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p> <p>ОПК.9.4. Создает документы и образовательные продукты (методические рекомендации, презентации уроков, индивидуальные задания и т.п.) с помощью соответствующих редакторов и специализированных программ</p>	<p>- выполнение домашних заданий</p> <p>- реферат</p> <p>- тест</p> <p>- терминологический диктант</p> <p>- работа с</p>	<p>Критерии: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность. Реферат оценивается по следующим критериям: 1) качество оформления научной работы (соблюдение стандартных требований по оформлению, соблюдение структуры работы, общие принципы оформления, параметры текстового редактора); 2) актуальность темы исследования и научная новизна; 3) общий научный уровень (умение работать с литературой и грамотно компилировать материал). Тест проводится по изученному курсу. Время выполнения – 30 минут. Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам. Терминологический диктант проводится по разделу или изученному курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия. Время выполнения диктанта - 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний понятий по соответствующим темам теоретического курса. Критерии оценки</p>

			<p>различными источниками по теме курса (конспектирование статей, параграфов учебника и т.п.)</p> <p>- практико-ориентированные задания</p> <p>- портфолио</p> <p>- анализ видеоурока</p>	<p>конспекта: оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала; умение определить вступление, основную часть, заключение; выделение главной мысли, определение деталей; умение переработать и обобщить информацию.</p> <p>Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенции студентов, рассчитаны на решение их в течение 30-40 минут.</p> <p>Портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка» составляется студентом с целью развития у него рефлексии и критического мышления; мониторинга динамики развития компетенции в области преподавания иностранного языка; систематизации учебного материала; выявления зон трудностей для студентов; мотивации студентов к постоянному саморазвитию; раскрытия творческого потенциала студентов. Критерии оценки: полнота наполнения; грамотность текстов, соответствие требованиям к деловой корреспонденции; аккуратность оформления; удобство использования, своевременность выполнения данного вида работы.</p> <p>В основу анализа положен</p>
--	--	--	---	---

			<p>- проведение фрагмента урока</p>	<p>типовой урок, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения. Параметры оценивания видеоурока: готовность учителя к проведению урока, анализ планируемых результатов урока, структуры и организации урока, содержания урока, методики проведения урока, деятельности учащихся и учителя, анализ деятельности учителя и учащихся по формированию УУД, реализация современных требований к уроку, анализ результативности урока, выводы и предложения. Параметры оценивания: Цели и задачи урока, соответствующие требованиям программы по иностранным языкам для данного класса, достигнуты. Используются современные методы и технологии обучения иностранным языкам. Комплекс упражнений адекватен поставленной цели. Урок проведен на иностранном языке без языковых ошибок.</p>
--	--	--	-------------------------------------	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Никитенко, З. Н. Методика овладения иностранным языком на начальной ступени школьного образования: учеб. пособие / З. Н. Никитенко. – Москва: Прометей, 2013. – 288 с. – ISBN 978-5-7042-2481-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/557890>.

7.2 Дополнительная литература:

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика [Текст]: учеб. пособие для лингвист. фак. пед. вузов / Н. Д. Гальскова; Н.И. Гез. - 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 336 с. – 9 экз.

2. Колкер, Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку [Текст] : учеб.пособие / Я. М. Колкер ; Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. – М.: Академия, 2001. – 264 с. 20 экз.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор №

				2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 4 на 36 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 3 этаж: каб. 4.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 7 на 28 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 2 этаж: каб. 7.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Сильченко Г.В. Теория и методика обучения русскому языку. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки:Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Цель: формирование знаний и умений в области методики обучения русскому языку; формирование профессиональной компетенции и творческого потенциала личности учителя-лингвиста.

Задачи:

- обеспечить будущего учителя фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения русскому языку и воспитания детей средствами своего предмета;
- вооружить его методами, формами и способами реализации компетентностного подхода к преподаванию русского языка, что позволит в дальнейшем в разнообразной профессиональной деятельности учителя в современной дифференцированной школе развивать языковые способности личности и создавать обучающую речевую среду.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) обязательной части.

Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в курсах «Методология и методы научного исследования в предметной области», «Социология образования».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ОПК-2: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.1. Демонстрирует знание базовых компонентов основных и дополнительных образовательных программ ОПК.2.2. Проектирует и реализует программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования в предметной области ОПК.2.3. Демонстрирует умение проектировать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	Знает: - структуру основных и дополнительных образовательных программ по филологии. Умеет: - разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ, используя ИКТ.
ОПК-9: способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной	ОПК.9.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса ОПК.9.2. Применяет электронные средства	Знает: - современные информационные технологии. Умеет: - применять ИТ в учебном процессе по предмету «Русский язык».

деятельности	сопровождения образовательного процесса ОПК.9.3. Формирует у обучающихся умения применять средства информационно-коммуникационных технологий в решении задач ОПК.9.4. Создает документы и образовательные продукты (методические рекомендации, презентации уроков, индивидуальные задания и т.п.) с помощью соответствующих редакторов и специализированных программ	
ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Знает: - методические основы организации учебного процесса с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. Умеет: - методически грамотно осуществлять учебный процесс с использованием знаний по дисциплине на разных этапах обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)

		6	7	8
Общий объем зач. ед. час	15	4	5	6
	540	144	180	216
Из них:				
Часы аудиторной работы (всего):	268	66	92	110
Лекции	104	32	36	36
Практические занятия	158	32	54	72
Лабораторные / практические занятия по подгруппам				
Консультации и иная контактная работа		2	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	272	78	88	106
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен зачет	зачет	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

Проект

Критерии оценивания:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Собеседование

Критерии оценивания:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

Конспект урока

Критерии оценивания:

- опора на схему,
- структурированность,
- соответствие целям и месту урока,
- грамотность.

Реферат*Критерии оценивания:*

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

Контрольные задания*Критерии оценки:*

- способность анализировать и обобщать информацию;
- способность синтезировать новую информацию;
- способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине в 7 и 8 семестрах является экзамен:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он точно, аргументировано отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы и может представить разные точки зрения исследователей на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью, выразительностью;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, но может представить только одну точку зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не полно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры и может представить только одну точки зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине в 6 семестре является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по

вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции и	Практически е занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общие вопросы методики обучения и воспитания.	24	4	4		
2.	Фундаментальные понятия методики обучения русского языка.	30	4	2		
3.	Организация учебного процесса.	24	4	4		
4.	Урок. Классификация уроков.	30	4	2		
5.	Общие требования к уроку русского языка.	18	4			
6.	Требования к знаниям и умениям по русскому языку.	30	4			
7.	Урок объяснения нового материала. Урок закрепления.	20	4	10		
8.	Комбинированный урок, его структурные элементы. Уроки повторения.	24	4	10		
9.	Методика изучения разделов русского языка. Методика изучения фонетики, орфоэпии, интонации; орфографии; лексики, словообразованию	40	8	18		
10.	Методика изучения грамматики: методика изучения	40	8	16		

	морфологии, синтаксиса. Методика изучения пунктуационных тем.					
11.	Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса.	30	8	10		
12.	Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.	36	12	10		
13.	Обогащение словарного запаса учащихся и грамматического строя речи	30	6	12		
14.	Система работы по развитию связной речи учащихся.	30	6	12		
15.	Текстоцентрический подход как основа коммуникативного обучения.	28	6	8		
16.	Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.	30	6	8		
17.	Методика работы над текстом. Сочинение	35	6	16		
18.	Методика работы над текстом. Изложение	35	6	16		
19.	Зачет	2				2
20.	Экзамен	2				2
21.	Экзамен	2				2
	Итого (часов)	540	104	158		6

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. Общие вопросы методики обучения и воспитания

Теоретические основы методики преподавания русского языка как науки. Взаимосвязь методики преподавания русского языка с другими науками. Вклад выдающихся отечественных ученых в развитие методики преподавания русского языка как науки. Актуальные проблемы современной методической науки.

Специфика предмета: русский язык как предмет изучения и средство обучения. Роль предмета «Русский (родной) язык» в формировании личности школьника.

Цели, содержание и структура современного школьного курса русского языка.

Принципы, методы и приемы обучения русскому языку.

2. Фундаментальные понятия методики обучения русского языка.

Фундаментальные понятия методики обучения русскому языку: Закономерности усвоения родного языка. Развивающий потенциал речевой среды. Общедидактические и частнометодические принципы обучения русскому языку в школе. Методы и приемы. Общее и различное в их определении и выборе. Различные подходы к классификации методов.

3. Организация учебного процесса.

Средства обучения: учебник, учебные комплекты, зрительная и слуховая наглядность при обучении русскому языку. Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку.

4. Урок. Классификация уроков.

Темы уроков, соответствующих основной дидактической цели.

Типы уроков, различающиеся по лингвистическому содержанию.

Типы уроков, выделяющиеся в соответствии с ведущим методом обучения.

5. Общие требования к уроку русского языка.

Структурные компоненты урока русского языка. Моделирование урока. Основные требования к организации современного урока русского языка. Интегрированные уроки.

Упражнение как метод формирования учебно-языковых умений. Понятие упражнения по русскому языку. Классификация упражнений по содержанию, по форме выполнения, по степени трудности. Типы упражнений.

