

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудрявцев Николай Викторович
Должность: Директор
Дата подписания: 30.03.2022 12:58:55
Уникальный программный ключ:
da9e16868360688bd79a46034f1dd3af91524343

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливасев

23.06.2021

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлениям подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Шавнин А.А. Безопасность жизнедеятельности. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык; иностранный язык (английский язык)», очной формы обучения. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова, (филиал) ТюмГУ 2021.

© Шавнин А.А., 2021.

1. Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов систематизированных знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Задачи освоения дисциплины

- изучение современной классификации опасностей; овладение навыками действия в условиях экстремальной ситуации.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули). Для освоения дисциплины, обучающиеся используют знания, умения, сформированные в процессе изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в общеобразовательной школе. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для формирования культуры безопасного поведения в личностном и профессиональном аспекте.

Данная дисциплина предлагается для изучения в I семестре.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1.Ф3	<i>Знает</i> содержание семантического ядра концепции «устойчивое развитие общества»
	УК-8.1.3.2	<i>Умеет</i> создавать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; <i>поддерживать</i> в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		1
Общая трудоемкость зач. ед. час	1	1
	36	36
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	16	16
Лекции		
Практические занятия	16	16
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценивание знаний, умений и навыков студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины, производится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» (утверждено Решением Ученого совета от 31.08.2020, протокол №10).

Виды контроля	Количество баллов
Выполнение индивидуального проекта	1-40
Тестирование	1-30
Практико-ориентированное задание	1-30
ИТОГО	100

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1.	Безопасность как отрасль	7		2		

	научного познания.					
2.	Основные виды опасностей	7		2		
3	Классификация чрезвычайных ситуаций	11		8		
4	Основы оказания первой доврачебной помощи	9		4		
	Зачет	2				2
	Итого (часов)	36	нет	16	нет	

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Безопасность как отрасль научного знания

Понятия «опасность», «безопасность», «гомосфера» и «ноксосфера». Методы и средства обеспечения индивидуальной и коллективной безопасности. Виды опасностей: природные, антропогенные, техногенные, глобальные. Системы безопасности. Аксиомы БЖД. Понятие о риске. Безопасность и устойчивое развитие.

Основные виды опасностей

Классификация опасностей (ВОЗ), способы предотвращения наступления опасных ситуаций. Реальные и потенциальные опасности. Риск возникновения опасностей.

Классификация чрезвычайных ситуаций

Чрезвычайные ситуации – понятие, основные виды. Классификация ЧС. Сферы возникновения; природные; техногенные; экологические; социальные. Понятие об аварии, катастрофе, стихийном бедствии, экологической катастрофе.

Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС, ее роль и задачи. Организационная структура.

Понятие стихийное бедствие, классификация стихийных бедствий, общие закономерности стихийных бедствий. Землетрясения. Определение, структура и механизм действия. Понятия: очаг, гипоцентр, эпицентр, форшок, афтершок, шкала Рихтера, магнитуда землетрясения. Проблема прогноза землетрясений. Правила действия при землетрясении и после него. Правила поведения в завале.

Наводнение. Определение наводнения, типы наводнений, причины: затор, зажор, половодье, паводок, нагонные явления. Действия во время наводнения и после него.

Ураган. Определения: ураган, буря, пурга, шторм. Причины ураганов. Действия во время урагана.

Молния. Классификация молний, причины возникновения, теоретические основы возникновения шаровой молнии. Действия во время возникновения шаровой молнии, правила поведения во время грозы.

Природные пожары. Причины возникновения природных пожаров, классификация по силе и локализации. Лесные, степные (полевые) и подземные пожары, их причины. Действия во время пожаров. Способы борьбы с природными пожарами.

ЧС техногенного характера. Определение аварии, причины техногенных катастроф. Классификация аварий. Определение химической аварии. АХОВ (активные химические отравляющие вещества), их классификация. Действия при химической аварии. Распространение химических веществ и признаки отравления ими. Понятия: ПДК (предельно допустимая концентрация), токсодоза, степень токсичности, первичное и вторичное химическое поражение. Наиболее распространенные АХОВ: хлор, аммиак, ртуть. Радиоактивное заражение, понятие радиационной аварии. Виды радиоактивных извлечений. Действия при радиационной аварии.

Действия учителя при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях.

Экологическая, промышленная, производственная безопасности. Основные группы химических веществ-загрязнителей окружающей среды, их влияние на организм человека. Экологический мониторинг окружающей среды.

Общее представление о биологических опасностях. Опасности, вызванные микроорганизмами. Инфекционные заболевания человека, сельскохозяйственных животных, растений. Эпидемии, эпизоотии, эпифитотии. Пандемия. Зона биологического заражения. Действия по предупреждению распространения инфекционных болезней: обсервация и карантин, дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Правила поведения и действия населения при ЧС биологического характера.

Грипп и его профилактика. Эндемичные инфекции Тюменского региона: клещевой энцефалит, описторхоз. Пути заражения, профилактика.

Криминогенная опасность. Зоны повышенной опасности. Общественная опасность экстремизма и терроризма. Виды террористических актов и способы их осуществления. Организация антитеррористических и иных мероприятий по обеспечению.

Определения социума и социальных опасностей, их классификация. Виды психического воздействия на человека и защита от них. Шантаж, определение, способы, возможные меры защиты. Мошенничество, вымогательство, воровство, ограбление – определения, способы и меры защиты. Нападение в общественном транспорте и способы защиты от него. Бытовое насилие, способы защиты, права ребенка. Определение терроризма. История терроризма, религиозный и политический терроризм. Предотвращение возможного теракта, правила поведения при захвате группы людей. Действия в перестрелке. Типы взрывных устройств, структура взрывного устройства, способы обнаружения взрывных устройств. Действия учителя при эвакуации из школы, при захвате здания и т.д.

Основы оказания первой доврачебной помощи

Наружные кровотечения: артериальные, венозные, артериовенозные, капиллярные. Экстренная медицинская помощь при артериальном кровотечении. Остановка кровотечения при помощи стандартного жгута, жгута - закрутки, максимального сгибания конечности. Внутренние кровотечения: легочное, внутригрудное, желудочно-кишечное, внутрибрюшное. Экстренная медицинская помощь при внутренних кровотечениях. Доврачебная помощь при ранениях. Общая характеристика острых отравлений. Первичные детоксикационные мероприятия. Отравления этиловым спиртом (алкоголем), метиловым спиртом, кислотами и едкими щелочами. Отравление угарным газом. Отравление лекарственными препаратами. Первая медицинская помощь при различных видах отравления. Общая характеристика заболеваний органов кровообращения: инфаркт миокарда, стенокардия, нарушения сердечного ритма, гипертоническая болезнь. Основные признаки проявления заболевания органов кровообращения и оказания первой медицинской помощи. Заболевания органов дыхания: острые респираторные вирусные инфекции, бронхиальная астма, туберкулез органов дыхания и др. Хирургические заболевания органов брюшной полости: «острый живот», аппендицит, острый панкреатит и др. Симптомы различных заболеваний органов брюшной полости. Экстренная медицинская помощь и особенности транспортировки в медицинское учреждение.

Планы практических занятий.

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

1. Охарактеризуйте понятия «опасность» и «безопасность», «гомосфера» и «ноксосфера».
2. Задачи безопасности жизнедеятельности, как науки.
2. Методы обеспечения безопасности.
3. Средства обеспечения безопасности.
4. Аксиомы безопасности жизнедеятельности.
5. Понятие о «поражающем факторе», степени его воздействия.
6. Вредные производственные факторы.
7. Виды опасностей: природные, антропогенные, техногенные, глобальные.
8. Системы безопасности. Устойчивое развитие систем.
9. Понятие о риске. Способы расчета риска.

2. Классификация чрезвычайных ситуаций. Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях (РСЧС).

1. Принципы классификации чрезвычайных ситуаций (ЧС).
2. Характеристика чрезвычайных ситуаций по масштабу: локальные, местные, территориальные, региональные, федеральные и трансграничные.
3. Характеристика чрезвычайных ситуаций по степени внезапности (непрогнозируемые и прогнозируемые); по скорости распространения (взрывные, стремительные, скоротечные плавные).
4. Классификация чрезвычайных ситуаций по природе происхождения.
5. ЧС природного характера: определение понятия, источники, классификация.
6. Крупнейшие природные катастрофы XX века.
7. ЧС техногенного характера: определение понятия, источники, классификация.
8. Крупнейшие техногенные катастрофы XX века.
9. Техногенная безопасность как одна из общих забот мирового сообщества.
10. Биологические ЧС: определение, источники, классификация.
11. Экологические ЧС: определение, источники, классификация.
12. Структурная организация и функции РСЧС.

3. Чрезвычайные ситуации природного характера

1. Дайте определение стихийного бедствия.
2. Назовите виды и характеристики катастроф.
3. Назовите признаки приближающегося землетрясения, виды и последствия.
4. Дайте характеристику вулканов, действия населения при извержении вулкана.
5. Охарактеризуйте лавины, обвалы, оползни, сели, действия населения при их возникновении.
6. Определение и классификации пожаров.
7. Способы прекращения горения при пожарах.
8. Средства пожаротушения.
9. Поражающие факторы пожара.
10. Действия при возгорании.
11. Пожаро-взрывоопасные объекты и их виды.
12. Средства тушения пожара, огнетушители.
13. Пожар в доме, причины, алгоритм поведения во время пожара.
14. Действия по предупреждению пожара в доме.

4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера, защита от них.

1. Понятие техногенных опасностей, их причины, особенности и последствия.
2. Понятие и виды радиационно-опасных объектов (РОО).
3. Понятие радиационной аварии (РА), ее причины.

4. Поражающие факторы радиации. Виды излучения, их проникающая и поражающая способность. Дозы облучения. Лучевая болезнь.
5. Меры по предупреждению и ослаблению воздействия радиоактивных веществ на организм.
6. Понятие и виды химически-опасных объектов (ХОО).
7. Понятие химической аварии (ХА) и ее причины.
8. Токсодоза, ее виды. Степень токсичности.
9. Характеристика хлора и его воздействие на человека. Действия населения при выбросе хлора.
10. Характеристика аммиака и его воздействие на человека. Действия населения при выбросе аммиака.
11. Характеристика угарного газа, его воздействие на организм человека. Первая помощь при отравлении угарным газом.
12. Безопасное поведение с кислотами и щелочами.
13. Понятие гидродинамической аварии, ее причины и последствия.
14. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения.

5. Экологические чрезвычайные ситуации.

1. Проблема ухудшения качества среды обитания человека.
2. Шумовое загрязнение, меры борьбы с ним.
3. Влияние вибрации на здоровье человека.
4. Ультрафиолетовое и инфракрасное излучение, их влияние на здоровье человека.
5. Экологический мониторинг, его цели и задачи. Понятие о предельно-допустимых концентрациях веществ.
6. Основные группы химических загрязнителей биосферы: оксиды углерода, азота, серы; формальдегид, фенол, нефтепродукты, их влияние на организм человека.
7. Анализ состояния атмосферного воздуха и поверхностных вод на территории Тюменской области (согласно официальным данным сайта администрации Тюменской области (режим доступа: http://admtyumen.ru/ogv_ru/about/ecology/eco_monitoring/).

6. Биологические чрезвычайные ситуации

1. Определение и виды биологических опасностей.
2. Инфекционные заболевания, эпидемии, пандемии.
3. Описторхоз (другие гельминтозные эпидемии), профилактика.
4. Гепатиты (А, Б, С и особые формы), профилактика.
5. Грипп (с учетом современной классификации; птичий, свиной грипп).
6. Заболевания, передающиеся половым путем, профилактика.
7. Эндемический клещевой энцефалит, профилактика.
8. Туберкулез, направления профилактики.

7. Чрезвычайные ситуации социального характера.

1. Понятие опасной и чрезвычайной ситуации социального характера
2. Виды социальных опасностей, закономерности их развития
3. Криминальные опасности в системе социальных опасностей
4. Виды криминальных опасностей, их причины и последствия
5. Меры противодействия криминальным опасностям
6. Понятия экстремизма и терроризма
7. Терроризм как глобальная проблема современности. Закон РФ «О борьбе с терроризмом»
8. Виды и классификация терроризма
9. Основные способы противодействия терроризму
10. Виды опасностей в информационной сфере, их причины и последствия

11. Манипуляционные технологии воздействия на людей
12. Характеристики личности опасного и безопасного типа
13. Конфликты и способы их разрешения

8. Основы медицинских знаний и ЗОЖ

1. Что включает в себя понятие «здоровый образ жизни»?
2. Каковы пути формирования здорового образа жизни у детей и роль педагога в этом процессе?
3. Каково значение семьи в формировании здорового образа жизни?
4. Какова роль учителя в первичной, вторичной и третичной профилактике заболеваний?
5. Какие существуют методы оздоровления и укрепления здоровья детей и подростков?
6. Перечислите основные методы закаливания организма.
7. Охарактеризуйте принципы рационального питания, формирование суточного рациона в зависимости от режима труда, возраста и пола.
8. Психоактивные вещества и влияние злоупотребления ими на организм человека.
9. В чем заключается вредное воздействие курения табака на здоровье детей и подростков?
10. В чем заключается вредное воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков?
11. Факторы риска развития различных форм патологии у школьников.
12. Заболевания, передающиеся половым путем, и их профилактика.
13. В чем заключается первая медицинская помощь при сахарном диабете (гипергликемической и гипогликемической комах)?

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Безопасность как отрасль научного познания.	Индивидуальный проект.
2.	Основные виды опасностей	Тестирование
3.	Классификация чрезвычайных ситуаций	Индивидуальный проект. Тестирование
4.	Основы оказания первой доврачебной помощи	Практико-ориентированное задание

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно читают обязательную литературу, готовят конспект. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – устный ответ.

Вопросы к зачёту

1. Здоровый образ жизни как социальная проблема.
2. Факторы внешней среды, влияющие на здоровый образ жизни.
3. Понятие здорового образа жизни, норма и патологии.
4. Возрастные особенности здоровья.
5. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности: цель, предмет, задачи, аксиома БЖД.
6. Методы и принципы БЖД.
7. Основные положения БЖД, значение БЖД в современном обществе.
8. Принципы классификации ЧС: по масштабу, по поражающему фактору по источнику возникновения.
9. Природные ЧС, их классификация, общие положения ЧС.
10. Землетрясения, причины, классификация, действия при землетрясениях.
11. Наводнения, причины, классификация, действия при наводнениях.
12. Ураган, причины, характеристика, классификация, действия при ураганном ветре.
13. Техногенные аварии и катастрофы, причины, классификация, общие положения.
14. СИЗ, классификация и способы применения.
15. АХОВ, классификация, меры предосторожности, наиболее распространенные АХОВ.
16. Основы пожарной безопасности. Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре.
17. Социально опасные явления, классификация.
18. Основы самозащиты, классификация способов, меры предосторожности.
19. Терроризм, классификация, причины.
20. Политический терроризм, причины, значение в современном обществе.
21. Религиозный терроризм, истоки, влияние на современное общество.
22. Действия учителя при теракте.
23. Основные причины и история формирования ГО в России.
24. СИЗ и СКЗ, способы применения.
25. Оружие массового поражения, классификация.
26. Укрытия и убежища, классификация.
27. РСЧС в современной России.
28. Нормативно-правовое обеспечение безопасности граждан РФ.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемым и результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-8 Способен создавать и поддерживать повседневной жизни и в	Способен раскрыть основное содержание концепции	Тест	В тесте 10 вопросов, каждый верный ответ на вопрос оценивается в 1 балл

	<p>профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>«устойчивое развитие общества»</p> <p>Способен определять возможные угрозы для сохранения природной среды от своей повседневной и профессиональной деятельности</p> <p>Способен спланировать свои действия для обеспечения устойчивого развития общества при возникновении и разных типов чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Индивидуальный проект</p>	<p>Оценка выставляется по 4х-балльной шкале.</p> <p>4 балла: задание полностью выполнено, проанализировано подавляющее большинство возможных варианты действий и развития ситуаций</p> <p>3 балла: задание выполнено, однако анализ развития ключевых вариантов действий был выполнен не полностью.</p> <p>2 балла: задание выполнено, однако были указаны лишь ключевые варианты действий и развития событий, их анализ выполнен частично</p> <p>1 балл: указаны варианты действий и развития событий, однако ключевые варианты отсутствуют.</p> <p>Проект оценивается по 4х-балльной шкале, в зависимости от полноты раскрытия темы:</p> <p>4 балла – тема полностью раскрыта</p> <p>3 балла – указаны ключевые моменты, однако присутствуют недочеты технического либо фактического характера</p> <p>2 балла – ключевые моменты изучаемой темы раскрыты не полностью.</p> <p>1 балл – проект сделан, однако в нем присутствует ложная информация</p>
--	--	---	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Занько, Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учеб. / Н.Г. Занько, К.Р. Малаян, О.Н. Русак. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2017. — 704 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92617>(дата обращения: 24.03.2020).
2. Широков, Ю.А. Техносферная безопасность: организация, управление, ответственность [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2017. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92960>(дата обращения: 24.03.2020) .

7.2 Дополнительная литература:

1. Айзман, Р.И. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / Р. И. Айзман ; Н.С. Шуленина, В.М. Ширшова; под общ. ред. Р.И. Айзмана. - Новосибирск: АРТА, 2011. - 368 с(50)
2. Безопасность жизнедеятельности [Текст]: практикум / Р.И. Айзман, С.В. Петров, Н.С. Шуленина, В.М. Ширшова, Н.А. Волобуева; под. общ. ред. Р.И. Айзмана, С.В. Петрова. - Новосибирск: АРТА, 2011. - 288 с. (21)
3. Каракеян, В.И. Безопасность жизнедеятельности [Текст]: учебник для бакалавров / В. И. Каракеян; И.М. Никулина. - М.: Юрайт, 2012. - 456 с. (2)

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на

				период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа по физиологии № 20 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, цифровой кардиограф (1 шт.), спирометр (8 шт.), массажные кресла Sensa RT-6150 (4 шт.), велоэргометр (3 шт.), газоанализатор, динамометр, калипер, измеритель времени простой зрительно-моторной реакции, компьютерные программы по психофизиологической диагностике, статистической обработке экспериментальных данных, персональный компьютер.

Лабораторное оборудование: аппаратно-программный комплекс «Активациометр АЦ-9Ж» (1 шт.), акцептор (1 шт.); динамометр становой ДС-50 (2 шт.); динамометр медицинский электронный ручной ДМЭР-120-0,5, ТВЭС (4 шт.); спироанализатор (пневмотахометр) Этон-1 (1 шт.); спирограф СМП-21/01-«Р-Д» с принтером–(1 шт.), НПП монитор (1 шт.); спирометр Спирос-100 (1 шт.); спиротест УСПЦ-01 Митк М (1 шт.); Тонометр Автомат Omron M2 Basic (2 шт.); Шагомер HJ 203 (9 шт.); ЭКГ электрокардиограф ЭК1Т-1/3-07 «Аксион» (1 шт.); модуль ЭКГ и ОФС спортсменов методом ВРС «Поли-Спектр-Спорт» – (1 шт.); модуль спирографический «Поли-Спектр-Спорт» – (1 шт.); устройство психофизиологического тестирования УПФТ ПСИХОФИЗИОЛОГ – (1 шт.); медицинские весы ВМ-150 (2 шт.); анализатор угарного газа (Micro Medical) (1 шт.); система скелетно-мышечного тестирования MES 9000 (1 шт.); велоэргометр e-Vike (3 шт.); микроскоп Микмед (7 шт.).

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Каташинская Л.И. Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): История; право, очной формы обучения. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни» является:

формирование у студентов систематизированных знаний, умений и навыков в области возрастной анатомии, физиологии и здорового образа жизни, осуществление биологического подхода к организму школьника как объекту психолого-педагогического воздействия, способности использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, в том числе с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

1. Установление морфофункциональных связей организма как единого целого, неразрывного единства и взаимообусловленности формы и функции.
2. Рассмотрение закономерных онтогенетических преобразований детского организма, его органов и систем в процессе роста и развития.
3. Выяснение закономерностей адаптации организма к действию различных факторов среды в зависимости от возраста.
4. Формирование ценности здорового образа жизни.
5. Овладение простыми методами определения морфофункционального состояния организма.
6. Ориентация на практическое применение полученных знаний и умений в учебно-воспитательном процессе средней школы

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни» относится к обязательной части дисциплин блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения в средней школе предметов «Биология», на довузовском уровне образования. Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни» является основой для изучения таких дисциплин, как «Теория обучения и воспитания», «Профессиональная компетентность педагога».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ОПК-6 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными	ОПК.6.1. Демонстрирует умения отбирать знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для обучения, развития,	Знает анатомо-физиологические закономерности роста и развития детей, чувствительные и критические периоды развития ребенка; психофизические особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся. Умеет применять полученные теоретические знания и практические умения в учебной и профессиональной деятельности, строить образовательный

потребностями	воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	процесс с учётом здоровьесберегающих технологий, разрабатывать и проводить мероприятия по повышению умственной работоспособности и профилактике заболеваний учащихся, определять возможные нарушения и отставание в развитии психофизиологических функций.
	ОПК.6.2. Демонстрирует умения отбирать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
	ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		4
Общий объем	4	4
зач. ед.	144	144
час		
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	52	52

Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	92	92
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1 Оценивание знаний, умений и навыков студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины, производится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» (утверждено Решением Ученого совета от 31.08.2020, протокол №10).

Виды контроля	Количество баллов
Выполнение тестов	1-20
Выполнение контрольной работы	1-20
Подготовка доклада с презентацией	1-15
Подготовка реферата	1-15
Сдача зачета по вопросам	1-30
ИТОГО	100

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объём дисциплины (модули), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Закономерности роста и развития детского организма. Наследственность и среда. Их влияние на развитие детского	16	2	2		

	организма					
2.	Развитие регуляторных систем (гуморальной и нервной).	20	2	6		
3.	Изменение функции сенсорных, моторных, висцеральных систем на разных возрастных этапах.	20	4	4		
4.	Возрастные особенности обмена энергии и терморегуляции.	18	2	4		
5.	Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата.	16	2	2		
6.	Анатомо-физиологические особенности созревания мозга. Психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения. Речь.	18	2	4		
7.	Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Готовность к обучению.	15	1	4		
8.	Здоровый образ жизни	19	1	8		
9.	Экзамен	2				2
	Итого (часов)	144	16	34		2

4.2 Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. Общие вопросы анатомии и возрастной физиологии

Предмет и методы анатомии и возрастной физиологии. Введение. Уровни организации живой системы.

Онтогенез. Понятие об онтогенезе, возрастная периодизация онтогенеза, календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза.

Закономерности роста и развития организма человека. Влияние наследственности и среды на рост и развитие детского организма. Сенситивные периоды развития ребенка.

Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Школьная зрелость. Готовность к обучению.

2. Развитие регуляторных систем (гуморальной и нервной).

Нервная система. Части нервной системы. Функции нервной системы. Основные этапы развития нервной системы и общая схема ее строения. Определяющая роль нервной системы в развитии организма ребенка и в осуществлении его взаимосвязи и взаимодействия с внешней средой.

Нейрон как основная структурная единица нервной системы. Строение и функции нейрона. Строение и свойства нервных волокон. Механизм и скорость проведения по нервным волокнам. Связь между нейронами. Синапсы. Строение синапса, передача возбуждения в синапсе, роль медиаторов в процессе передачи возбуждения. Торможение как одна из форм деятельности нейрона. Современные представления о механизмах торможения.

Развитие нейрона, образование дендритов и аксона. Миелинизация нервных волокон. Изменение структуры и функций нейрона с возрастом у ребенка.

Рефлекс. Общая схема рефлекторной дуги, ее звенья. Классификация рефлексов. Особенности рефлекторной деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка.

Координация рефлексов. Принцип обратной связи, иррадиация, индукция и доминанта. Развитие рефлекторной деятельности в онтогенезе. Особенности протекания процессов иррадиации, индукции и доминанты у детей.

Строение и функции головного и спинного мозга. Отделы головного мозга. Возрастные изменения строения и функций ЦНС. Развитие спинного мозга у ребенка. Развитие мозгового ствола и усложнение функций его отделов в зависимости от возраста. Развитие мозжечка. Усложнение двигательной функции ребенка в связи с развитием мозжечка. Строение коры больших полушарий головного мозга человека. Развитие коры больших полушарий. Электроэнцефалограмма, ее особенности у детей и подростков.

Строение и функции автономной нервной системы, возрастные изменения соотношения тонуса симпатических и парасимпатических центров.

Эндокринные железы. Гормоны, их действие. Понятие о гипо- и гиперфункции желез внутренней секреции. Обзор эндокринных желез, гормонов и их действия. Стресс, стадии стресс-реакции. Роль гормонов коры надпочечников в осуществлении общего адаптационного синдрома. Развитие эндокринных желез в онтогенезе. Половое созревание. Первичные и вторичные половые признаки.

3. Изменение функции сенсорных, моторных, висцеральных систем на разных возрастных этапах

Значение сенсорных систем. Структурно – функциональная организация сенсорной системы. Общие свойства рецепторов, их классификация.

Зрительная сенсорная система. Строение глаза. Светопреломляющий аппарат глаза. Аккомодация. Острота зрения. Строение сетчатки глаза. Двойственность зрения. Цветовое зрение. Световая и цветовая чувствительность у детей различного возраста. Бинокулярное зрение. Нарушения зрения у детей. Гигиена зрения.

Слуховая сенсорная система. Строение уха. Теории слуха. Возрастные изменения порога слышимости. Значение слуха в формировании речи. Гигиена слуха.

Строение и функции кожи. Кожа как орган чувств, Значение кожного анализатора для развития сенсорных функций. Особенности строения кожи у детей разного возраста. Гигиена кожи. Гигиенические требования к одежде.

Кровь. Значение крови. Плазма крови и ее физико-химические свойства. Форменные элементы крови. Эритроциты, их количество, структура и функции. Гемоглобин, его свойства. Скорость оседания эритроцитов. Лейкоциты, их значение. Общее количество лейкоцитов, формы лейкоцитов, лейкоцитарная формула. Иммунные свойства крови. Виды и факторы иммунитета. Функция Т- и В- лимфоцитов. Группы крови человека. Резус-фактор. Тромбоциты, их значение. Процесс свертывания крови. Возрастные изменения состава и свойств крови.

Сосудистая система. Общая схема кровообращения. Строение сердца. Свойства сердечной мышцы. Автоматизм сердца. Сердечный цикл. Систолический (СО) и минутный объем крови (МОК). Давление крови и факторы, его обуславливающие. Показатели артериального давления, возрастные изменения АД. Нервная и гуморальная регуляция деятельности сердца и сосудов. Кровообращение плода. Изменения кровообращения, связанные с актом рождения. Строение и размеры сердца ребенка. ЧСС, длительности сердечного цикла, СО и МОК у детей разного возраста. Изменения с возрастом ребенка тонуса сердечно - сосудистых центров.

Пищеварение как начальный этап обмена веществ. Обзор органов пищеварения. Моторная функция пищеварительного тракта. Секреторная функция пищеварительных желез. Пищеварительные ферменты. Пищеварение в ротовой полости, желудке, кишечнике. Всасывание. Развитие и смена зубов. Изменения с возрастом ребенка формы, строения и расположения органов желудочно-кишечного тракта. Изменения ферментативного состава пищеварительных соков. Особенности всасывательной функции различных отделов пищеварительного тракта у детей.

Дыхательная система, строение и развитие органов дыхания. Механизм вдоха и выдоха. Типы внешнего дыхания, их зависимость от возраста и пола. Легочная вентиляция. Легочные объемы. Возрастные изменения показателей внешнего дыхания. Газообмен в легких и тканях.

Перенос газов кровью. Регуляция дыхания. Изменение возбудимости дыхательного центра с возрастом ребенка.

Выделение. Мочевые органы. Строение почки. Нефрон. Образование мочи. Выведение мочи. Нервная и гуморальная регуляция мочеобразования и мочевыделения. Особенности строения и функции почек на разных возрастных этапах. Возрастные изменения мочевыделения. Рефлекс мочеиспускания. Ночное недержание мочи у детей, его причины.

4. Возрастные особенности обмена энергии и терморегуляции

Обмен веществ. Фазы обмена веществ. Понятие о промежуточном обмене. Роль ферментов в процессах обмена веществ.

Структура, функции и обмен белков в организме. Азотистый баланс Незаменимые аминокислоты. Значение и превращения углеводов в организме. Постоянство содержания глюкозы в крови, гипо- и гипергликемия. Значение липидов, их структура, превращения в организме. Значение воды и минеральных веществ, их обмен. Витамины, их физиологическое значение. Авитаминозы, гиповитаминозы, гипервитаминозы. Регуляция обмена веществ.

Изменение с возрастом ребенка потребности организма в белках. Ретенция белка у детей. Особенности жирового обмена у детей, потребность в жирах в зависимости от возраста. Особенности обмена углеводов в разные возрастные периоды. Большая выносливость организма ребенка к повышенному содержанию сахара в крови. Значение витаминов, воды и минеральных солей в организме ребенка.

Энергетический обмен. Методы исследования энергетических затрат организма. Прямая и непрямая калориметрия. Основной обмен. Величина основного обмена в зависимости от возраста. Особенности энергетического обмена при мышечной работе у детей.

Терморегуляция, ее возрастные особенности. Теплопродукция. Сократительный и несократительный термогенез. Теплоотдача. Значение сосудодвигательных реакций и потоотделения для теплоотдачи. Теплоотдача при различных условиях температуры, влажности и движения окружающего воздуха. Центральные механизмы терморегуляции. Роль гипоталамуса в поддержании постоянства температуры тела. Особенности терморегуляции организма ребенка.

5. Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата

Скелет. Его значение и общий план строения. Химический состав и строение костей. Рост и развитие костей. Соединения костей. Суставы. Возрастные изменения скелета туловища, головы и конечностей. Костный возраст. Гигиенические аспекты формирования скелета. Осанка и её нарушения. Причины сколиозов и других нарушений опорно-двигательного аппарата.

Мышцы. Строение скелетных мышц. Двигательные единицы. Обзор основных групп скелетных мышц. Мышечное сокращение и его режимы. Динамическая и статическая работа. Утомление мышц.

Физическая работоспособность и методы ее определения.

Изменения структуры мышц с возрастом. Возрастные изменения функциональных показателей деятельности скелетных мышц и двигательных качеств. Сила мышц и скорость их сокращения в детском возрасте. Изменения ловкости движений с возрастом. Возрастные особенности физической выносливости.

Гигиеническое обоснование позы ученика при правильной посадке. Влияние физической культуры и спорта на развитие опорно-двигательного аппарата у детей.

6. Анатомо-физиологические особенности созревания мозга. Психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения. Речь.

Высшая нервная деятельность и психофизиология. Роль И.М.Сеченова и И.П.Павлова в развитии учения о ВНД. Условные и безусловные рефлексы, их отличия. Условия образования условных рефлексов. Временная связь. Классификация УР. Роль торможения в процессах ВНД. Виды торможения в коре головного мозга: безусловное (индукционное и запаздывательное), условное (угасательное, дифференцировочное, запаздывательное, условный тормоз).

Динамический стереотип. Учение П.К.Анохина о функциональных системах организма. Структура функциональной системы.

Две сигнальные системы действительности у человека. Отличия слова как сигнала от первосигнальных раздражителей.

Психофизиологические основы индивидуальных различий. Учение И.П. Павлова о типах ВНД. Общие и специально человеческие типы. Развитие представлений о типах ВНД в современной психофизиологии. Возрастные изменения свойств нервной системы у детей.

Симулзависимое (облигатное), эффектзависимое (ассоциативное) и когнитивное научение и последовательность развития этих форм научения у детей. Импринтинг. Развитие условнорефлекторной деятельности у детей.

Коммуникативное поведение, его развитие в детстве. Формирование речи и мышления у детей. Функции сенсорной и моторной речи, их взаимосвязь. Речевые центры коры. Образование речевых условных рефлексов у детей.

Биологические ритмы организма. Их виды. Биологический ритм "сон - бодрствование". Циклы сна и бодрствования.

Психофизиология внимания. Роль ориентировочного рефлекса в акте непроизвольного внимания. Современные представления о физиологических основах внимания. Возрастные изменения внимания.

Восприятие. Проекционные и ассоциативные зоны коры больших полушарий, их сенсорные функции. Развитие восприятия у детей.

Память, ее виды. Психофизиология памяти. Память и обучение. Особенности памяти у детей в зависимости от возраста.

Эмоции, их моторные и вегетативные компоненты. Биологическая, центральная и информационная теория эмоций. Роль эмоций в ВНД детей.

Умственное утомление. Стадии его развития. Диагностика.

7. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Готовность к обучению

Физическое развитие, его соматометрические, соматоскопические и физиометрические показатели. Изменение с возрастом показателей физического развития. Физическое развитие как критерий здоровья. Здоровье школьника, его критерии. Индивидуальное здоровье школьников. Группы здоровья школьников. Группы для занятий по физическому воспитанию. Показатели здоровья детского коллектива.

Гигиена деятельности детей и подростков. Гигиенические нормы учебной и трудовой деятельности, физического воспитания. Работоспособность. Утомление. Проблема сохранения и улучшения умственной и физической работоспособности школьников. Профилактика переутомления. Режим дня. Режим образовательного учреждения. Гигиенические требования к уроку и другим формам учебных занятий, переменам, к расписанию уроков.

8. Здоровый образ жизни

Индивидуальные и социальные аспекты здоровья и здорового образа жизни. Образ жизни: определение, категории. Факторы, влияющие на здоровье. Рациональное питание – основной фактор здорового образа жизни. Способы становления, улучшения и восстановления физического здоровья. Гиподинамия как фактор риска развития заболеваний. Психическое здоровье и его оценка. Вред алкоголя. Причины и факторы, приводящие к алкогольной ассоциированной патологии. Особенности алкоголизации детей и подростков. Вред табакокурения. Меры профилактики и лечение никотиновой зависимости. Наркотические вещества и их отрицательное влияние на организм человека. Наркомания и ее виды. Меры профилактики и борьба с потреблением наркотических веществ. Токсические вещества и их отрицательное влияние на организм человека. Инфекции, передающиеся половым путем, их влияние на организм человека. Факторы риска и пути предотвращения инфекций, передающихся половым путем.