6. Требования к знаниям и умениям по русскому языку.

Требования к уровню подготовки выпускников основной школы. Знание общих сведений о русском языке, определений основных изучаемых единиц языка и категорий, умения применять полученные знания. Требования к уровню подготовки выпускников средней школы. Знание общих сведений о русском языке, о лингвистике как науке; признаков и особенностей употребления в речи основных единиц языка; умение продуцировать тексты в зависимости от ситуации общения.

7. Урок объяснения нового материала.

Специфика урока. Особенности подбора упражнений. Характер работы с учебником.

8. Урок закрепления. Комбинированный урок, его структурные элементы. Уроки повторения.

Специфика уроков. Особенности подбора упражнений. Характер работы с учебником.

9. Методика изучения разделов русского языка. Методика изучения фонетики, орфоэпии, интонации; орфографии; лексики, словообразованию

Методика изучения фонетики, орфоэпии, интонации. Значение и место разделов в школьном курсе. Методические основы. Цели, задачи, содержание. Методика и приемы, виды фонетических упражнений. Трудности изучения. Связь с другими разделами.

Методика освоения орфографии

Цели, содержание обучения и этапы работы по орфографии в школе. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии. Принципы и методы работы над разными видами орфограмм. Орфографические упражнения. Трудные случаи в применении учащимися орфографических правил. Попутная работа по орфографии на уроках фонетики, лексики, грамматики. Работа по орфографии при изучении синтаксиса в 8-9 классах и в старших классах. Связь работы по орфографии с развитием речи учащихся. Предупреждение орфографических ошибок и работа над ними. Контроль за орфографической грамотностью и критерии её оценки. Методика проведения урока контрольного диктанта; урока работы над ошибками контрольного диктанта.

Методика изучения лексики и фразеологии. Значение, цели, задачи, содержание лексико-фразеологической работы в системе обучения русскому языку.

Лингвистические основы методики обогащения словарного запаса учащихся. Способы семантизации новой лексики. Приемы введения лексики в активный словарь. Работа над лексикой пассивного словаря. Система упражнений по лексике. Основные виды работы по предупреждению и преодолению лексических ошибок. Специфика обучения фразеологии.

Методика изучения состава слова и словообразования. Основные проблемы, цели, задачи, содержание (основные понятия). Особенности работы и ее взаимосвязь с обучением

лексике, грамматике и орфографии. Морфемный и словообразовательный анализы и упражнения. Их роль в осмыслении семантики слова.

10. Методика изучения грамматики: методика изучения морфологии, синтаксиса. Методика изучения пунктуационных тем.

Методика изучения грамматики. Место грамматики при изучении русского языка. Основные проблемы методики обучения грамматике русского языка в школе. Цели обучения, содержание работы.

Методика изучения морфологии. Синтаксическая основа изучения морфологии. Цели, задачи, содержание работы над основными понятиями. Типы упражнений, направленных на формирование учебно-языковых умений. Морфологический разбор. Трудности изучения раздела. Связь с другими разделами (развитие речи, орфография).

Методика изучения синтаксиса. Основные проблемы методики организации работы над синтаксисом. Содержание и принципы работы. Методы и приемы. Лингвистические основы обучения синтаксису. Синтаксические упражнения и разбор. Система работы над исправлением грамматических ошибок в устной и письменной речи школьников. Применение технических средств наглядности при изучении синтаксиса.

Методика освоения пунктуации

Цели, содержание обучения и этапы работы по пунктуации в школе. Основные принципы методики пунктуации, ведущие методы и приемы работы с пунктуационным материалом. Трудные случаи в применении пунктуационных правил. Значение работы над интонацией для изучения пунктуации. Предупреждение пунктуационных ошибок и методика их устранения. Контроль за пунктуационно грамотностью и критерии ее оценки.

11. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса.

Взаимосвязь контроля с целями, задачами и содержанием обучения. Функции контроля: собственно контролирующая, обучающая, воспитательная. Обучающий характер контроля, его функции (корректирующая, предупредительная, стимулирующая, обобщающая). Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Организация и приемы контроля на уроке русского языка. Параметры проверки и критерии оценки. Требования к знаниям и умениям по русскому языку.

12. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.

Виды речевой деятельности. Говорение как вид речевой деятельности. Жанры речи. Слушание как вид речевой деятельности. Виды слушания. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Методика обучения различным видам речевой деятельности.

13. Обогащение словарного запаса учащихся и грамматического строя речи

Словарная работа, приемы толкования лексического значения слова, приемы введения новых слов в активный словарный запас учащихся. Содержание, этапы и формы работы по обогащению словарного запаса учащихся. Обогащение грамматического строя речи школьников; содержание, системность, методы и приемы работы.

Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка.

Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка. Специфика работы над нормами языка и речи. Принципы, методы и приемы обучения стилистике. Типология стилистических упражнений. Стилистические ошибки, их классификация, причины появления и пути предупреждения.

14. Система работы по развитию связной речи учащихся.

Структура речевой деятельности и формирование видов речевой деятельности в их взаимосвязи. Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Цели и основные направления развития речи. Обучение связной речи. Речеведческие понятия как основа обучения учащихся связным высказываниям. Этапы обучения связной речи.

15. Текстотрический подход как основа коммуникативного обучения.

Методика работы над текстом.

Изучение в школе текста и его типов. Языковой анализ текста, его роль. Аналитико-синтетическая работа по развитию речи учащихся на основе текстов-образцов. Система работы по развитию связной речи учащихся.

16. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.

Основная направленность изучения культуроведческого аспекта: осознание учащимися феномена русского языка как носителя русской национальной культуры. Цель реализации культуроведческого аспекта в обучении русскому языку. Содержание, этапы обучения; методы и приемы изучения культуроведческого аспекта.

17. Методика работы над текстом. Сочинение

Методика работы над сочинением. Классификация сочинений. Работа над коммуникативными умениями при обучении сочинениям. Система и особенности работы над сочинением-описанием. Виды сочинений-описаний, их композиция, языковые особенности, коммуникативные умения. Система работы над сочинением-повествованием. Понятие, структура повествования, виды, жанры, этапы. Система работы, виды рассуждений, методика работы над ними. Классификация и учет речевых ошибок. Урок работы над ошибками.

18. Методика работы над текстом. Изложение

Изложения, их виды, методика работы. Виды изложений. Разные классификации изложений. Методика проведения разных видов изложений, специфика работы.

Вид аудиторной работы: *практические занятия*

Практическое занятие №1

Тема: **ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Вопросы

1. Методика русского языка как наука.
 - 1) Предмет и задачи методики.
 - 2) Связь методики с другими науками.
 - 3) Методы исследования в методике преподавания русского языка.
 2. Русский язык как учебный предмет в школе.
 - 1) Значение изучения русского языка.
- Особенности русского языка как учебного предмета
- 2) Цели изучения русского языка и обучения ему в школе.
 - 3) Содержание работы по русскому языку в средней школе.
 - 4) Структура школьного курса русского языка.

Практическое занятие №2

Тема: **ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Цель: закрепить знания студентов о программах по русскому языку как государственных документах; проанализировать структуру и содержание действующих программ по русскому языку.

Вопросы:

1. Общая характеристика программ по русскому языку.
2. Программы основной общеобразовательной школы (5-9 кл.).
3. Программы средней (полной) общеобразовательной школы (10-11 кл.).

Задания для самостоятельной работы:

1. Законспектируйте объяснительную записку к каждой из вышеназванных программ.
2. Решите следующие методические задачи:

- Два товарища возвращаются из школы. «Мы сегодня изучали основу и окончание», – говорит один. «А мы – производящую основу», отвечает другой. В каком классе учатся ребята? (Их класс занимается по программе Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др.).

• «Подчеркните изученные на прошлом уроке орфограммы в словах СЛЫШИТСЯ, ТЯНЕТ», – говорит учитель. В каком классе идет урок? (Их класс занимается по программе В.В. Бабайцевой и др.).

Практическое занятие №3

Тема: **ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Вопросы

1. Из истории учебников русского языка в русской и советской школах.
2. 1. Общедидактические и методические принципы обучения русскому языку. Их реализация в школьных учебниках
3. Теоретические сведения по русскому языку и способы их подачи.
Приведите примеры метода наблюдения, авторского рассуждения, готовых формулировок. (См. тему «Имя существительное») 4-5 кл.
4. В чем отличие индуктивного и дедуктивного способов подачи материала.
5. Система упражнений, предлагаемая в учебниках. Качественная оценка дидактического материала (со стороны образовательного, развивающего и воспитательного значения). Охарактеризуйте комплексные упражнения.
6. Возможности развития речи учащихся на основе учебников русского языка.
7. Повторение изученного материала, его виды, отраженные в учебниках.
8. Оформление учебников, методический аппарат. Какие средства наглядности использованы в учебнике, оцените их.
9. Определите понятия метод обучения и прием обучения.

Задания

1. Подготовить письменно ответ на вопрос «Методика использования учебников на уроках русского языка».
2. Установите соответствие между теоретической и практической частью любого параграфа (на выбор) учебника для 5 класса.
3. Изучите условные обозначения, принятые в каждом учебнике.