Планы практических занятий

- Работа №1. Оценка индивидуального уровня здоровья и биологического возраста
 Работа №2. Оценка уровня физического развития школьников
 Работа №3. Оценка типа телосложения методом индексов
 Работа №4. Исследование осанки тела и сводчатости стопы
 Работа №5. Определение показателей умственной работоспособности учащихся
 Работа №6. Диагностика утомления учащихся
 Работа №7. Определение физической работоспособности
 Работа №8. Оценка состояния сердечно-сосудистой системы
 Работа №9. Оценка функционального состояния и адаптации учащихся к образовательному процессу
 Работа №10. Физиология анализаторов
 Работа №11. Дыхание. Энергетический обмен
 Работа №12. Физиолого-гигиеническая оценка организации урока и режима дня учащихся
 Работа №13. Гигиеническая оценка классного помещения и мебели
 Работа №14. Гигиена питания
 Работа №15. Определение особенностей внимания и памяти школьников
 Работа №16. Определение свойств нервной системы
 Работа №17. Определение типа высшей нервной деятельности

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Введение. Закономерности роста и развития детского организма. Наследственность и среда. Их влияние на развитие детского организма	Тесты. Подготовка к контрольным вопросам.
2	Развитие регуляторных систем (гуморальной и нервной).	Тесты. Подготовка к контрольным вопросам.. Подготовка реферата
3	Изменение функции сенсорных, моторных, висцеральных систем на разных возрастных этапах.	Тесты. Подготовка к контрольным вопросам. Подготовка реферата
4	Возрастные особенности обмена энергии и терморегуляции.	Тесты. Подготовка к контрольным вопросам. Подготовка реферата
5	Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата.	Тесты. Подготовка к контрольным вопросам. Подготовка реферата

6	Анатомо-физиологические особенности созревания мозга. Психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения. Речь.	Тесты. Подготовка к контрольным вопросам. Подготовка к компьютерному тестированию
7	Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Готовность к обучению.	Тесты. Подготовка к контрольным вопросам. Подготовка к компьютерному тестированию.
8.	Здоровый образ жизни	Тесты. Подготовка к контрольным вопросам. Подготовка к компьютерному тестированию. Подготовка презентации по разделу здоровый образ жизни.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

Темы для подготовки докладов с презентациями

Тема «Закономерности роста и развития детского организма»

Тема «Развитие нервной системы»

Тема «Сенсорные системы. Возрастные особенности»

Тема «Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы и системы крови»

Тема «Возрастные особенности дыхательной системы и энергетического обмена»

Тема «Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата»

Тема «Возрастные особенности обмена веществ»

Тема «Возрастные особенности высшей нервной деятельности»

Тема «Гигиена деятельности детей и подростков»

Письменные тестовые задания

Раздел 1

1. Укажите, в каком возрасте происходит более быстрый рост тела:

с 1 года до 3 лет

до 1 года

с 4 до 7 лет

с 8 до 11 лет

с 12 до 16 лет.

2. Укажите, в каком возрасте заканчивается рост тела у женщин:

15 лет

16 лет

17 лет

18 лет

20 лет

3. Укажите, в каком возрасте происходит половое созревание (пубертатный период):

17-20 лет

10-11 лет

7-9 лет

16-17 лет

12-16 лет

4. Укажите, как называется согласованность процессов роста и развития:

дифференциация

необратимость

акселерация

пропорциональность

гармоничность

Раздел 2

1. Укажите, какой из названных признаков характерен для условного рефлекса:

постоянный

непостоянный

видовой

врождённый.

с постоянным рецептивным полем

2. Укажите один из видов безусловного коркового торможения:

запредельное

запаздывательное

угасательное

дифференцировочное

условный тормоз

3. В каком возрасте образовавшиеся при выработке условных рефлексов временные связи отличаются наибольшей прочностью:

дети

подростки

юноши

взрослые

старики

4. Укажите начальный отдел рефлекторной дуги, воспринимающий раздражение:

рецептор

афферентный нерв

нервный центр

эфферентный нерв

эффектор

5. Укажите, какой из рефлексов классифицируется по биологическому значению:

пищевой

спинальный

бульбарный

интероцептивный

проприорецептивный

6. Укажите отдел головного мозга, достигающий наибольшего развития у человека:

большие полушария

продолговатый мозг

мозжечок

средний мозг

промежуточный мозг

7. Укажите, как называется ассоциативная деятельность коры больших полушарий по обобщению раздражителей:

анализ

синтез
 иррадиация
 конвергенция
 индукция

8. Укажите, развитие какой структуры центральной нервной системы продолжается в онтогенезе в наиболее поздние сроки:

спинной мозг
 ствол головного мозга
 мозжечок
 промежуточный мозг
 кора больших полушарий

9. Укажите, какой из названных признаков характерен для условного рефлекса:

постоянная рефлексогенная зона
 приобретённый
 врождённый
 видовой
 ведущая роль в осуществлении рефлекса спинного мозга

10. Укажите раздражители второй сигнальной системы:

вкусовые
 зрительные
 слуховые
 обонятельные
 словесные.

Раздел 3

Укажите переднюю часть сосудистой оболочки глаза:

зрачок
 хрусталик
 радужка
 ресничное тело
 роговица

2. Укажите, в каком возрастном периоде у школьников острота слуха достигает показателей взрослого человека.

6 - 7 лет
 8 - 9 лет
 20 - 11 лет
 12 - 13 лет
 14 - 15 лет

3. Укажите, в каком возрасте наименьшая величина артериального давления:

новорожденный
 первое детство
 второе детство
 подростковый
 юношеский

4. Укажите, в каком возрасте наблюдается наибольшая частота и наименьшая глубина дыхания в состоянии покоя:

новорожденный
 первое детство
 второе детство
 подростковый
 юношеский

5. Укажите структуру, входящую в состав среднего уха:

улитка

ушная раковина
 молоточек, наковаленка. стремечко
 полукружные каналы
 статолитовый аппарат

6. Укажите, какая структура относится к центральному отделу анализатора:

рецепторы
 афферентный нервный путь
 эфферентные нервы
 сенсорная зона коры больших полушарий
 подкорковые релейные ядра

7. Укажите, в каком возрасте резко повышается различительная цветовая чувствительность:

3-5 лет
 10-12 лет
 14-15 лет
 18-20 лет
 20-25 лет

8. Укажите, в каком возрасте имеется наибольшая аккомодационная способность глаза:

детский
 подростковый
 юношеский
 зрелый
 старческий

9. Укажите структуру внутреннего уха:

слуховые косточки
 улитка
 слуховая (евстахиева) труба
 барабанная перепонка
 наружный слуховой проход

10. Укажите, в каком возрасте острота зрения соответствует ее параметрам у взрослого человека:

3 - 4 года
 4 - 5 лет
 6 - 7 лет
 8 - 9 лет
 10 – 15 лет

Раздел 4

1. Укажите, недостаток, какого витамина в пище вызывает заболевание куриной слепотой и нарушение роста у детей:

A
 B1
 B2
 B12
 C

2. Укажите, белки, какого продукта являются неполноценными для питания:

мясо
 пшеничная мука
 яйца
 молоко
 рыба.

3. Укажите, почему железо - это необходимый элемент питания детей:

входит в состав гемоглобина
 участвует в построении костей
 входит в состав желудочного сока
 определяет рН реакцию крови.
 необходимо для возбуждения нервных клеток

4. Укажите, какой из названных продуктов содержит полноценные белки:

сахар
 пшеничный хлеб
 кукурузная каша
 мясо
 свиной шпик

5. Укажите, какой режим питания рекомендуется для школьников:

4-х-разовый приём пищи
 3-х-разовый
 2-х-разовый
 5-ти-разовый
 6-ти-разовый

Раздел 5

1. Укажите, в каком возрасте наблюдается резкое преобладание роста лицевого черепа над мозговым:

4 – 5 лет
 7 – 8 лет
 11 – 12 лет
 13 – 16 лет
 18 – 20 лет

2. Укажите, в каком возрасте наиболее быстро нарастает сила мышц:

3 – 4 года
 5- 7 лет
 9 – 12 лет
 13 – 16 лет
 17 – 18 лет

3. Укажите, школьная мебель каких групп ориентировочно необходима для 9 – 10 классов?

В,Г,Д
 А,Б,В
 Б,В
 Б,В,Г
 А,Б

4. Укажите, как называется осанка с боковым изгибом позвоночника:

нормальная
 кифотическая
 сутуловатая
 сколиотическая.
 лордотическая.

5. Укажите, в каком возрасте завершается сращение костей таза в единую тазовую кость у девочек:

17 - 18 лет
 12 – 13 лет
 10 – 11 лет
 5 – 6 лет
 3 – 4 года

Раздел 6

1. Укажите, какая особенность нервной системы характерна для ВНД ребенка в младшем школьном возрасте:

- преобладание первой сигнальной системы
- преобладание второй сигнальной системы
- одинаковое развитие обеих сигнальных систем
- сила возбуждения
- сила торможения

2. Укажите время двух максимумов в суточной динамике умственной работоспособности школьника:

- 7-9 часов и 12 - 14 часов
- 9-11 часов и 16-18 часов
- 7-9 часов и 14 – 16 часов
- 5 -7 часов и 19-21 часа
- 7-9 часов и 21 – 22 часа

3. Укажите, как называется ассоциативная деятельность коры больших полушарий по обобщению раздражителей:

- анализ
- синтез
- иррадиация
- конвергенция
- индукция

4. Укажите, какое свойство нервных процессов присуще флегматику:

- инертность нервных процессов
- слабость торможения
- слабость возбуждения
- подвижность нервных процессов
- неуравновешенность нервных процессов.

5. Укажите, какой из названных причин объясняется возможность воспитания свойств нервной системы в желательном для педагогов направлении:

- пластичность нервной системы
- перенапряжение торможения
- перенапряжения возбуждения
- ошибка нервных процессов
- срыв нервной деятельности

Раздел 7

1. Укажите, какой показатель физического развития относится к группе соматоскопических показателей:

- выраженность жирового слоя кожи
- жизненная ёмкость лёгких
- рост стоя
- масса тела
- сила мышц кисти.

2. Укажите, к какой группе здоровья относятся дети здоровые с нормальным развитием и нормальным уровнем функций организма:

- 5-я
- 1-я
- 4-я
- 3-я
- 2-я

3. Укажите, какие школьники занимаются в специальной группе по физкультуре:

с незначительными отклонениями физического развития

здоровые

с незначительными отклонениями в здоровье и достаточной физической подготовкой

со значительными отклонениями в здоровье

с незначительными отклонениями здоровья без физической подготовленности

4. Укажите, к какой группе здоровья относятся дети с незначительными морфофункциональными отклонениями от нормы:

1-я

2 - я

3 - я

4 - я

5 - я

5. Укажите, какой из названных показателей физического развития относится к группе соматометрических показателей:

окружность грудной клетки

жизненная ёмкость лёгких

сила мышц кисти

выраженность сводов стопы

толщина жировой складки кожи

Темы контрольных работ и методические рекомендации к ним

При выполнении контрольной работы студент должен раскрыть содержание вопросов на основе литературных источников и лекционного материала. Изложение материала должно носить характер констатации фактов, доказательств, убеждения и т.д. в зависимости от специфики поставленного вопроса. Ответы необходимо иллюстрировать примерами.

Вариант № 1

1. Онтогенез и анатомо-физиологические особенности важнейших отделов ЦНС.

2. Особенности онтогенеза развивающегося мозга.

3. Гигиеническое нормирование учебной и трудовой деятельности у детей.

Работоспособность детей разного возраста.

Вариант № 2

1. Онтогенез и анатомо-физиологические особенности вегетативной нервной системы.

2. Моторная деятельность ребенка. Влияние гимнастических упражнений на физическое развитие детей.

3. Принципы рационального питания детей и подростков. Роль витаминов и минеральных веществ в питании детей.

Вариант № 3

1. Морфофункциональные особенности органов чувств у детей и подростков.

2. Необходимые условия для выработки реакций условно-рефлекторного типа у ребенка раннего возраста.

3. Представления о профессиональной пригодности и непригодности.

Вариант № 4

1. Общая схема строения анализаторов и основные функциональные особенности.

2. Психофизиологическая характеристика детей первого года жизни.

3. Понятия о возрастных стандартах физического развития.

Вариант № 5

1. Морфофункциональные особенности органа зрения у детей и подростков.

2. Особенности роста, физического развития и поведения ребенка первого года жизни.
3. Организация профилактической и коррекционной помощи детям с трудностями школьной адаптации.

Вариант № 6

1. Морфофункциональные особенности слухового анализатора у детей и подростков.
2. Метаболизм и вегетативные функции. Оптимальные предпосылки эмоционального и социального развития ребенка первого года жизни.
3. Возрастная периодизация развития, основанная на социальных принципах.

Вариант № 7

1. Функциональное значение вестибулярного анализатора.
2. Психофизиологическая характеристика детей от года до 3 лет. Особенности роста, физического развития и поведения ребенка.
3. Социально-гигиеническая характеристика семьи школьника, имеющего хроническое заболевание.

Вариант № 8

1. Функциональное значение и возрастные особенности двигательного (кинестетического) анализатора.
2. Психофизиологическая характеристика детей от года до 3 лет. Метаболизм и вегетативные функции.
3. Гигиенические требования к школьным помещениям и мебели.

Вариант № 9

1. Функциональное значение и возрастные особенности вкусового, обонятельного и кожного анализаторов.
2. Психофизиологическая характеристика детей от 3 до 7 лет.
3. Гигиенические требования к школьным зданиям.

Вариант № 10

1. Системный принцип организации физиологических функций.
2. Особенности роста, физического развития и поведения ребенка от 3 до 7 лет.
3. Гигиенические требования к планировке, оборудованию и содержанию детских учреждений.

Вариант № 11

1. Закономерности онтогенетического развития.
2. Сексологическое значение парапубертатного периода.
3. Принципы рационального питания детей и подростков. Роль витаминов и минеральных веществ в питании детей.

Вариант № 12

1. Системогенез и особенности взаимодействия функциональных систем.
2. Процесс формирования полового самосознания в парапубертатном периоде.
3. Режим дня детей разного возраста. Принципы построения режима дня.

Вариант № 13

1. Общие закономерности роста и морфологические особенности растущего организма.
2. Гигиенические основы и требования для детей от 3 до 7 лет.
3. Работоспособность детей разного возраста.

Вариант № 14

1. Закономерности онтогенетического развития. Понятие возрастной нормы.
2. Роль матери в психосексуальной социализации ребенка.
3. Гигиеническое нормирование учебной и трудовой деятельности у детей.

Вариант № 15

1. Возрастная периодизация развития. Понятие. Классификация периодизаций развития.
2. Оздоровительные и гигиенические мероприятия каждого возрастного периода.
3. Переутомление у школьников (признаки и профилактика).

Вариант № 16

1. Физиологические основы периодизаций развития. Анатомо-физиологические особенности каждого периода.
2. Обоснование санитарно-гигиенических мероприятий в детских коллективах.
3. Отношение матери к ребенку как важный фактор формирования эмоционального и социального статуса ребенка.

Вариант № 17

1. Сенситивные и критические периоды развития. Понятие. Классификация и характеристика периодов.
2. Психофизиологическая характеристика детей от 7 до 11 лет.
3. Утомление (развитие и профилактика у детей).

Вариант № 18

1. Анатомо-физиологические особенности в критические периоды.
2. Особенности роста, физического развития и поведения ребенка от 7 до 11 лет.
3. Эффективная система определения профессиональной направленности молодежи. Задачи профессиональной ориентации.

Вариант № 19

1. Особенности роста и развития. Соотношение процессов роста и развития детей и подростков.
2. Сексологическое значение препубертатного периода (от 7 до 11 лет).
3. Гигиенические проблемы школьной зрелости. Роль психолога и педагога в определении «школьной зрелости».

Вариант № 20

1. Состояние здоровья и комплекс показателей физического развития детей и подростков.
2. Метаболизм и вегетативные функции. Формирование произвольных движений у детей от 7 до 11 лет.
3. Содержание и значение гигиенического контроля.

Вариант № 21

1. Анатомо-физиологические особенности растущего организма. Особенности дыхательной, сердечно-сосудистой, систем.
2. Функциональное созревание мозга и системная организация когнитивной деятельности у детей 7-11 лет.
3. Акселерация физического развития.

Вариант № 22

1. Анатомо-физиологические особенности растущего организма. Особенности нервной системы, опорно-двигательного аппарата.

2. Формирование процесса восприятия у детей 7-11 лет.
3. Роль неблагоприятных факторов среды в формировании заболеваний у детей.

Вариант № 23

1. Изучение здоровья и физического развития детей и подростков. Понятие здоровья и оценка физического развития детей.
2. Мозговая организация внимания у детей 7-11 лет.
3. Гигиенические требования к планировке, оборудованию и содержанию детских учреждений.

Вариант № 24

1. Изучение здоровья и физического развития детей и подростков. Группы здоровья детей и подростков.
2. Речь и мышление у детей 7-11 лет.
3. Роль воспитателя в психосексуальном развитии ребенка.

Вариант № 25

1. Изучение здоровья и физического развития детей и подростков. Заболеваемость детей в связи с возрастом, распределение детей по группам здоровья.
2. Гигиенические проблемы школьной зрелости.
3. Особенности психосексуальной социализации в семье в подростковом периоде.

Вариант № 26

1. Хронологический и биологический возраст. Темпы роста детей. Диагностика темпов роста.
2. Психофизиологическая характеристика детей подросткового и юношеского возраста.
3. Медико-социальные подходы к организации полового воспитания.

Вариант № 27

1. Онтогенез анализаторов, нервной и двигательной систем (условия созревания, оценка развития).
2. Подростковый возраст – последний этап психосексуального развития. Формирование психосексуальных ориентаций.
3. Рациональное питание у детей и подростков.

Вариант № 28

1. Психомоторное развитие детей. Возрастные особенности ВНД, оценка развития.
2. Особенности подростковых поведенческих реакций. Возрастная динамика формирования сексуальности.
3. Профессиональная ориентация школьников.

Вариант № 29

1. Характеристика психической деятельности в различные возрастные периоды.
2. Характеристика ростовых процессов, метаболизма и вегетативных функций на разных стадиях полового созревания.
3. Утомление (развитие, профилактика). Режим дня в различные возрастные периоды.

Вариант № 30

1. Особенности поведения ребенка в различные возрастные периоды.
2. Особенности функционирования физиологических систем и целостного организма в подростковом возрасте.
3. Гигиенические основы учебно-воспитательного процесса.

Тематика рефератов

1. Человек как единая биологическая система. Взаимосвязи и взаимодействия человека и среды (природной и социальной).
2. Роль среды и наследственности в развитии детского организма.
3. Взаимосвязь физиологических и психических процессов развития организма.
4. Воздействие факторов внешней среды на рост и развитие детского организма.
5. Гетерохронность развития как условие гармоничности развития детского организма на каждом этапе.
6. Биологическая надежность организма. Внутренние резервы организма.
7. Теория функциональных систем П.К. Анохина, ее общетеоретическое значение. Основные принципы деятельности функциональных систем.
8. Значение нервной и гуморальной регуляции для жизнедеятельности организма.
9. Функциональное значение гипоталамо-гипофизарной системы.
10. Функциональная асимметрия полушарий головного мозга. Гармоничное развитие гемисфер – задача обучения и воспитания.
11. Лимбико-ретикулярный комплекс – энергетический коллектор ЦНС.
12. Общие закономерности роста и развития нервной системы.
13. Высшая нервная деятельность и ее возрастные особенности.
14. Три функциональных блока нервно-психической деятельности мозга.
15. Работоспособность и утомление. Профилактика утомления у школьников.
16. Гигиеническая экспертиза урока. Микроклимат, освещение, оборудование.
17. Оценка хронограммы урока. Психологическая атмосфера урока. Результативность и самочувствие учащихся.
18. Гигиеническая оценка классной комнаты, значение освещения, размеры парт. Гигиеническая оценка расписания уроков.
19. Мозг и здоровье. Значение образования и воспитания.
20. Значение желез внутренней секреции для развития организма и регуляции его функций.
21. Уровни нейроэндокринной регуляции организма.
22. Гипо- и гиперфункции желез внутренней секреции.
23. Щитовидная железа, ее гормоны и влияние на организм. Признаки гипер- и гипотериоза у школьников.
24. Поджелудочная железа, ее гормоны и ее влияние на обмен. Признаки диабета у детей.
25. Особенности функционирования эндокринной системы в период полового созревания.
26. Роль эндокринных желез в формировании поведенческих реакций детей.
27. Иммуитет, его виды, возрастные особенности.
28. Группы крови, резус-фактор. Значение при переливании крови и беременности.
29. Профилактика малокровия.
30. Профилактика нарушений работы сердца и сосудов (сердечнососудистых заболеваний).
31. Сенсорные системы и их свойства. Взаимодействие сенсорных систем.
32. Роль анализаторов в организации адекватного поведения ребенка.
33. Значение сенсорнообогащенной среды для развития ребенка.
34. Роль зрительной сенсорной системы в познавательной деятельности ребенка.
35. Анализаторы и лобные доли мозга. Воспитание культуры чувств.
36. Нарушения слуха у детей. Специфическое и неспецифическое действие шума.
37. Профилактика нарушения зрения у детей. Близорукость и дальнозоркость.
38. Психофизиология памяти.
39. Психофизиология внимания. Доминанта как физиологическая основа внимания.
40. Коммуникативное значение эмоций, механизм формирования эмоционального поведения.
41. Психофизиология мышления и воображения.

42. Психофизиологические компоненты работоспособности.
43. Морфофункциональные и психофизиологические особенности организма человека в разные возрастные периоды.
44. Гигиена трудового обучения и производительности труда.
45. Значение двигательной активности для развития сердечнососудистой системы
46. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата. Формирование осанки в школьном возрасте, профилактика сколиоза.
47. Система органов дыхания. Значение дыхания для жизнедеятельности организма. Состав воздуха и здоровье. Дыхательные упражнения.
48. Роль состояния воздушной среды для сохранения здоровья детей и подростков.
49. Значение состояния кожи для оценки здоровья детей. Принципы закаливания.
50. Обмен веществ. Сбалансированное питание.
51. Значение витаминов и микроэлементов в питании школьников
52. Гигиена питания.
53. Биоритмы человека, их значение для работоспособности и здоровья.
54. Сон и бодрствование, циркадианный ритм. "Совы" и "жаворонки", особенности их обучения.
55. Работоспособность. Кривая работоспособности
56. Утомляемость, суммарная учебная нагрузка школьника. Значение отдыха для восстановления работоспособности.
57. Гигиенические требования к режиму дня детей, подростков, студентов, взрослых
58. Школьные неврозы. Школьный стресс, школофобия, дидактоневроз. Причины возникновения. Профилактика.

Вопросы для компьютерного тестирования

1. Здоровье – это:

- а) отсутствие болезней, функциональных отклонений в развитии, гармоничность физического развития, наличие высокого уровня функционирования различных систем организма;
- б) только отсутствие болезней и гармоничность развития;
- в) здоровый образ жизни.

2. Соматометрические признаки – это:

- а) длина тела;
- б) артериальное давление;
- в) сила мышц кисти.

3. Соматоскопические признаки – это:

- а) цвет слизистой оболочки ротовой полости;
- б) количество зубов;
- в) вес тела.

4. Длина тела как показатель зрелости организма имеет наибольшую диагностическую ценность в возрасте:

- а) 2–3 лет;
- б) 10–15;
- в) 18–20.

5. Физиометрические признаки – это:

- а) рост;
- б) развитие вторичных половых признаков;
- в) жизненная емкость легких.

6. Тест Керна – Йирасека отражает:

- а) функциональные возможности шестилетних детей к обучению в школе;
- б) адаптацию детей к обучению;
- в) взаимосвязь биоритмов и социоритмов школьников.

7. Основными компонентами здорового образа жизни являются:

- а) соблюдение гигиенических правил и норм, режима учебы, труда, отдыха, питания;
- б) оптимальный двигательный режим;
- в) отсутствие вредных привычек;
- г) правильное экологическое поведение.

8. Биологический возраст – это:

- а) период, прожитый ребенком от рождения до момента обследования;
- б) совокупность свойств организма, связанных с физическим развитием;
- в) период от зачатия до момента обследования;
- г) период внутриутробного развития.

9. Возрастной период – это отрезок времени, в пределах которого:

- а) процессы роста и развития завершены;
- б) период роста и развития детского организма с момента рождения;
- в) период, связанный с возрастной периодизацией.

10. Стандарты физического развития детей и подростков отбираются по следующим показателям:

- а) год рождения, пол, здоровье, отсутствие болезней в течение года, социальное происхождение родителей;
- б) возраст, пол, место жительства, отсутствие болезней;
- в) возраст, пол, национальность, место жительства, состояние здоровья.

11. Индивидуализирующий метод изучения физического развития состоит:

- а) в оценке физического развития индивидуума;
- б) исследовании физического развития одних и тех же групп детей в течение периода роста и развития;
- в) исследовании физического развития больших групп детей в относительно короткий срок;
- г) однократном обследовании физического развития ребенка.

12. Генерализирующий метод изучения физического развития детей и подростков включает в себя:

- а) оценку физического развития индивидуума;
- б) исследование физического развития относительно больших групп детей в относительно короткий срок;
- в) оценку состояния здоровья ребенка.

13. Оценка физического развития ребенка нужна:

- а) для назначения индивидуальных рекомендаций по профилактике и лечению заболеваний;
- б) оценки состояния здоровья коллектива;
- в) оценки состояния здоровья индивидуума;
- г) оценки динамики работоспособности коллектива.

14. Плантография – это определение:

- а) развития конституции ребенка;
- б) развития зрения;
- в) развития биологического возраста;
- г) отсутствия плоскостопия.

15. Физическое развитие детей и подростков зависит:

- а) от биологических факторов;
- б) социальных факторов;
- в) состояния здоровья;
- г) используемых методов исследования.

16. Не одновременность формирования физического развития детей и подростков выражается:

- а) в показателях паспортного возраста;
- б) показателях биологического возраста;
- в) опережении паспортного возраста от биологического;

г) зависимости от пола.

17. К закономерностям роста и развития детей и подростков можно отнести:

- а) неравномерность темпов роста и развития;
- б) увеличение темпов роста и развития;
- в) акселерацию роста и развития.

18. Акселерация включает:

- а) увеличение роста и развития;
- б) увеличение продолжительности жизни;
- в) увеличение тотальных размеров тела;
- г) изменение структуры заболеваемости.

19. Биологический возраст можно определить:

- а) по длине тела и годовым прибавкам;
- б) массе тела и ее соответствию средним возрастным показателям;
- в) развитию вторичных половых признаков;
- г) жизненной емкости легких;
- д) наличию определенных точек окостенения;
- е) зубной формуле;
- ж) появлению мутаций голоса.

20. Для определения физического развития ребенка используются:

- а) длина тела ребенка;
- б) годовые прибавки длины тела;
- в) количество постоянных зубов;
- г) развитие вторичных половых признаков;
- д) наличие точек окостенения;
- е) уровень интеллекта.

21. Отметьте основные условия, необходимые для проведения антропометрических исследований:

- а) использование определенного антропометрического инструментария;
- б) использование определенной методики;
- в) проведение измерений на обнаженном теле, в положении по стойке «смирно»;
- г) проведение обследования натощак;
- д) проведение обследования в утренние часы, в теплом, светлом помещении;
- е) сравнение полученных данных со стандартами;
- ж) выявление функциональных показателей после нагрузки.

22. Наиболее информативны в дошкольном возрасте (4–7 лет) следующие показатели:

- а) длина тела;
- б) годовые прибавки;
- в) число постоянных зубов;
- г) изменение пропорций телосложения;
- д) степень развития вторичных половых признаков.

23. Установите соответствие между измерением и измерительным прибором:

- 1) длина тела;
 - 2) продольные размеры тела;
 - 3) диаметры;
 - 4) толщина жировой складки.
- а) ростомером;
 - б) антропометром;

в) сантиметровой лентой;

г) калипером.

24. «Школьные болезни» – это:

а) кифозы;

б) миопии;

в) сколиозы.

25. Сколиоз – это заболевание, связанное:

а) с возрастом;

б) полом;

в) наследственностью;

г) неправильной посадкой за партой.

26. Группы по физкультуре, в которых дети в полную силу занимаются спортом – это:

а) основная;

б) подготовительная;

в) специальная.

27. Группы здоровья, к которым относятся гармонично развитые дети, – это:

а) 1;

б) 4;

в) 5;

г) 3;

д) 2.

28. Медицинские осмотры обязательно проводить:

а) во всех классах;

б) только при поступлении в первый класс;

в) только при окончании школы;

г) в подростковом возрасте.

29. Дети, относящиеся к 1 группе здоровья, могут быть:

а) здоровыми;

б) часто болеющими и имеющими хронические заболевания;

в) не гармонично сложенными.

30. Миопия – это заболевание:

а) органов зрения;

б) органов слуха;

в) вестибулярного аппарата.

31. В настоящее время обучение с 6 лет:

а) обязательно;

б) необязательно.

32. Основными факторами риска, влияющими на состояние здоровья детей, являются:

а) нарушение гигиенических требований к окружающей среде и условиям жизнедеятельности;

б) наследственность;

в) недостаточная или избыточная двигательная активность;

г) нарушение режима дня;

д) недостатки в организации качества питания;

е) отсутствие гигиенических навыков и здорового образа жизни;

ж) неблагоприятный психологический климат в семье.

33. Ребенок с отставанием биологического возраста от паспортного должен быть:

а) отнесен к 1 группе здоровья;

б) подвергнут углубленному обследованию;

в) подвергнут углубленному обследованию и диспансерному

наблюдению;

г) отнесен к 3 группе здоровья.

34. К принципам построения режима дня относятся:

- а) длительное пребывание на свежем воздухе;
- б) широкое использование природных факторов;
- в) оптимальный двигательный режим;
- г) рациональное питание;
- д) оптимальная продолжительность обязательных занятий.

35. Следует учитывать при рассаживании учащихся в классе:

- а) длину тела учащегося;
- б) состояние органов слуха и зрения, склонность к заболеваниям;
- в) длину тела учащегося, склонность к заболеваниям, успеваемость;
- г) длину тела учащегося, заболевание органов слуха и зрения, склонность к простудным
- д) заболеваниям, желание учащегося, успеваемость.

36. Для определения осанки ребенка надо знать:

- а) форму ног;
- б) форму позвоночника;
- в) костяк;
- г) плантографию.

37. Школьная зрелость – это:

- а) готовность опорно-двигательного аппарата к обучению без вреда для здоровья;
- б) функциональная готовность детского организма к систематическому обучению в школе без вреда для здоровья;
- в) физиологическая готовность кровеносной и дыхательной систем к обучению без вреда для здоровья.

38. Личная гигиена – это:

- а) раздел гигиенической науки о сохранении и укреплении здоровья конкретного человека;
- б) наука о профилактике болезней;
- в) раздел возрастной физиологии о сохранении общественного здоровья.

39. Закаливание – это:

- а) система мероприятий, повышающих резистентность организма;
- б) система мероприятий, направленная на увеличение силы и ловкости;
- в) система мероприятий, повышающая устойчивость организма к резким изменениям метеорологических условий.

40. Для изучения умственной работоспособности детей младшего и среднего школьного возраста следует использовать:

- а) корректурную буквенную пробу;
- б) тест арифметических вычислений;
- в) эргометрию;
- г) динамометрию;
- д) корректурную фигурную пробу;
- е) тест Векслера.

41. Для изучения умственной работоспособности детей среднего и старшего школьного возрастов в процессе деятельности следует использовать:

- а) корректурную пробу;
- б) тест Керна – Йирасека;
- в) таблицу Платонова.

42. Проведение мероприятий, направленных на профилактику переутомления целесообразно проводить:

- а) в фазе вработываемости;

- б) устойчивой работоспособности;
- в) сниженной работоспособности (зоне начальной компенсации падения работоспособности);
- г) снижения работоспособности – зоне конечного порыва;
- д) снижения работоспособности – зоне прогрессивного падения работоспособности;
- е) восстановления работоспособности.

43. Особенности утомления школьников:

- а) признаки утомления стойкие, не исчезающие во время перемены;
- б) признаки утомления не стойкие, быстро исчезающие во время перемены и после возвращения из школы.

44. Тактика учителя:

- а) восстановлению умственной работоспособности способствует пассивный отдых детей, разноплановые эмоции;
- б) восстановлению умственной работоспособности способствует активный отдых, положительные эмоции.

45. Основные требования к регламентации и организации перемен:

- а) 10-минутные перемены между уроками, после 3 урока перемены по 20–30 минут;
- б) 5-минутные перемены между уроками, после второго урока перемены в 20 минут;
- в) возможность перемены вида деятельности;
- г) подвижные игры по выбору учащегося на открытом воздухе;
- д) подвижные игры в рекреации под руководством преподавателя.

46. К принципам составления школьного расписания относятся:

- а) учет трудности предмета;
- б) учет физиологической кривой дневной и недельной работоспособности;
- в) расположение занятий с динамическим компонентом в часы и дни начинающегося утомления;
- г) расположение занятий с динамическим компонентом в часы и дни выраженного утомления.

47. Трудность предмета для учащегося определяется:

- а) объемом и содержанием программы;
- б) новизной изучаемого материала;
- в) наличием наглядного преподавания;
- г) местом в расписании.

48. Типы высшей нервной деятельности (ВНД) были впервые изучены:

- а) П.К. Анохиным;
- б) И.П. Павловым;
- в) Гиппократом.

49. Тип высшей нервной деятельности ребенка зависит:

- а) от возраста;
- б) пола;
- в) силы нервных процессов;
- г) уравновешенности между процессами возбуждения и торможения.

50. Уравновешенный тип – это:

- а) сангвиник;
- б) холерик;
- в) меланхолик;
- г) флегматик.

51. Левое полушарие головного мозга человека отвечает:

- а) за вербальный контакт;
- б) невербальный контакт;

в) молчаливое полушарие.

52. К биологическим факторам риска не относятся:

- а) патология беременности и родов;
- б) возраст матери при появлении ребенка;
- в) вредные привычки отца;
- г) состояние здоровья бабушки;
- д) состояние здоровья дедушки.

53. Для оценки функционального состояния организма необходимо:

- а) оценить бег на скорость;
- б) прыжки в длину;
- в) состояние центральной нервной системы;
- г) психомоторное развитие ребенка.
- г) мышечную силу рук;
- д) массу тела.

54. Высказывания верны (да):

- а) поведение человека во многом определяется особенностями его нервных процессов;
- б) типы ВНД, выделенные на основе силы, уравновешенности и подвижности нервных процессов, присущи только человеку;
- в) темперамент человека можно изменить целенаправленными усилиями;
- г) человек отличается от животных тем, что способен к выработке условных рефлексов;
- д) вторая сигнальная система действительности – это система условных рефлексов на словесные раздражители;
- е) первая сигнальная система действительности для человека полностью утратила свое значение;
- ж) так как возможность развития второй сигнальной системы у человека предопределена генетически, то она формируется у любого человека, независимо от внешних условий;
- з) вторая сигнальная система действительности является основой абстрактно-логического мышления.

55. Высказывания верны (да):

- а) гетерохронность – это патологическое отклонение от нормы в развитии той или иной системы;
- б) в критические периоды организм ребенка наиболее уязвим, так как происходящие в это время перестройки требуют дополнительных затрат энергии;
- в) так как организм ребенка очень пластичен, то в процессе воспитания и тренировки можно легко изменить тип соматической конституции, особенности ВНД и хронотип ребенка;
- г) дети дигестивного типа лучше всего справляются с физическими нагрузками;
- д) акселерация – явление ускоренного физического и психического развития;
- е) дети-акселераты обычно отличаются большей биологической надежностью на всех этапах развития.

56. Основателем учения о высшей нервной деятельности (ВНД) является:

- а) И.М. Сеченов;
- б) И.П. Павлов;
- в) Ф.Ф. Эрисман;
- г) П.И. Медведев;
- д) М.М. Кольцова.

Вопросы к зачету по дисциплине «Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни»

1. Предмет и задачи курса возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни. Значение знаний предмета для профессиональной деятельности педагога.
2. Организм человека как единое целое.
3. Организм и среда. Роль наследственности и среды в развитии организма.
4. Гомеостаз, его биологическое значение. Понятие о регуляции, саморегуляции функций, их способы (метаболизм, нейрогуморальная регуляция). Биологическая надежность и принципы ее обеспечения.
5. Понятие о росте и развитии детского организма. Закономерности роста и развития в постэмбриональный период (непрерывность, гетерохронность, гармоничность развития).
6. Периодизация онтогенеза, его принципы. Критические этапы онтогенеза. Понятие об акселерации, ретардации, реактивности и резистентности организма.
7. Состояние физического развития школьников. Методы его определения.
8. Основные понятия физиологии возбудимых образований (возбуждение, возбудимость, раздражимость, раздражение, раздражители). Торможение, современное представление о механизмах торможения.
9. Биоэлектрические явления живых образований (понятие о мембранном потенциале покоя, потенциал действия, понятие о волне возбуждения).
10. Изменение с возрастом показателей функционального состояния возбудимых образований.
11. Значение нервной системы. Общая схема строения и основные этапы ее развития.
12. Нейрон: строение, функции. Виды нейрона. Развитие нейрона.
13. Строение и свойства нервных волокон. Возрастные особенности свойств нервных волокон.
14. Связь между нейронами. Синапсы. Механизм передачи возбуждения в синапсах.
15. Рефлекс как основа нервной деятельности. Общая схема рефлекторной дуги, ее звенья. Классификация рефлексов.
16. Понятие о нервном центре. Свойства центральных синапсов: одностороннее проведение возбуждения, задержка проведения, суммация, трансформация ритма после действия, утомляемость, проторение.
17. Координация функций организма. Особенности протекания иррадиации и индукции у детей. Учет этих особенностей в процессе обучения и воспитания.
18. Функциональное значение различных отделов центральной нервной системы.
19. Вегетативная нервная система. Строение, функция.
20. Структурно-функциональная организация коры большого полушария.
21. Развитие коры больших полушарий. Сроки созревания нейронов в разных областях коры больших полушарий. Возрастная особенность электрической активности коры.
22. Понятие о высшей нервной деятельности. Роль И. М. Сеченева и И. П. Павлова в развитии учения о высшей нервной деятельности.
23. Учение И. П. Павлова об условных рефлексах. Условно-рефлекторный характер высшей нервной деятельности. Ее нейрофизиологические механизмы.
24. Возрастные особенности условно-рефлекторной деятельности: скорость образования, величина и устойчивость условных рефлексов. Ориентировочный рефлекс - как основа образования условных рефлексов. Изменение с возрастом. Роли пищевого, исследовательского и игрового поведения в выработке условных связей.
25. Торможение условных рефлексов и их виды. Особенности торможения условных рефлексов у детей. Выработка условного торможения у детей - физиологическая основа воспитания.
26. Условные рефлексы на время в разном возрасте. Режим дня школьника. Физиолого-гигиеническое обоснование режима дня.
27. Интегративная деятельность мозга - как результат динамического взаимодействия различных нервных центров. Системная организация условно-рефлекторной деятельности. Учение П.К. Анохина. Понятие о функциональной системе. Значение обратной афферентации в осуществлении поведенческих реакций организма.

28. Динамический стереотип как основа привычек и навыков, как физиологические основы режима дня. Механизмы его формирования, роль в процессе обучения и воспитания.
29. Условные рефлексы на речевые раздражители, скорость их образования. Две сигнальные системы действительности, их взаимодействие. Значение речевых стереотипов для развития речи. Становление в процессе развития ребенка сенсорных и моторных механизмов речи.
30. Типы высшей нервной деятельности. Их пластичность. Типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков. Зависимость формирования типологических особенностей от социальных факторов, процессов воспитания и обучения.
31. Образование и длительность хранения условных рефлексов – основа обучения и памяти. Механизм памяти. Возрастные особенности памяти.
32. Эмоции, мотивации, их роль в поведенческих реакциях организма. Возрастные особенности эмоциональной реакции детей и подростков, торможение отрицательных эмоциональных реакций.
33. Нейрофизиологические механизмы сна и бодрствования. Гигиена сна.
34. Понятие об утомлении. Двойное биологическое значение утомления. Фазы утомления. Профилактика утомления.
35. Понятие об умственной и физической работоспособности организма, их взаимосвязь. Возрастные показатели умственной и физической работоспособности. Фазы работоспособности. Дневная периодичность умственной работоспособности. Меры, факторы и условия поддержания работоспособности на относительно высоком уровне в процессе учебной деятельности.
36. Адаптация. Понятие об адекватности психических и физических нагрузок функциональным возможностям организма детей и подростков.
37. Биоритмы и биоритмология. Нарушения высшей нервной деятельности. Неврозы, их причины, профилактика.
38. Школьный режим, его основные компоненты. Гигиенические требования составления расписания уроков, факультативных занятий, внеклассных мероприятий.
39. Гигиенические требования к организации и проведению урока. Нормы объема домашних заданий для учащихся разного возраста.
40. Гигиенические требования к школьным учебникам, учебным пособиям и школьно-письменным принадлежностям.
41. Учение И. П. Павлова об анализаторах. Значение анализаторов. Общие свойства и закономерности их деятельности: чувствительность, ее зависимость от величины рецептивного поля, генераторный и рецепторный потенциалы, спонтанная активность, торможение, адаптация. Взаимодействие анализаторов.
42. Зрительный анализатор. Светопреломляющий аппарат глаза, его свойства. Механизмы фоторецепции.
43. Нарушения рефракции: близорукость, дальнозоркость, астигматизм. Причины, вызывающие нарушения световосприятия. Острота зрения. Бинокулярное зрение. Пространственное зрение. Адаптация зрительного анализатора.
44. Возрастные особенности зрительного анализатора. Гигиена зрения. Световой режим в школе.
45. Слуховой и вестибулярный анализаторы. Акустические свойства уха.
46. Возрастные особенности слухового анализатора. Профилактика нарушений слуха у детей и подростков.
47. Понятие об эндокринных железах. Гормоны. Механизм их действия. Понятие о гипо- и гиперфункциях желез внутренней секреции. Взаимосвязь нервной и гуморальной регуляции (гипоталамо-гипофизарная система).
48. Половые железы, их роль в процессах роста, развития организма и полового созревания. Стадии полового созревания. Психофизиологические проявления сексуальности детей и подростков.

49. Значение опорно-двигательного аппарата. Возрастные особенности скелета.
50. Возрастные особенности скелетной мускулатуры. Изменения макро-, микро-структуры, показатели функциональных свойств, соотношение тонусов мышц сгибателей и разгибателей. Развитие двигательных навыков, совершенствование координации движений с возрастом. Вред гиподинамии.
51. Осанка, факторы ее определяющие. Нарушения осанки. Условия, способствующие образованию патологических изгибов позвоночника, плоскостопия и деформации других частей скелета. Типы деформаций, их профилактика. Влияние физической культуры и спорта на развитие двигательных навыков и осанки у детей.
52. Гигиенические требования к оборудованию учебных помещений: столам, стульям, классной доске, инструментам и т.д. Гигиенические требования к работе в компьютерных классах.
53. Понятие об иммунитете. Клеточный гуморальный иммунитет. Роль вилочковой железы в иммунных реакциях организма. Антигены тканевой специфичности. Аллергия и анафилаксия. Заболевания крови.
54. Возрастные особенности строения и функции сердечно-сосудистой системы. Болезни сердечно-сосудистой системы. Причины, проявления, профилактика.
55. Микроклимат. Роль воздушной среды в сохранении здоровья. Гигиенические требования к воздушному режиму классной комнаты. Профилактика респираторных инфекций у детей и подростков.
56. Обмен веществ и энергии-основы процессов жизнедеятельности организма. Роль ферментов в обмене веществ. Возрастные особенности обмена веществ и энергии.
57. Пищевые продукты, их состав, энергетическая ценность. Значение сбалансированного питания для роста, развития и состояния здоровья. Нормы питания. Режим питания. Питьевой режим. Профилактика токсикоинфекций и пищевых отравлений. Воспитание у детей и подростков гигиенических навыков, связанных с приемом пищи.
58. Возрастные особенности строения и функций кожи. Правила ухода за кожей. Гигиена волос и ногтей. Гигиена одежды и обуви.
59. Показатели состояния здоровья детского населения. Возрастная структура заболеваемости детей и подростков. Группы здоровья.
60. Вредные привычки и болезненные пристрастия. Наркотические вещества, алкоголь, их действие на психику. Влияние алкоголя на потомство. Профилактика подростково-юношеского алкоголизма. Никотин, канцерогенные вещества табачного дыма. Основы антитабачного воспитания.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания

1	<p>ОПК-6 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК.6.1. Демонстрирует умения отбирать знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.6.2. Демонстрирует умения отбирать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Реферат, тесты, практико-ориентированные задания контрольные работы, доклады с презентацией</p>	<p>Знает возрастные, психофизиологические и индивидуальные особенности обучающихся, в том числе, особые образовательные потребности, способен провести их диагностику</p>
---	---	--	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Лысова, Н. Ф. Возрастная анатомия и физиология : учебное пособие / Н.Ф. Лысова, Р.И. Айзман. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 352 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013902-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1071616> (дата обращения: 25.03.2020)
2. Возрастная анатомия, физиология и гигиена [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И.Л. Орехова, Н.Н. Щелчкова, Д.В. Натарова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 201 с. — (Высшее образование). - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1077323> (дата обращения: 25.03.2020)

7.2 Дополнительная литература:

1. Физиологические основы психической деятельности: [Электронный ресурс] Учебное пособие / Р.И. Айзман, С.Г. Кривошеков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=366772> (дата обращения: 25.03.2020)
2. Анатомия и физиология человека [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Н.Н. Щелчкова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 343 с. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1065273> (дата обращения: 25.03.2020).
3. Айзман, Р. И. Возрастная физиология и психофизиология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Р.И. Айзман, Н.Ф.Лысова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 352 с. - (Высшее образование). – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376897> (дата обращения: 25.03.2020)
4. Тюрикова, Г.Н. Анатомия и возрастная физиология [Электронный ресурс]: учебник /Г.Н. Тюрикова, Ю.Б. Тюрикова. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 178 с. - URL: — www.dx.doi.org/10.12737/17868. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=924698> (дата обращения: 25.03.2020).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov11](http://ed.gov11.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор

				№2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.com/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа № 12 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: аппаратурно-программный комплекс «Активациометр АЦ-9К» – шт., акцептор – 1 шт.; динамометр становой ДС-50 – 2 шт.; динамометр медицинский электронный ручной ДМЭР-120-0,5, ТВЭС – 4 шт.; массажное Кресло Sensa RT-6150 -4 шт.; спироанализатор (пневмотахометр) Этон-1 – 1 шт.; спирограф СМП-21/01-«Р-Д» с принтером – 1 шт., НПП монитор – 1 шт.; спирометр Спирос-100 – 1 шт.; спиротест УСПЦ-01 Митк М; Тонометр Автомат Omron M2 Basic – 2 шт.; Шагомер HJ 203 – 9 шт.; ЭКГ электрокардиограф ЭК1Т-1/3-07 «Аксион» – 1 шт.; модуль ЭКГ и ОФС спортсменов методом ВРС «Поли-Спектр-Спорт» – 1 шт.; модуль спирографический «Поли-Спектр-Спорт» – 1 шт.; устройство психофизиологического тестирования УПФТ ПСИХОФИЗИОЛОГ – 1 шт.; медицинские весы BM-150 – 2 шт.; анализатор угарного газа (Micro Medical) – 1 шт.; система

скелетно-мышечного тестирования MES 9000 – 1 шт.; велоэргометр e-Bike – 3 шт.; микроскоп Микмед – 7 шт.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ИСТОРИЯ

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки:
Биология; география
Математика; физика
Начальное; дошкольное образование
Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности
форма(ы) обучения
очная

Язынин А.Е. История. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль подготовки: Математика; физика; Русский язык; иностранный язык (английский язык), очной формы обучения. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: История [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

Пояснительная записка

«История» в ряду других исторических дисциплин является основополагающей для формирования у студентов исторического мышления, понимания ими причинно-следственных связей и закономерностей в развитии исторического процесса, усвоения учащимися знаний об исторических процессах, основных событиях, вехах и этапах истории России. В совокупности с другими дисциплинами базовой части профессионального цикла ФГОС ВПО учебная дисциплина «История» обеспечивает инструментарий формирования профессиональных компетенций бакалавра.

Целью изучения дисциплины История является формирование у студентов способности к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны, активному и творческому применению исторических знаний в учебной и социальной деятельности.

Задачи освоения дисциплины: 1) Формирование ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации. 2) Овладение знаниями об основных этапах развития русского общества, месте и роли России во всемирно-историческом процессе. 3) Развитие способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности. 4) Формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), базовой части учебного плана Б1.О «История».

Учебная дисциплина «История» относится к базовой части учебного плана. Она опирается на знания студентами основных этапов отечественной и мировой истории. Данная учебная дисциплина развивает навыки анализа событий прошлого и настоящего, подготавливает студентов к освоению других дисциплин гуманитарного и профессионального цикла: Философии, Педагогики, Культурологии.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах	Знает действующие нормативно-правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения;
	УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации	Умеет: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,

	<p>проекта УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта</p> <p>УК.2.4. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор</p>	имеющихся ресурсов и ограничений.
<p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп</p> <p>УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей</p>	<p>Знает особенности культурно-исторического развития нашей страны и населяющих ее народов, цивилизационные основы развития России.</p>
		<p>Умеет: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		Семестр 2
Общий объем зач. ед. час	5	5
	180	180

Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	56	56
Лекции	24	24
Практические занятия	30	30
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	124	124
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Формой промежуточной аттестации является экзамен.

3.1. Оценивание знаний, умений и навыков студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины, производится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» (утверждено Решением Ученого совета от 31.08.2020, протокол №10).

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной, очно-заочной и заочной форм обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История как наука	61	2	2		

2.	Древняя Русь	-	-	-		
3	Московская Русь	-	-	-		
4.	Россия в XVII – XVIII вв.	-	-	-		
5.	Россия в первой половине XIX века	-	-	-		
6.	Россия во второй половине XIX – начале XX века	59	-	2		
7.	Россия в годы революции и гражданской войны	-	-	-		
7.	Россия в 1920-1930-е годы	60	2	2		
8.	СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	-	-	-		
9.	СССР в послевоенный период.	-	-	-		
10.	СССР в 1953-1964 гг. СССР в период развитого социализма	-	-	-		
11.	СССР в 1985 – 1991 гг.	-	-	-		
12.	Российская Федерация в 1990-е – 2020 гг.	-	-	-		
	Итого часов	180	4	6		

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1	2	3
1	История как наука	Предмет, объект исторической науки, место истории в системе гуманитарного знания, структура современной исторической науки, историография отечественной истории, своеобразие цивилизационного и формационного подхода, функции исторического знания.

2	Древняя Русь	Предистория Руси, проблема этногенеза славян, образование Древнерусского государства, деятельность первых русских князей, расцвет Древней Руси при Владимире Святославовиче и Ярославе Мудром, Русские княжества в период феодальной раздробленности и татаро-монгольского ига.
3	Московская Русь 15-16 вв.	Борьба за объединение Русских земель, возвышение Москвы, борьба московских князей с Ордой, Московская Русь при Василии III и Иване IV, Смутное время и избрание Михаила Романова на царствование.
4	Россия в XVII – XVIII вв.	Россия в правление первых Романовых, тенденции к европеизации русского общества в правление Михаила Федоровича и Алексея Михайловича, реформы Петра I и их оценки в отечественной историографии, Россия при приемниках Петра I, эпоха Дворцовых переворотов, «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II, правление Павла I.
5	Россия в первой половине XIX века	Россия при Александре I, Отечественная война 1812 года и Венская система, влияние Отечественной войны на развитие общественно-политической мысли в России, восстание декабристов, Россия при Николае I, дихотомия «реформы-контрреформы в истории России XIX века, внешняя политика николаевской России, Крымская война и ее значение для развития России.
6	Россия во второй половине XIX – начале XX века	Великие реформы Александра II, отмена крепостного права, революционное движение в России, народничество, марксизм, анархизм, контрреформы Александра III, Россия на рубеже веков, правление Николая II.
7	Россия в годы революции и гражданской войны (1917 – 1921 гг.)	Углубление общественно – политического кризиса в стране в 1915 – начале 1917 г. Подготовка и осуществление февральского переворота в Петрограде. Народные волнения в столице, выступление солдат. Временный комитет Государственной Думы. Отречение Николая II от престола. Конец российской монархии. -Политика Временного правительства и втягивание страны в гражданскую войну (март-октябрь 1917 г.). Советы рабочих и солдатских депутатов. Характеристика двоевластия. -Политические партии и движения. Позиция группы Л. Каменева, Н. Муранова, И. Сталина, условная поддержка Временного правительства. Приезд В.И. Ленина в Петроград, его новый курс. Внешняя политика Временного правительства. Нарастание политического кризиса. Октябрьско-ноябрьские события 1917 г. в Петрограде и Москве. Открытие II съезда Советов. Решения съезда Причины победы большевиков. Историческое значение Октябрьской революции. Причины, основные этапы, ход, итоги, последствия Гражданской войны в России. Причины победы большевиков.
8.	Россия в 1920-	Внутрипартийная борьба в 20-х гг. Л. Троцкий и «письмо

	1930-е гг.	<p>46»: идеологическая основа раскола и борьба за власть. Триумvirат Г. Зиновьева, Л. Каменева и И. Сталина. Противостояние триумvirата и группы Троцкого. XIII съезд партии. Экономическая дискуссия 1923-1924 гг. Идеино-политические платформы лидеров партии Сталинская политика «построения социализма в одной, отдельно взятой стране». XIV съезд РКП (б) и «новая оппозиция». Объединенная левая оппозиция. XV съезд ВКП (б). Разгром оппозиции. Рост личной власти И. Сталина, ее социальная опора и механизм.</p> <p>Советское общество в конце 1920-х – 1930-е гг. Проблемы истории социального развития, индустриализации, коллективизации, государственного строительства и внешней политики в советской и зарубежной историографии.</p>
9.	СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	<p>Основные этапы Великой Отечественной войны и их содержание. Начальный период войны. Советский тыл в 1941-1945 гг. Партизанское движение. Коренной перелом в войне (1942-1943 гг.). Выдающийся вклад народов СССР в победу над гитлеровской Германией и милитаристской Японией. Внутренняя и внешняя политика в годы войны. Итоги и последствия Великой Отечественной войны.</p>
10.	СССР в послевоенный период (1945 – 1953 гг.)	<p>Послевоенное восстановление народного хозяйства и эволюция политического режима. СССР в 1945-1953 гг. Характер и содержание послевоенной аграрной политики. Ограничения подсобных хозяйств, рост налогообложения. Укрупнение колхозов, техническая база сельского хозяйства. Денежная реформа 1947 г. Отмена карточной системы. Ценовая политика государства. Источники снижения цен. Потребительский рынок и уровень жизни отдельных социальных групп.</p>
11.	СССР в 1953-1964 гг. СССР в период развитого социализма	<p>СССР в 1953- 1964 гг. Борьба за новый курс развития страны. Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС и его историческое значение. Социально-экономическое развитие (промышленность, сельское хозяйство, социальная сфера). Развитие науки, образования и культуры. Зарождение диссидентства. Национальная политика, последствия хрущевских реабилитаций. Национальные движения в союзных республиках. Внешняя политика. Карибский кризис. Смещение Н. Хрущева. Формирование политического курса нового руководства. Экономическая политика: успехи и противоречия. Внутренняя политика: курс на стабильность. Национальная политика. Республики в составе СССР. Внешняя политика СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг. Культура и духовный климат во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг. Повседневная жизнь в эпоху развитого социализма. Л.И.Брежнев и его роль в отечественной истории (60-е – нач.80-х г. XX в.).</p>

12.	СССР в 1985 – 1991 гг.	Обретения и потери СССР в ходе «холодной войны», углубление политической дестабилизации советского общества и кризис власти в условиях перестройки. Политический плюрализм и начало антисталинской кампании. Роль СМИ в политической борьбе, складывание двух группировок политизированной интеллигенции: «консервативно-почвенной» и «либерально-западной». Выборы народных депутатов и созыв Съездов народных депутатов. Введение института президента в СССР. Усиление сепаратистских тенденций в союзных республиках: Закавказье, Средняя Азия, Прибалтика. Кризис федерации. Декларация о суверенитете России. Введение поста президента РСФСР. Избрание Б. Ельцина на этот пост. Переговоры с республиканскими лидерами в Ново-Огарево. Углубление кризиса власти и события августа 1991 г. Беловежское соглашение.
13.	Российская Федерация в 1990-е – 2020 гг.	Формирование новой государственности в России. Политическое развитие в 1992-1999 гг. Российская Федерация в 1992-2000 гг. Экономика России в 1992-2020 гг. Российская Федерация в 2000-е гг. Современная Россия и проблемы ее реформирования.

Планы семинарских занятий.

Семинарское занятие № 1 «История как наука»

Темы докладов, презентаций:

1. История как наука. Место истории в системе гуманитарного знания
2. Вспомогательные исторические науки. Источниковедение, историография, методика исторического исследования.
3. Специальные вспомогательные исторические науки. Нумизматика, геральдика, бонистика, палеография и др.
4. Историография. Становление исторической науки в России.
5. Подходы к изучению истории. Теория формаций и теория цивилизаций.
6. Историческое время и способы его измерения. Периодизация отечественной и мировой истории.

Задания.

1. Составьте схему «История в системе гуманитарного знания».
2. Сопоставьте цивилизационный и формационный подход к изучению истории. Выделите общее и различное.

<i>Общее</i>	
Теория формаций	Теория цивилизаций

Творческие задания.

Сравните цивилизационные теории О. Шпенглера и Л.Н. Гумилева. Выделите общее и особенное. Подготовьте презентацию.

Семинарское занятие № 2 «Древняя Русь»

Темы докладов, презентаций:

1. Происхождение Древнерусского государства: проблемы, теории, дискуссии. Деятельность первых князей.
2. Религия древних славян: генезис, структура, роль в становлении государственности.
3. Влияние Византии на социально-экономическое и культурное развитие Руси. Принятие христианства.
4. Развитие системы феодального землевладения. Крепостное право.
5. Развитие древнерусской культуры в IX-XV вв.

1. Выпишите определения терминов. В скобках указать источник. Выучите. Полюдье; Князь; Варяги; Уроки; Погосты; Язычество; Вотчина; Феодальная раздробленность.

Доклады:

1. Древняя Русь IX- начала X вв. в описаниях современников.
2. Становление православия в Византии.
3. Варяжский вопрос в дореволюционной историографии.
4. Варяжский вопрос в советской историографии.
5. Роль природно-географических условий в формировании Древнерусского государства.
6. Феномен двоеверия в русской культуре
7. Феодализм в Западной Европе и на Руси: общее и различное.

Творческие задания

1. Подготовьте мультимедийную презентацию: «Развитие религиозных представлений древних славян».
2. Проиллюстрируйте ключевые даты становления Древнерусского государства.

Семинарское занятие №3 «Московская Русь 15 – 16 вв.»

Темы докладов, презентаций:

1. Возвышение Москвы. Становление Московского государства при Василии III.
2. Иван IV Грозный. Деятельность Избранной Рады.
3. Иван IV Грозный. Опричнина.
4. Московское государство при Федоре Ивановиче и Борисе Годунове. Начало Смуты.
5. Смутное Время.

Задания:

1. Сравните текст Судебника 1497 г. и Судебника 1550 г. Что между ними общего? В чем отличия? Какие процессы, происходившие в русском обществе, нашли отражение в данных документах?

Доклады:

1. Проблема складывания русского централизованного государства в отечественной историографии.
2. Земские Соборы как орган сословно - представительной монархии в России.
3. Феномен самозванства в истории России.
4. Составьте аннотированную библиографию по теме «Смутное время»

Семинарское занятие № 4 «Россия в XVII – XVIII вв.»

Темы докладов, презентаций:

1. Национальные традиции и европейское влияние в политике первых Романовых.
2. Формирование русского дворянства, его особенности. Вклад дворянства в русскую культуру.
3. Реформы Петра Великого. Влияние личности императора на процесс преобразований.
4. Внешняя политика Петра I. Северная война.

5. Эпоха дворцовых переворотов.
6. Российская империя при Екатерине II.

Задания.

1. Составьте схему «Сословная структура русского общества в XVIII веке»
2. Напишите эссе на тему: «Петр I «революционер на троне»: так ли это?».

Доклады.

1. Быт русских царей в XVII веке.
2. «Птенцы гнезда петрова» - новая элита русского общества.
3. Образ Петра I в русской культуре.
4. Общественно-политическая мысль петровской эпохи.
5. «Дворянская» культура в истории России.

Творческие задания.

1. Подготовьте презентацию «Петр I в русской литературе XIX- XX веков»

Семинарское занятие № 5 «Россия в первой половине XIX века»

Темы докладов, презентаций:

1. Политика Павла I.
2. Правление Александра I. Отечественная война 1812 г.
3. Развитие Российской Империи при Николае I.
4. Реформы Александра II. Отмена крепостного права 1861 г.
5. Россия при Александре III.
6. Российская Империя при Николае II.

Задания.

1. Познакомьтесь с программными документами декабристов («Русская правда» П. И. Пестеля; «Конституция» Н. М. Муравьева). Сопоставьте эти документы. Результаты оформите в виде таблицы.

Общее	
П. И. Пестель «Русская Правда»	Н. М. Муравьев «Конституция»

2. Подготовьте аннотированный библиографический список по теме: «Россия в начале XIX века».

Доклады:

1. Александр I и его время.
2. Указ о вольных хлебопашцах и его значение для русского крестьянства.
3. Роль России в антинаполеоновских войнах.
4. Венская система в международных отношениях XIX века.
5. Д. Давыдов и Н. Дурова. Роль общества в Отечественной войне 1812 года.
6. Декабристы в Сибири.

Семинарское занятие № 6 «Россия во второй половине XIX века»

Темы докладов, презентаций:

1. Великие Реформы Александра II. Русское общество в пореформенный период.
2. Контрреформы Александра III. Борьба с революционным движением в России.
3. Общественно-политическая мысль России во второй половине XIX века. Народничество, русский марксизм, охранительная идеология, анархизм.
4. Россия при Николае II. Поиск путей решения крестьянского и рабочего вопроса.

5. Внешняя политика России во второй половине XIX – начале XX вв. Россия в Первой мировой войне.

Задания.

1. Подготовьте аннотированный библиографический список по теме: «Россия во второй половине XIX – начале XX вв.»
2. Сопоставьте программы различных политических партий России начала XX века. Что в них общее? Что различное? Как представители различных политических сил предлагали решать важнейшие вопросы жизни русского общества рубежа веков?

Доклады:

1. Александр II и его реформы.
2. «Земля и воля» и «Народная воля». Террор как средство социального протеста русской интеллигенции.
3. Русский марксизм. Ключевые идеи.
4. Русско-японская война 1904-1905 гг. и дальневосточная политика России.
5. Россия в 1-й мировой войне.
6. Создание в России ограниченной монархии. Государственная Дума.

Семинарское занятие № 7.

«Россия в годы революции и гражданской войны (1917 – 1921 гг.)»

Темы докладов, презентаций:

1. Внутриполитическая обстановка в России накануне революции 1917 г. Февральский переворот и его историческое значение. Оценка февральских событий 1917 г. в современной историографии.
2. Общественно-политическая обстановка в стране весной 1917 г. Деятельность политических партий в России весной-осенью 1917 г. и их основные политические лозунги.
3. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства. Политические кризисы лета 1917 г. Выступление Л.Г.Корнилова и его оценка в историографии.
4. Дестабилизация российского общества осенью 1917 г. Кризис в народном хозяйстве и углубление социальной напряженности в стране. Деятельность Демократического совещания. Большевицкая тактика борьбы за власть. Подготовка вооруженного восстания.
5. Вооруженное восстание в Петрограде. II Всероссийский съезд Советов и его значение. Борьба за власть в Москве. Установление Советской власти в российской провинции. Причины победы большевиков.
6. Внешняя и внутренняя политика советской власти в начале гражданской войны (ноябрь 1917 – лето 1918 гг.)
7. Вооруженная междоусобная борьба на территории страны (1918 – 1920 гг.)
8. Белое движение: зарождение, сущность, идеология, значение.
9. Красный и белый террор.
10. Политика «военного коммунизма». Антибольшевистские крестьянские восстания 1920 – 1921 гг. Последствия и уроки Гражданской войны.

Семинарское занятие № 8 «Россия в 1920-1930-е гг.»

Темы докладов, презентаций:

1. Сущность и противоречия нэпа.
2. Социально-экономическое развитие страны (1921-1927 гг.). НЭП в сельском хозяйстве, торговле и промышленности. План ГОЭЛРО и итоги его реализации.
3. Внешняя политика СССР в 1920-е годы.
4. Политическое развитие СССР и внутрипартийная борьба в 1920-е гг. Разгром оппозиции.

5. Образование и развитие СССР. План Сталина по «автономизации» республик. Ленинская концепция федерализма. Конституция СССР 1924 г.
6. Поиск путей развития. (И.В.Сталин, Н.И.Бухарин). XIУ съезд ВКП (б) и переход к политике ускоренной индустриализации.
7. Первый пятилетний план 1928-1933 гг. и его практическая реализация.
8. СССР в годы 2-й пятилетки. Стахановское движение. Итоги модернизации промышленности.
9. Идея сплошной коллективизации и начало ее претворения в жизнь.
10. Научная и общественно-политическая мысль о путях развития крестьянского хозяйства (Н.И.Бухарин, А.В.Чаянов, Н.Д.Кондратьев).
11. Форсирование сплошной коллективизации.
12. Массовое раскулачивание. Взаимоотношения власти и крестьянства (постановление ЦК ВКП (б) и СНК по вопросам коллективизации).
13. Голод 1932-1933 гг. на территории СССР, современные дискуссии. Итоги и последствия коллективизации в СССР.
14. Становление политической системы, положение общественных организаций.
15. Конституция СССР 1936 г. и ее историческое значение. Общественная атмосфера в стране.
16. Оппозиция и борьба с ней. Политические репрессии 1937-1938 гг., их причины, масштаб, последствия.
17. Внешняя политика в условиях нарастания военной опасности. Советско-германский пакт о ненападении и его историческое значение. Расширение СССР.

Семинарское занятие № 8 «СССР в годы Великой Отечественной войны (1941 -1945 гг.)»