Практическое занятие № 4

Тема: **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ.**

Вопросы

1. Урок русского языка как форма обучения.
2. Формы организации уроков (лекция, исследование, семинар, практикум, зачёт, лабораторная работа, консультация, конференция, диспут, конкурс, экскурсия, путешествие, дидактическая игра и др.).
3. Классификация типов уроков:
 - а) уроки, классифицируемые в соответствии с используемыми на них ведущими методами обучения;
 - б) уроки, классифицируемые в соответствии с различными психолого-педагогическими этапами усвоения материала учащимися;
 - в) уроки развития речи;
 - г) контрольные уроки;
 - д) уроки вспомогательного характера.
4. Комбинированный урок. Структурные элементы урока и их функции.
5. Система уроков. Календарное и тематическое планирование.

Практическое занятие № 5

Тема: **УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К УРОКУ.**

Вопросы

1. Календарное, тематическое, поурочное планирование. Подготовительная работа

учителя к уроку по русскому языку (см. Приложение №1).

2. Общие требования к уроку русского языка.
3. Реализация принципов преемственности и перспективности.
4. Лингво-методический анализ § школьного учебника (см. Приложение №2) как средство формирования профессиональных умений учителя русского языка.
5. Работа над конспектом урока по отдельным составляющим его частям (см. Приложение №1).

Приложение №1

КАК ГОТОВИТЬСЯ К УРОКУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Ознакомиться с материалом всей темы, изучаемой в школе (по учебным, методическим и вузовским пособиям).
2. Прочитайте теоретические сведения, изложенные в школьном учебнике. Проанализируйте упражнения и выясните:
 - 1) не содержится ли в них дополнительная информация по данной теме;
 - 2) по каким наблюдениям над языковыми фактами делаются выводы и обобщения, по каким нет;
 - 3) определите систему упражнений по теме.
3. Определите место урока в системе уроков по данной теме, тип урока.
4. Определите сведения, которые необходимо знать учащимся для усвоения нового материала, а также, что изучалось по данной теме ранее, сопряженные темы в перспективе. Дайте анализ изучаемого материала (определения, правило). Определите главное, второстепенное, трудности, связанные с изучением материала. Установите, с каким материалом следует сопоставить изучаемый материал с целью его обобщения и систематизации, а также предупреждения смешения языковых фактов и отрицательного взаимодействия навыков.
5. Подумайте, какие наглядные пособия могут быть использованы на уроке.
6. Сформулируйте тему урока и определите его цель.
7. Определите логическую линию урока, отберите материал для урока.
8. Продумайте методы и приёмы урока, определите виды упражнений, их конкретные дидактические задачи и выясните соответствие их изучаемому материалу и цели урока.
9. Определите части урока, их последовательность и соразмерность. Составьте план урока.
10. Перед тем как приступить к составлению конспекта урока, выясните, надо ли проверять домашнюю работу в классе. Если такая необходимость есть, подумайте, какое новое решение вы внесете в процессе проверки. Определите виды опроса.
11. Работая над конспектом урока, обратите внимание на формулировку вопросов и заданий, на то, как вы будете активизировать познавательную деятельность учащихся.
12. Подумайте, как вы подведете итоги урока.

Приложение №2.

ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПАРАГРАФА ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА

Примерная схема анализа

1. Что изучается в данном параграфе (грамматическое понятие, правило и т.д.). Анализ определения понятия (или анализ правила), выделение опорных понятий.
2. Известное по теме, способ повторения.
3. Новое по теме; возможные приёмы введения нового понятия (или правила); рекомендуемая наглядность.
4. Значение изучаемой темы (для теории языка, орфографии, пунктуации, культуры речи и т.д.).
5. Формируемые умения и навыки, в связи с этим анализ тренировочных упражнений.

6. Трудности темы, их причины, возможные пути преодоления.
 7. Развитие речи: а) работа над нормами литературной речи;
- б) словарная тема;
- в) работа над формированием определённых умений в связной речи.

Практическое занятие № 6

Тема: УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА И ЕГО ОРГАНИЗАЦИЯ НА УРОКЕ.

Цель:

1. Познакомиться с разнообразными методами и приёмами объяснения нового материала.
2. Научиться планировать этап урока – объяснение нового материала.

Вопросы:

1. Требования к формулировке темы, целей и задач урока.
2. Функция объяснения нового материала как элемент урока.
3. Элементы повторения пройденного и его органическая связь с объяснением нового материала.
4. Выбор методов объяснения нового материала.
5. Использование наглядности и дидактического материала при объяснении.

Практическое задание

Составьте фрагмент урока объяснения нового материала по темам:

- а) «Имя существительное как часть речи» (учебник для 5 кл.(под.ред. Н.М. Шанского), § 76
- б) «Обращение» (§ 42, стр. 134-138 - учебник под ред. М.М. Разумовской).

Памятка по составлению конспекта (фрагмент урока):

- a. произведите лингвометодический анализ параграфа школьного учебника (см.: Приложение №2);
- b. определите цель урока;
- c. спланируйте подготовку учащихся к восприятию новой темы (объяснение новой темы и целей урока; повторение пройденного, необходимого для восприятия новой темы);
- d. подберите дидактический материал для объяснения;
- e. продумайте методы и приёмы, с помощью которых проведете объяснение, а также наглядность;
- f. спланируйте ход объяснения нового материала, сформулируйте выводы, к которым нужно подвести учащихся.

Практическое занятие № 7

Тема: УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Цель:

1. Познакомиться с особенностями введения упражнений в уроки различных видов и типов.
2. Научиться подбирать различные виды упражнений и дидактический материал по изучаемой теме в соответствии с обучающими, развивающими и воспитательными функциями урока.

Вопросы:

1. Функции закрепления на уроке русского языка. Время, необходимое на закрепление.
2. В чем главная задача этапа закрепления изученного?
3. Дать определение упражнения по русскому языку (по Текучеву). Система упражнений, направленных на закрепление знаний и формирование умений и навыков.
4. Каковы основные условия правильной организации закрепления знаний (взаимосвязь теории с практикой, с развитием речи, решение воспитательных задач и др.).
5. Специфика фрагмента урока закрепления знаний, умений и навыков.

Практическое задание

Разработайте систему упражнений по закреплению знаний и формированию умений и навыков по русскому языку по теме: «Отрицательные местоимения» (§ 72, в учебнике для 6 кл. авторов М.Г. Баранов, Л.Г. Григорян, Т.А. Ладыженская и др.).

Памятка по составлению конспекта (фрагмент урока)

1. Определите виды упражнений;
2. Подберите свой дидактический материал для закрепления знаний, умений и навыков;
3. Продумайте последовательность выполнения упражнений;
4. Предусмотрите работу по развитию речи и повторение ранее пройденного материала.

Практическое занятие № 8

Тема: УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. ОПРОС И ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.

Цель:

1. Познакомиться с активными способами проверки домашнего задания.
2. Знать критерии оценки устного ответа ученика.
3. Научиться планировать этап урока – опрос и проверка домашнего задания.

Вопросы:

1. Функции проверки домашнего задания. Время, необходимое на проверку.
2. Методы проверки устного задания. Виды опроса.
3. Требования к формулировке вопросов и заданий.
4. Оценка устного ответа.
5. Методы проверки письменного задания.
6. Требования к выполнению домашнего задания
7. Оценка письменных домашних и классных работ.
8. Методика задания домашнего задания.
9. Функции подведения итогов урока. Формы подведения итогов урока.

Практическое задание

1. Всем иметь конспект приложения к программе по русскому языку «Оценка устного ответа».
2. Приготовить образец устного ответа ученика по теме: «Буквы Ы/И после Ц» (§ 74 в учебнике для 5 кл. авторов Т.А. Ладыженская и др.).

Памятка для оценки ответа

Обратите внимание на:

- 1) правильность теоретического материала;
 - 2) наличие примеров и их объяснение;
 - 3) последовательность и логичность ответа;
 - 4) речевое оформление высказывания.
3. Составить фрагмент урока опроса и проверки домашнего задания «Имя существительное как часть речи». Спланируйте уплотненный, индивидуальный, фронтальный опросы.

Практическое занятие № 9

Тема: УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. УРОКИ ПОВТОРЕНИЯ.

Вопросы

1. Цели и условия эффективного повторения материала.
2. Виды повторения по цели:
 - 1) повторение, направленное на подготовку к восприятию нового материала (приведите примеры);
 - 2) сопутствующее повторение (связанное или несвязанное с изучаемым материалом, приведите примеры из школьных учебников);
 - 3) обобщающее повторение (приведите примеры обобщающего и образного повторения).

3. Есть ли разница в содержании терминов «повторение» и «закрепление»? Специфика уроков обобщающего повторения.

4. С какой целью проводится повторение в начале учебного года?

5. Каковы цели повторения в конце учебного года?

6. Расскажите об особенностях билетов для экзаменов по русскому языку. Какие существуют варианты повторения материала к экзаменам?

Практическое задание

1. Укажите, как вы будете систематизировать материал о повторении написания НЕ с разными частями речи. Где и как вы используете данные примеры?