Темы докладов, презентаций:

1. Начальный период войны (22 июня 1941 г. – 1942 г.).
 - а) вторжение гитлеровской Германии на Советский Союз;
 - б) перестройка страны на военный лад;
 - в) отступление Красной Армии и оборонительные бои лета-осени 1941 г.;
 - г) битва за Москву. Контрнаступление советских войск под Москвой.
2. Коренной перелом в войне (1942 – 1943 гг.)
 - а) летне-осенняя кампания 1942 г. Провал Крымской и Харьковской наступательных операций. Приказ № 227 от 28 июля 1942 г. и его значение;
 - б) победа под Сталинградом;
 - в) битва на Курской дуге;
3. Внутренняя и внешняя политика в годы войны.
 - а) мобилизация народного хозяйства;
 - б) воспитание патриотизма и укрепление межнационального единства народов СССР, роль Русской Православной церкви в достижении победы;
 - в) политика фашистского руководства на оккупированных советских территориях. Партизанское движение;
 - г) проблема открытия второго фронта. Тегеранская конференция 1943 г. Деятельность антифашистских комитетов.
4. Победный этап войны (1944-1945 гг.)
 - а) зимне-весенняя кампания 1944 г. (1 января – 31 мая). Освобождение Ленинграда от блокады;
 - б) летне-осенняя кампания 1944 г. (1 июня – 31 декабря). Белорусская стратегическая операция «Багратион». Изгнание фашистов с советской территории;
 - в) кампания в Европе 1945 г. (1 января – 9 мая). Битва за Берлин;
 - г) вопросы послевоенного устройства мира на конференциях в Ялте и Потсдаме;

д) кампания на Дальнем Востоке 1945 г. (9 августа – 2 сентября). Разгром Квантунской армии.

5. Итоги и последствия Великой Отечественной войны. Трагедия советских военнопленных.

**Семинарское занятие № 9.
«СССР в 1953-1964 гг.
СССР в период развитого социализма».**

Темы докладов, презентаций:

1. Борьба за новый курс развития страны. Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС и его историческое значение.
2. Социально-экономическое развитие (промышленность, сельское хозяйство, социальная сфера).
3. Развитие науки, образования и культуры. Зарождение диссидентства.
4. Национальная политика, последствия хрущевских реабилитаций. Национальные движения в союзных республиках.
5. Внешняя политика. Карибский кризис. Формирование политического курса нового руководства.
6. Экономическая политика: успехи и противоречия.
7. Внутренняя политика: курс на стабильность.
8. Национальная политика. Республики в составе СССР.
9. Внешняя политика СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг.
10. Культура и духовный климат во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг.
11. Повседневная жизнь в эпоху развитого социализма.
12. Л.И.Брежнев и его роль в отечественной истории (60-е – нач.80-х г. XX в.).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
-----------	------	---

1.	История как наука	<p>Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</p> <ol style="list-style-type: none">1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения. <p>Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p>
----	-------------------	---

2.	Древняя Русь	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
----	--------------	--

3.	Московская Русь 15-16 вв.	<p>Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</p> <p>3. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.</p> <p>4. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.</p> <p>Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p>
4.	Россия в XVII – XVIII вв.	<p>Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</p> <p>1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.</p> <p>2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.</p> <p>Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p>

<p>5.</p>	<p>Россия в первой половине XIX века.</p>	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
-----------	---	--

б.	Россия во второй половине XIX - начале XX века	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
----	--	--

7.	Россия в годы революции и гражданской войны (1917 – 1921 гг.)	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
----	---	--

8.	Россия в 1920-1930-е гг.	<p>Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p>Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач. 2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы. 3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов. 4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников. 5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что, если информация не найдена, её нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника – специалиста.
----	--------------------------	---

9.	СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
----	---	--

10.	СССР в послевоенный период (1945 – 1953 гг.)	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
-----	--	--

11.	СССР в 1953-1964 гг. СССР в период развитого социализма	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
-----	--	--

12.	СССР в 1985 – 1991 гг.	<p>Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p>Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач. 2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы. 3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов. 4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников. 5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что, если информация не найдена, её нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника – специалиста.
-----	------------------------	---

13.	Российская Федерация в 1990-е – 2020 гг.	<p>Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p>Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач. 2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы. 3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов. 4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников. 5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что, если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.
-----	--	--

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

Перечень вопросов к экзамену:

1. Происхождение и ранняя история славян. Восточные славяне в VIII-IX вв.: расселение, занятия, верования.
2. Норманнская теория происхождения Древнерусского государства и ее критика.
3. Древнерусское государство в IX – первой половине XI вв. Деятельность древнерусских князей Олега, Игоря, Ольги, Святослава, Владимира I, Ярослава Мудрого.
4. Период феодальной раздробленности на Руси: предпосылки, причины, последствия.
5. Монголо-татарское нашествие. Установление ордынского ига и его последствия.
6. Борьба с рыцарями-крестоносцами в XIII в. Александр Невский.
7. Борьба Москвы и Твери за Великое княжение Владимирское. Иван I Калита. Причины возвышения Москвы.
8. Новый этап борьбы за политическое главенство на Руси. Дмитрий Иванович Донской. Куликовская битва.
9. Василий II Темный и феодальная война в Московском княжестве во второй четверти XV в.
10. Внутренняя политика Ивана III. Судебник 1497 г. Начало закрепощения крестьянства.
11. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы (вторая половина XV – первая треть XVI в.). Освобождение от ордынского ига.
12. Россия в правление Ивана IV Грозного. Реформы «Избранной Рады». Опричнина и её последствия.
13. Внешняя политика Ивана IV Грозного.
14. Россия в период Смутного времени. Самозванчество. Завершение Смуты и воцарение новой династии.
15. Московское государство первых Романовых. Соборное уложение 1649 г.
16. Эволюция государственного строя в XVII в. Церковный раскол. Народные бунты (XVII век – «Бунташный»).
17. Внешняя политика России при первых Романовых.
18. Царствование Федора Алексеевича. Регентство царевны Софьи. Стрелецкие бунты.
19. Русская культура XV-XVII вв.
20. Реформы Петра I и оформление абсолютизма.

21. Внешняя политика Петра I.
22. Россия в эпоху дворцовых переворотов.
23. Внутренняя и внешняя политика Екатерины II. «Просвещённый абсолютизм».
24. Павел I: внутренняя и внешняя политика.
25. Внутренняя и внешняя политика Александра I и Николая I.
26. Общественное движение в России в первой половине XIX в. Декабристы. Западники и славянофилы. Утопический социализм.
27. Культура России XVIII – первой половины XIX в.
28. Либеральные реформы Александра II. Отмена крепостного права.
29. Социально-экономическое развитие пореформенной России.
30. Контрреформы Александра III. Консервативное реформаторство С.Ю. Витте. Экономическая модернизация России конца XIX – начала XX вв.
31. Общественное движение в России во второй половине XIX в. Консервативные, либеральные и радикальные течения. Распространение марксизма.
32. Первая русская революция 1905-1907 гг.
33. Россия в 1907-1917 гг. Реформы П.А. Столыпина. Первая мировая война.
34. Культура России во второй половине XIX – начале XX в.
35. Внешняя политика России во второй половине XIX – начале XX вв.
36. Революция 1917 г.: от Февраля к Октябрю.
37. Гражданская война в России: причины, этапы, итоги.
38. Становление советской государственности. Образование СССР.
39. Новая экономическая политика.
40. Формирование тоталитарной системы в СССР 1920-1930-х гг.
41. Социально-экономическая модернизация страны в конце 1920-х – 1930-е гг. Индустриализация и коллективизация.
42. Внешняя политика СССР в 1920-1930-х гг. и накануне Великой Отечественной войны.
43. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Основные этапы и их характеристика. Битва за Москву. Коренной перелом в годы войны. Советский тыл. Историческое значение и итоги Великой Отечественной войны.
44. Наука и культура «Страны Советов» в 1917-1945 гг.
45. «Апогей сталинизма»: социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь в 1945-1953 гг.
46. Внешняя политика СССР в 1945-1953 гг. Начальный этап «холодной войны».
47. Советский Союз в 1953-1964 гг. Реформы Н.С. Хрущева. «Оттепель».
48. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в 1965-1985 гг.
49. Внешняя политика СССР в 1953-1985 гг. Кризисы «холодной войны» и «разрядка» международных отношений.
50. Экономические и политические преобразования периода Перестройки. «Новое политическое мышление». Распад СССР.
51. Наука и культура СССР в 1945-1991 гг.
52. Российская Федерация в 1990-е годы. Экономические реформы. Становление новой российской государственности.
53. Внешняя политика России в 1992-2020 гг.
54. Российская Федерация на современном этапе (2000-2020 гг.).

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№	Код и наименование	Компонент	Оценочные	Критерии оценивания
---	--------------------	-----------	-----------	---------------------

п/п	компетенции	(из паспорта компетенций)	материалы	
1.	<p>УК-2</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p>	<p>УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах</p> <p>УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта</p> <p>УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта</p> <p>УК.2.4. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор</p> <p>Знает действующие нормативно-правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения;</p> <p>Умеет: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.-</p>	<p>Ответ на практическом (семинарском) занятии</p> <p>Информационный поиск (поиск фактических сведений)</p>	<p>Сформированы умения и навыки определения круга задач в рамках поставленной цели и способности выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>
2.	<p>УК-5: Способен</p>	<p>УК.5.1.</p>	<p>Мультимедийная</p>	<p>Имеет практический опыт</p>

	<p>воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах</p>	<p>Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей</p>	<p>презентация (презентация результатов деятельности)</p>	<p>восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>
--	--	--	---	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Багдасарян, В. Э. История общественно-политической мысли России : учебное пособие / В.Э. Багдасарян. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 247 с. —

(Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1029282. - ISBN 978-5-16-015373-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1029282>.

2. **История России с древнейших времен до наших дней** [Текст] : учебник / под ред. А.Н.Сахарова. - М.: Проспект, 2012. - 768с. - 339-26. 20 экз.

3. Мунчаев, Ш. М. История Советского государства: становление, развитие, падение : учебник / Ш. М. Мунчаев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2017.— 304 с. - ISBN 978-5-91768-849-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/907494> (дата обращения: 15.11.2020). – Режим доступа: по подписке.

4. **Новейшая история России. 1914-2010** : учеб. пособие для бакалавров / М. В. Ходяков, В. А. Кутузов, И. С. Ратьковский [и др.] ; под ред. М. В. Ходякова – 5-е изд., испр. и доп. – М.:Издательство Юрайт,2012.- 538 с. – Серия : Бакалавр. 15 экз.

7.2 Дополнительная литература:

1. Балашов, А.И., Рудаков Г.П. История Великой Отечественной войны (1941-1945). – СПб: Питер, 2006. 1 экз

2. Ивницкий Н.А. Коллективизация и раскулачивание (начало 30-х гг.) – М.,1996. 1 экз.

3.История Второй мировой войны, 1939-1945. В 12 т. М.,1973-1982. 1 экз.

4. Карр Э. История советской России. Кн. 1: Большеви́стская революция. 1917-1923 гг. – М.,1990. 1 экз.

5. Реформы в России XVIII-XX вв.: опыт и уроки: Уч. пос. /С.Л. Анохина и др.;Под ред. Я.А. Пляйса; Фин. Акад. при Прав. РФ.- 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Вуз. учебник: ИНФРА-М, 2010. - 509 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=238704>

6. Зуев, М.Н. История России [Текст] : учеб.пособие для бакалавров / М. Н. Зуев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 655 с. – 10 экз.

7. Кириллов, В.В. История России [Текст] : учеб.пособие для бакалавров / В. В. Кириллов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 661 с. – 6 экз.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на

				период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 13 на 100 техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 14 на 52 посадочных мест

средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проектор, компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

23.06.2021

НАУКОВЕДЕНИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский)
форма обучения очная

Козуб Любовь Васильевна. Науковедение и естественнонаучное познание. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык; иностранный язык (английский)», форма обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#> .

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2021.

©Козуб Л.В., 2021.

1. Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины: формирование у будущих учителей таких компонентов профессиональной деятельности, которые обеспечивают качественное обобщение и систематизацию знаний студентов по науковедению, выработка целостного комплексного взгляда на естественные науки; формирование интереса к естественным наукам и понимания логики развития современной науки.

Задачи освоения дисциплин

- получение общих знаний по истории науки, сведений о жизни и научном творчестве ученых прошлых времен и современности;
- анализ предпосылок открытия важнейших законов и тех методов, основываясь на которых, эти открытия были сделаны;
- знакомство с новейшими концепциями, определяющими логику развития науки.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули), обязательной части учебного плана «Науковедение и естественнонаучное познание».

Для освоения дисциплины используются знания, умения и виды деятельности, профессиональные качества личности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Философия», и др. дисциплин базовой части учебного плана, а также дисциплин «Введение в педагогическую деятельность». Знания, умения и личностные качества будущего бакалавра, формируемые в процессе изучения дисциплины «Науковедение и естественнонаучное познание», будут использоваться в дальнейшем при освоении дисциплин «Методология и методы научного исследования в предметной области», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Теория и методика обучения (по профилю подготовки)» «Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа)», «Комплексная педагогическая практика», «Преддипломная практика» и др. Курс «Науковедение и естественнонаучное познание» предназначен для подготовки студентов – будущих учителей – к осуществлению поиска, анализа и самоанализа своей деятельности, синтеза полученной информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/ функциональные)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы исследований; - методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем; - пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; - области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; - выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; - периодизацию в развитии науки и техники; - важнейшие достижения XX-XXI веков, критически важные проблемы современной науки. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать научный аппарат исследования и подбирать необходимые методы исследования; - осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - проводить критическую оценку различных теорий, гипотез и т.д., базируясь на принципах теории строения и развития больших сложных систем; - воспроизводить информацию графически и словесно о предмете обсуждения, связанном с историей науки и техники; - использовать исторический материал; - проводить процедуры диагностики и мониторинга, наблюдения и эксперимента.
--	--	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		1
Общая трудоемкость зач. ед. час	5	5
	180	180
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	56	56
Лекции	24	24
Практические занятия	30	30
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	124	124

Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен
--	---------	---------

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется на практических занятиях и по всем формам самостоятельной работы обучающихся.

Учебные работы, выполняемые студентом в процессе обучения по данной дисциплине, оцениваются в баллах:

- **входной тест** – 1-6 баллов;
- **научно-исследовательская работа/ практико-ориентированное задание** – 5-10 баллов; одна работа;
- **домашняя самостоятельная работа / практико-ориентированное задание** – 3-5 баллов за работу; два задания;
- **доклад** – 1-2 балла за работу; не менее 10;
- **реферат** – 5-10 баллов за работу; три реферата.

Дисциплина «Науковедение и естественнонаучное познание» предусматривает обязательное выполнение студентом: двух домашних самостоятельных работ; трех рефератов и научно-исследовательской работы.

3.2. Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план дисциплины, 1 семестр

№п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.			Консультации и иная контактная работа
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)		
			Лекции	Практические занятия	

1	2	3	4	5	6	7
1.	Естественнонаучное познание как отрасль научного познания. Принципы естественнонаучного познания окружающего мира. Методы научного познания	35	4	6	-	-
2.	Возникновение науки. Появление первых научных программ (античная эпоха). Натурфилософия	33	4	4	-	-
3.	Формирование основ естествознания в эпоху средневековья	35	4	6	-	-
4.	Эпоха научных революций XVII-XVIII. Становление классической науки	33	4	4	-	-
5.	Развитие естествознания в XIX-XXI веке	42	8	10	-	-
6	Консультация перед экзаменом	2	-	-	-	2
7	Экзамен	-	-	-	-	0,25
	Итого (часов)	180	24	30	-	2,25

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Лекционный курс дисциплины, 1 семестр

ТЕМА 1. Естественнонаучное познание как отрасль научного познания. Принципы естественнонаучного познания окружающего мира. Методы научного познания.

Задачи, содержание и структура курса, его место в системе специальной и естественнонаучной подготовки студентов. Значение истории естествознания для развития современной системы экологических исследований, как основа научных эколого-географических знаний. Естествознание как одна из важнейших интегративных наук современности. Значение основных концепций современного естествознания для развития системы научных исследований. Научная теория. Структура и основание теории. Теория как форма научного знания. Теория и научные программы. Структура научной теории. Гносеологические предпосылки науки. Классификация научных теорий.

Современные факторы, обуславливающие повышенный интерес к естествознанию. Анализ имеющихся источников по истории естествознания. Научные понятия и способ их образования. Введение и исключение научных абстракций.

Методы научного познания. Методы научного познания. Законы науки. Развитие научного знания.

ТЕМА 2. Возникновение науки. Появление первых научных программ (античная эпоха). Натурфилософия.

Проблема начала науки. Зачатки естествознания в доисторической эпохе. Роль знаний в зарождении и развитии охотничьего хозяйства, земледелия и животноводства, ремесел и торговли. Естествознание на Древнем Востоке, его роль в становлении мировой цивилизации и науки. Роль естествознания в древней Месопотамии. Вавилонская система мер и весов. Естествознание в Древней Индии и в Древнем Китае. Успехи естествознания в Древнем Египте. Античная эпоха и естествознание. Первые научные программы античности. Греческая цивилизация и ее роль в становлении современной науки. Вклад Пифагора, Демокрита, Гиппократ, Сократа, Платона, Аристотеля, Архимеда в становлении и развитии естествознания. Древний Рим и естествознание.

ТЕМА 3. Формирование основ естествознания в эпоху средневековья.

Основные черты средневекового мировоззрения. Наука и научные познания в средние века. Роль арабских ученых в сохранении и приумножении естественнонаучных знаний античного мира. Естествознание в средневековых Китае и Индии. Естествознание в странах Европы в эпоху феодализма. Естествознание в Киевской и Московской Руси. Революция в мировоззрении в эпоху Возрождения. Роль Леонардо Да Винчи.

ТЕМА 4. Эпоха научных революций XVII-XVIII. Становление классической науки.

Познание природы в эпоху возрождения. Коперниковская революция. Особая роль 16 –17 вв. в становлении классической науки. Роль Николая Коперника, Галилео Галилея, Кеплера и других ученых в развитии естествознания, в зарождении самостоятельных наук, образующих комплекс естествознания.

Предпосылки научных революций XVII и XVIII вв. и развитие естествознания. Успехи в развитии физики, математики, астрономии, химии, биологии, географии, геологии. Петровская эпоха в развитии российского естествознания. Труды Р. Гука, Б. Паскаля, Х. Гюйгенса, К. Линнея, А. Цельсия, Ж. Ламарка, И. Канта, М. В. Ломоносова и их роль в развитии естествознания. Особенности классической науки. Наука 19 века . Новейшая революция в науке. Основные черты современной науки. Кризис современной науки.

ТЕМА 5. Развитие естествознания в XIX-XXI веке.

Факторы развития естествознания в XIX в. Развитие физики: возникновение термодинамики, теории электромагнитного поля, открытие рентгеновских лучей, открытие электрона и радиоактивности. Развитие представлений о пространстве и времени. Создание периодической системы химических элементов Д.И. Менделеевым. Открытие восьмой планеты Солнечной системы. Возникновение астрофизики. Утверждение теории эволюции Дарвина. Становление учения о наследственности (генетики).

Специфика и природа современной науки. Научная революция XX века. Современная физическая картина мира. Научная революция в физике начала XX в. Создание Эйнштейном теории относительности. Возникновение и развитие квантовой физики. Теория атома Н. Бора. Мир элементарных частиц. Новая астрономическая революция. Химический состав веществ во Вселенной. Происхождение планет Солнечной системы. Общие представления о Галактиках и межзвездной среде. Эволюция Вселенной.

Современная биологическая картина мира. Особенности биологии XX-XXI в. Хромосомная теория наследственности. Создание синтетической теории эволюции. Революция в молекулярной биологии. Развитие представлений о происхождении жизни. Генная инженерия.

Естествознание в начале XXI века. Теория самоорганизации (синергетика). Закономерности самоорганизации. Глобальный эволюционизм. Человек и глобальные проблемы современности. Глобальные и региональные экологические проблемы и перспективы их решения. Устойчивое развитие.

Темы практических занятий, 1 семестр

ТЕМА 1-2. Принципы естественнонаучного познания окружающего мира. Методы научного познания.

Основные принципы естественнонаучного познания окружающего мира. Классификация методов научного познания: всеобщие, общенаучные методы; методы эмпирического познания, методы теоретического познания. Критерии научности знания критерии разграничения научных и псевдонаучных идей.

ТЕМА 3. Возникновение науки. Появление первых научных программ (античная эпоха). Проблемы начала науки

Естествознание в Древнем Египте, Древней Индии и в Древнем Китае.

Греческая цивилизация и ее роль в становлении современной науки. Основные античные школы, мыслители, научные направления и достижения. Милетская школа, “Пифагорейский союз”; Афинская Академия, Александрийская школа.

Особенности научного знания и образования в эпоху Римской империи; технологические достижения.

ТЕМА 4. Возникновение науки. Натурфилософия.

Софисты: Старшие софисты, Младшие софисты.

Классический период: Сократ, Платоники, Мегарская школа, Киники, Киренаики, Элидо-Эретрийская школа.

Эллинистическая философия: Стоики, Эпикурейцы.

ТЕМА 5. Научное знание и технические достижения средневековой Европы и Арабских стран.

Расцвет арабской науки. Золотой век ислама. Физика и механика в средневековом исламском мире. Алхимия и химия в средневековом исламском мире. Медицина и офтальмология в средневековом исламском мире. Космология в средневековом исламском мире. География и картография в средневековом исламском мире.

Психология в средневековом исламском мире.

ТЕМА 6. Научное знание и технические достижения, формирование основ естествознания средневековой Европы.

Схоластический тип учености. Патристика. Теология. Сохранение и усиление эзотерических составляющих античного наследия.

Химия и медицина в средневековой Европе. Астрономия и география в средневековой Европе. Математика в средневековой Европе.

Школы и образование. Тривиум и квадравиум. Специфика православия.

ТЕМА 7. Научное знание и технические достижения средневековой Руси и Европы.

Ретрансляция античного знания в древнюю Русь (средневековый период): Нартов А.К., Граф А.А. Мусин-Пушкин, Л.Ф. Магницкий, М.Ф. Соймонов, С.Я. Румовский, Леонард Эйлер, Михаил Васильевич Ломоносов и др.

Механическая картина мира.

ТЕМА 8. Формирование основ естествознания в эпоху научных революций. Становление классической науки.

Познание природы в эпоху Возрождения. Мировоззренческая революция Возрождения.

Коперниканская революция. Гелиоцентрическая система мира. Дж. Бруно: мировоззренческие выводы из коперниканизма. Галилей: разработка понятий и принципов «земной динамики». Картезианская физика. Новые идеи в динамике Солнечной системы. Кеплер: три закона планетных движений.

Ньютоновская революция. Создание теории тяготения. Корпускулярная теория света. Космология Ньютона. Изучение магнитных и электрических явлений. Развитие учения об электричестве и магнетизме в XVIII в. Научная революция XVII в.: возникновение классической механики.

Физика первой половины XIX в.: общая характеристика. Волновая теория света. Проблема эфира. Возникновение полевой концепции. Закон сохранения и превращения энергии. Концепции пространства и времени.

Общая характеристика развития физики. Становление основных отраслей классической физики. Принцип дальнего действия. Теория теплорода.

ТЕМА 9. Развитие естествознания в XIX-XXI веке.

Факторы развития естествознания в XIX в. Развитие представлений о пространстве и времени.

Создание периодической системы химических элементов Д.И. Менделеевым.

Утверждение теории эволюции Дарвина. Становление учения о наследственности (генетики).

Электромагнитная картина мира. Квантово-полевая картина мира. Развитие физики: возникновение термодинамики, теории электромагнитного поля, открытие рентгеновских лучей, открытие электрона и радиоактивности.

ТЕМА 10. Развитие естествознания: Природа в современной естественнонаучной картине мира. Современная физическая картина мира.

Научная революция в физике начала XX в.: возникновение релятивистской и квантовой физики. Фундаментальные противоречия в основаниях классической механики. Создание А. Эйнштейном теории относительности.

Возникновение и развитие квантовой физики. Идеи и понятия квантовой механики. Методологические установки неклассической физики. Квантовая электродинамика. Теория кварков. Квантовая хромодинамика. Квантовая гравитация.

ТЕМА 11. Развитие естествознания. Современная астрономическая картина мира.

Новая астрономическая революция. Особенности астрономии XX в. Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти». Черные дыры. Вселенная в целом.

Жизнь и разум во Вселенной: проблема внеземных цивилизаций. Методологические установки «неклассической» астрономии XX в.

ТЕМА 12-13. Развитие естествознания. Современная биологическая картина мира

Мир живого. Особенности живых систем. Существенные черты живых организмов. Мир живого как система систем. Основные уровни организации живого.

Возникновение жизни на Земле. Развитие органического мира. Пути эволюции животных.

Возникновение человека и общества (антропосоциогенез). Естествознание XVII — первой половины XIX в. о происхождении человека. Зарождение научной теории происхождения человека. Учение Дарвина как основа материалистической теории антропогенеза. Предпосылки антропосоциогенеза. Абиотические предпосылки. Биологические предпосылки. Возникновение труда. «Человек умелый»

Становление социальных отношений. Биологические предпосылки социальных отношений. Возникновение разделения труда. Генезис сознания и языка.

Пути развития и принципы биологии XX в. Рождение генетики как науки. Синтетическая теория эволюции: первый синтез дарвинизма и генетики. Революция в молекулярной биологии. Биология на рубеже XX—XXI вв. На пути к новому теоретическому синтезу. Методологические установки неклассической биологии XX в.

Химическая картина мира. Решение проблемы химического соединения. Реакционная способность веществ. Эволюционная химия. Самоорганизация в химических системах. Концептуальные уровни познания в химии.

ТЕМА 14. Развитие естествознания XXI в. Современная картина мира.

Теория самоорганизации (синергетика). Закономерности самоорганизации. Глобальный эволюционизм. Устойчивое развитие. От моделирования простых систем к моделированию сложных. Характеристики самоорганизующихся систем

Особенности постнеклассической науки XXI в. Естествознание и будущее цивилизации. Экологический кризис и пути его разрешения. Биотехнологии и будущее человечества. Трансгенные организмы: проблема жизни в генетически модифицированном мире. Клонирование и его возможности: вымысел и реальность. Наука и квазинаучные формы духовной культуры.

ТЕМА 15. Защита научно-исследовательской работы.

Научно-исследовательская работа.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа, 1 семестр

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Естественнонаучное познание как отрасль научного познания. Принципы естественнонаучного познания окружающего мира. Методы научного познания	Входная контрольная работа Доклад Реферат Научно-исследовательская работа/ практико-ориентированное задание.
2.	Возникновение науки. Появление первых научных программ (античная эпоха). Натурфилософия	Доклад Реферат Домашняя самостоятельная работа/ практико-ориентированное задание
3.	Формирование основ естествознания в эпоху средневековья	Доклад Реферат Домашняя самостоятельная работа/ практико-ориентированное задание
4.	Эпоха научных революций XVII-XVIII. Становление классической науки	Доклад Реферат Домашняя самостоятельная работа / практико-ориентированное задание
5.	Развитие естествознания в XIX-XXI веке	Доклад Реферат Научно-исследовательская работа / практико-ориентированное задание

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы экзамена

Билет 1

1. Наука как феномен культуры. Цель и задачи науки. Характерные черты науки
2. Основные черты средневекового мировоззрения. Наука и научные знания в Средние века.

Билет 2

1. Научное знание и его различные аспекты. Научное познание. Естественнонаучное познание. Критерии научности. Принципы научного познания.
2. Ренессансная революция в мировоззрении и предпосылки появления современной науки.

Билет 3

1. Алгоритм выполнения научно-исследовательской работы. Источники научной информации. Формы и виды научно-исследовательской работы.
2. Галилей и его роль в становлении классической науки.

Билет 4

1. Естествознание как одна из важнейших интегративных наук современности.
2. Роль арабских ученых в сохранении и приумножении естественнонаучных знаний античного мира.

Билет 5

1. Современные факторы, обуславливающие особую значимость естествознания.
2. Допарадигмальный период в развитии естествознания. Научные знания на Древнем Востоке (Вавилон, Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.) Наука и миф. От мифа к логосу.

Билет 6

1. Научная теория как форма научного познания. Связь теории с социокультурным контекстом.
2. Античные научные программы: математическая, атомизм, программа Аристотеля.
Билет 7
1. Формальный и содержательный аспекты научных теорий.
2. И. Ньютон и завершение научной революции.
Билет 8
1. Гносеологические предпосылки науки и проблема истинности теорий.
2. Натурфилософия. Классический период (V—IV вв. до н. э.) Сократ, Платон. Эллинистический период в развитии натурфилософии. (IV в. до н. э. — V в. н. э.) География в эпоху эллинизма. Эллинистическая астрономия. Естествознание в древнем Риме.
Билет 9
1. Научное понятие. Введение и исключение научных абстракций.
2. Характеристика классической науки.
Билет 10
1. Общие, особенные и частные методы науки.
2. Проблема начала науки. Предфилософская традиция (VIII—VII вв. до н. э.) Акусилай · Гомер · Гесиод · Орфей · Ферекид
Билет 11
1. Эмпирические и теоретические методы научного познания.
2. Ход и содержание научной революции XVI – XVII вв.
Билет 12
1. Три модели исторических реконструкций науки.
2. Биосфера Земли и ее эволюция.
Билет 13
1. Научные революции и их роль в развитии науки.
2. Проблема происхождения и сущность жизни в истории науки и философии.
Билет 14
1. Натурфилософия (VII—V вв. до н. э.). Милетская школа: (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен) Пифагорейцы: (Пифагор). Элеаты: (Парменид, Зенон Элейский, Мелис). Школа Гераклита (Гераклид) Школа Анаксагора (Анаксагор) Атомисты (Левкипп, Демокрит)
2. Экологические и другие глобальные проблемы человечества.
Билет 15
1. Основные итоги научной революции.
2. Концепция А.И. Опарина и ее роль в решении проблемы происхождения жизни.
Билет 16
1. Наука XIX в. Комплексные революции XIX в.
2. Демографические проблемы. Здоровье. Здоровый образ жизни.
Билет 17
1. Основные черты современной науки.
2. Молекулярно-генетические основы наследственности и изменчивости.
Билет 18
1. Кризис науки и мировоззрения конца XX века.
2. Современные концепции происхождения и сущности жизни.
Билет 19
1. Характеристика протобиотической системы. Определение жизни. Признаки жизни. Появление жизни на Земле.
2. Предпосылки и основное содержание новейшей революции в науке.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы исследований; - методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем; - пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; - области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; - выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; - периодизацию в развитии науки и техники; - важнейшие достижения XX-XXI веков, критически важные 	Входная контрольная работа	<ul style="list-style-type: none"> - (6 баллов) верно выполнены 5 заданий работы, при этом даны пояснения по каждому научному открытию и исследователю; - (4-5 баллов) верно выполнены 4-5 заданий работы, при этом даны пояснения по научному открытию и некоторым исследователям; - (2-3 балла) верно выполнены 3-4 задания работы, при этом даны пояснения датам освоения космоса; - (0-1 балла) выполнено менее 3-х заданий (два, одно или ни одного) работы.
			Доклад	<ul style="list-style-type: none"> - (2 балла) содержание доклада соответствует теме, отсутствуют неточности по оформлению доклада и литературы; - (1 балл) содержание доклада соответствует теме; имеются неточности по оформлению доклада и литературы.
			Домашняя самостоятельная работа / практико-ориентированное задание	<ul style="list-style-type: none"> - (5 баллов) работа выполнена в соответствии с требованиями и содержит все данные об исследователе, его идеях и значении их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира; - (4 балла) работа выполнена в соответствии с требованиями и содержит не все данные об исследователе, его идеях и значении их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира; - (3 балла) работа не содержит

		<p>проблемы современной науки.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать научный аппарат исследования и подбирать необходимые методы исследования; - осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - проводить критическую оценку различных теорий, гипотез и т.д., базируясь на принципах теории строения и развития больших сложных систем; - воспроизводить информацию графически и словесно о предмете обсуждения, связанном с историей науки и техники; - использовать исторический материал; - проводить процедуры диагностики и мониторинга, 		<p>все данные об исследователе, его идеях и отсутствуют некоторые значения их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - (0-2 баллов) работа не удовлетворяет требованиям. <p>Реферат</p> <ul style="list-style-type: none"> - (9-10 баллов) верно (с незначительными погрешностями) сформулирован научный аппарат теоретического исследования, содержание соответствует теме работы, выполнены теоретические исследования по теме работы, отсутствуют неточности по оформлению; - (7-8 баллов) верно (с незначительными погрешностями) сформулирован научный аппарат теоретического исследования, содержание соответствует теме работы, частично выполнены теоретические исследования по теме работы; имеются неточности по оформлению; - (5-6 баллов) верно (со значительными погрешностями) сформулирован научный аппарат исследования (после первой проверки внесены коррективы лично), содержание соответствует теме работы, частично выполнены теоретические исследования по теме работы, имеются неточности по оформлению; - (0-4 балла) неверно сформулирован научный аппарат исследования, содержание не полностью соответствует теме работы, частично выполнены теоретические исследования по теме работы, имеются ошибки по оформлению. <p>Научно-</p> <ul style="list-style-type: none"> - (9-10 баллов) верно (с
--	--	---	--	---

		наблюдения и эксперимента.	исследовательская работа / практико-ориентированное задание	<p>незначительными погрешностями) сформулирован научный аппарат исследования, содержание соответствует теме работы, выполнены теоретические и эмпирические исследования по теме работы, отсутствуют неточности по оформлению пояснительной записки работы;</p> <p>- (7-8 баллов) верно (с незначительными погрешностями) сформулирован научный аппарат исследования, содержание соответствует теме работы, выполнены теоретические и эмпирические (частично) исследования по теме работы; имеются неточности по оформлению пояснительной записки работы</p> <p>- (5-6 баллов) верно (со значительными погрешностями) сформулирован научный аппарат исследования (после первой проверки внесены коррективы лично), содержание соответствует теме работы, выполнены теоретические исследования по теме работы, а эмпирические не выполнены, имеются неточности по оформлению пояснительной записки работы;</p> <p>- (0-4 балла) неверно сформулирован научный аппарат исследования, содержание не полностью соответствует теме работы, частично выполнены теоретические исследования по теме работы, а эмпирические не выполнены, имеются неточности по оформлению пояснительной записки работы.</p>
--	--	----------------------------	---	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Боуш, Г. Д. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) : учебник / Г. Д. Боуш, В. И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 210 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014583-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048468>.

2. Разумов, В. А. Концепции современного естествознания : учеб. пособие / В.А. Разумов. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 352 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/6015. - ISBN 978-5-16-009585-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009044>

3. Островский, Э. В. Концепции современного естествознания : учеб. пособие / Э.В. Островский. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 141 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5beafb1520cbe5.13931025. - ISBN 978-5-9558-0593-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/914011>.

7.2 Дополнительная литература:

1. Концепции современного естествознания: Учебник / Бондарев В.П. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 512 с.: 60x90 1/16 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-262-9 – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548217>

2. Концепции современного естествознания: Учебник для студентов вузов / Под ред. Лавриненко В.Н., - 4-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 319 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-238-01225-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872791>

3. Концепции современного естествознания: Учебное пособие / В.А. Разумов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 352 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-009585-1, 500 экз. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448654>

4. Лешкевич, Т. Г. Концепции современного естествознания: социогуманитарная интерпретация специфики современной науки : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005519-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010078> .

5. Романов, В. П. Концепции современного естествознания: Практикум/Романов В. П. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 128 с. - ISBN 978-5-9558-0062-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999949>.

6. Соснин, Э. А. Методология эксперимента : учеб. пособие / Э.А. Соснин, Б.Н. Пойзнер. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 162 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com>]. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cd94a046c40a2.88885026. - ISBN 978-5-16-012591-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978087> .

7. Старжинский, В. П. Методология науки и инновационная деятельность : пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей ученой степ. канд. наук техн. и экон. спец. / В.П. Старжинский, В.В. Цепкало. — Минск : Новое знание ; Москва : ИНФРА-М, 2019. — 327 с. : ил. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-006464-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000117>

8. 7.3 Интернет-ресурсы:

9. 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

10. 2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

11. 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

12.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. 627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д.1, 1 этаж: каб. 7.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлениям подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки: Математика; физика
Биология; география
История; право
Начальное; дошкольное образование
Русский язык; иностранный язык (английский)
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности
форма обучения очная

Шустова Марина Владимировна. Цифровая грамотность педагога. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: «Математика; физика», «История; право», «Биология; география», «Начальное; дошкольное образование», «Русский язык; иностранный язык (английский)», Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности», форма обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Цифровая грамотность педагога [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Данный курс формирует у бакалавра понятие цифровой грамотности педагога, позволяет проследить историю ее возникновения и необходимость развития, увидеть возможность применения информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) для комфортной жизни в цифровой среде, для социального взаимодействия в обществе и решения поставленных задач в профессиональной деятельности.

Цель дисциплины: формирование профессиональной компетентности бакалавра посредством освоения цифровой грамотностью на основе развития универсальных компетенций.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование у студентов представления о цифровой грамотности педагога: об основах информационной, компьютерной и коммуникационной грамотности, медиаграмотности, об отношении к технологическим инновациям;
- формирование готовности к использованию функциональных возможностей средств ИКТ в практической деятельности учителя;
- развитие навыков и умений, необходимых для комфортной жизнедеятельности в цифровой среде, социального взаимодействия в обществе.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цифровая грамотность педагога» в соответствии с Учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль: «Математика; физика», «История; право», «Биология; география», «Начальное; дошкольное образование», «Русский язык; иностранный язык (английский)», Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности», очной формы обучения входит в блок Б1 Дисциплины (модули), Обязательная часть.

Для освоения дисциплины «Цифровая грамотность педагога» используются знания, умения, виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность», «Общая и социальная психология».

Знания, умения и личностные качества будущего специалиста, формируемые в процессе изучения дисциплины «Цифровая грамотность педагога» будут использоваться в дальнейшем при освоении дисциплин: «Управление проектной деятельностью», «Социология образования», «Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)», «Методология и методы научного исследования в предметной области», «Тренинг успешной карьеры», а также при прохождении всех видов практик.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/ функциональные)
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		Знает: круг задач в рамках поставленной цели и связи между ними Умеет: находить оптимальные с точки зрения результатов способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; планировать и решать задачи, при необходимости вносить коррективы в способы достижения результатов; представлять результаты проекта предложениями по возможности его использования

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		<p>Знает: свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения цели; при работе в коллективе особенности поведения и интересы других участников команды</p> <p>Умеет: строить продуктивное взаимодействие в коллективе, обмениваться информацией, знаниями, опытом для достижения поставленной цели; реализовывать свою роль в команде</p>
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		<p>Знает: принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: разрабатывать электронные образовательные ресурсы для сопровождения образовательного процесса с помощью соответствующих редакторов и специализированных программ.</p>

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		2
Общий объем зач. ед. час	5	5
	180	180
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	54	54
Лекции	12	12
Практические занятия	20	20
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	20	20
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	126	126
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

3. Система оценивания

В данном курсе учебным планом предусмотрены лекции, практические (семинарские) занятия и лабораторные работы. Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Текущим контролем в данном случае будет являться:

1) предоставление полного конспекта лекций по окончанию лекционного курса дисциплины;

2) выступление с докладами на практических (семинарских) занятиях, а также сдача докладов на бумажном носителе, презентации к докладу, эссе, таблицы и т.д., оформленные согласно требованиям;

3) выполнение лабораторных работ, соответствующего качества, и сдача их в электронном виде в сроки, указанные преподавателем.

Студент допущен до экзамена, если: выполнены все практические, лабораторные и самостоятельные работы, предусмотренные планом.

При проведении промежуточной аттестации (экзамена) по дисциплине «Цифровая грамотность педагога» учитываются результаты деятельности студента на практических (семинарских) и лабораторных работах.

Оценка «отлично» ставится студенту, если выполнил все практические, лабораторные и самостоятельные работы, предусмотренные планом, ответ на вопросы билета был полным, исчерпывающим, приводились примеры, показывающие глубину понимания материала и умение практически его использовать.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если выполненные им практические, лабораторные и самостоятельные работы в полном объеме имели недочеты *или* ответ на вопросы билета были не достаточно исчерпывающими, но приводились примеры, показывающие глубину понимания материала и умение практически его использовать.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если выполненные им практические, лабораторные и самостоятельные работы в полном объеме имели недочеты *и* ответ на вопросы билета были не достаточно исчерпывающими, приводимые примеры, показывали достаточное понимание материала.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если практические, лабораторные и самостоятельные работы были выполнены не в полном объеме и имели недочеты; ответ на вопросы билета были не полными, приводимые примеры, показывали недостаточное понимание материала.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие цифровой грамотности. Структурные компоненты цифровой грамотности педагога	6	2	2	2	-
2.	Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации	6	2	2	2	-
3.	Роль и степень влияния информации на жизнь человека. Польза и вред информации	6	2	2	2	-
4.	Технические составляющие компьютера и принципы их	12	2	4	6	-

	взаимодействия. Цели использования компьютера					
5.	Современные средства коммуникации (социальные сети и мессенджеры, электронная почта). Этика и нормы общения в цифровой среде	10	2	6	2	-
6.	Технологические инновации, их значение для общества и человека. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.	12	2	4	6	-
	Консультация перед экзаменом					2
	Экзамен					0,25
	ИТОГО	54,25	12	20	20	-

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

4.2.1. Содержание лекционного курса

Тема 1. Понятие цифровой грамотности. Структурные компоненты цифровой грамотности педагога.

Определение цифровой грамотности. Компоненты цифровой грамотности педагога: информационная грамотность, медиаграмотность, компьютерная грамотность, коммуникативная грамотность, отношение к технологическим инновациям.

Тема 2. Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации.

Виды информации, источники информации. Свойства информации. Формы и каналы распространения информации.

Тема 3. Роль и степень влияния информации на жизнь человека. Польза и вред информации.

Мировоззрение и его влияние на поведение человека. Основные внешние факторы, влияющие на мировоззрение человека. Основные составляющие современного медиaprостранства. Телевидение как главный манипулятор общественным мнением. Бесструктурное управление. Вред и польза информации.

Тема 4. Технические составляющие компьютера и принципы их взаимодействия. Цели использования компьютера.

Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Устройство компьютера: базовая аппаратная конфигурация, внутреннее устройство. Структурная схема компьютера. Системный блок и системная плата. Компоновка современного ПК. Цели использования ПК.

Тема 5. Современные средства коммуникации (социальные сети и мессенджеры, электронная почта). Этика и нормы общения в цифровой среде.

Виды современных средств коммуникации и их использование. Отличие социальных сетей от мессенджеров. Правила сетевого этикета. Принципы и нормы общения в социальных сетях и мессенджерах. Электронная почта.

Тема 6. Технологические инновации, их значение для общества и человека. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.

Понятие «технологическая инновация». Значение технологических инноваций для развития общества и человека. Цифровые технологии в учебном процессе. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.

4.2.2. Содержание практических занятий (семинаров) по темам

№ темы	Темы практических (семинарских) занятий	Рассматриваемые вопросы
1.	<p>Понятие цифровой грамотности. Структурные компоненты цифровой грамотности педагога (2ч)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения и содержание понятия «цифровая грамотность». 2. Компоненты цифровой грамотности: информационная грамотность (краткая характеристика содержания понятия). 3. Компоненты цифровой грамотности: компьютерная грамотность (краткая характеристика содержания понятия). 4. Компоненты цифровой грамотности: коммуникационная грамотность (краткая характеристика содержания понятия). 5. Компоненты цифровой грамотности: медиаграмотность (краткая характеристика содержания понятия). 6. Компоненты цифровой грамотности: отношение к технологическим инновациям (краткая характеристика содержания понятия). 7. Признаки грамотного в цифровой сфере человека.
2.	<p>Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации (2ч)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое информация? 2. Формы и виды информации. 3. Свойства информации. 4. Способы обработки, сохранения и передачи информации.
3.	<p>Роль и степень влияния информации на жизнь человека. Польза и вред информации (2ч)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные составляющие современного медиапространства и их влияние на мировоззрение человека. 2. Телевидение как главный манипулятор общественным мнением. 3. Искаженные стереотипы, формируемые современным телевидением. 4. Использование информации для пропаганды и бесструктурного управления объектами. 5. Информация – еда. Польза и вред информации

4.	Технические составляющие компьютера и принципы их взаимодействия. Цели использования компьютера (4ч)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое персональный компьютер (далее ПК)? Цели его использования. Виды ПК. 2. Понятие компьютерной системы: аппаратные средства. 3. Понятие компьютерной системы: программные средства. 4. Что такое аппаратное обеспечение компьютера? 5. Что такое программное обеспечение компьютера? 6. Устройство компьютера. Краткая характеристика. 7. Что такое базовая аппаратная конфигурация ПК? 8. Внутренние устройства ПК: микропроцессор. 9. Внутренние устройства ПК: оперативная память. 10. Внутренние устройства ПК: материнская плата. 11. Внутренние устройства ПК: видеоадаптер. 12. Внутренние устройства ПК: звуковой адаптер. 13. Внутренние устройства ПК: жесткий диск. 14. Внутренние устройства ПК: коммуникационные порты. 15. Структурная схема компьютера. 16. Системный блок и системная плата. 17. Системная шина. 18. Архитектура компьютера и ее основной принцип.
----	--	---

5.	<p>Современные средства коммуникации (социальные сети и мессенджеры, электронная почта). Этика и нормы общения в цифровой среде (6ч)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое коммуникация? 2. Классификация Средств коммуникации. 3. Виды деловой коммуникации. 4. Электронная почта. 5. Видеоконференции. 6. Характеристика современных средств коммуникации: <i>интреактивное телевидение</i>. 7. Характеристика современных средств коммуникации: <i>интернет</i>. 8. Характеристика современных средств коммуникации: <i>интернет-СМИ</i>. 9. Этикет в цифровой среде (понятие и принципы). 10. Этикет в социальных сетях. 11. Правила сетевого этикета. 12. Правила деловой переписки. 13. Правила общения на форумах и в группах. 14. Правила ведения корпоративных аккаунтов в соцсетях. 15. Что такое «медиаграмотность»? Понятие медиаграмотности в различных источниках. 16. Для чего современному человеку необходима медиаграмотность? 17. Социальные сети. Социальные медиа (возможности и опасности). 18. Киббермобинг – что это? 19. Новостная грамотность: проверка фактов и поиск истины. 20. Новостная грамотность: алгоритм оценки источников. 21. Почтовые сервисы: Яндекс-почта. 22. Почтовые сервисы: Google. 23. Почтовые сервисы: Ramber. 24. Почтовые сервисы: Mail. 25. Электронная коммерция (электронные финансы). 26. Мобильный банкинг (преимущества). 27. Родительский контроль: детский интернет. 28. Родительский контроль: безопасность работы со смартфонами. 29. Digital-экология. Интернет-зависимость. 30. Как жить в гармонии с медиа?
----	--	--

6.	Технологические инновации, их значение для общества и человека. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе. (4ч)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятия «инновация», «технология» и «инновационные технологии» в различных источниках. 2. Группы инноваций: продуктовые, процессные, организационные, стратегические. Существующие классификации инноваций. 3. Виды инновационных технологий: тренинг, внедрение, консалтинг, инжиниринг и трансферт. 4. Современные технологические инновации. 5. Примеры новейших технологических разработок. 6. Отношение педагогов к технологическим инновациям, готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе.
----	--	---

4.2.3.Содержание лабораторных работ по темам

№ темы	Темы лабораторных работ	Краткое содержание заданий для лабораторных работ
1.	Работа с поисковыми системами. Сбор и обработка информации (2ч)	<p>Анализ различных поисковых систем, их возможностей.</p> <p>Открытие и чтение web-страницы по ее адресу, просмотр каталогов.</p> <p>Поиск web-страницы в интернет по запросу в информационно-поисковой системе.</p> <p>Поиск, сбор и обработка необходимой информации по теме (текстовой, аудио-, видео-, картинок и др.)</p>
2.	Работа с текстом в MS Word Работа с таблицами и диаграммами в MS Excel (2ч)	<p>Набор текста, форматирование, оформление, сохранение, вставка графической информации, таблиц, диаграмм, картинок и др.</p> <p>Создание таблиц, работа с таблицами, работа с логическими формулами.</p>
3.	Создание кроссвордов в MS Word (2ч)	Создание тематического кроссворда в Word, соответствующего заданным требованиям к виду, содержанию и оформлению кроссворда.
4.	Работа с презентациями в MS Power Point. Подготовка презентации в MS Power Point (8ч)	<p>Создание презентаций, вставка различного типа информации, гиперссылок, использование анимации, навигации.</p> <p>Подготовка тематической презентации с определенными требованиями к содержанию, оформлению, возможностям.</p>
5.	Работа с электронной почтой (2ч)	Создание почтового ящика, работа с папками, списками адресов, чтение, составление и отправка писем, работа с «облаком».
6.	Работа в MS Publisher Создание буклета в MS Publisher (2ч)	<p>Работа с шаблонами, изучение возможностей приложения (буклеты, открытки, визитки).</p> <p>Создание буклета в соответствии с темой и требованиями к данному виду публикаций.</p>

7.	Работа с электронными образовательными ресурсами (2ч)	Ознакомление и работа с интерактивной доской (Smart Board). Изучение возможностей применения интерактивной доски в образовательном процессе школы.
----	---	---

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Понятие цифровой грамотности. Структурные компоненты цифровой грамотности педагога	Изучение различных источников (из п.7) и др., анализ понятия «цифровая грамотность» и его структурных компонентов на основе разных исследований. Подготовка докладов к практическому занятию (семинару). Подготовка к ЛР№1 (изучение возможностей и отличий поисковых систем: Яндекс, Google, Mail, Rambler, Nigma, Webalta, Bing, Yahoo др.)
2.	Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации	Подготовка докладов по вопросам, рассматриваемым на практическом занятии (семинаре) (на выбор). Составление таблицы: форма информации / свойства данной формы информации / источники информации / каналы распространения. Подготовка к ЛР№2 (изучение возможностей приложения MS Word, MS Excel)
3.	Роль и степень влияния информации на жизнь человека. Польза и вред информации	Изучить основные внешние факторы, влияющие на мировоззрение человека (родители / семья, школа / институт / профессиональная сфера, друзья / круг общения, образ жизни / место проживания и др.). Подготовка докладов по вопросам, рассматриваемым на практическом занятии (семинаре) (на выбор). Подготовка к ЛР№3 (Подготовка сетки кроссворда: терминов и их определений по теме)
4.	Технические составляющие компьютера и принципы их взаимодействия. Цели использования компьютера	Подготовка докладов по вопросам, рассматриваемым на практическом занятии (семинаре) (на выбор). Подготовка презентации к докладу. Подготовка к ЛР№4 (Определение темы, соответствующей профилю подготовки, составление терминологического словаря по выбранной теме, подбор иллюстративного материала по теме и информации по теме).

5.	Современные средства коммуникации (социальные сети и мессенджеры, электронная почта). Этика и нормы общения в цифровой среде	Изучение современных средств коммуникации: мнения и личный опыт. Подготовка докладов по вопросам, рассматриваемым на практическом занятии (семинаре) (на выбор). Подготовить эссе: «Моё общение в социальных сетях» Подготовка к ЛР№5 (Изучение возможностей почтовых сервисов: «Mail.ru», «I.ua», «Gmail» «Яндекс.Почта», «Рамблер-Почта» и др.)
6.	Технологические инновации, их значение для общества и человека. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.	Подготовка докладов по вопросам, рассматриваемым на практическом занятии (семинаре) (на выбор). Подготовка презентации к докладу. Подготовить эссе: «Оценка моей цифровой грамотности: до и после изучения данного курса». Подготовка к ДР№6 (Изучение возможностей приложения MS Publisher, выбор темы, идеи оформления буклета). Подготовка к ЛР№7 (Изучение возможностей применения интерактивной доски для подготовки учебно-методических материалов к уроку).

Требования к конспекту лекций

Общие требования. Основными требованиями при написании конспекта выступают внимательность, погружение в текст и умение вычленять самое главное из потока слов и фраз.

Необходимо распределить свою энергию на выполнение всего конспекта. Для этого не надо стараться записывать каждое слово преподавателя. Нужно отбирать наиболее важные моменты, которые включают в себе основной смысл.

Почерк должен всегда сохраняться ровным и понятным для чтения. Если какие-то пропуски в предложениях и словах еще можно восстановить, то ломанный почерк потратит все ваши усилия и время в пустоту.

Между тезисами и выписками должна сохраняться логическая связь. Весь конспект должен иметь смысловую целостность. Если логическая цепочка будет нарушена, то связь всех элементов останется бессмысленно.

Свободный конспект, это запись под диктовку лектора. Некоторые студенты вместо слов используют рисунки или другие знаки, которые для них передают больше информации. Можно использовать разные методы в комплексе: тезисы, выписки, план, цитаты и т.д. Это наиболее тяжелая работа, но студенты к ней быстрее привыкают, чем к систематичным видам конспектирования.

Требования к содержанию и оформлению конспекта лекций.

Конспект начинается с названия дисциплины, ФИО преподавателя, группа и ФИО студента. Дата проведения лекции ставится напротив каждой темы на полях. Каждая тема должна быть выделена в тексте (всего 6-ть тем).

Конспект лекций должен содержать главные мысли и тезисы, которые озвучил преподаватель, все таблицы и схемы, выводы.

В конспекте можно использовать сокращения (общепринятые и свои, но правильно оформленные) и символы, заменяющие слова/фразы. Текст конспекта должен быть выполнен читаемым почерком.

Конспект сдается после окончания лекционного курса дисциплины, в сроки, указанные преподавателем, но не позднее последнего занятия (практического/ лабораторного) по данной дисциплине.

Требования к оформлению и содержанию докладов

Источники:

Лекции, источники информации из списка, предложенного в пункте 7 и др.

Оформление доклада:

1. Основной текст (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, красная строка 1,25, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные).

2. Содержание доклада должно точно соответствовать рассматриваемому вопросу практического (семинарского) занятия.

Титульный лист доклада:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ

Кафедра физико-математических дисциплин и профессионально-технологического образования.

(тема)

ДОКЛАД

по дисциплине «Цифровая грамотность педагога»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
профиль подготовки: «_____»

Выполнил:
Студент(ка) _____ группы
очной формы обучения факультета

ФИО

Проверил:
к.п.н., доцент
Шустова Марина Владимировна

Ишим, 20__г.

Требования к структуре и содержанию эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

4. Перед тем как приступить к написанию эссе, обратите внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволят вам более четко определить то, что стоит писать в эссе. Так как ваше эссе относится к группе личностного, субъективного эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности, то, затрагивая в эссе свои личные качества или способности, спросите себя:

- отличаюсь ли я тем или иным качеством от тех, кого я знаю?
- в чем проявилось это качество?

Советы по написанию эссе:

1. При написании эссе следует чередовать короткие фразы с длинными. В таком случае текст будет достаточно динамичным, чтобы легко читаться.

2. Не стоит использовать сложные и непонятные слова, особенно, если значение слова малознакомо.

3. Следует использовать как можно меньше общих фраз. Эссе должно быть уникальным, индивидуализированным, отражающим личность автора.

4. Юмор нужно использовать крайне аккуратно. Сарказм и дерзость может раздражать читателя.

5. Отражение личного опыта, воспоминаний и впечатлений – отличный способ подтверждения своей точки зрения и убеждения читателя.

6. Необходимо придерживаться темы и основной идеи, не отклоняясь от нее и не описывая ненужные детали.

7. Закончив эссе, следует перечитать его, убеждаясь в сохранении логики изложения на протяжении всего повествования.

Использование в эссе фактов, результатов исследований – отличный вариант для придания убедительности

Общие правила оформления презентации

1. Титульный лист: тема презентации (как правило, заглавными буквами по центру слайда); выполнил студент (группа, ФИО).

2. Оформляйте текст и заголовки слайдов в одном стиле (одним цветом и шрифтом). Другим шрифтом и цветом можно выделять цитаты и примечания (но их не должно быть слишком много).

3. Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе. Лучший фон – белый (или близкий к нему), а лучший цвет текста – черный (или очень темный нужного оттенка). Текст должен быть небольшим (3-4 не сложносочиненных предложения), только важная информация и факты!!!

4. Размер шрифта для заголовка слайда должен быть не менее 24, а лучше от 32 и выше. На каждом слайде обязательно должен быть заголовок! Размер шрифта для основного текста лучше выбрать от 24 до 28 (зависит от выбранного типа шрифта).

5. Постарайтесь подобрать подходящие изображения (фотографии, графики, схемы и т.д.). Изображения не должны «перегружать слайд» количеством и яркостью.

Требования к выполнению лабораторных работ
Пример Лабораторной работы
РАБОТА В MS PUBLISHER. СОЗДАНИЕ БУКЛЕТА В MS PUBLISHER
Использование приложения Microsoft Office Publisher
в учебно-методической работе учителя

Цель: научиться использовать возможности приложения Microsoft Office Publisher в учебно-методической работе учителя (работа с шаблонами: буклеты, открытки, визитки).

Задания:

- 1) Ознакомьтесь с возможностями данного приложения в создании разного типа публикаций (буклеты, открытки, визитки и др.): виды шаблонов, тематики, оформления и др.
- 2) Ознакомьтесь с общими требованиями к оформлению и содержанию буклета.
- 3) Отберите материал для рекламного освещения вашей темы (из ЛР№5). Продумайте и отберите основную информацию (текст и картинки, ссылки), которые бы Вы хотели поместить в буклет (можно использовать материал из вашей презентации на эту тему).
- 4) Подготовьте буклет на выбранную тему по следующему алгоритму:

ХОД РАБОТЫ:

1. Откройте приложение Microsoft Office Publisher. Для этого нажмите **Пуск→Все программы→Microsoft Office→Microsoft Office Publisher**.

2. Выбираем **Буклеты→Классические макеты**. Рассмотрите имеющиеся в программе макеты буклетов, выберите наиболее подходящий для вашей темы макет и приступайте к его заполнению (оформлению) отобранной заранее информацией.

3. На титульной стороне первой страницы макета (3-я колонка справа) вставьте заголовок (название вашей темы), затем вставьте рисунок/фотографию. Затем заполните поле со своими данными (ФИО, номер группы, контактный телефон/факс)

4. Затем перейдите на вторую страницу и начинайте оформлять три столбца рекламной информацией по вашей теме слева направо. В каждой колонке обязательно должны присутствовать: заголовок, текст, рисунок/фотография. При необходимости форматируйте свой буклет, используя меню в левой части экрана (цветовые схемы, шрифтовые схемы, параметры). **ВНИМАНИЕ!** Размер буклета не менять (А₄, альбомный).

5. После заполнения 2-ой страницы буклета, перейдите снова на первую и заполните последнюю колонку буклета информацией (первая колонка слева). Как правило, эта информация завершает вашу рекламу.

6. Перейдите на среднюю колонку (заднюю панель буклета) и оформите гиперссылки на вашу информацию (адреса сайтов, где вы брали информацию), выходные данные, время и место для связи с вами и т.д.

7. Скриншот обеих страниц буклета высылаем на почту: m.v.shustova@utmn.ru .

Общие требования к буклету

1. Правильно составленный буклет должен включать в себя 3 основных блока: информативный материал, визуальный ряд, контактную информацию (сведения об авторе).
2. При отборе информации для буклета помните о соответствии заданной теме и выбранной целевой аудитории, для которой предназначен буклет.

3. Необходимо правильно определить оптимальный объем информации – ее должно быть достаточно для раскрытия темы, но не должно быть слишком много, что повлечет за собой уменьшение размера шрифта и негативно скажется на «читаемости» текста.
4. Убедитесь в достоверности и современности выбранной информации. Если материал вызывает у Вас сомнения, а проверить его не представляется возможным, лучше не включайте такие сведения буклет.
5. Информация должна быть изложена точно, ясно и кратко, без излишней терминологии.
6. В качестве ключевых точек используйте броские заголовки / подзаголовки. Длинные тексты не вызывают интереса.
7. Для оформления буклета воспользуйтесь одним из программных средств: Microsoft Word, Microsoft Publisher:
 - программа Microsoft Publisher наиболее удобна для создания информационного буклета, так как в ней имеются шаблоны публикаций для печати, что позволяет упростить процесс их создания;
 - если в компьютере нет данной программы, то создание буклетов возможно и в текстовом редакторе Microsoft Word. В этом случае рекомендуется в пункте меню «Параметры страницы» выбрать альбомную ориентацию листа и разбить его на три колонки («Формат» - «Колонки»), или создать таблицу с тремя колонками, для размещения в них информации.

Определите цветовую схему буклета. Для фона желательно выбирать белый, серый, бежевый, розовый или бледно-желтый цвета. От использования темных цветов нужно отказаться. В противном случае читать текст будет труднее, так как будет чувствоваться нагрузка на глаза. Темные цвета можно использовать только в исключительных случаях, они позволят подчеркнуть

1. определенную смысловую нагрузку. Ключевые фразы следует выделить другим цветом.
2. Визуальный ряд должен дополнять информацию, соответствовать заданной теме. При его подготовке необходимо придерживаться единого стиля оформления.
3. Разрабатывая дизайн буклета, не перегружайте его лишними элементами, т.к. все, что отвлекает, снижает эффективность восприятия буклета, но и не старайтесь свести дизайн к минимуму, т.к. он будет неинтересным, не привлечет внимания.



Оценка выполнения задания:

Оценка	Критерии оценки
«отлично»	- содержание буклета полностью соответствует заданной теме;

	<ul style="list-style-type: none"> - информация полностью соответствует особенностям выбранной целевой аудитории; - информация изложена логично и доступно; - визуальный ряд соответствует заданной теме; - оформление буклета эстетично, аккуратно, присутствует единый стиль
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - содержание буклета в основном соответствует заданной теме, есть незначительные отклонения от темы задания; - информация в основном соответствует особенностям выбранной целевой аудитории; - в изложении информации незначительно нарушена логика; - визуальный ряд в основном соответствует заданной теме; - присутствуют недочеты в оформлении буклета
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - содержание буклета соответствует заданной теме частично, в тексте есть значительные отклонения от темы задания или тема задания раскрыта не полностью; - информация частично соответствует особенностям выбранной целевой аудитории; - в изложении информации незначительно нарушена логика; - визуальный ряд частично соответствует заданной теме; - оформление буклета недостаточно эстетично и аккуратно, нарушено единство стиля
«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - задание не выполнено; - содержание буклета не соответствует заданной теме, тема не раскрыта; - информация не соответствует особенностям выбранной целевой аудитории; - в изложении информации значительно нарушена логика; - визуальный ряд не соответствует заданной теме, либо отсутствует; - оформление буклета неэстетичное, неаккуратное

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к экзамену (устный ответ):

1 часть

1. Понятие цифровой грамотности: история возникновения и развития.
2. Компоненты цифровой грамотности. Информационная грамотность.
3. Компоненты цифровой грамотности. Медиаграмотность.
4. Компоненты цифровой грамотности. Компьютерная грамотность.
5. Компоненты цифровой грамотности. Коммуникативная грамотность.
6. Компоненты цифровой грамотности. Отношение к технологическим инновациям.
7. Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации.
8. Анализ основных внешних факторов, влияющих на мировоззрение человека.
9. Основные составляющие современного медиапространства. Телевидение как главный манипулятор общественным мнением.
10. Бесструктурное управление. Вред и польза информации.
11. Виды современных средств коммуникации и их использование. Отличие социальных сетей от мессенджеров.
12. Правила сетевого этикета. Принципы и нормы общения в социальных сетях и мессенджерах. Электронная почта.

13. Понятие «технологическая инновация». Значение технологических инноваций для развития общества и человека.
14. Цифровые технологии в учебном процессе. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.

2 часть

1. Работа в сети Интернет. Поисковые системы. Сбор, хранение, обработка информации. Достоверность информации.
2. Почтовые сервисы: виды, характеристики, возможности, использование.
3. Информационные процессы: хранение информации (дисковые устройства, файл, характеристики файла); передача информации (единицы измерения скорости, передачи информации)
4. Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Устройство компьютера: базовая аппаратная конфигурация, внутреннее устройство.
5. Структурная схема компьютера. Системный блок и системная плата. Компоновка современного ПК. Цели использования ПК.
6. Операционная система Windows
 - Проводник
 - Мой компьютер
 - Стандартное программное обеспечение (Блокнот, WordPad, Калькулятор)
 - Графический редактор Paint, его назначение. Инструменты и их свойства
7. Текстовый редактор Word, его назначение
 - Меню и его функции
 - Настройка параметров редактора
 - Настройка параметров документа
 - Форматирование и редактирование текста документа
 - Таблица
 - Художественное оформление текста
8. Программа PowerPoint, ее назначение.
 - Шаблоны оформления слайдов (цветовая схема, фон)
 - Разметка слайдов
 - Смена слайдов
 - Настройка анимации
 - Настройка времени показа.
 - Использование гиперссылок.
9. Microsoft Excel, его назначение.
 - Создание таблиц
 - Форматирование содержимого ячеек
 - Условное форматирование
 - Функции
 - Диаграммы
10. Microsoft Publisher
 - Типы шаблонов
 - Особенности работы в шаблонах
 - Возможности программы

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций,	Оценочные материалы	Критерии оценивания
-------	--------------------------------	------------------------------------	---------------------	---------------------

		соотнесенные с планируемыми результатами обучения		
1.	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: круг задач в рамках поставленной цели и связи между ними Умеет: находить оптимальные с точки зрения результатов способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; планировать и решать задачи, при необходимости вносить коррективы в способы достижения результатов; представлять результаты проекта предложениями по возможности его использования	1.Конспект лекций	Студент структурирует текст, выделяет главное, правильно использует сокращения и символы, подчеркивает (маркирует) важные мысли лектора и правильно их передает в конспекте.
	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает: свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения цели; при работе в коллективе особенности поведения и интересы других участников команды Умеет: строить продуктивное взаимодействие в коллективе, обмениваться информацией, знаниями, опытом для достижения поставленной цели; реализовывать свою роль в команде	2.Работа на практическом занятии (семинаре): доклады, презентации, эссе, таблицы для практических занятий (семинаров)	Студент знает способы решения поставленной задачи; умеет передать свои знания, донести до слушателя определенную информацию так, чтобы ее усвоили, использовать для этого презентационные технологии; владеет методом самоанализа, навыками написания докладов, эссе; умеет преобразовать текстовый материал в табличный.

	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает: принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности Умеет: разрабатывать электронные образовательные ресурсы для сопровождения образовательного процесса с помощью соответствующих редакторов и специализированных программ.	3.Электронный отчет по лабораторным работам	Студент знает возможности и умеет осуществлять выбор наиболее эффективных цифровых технологий для внедрения в учебный процесс; анализирует, разрабатывает качественные электронные образовательные ресурсы и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету; умеет презентовать и проводить квалифицированную экспертную оценку их качества.
--	---	---	---	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании : учебник [Электронный ресурс]/ О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сонина. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 549 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1025485>. ЭБС Znanium.com (дата обращения 01.04.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Цифровая грамотность для экономики будущего [Электронный ресурс] / Л.Р. Баймуратова [и др.] ; Аналитический центр НАФИ. - Москва.: НАФИ, 2018. - 86 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1031306>. (дата обращения 01.04.2020) ЭБС Znanium.com

2. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании : учеб. пособие [Электронный ресурс]/ Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1018730> (дата обращения 01.04.2020) ЭБС Znanium.com

3. Безручко, В.Т. Информатика (курс лекций) [Текст]: учебное пособие / В.Т. Безручко. – М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. – 432с.: ил.; 60х90. 1/16 - (Высшее образование). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=335801> (дата обращения 01.04.2020) ЭБС Znanium.com

4. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании [Текст]: учеб.пособие для вузов / И. Г. Захарова. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 192 с. – 5 экз.

5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учеб. пособие для пед.вузов / под ред. Е.С. Полат. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 272 с. – 20 экз.