Не готов; ничуть не опасно; отнюдь не плохо; неблагодарный; не глубокая, но широкая река.

Не мог, не был, недооценить, недоставить (не доставать).

Не побежден, непобедим, непобедимый; не понятно, непонятно; неограниченно.

Не нарочно, не надо, не на шутку, не по плечу, не по-дружески.

2. Укажите, какие орфограммы целесообразно повторить (сопутствующее повторение) при изучении обособленных определений.

3. Прочитайте примеры. Какие обобщения по пунктуации и по какому основанию можно провести, анализируя эти примеры?

1. Шумит трава дремотно и лениво. (И. Бунин)

2. Чужды вам страсти и чужды страдания. (М. Лермонтов)

Кажется не осталось в руках силы и топор затупился. (Г. Федосеев)

Мороз и солнце! День чудесный. (А. Пушкин)

Где ваши сестры и как они поживают? (А. Чехов)

3. Мне везде дорога, где только ветер дует и море шумит. (М. Лермонтов)

4. Останавливаться было нельзя: ноги засасывало и следы наливались водой. (К. Паустовский)

Практическое занятие №10

Тема: ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Вопросы

1. Классификация видов языкового разбора.

2. Последовательность проведения различных видов разбора: фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического, всех разновидностей синтаксического разбора (словосочетания, простого, осложнённого, сложного предложения), орфографического, пунктуационного, лексического.

3. Значение языкового разбора в приобретении школьниками знаний, умений и навыков.

4. Место различных видов разбора на уроках русского языка.

5. Роль учебника русского языка в занятиях языковым разбором.

6. Требования к дидактическому материалу для языкового разбора.

7. Методика работы со словарями при обучении языковому разбору.

Задания

1. Выполнить задания по языковому разбору:

1) учебник для 5 кл. – упр.210 (с.89); упр.299 (с.129);

2) учебник для 6 кл. – упр.164 (с.65).

2. Приготовить схемы и образцы всех видов языкового разбора на основе школьных учебников, с указанием страниц учебника (см. «Приложение» в учебнике «Русский язык» для 9 кл. – С.134-138).

На занятие приготовить:

1. Школьные учебники для всех классов.

2. Словари (все типы по 1 экземпляру: орфографический, словообразовательный, толковый, иностранных слов, этимологический, синонимов, антонимов).

Практическое занятие № 11.

Тема: МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ.

Вопросы

1. Значение и задачи изучения орфографии в школе.
2. Содержание работы по орфографии в школе.
3. Принципы методики орфографии. Необходимость учёта принципов в обучении орфографии.
4. Орфограмма. Типы, виды, варианты орфограмм, их познавательные признаки.
5. Орфографическая зоркость. Приёмы формирования орфографической зоркости.
6. Орфографическое правило, его структура. Основные этапы изучения орфографического правила и выработки орфографического навыка.
7. Алгоритмы в обучении орфографии. Методика использования алгоритмов.
8. Виды упражнений по орфографии.

Практическое задание

1. Подберите и запишите по 2 примера всех типов орфограмм, назовите их вид, обозначьте орфограмму.

Образец: объединение – орфограмма – буква. Правописание безударной гласной в корне, проверяемой ударением.

2. Разработайте алгоритм применения орфографического правила «Буквы И/Ы после Ц» (действующий учебник по русскому языку для 5 кл., § 74).

Практическое занятие № 12.

Тема: МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ.

Вопросы

1. Методы обучения орфографии.
2. Приёмы обучения орфографии:
 - орфографический разбор;
 - приём алгоритмизации;
 - списывание:
 - а) списывание с дописыванием,
 - б) списывание со вставкой,
 - в) списывание с раскрытием скобок,
 - г) творческое списывание,
 - д) выборочное списывание;
 - обучающие диктанты:
 - а) предупредительный,
 - б) комментированное письмо,
 - в) объяснительный,
 - г) выборочный,
 - д) зрительный,
 - е) диктант «Проверяю себя»,
 - ж) самодиктант (письмо по памяти),
 - з) свободный,
 - и) творческий,

к) немой диктант.

3. Значение и способы проверки тетрадей. Исправление ошибок. Их учёт и классификация.

4. Индивидуальная работа с отстающими на уроках русского языка.

Практическое задание

1. Найдите в школьных учебниках (5-7 кл.) упражнения на все виды списывания.

2. Сделайте полный орфографический разбор слов из предложения: Плакучие берёзы купали в озере свои ветки, и кое-где берега поросли осокой, в которой прятались большие желтые цветы.

3. Разработайте систему упражнений для выработки орфографических умений по теме «Буквы О/А в корне – раст –,– рос →» (§ 72, действующий учебник для 5 кл.).

Запись в тетради:

- тема урока,
- вид упражнения,
- задания для учащихся,
- текст упражнения.

Практическое занятие № 13.

Тема: МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА.

Вопросы

1. Контрольный диктант, его назначение.
2. Методика проведения контрольного диктанта.
3. Требования к текстам диктантов, их объёму, характер языкового материала в диктантах разных видов.
4. Нормы оценки контрольного диктанта (связный текст, словарный диктант).
5. Учёт, классификация орфографических ошибок.
6. Методика работы над ошибками.

Практические задания

1. Законспектируйте из приложения к программе по русскому языку нормы оценки диктантов.

2. Подобрать текст контрольного диктанта для учащихся 5 класса и отработать диктовку текста.

3. Разработать систему упражнений для проведения работы над орфографическими ошибками контрольного диктанта по выбранному вами тексту.

Практическое занятие № 14

Тема: МЕТОДИКА ПУНКТУАЦИИ

Вопросы

1. Цели обучения пунктуации и её место изучения в школьном курсе русского языка.
2. Содержание и этапы работы по пунктуации в школе.
3. Принципы пунктуации.
4. Пунктуационные термины, пунктуационные понятия. Понятие о пунктограмме. Варианты пунктограмм.
5. Методика работы над пунктуационным правилом.
6. Формирование у учащихся пунктуационных умений и навыков. Виды упражнений по пунктуации.
7. Работа по пунктуации в 5-7 классах при изучении «несинтаксических» тем.
8. Работа по пунктуации в связи с развитием связной речи уч-ся в 5-9 кл.
9. Работа над интонацией при изучении пунктуации.
10. Работа по пунктуации в старших классах.

11. Работа над пунктуационными ошибками учащихся. Виды пунктуационных ошибок, их причины.

Практическое занятие № 15.

Тема: МЕТОДИКА ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ

Цель

1. Уяснить суть термина «Обогащение словаря учащихся».
2. Знать приемы семантизации новых слов, виды словарных упражнений.
3. Уметь отбирать слова для включения их в активный словарь учащихся, разрабатывать беседу по этим словам.

Вопросы

1. Три направления в работе по развитию речи.
2. Цели, задачи, принципы обогащения словарного запаса учащихся.
3. Приемы семантизации новых слов.
4. Виды словарных упражнений.
5. Методика работы со словарями на уроках русского языка.

Практическое задание

1. *Ответьте на вопросы:*

- а) какие 3 направления в работе по развитию речи обозначены в объяснительной записке к программе по русскому языку?
- б) что нужно понимать под обогащением словарного запаса детей?
- в) чем отличается от этой работы словарно-орфографическая и словарно-грамматическая работа?
- г) как вы понимаете активный и пассивный словарь учащихся?
- д) на каких уроках необходимо заниматься обогащением словаря учеников?
- е) каков порядок введения новых слов на уроке?

3. *Подготовьте связный ответ:*

- приемы объяснения значения слов на уроках русского языка,
- словарные упражнения.

4. *Дайте анализ разделов:* «Лексика» – уч-к для 5 кл.

«Лексика и фразеология» – уч-к для 6 кл.

- С какими словарями знакомит учебник русского языка уч-ся?
- Какие сведения о словарях даются в названных разделах?

Сделайте соответствующие выписки.

5. *Выпишите слова из указанного раздела учебника (на Ваш выбор); используя различные словари, подготовьте материал об их значении, происхождении, особенностях употребления:*

5 класс – «Словообразование. Орфография, Культура речи».

6 класс – «Местоимение».

/Примечание: выписываются слова, помещенные в рамках на полях/.

Практическое занятие № 16.

Тема: ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Вопросы

1. Чем вызван интерес к проблемам программированного обучения? Какие недостатки классно-группового метода ведения занятий призвано устранить программированное обучение?
2. Средство обратной связи при программированном обучении: перфокарты, трафареты, диктанты с сигнальными карточками.
3. Сущность алгоритмизации в выработке навыков по русскому языку. Роль алгоритмов. Виды алгоритмов. Система упражнений с применением алгоритмов.

Практические задания

1. Сделать выписки из следующих статей:
 - 1) Хахалева Н.Н. Роль компьютера в процессе овладения орфографией. // РЯШ. – 2001. №1. С.13.
 - 2) Алексаньянц Л.М., Прохорова Л.Н. Из опыта использования компьютера для контроля орфографических навыков. // РЯШ. – 1999. №4. С.40.
 - 3) Ларина И.Б. Опорный конспект в компьютерных программах по теме «Наречие как часть речи». // РЯШ. – 2001. №5. С.17.
 - 4) Соболева С.Н. Современные дидактические средства при формировании грамотности учащихся. // РЯШ. – 1999. №6. С.36.