7.3 Интернет-ресурсы: нет.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 23 на 24 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 23 на 16 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

**ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ГИА
ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Долженко С.Г. Технологии подготовки школьников к ГИА по иностранному языку. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык, иностранный язык (английский), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Технологии подготовки школьников к ГИА по иностранному языку [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

Пояснительная записка

Цель данной дисциплины состоит в формировании организационно-методической компетенции будущих учителей в сфере подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации при получении студентами необходимой суммы знаний.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о целях и задачах Государственной итоговой аттестации по ИЯ;
- познакомить с нормативно-правовой базой ГИА;
- обеспечить понимание структурно-содержательных характеристик ГИА;
- создать условия для овладения процедурным аспектом проведения ГИА и оценивания экзаменационных работ;
- познакомить с существующими методами подготовки учащихся к экзаменам такого рода;
- создать условия для овладения методиками подготовки учащихся к выполнению разных типов экзаменационных заданий;
- научить разрабатывать задания в формате ГИА для текущего контроля знаний и применять новые формы контроля в процессе обучения ИЯ;
- сформировать умения разрабатывать планы учебных занятий по подготовке к ГИА, в том числе, с использованием информационных технологий;
- подготовить к созданию рабочих программ спецкурсов (элективных курсов), направленных на подготовку учащихся к ГИА;
- познакомить с трудностями, встречающимися в процессе подготовки к ГИА, и вооружить эффективными приемами их преодоления.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1, обязательную часть.

Для освоения дисциплины «Технологии подготовки школьников к ГИА по иностранному языку» бакалавры используют знания, умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Иностранный язык», «Практический курс английского языка», «Теория и методика обучения иностранному языку».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	Знает: современные методики и технологии диагностики оценивания качества обучения ИЯ. Умеет: применять современные методики и технологии диагностики оценивания качества обучения ИЯ. Владеет: методами и приемами обучения английскому языку с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся,

	<p>обучающихся; ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ПК-1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.</p>	технологиями контроля качества обучения ИЯ.
--	---	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		9
Общий объем зач. ед.	4	4
Час	144	144
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	60	60
Лекции	14	14
Практические занятия	44	44
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	84	84
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Тема	Ответ на практическом занятии	Доклад с презентацией	Тестирование	Письменная контрольная работа	эссе	Квизпрофессиональная игра	Итого баллов
1.	0-4	-			-	-	0-4
2.	0-6	0-7			-	-	0-13
3.	0-4	-			0-7	-	0-11
4.	0-6	-	0-8		-	-	0-14
5.	0-6	-	0-8		-	-	0-14
6.	0-6	-	0-8		-	-	0-14
7.	0-6	-	-	0-8	-	-	0-14
8.	0-6	-			-	1-10	0-16
Итого	0-44	0-7	0-24	0-8	0-7	0-10	0-100

3.2. Промежуточный контроль

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

0-60 баллов – «неудовлетворительно»;

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Иностранный язык как объект овладения и обучения	16	2	4	0	0
2.	Общие стратегии подготовки к ГИА по ИЯ	18	2	6	0	0
3.	Формат и структура ГИА	16	2	4	0	0

	по английскому языку					
4.	Раздел ГИА «Аудирование»	20	2	6	0	0
5.	Раздел ГИА «Чтение»	18	2	6	0	0
6.	Раздел ГИА «Лексика и грамматика»	20	2	6	0	0
7.	Раздел ГИА «Письмо»	18	2	6	0	0
8.	Раздел ГИА «Говорение»	16	0	6	0	0
9.	экзамен	2				2
	Итого (часов)	144	14	44	0	2

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Иностранный язык как объект овладения и обучения

Факторы, влияющие на специфику процессов овладения иностранным языком/ изучения ИЯ/ обучения ИЯ. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие: лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция, дискурсивная компетенция, социальная компетенция. Требования к подготовке учащихся. Общеευропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.

Тема 2. Формат и структура ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку

Цель государственной итоговой аттестации по иностранному языку. Нормативные документы, определяющие формат и структуру ОГЭ/ЕГЭ. Элементы содержания экзамена и его структура. Принцип формирования содержания контрольно-измерительных материалов. ОГЭ/ЕГЭ как батарея тестовых заданий. Типология тестовых заданий. Уровни сложности заданий.

Тема 3. Общие стратегии подготовки к ОГЭ/ЕГЭ

Сравнение традиционных экзаменов и ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку: объекты контроля, система оценивания, процедура проведения. Традиционная оценка и результаты ОГЭ/ЕГЭ. Самооценка учащихся и ожидаемый результат. Основные направления подготовки к государственной итоговой аттестации в формате ОГЭ/ЕГЭ.

Тема 4. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Аудирование»

Система проверяемых умений и типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ. Элементы, составляющие умения в трёх видах аудирования. Аудирование и его роль в практическом овладении иностранным языком. Основные механизмы аудирования и способы их формирования и развития. Типология трудностей, встречающихся при обучении аудированию. Система упражнений на формирование различных механизмов аудирования.

Тема 5. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение»

Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение» и система проверяемых в нем умений. Виды чтения. Этапы обучения чтению. Соотношение чтения вслух и про себя на различных этапах обучения. Виды чтения и система упражнений по их формированию. Текст, требования к тексту, система работы с ним.

Тема 6. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Лексика и грамматика»

Система проверяемых знаний, навыков и умений. Типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ. Способы ознакомления с лексическими и их выбор с учетом потенциальных сложностей. Система лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова. Лексические игры на уроке ИЯ, их роль и значение. Контроль уровня сформированности лексических навыков. Содержание, способы методы формирования грамматических навыков. Задачи использования грамматических игр на уроке ИЯ. Формы контроля уровня сформированности грамматических навыков.

Тема 7. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Письмо»

Термин «Письмо» в отечественной методике, техника письма и письменная речь. Обучение письму, овладение техникой письма (графикой, орфографией и пунктуацией). Обучение письму (письменной речи) как самостоятельному виду речевой деятельности. Конечная цель обучения письменной речи. Типы письменных текстов, используемых в реальных жизненных ситуациях: открытки, частные и деловые письма, объявления, электронные послания, тезисы, рецензии, статьи, отчеты, контракты, рецепты, дневниковые записи, памятки, стихи, рассказы и т.д. Современные требования к уровню обученности выпускников российских школ.

Тема 8. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Говорение»

Виды речевых умений, являющиеся объектами контроля в ОГЭ/ЕГЭ. Монолог и диалог, их разновидности и характеристики. Пути обучения диалогической речи. Упражнения в развитии диалогической речи. Пути и способы обучения монологической речи. Упражнения в развитии монологической речи.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Номер практ. занятия	Тема практического занятия	Вопросы, выносимые на обсуждение	Трудоемкость
			Часов
1	Иностранный язык как объект овладения и обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Факторы, влияющие на специфику процессов овладения иностранным языком/ изучения ИЯ/ обучения ИЯ. 2. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие: лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция, дискурсивная компетенция, социальная компетенция. 	2
2	Требования к подготовке учащихся	Общеввропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.	2

3	Основополагающие документы ГИА по ИЯ	<p>1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по иностранным языкам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05 марта 2004 г. № 1089</p> <p>2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)</p>	2
4-5	Формат и структура ГИА по иностранному языку	<p>1. Элементы содержания экзамена и его структура.</p> <p>2. Принцип формирования содержания контрольно-измерительных материалов.</p> <p>3. ГИА как батарея тестовых заданий.</p> <p>4. Типология тестовых заданий.</p> <p>5. Уровни сложности заданий.</p>	4
6	Документы, определяющие структуру и содержание контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена и	<p>1. кодификаторы элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся по ИЯ;</p> <p>2. спецификации контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена / единого государственного экзамена по ИЯ;</p> <p>3. демонстрационные варианты контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена / единого государственного экзамена по ИЯ</p>	2
7	Общие стратегии подготовки к ГИА по ИЯ	<p>1. Сравнение традиционных экзаменов и ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку: объекты контроля, система оценивания, процедура проведения.</p> <p>2. Традиционная оценка и результаты ОГЭ/ЕГЭ.</p>	2
8-10	Раздел ГИА «Аудирование»	<p>1. Аудирование и его роль в практическом овладении иностранным языком.</p> <p>2. Система проверяемых умений и типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ.</p> <p>3. Элементы, составляющие умения в трёх видах аудирования.</p> <p>4. Содержательный план раздела.</p> <p>5. Решение заданий раздела «аудирование» КИМ ОГЭ/ЕГЭ.</p> <p>6. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.</p>	6
11-13	Раздел ГИА	1. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение» и система проверяемых в нем умений.	6

	«Чтение»	<p>2. Виды чтения.</p> <p>3. Компоненты, составляющие комплексное коммуникативное умение чтения.</p> <p>4. Объекты контроля в заданиях ОГЭ/ЕГЭ по чтению.</p> <p>5. Решение заданий раздела «чтение» КИМ ОГЭ/ЕГЭ.</p> <p>6. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.</p>	
14-16	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Лексика и грамматика»	<p>1. Система проверяемых знаний, навыков и умений.</p> <p>2. Типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ.</p> <p>3. Способы ознакомления с лексическими единицами и их выбор с учетом потенциальных сложностей.</p> <p>4. Система лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова.</p> <p>5. Содержание, способы методы формирования грамматических навыков.</p> <p>6. Формы контроля уровня сформированности грамматических навыков.</p> <p>7. Решение заданий раздела «лексика/грамматика» КИМ ОГЭ/ЕГЭ.</p> <p>8. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.</p>	6
17-19	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Письмо»	<p>1. Типы письменных текстов, используемых в реальных жизненных ситуациях:</p> <p>2. Современные требования к уровню обученности выпускников российской школы создавать письменные тексты.</p> <p>3. Критерии оценивания письменных ответов.</p> <p>4. Решение заданий раздела «письмо» КИМ ОГЭ/ЕГЭ.</p> <p>8. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.</p>	6
20-22	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Говорение»	<p>1. Монолог и диалог, их разновидности и характеристики.</p> <p>2. Пути обучения диалогической речи.</p> <p>3. Упражнения в развитии диалогической речи.</p> <p>4. Пути и способы обучения монологической речи.</p> <p>5. Упражнения в развитии монологической речи.</p> <p>6. Формирование речепроизводительных навыков школьников.</p> <p>7. Решение заданий раздела «лексика/грамматика» КИМ ОГЭ/ЕГЭ.</p> <p>8. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.</p>	6

Образцы средств для проведения текущего контроля

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ/ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Нормативные документы, регламентирующие проведение ОГЭ/ЕГЭ.
2. Категории участников государственной итоговой аттестации.
3. Процедура проведения ОГЭ/ЕГЭ.
4. Особенности подготовки аудиторий и дополнительного оборудования для проведения ОГЭ/ЕГЭ по иностранному языку.
5. Формирование КИМ для проведения ОГЭ/ЕГЭ.
6. Структура и содержание КИМ по английскому языку.
7. Аспектная подготовка к сдаче ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку.
8. Общеευропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.

ЭССЕ

Проанализировать Спецификацию контрольных измерительных материалов для проведения в 2013 году основного государственного экзамена по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ и Спецификацию контрольных измерительных материалов для проведения в 2020 году основного государственного экзамена по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ по следующим пунктам:

1. Структура.
2. Рубрики.
3. Проверяемые элементы.
4. Изменения.

Оформить анализ в форме эссе.

ON-LINE ТЕСТИРОВАНИЕ

Выполнить 6 заданий раздела «Аудирование» on-line, режим доступа:

http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=0e8690739641e311a39a001fc68344c9&roj_guid=4B53A6CB75B0B5E1427E596EB4931A2A

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами А–G, подберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами 1–8. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. The scientific explanation | 5. Places without rainbows |
| 2. The real shape | 6. A personal vision |
| 3. A lucky sign | 7. A bridge between worlds |
| 4. Some tips | 8. Impossible to catch |

A. Two people never see the same rainbow. Each person sees a different one. It happens because the raindrops are constantly moving so the rainbow is always changing too. Each time you see a rainbow it is unique and it will never be the same! In addition, everyone sees colours differently according to the light and how their eyes interpret it.

B. A rainbow is an optical phenomenon that is seen in the atmosphere. It appears in the sky when the sun's light is reflected by the raindrops. A rainbow always appears during or immediately after showers when the sun is shining and the air contains raindrops. As a result, a spectrum of colours is seen in the sky. It takes the shape of a multicoloured arc.

C. Many cultures see the rainbow as a road, a connection between earth and heaven (the place where God lives). Legends say that it goes below the earth at the horizon and then comes back up again. In this way it makes a permanent link between what is above and below, between life and death. In some myths the rainbow is compared to a staircase connecting earth to heaven.

D. We all believe that the rainbow is arch-shaped. The funny thing is that it's actually a circle. The reason we don't see the other half of the rainbow is because we cannot see below the horizon. However, the higher we are above the ground, the more of the rainbow's circle we can see. That is why, from an airplane in flight, a rainbow will appear as a complete circle with the shadow of the airplane in the centre.

E. In many cultures there is a belief that seeing a rainbow is good. Legends say that if you dig at the end of a rainbow, you'll find a pot of gold. Rainbows are also seen after a storm, showing that the weather is getting better, and there is hope after the storm. This is why they are associated with rescue and good fortune. If people happen to get married on such a day, it is said that they will enjoy a very happy life together.

F. You can never reach the end of a rainbow. A rainbow is all light and water. It is always in front of you while your back is to the sun. As you move, the rainbow that your eye sees moves as well and it will always 'move away' at the same speed that you are moving. No matter how hard you try, a rainbow will always be as far away from you as it was before you started to move towards it.

G. To see a rainbow you have to remember some points. First, you should be standing with the sun behind you. Secondly, the rain should be in front of you. The most impressive rainbows appear when half of the sky is still dark with clouds and the other half is clear. The best time to see a rainbow is on a warm day in the early morning after sunrise or late afternoon before sunset. Rainbows are often seen near waterfalls and fountains.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст А В С D E F G

Заголовок

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

Harry Potter course for university students

Students of Durham University are being given the chance to sign up to what is thought to be the UK's first course focusing on the world of Harry Potter. Although every English-speaking person in the world knows about Harry Potter books and films, few have thought of using them as a guide to ... modern life.

The Durham University module uses the works of JK Rowling **A** _____ modern society. "Harry Potter and the Age of Illusion" will be available for study next year. So far about 80 undergraduates have signed **B** _____ a BA degree in Education Studies. Future educationalists will analyse JK Rowling's fanfiction from various points of view.

A university spokesman said: "This module places the Harry Potter novels in a wider social and cultural context." He added that a number of themes would be explored, **C** _____ the classroom, bullying, friendship and solidarity and the ideals of and good citizenship.

The module was created by the head of the Department of Education at Durham University. He said the idea for the new module had appeared in response **D** _____ body: "It seeks to place the series in its wider social and cultural context and will explore some fundamental issues **E** _____. You just need to read the academic writing which started **F** _____ that Harry Potter is worthy of serious study."

1. up for the optional module, part of
2. such as the moral universe of the school
3. to examine prejudice, citizenship and bullying in
4. including the world of rituals, prejudice and intolerance in
5. to emerge four or five years ago to see

6. such as the response of the writer
7. to growing demand from the student

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1 – 8. Эти номера соответствуют заданиям 1 – 8, в которых представлены возможные варианты ответов (А, Б, В, Г). Установите соответствие номера пропуска варианту ответа.

The First Day at School

Do you remember your first day at school? It was probably **1**_____ confusing. Now, to **2**_____ this confusion, many primary schools in England have a special teacher who welcomes new pupils. She is **3**_____ a reception class teacher. The children are **4**_____ with the idea of school and if they have been good, they can't understand why they have to go to school. They imagine that school is optional. When the child goes to school on his first day and watches his mother leaving he thinks that she is deserting him. The teacher must **5**_____ him that at the end of the day his mother will be back and take him home. The children are not the only people that are disturbed by going to school. The teacher sometimes has as much difficulty in **6**_____ with the mothers. They hang around and dislike leaving the child without their protection.

The best way to **7**_____ with the situation is to get the child used to the idea of school. Before the beginning of term, the mother should take her child to see the teacher and to look **8**_____ the school. The first day should be something to emphasize the regularity of school.

1. А) enough; Б) rarely; В) rather; Г) equally
2. А) escape; Б) defeat; В) beat; Г) avoid
3. А) named; Б) called; В) said; Г) told
4. А) afraid; Б) threatened; В) endangered; Г) risked
5. А) convince; Б) prove; В) explain; Г) announce
6. А) managing; Б) guiding; В) coping; Г) handling
7. А) face; Б) deal; В) touch; Г) consider
8. А) through; Б) about; В) after; Г) round

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

Some people think that to get a good education one should go abroad.
What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write 200 – 250 words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

КВАЗИПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИГРА

Студентам предлагается выступить в роли экзаменуемых и экспертов, проверяющих результаты раздела «Говорение» по критериям.

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

As soon as spring brings a new growth of bushes and berries, bears start feeding. They eat and eat. All through the spring and summer their feeding goes on. The bears build themselves up. They store food and fats that they will need in the fall when they start their long sleep.

As days grow shorter, and the temperature begins to fall, bears hunt for a sleeping place. It may be a shallow cave, or a deep crack between rocks. Some bears end up sleeping in hollow logs. Logs seem to be bears' favourite places. Bears seem to choose small spaces. They can keep warmer in a cave that's just large enough to hold them than in a larger cave. They often line their sleeping place with leaves and dried grass.

All through their winter naps, bears will not eat. Often they will sleep for 7 months, moving only now and then.

Task 2. Study the advertisement.

You are going to study abroad for three months and want to find a swimming pool you could attend. You'd like to get more information about this swimming pool. In 1.5 minutes you are to ask five questions to find out the following:

- 1) location of the swimming pool
- 2) opening hours
- 3) sauna availability
- 4) price for 3 months
- 5) discounts for students

You have 20 seconds to ask each question.



Task 3. Imagine that you are showing your photo album to your friend. Choose one photo to present to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes. You have to talk continuously. In your talk remember to speak about:

- when you took the photo
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you took the photo
- why you decided to show the picture to your friend

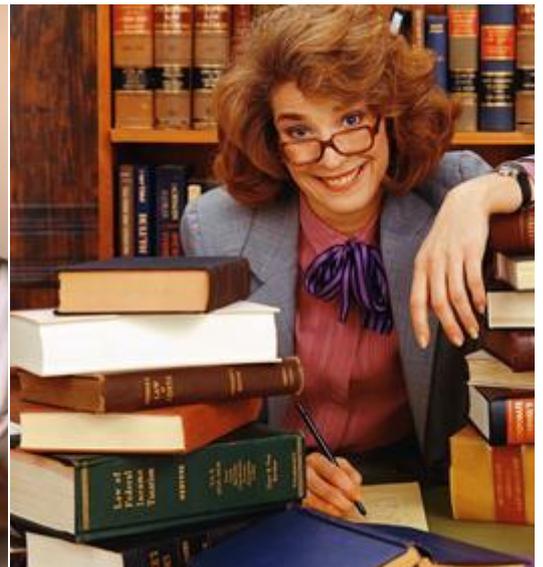
Photo 1.



Photo 2.



Photo 3.



Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which kind of life you'd prefer for wild animals
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes. You have to talk continuously.

1.



2.



Критерии оценивания заданий раздела «говорение»:
http://www.old.fipi.ru/sites/default/files/document/2020/mr/angliyskiy_yazyk_ege.pdf

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся
 Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Иностранный язык как объект овладения и обучения	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии
2.	Общие стратегии подготовки к ГИА по ИЯ	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Подготовка и представление доклада с презентацией
3.	Формат и структура ГИА по английскому языку	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Эссе
4.	Раздел ГИА «Аудирование»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. On-line тестирование

№ темы	Темы	Виды СРС, включая требования к подготовке к занятиям
5.	Раздел ГИА «Чтение»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Тестирование
6.	Раздел ГИА «Лексика и грамматика»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Тестирование
7.	Раздел ГИА «Письмо»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Выполнение и разбор письменных заданий раздела
8.	Раздел ГИА «Говорение»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Подготовка к квазипрофессиональной игре

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.
2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.
3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

ЭССЕ - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Структура эссе

1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).
2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику.

В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.

3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и коротко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.

Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:

- Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%;

- Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%;
- Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Коммуникативная компетенция, ее структура.
2. Особенности процедуры проведения единого экзамена.
3. Основные аспекты подготовки к выполнению заданий в разделе ОГЭ/ЕГЭ «Аудирование».
4. Содержательный план экзамена по ИЯ.
5. Умения, входящие в состав комплексного коммуникативного умения аудирования.
6. Формат раздела ОГЭ/ЕГЭ «Аудирование».
7. Специфика переноса ответов в бланки ответов.
8. Документы, регулирующие структуру и процедуру проведения Государственной итоговой аттестации обучающихся в формате ОГЭ/ЕГЭ.
9. Диагностика иноязычных коммуникативных умений на экзамене.
10. Процедура проведения ОГЭ/ЕГЭ.
11. Затруднения, испытываемые обучающимися во время сдачи экзамена в формате ОГЭ/ЕГЭ, пути их разрешения.
12. Отличие ГИА в формате ОГЭ/ЕГЭ от традиционного экзамена по содержанию.
13. Отличие системы оценивания на ОГЭ/ЕГЭ от оценки на традиционном экзамене.
14. Аспектная подготовка к сдаче ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку.
15. Общеввропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.
16. Особенности подготовки аудиторий и дополнительного оборудования для проведения ОГЭ/ЕГЭ по иностранному языку.
17. Структура и содержание КИМ по английскому языку.
18. Уровни сложности заданий в экзамене.
19. Формирование КИМ для проведения ОГЭ/ЕГЭ.
20. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение» и система проверяемых в нем умений.
21. Система проверяемых знаний, навыков и умений разделе «Лексика и грамматика».
22. Современные требования к уровню обученности письменной речи на иностранном языке выпускников российских школ.
23. Раздел «Говорение», структура и виды речевой деятельности, подлежащих контролю.

24. Обучение монологической и диалогической речи. Сложности и способы их преодоления

25. Формирование речепроизводительных навыков школьников и их оценка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки обучающихся; ПК.1.2.	Ответ на практическом занятии Доклад-презентация Эссе Тестирование Письменное задание Квазипрофессиональная игра	Студент: - знает содержание современных образовательные программы по курсу иностранных языков в школе, требования образовательных стандартов по ИЯ в школе. - умеет применять современные методики и технологии диагностики оценивания качества обучения ИЯ, владеет навыками диагностики качества образовательного процесса, что демонстрирует в

		<p>Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ПК-1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.</p>		<p>выполнении заданий ОГЭ, ЕГЭ и анализе типичных ошибок.</p>
--	--	--	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. A GUIDE TO EFFECTIVE COMMUNICATION IN ENGLISH: Учебное пособие / Вертоградова Л.А., Манжелевская Е.В., Милькевич Е.С. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2016. - 160 с.: ISBN 978-5-9275-2004-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/990026> (дата обращения: 13.10.2020).
2. Косоногова, О. В. BUILD UP YOUR ENGLISH: FromWordtoSentence: Учебное пособие / Косоногова О.В., Малащенко М.В., Чернухина Т.Б. - Ростов-на-Дону :Южный федеральный университет, 2016. - 116 с.: ISBN 978-5-9275-2032-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991891> (дата обращения: 13.10.2020).

7.2. Дополнительная литература:

1. Андриенко, А. А. EnglishTenses: Учебное пособие / Андриенко А.А., Медведева А.А. - Ростов-на-Дону:Южный федеральный университет, 2016. - 132 с.: ISBN 978-5-9275-2130-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991946> (дата обращения: 13.10.2020).
2. Сафроненко, О. И. LearningtoLearninEnglish: учебник / Сафроненко О.И., Петросян К.С., Резникова С.Ю. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2009. - 272 с. ISBN 978-5-9275-0573-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556155> (дата обращения: 13.10.2020).
3. Торбан, И. Е. PocketEnglishGrammar (Карманная грамматика английского языка) : справочное пособие / И. Е. Торбан. — Москва : ИНФРА-М, 2019. - 97 с. - ISBN 978-5-16-011443-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010754> (дата обращения: 13.10.2020).
4. Краснощекова, Г. А. Masteryourskillsingrammar: Учебное пособие / Краснощекова Г.А., Нечаева Т.А., Пахомкина М.Е. - Таганрог:Южный федеральный университет, 2017. - 162 с.: ISBN 978-5-9275-2163-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/994838> (дата обращения: 13.10.2020).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL.

- ПО, находящееся в свободном доступе: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория оборудована необходимыми средствами. Занятия проводятся в аудитории, оснащенной интерактивной доской TRIUMPH BOARD RESISTIVE 78'' USB, проектором INFOCUS in 100 series и переносным оборудованием – ноутбуком ASUSX75V, INTEL CORE i3-3110M 2.4 GHz/4GB/ 500 GB/ NVIDIA GeForce 610M 1GB/W8.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ГИА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Сильченко Г.В. Технологии подготовки школьников к ГИА по русскому языку. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки:Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Цели учебной дисциплины: подготовить студентов к будущей работе со школьниками по подготовке кИГА по русскому языку.

Задачи:

- углубление знаний о системе языка,
- совершенствование учебно-языковых и коммуникативных умений,
- развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) обязательной части.

Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в курсах «Современный русский язык», «Теория и методика обучения русскому языку».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Знает: - методики обучения предмету русский язык. Умеет: - применять необходимые методы, приемы совершенствования речи в рамках русского языка и подготовки обучающихся к ГИА, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		10
Общий объем	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	62	62
Лекции	20	20
Практические занятия	40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы,	82	82

включая самостоятельную работу обучающегося		
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

Проект

Критерии оценивания:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Собеседование

Критерии оценивания:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

Анализ текста

Критерии оценивания:

- анализ с опорой на схему
- использование научной терминологии
- глубина анализа
- не нарушать тип анализа.

Контрольные задания

Критерии оценки:

- способность анализировать и обобщать информацию;
- способность синтезировать новую информацию;
- способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну

или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Структура ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	30	4	6		
2.	Нормы языка	46	6	20		
3.	Лингвостилистический и композиционный анализ текста	30	4	6		
4.	Текст как речевое произведение	34	6	8		
5.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	144	20	40		2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. Структура ЕГЭ по русскому языку

Отбор материала для заданий ОГЭ и ЕГЭ.

Работа с тестовыми заданиями прошлых лет.

Характер оценивания заданий.

2. Нормы языка

Основные правила орфографии: правописание приставок, гласных в корнях; не со всеми частями речи, О/Ё после шипящих; Н/НН во всех частях речи, Ы/И после ц и др.

Способы словообразования.

Состав слова в соответствии с частеречной характеристикой слова.

Словосочетание: виды подчинительной связи в словосочетании.

Простое осложненное предложение и знаки препинания в нем: предложения с однородными членами; с обращениями, с вводными словами; с обособленными членами, уточняющими словами.

Типы сложных предложений и их пунктуационное оформление.

3. Лингвостилистический и композиционный анализ текста

Анализ текста с позиций логического и структурного аспектов (тема, основная мысль, тип речи и структура текста, средства связи предложений в тексте).

Анализ текста с позиций языкового оформления в зависимости типа речи текста и стиля текста (лексика, тропы, риторические фигуры и их речевая значимость в контексте).

4. Текст как речевое произведение

Методика обучения написанию сжатого изложения.

Подготовка учащихся к написанию сочинения на лингвистическую тему.

Вид аудиторной работы: практические занятия

№ п/п	Тема занятия	Вопросы, выносимые на занятие	Часов
1-3	ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	1. Анализ материалов (пособий, интернет-ресурсов) с тренировочными вариантами ЕГЭ. 2. Характер отбора материала для заданий ЕГЭ. 3. Работа с тестовыми заданиями прошлых лет. 4. Принципы оценивания заданий.	6
4-5	Правописание гласных и согласных в корнях и приставках. Правописание приставок.	1. Правописание безударных гласных в корне, проверяемых ударением. 2. Правописание безударных гласных корня, не проверяемых ударением. 3. Правописание корней с чередующимися гласными. 4. Правописание всех приставок.	4
6-7	Разграничение <i>не</i> и <i>ни</i> . Не со всеми частями речи.	1. Смыслоразличительная функция слитного и раздельного написания не. 2. Слитное написание не со всеми частями речи. 3. Только раздельное написание не с разными частями речи. 4. И слитное и раздельное написание не (с существительными, прилагательными качественными, наречиями на –о, –е, с полными причастиями).	4
8-9	О/Ё после шипящих. Ы/И после Ц.	1. Написание О/Ё после шипящих во всех частях слова всех частей речи. 2. Написание Ы/и после Ц.	4
10-11	Методика формирования пунктуационных умений.	1. Назначение и принципы русской пунктуации (смысловая, интонационная, грамматическая), их связь с методикой обучения пунктуации. 2. Типы знаков препинания. 3. Функции знаков препинания: структурная, смысловая, экспрессивная. 4. Трудные вопросы пунктуации. 5. Пунктуационный анализ предложения и текста, методика его проведения.	4
12-13	Знаки препинания в простом осложненном предложении.	1. Однородные, неоднородные определения. 2. Обособление согласованных определений. 3. Обособление обстоятельств. 4. Предложения с обращением. 5. Вводные слова, их значения, употребление в речи, пунктуация в предложениях с вводными словами.	4

14-16	Анализ текста-образца	1.Формулировка темы, основной мысли, проблемы, комментирование. 2. Тип речи, стиль текста, соответствие языковых единиц. 3.План текста (в соответствии со структурой типа речи), микротемы, опорные слова.	6
17-18	Методика обучению сжатого изложения.	1.Продуктивные коммуникативные умения учащихся: - структурированное восприятие текста; - умение выделять микротемы; - умение выделять главное, отсекал второстепенное; - умения отбирать лексические и грамматические средства для передачи краткой информации. 2. Приемы компрессии текста. 3. Ошибки учащихся. 4. <u>Практикум</u> : работа с текстом и написание сжатого изложения.	4
19-20	Сочинение на лингвистическую тему.	1. Работа над содержанием (отбором материала) по лингвистической тематике. 2. Работа над содержанием микротем, раскрывающих тему. 3. Членение текста на абзацы. 4. Соразмерность частей композиции текста. 5. Написание текста. 6. Анализ текста (композиционная стройность, фактическая точность, смысловая цельность, речевая точность и последовательность изложения, практическая грамотность).	4

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Технологии подготовки школьников к ГИА по русскому языку».

Примеры заданий Контрольная работа

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст

Эти трое были живые, смешливые, острые на язык. Разговор шёл о новых книгах. Было приятно слышать, как эти ребята, молодые строители, показывали свой вкус, самостоятельность суждений. Они знали стихи Булата Окуджавы, уже прочитали новый роман Габриэля Гарсии Маркеса. Они были в курсе последних фильмов и премьер, которых я ещё не видел, и книжных новинок, о которых я ещё понятия не имел. Они сидели передо мной в своих замызганных спецовках, но видны были их модные стрижки, слова они употребляли на уровне наивысшего образования, разговаривать с ними было трудно и интересно.

Когда они ушли, я обернулся к прорабу и похвалил его ребят. «Понравились... а Ермаков, значит, не произвёл?» — сказал он как-то неприятно-насмешливо.

Ермаков был плотник, с которым я разговаривал до этого, и Ермаков действительно «не произвел». Ничего он не читал, не видел, ни к чему не стремился. Был он, очевидно, из тех забойщиков «козла», что часами стучат во дворах или режутся в карты.

Так-то оно так, и прораб согласно качал головой. Однако, к вашему сведению, Ермаков — золотой человек, один из самых честных и добросовестных работников. Тот, на кого можно положиться в любой ситуации, сердечный, отзывчивый человек, работу которого, кстати, можно никогда не проверять. Не то что эти молодцы, тят-ляп, кое-как, лишь бы скорее. Прораб говорил об этих троих с подчёркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью. Позднее я имел возможность проверить его слова. Он был прав, удручающе прав...

Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. С утра до вечера его залы полны горожан и приезжих издалека. Какая-то часть из приходящих сюда действительно что-то получит для себя, как-то взволнуется произведениями великих

мастеров, но сколько зайдёт сюда, чтобы отметить, чтобы сказать, что был в Эрмитаже, для престижа, сколько из них скользят равнодушно-спокойным взглядом, запоминая, чтобы знать! Ермаков, тот вообще не был в Эрмитаже, и в Павловске не был, и в Пушкине. Был в Петергофе, фонтаны смотрел. Огромная культурно-художественная жизнь такого города, как Петербург, проходит мимо него. Но, может быть, этот откровенный неинтерес более честен, чем формальное приобщение к культуре.

(По Д. Гранину)

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Структура ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.

2.	Нормы языка	Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.
3.	Лингвостилистический и композиционный анализ текста	Анализ текста Текст анализируется с опорой на схему. Необходимо использовать научную терминологию, не отходить от типа анализа.
4.	Текст как речевое произведение	Контрольная работа Написание изложения по тексту предполагает работу по плану с определением следующих позиций: 1.Формулировка темы, основной мысли, проблемы, комментирование. 2. Тип речи, стиль текста, соответствие языковых единиц. 3.Микротемы, опорные слова.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет.

Процедура зачета

На зачете студент выполняет и анализирует с точки зрения научности, целесообразности, продуктивности одну часть из ЕГЭ или ОГЭ, которая была подготовлена в процессе проведения практических занятий.