Практическое занятие №17

Тема: ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Методика работы над текстом.
2. Изучение в школе текста и его типов.
3. Языковой анализ текста, его роль.
4. Аналитико-синтетическая работа по развитию речи учащихся на основе текстов-образцов.
5. Система работы по развитию связной речи учащихся.

Практическое занятие №18

Тема: КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВУ ДУХОВНОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

1. Основная направленность изучения культуроведческого аспекта: осознание учащимися феномена русского языка как носителя русской национальной культуры.
2. Цель реализации культуроведческого аспекта в обучении русскому языку.
3. Содержание, этапы обучения; методы и приемы изучения культуроведческого аспекта.

Практическое занятие №19

Тема: МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ИЗЛОЖЕНИЕМ.

Цель

1. Знать классификацию изложений.
2. Познакомиться с методическими рекомендациями подготовки учащихся к изложениям различных видов.
3. Уметь оценивать значение различных приёмов работы на этапе подготовки к подробному изложению.

План

1. Содержание работы по развитию связной речи в школе.
2. Значение изложений в системе работы по развитию связной речи.
3. Классификация изложений.
4. Методика работы над изложениями различных видов.
5. Характеристика урока подготовки к подробному обучающему изложению.

Структура подготовительного урока.

Задания

Охарактеризуйте подготовительную работу к изложению:

Пустовалов П.С., Напольнова Т.В. Сборник текстов для изложений в 4-8 кл. С.40. – «Козлёнок в беде».

- Каков текст по типу речи? Почему это нужно выяснить?
- Какие задания направлены на выявление содержания текста?
- Какой приём использован в работе над планом?
- Прокомментируйте языковую подготовку к изложению.

- Какое значение имеет этот этап работы?
- Какие задания даны по орфографии и пунктуации?

Практическое занятие № 20.

Тема: СОДЕРЖАНИЕ И СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ.

Вопросы

1. Значение и место обучения сочинениям в системе работы по развитию связной речи учащихся. Изложение и сочинение.
2. Основные виды сочинений, которые проводятся в 5-9 классах согласно школьной программе.
3. Содержание работы при подготовке учащихся к связным высказываниям.

Практическое задание 1:

С помощью школьной программы и учебников определите, в какой системе и последовательности осуществляется обучение школьников 5-9 классов разным видам сочинений:

- а) сочинениям-описаниям;
- б) сочинениям-повествованиям;
- в) сочинениям-рассуждениям.

Практическое задание 2:

1. Разработать конспект урока обучающего сочинения в 5 классе по картине А.А. Пластова «Летом». При разработке конспекта использовать «примерный план урока подготовки к обучающему сочинению».
2. Уметь провести этот урок на занятии.
3. На занятии иметь «Примерный план урока анализа обучающего сочинения».

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН

урока подготовки к обучающему сочинению

1. Сообщение темы урока, объяснение целей написания сочинения.
 2. Вступительная беседа о теме о основной мысли сочинения.
 3. Определение жанра и стиля сочинения.
 4. Работа над содержательной стороной сочинения:
 - а) выяснение значения и понятий, которые лежат в основе сочинения (общественно-политических, искусствоведческих и др.);
 - б) беседа по содержанию сочинения для уточнения объёма сочинения, границ темы для выяснения понимания учениками темы;
 - в) анализ материалов рассредоточенной подготовки или собирание материала к сочинению непосредственно в классе (сочинение по картине).
 5. Работа над композиционной стороной сочинения:
 - а) составление плана сочинения;
 - б) анализ текста образца для иллюстрации композиционной формы, жанровых особенностей будущего сочинения
 6. Языковая подготовка к сочинению:
 - а) обогащение речи учащихся новыми словами, которые можно использовать в сочинении.
- Предупреждение речевых недочетов (лексических);
- б) работа над образными средствами (эпитетами, сравнениями и др.);
 - в) подбор синтаксических конструкций, соответствующих жанру и стилю сочинения, предупреждение грамматических ошибок;
 - г) предупреждение орфографических и пунктуационных ошибок.
7. Самостоятельная работа учащихся над сочинением.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН

урока анализа обучающего сочинения

1. Сообщение темы урока, объяснение его целей.
2. Общая краткая характеристика всех сочинений класса:

- а) обзорная оценка всех сочинений: общее впечатление от работ;
- б) замечания о выборе темы и её реализации. Отвечают ли сочинения избранной теме, кто удачно определил тему, кто вышел за ее пределы, отступил от неё, кто решил ее неполно;
- в) объём сочинений, их полнота. Удачно ли отобран материал, насколько он служит теме и идее. Что в материале лишнее, что бесполезно повторяется, является неубедительным;
- г) композиция сочинений, последовательность в изложении фактов, в подаче собранного материала, нарушения в логике; помогает ли структура сочинения убедительнее выразить идею;
- д) общее замечание о языке сочинений – показал ли класс своё умение владеть языком.

3. Подробный анализ одного выбранного специально для этой цели сочинения:

- а) чтение сочинения и краткая беседа для выявления общего о нём впечатления – понравилось ли и почему;
- б) определение темы и основной мысли сочинения;
- в) оценка заглавия сочинения, как отразилась в нем тема и идея сочинения; формулировка заглавия (точность, выразительность, краткость, оригинальность);
- г) беседа о композиции сочинения (как начинается сочинение, чем заканчивается, как построена главная часть, логика распределения материала в зависимости от идеи);
- д) беседа об объёме работы, отборе материала его фактической достоверности и убедительности;
- е) анализ языка, его подчинённость основной мысли, соответствие жанру и стилю речи.

4. Коллективная работа над типичными для класса недочётами в содержании, построении и языковом оформлении сочинения.

5. Индивидуальная работа учащихся над ошибками, допущенными в сочинении (речевыми, орфографическими, пунктуационными).

6. Выводы по уроку. Оценка деятельности учащихся.

7. Дифференцированное задание на дом.

Лабораторные занятия по дисциплине не предусмотрены

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Методика обучения русскому языку».

Примеры заданий Примерные темы рефератов

1. Вклад Ф.И. Буслаева в становление и развитие методики русского языка.
2. Методические взгляды И.И. Срезневского.
3. Идеи К.Д. Ушинского, их актуальность для современной школы.
4. Роль А.М. Пешковского в развитии методики русского языка как науки.
5. М.А. Рыбникова и наша современность.
6. Прогрессивные идеи методистов прошлого в области развития речи и их продолжение в современной методике русского языка.
7. Вклад К.Б. Бархина в разработку проблем развития речи.
8. Методическая концепция В.А. Добромыслова по проблеме развития речи школьников.
9. А.В. Текучев об обучении орфографии.
10. Г.П. Фирсов, его методические взгляды.
11. История методической науки.
12. Формирование лингвистического мировоззрения учащихся.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Общие вопросы методики обучения и воспитания.	<p>Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.</p> <p>Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.</p>
2.	Фундаментальные понятия методики обучения русского языка.	<p>Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.</p> <p>Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.</p>
3.	Организация учебного процесса.	<p>Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.</p> <p>Контрольная работа Предполагает целостный взгляд на проблему, умение увидеть взаимосвязь элементов задания.</p>
4.	Урок. Классификация уроков.	<p>Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.</p>
5.	Общие требования к уроку русского языка.	<p>Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.</p>

6.	Требования к знаниям и умениям по русскому языку.	Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.
7.	Урок объяснения нового материала. Урок закрепления.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
8.	Комбинированный урок, его структурные элементы. Уроки повторения.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
9.	Методика изучения разделов русского языка. Методика изучения фонетики, орфоэпии, интонации; орфографии; лексики, словообразованию	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
10.	Методика изучения грамматики: методика изучения морфологии, синтаксиса. Методика изучения пунктуационных тем.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
11.	Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса.	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
12.	Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
13.	Обогащение словарного запаса учащихся и грамматического строя речи	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
14.	Система работы по развитию связной речи учащихся.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
15.	Текстоцентрический подход как основа коммуникативного обучения.	Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.

16.	Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.	Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.
17.	Методика работы над текстом. Сочинение	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. Конспект урока Составление конспекта по схеме. Обратить внимание на структуру. Основные части, выводы.
18.	Методика работы над текстом. Изложение	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине в 6 семестре является зачет, в 7 и 8 семестрах является экзамен.

Форма проведения зачета – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Форма проведения экзамена – устный ответ на два вопроса, согласно вытянутому билету.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (6 сем.)

1. Методика преподавания русского языка как наука. Предмет и задачи методики. Связь методики с другими науками. Методы научного исследования в методике преподавания русского языка.

2. Принципы обучения. Общедидактические и частнометодические принципы. Принципы методики обучения русскому языку.

3. Методы обучения. Общее понятие метода обучения. Теоретические, теоретико-практические, практические методы обучения русскому языку. Приёмы обучения. Вариантность подхода к выбору методов.

4. Доказать (на конкретных примерах, пользуясь школьным учебником) зависимость выбора методов и приёмов обучения от содержания изучаемого материала.