Критерии оценивания

-оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Проект Собеседование Анализ текста	Умеет применять необходимые методы, приемы совершенствования речи в рамках русского языка и подготовки обучающихся к ГИА, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Колчинская, Е. В. Обучение русскому языку сегодня : Пособие для преподавателей русско-го языка / Е.В. Колчинская. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. - 184 с. - ISBN 978-5-00091-009-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1015161> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Зиновьева, Е. В. Проективные методы в работе с детьми и подростками : рабочая тетрадь к учебнику / Е. В. Зиновьева, С. Н. Костромина. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 94 с. - ISBN 978-5-288-05941-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080918> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста : учебное пособие / Г. Н. Тараносова ; под ред. Н. М. Шанского. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 237 с. - ISBN 978-5-16-015113-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017980> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 9 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

23.06.2021

ФИЛОСОФИЯ

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки:
Биология; география
Математика; физика
Начальное; дошкольное образование
Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности
форма(ы) обучения
очная

Синегубов С.Н.Философия. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности, Русский язык; иностранный язык (английский язык), Начальное; дошкольное образование, Математика; физика, Биология; география, очной формы обучения. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Философия[электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

1. Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины - осмысление современности, стимулирование студента к осознанному и ответственному соучастию в общем диалоге по поводу творчества социальной культуры и цивилизации; углубление процесса самопознания, раскрывающего архитектуру души, мысли и действия; формирование целостного восприятия истории, социума, внеисторичности и внесоциальности; формирование культуры научного мышления; формирование межнациональной, межкультурной и конфессиональной толерантности.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение важнейших понятий, принципов философии и философской аргументации;
- анализ исторических форм философии и раскрытие общих механизмов ее развития;
- выявление наиболее значимых социокультурных феноменов, закономерностей и их осмысление;
- формирование понимания насущных проблем, стоящих перед индивидом, обществом и государством;
- способствование образованию целостного системного представления о мире и месте человека в нем
- обнаружение на уровне понятийного мышления связи вечных проблем человека, его культуры и истории с личными смыслами, с профессиональными задачами и проблемами;
- развитие способности самостоятельного мышления, способного решать общественные, индивидуальные и профессиональные проблемы на основе философской традиции и с ориентацией на личностный смысл;
- развитие понимания многообразия культурных, национальных и конфессиональных традиций в мире;
- формирование толерантной позиции в отношении многообразного духовного опыта человечества.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) Обязательная часть. Учебная дисциплина «Философия» является дисциплиной, органично связанной со всеми другими гуманитарными дисциплинами. Она опирается на знания студентами основных этапов отечественной и мировой истории. Подготавливает студентов к освоению других дисциплин гуманитарного и профессионального цикла.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/ функциональные)
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники	Знает в совершенстве теоретические основы философии, ведущие философские концепции; методологию анализа философских знаний и как их использовать при обсуждении с учащимися, в рамках

	информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.	учебного и внеучебного времени, мировоззренческих проблем, а также вопросов. Умеет творчески применять знания по философии, анализировать пути решения мировоззренческих, нравственных и личностных проблем, определять степень доказательности различных точек зрения и представлять собственное видение возможного решения выявленных проблем, используя философские знания.
УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	Знает в подробностях основные положения философии, как использовать их при генерировании идей при работе в педагогической команде и органично включать в общую презентацию, отражающую результаты командной работы. Умеет применить полученные систематизированные теоретические и практические знания по философии в педагогической командной работе; осуществлять выбор стратегий и тактик взаимодействия с разными социальными категориями людей, учитывая их возрастные, этнические и религиозные особенности, основываясь в том числе на философских знаниях.
УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.	Знает в подробностях все положения философии для того, чтобы грамотно, убедительно и аргументированно выстраивать диалогическое и письменное межличностное и межкультурное общение, в том числе и на иностранном языке; как, опираясь на опыт анализа знаний философского характера, находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке для решения стандартных коммуникативных задач и как выбирать коммуникативные стратегии и тактики, чтобы успешно вести деловые переговоры.
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому	Знает, как на основе философских знаний вычленять из них те данные, которые необходимы для уважительного взаимодействия с учащимися, представляющими разные социальные и культурно-национальные слои общества.

	наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Умеет на основе философских знаний осуществлять уважительное взаимодействие с учащимися, представляющими разные социальные и культурно-национальную слою общества.
--	---	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		1 семестр
Общая трудоемкость зач. ед. час	5	5
	180	180
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	54	54
Лекции	24	24
Практические занятия	30	30
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	124	124
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)		экзамен

3. Система оценивания

3.1. Система оценивания текущей и промежуточной аттестации знаний студентов по дисциплине является балльно-рейтинговой. Она предусматривает следующую градацию:

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его в виде письменного ответа на экзаменационные вопросы, а также компетентностно-ориентированного задания по одному из вопросов к экзаменам. За его выполнение студент может получить от 0 до 30 баллов, а за письменное задание – от 0 до 10

баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Философия, ее предмет и функции.	8	1	1		
2.	Философия Древнего Востока.	8	1	1		
3	Античная философия.	10	1	1		
4	Средневековая философия.	10	1	1		
5	Философия Возрождения.	12	1	1		
6	Философия Нового времени.	12	1	1		
7	Немецкая классическая философия.	8	1	1		
8	Русская философия.	9	1	1		
9	Европейская философия XIX в.	10	1	1		
10	Европейская философия XX в.	10	1	1		
11	Основы онтологии.	10	1	2		
12	Основы гносеологии.	10	1	2		
13	Философия науки.	8	2	2		
14	Философская антропология.	9	2	2		
15	Этика как раздел философского	10	2	2		

	знания.					
16	Эстетика как раздел философского знания.	10	2	2		
17	Социальная философия	12	2	4		
18	Философия культуры.	12	2	4		
20	Экзамен	2				2
	Итого (часов)	180	24	30		2

4.2 Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Философия, ее предмет и функции

Мировоззрение и его виды. Обыденное и систематизированное мировоззрение, их специфика. Виды систематизированного мировоззрения. Особенности мифологического мировоззрения и причины его разложения. Становление научного, религиозного и философского мировоззрений: их специфика и единство.

Единая картина мира и место в ней религиозного, научного, мифологического и философского. Миф и философия как альтернативные основания целостного мировоззрения.

Место философии в процессе развития науки. Функции философии в обществе. Экзистенциальное назначение философии. Философия и искусство: практика их взаимодействия и взаимовлияния.

Структура философского знания. Основные разделы философии и их взаимосвязь.

Тема 2. Философия Древнего Востока

Социокультурный контекст формирования философии Древнего Китая. Базовые категории китайского менталитета: Дао, инь и ян, дэ, жэнь. Представление о «правильном» мировом и общественном устройстве, о месте и роли человечества в космосе. Происхождение китайской философии в эпоху «Борющихся царств». Конфуцианство и даосизм: версии ответа на насущные проблемы китайского общественного сознания. Этническая специфика рождения индийской цивилизации: противостояние ариев и дравидов. Кастовое общество Древней Индии и его религиозная идеология: концепция кармы и колеса Сансары. Уровни космогонических представлений и противоречие между ними. Классические (санкхья, йога, вайшешика, ньяя, миманса, веданта) и неклассические школы (джайнизм, буддизм) индийской философии. Методы психосоматической регуляции в индийской философии.

Тема 3. Античная философия

Основные черты античной философии и ее периоды. Философия ранней классики: дискурс о первоначалах и развитии. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен), Гераклит, элейская школа (Парменид, Зенон), школа атомистов (Левкипп, Демокрит).

Философия зрелой классики: дискурс о человеке и рождение концептуальных философских парадигм античности. Сократ и софисты, Платон, Аристотель.

Философия эллинизма: дискурс о смысле жизни и предназначении человека. Скептицизм, эпикурейство, стоицизм. Неоплатонизм и гностицизм как закат античной философии.

Тема 4. Средневековая философия

Основные черты средневековой философии и ее периоды. Понимание природы человека и основного вопроса человеческого существования: взаимоотношения человека и Бога (грехопадение и спасение). Основные проблемы средневековой философии: природа зла, свобода воли, существование универсалий, природа тварного мира и его познание. Понимание власти, насилия и богатства в христианской традиции. Философия патристики. Формирование христианского канона. Концепции Аврелия Августина, Оригена, Боэция.

Философия схоластики. Особенности схоластического дискурса. Учения Фомы Аквинского и Пьера Абеляра. Концепция мира Франциска Ассизского и кризис средневековой философии.

Тема 5. Философия Возрождения

Особенности философии модерна и ее основные периоды. Основные характерные черты философии Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, натурализм, пантеизм. Изменение представлений о боге и его отношении к человеку. Концепция Н. Кузанского и ее роль в формировании стиля мышления Возрождения. Итальянские гуманисты (М. Фичино, Л. Бруни, Д. Пико делла Мирандола, Л. Валла), их понимание природы человека и его места в мире. Учение о политике Н. Макиавелли. Становление науки и научного метода (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Формирование классического европейского мировоззрения. Культ науки и рациональности. Два основных течения философии этого периода: рационализм и эмпиризм - их сходство и принципиальные различия. Спор о научном методе (Ф. Бэкон и Р. Декарт).

Тема 6. Философия Нового времени

Великие системы рационализма. Б. Спиноза: концепция субстанции, атрибутов и модусов; обоснование абсолютного рационализма и понимание свободы; учение об аффектах. Г. Лейбниц: монадология и учение о предустановленной гармонии.

Великие системы эмпиризма. Т. Гоббс: учение о государстве и обществе. Д. Локк: теория первичных и вторичных качеств; теория «чистой доски», концепция разделения властей.

Спор о путях познания и границах познания. Дж. Беркли и Д. Юм как ниспровергатели нововременной философской традиции, закат наивного рационализма.

Особенности и характерные черты философии Просвещения.

Социально-политическая тематика (Вольтер, Ш. Монтескье).

Просвещенческий утопизм и мечты о массовом распространении знания во имя исправления всех общественных недостатков (Д. Дидро, К. А. Гельвеций, Ж. Д'Аламбер, Э. де Кондильяк, Ж. Ламетри, П. Гольбах).

Концепция Ж.-Ж. Руссо и ее значение в развитии мировой философской мысли.

Тема 7. Немецкая классическая философия

Предпосылки возникновения немецкой классической философии. Докритический и критический периоды в философском творчестве И. Канта, «коперниканский переворот» в философии и рождение учения о границах познавательных возможностей человека. Этика Канта и ее место в мировой этической мысли. Учение о «способности суждения».

Наукоучение И. Фихте. Его подход к определению бытия и места философского знания в системе наук. «Феноменологическое» представление о человеке и «его» мире.

Учения Й. Шеллинга и Г. Гегеля. Абсолютный дух и абсолютная идея в качестве источника развития – сущность альтернативы. Философская эволюция Й. Шеллинга от натурфилософии к философии откровения. Диалектика Г. Гегеля и его учение о мире.

Тема 8. Русская философия

Проблема определения начала русской философии и специфика отечественной философской мысли. Слитность раннего философского дискурса с религиозной традицией. Основной вопрос русской философии – проблема судьбы России, ее места в мире и пути ее исторического развития. Славянофильство и западничество, их преломление в последующей отечественной философии. Поляризация общественной мысли в конце XIX – начале XX века. Народничество и православный консерватизм. Почвенничество. Философия В. Соловьева: учение о Софии. Религиозно-философский ренессанс и философия Серебряного века. Концепция Н. А. Бердяева о свободе и творчестве.

Тема 9. Европейская философия XIX века

Возникновение философского учения марксизма и его общественные и философские предпосылки. Предшественники марксизма: левые гегельянцы и Л. Фейербах, английские политэкономы (А. Смит и Д. Рикардо), французские социалисты-утописты (К. А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р. Оуэн). Социальная антропология К. Маркса и его учение о истории. Метод диалектического материализма. Формационная концепция общественного развития. Судьба капитализма и социалистическая революция. Основные черты современной философии и их связь

с историческим развитием европейского общества в конце XIX века. Отрицание гегелевской философской концепции и всего классического философского подхода в учениях Л. Фейербаха, К. Маркса, С. Кьеркегора и А. Шопенгауэра. Философия Ф. Ницше.

Позитивизм и эмпириокритицизм как проявления крайнего сциентизма и показатели глубочайшего кризиса классической философской традиции. Неокантианская попытка синтеза метафизики и науки. Прагматизм как «американская» философия.

Тема 10. Европейская философия XX века

Основные черты современной философии и их связь с историческим развитием европейского общества в конце в XX веке. Философия А. Бергсона. Аналитическая философия как главное выражение сциентизма в XX веке (Г. Фреге, Б. Рассел, Л. Витгенштейн, «Венский кружок»). Постпозитивизм (Т. Кун, И. Лакатос, Ст. Тулмин, П. Фейерабенд). Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм) и ее значение для современной философской антропологии. Феноменология (Э. Гуссерль, М. Шелер, М. Мерло-Понти), экзистенциализм (М. Хайдеггер, А. Камю, Ж. - П. Сартр, К. Ясперс), герменевтика (Г. - Г. Гадамер, П. Рикер), структурализм (Ф. де Соссюр, К. Леви-Стросс), синергетика (И. Пригожин, Г. Хакен) и место соответствующих методологий в современном философском познании. Постмодернизм как выражение крайней свободы философского дискурса (Ж. Бодрийяр, М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, П. Бурдьё), его генетическая связь с темой Абсурда А. Камю и «бытия как ничто» Ж. - П. Сартра. Формирование мировоззрения современной западной цивилизации: мультикультурализм, политкорректность, толерантность.

Тема 11. Основы онтологии

Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Основные концептуальные подходы к трактовке бытия: виды онтологий и вопрос о первичности.

Категория материи и ее становление. Материя как субстрат и субстанция. Пространство и время. Движение и развитие. Понятие об идеальном бытии и его становление. Феномен человеческого сознания. Психика и мышление. Проблема существования души и ее значение. Универсалии: их онтологический и гносеологический статус.

Тема 12. Основы гносеологии

Предмет теории познания. Понятие познания. Гносеологическая проблематика. Развитие представлений о познании в истории философии. Классическая концепция истины и теория отражения. Агностицизм и скептицизм. Познание как взаимоотношение субъекта и объекта. Причинная и деятельностная концепция познания. Источники познания и их сравнительная роль. Понятие о *cogito* Р. Декарта. Трансцендентальный субъект и его гносеологическое значение. Интенциональность сознания. Учение И. Канта об априорных формах чистого разума как основа современной теории познания. Относительность противопоставления субъекта и объекта познания. Факт и интерпретации. Герменевтика и феноменология о природе познания и границах познавательных возможностей. Вера и знание. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Действительность и восприятие действительности. Представление, понимание и объяснение. Проблема истины. Современные концепции истины: классическая, прагматическая и когерентная. Относительная и абсолютная истина.

Тема 13. Философия науки

Научное и вненаучное знание. Специфика научного знания и виды рациональности. Роль и место науки в обществе. Рост научного знания. Истина и заблуждение в развитии науки. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника. Критерии научности. Принципы верификации и фальсификации – их достоинства и недостатки. Значение практики как критерия истины и научности. Структура научного познания, его методы и формы. Уровни организации реальности и классификация наук. Инструментальные и предметные науки. Математика и логика. Естественные и гуманитарные науки: сходство и различие. Философские методы в науке. Диалектика. Общенаучные и частнонаучные методы. Научные картины мира и проблема их синтеза.

Тема 14. Философская антропология

Проблема человека: ее становление и понимание.

Человек как особый род сущего. Различные понимания природы человека. Открытость и незавершенность человека как эволюционирующего существа. Сущность человека. Концепции антропогенеза. Социальное, биологическое и духовное в человеке. Человек как микрокосм и часть макрокосма. Человек как экзистенциальное существо. Уникальность и неповторимость человеческого бытия. Человеческая субъективность: разум, воля и эмоции как компоненты субъективности. Конечность человеческого бытия: проблема смерти и бессмертия. Смысл человеческой жизни. Экзистенциальные характеристики человеческого бытия. Интуиция, свобода и творчество. Феномены веры, любви и страха. Стрдание как переживание несовершенства собственного бытия и бытия мира. Феномен пола: мужское и женское начала в человеке. Проблема телесности. Соотношение души и тела. Человеческое «Я»: проблема самопознания и самоидентификации в системе социума. «Я» и «Другой»: экзистенциальный диалог или экзистенциальный конфликт. Проблема идентичности: конформизм и неконформизм.

Тема 15. Этика как раздел философского знания

Понятие о должном и место должного в функционировании человеческого общества. Мораль и нравственность. Этика как наука о должном. Социальные основания морали. Проблема обоснования морали. Проблема происхождения нравственных ценностей. Концепции происхождения морали. Должное как выражение духовной природы человека. Нравственные ценности. Моральные идеалы, нормы и добродетели. Моральные императивы. Понятие о моральной личности. Свобода и мораль. Наслаждение, личное счастье и польза в этике. Понятие о справедливости и праве. Нравственное совершенство и милосердие как этические идеалы. Религиозные ценности и свобода совести.

Тема 16. Эстетика как раздел философского знания

Место эстетики в структуре философского знания. Понимание предмета эстетики в истории эстетической мысли. Современные подходы к определению феномена эстетического. Эстетическое и художественное. Основные подходы к объяснению сущности и генезиса эстетической деятельности в истории эстетической мысли. Субъект и объект эстетической деятельности. Эстетическая потребность: проблема возникновения, осознания и фиксации. Массовое сознание, массовое искусство и характер эстетических потребностей современного человека. Специфика эстетического чувства, формы и сферы его проявления. Социокультурные доминанты эстетического чувства. Значение национально-культурных доминант для развития эстетического восприятия. Основания эстетических оценок для динамики эстетического сознания. Критерии эстетического вкуса и их относительный характер. Проблема эстетического вкуса в современной эстетике. Специфика эстетических идеалов. Влияние социокультурных факторов на динамику эстетических идеалов. Относительный характер эстетического идеала и его связь с моральными, религиозными, социальными, политико-идеологическими идеалами. Категории эстетики и их аксиологический характер. Проблема систематизации эстетических категорий и возможные подходы к ее построению.

Тема 17. Социальная философия

Общественно-историческая жизнь людей: философская картина становления, развития, функционирования. Общество (социум) как совместная жизнедеятельность людей. Понятие субъекта социальной деятельности. Индивидуальный и коллективный субъект. Общественные отношения – устойчивые и динамичные межсубъектные связи, формы объединения и взаимодействия людей. Соотношение общественного бытия (реальных социальных процессов) и общественного сознания. Идеалистические и материалистические подходы к общественной жизни, их соотношение. Роль бессознательных импульсов человеческого поведения. Общество как сложная система «органического» типа. Структура общества: его экономическая, гражданская, политическая, духовная и др. функциональные подсистемы, их взаимодействие. Человек и исторический процесс: индивид и масса. Проблема закономерности исторического процесса и его движущих сил, их понимание в формационной и цивилизационной концепции общественного развития. Представление о смысле истории. Циклические и линейные модели истории и их взаимодействие. Проблема направленности исторического развития: прогресс и его критерии.

Современное состояние общества и его генезис. Современное представление о правах человека и легитимности как порождение европейской культуры. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Историческая судьба России.

Тема 18. Философия культуры

Понятие культуры. Культура и природа. Проблема происхождения культуры и ее связь с природой человека. Место в культуре этических, эстетических и религиозных ценностей.

Структура и функции культуры. Культура и искусство. Роль мифа в системе культуры.

Понятие общества. Сферы жизни человека в обществе. Структура общества. Социальные связи и общности в составе общества. Культура как характеристика общества. Понимание культуры в рамках теории «локальных культур». Уровни общности культур. Субкультуры. Взаимодействие между культурами. Культура и цивилизация. Культурные кризисы и кризисы цивилизаций. Современные тенденции развития мировых культур. Многообразие культурных, религиозных и национальных традиций мира. Особенности взаимоотношений между их представителями в поликультурном обществе. Проблема формирования толерантности в условиях глобализации. Национализм и религиозный фундаментализм в современном мире и пути их преодоления.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Философия, ее предмет и функции	<p>Эссе - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.</p> <p>Структура эссе:</p> <p>1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов.</p>

2.	Философия Древнего Востока	<p>Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).</p> <p>2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику. В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.</p> <p>3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и кратко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.</p> <p>Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%; - Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%; - Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.
3	Античная философия	<p>Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.</p> <p>Содержание и оформление разделов реферата: В оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.</p> <p>Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной</p>
4	Средневековая философия	

5	Философия Возрождения	<p>теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.</p> <p>Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невыясненность вопроса, многочисленные теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.</p> <p>Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.</p> <p>Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.</p> <p>Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.</p>
6	Философия Нового времени	<p>для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.</p> <p>Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.</p> <p>Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.</p> <p>Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.</p>
7	Немецкая классическая философия	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p>

8	Русская философия	<p>Структура презентации: Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда. Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик. Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы. Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
9	Европейская философия XIX века	
10	Европейская философия XX века	
11	Основы онтологии	<p>Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации. Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»): 1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач. 2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершенным. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы. 3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов. 4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников. 5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что, если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств</p>
12	Основы гносеологии	

		<p>выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.</p> <p>Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.</p>
13	Философия науки	<p>Коллоквиум – форма учебного занятия, дает возможность преподавателю проверки качества усвоения пройденного материала бакалаврами и выявление недостаточно изученных вопросов ими.</p> <p>Этапы проведения коллоквиума:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап: формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения; предоставление списка дополнительной литературы; постановка целей и задач занятия; разработка структуры занятия; консультация по ходу проведения занятия; 2. Начало занятия: подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению. Комплектация микрогрупп. Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах. 3. Подготовка бакалавров по поставленным вопросам. 4. Этап ответов на поставленные вопросы: порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы; бакалавры из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ; преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения); после обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались); после обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы; 5. Итог: преподаватель соотносит цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось достичь; заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждаемых вопросов.
14	Философская антропология	<p>Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p>
15	Этика как раздел философского знания	<p>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При ответе на теоретические вопросы занятия

16	Эстетика как раздел философского знания	<p>следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.</p> <p>2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.</p> <p>Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p>
17	Социальная философия	<p>Проект - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н.Бурсков, Д.А. Новиков).</p> <p>Этапы работы над проектом:</p> <p>1. Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта);</p> <p>2. Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий);</p> <p>Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).</p>
18	Философия культуры	<p>Тематическое «Портфолио» - материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы в рамках той или иной темы курса.</p> <p>Этапы работы:</p> <p>1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе;</p> <p>2. Выбрать рубрики и дать им названия;</p> <p>3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы;</p> <p>4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы;</p> <p>5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы;</p> <p>6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы;</p> <p>7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео);</p> <p>8. Составить план исследования;</p> <p>9. Провести исследование, обработать результаты;</p> <p>Проверить наличие ссылок на источники информации.</p>

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Темы 1, 2. Философия, ее предмет и функции. Философия Древнего Востока.

Вид работы: Эссе

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы эссе:

1. Мироззрение и его виды. Обыденное и систематизированное мировоззрение, их специфика.
2. Единая картина мира и место в ней религиозного, научного, мифологического и философского.
3. Миф и философия как альтернативные основания целостного мировоззрения.
4. Место философии в процессе развития науки.
5. Философия и искусство: практика их взаимодействия и взаимовлияния.
6. Категории китайского менталитета: Дао, инь и ян, дэ, жэнь. Представление о «правильном» мировом и общественном устройстве, о месте и роли человечества в космосе.
7. Происхождение китайской философии в эпоху «Борющихся царств».
8. Конфуцианство и даосизм: версии ответа на насущные проблемы китайского общественного сознания.
9. Кастовое общество Древней Индии и его религиозная идеология: концепция кармы и колеса Сансары.
10. Уровни космогонических представлений и противоречие между ними. Классические (санкхья, йога, вайшешика, ньяя, миманса, веданта) и неклассические школы (джайнизм, буддизм) индийской философии.
11. Методы психосоматической регуляции в индийской философии.

Темы 3-6. Античная философия. Средневековая философия. Философия Возрождения. Философия Нового времени.

Вид работы: Реферат

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы рефератов:

1. Основные черты античной философии и ее периоды.
2. Философия ранней классики: дискурс о первоначалах и развитии. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен), Гераклит, элейская школа (Парменид, Зенон), школа атомистов (Левкипп, Демокрит).
3. Философия зрелой классики: дискурс о человеке и рождение концептуальных философских парадигм античности. Сократ и софисты, Платон, Аристотель.
4. Философия эллинизма: дискурс о смысле жизни и предназначении человека. Скептицизм, эпикурейство, стоицизм. Неоплатонизм и гностицизм как закат античной философии.
5. Основные черты средневековой философии и ее периоды. Понимание природы человека и основного вопроса человеческого существования: взаимоотношения человека и Бога (грехопадение и спасение).
6. Основные проблемы средневековой философии: природа зла, свобода воли, существование универсалий, природа тварного мира и его познание. Понимание власти, насилия и богатства в христианской традиции.
7. Философия патристики. Формирование христианского канона. Концепции Аврелия Августина, Оригена, Боэция.
8. Философия схоластики. Особенности схоластического дискурса. Учения Фомы Аквинского и Пьера Абеляра. Концепция мира Франциска Ассизского и кризис средневековой философии.
9. Основные характерные черты философии Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, натурализм, пантеизм. Изменение представлений о Боге и его отношении к человеку.
10. Концепция Н. Кузанского и ее роль в формировании стиля мышления Возрождения.
11. Итальянские гуманисты (М. Фичино, Л. Бруни, Д. Пико делла Мирандола, Л. Валла), их понимание природы человека и его места в мире.
12. Учение о политике Н. Макиавелли.
13. Становление науки и научного метода (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей).
14. Формирование классического европейского мировоззрения. Культ науки и рациональности. Спор о научном методе (Ф. Бэкон и Р. Декарт).
15. Великие системы рационализма. Б. Спиноза: концепция субстанции, атрибутов и модусов; обоснование абсолютного рационализма и понимание свободы; учение об аффектах.
16. Г. Лейбниц: монадология и учение о предустановленной гармонии.
17. Великие системы эмпиризма.
18. Т. Гоббс: учение о государстве и обществе.

19. Д. Локк: теория первичных и вторичных качеств; теория «чистой доски», концепция разделения властей.
20. Спор о путях познания и границах познания. Дж. Беркли и Д. Юм как ниспровергатели нововременной философской традиции, закат наивного рационализма.
21. Особенности и характерные черты философии Просвещения.
22. Социально-политическая тематика (Вольтер, Ш. Монтескье).
23. Просвещенческий утопизм и мечты о массовом распространении знания во имя исправления всех общественных недостатков (Д. Дидро, К. А. Гельвеций, Ж. Д'Аламбер, Э. де Кондильяк, Ж. Ламетри, П. Гольбах).
24. Концепция Ж. - Ж. Руссо и ее значение в развитии мировой философской мысли.

Темы 7-10. Немецкая классическая философия. Русская философия. Европейская философия XIX века. Европейская философия XX века

Вид работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Темы презентаций:

1. Предпосылки возникновения немецкой классической философии.
2. Докритический и критический периоды в философском творчестве И. Канта, «коперниканский переворот» в философии и рождение учения о границах познавательных возможностей человека.
3. Этика Канта и ее место в мировой этической мысли. Учение о «способности суждения».
4. Наукоучение И. Фихте. Его подход к определению бытия и места философского знания в системе наук. «Феноменологическое» представление о человеке и «его» мире.
5. Учения Й. Шеллинга и Г. Гегеля.
6. Славянофильство и западничество, их преломление в последующей отечественной философии.
7. Народничество и православный консерватизм. Почвенничество.
8. Философия В. Соловьева: учение о Софии. Религиозно-философский ренессанс и философия Серебряного века.
9. Концепция Н. А. Бердяева о свободе и творчестве.
10. Возникновение философского учения марксизма и его общественные и философские предпосылки.
11. Предшественники марксизма: левые гегельянцы и Л. Фейербах, английские политэкономы (А. Смит и Д. Рикардо), французские социалисты-утописты (К. А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р. Оуэн).
12. Социальная антропология К. Маркса и его учение о истории.

13. Отрицание гегелевской философской концепции и всего классического философского подхода в учениях Л. Фейербаха, К. Маркса, С. Кьеркегора и А. Шопенгауэра.
14. Философия Ф. Ницше.
15. Позитивизм и эмпириокритицизм как проявления крайнего сциентизма и показатели глубочайшего кризиса классической философской традиции.
16. Неокантианская попытка синтеза метафизики и науки.
17. Прагматизм как «американская» философия.
18. Философия А. Бергсона.
19. Аналитическая философия как главное выражение сциентизма в XX веке (Г. Фреге, Б. Рассел, Л. Витгенштейн, «Венский кружок»).
20. Постпозитивизм (Т. Кун, И. Лакатос, Ст. Тулмин, П. Фейерабенд).
21. Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм) и ее значение для современной философской антропологии.
22. Философия феноменологии (Э. Гуссерль, М. Шелер, М. Мерло-Понти).
23. Философия экзистенциализма (М. Хайдеггер, А. Камю, Ж. - П. Сартр, К. Ясперс).
24. Философия герменевтики (Г. - Г. Гадамер, П. Рикер).
25. Философия структурализма (Ф. де Соссюр, К. Леви-Стросс).
26. Синергетика (И. Пригожин, Г. Хакен) и место соответствующих методологий в современном философском познании.
27. Постмодернизм как выражение крайней свободы философского дискурса (Ж. Бодрийяр, М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, П. Бурдьё).
28. Формирование мировоззрения современной западной цивилизации: мультикультурализм, политкорректность, толерантность.

Темы 11, 12. Основы онтологии. Основы гносеологии.

Вид работы: **Информационный поиск (поиск фактических сведений).**

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы для информационного поиска:

1. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Основные концептуальные подходы к трактовке бытия: виды онтологий и вопрос о первичности.
2. Категория материи и ее становление. Материя как субстрат и субстанция.
3. Пространство и время. Движение и развитие.
4. Феномен человеческого сознания. Психика и мышление. Проблема существования души и ее значение.
5. Универсалии: их онтологический и гносеологический статус.
6. Предмет теории познания. Понятие познания. Гносеологическая проблематика.
7. Развитие представлений о познании в истории философии.
8. Понятие о cogito Р. Декарта. Трансцендентальный субъект и его гносеологическое значение. Интенциональность сознания.
9. Учение И. Канта об априорных формах чистого разума как основа современной теории познания.
10. Герменевтика и феноменология о природе познания и границах познавательных возможностей.

11. Вера и знание. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Действительность и восприятие действительности. Представление, понимание и объяснение.

12. Проблема истины. Современные концепции истины: классическая, прагматическая и когерентная. Относительная и абсолютная истина.

Тема 13. Философия науки

Вид работы: Коллоквиум.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

3. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вопросы коллоквиума:

1. Научное и вненаучное знание. Специфика научного знания и виды рациональности.

2. Роль и место науки в обществе. Рост научного знания.

3. Истина и заблуждение в развитии науки.

4. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

5. Критерии научности. Принципы верификации и фальсификации – их достоинства и недостатки.

6. Значение практики как критерия истины и научности.

7. Структура научного познания, его методы и формы.

8. Уровни организации реальности и классификация наук.

9. Инструментальные и предметные науки. Математика и логика.

10. Естественные и гуманитарные науки: сходство и различие.

11. Философские методы в науке. Диалектика. Общенаучные и частнонаучные методы.

12. Научные картины мира и проблема их синтеза.

Темы 14-16. Философская антропология. Этика как раздел философского знания. Эстетика как раздел философского знания.

Вид работы: Ответ на практическом (семинарском) занятии

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вопросы семинара:

1. Проблема человека: ее становление и понимание.
2. Человек как особый род сущего. Различные понимания природы человека.
3. Концепции антропогенеза.
4. Социальное, биологическое и духовное в человеке.
5. Человек как микрокосм и часть макрокосма. Человек как экзистенциальное существо.
6. Конечность человеческого бытия: проблема смерти и бессмертия. Смысл человеческой жизни. Экзистенциальные характеристики человеческого бытия.
7. Интуиция, свобода и творчество. Феномены веры, любви и страха. Страдание как переживание несовершенства собственного бытия и бытия мира.
8. Феномен пола: мужское и женское начала в человеке. Проблема телесности.
9. Соотношение души и тела.
10. Человеческое «Я»: проблема самопознания и самоидентификации в системе социума.
11. Мораль и нравственность. Этика как наука о должном. Социальные основания морали. Проблема обоснования морали. Проблема происхождения нравственных ценностей.
12. Свобода и мораль. Наслаждение, личное счастье и польза в этике.
13. Место эстетики в структуре философского знания. Современные подходы к определению феномена эстетического.
14. Основные подходы к объяснению сущности и генезиса эстетической деятельности в истории эстетической мысли.
15. Субъект и объект эстетической деятельности.
16. Специфика эстетического чувства, формы и сферы его проявления.
17. Социокультурные доминанты эстетического чувства. Значение национально-культурных доминант для развития эстетического восприятия.

Тема 17. Социальная философия

Вид работы: Проект.

Критерии оценки:

1. 3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.
2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы проектов:

1. Общественно-историческая жизнь людей: философская картина становления, развития, функционирования. Общество (социум) как совместная жизнедеятельность людей.
2. Понятие субъекта социальной деятельности. Индивидуальный и коллективный субъект.
3. Идеалистические и материалистические подходы к общественной жизни, их соотношение.
4. Общество как сложная система «органического» типа. Структура общества: его экономическая, гражданская, политическая, духовная и др. функциональные подсистемы, их взаимодействие.

5. Человек и исторический процесс: индивид и масса. Проблема закономерности исторического процесса и его движущих сил, их понимание в формационной и цивилизационной концепции общественного развития.
6. Представление о смысле истории. Циклические и линейные модели истории и их взаимодействие. Проблема направленности исторического развития: прогресс и его критерии.
7. Современное состояние общества и его генезис.
8. Современное представление о правах человека и легитимности как порождение европейской культуры. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Историческая судьба России.

9. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...

Тема 18. Философия культуры

Вид работы: Тематическое «Портфолио».

Критерии оценки:

1. 3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.
2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.

Темы для разработки:

1. Понятие культуры. Культура и природа. Проблема происхождения культуры и ее связь с природой человека.
2. Место в культуре этических, эстетических и религиозных ценностей.
3. Структура и функции культуры.
4. Культура и искусство.
5. Роль мифа в системе культуры.
6. Структура общества. Социальные связи и общности в составе общества.
7. Культура как характеристика общества. Понимание культуры в рамках теории «локальных культур».
8. Уровни общности культур. Субкультуры.
9. Взаимодействие между культурами. Культура и цивилизация.
10. Культурные кризисы и кризисы цивилизаций.
11. Современные тенденции развития мировых культур. Многообразие культурных, религиозных и национальных традиций мира.
12. Особенности взаимоотношений между их представителями в поликультурном обществе.
13. Проблема формирования толерантности в условиях глобализации.
14. Национализм и религиозный фундаментализм в современном мире и пути их преодоления.