5. История развития методики обучения русскому языку. Из истории использования различных систем обучения учащихся в средней школе: методическое наследие прошлого как источники для теории методики обучения русскому языку.

6. Фундаментальные понятия ТиМОЯ. Развивающий потенциал речевой среды.

7. Программы по русскому языку. Краткий обзор программ школы XX в.

8. Содержание принципы построения программы по русскому языку для V-IX классов.

9. Русский язык как учебный предмет в школе. Значение изучения русского языка. Особенности изучения русского языка как учебного предмета. Цели изучения русского языка и обучения ему в школе.

10. Содержание работы по русскому языку в средней школе, структура современного школьного курса русского языка.

11. Средства обучения русскому языку. Школьный учебный комплекс по русскому языку. Учебник как ведущее средство обучения.

12. Действующий (традиционный) учебник по русскому языку и параллельные школьные

комплексы (см. Приложение №1 «Основные направления для анализа разделов учебника»).

13. Средства наглядности в обучении русскому языку.

14. Организация учебного процесса по русскому языку в школе. Урок – основная форма учебных знаний по русскому языку.

15. Планирование учебного материала. Тематическое, календарное планирование.

16. Поурочные планы-конспекты. Подготовка учителя к уроку русского языка.

17. Типы и структура уроков русского языка. Комбинированный урок и его структурные элементы.

18. Объяснение нового материала. Способы подачи нового материала (индуктивный, дедуктивный, индуктивно-дедуктивный). Методы объяснения нового материала.

19. Уроки по закреплению знаний, умений и навыков. Типы закреплений.

20. Опрос учащихся на уроках русского языка. Виды опроса.

21. Домашние задания по русскому языку. Проверка домашнего задания. Проверка и оценка обучающихся домашних и классных работ.

22. Уроки повторения. Типы повторения на уроках.

23. Анализ урока по русскому языку.

24. Требования к современному уроку русского языка.

Практическое задание

Сделать лингво-методический анализ (указанного) параграфа школьного учебника.

Определить цель и все задачи урока при изучении новой темы (тему, параграф указывает преподаватель).

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (7 семестр)

1. Методика русского языка, ее предмет и задачи. Связь методики с языкознанием, педагогикой и психологией. Методы научного исследования в Методике русского языка. Значение методического наследия и опыта работы советской школы для развития методики как науки.

2. Содержание курса русского языка в средней школе. Место русского языка в ряду других учебных предметов, его образовательное и воспитательное значение.

3. Межпредметные связи в изучении русского языка.

4. Общедидактические и методические принципы изучения русского языка в школе. Методы и приемы обучения русскому языку. Проблемное и программированное обучение.

5. Программа по русскому языку для средней школы (принципы, содержание, структура). Основные этапы в истории создания программ по русскому языку в советской школе.

6. Значение и место учебника как средства обучения русскому языку. Анализ одного из школьных учебников русского языка (по выбору), методика работы с ним на уроке. Параллельные комплексы по русскому языку.

7. Использование наглядных пособий на уроках русского языка: виды наглядных пособий, классификация наглядных пособий, классификация печатных пособий (по функции, тематике, по устройству), основные методические приемы работы с наглядными пособиями на уроках.

8. Технические средства обучения в процессе преподавания русского языка в школе: применение магнитофона, кино, телевидения и т.д. в школьном преподавании русского языка. Принципы отбора дидактического материала для ТСО.

9. Кабинет русского языка в школе и методическое объединение, их роль в повышении педагогического мастерства учителя.

10. Планирование работы по русскому языку; значение планирования в работе учителя, тематические и поурочные планы по русскому языку.

11. Типы и структура уроков русского языка. Принципы и критерии оценки урока. Требования к современному уроку русского языка.

12. Методика изучения фонетики в школе (содержание, значение, задачи, структура, трудности изучения; основные методы, приемы, средства обучения). Связь изучения фонетики с

привитием графических навыков, обучением правописанию, орфоэпии.

13. Изучение лексики в школе (содержание, значение, задачи, место; принципы, приемы; трудности изучения лексики).
14. Содержание раздела «Состав слова и словообразование», распределение материала по годам обучения, методы и приемы его изучения. Работа над составом слова и словообразованием и формирование орфографических навыков.
15. Роль исторических справок при изучении грамматических тем.
16. Содержание занятий по грамматике в школе, связь морфологии и синтаксиса при изучении грамматики. Работа над грамматическими понятиями, правилами и определениями. Изучение грамматики и развития речи учащихся.
17. Место и значение изучения частей речи в школьном курсе русского языка.
18. Работа по орфографии и развитию речи в связи с изучением частей речи.
19. Подготовка учащихся в процессе изучения частей речи к изучению систематического курса синтаксиса.
20. Методика изучения синтаксиса (значение, задачи, место, содержание раздела). Изучение темы «Словосочетание» и «Предложение» в школе. Связь работы над темой с развитием речи учащихся.
21. Методика изучения сложных предложений.
22. Грамматический разбор. Виды грамматического разбора. Общие вопросы методики его проведения.
23. Место и значение грамматического разбора в процессе обучения грамматике.
24. Методика обучения пунктуации: принципы обучения, функции знаков препинания, пунктограмма, методика работы над пунктуационным правилом, формирование пунктуационных навыков.
25. Типы пунктуационных ошибок, их учет и классификация, работа над пунктуационными ошибками. Виды упражнений по пунктуации.
26. Методика обучения орфографии: значение, задачи, принципы обучения русской орфографии, зависимость методов обучения орфографии от характера орфограмм.
27. Сознательность и автоматизм в обучении орфографии.
28. Методика работы над орфографическим правилом.

Вопросы к экзамену (8 семестр)

1. Виды обучающих диктантов, методика их проведения.
2. Изучение орфографической грамотности учащихся и работа по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.
3. Нормы оценки за контрольный диктант, за обучающие работы.
4. Методика проведения контрольного диктанта и работы над ошибками.
5. Методика словарной (лексической) работы на уроках русского языка.
6. Значение и место словарной работы, принципы отбора материала, связь словарной работы в курсе русского языка с изучением лексики и литературы.
7. Работа со словарем на уроках русского языка.
8. Организация и методика повторения и обобщения знаний и закрепления навыков по русскому языку.
9. Виды, особенности повторения и обобщения, планирование повторения.
10. Реализация принципов преемственности и перспективности при повторении и обобщении материала по русскому языку.
11. Основные направления в работе по развитию связной речи учащихся.
12. Развитие устной речи учащихся; взаимосвязь устной и письменной речи, содержание и виды работ по развитию диалогической речи и монологической речи; отработка выразительного чтения на уроках русского языка.
13. Культура устного ответа.
14. Устные публичные выступления.

15. Методика стилистики и культуры речи (задачи, значение, место, содержание разделов, основные методы и приемы).

16. Место изложений в работе по развитию связной речи, их виды, последовательность, методика проведения.

17. Проверка изложений.

18. Уроки анализа изложений и сочинений.

19. Место сочинений в работе по развитию связной речи, их виды, подготовительная работа к сочинениям.

20. Проверка сочинений, оценка их содержательной и речевой стороны – уровня речевого развития ученика.

21. Система работы по развитию связной речи учащихся.

22. Внеклассная работа по русскому языку: содержание и формы внеклассной работы по русскому языку в школе.

Критерии оценивания

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он точно, аргументировано отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы и может представить разные точки зрения исследователей на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью, выразительностью;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, но может представить только одну точку зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не полно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры и может представить только одну точки зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

Критерии оценивания зачета:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с	Оценочные материалы	Критерии оценивания

		планируемыми результатами обучения		
1.	ОПК-2: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.1. Демонстрирует знание базовых компонентов основных и дополнительных образовательных программ ОПК.2.2. Проектирует и реализует программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования в предметной области ОПК.2.3. Демонстрирует умение проектировать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	Собеседование Реферат Контрольная работа Проект	Умеет разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ, используя ИКТ.
2.	ОПК-9: способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК.9.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса ОПК.9.2. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса ОПК.9.3. Формирует	Проект Собеседование Контрольная работа	Умеет применять ИТ в учебном процессе по предмету «Русский язык».

		у обучающихся умения применять средства информационно-коммуникационных технологий в решении задач ОПК.9.4. Создает документы и образовательные продукты (методические рекомендации, презентации уроков, индивидуальные задания и т.п.) с помощью соответствующих редакторов и специализированных программ		
3.	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Проект Конспект урока	Умеет методически грамотно осуществлять учебный процесс с использованием знаний по дисциплине на разных этапах обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Колчинская, Е. В. Обучение русскому языку сегодня : Пособие для преподавателей русско-го языка / Е.В. Колчинская. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. - 184 с. - ISBN 978-5-00091-009-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1015161> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Зиновьева, Е. В. Проективные методы в работе с детьми и подростками : рабочая тетрадь к учебнику / Е. В. Зиновьева, С. Н. Костромина. - СПб : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 94 с. - ISBN 978-5-288-05941-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080918> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва :ИНФРА-М, 2019. — 403 с. — (Высшее образование:Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027031> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до

				24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 20 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 13 на 20 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Рындина Ю.В. Теория и практика межкультурной коммуникации. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма обучения (очная). Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины:

- формирование готовности и способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- формирование готовности и способности осуществлять обучение иностранному языку на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи освоения дисциплины:

1. Содействовать приобретению студентами знаний в области межкультурной коммуникации.
2. Создать условия для овладения принципами межкультурного взаимодействия.
3. Содействовать формированию и совершенствованию навыков и умений адекватного общения с представителями других языковых культур, а также толерантной, когнитивно и коммуникативно гибкой личности.
4. Развивать аналитические способности и умения самостоятельного научного поиска.
5. Подготовить студентов к использованию приобретенных знаний и умений при организации образовательного процесса с использованием современных образовательных ресурсов.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации» входит в Б1 Дисциплины (модули) Обязательная часть учебного плана. В рамках данной дисциплины студенты углубляют знания по теории межкультурной коммуникации, они должны ориентироваться в западноевропейских традициях межкультурных исследований, понимать структуру предмета, овладеть необходимым терминологическим аппаратом, а также использовать полученные знания применительно к проблемам межкультурного общения в своей профессиональной деятельности и в повседневной жизни. Изучая новейшие достижения в области межкультурной коммуникации и межличностного общения, студенты должны выработать навыки самостоятельного анализа критических случаев межличностных конфликтов в процессе общения с представителями других культур. Необходимые для прохождения данной дисциплины «входные» знания, умения и готовности обучающегося, приобретенны в результате освоения предшествующих дисциплин «Иностранный язык», «Латинский язык», «Культурология», «Культура речи и практическая риторика».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения (знаниевые / функциональные)
УК 5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	Знает основные категории, особенности межкультурной коммуникации у различных социальных и национальных групп Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и продемонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.
ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки (или учебные занятия) по предмету обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и	Знает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся для осуществления обучения учебному предмету. Умеет организовывать

учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	и воспитания с учетом гетерогенности групп освоенному профилю (профилям) подготовки	образовательный процесс, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.
---	---	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		3
Общий объем	4	4
зач. ед. час	144	144
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	54	54
Лекции		
Практические занятия	54	54
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	90	90
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 5-ти балльной шкале:

Отлично	Студент показывает отличное знание теоретического материала, использование дополнительной литературы, использует широкий диапазон коммуникативных средств и умений, может описать/смоделировать коммуникативный процесс/акт, оформление высказываний для решения поставленных коммуникативных и когнитивных задач
Хорошо	Теоретические знания основательные, использует довольно широкий диапазон коммуникативных средств и умений, в целом может описать/смоделировать коммуникативный процесс/акт, оформление высказываний для решения поставленных коммуникативных и когнитивных задач соответствуют
Удовлетворительно	Студент показывает знание теоретического материала, но не использует дополнительную литературу, использует широкий диапазон коммуникативных средств и умений, не может описать/смоделировать коммуникативный процесс/акт, оформление высказываний для решения поставленных коммуникативных и когнитивных задач
Неудовлетворительно	Студент не показывает знание теоретического материала, не использует дополнительную литературу, не использует широкий диапазон коммуникативных средств и умений, не может описать/смоделировать коммуникативный процесс/акт, оформление высказываний для решения поставленных коммуникативных и когнитивных задач

Работа на практических занятиях оценивается преподавателем по пятибалльной шкале по итогам подготовки и выполнения бакалаврами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе.

Пропуск практических занятий предполагает отчет по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим практическое занятие (выполнение задания, написание реферата по теме пропущенного практического занятия, письменный отчет о выполнении практического задания, конспект статьи или пр.)

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания:

1. Полнота и правильность ответа.
2. Степень осознанности, понимания изученного.
3. Языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- 1) полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебников, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент: 18 1) дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История и теоретические основания межкультурной коммуникации	12	-	2	-	-
2.	Понятие	15	-	4	-	-

	коммуникации и её роль в концепции культуры					
3	Межкультурная коммуникация как особый тип общения	15	-	6	-	-
4	Картина мира.	15	-	6	-	-
5	Языковые единицы как хранители культурной информации. Концепт как основа языковой картины мира	15	-	6	-	-
6	Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры	15	-	6	-	-
7	Коммуникативное поведение. Стереотипы сознания.	15	-	6	-	-
8	Невербальное коммуникативное поведение	15	-	6	-	-
9	Языковая личность.	15	-	6	-	-
10	Национальный характер как основа психологической идентичности	10	-	6	-	-
11	Зачет	2	-	-	-	2
	Итого (часов)	144	-	54	-	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

История и теоретические основания межкультурной коммуникации.

Из истории возникновения теории межкультурной коммуникации. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации. Современные подходы к исследованию межкультурной коммуникации.

Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры.

Определение коммуникации. Язык как базовый код коммуникации. Определение культуры и типы культур. Коммуникация, культура и язык

Межкультурная коммуникация как особый тип общения.

Понятие и типы межкультурной коммуникации. Переменные межкультурной коммуникации как её системные составляющие. Теория Э. Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур

Картина мира

Реальный мир, культура, язык. Мировосприятие через призму культуры. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурного общения. Относительность восприятия времени. Цветообозначения в разных языках.

Языковые единицы как хранители культурной информации. Концепт как основа языковой картины мира.

Коды культуры. Источники культурной интерпретации. Паремнологический фонд языка. Метафоры. Понятие концепта. Методика описания концепта. Результаты исследования концептов базовых эмоций человека.

Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.

Понятие аккультурации. Основные стратегии аккультурации. Результаты аккультурации. Понятие культурного шока и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок. Подготовка к межкультурному взаимодействию. Обрядовая культура в межкультурной коммуникации.

Коммуникативное поведение. Стереотипы сознания.

Понятие коммуникативного поведения и его аспекты описания. Коммуникативное поведение и культура. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения. Понятие и сущность стереотипов. Механизмы формирования стереотипов. Происхождение стереотипов. Функции стереотипов. Виды стереотипов. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.

Невербальное коммуникативное поведение.

Специфика невербальной коммуникации. Невербальные элементы коммуникации.

Языковая личность.

Определение языковой личности. Формы участия языковой личности в межкультурной коммуникации. Понятие идентичности. Виды идентичности. Физиологическая идентичность. Социальная идентичность.

Национальный характер как основа психологической идентичности.

Понятие национального характера. Параметры сопоставления психологической идентичности.

Планы практических занятий

Наименование раздела	Содержание
1. История и теоретические основания межкультурной коммуникации	Из истории возникновения теории межкультурной коммуникации. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации. Современные подходы к исследованию межкультурной коммуникации.
2. Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры	Определение коммуникации. Язык как базовый код коммуникации. Определение культуры и типы культур. Коммуникация, культура и язык
3. Межкультурная коммуникация как особый тип общения	Понятие и типы межкультурной коммуникации. Переменные межкультурной коммуникации как её системные составляющие.
4. Теории межкультурной коммуникации	Теория Э.Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур
5. Картина мира.	Концептуальная картина мира. Языковая картина мира. Языковая

	личность. Вторичная языковая личность. Концептуальная картина мира.
6. Картина мира.	Реальный мир, культура, язык. Мировосприятие через призму культуры. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурного общения. Относительность восприятия времени. Цветообозначения в разных языках.
7. Языковые единицы как хранители культурной информации.	Коды культуры. Источники культурной интерпретации.
8. Паремнологическая картина мира	Паремнологический фонд языка. Метафоры. Общее и отличие терминов «паремия», «поговорка», «поговорка» в русской лингвистике. Интерпретация терминов «поговорка» и «поговорка» в английской лингвистике. Структура паремий.
9. Метафора и метонимия в межкультурной коммуникации	Многозначность (полисемия), её природа и определение. Типы полисемии по характеру языковой мотивированности значений, топологии и видам оппозиции значений слова. Метафора, виды метафоры. Метонимия и её виды. Синекдоха.
10. Концепт как единица межкультурной коммуникации	Концепт. Типы концептов. Структура концепта. Концептосфера
11. Концепт как основа языковой картины мира	Методика описания концепта. Результаты исследования концептов базовых эмоций человека.
12. Аккультурация в межкультурной коммуникации.	Культурные контакты как существенный компонент общения между народами. Понятие и сущность аккультурации как необходимого элемента межкультурного взаимодействия, основные ее формы.
13. Аккультурация как освоение чужой культуры.	Основные стратегии аккультурации. Результаты аккультурации.
14. Обрядовая культура в межкультурной коммуникации	Знаки и символы как составляющие обрядовой культуры. Обряды в контексте социальной системы. Обычаи и нравы и их роль в деловом социальном взаимодействии
15. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры	Понятие культурного шока и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок, способы его преодоления.
16. Освоение чужой культуры	Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
17. Коммуникативное поведение	Понятие коммуникативного поведения и его аспекты описания. Нормы коммуникативного поведения.
18. Коммуникативное поведение в межкультурной коммуникации	Коммуникативное поведение и культура. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения.
19. Стереотипы сознания	Понятие и сущность стереотипов. Механизмы формирования стереотипов. Происхождение стереотипов. Функции стереотипов. Виды стереотипов. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.

20. Лингвистическое изучение стереотипов	Стереотип в теории естественных видов Х. Пантнэма. Теория прототипов Э. Рош. Изучение стереотипов в немецкой лингвистической традиции. Изучение стереотипов во французской лингвистической традиции.
21. Невербальное коммуникативное поведение	Сравнение вербальной и невербальной коммуникации Пара- и экстралингвистические особенности невербальной коммуникации.
22. Невербальная коммуникация	Мимика и взгляд. Жесты как невербальная коммуникация. Поза и походка. Контакт глаз
23. Невербальное коммуникативное поведение	Проксемические особенности невербального общения. Понятие пространственной зоны человека и психологической дистанции общения. Особенности визуального контакта в общении.
24. Языковая личность.	Определение языковой личности. Формы участия языковой личности в межкультурной коммуникации.
25. Языковая личность.	Понятие идентичности. Виды идентичности. Физиологическая идентичность. Социальная идентичность.
26. Национальный характер как основа психологической идентичности	Понятие национального характера. Параметры сопоставления психологической идентичности.
27. Национальный характер, национальный менталитет и архетип культуры	Язык и национальный характер. Национальный темперамент. Национальный менталитет.

Практическое занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение не является принципиальным моментом занятия, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 – 5 минут.

Основной вид работы на практическом занятии – участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом – лучшей его организация для подачи аудитории.

Подготовка к практическому занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам практических занятий.

Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что в практическом занятии участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

На практическом занятии идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на занятии, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Благодаря этому

практическое занятие не пройдёт для вас даром. Закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса Методики обучения и воспитания. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра – суть залог успеха на сессии.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	История и теоретические основания межкультурной коммуникации	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат
2	Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат
3	Межкультурная коммуникация как особый тип общения	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, подготовка презентации, терминологический диктант
4	Картина мира.	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, подготовка презентации, терминологический диктант
5	Языковые единицы как хранители культурной информации. Концепт как основа языковой картины мира	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, подготовка презентации, терминологический диктант
6	Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, подготовка презентации, терминологический диктант
7	Коммуникативное поведение. Стереотипы сознания.	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, контрольная работа
8	Невербальное коммуникативное поведение	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, подготовка презентации, терминологический диктант
9	Языковая личность.	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, контрольная работа
10	Национальный характер как основа психологической идентичности	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, тест

Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Презентация. Требования: объем, доступность, научность, эстетичность, динамичность, структура презентации и т.д.

Работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов). Работа над литературой состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в

общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идеи, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста. Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к практическому занятию следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Критерии оценки конспекта:

1. Оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала.
2. Умение определить вступление, основную часть, заключение.
3. Выделение главной мысли, определение деталей.
4. Умение переработать и обобщить информацию.

Цель контрольной работы – сформировать и закрепить умение пользоваться учебной и научной литературой, самостоятельно анализировать материалы, излагать мысли в письменной форме. Контрольная работа студента должна отражать знания студента по пройденной теме; основываться на профильной литературе и достоверных источниках; соединять теоретическую обоснованность и практические примеры (в некоторых случаях – статистику, цитаты экспертов, факты из общественной жизни и пр.); не содержать фактических или грамматических ошибок; быть оригинальной, не содержать большого объема чужого текста. Важный показатель – самостоятельность ответа. Поэтому один из критериев оценивания контрольной работы – отчет об антиплагиате.

Критерии оценки самостоятельных письменных контрольных работ

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- 1) выполнил работу без ошибок и недочётов;
- 2) допустил не более одного недочёта.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- 1) не более одной грубой ошибки и одного недочёта;
- 2) или не более двух недочётов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней:

- 1) не более двух грубых ошибок;
- 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта;
- 3) или не более двух-трёх грубых ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок.

Тест проводится по изученному курсу. Время выполнения – 30 минут. Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам теоретического курса.

Терминологический диктант проводится по изученному курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия. Время выполнения диктанта - 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний понятий по соответствующим темам теоретического курса.

Рефераты могут быть подготовлены по темам, предлагаемым преподавателем, а также по другим темам, интересующим студентов, при условии, что они непосредственно связаны с вопросами, рассматриваемыми в рамках учебной дисциплины. Реферат оценивается по следующим критериям: своевременность подготовки; соответствие теме; глубина и полнота раскрытия темы; опора на достоверные первоисточники; логичность, связность; доказательность; структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное

соотношение); оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, оформление рисунков, таблиц и т.д.); языковая правильность.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет, который сдается студентом в следующем формате: устный ответ и выполнение практико-ориентированного задания.

Оценка зачета должна быть объективной и учитывать качество ответов студента на основные и дополнительные вопросы, так же текущую успеваемость студента в течение семестра. При оценке знаний преподаватель должен обратить внимание на следующие стороны ответа: соответствие знаний студента по объему, научности и грамотности требованиям программы курса; самостоятельности ответа; сознательность ответа; характер и количество ошибок; умение применять теоретические знания к решению практических задач средней трудности.

Примерный перечень тем для собеседования по изучаемым темам

1. История и теоретические основания межкультурной коммуникации.
2. Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры.
3. Межкультурная коммуникация как особый тип общения.
4. Теория Э. Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур
5. Картина мира
6. Цветообозначения в разных языках.
7. Языковые единицы как хранители культурной информации.
8. Концепт как основа языковой картины мира.
9. Аккультурация как освоение чужой культуры.
10. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
11. Обрядовая культура в межкультурной коммуникации.
12. Стереотипы сознания.
13. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения.
14. Невербальное коммуникативное поведение.
15. Языковая личность.
16. Национальный характер как основа психологической идентичности.

Пример билета на зачете

1. Почему с некоторыми цветами в ряде культур связаны стойкие позитивные или негативные ассоциации? Какова природа этих ассоциаций – перцептивная или социокультурная? Имеются ли определенные универсалии в цветовой символике? С какими ассоциациями (позитивными или негативными) связывается в русской культуре такие цвета, как серый, желтый, зеленый, розовый, голубой, синий, черный, белый? Как в языке отображаются цветовые ассоциации?

2. Напишите короткое официальное письмо на любую из следующих тем:

- 1) вы заказываете у фирмы Garten & Co 25 садовых гномов различных цветов, размеров и форм;
- 2) вы не можете заплатить последний взнос по кредиту за машину и просите банк об отсрочке;
- 3) вы унаследовали несколько миллионов от бабушки и хотите купить дом в Греции. Вы просите риелторов помочь вам в поиске;
- 4) вы получили стипендию на год обучения в университете за рубежом. К сожалению, по семейным причинам вы не можете приехать. Спросите, возможно ли использовать стипендию в следующем году?

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	УК 5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение домашних заданий • реферат • тест • терминологический диктант 	<p>Критерии: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.</p> <p>Реферат оценивается по следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) качество оформления научной работы (соблюдение стандартных требований по оформлению, соблюдение структуры работы, общие принципы оформления, параметры текстового редактора); 2) актуальность темы исследования и научная новизна; 3) общий научный уровень (умение работать с литературой и грамотно компилировать материал). <p>Тест проводится по изученному курсу. Время выполнения – 30 минут. Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам теоретического курса.</p> <p>Терминологический диктант проводится по изученному курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия. Время выполнения диктанта - 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний</p>

			<ul style="list-style-type: none"> Работа с различными источниками по теме курса (конспектирование) контрольная работа 	<p>понятий по соответствующим темам теоретического курса.</p> <p>Критерии оценки конспекта: оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала; умение определить вступление, основную часть, заключение; выделение главной мысли, определение деталей; умение переработать и обобщить информацию.</p> <p>Контрольная работа студента должна отражать знания студента по пройденной теме; основываться на профильной литературе и достоверных источниках; соединять теоретическую обоснованность и практические примеры (в некоторых случаях – статистику, цитаты экспертов, факты из общественной жизни и пр.); не содержать фактических или грамматических ошибок; быть оригинальной, не содержать большого объема чужого текста.</p>
	ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки (или учебные занятия) по предмету обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно	<ul style="list-style-type: none"> практико-ориентированные задания презентация 	<ul style="list-style-type: none"> Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенции студентов, рассчитаны на решение их в течение 30-40 минут. Критерии: объем, доступность, научность, эстетичность, динамичность, структура презентации и т.д.

		освоенному профилю (профилям) подготовки		
--	--	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. ISBN 978-5-98281-036-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/177054>.

7.2 Дополнительная литература:

1. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н.В. Барышников. — Москва : Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2014. — 368 с. - ISBN 978-5-9558-0314-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/408974>.

2. Борисова, Е. Н. Введение в межкультурную коммуникацию / Борисова Е.Н. - Москва : Согласие, 2015. - 96 с.: ISBN 978-5-906709-28-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/559437>.

3. Язык деловых межкультурных коммуникаций : учебник / под ред. Т.Т. Черкашиной. — Москва: ИНФРА-М, 2017. — 368 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/554788>.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znaniium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор

				№2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 20 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет. 627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 3 этаж: каб. 20.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 7 на 28 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.
627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 2 этаж: каб. 7.