Вопросы к экзамену:

1. Миф, религия, философия. Особенности философского мировоззрения.
2. Функции философии и структура философского знания.
3. Временные рамки и основные особенности античной философии.
4. Первые древнегреческие философы и их основные идеи.
5. Гераклит и Парменид: противоположные трактовки бытия.
6. Атомистический материализм Демокрита.
7. Поворот к человеку в философии Сократа.
8. Философия Платона: мир идей и мир вещей.
9. Метафизика Аристотеля.
10. Учение Платона и Аристотеля о человеке и государстве.
11. Основные школы эллинизма.
12. Основные этапы, особенности и представители средневековой философии.

13. Номинализм и реализм о природе универсалий.
14. Основные особенности ренессансного мышления и диалектические идеи натурфилософии Возрождения.
15. Учение Николая Кузанского об ученом незнании.
16. Социальная философия эпохи Возрождения (Н.Макиавелли, Т.Мор, Т.Кампанелла).
17. Ф.Бэкон и Р.Декарт: две концепции научного метода.
18. Теория естественного права и общественного договора Т.Гоббса.
19. Британский эмпиризм XVII-XVIII веков (Локк, Беркли, Юм).
20. Учение Спинозы о субстанции и модусах. Этика Спинозы.
21. Основные идеи и представители философии французского Просвещения.
22. Система «критической философии» И.Канта. Априорные формы чувственности, рассудка и разума.
23. Категорический императив Канта.
24. Философская система и метод Гегеля.
25. Антропологический смысл философии Л.Фейербаха.
26. Философия жизни в XIX-XX вв.
27. Ф.Ницше и «переоценка ценностей».
28. Фрейдизм и неофрейдизм: Основные идеи и представители.
29. Социальный гуманизм Э.Фромма.
30. Основные идеи философии Ж.-П.Сартра и А.Камю. Трактровка свободы в экзистенциализме.
31. Позитивизм и его исторические формы. Проблема демаркации научного и ненаучного знания.
32. Проблемы философии науки в постпозитивизме.
33. Прагматизм: основные идеи и представители.
34. Феноменология Э.Гуссерля: основные идеи.
35. Герменевтика, ее основные идеи и исторические источники (Ф.Шлейермахер, В.Дильтей, Г.Гадамер, П.Рикер).
36. Особенности русской философии и основные этапы ее развития.
37. Метафизика «всеединства» Вл.Соловьева.
38. Проблемы творчества и свободы в философии Н.Бердяева.
39. Философия «общего дела» Н. Федорова и русский космизм.
40. Онтология как учение о бытии. Основные категории.
41. Понятие развития. Философские признаки и критерии развития.
42. Знание. Мнение. Обоснование.
43. Познание, его возможности и границы.
44. Субъект и объект познания.
45. Единство чувственного и рационального в познании.
46. Проблема истины: основные подходы.
47. Научное познание и его особенности. Эмпирический и теоретический уровни научного исследования.
48. Сознание как предмет гносеологии.
49. Бытие человека. Категории человеческого бытия.
50. Философия о цели и смысле человеческой жизни.
51. Основные концепции развития общества.
52. Ценности и идеалы. Их роль в обществе.
53. Сущность исторического и смысл истории.
54. Культура и цивилизация.
55. Взаимодействие между культурами. Культура и цивилизация.
56. Философия языка.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-1 -Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.	Эссе, реферат, мультимедийная презентация, информационный поиск, коллоквиум, ответ на практическом (семинарском) занятии, проект, портфолио.	Знает в совершенстве теоретические основы философии, ведущие философские концепции; методологию анализа философских знаний и как их использовать при обсуждении с учащимися, в рамках учебного и внеучебного времени, мировоззренческих проблем, а также вопросов. Умеет творчески применять знания по философии, анализировать пути решения мировоззренческих, нравственных и личностных проблем, определять степень доказательности различных точек зрения и представлять собственное видение возможного решения выявленных проблем, используя философские знания.
2	УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	Эссе, реферат, мультимедийная презентация, информационный поиск, коллоквиум, ответ на практическом (семинарском) занятии, проект, портфолио.	Знает в подробностях основные положения философии, как использовать их при генерировании идей при работе в педагогической команде и органично включать в общую презентацию, отражающую результаты командной работы. Умеет применить полученные систематизированные теоретические и практические знания по философии в педагогической командной работе; осуществлять выбор стратегий и тактик взаимодействия с разными социальными категориями людей,

				учитывая их возрастные, этнические и религиозные особенности, основываясь в том числе на философских знаниях.
3	УК-4 -Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.	Эссе, реферат, мультимедийная презентация, информационный поиск, коллоквиум, ответ на практическом (семинарском) занятии, проект, портфолио.	Знает в подробностях все положения философии для того, чтобы грамотно, убедительно и аргументированно выстраивать диалогическое и письменное межличностное и межкультурное общение, в том числе и на иностранном языках; как, опираясь на опыт анализа знаний философского характера, находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке для решения стандартных коммуникативных задач и как выбирать коммуникативные стратегии и тактики, чтобы успешно вести деловые переговоры. Умеет применить полученные систематизированные теоретические и практические знания по философии, чтобы грамотно, убедительно и аргументированно выстраивать диалогическое и письменное межличностное и межкультурное общение, в том числе и на иностранном языках; опираясь на опыт анализа знаний философского характера, находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке для решения стандартных коммуникативных задач и выбирать коммуникативные стратегии и тактики, чтобы успешно вести деловые переговоры.
4	УК-5- Способен воспринимать межкультурное	УК.5.2. Соблюдает требования	Эссе, реферат, мультимедийная презентация,	Знает, как на основе философских знаний вычленять из них те данные, которые необходимы для

	разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	информационный поиск, коллоквиум, ответ на практическом (семинарском) занятии, проект, портфолио.	уважительного взаимодействия с учащимися, представляющими разные социальные и культурно-национальные слои общества. Умеет на основе философских знаний осуществлять уважительное взаимодействие с учащимися, представляющими разные социальные и культурно-национальные слои общества.
--	---	---	---	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Балашов, Л. Е. Философия / Балашов Л.Е., – 4-е изд. - Москва: Дашков и К, 2017. – 612 с.: ISBN 9785394017421 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414949>

Балашов, Л. Е. Философия: учебник / Л. Е. Балашов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. — 612 с. - ISBN 978-5-394-01742-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093490>

Батурин, В.К. Философия: учебник для бакалавров / В.К. Батурин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 343 с. - ISBN 978-5-238-02753-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028457>

7.2 Дополнительная литература:

Ерина, Е.Б. Основы философии: учебное пособие / Е.Б. Ерина. – Москва: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. – 90 с. <http://znanium.com/go.php?id=373339>

Кальной, И. И. Философия: учебник / И.И. Кальной. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Вузский учебник: ИНФРА-М, 2017. – 384 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792428>

Канке, В. А. Философия для педагогов: учебник / В.А. Канке. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 330 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_59969a476ca713.22087916. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872301>

Свергузов, А. Т. Философия: учеб. пособие / А.Т. Свергузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2017. – 180 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – www.dx.doi.org/10.12737/19433. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548110>

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Телевизор LG LED TV 42LN540V – 4 шт. Интерактивная доска TRIUMPH BOARD RESISTIVE 78” USB. Проектор INFOCUS in 100 series. Переносное оборудование: Ноутбук HP 2000-2D0O5RBiaE1-1500, ОЗУ 4GB, HDD 500 GB видео AMD Radeon HD 7310 Graphics.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал)
Томского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поджаев
23.06.2021

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА
Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки:
Биология; география
Математика; физика
Начальное; дошкольное образование
Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности
форма(ы) обучения
очная

Зими́на С. А. Финансовая грамотность педагога. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык);

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки: Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки: Начальное; дошкольное образование

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки: Математика; физика

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки: Биология; география, форма обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Финансовая грамотность педагога [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

В ситуации глобального финансового кризиса даже западные экономисты и общественные деятели поднимают вопрос о необходимости повышения финансовой грамотности населения и улучшения финансовой подготовки педагога. Для нашей страны этот вопрос является гораздо более актуальным в связи с тем, что у российских граждан практически отсутствует опыт жизни в условиях рыночной экономики.

Как следствие, многие семьи не умеют рационально распорядиться своими доходами и сбережениями, правильно оценить возможные риски на финансовых рынках, часто становятся жертвами финансовых мошенников.

Целями освоения дисциплины «Финансовая грамотность педагога» являются:

- повышение уровня финансовой грамотности обучающихся по основным программам профессионального обучения посредством освоения базовой системы понятий из сферы финансов и приобретения практических навыков управления личными финансами;
- обеспечение преподавателей методическими материалами, необходимыми для проведения занятий по курсу «Финансовая грамотность».

Задачи освоения дисциплины:

- изучение общественных отношений между людьми, складывающихся в процессе производства, распределения, обмена и потребления экономических благ;
- формирование у студентов практических навыков рационального хозяйствования и умения принимать рациональные решения в меняющихся экономических ситуациях.
- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование гражданской позиции ответственного члена российского общества, осознающего свои права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;
- формирование способности делать осознанный выбор из различных возможностей реализации собственных жизненных планов при постановке финансовых целей и готовности к самостоятельной, творческой, ответственной деятельности в процессе финансового планирования жизни.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1.Обязательная часть. Б1.О.15 Обязательные дисциплины.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также на основе таких дисциплин, как Математика, Обществознание.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения (знаниевые/
---	--------------------------------------	---

		функциональные)
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	Знает: как спланировать свой семейный бюджет, правильно распределить свои доходы и расходы, временные обязанности, распределить свои задания по важности выполнения; -основные направления, необходимые для повышения своих знаний в области финансовой грамотности. Умеет: -распределять свои планы в течение рабочего дня; - различать организационно-правовые формы предприятия и оценить предпочтительность использования той или иной схемы налогообложения; - защитить себя от рисков утраты здоровья, трудоспособности и имущества при помощи страхования; - определять необходимые источники для саморазвития.
	УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования	
	УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов	
	УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития	

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		1 семестр
Общая трудоемкость зач. ед. час	5	5
	180	180
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	92	92
Лекции	36	36
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	18	18
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	88	88
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)		Экзамен

3. Система оценивания

3.1. Формой промежуточной аттестации является промежуточной аттестации является экзамен.

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час.				Консультации и иная контактная работа
		Всего	Виды аудиторной работы (
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Источники денежных средств семьи	10	2	2	-	
2.	Контроль семейных расходов	10	2	2		
3.	Построение семейного бюджета	11	2	2	2	
4.	Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи	10	2	2	-	
5.	Способы увеличения семейных доходов с использованием услуг финансовых организаций	10	2	2	-	
6.	Пенсионное обеспечение и финансовое благополучие в старости	10	2	2	2	
7.	Банки и их роль в жизни семьи	11	2	2	2	
8.	Платёжные услуги банков	12	2	2	2	
9.	Банковские вклады и	14	2	4	2	

	банковские карты					
10.	Ценные бумаги.	10	2	2	2	
11.	Налоги: почему их надо платить	14	4	2	2	
12.	Риски в мире денег	10	2	2	-	
13.	Собственный бизнес	14	2	4	2	
14.	Финансовые механизмы работы фирмы	10	2	2	-	
15.	Страхование как способ сокращения финансовых потерь	12	4	2	2	
16.	Валюта в современном мире	10	2	2	-	
	Консультация перед экзаменом	-	-	-	-	2
	Экзамен	2				
	Итого (часов)	180	36	36	18	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Вид аудиторной работы: лекции

Тема 1. Источники денежных средств семьи.

Доходы семьи, структура доходов российских семей, заработная плата, премии и бонусы, подоходный налог, налоговая декларация, спрос на труд, производительность труда, выходное пособие, профсоюз, безработица, пособие по безработице.

Вид аудиторной работы: практические занятия №1. Спрос на труд, производительность труда.

Тема 2. Контроль семейных расходов.

Расходы семьи, основные периоды в жизни семьи, структура расходов на разных этапах жизни семьи, способы экономии денежных средств; общая стоимость владения (ОСВ).

Вид аудиторной работы: практические занятия №2. Способы экономии денежных средств

Тема 3. Построение семейного бюджета.

Бюджет семьи, статьи семейного бюджета, временный дефицит бюджета, хронический дефицит бюджета, профицит бюджета.

Вид аудиторной работы: практические занятия №3. Способы сокращения бюджетного дефицита.

Вид аудиторной работы: лабораторное занятие №1. Способы сокращения бюджетного дефицита.

Тема 4. Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи.

Желания и потребности, финансовые цели семьи, финансовое планирование в семье, метод замкнутого круга расходов, жизненный цикл семьи, норма сбережения.

Вид аудиторной работы: практические занятия №4. Способы планирования финансов в семье.

Тема 5. Способы увеличения семейных доходов с использованием услуг финансовых организаций.

Сбережения, темп инфляции, банковский сберегательный вклад, процентная ставка, паевой инвестиционный фонд (ПИФ), страхование жизни, инвестиционный доход.

Вид аудиторной работы: *практические занятия №5.* Способы увеличения семейных доходов.

Тема 6. Пенсионное обеспечение и финансовое благополучие в старости.

Пенсия, обязательное пенсионное страхование, Пенсионный фонд РФ (ПФР), добровольные (дополнительные) пенсионные накопления, негосударственные пенсионные фонды (НПФ).

Вид аудиторной работы: *практические занятия №6.* Работа на сайте ПФР.

Вид аудиторной работы: *лабораторные занятия №2.* Расчет будущих пенсий

Тема 7. Банки и их роль в жизни семьи.

Банковская система, Центральный банк, коммерческие банки. Виды банковских операций.

Вид аудиторной работы: *практические занятия №7.* Банковский кредит.

Вид аудиторной работы: *лабораторные занятия №3.* Расчет процентов по банковским вкладам.

Тема 8. Платёжные услуги банков.

Банковские переводы. Что надо знать, чтобы перевести деньги. Комиссии. Банковские операции через банкоматы. Услуга «личный кабинет» в банке. Как им пользоваться, какие возможности он предоставляет.

Вид аудиторной работы: *практические занятия №8.* Платёжные терминалы.

Вид аудиторной работы: *лабораторные занятия №4.* Управление счётом через мобильный телефон.

Тема 9. Банковские вклады и банковские карты.

Система страхования вкладов (ССВ), страховой лимит, Центральный банк, банковский кредит, микрокредит, эффективная ставка по кредиту, ипотека, залог.

Банковские карты, их виды. Как получить банковскую карту. Что надо помнить, используя карту. Риски при использовании карт. Почему карта удобнее наличных денег. Чем дебетовая карта отличается от кредитной. Льготный период по кредитной карте. Овердрафт.

Вид аудиторной работы: *практические занятия №9,10.* Рефинансирование кредита

Вид аудиторной работы: *лабораторные занятия №5.* Ипотечное кредитование.

Тема 10. Ценные бумаги.

Виды ценных бумаг. Что такое акции и облигации. Как заработать на ценных бумагах.

Вид аудиторной работы: *практические занятия №11.* Расчет стоимости ценных бумаг и дивидендов.

Вид аудиторной работы: *лабораторные занятия №6.* Создаём инвестиционный портфель и покупаем инвестиционный пай.

Тема 11. Налоги: почему их надо платить.

Виды налогов. Налоговые ставки, налоговая база. Налоговая система.

Налоги, налог на доходы физических лиц (НДФЛ), объект налогообложения, налоговая база, налоговый период, налоговый резидент, налоговая ставка, налог на имущество, земельный налог, транспортный налог, пропорциональный и прогрессивный налог, налоговый агент, идентификационный номер налогоплательщика (ИНН), налоговая декларация, налоговые вычеты, пеня.

Вид аудиторной работы: *практические занятия №12.* Способы расчетов разных видов налогов.

Вид аудиторной работы: *лабораторные занятия №7.* Составление налоговой декларации.

Тема 12. Риски в мире денег.

Виды рисков, их характеристика. Инфляция, валютный риск, кредитный риск, ценовой риск, физический риск, предпринимательский риск, экономический цикл, валовой внутренний продукт (ВВП), реальный ВВП, экономический кризис, финансовое мошенничество, фальшивомонетки, поддельные платёжные терминалы, фальшивые банки, кредит, финансовая пирамида, способы сокращения финансовых рисков.

Вид аудиторной работы: *практические занятия №13.* Способы расчета рисковых операция.

Тема 13. Собственный бизнес.

Бизнес, выручка, издержки (затраты), прибыль, организационно-правовые формы предприятия, налоги на бизнес, упрощённая система налогообложения, маржинальность, факторы, влияющие на прибыль компании.

Предпринимательство, показатели эффективности фирмы, факторы, влияющие на прибыль компании, рыночная стоимость компании, метод приведённых денежных потоков, метод бережливого производства, бизнес-идея, бизнес-ангелы, венчурные фонды, бизнес-инкубаторы, юридическое лицо, индивидуальный предприниматель, общество с ограниченной ответственностью (ООО), публичное акционерное общество (ПАО), бизнес-план, лизинг.

Вид аудиторной работы: *практические занятия №14,15.* Составление мини бизнес-плана.

Вид аудиторной работы: *лабораторные занятия №8.* Источники средств для создания бизнеса.

Тема 14. Финансовые механизмы работы фирмы.

Сущность финансового механизма. Процесс финансового механизма.

Резюме, испытательный срок, заработная плата, премии и бонусы, неденежные бонусы, лист нетрудоспособности, отпуск по беременности и родам, отпуск по уходу за ребёнком, выходное пособие, выручка, издержки и прибыль фирмы, инвестиции в развитие бизнеса, финансовый менеджмент, банкротство фирмы, спрос на труд, профсоюз, безработица, пособие по безработице.

Вид аудиторной работы: *практические занятия №16.*

Вид аудиторной работы: *лабораторные занятия №9.* Расчет процентов по банковским вкладам.

Тема 15. Страхование как способ сокращения финансовых потерь.

Риск, страховой случай, страховой взнос, страховые выплаты, обязательное и добровольное страхование, личное страхование, страхование имущества, страхование ответственности, финансовая устойчивость страховщика, страховая премия, страховая выплата, страхование имущества, договор страхования, страхование гражданской ответственности, ОСАГО, КАСКО, франшиза, личное страхование, обязательное медицинское страхование (ОМС), полис ОМС, добровольное медицинское страхование, страхование жизни, страховая компания.

Вид аудиторной работы: *практические занятия №17.* Рассмотреть расчёт страхового тарифа исходя из условия обеспечения финансовой устойчивости страховщика. Показать структуру страхового тарифа и назначение структурных элементов.

Вид аудиторной работы: лабораторные занятия № 9. Как правильно заключить договор страхования и защитить свои права при страховом случае. Как правильно выбрать страховщика и не переплатить за страхование.

Тема 16. Валюта в современном мире.

Валюта, валютный рынок, плавающий, фиксированный и регулируемый валютный курс, влияние изменений валютного курса на фирмы и население, диверсификация рисков.

Вид аудиторной работы: практические занятия №18. Валютная корзина.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Источники денежных средств семьи	<p><i>Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация</i> (презентация результатов деятельности)</p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.</p> <p>2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.</p> <p>3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.</p> <p>4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.</p> <p>5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.</p> <p>6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.</p> <p>7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 20.</p>

2.	Контроль семейных расходов	<p><i>Вид самостоятельной работы:</i> Коллоквиум – форма учебного занятия, дает возможность преподавателю проверки качества усвоения пройденного материала бакалаврами и выявление недостаточно изученных вопросов ими.</p> <p>Этапы проведения коллоквиума:</p> <p>1. Подготовительный этап: формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения; предоставление списка дополнительной литературы; постановка целей и задач занятия; разработка структуры занятия; консультация по ходу проведения занятия;</p> <p>2. Начало занятия: подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению. Комплектация микрогрупп. Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах.</p> <p>3. Подготовка бакалавров по поставленным вопросам.</p> <p>4. Этап ответов на поставленные вопросы: порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы; бакалавры из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ; преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения); после обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались); после обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы;</p> <p>5. Итог: преподаватель соотносит цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось достичь; заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждаемых вопросов.</p>
----	----------------------------	--

3.	Построение семейного бюджета	<p><i>Вид самостоятельной работы : Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</i></p> <p>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</p> <p>1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.</p> <p>2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.</p> <p>Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p>
4.	Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи	<p><i>Вид самостоятельной работы: Проект - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н.Бурсков, Д.А. Новиков).</i></p> <p>Этапы работы над проектом:</p> <p>1.Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта);</p> <p>2.Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий);</p> <p>3.Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).</p>

5.	Способы увеличения семейных доходов с использованием услуг финансовых организаций	<p><i>Вид самостоятельной работы:</i> Тематическое «Портфолио» - материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы в рамках той или иной темы курса.</p> <p>Этапы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе; 2.Выбрать рубрики и дать им названия; 3.Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы; 4.Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы; 5.Подобрать необходимые источники информации (в том числе интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы; 6.Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы; 7.Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео); 8.Составить план исследования; 9.Провести исследование, обработать результаты; 10.Проверить наличие ссылок на источники информации.
----	---	--

6.	Пенсионное обеспечение и финансовое благополучие в старости	<p><i>Вид самостоятельной работы:</i> Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
----	---	---

7.	Банки и их роль в жизни семьи	<p>Вид самостоятельной работы: Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.</p> <p>Содержание и оформление разделов реферата: В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.</p> <p>Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.</p> <p>Основные требования к введению: очень часто введение пугают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невыясненность вопроса, многочисленные теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.</p> <p>Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать</p>
----	-------------------------------	---

8.	Платёжные услуги банков	<p><i>Вид самостоятельной работы : Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.</i></p> <p>Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач. 2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы. 3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов. 4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников. 5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, её нет в данном информационно-поисковом массиве. <p>Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.</p> <p>Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.</p>
----	-------------------------	--

9.	Банковские вклады и банковские карты	<p><i>Вид самостоятельной работы:</i> Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем – не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней – рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
----	--------------------------------------	---

10.	Ценные бумаги.	<p><i>Вид самостоятельной работы:</i> Ответ на практическом (семинарском) занятии – это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</p> <p>При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.</p> <p>Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.</p> <p>Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p>
11.	Налоги: почему их надо платить	<p><i>Вид самостоятельной работы:</i> Проект - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н.Бурсков, Д.А. Новиков).</p> <p>Этапы работы над проектом:</p> <p>1.Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта);</p> <p>2.Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий);</p> <p>3.Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).</p>

12.	Риски в мире денег	<p><i>Вид самостоятельной работы:</i> Тематическое «Портфолио» - материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы в рамках той или иной темы курса.</p> <p>Этапы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе; 2.Выбрать рубрики и дать им названия; 3.Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы; 4.Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы; 5.Подобрать необходимые источники информации (в том числе интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы; 6.Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы; .Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео); 8.Составить план исследования; 9.Провести исследование, обработать результаты; 10.Проверить наличие ссылок на источники информации.
13.	Собственный бизнес	<p><i>Вид самостоятельной работы:</i> Проект - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н.Бурсков, Д.А. Новиков).</p> <p>Этапы работы над проектом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта); 2. Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий); <p>Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).</p>

14.	<p>Финансовые механизмы работы фирмы</p>	<p><i>Вид самостоятельной работы : Мультимедийная презентация</i> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации: Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
-----	--	---

15.	Страхование как способ сокращения финансовых потерь	<p><i>Вид самостоятельной работы: Коллоквиум</i> – форма учебного занятия, дает возможность преподавателю проверки качества усвоения пройденного материала бакалаврами и выявление недостаточно изученных вопросов ими.</p> <p>Этапы проведения коллоквиума:</p> <p>1. Подготовительный этап: формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения; предоставление списка дополнительной литературы; постановка целей и задач занятия; разработка структуры занятия; консультация по ходу проведения занятия;</p> <p>2. Начало занятия: подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению. Комплектация микрогрупп. Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах.</p> <p>3. Подготовка бакалавров по поставленным вопросам.</p> <p>4. Этап ответов на поставленные вопросы: порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы; бакалавры из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ; преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения); после обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались); после обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы;</p> <p>5. Итог: преподаватель соотносит цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось достичь; заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждаемых вопросов.</p>
-----	---	---

16.	Валюта в современном мире	<p><i>Вид самостоятельной работы:</i> Эссе - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.</p> <p>Структура эссе:</p> <p>1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).</p> <p>2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику.</p> <p>В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.</p> <p>3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и коротко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.</p> <p>Соотношение структурных элементов эссе к общему</p>
-----	---------------------------	---

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

Тема 1. Источники денежных средств семьи

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 –5.

Темы презентаций:

- 1.Спрос на труд.
- 2.Производительность труда;
- 3.Выходное пособие, профсоюз.
- 4.Безработица, пособие по безработице.
5. Финансовое планирование в семье.
6. История происхождения денег.
- 7.Особенности планирования семейного бюджета.
8. Три состояния семейного бюджета.
- 9.Горизонт планирования семейного бюджета.

10. Источники семейного бюджета.

Тема 2. Контроль семейных расходов.

Вид самостоятельной работы: Коллоквиум.

Критерии оценки:

Оценка «5» (8-10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «4» (6-8 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «3» (4-6балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «2» (0 – 3 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вопросы коллоквиума:

1. Расходы семьи.
2. Основные периоды в жизни семьи.
3. Структура расходов на разных этапах жизни семьи.
4. Способы экономии денежных средств.
5. Общая стоимость владения (ОСВ).

Тема 3. Тема 3. Построение семейного бюджета.

Вид самостоятельной работы: Ответ на практическом (семинарском) занятии.

Критерии оценки:

Оценка «5»: уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

Оценка «4»: в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности не принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

Оценка «3» : в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

Оценка «2» : отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.**Вопросы занятия:**

1. Бюджет семьи, статьи семейного бюджета.
2. Временный дефицит бюджета.
3. Хронический дефицит бюджета.
4. Профицит бюджета.
5. Бюджетный дефицит и способы его покрытия.
6. Причины возникновения бюджетного дефицита.
7. Бюджетный профицит и его распределение.
8. Способы распределения бюджетного профицита.
9. Понятие и источники личного бюджета.
10. Распределение личного бюджета.
11. Формирование семейного бюджета.
12. Распределение семейного бюджета.
13. Функции денег в экономической системе.
14. Наличное денежное обращение.
15. Безналичное денежное обращение.
16. Основные этапы развития денег.

Тема 4. Тема 4. Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи.

Вид самостоятельной работы: Проект.

Критерии оценки:

3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы проектов:

Способы планирования финансов в семье. Желания и потребности.

Тема 5. Способы увеличения семейных доходов с использованием услуг финансовых организаций.

Вид самостоятельной работы: Тематическое «Портфолио».

Критерии оценки:

3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.

0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5 баллов.

Темы для разработки:

1. Способы увеличения семейных доходов.
2. Инвестиционный доход.
3. Электронные деньги.

Тема 6. Пенсионное обеспечение и финансовое благополучие в старости.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы презентаций:

1. Пенсионный фонд РФ (ПФР)
2. Добровольные (дополнительные) пенсионные накопления.
3. Негосударственные пенсионные фонды (НПФ).
4. Система государственного пенсионного обеспечения.
5. Негосударственные пенсионные фонды.
6. Роль и задачи пенсионного фонда РФ.
7. Роль страховых компаний в экономической системе.
8. Система социальной защиты в РФ.
9. Виды социальной защиты.
10. Принципы применения государственной социальной защиты.
11. Государственный финансовый контроль.

Тема 7. Банки и их роль в жизни семьи.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы рефератов:

1. Банковская система РФ.
2. Центральный банк РФ- независимый регулятор финансовой системы РФ и защитник прав потребителей финансовых услуг
3. Коммерческие банки.
4. Виды банковских операций.
5. Банковский кредит: виды кредита, принципы кредитования.
6. Финансовые риски заемщика.
7. Защита прав заемщика.
8. Микрофинансовые организации: функции. Преимущества и недостатки.
9. Бюро кредитных историй.
10. Особенности ипотечного кредита и автокредита.
11. Риски при пользовании банкоматом.

Тема 8. Платёжные услуги банков.

Вид самостоятельной работы: **Информационный поиск (поиск фактических сведений).**

Критерии оценки:

1. **Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников:** 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. **Поиск самих информационных источников:** 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. **Поиск фактических сведений:** 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 - 5

Темы для информационного поиска:

1. Банковские переводы.
2. Что надо знать, чтобы перевести деньги.
3. Банковские операции через банкоматы.
4. Услуга «личный кабинет» в банке. Как им пользоваться, какие возможности он предоставляет.
5. Управление счётом через мобильный телефон.
6. Риски при использовании интернет-банкинга.
7. Основные виды банковских операций.
8. Функции кредита в экономической системе.
9. Понятие и элементы кредита.
10. Основные виды кредитов.
11. Государственная кредитно – денежная политика.
12. Методы проведения государственной кредитно – денежной политики.
13. Последствия осуществления государственной кредитно – денежной политики.

Тема 9. Банковские вклады и банковские карты.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы презентаций:

1. Система страхования вкладов (ССВ).
2. Страховой лимит.
3. Центральный банк РФ.
4. Банковский кредит, микрокредит, эффективная ставка по кредиту.
5. Ипотека, залог.
6. Банковские карты, их виды.
7. Риски при использовании карт.
8. Овердрафт.

Тема 10. Ценные бумаги.

Вид самостоятельной работы: **Ответ на практическом (семинарском) занятии.**

Критерии оценки:

Оценка «5» : уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.

Оценка «4» : в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии

Оценка «3» : в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых

вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

Оценка «2»: отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Вопросы занятия:

1. Расчет стоимости ценных бумаг и дивидендов.
2. Создаём инвестиционный портфель и покупаем инвестиционный пай.

Тема 11. Налоги: почему их надо платить.

Вид самостоятельной работы: Проект.

Критерии оценки:

3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы проектов:

1. Виды налогов.
2. Налоговые ставки, налоговая база.
3. Налоговая система.
4. Способы расчетов разных видов налогов.
5. Составление налоговой декларации
6. Понятие и элементы налоговой системы.
7. Понятие и элементы налогов.
8. Права и обязанности налогоплательщиков.
9. Права и обязанности налоговых органов.
10. Ответственность за нарушение налогового законодательства.
11. Налоговая система РФ.
12. Основные виды налогов РФ.
13. Специальные налоговые режимы.

Тема 12. Риски в мире денег.

Вид самостоятельной работы: Тематическое «Портфолио».

Критерии оценки:

3 – 5 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.

0 – 3 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5 баллов.

Темы для разработки:

1. Виды рисков, их характеристика.
2. Способы расчета рисков операций.

Тема 13. Собственный бизнес.

Вид самостоятельной работы: **Проект.**

Критерии оценки:

3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы проектов:

1. Составление мини бизнес-плана.
2. Источники средств для создания бизнеса.

Тема 14. Финансовые механизмы работы фирмы.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 –5.

Темы презентаций:

1. Сущность финансового механизма.
2. Процесс финансового механизма
3. Зарботная плата, премии и бонусы, неденежные бонусы.
4. Лист нетрудоспособности, отпуск по беременности и родам.
5. Отпуск по уходу за ребёнком, выходное пособие.
6. Выручка, издержки и прибыль фирмы.
7. Инвестиции в развитие бизнеса.
8. Финансовый менеджмент.
9. Банкротство фирмы.

Тема 15. Страхование как способ сокращения финансовых потерь.

Вид самостоятельной работы: **Коллоквиум.**

Критерии оценки:

Оценка «5» (8-10) : глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «4» (6-8): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «3» (3-6) : усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «2» (0-3) : незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вопросы коллоквиума:

1. Финансовая устойчивость страховщика.
2. Обязательное и добровольное страхование.
3. Личное страхование, страхование имущества, страхование ответственности.
4. Роль страховых компаний в экономике государства.
5. Система личного страхования.
6. Система имущественного страхования.
7. Система страхования ответственности.
8. Система страхования рисков.

Тема 16. Валюта в современном мире.

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы эссе:

1. Валюта, валютный рынок.
2. Плавающий, фиксированный и регулируемый валютный курс.
3. Влияние изменений валютного курса на фирмы и население.
4. Диверсификация рисков.

Вопросы к экзамену:

1. Деньги, личные финансы, семейный бюджет и финансовое планирование.
2. Функции и виды денег.
3. Деньги: история и современность.
4. Совокупный капитал человека (семьи).
5. Личные финансы, семейный бюджет и финансовое планирование.
6. Банки и небанковские профессиональные кредиторы.
7. Банковская система и услуги для населения.
8. Банковские вклады
9. Банковские кредиты
10. Небанковские профессиональные кредиторы и предоставляемые ими займы
11. Фондовый и валютный рынки, финансовые инструменты
12. Финансовый рынок, его структура и основные виды ценных бумаг
13. Акции . Облигации..
14. Паевые инвестиционные фонды
15. Валютный рынок и совершаемые на нем операции
16. «Страхование как механизм снижения рисков».
17. Сущность, формы и основные виды страхования.
18. Финансы государства (региона, муниципалитета), налоги, социальное обеспечение граждан.
19. Налогообложение, финансовая поддержка сельхозпроизводителей»
20. Бюджетная и налоговая системы в Российской Федерации (федеральный, региональный, местный уровни)
21. Налогообложение граждан и организаций
22. Социальное обеспечение граждан в Российской Федерации
23. Пенсионное обеспечение и негосударственные пенсионные фонды.
24. Пенсионная система России и пенсионное обеспечение граждан
25. Негосударственные пенсионные фонды и пенсионные программы для населения
26. Финансы и предпринимательство
- 27.. Предпринимательство и создание собственного бизнеса
28. Финансовые учет и планирование в малом предпринимательстве
29. Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке и защита прав потребителей финансовых услуг
30. Регулирование, контроль и надзор деятельности участников финансового рынка.
31. Защита прав потребителей финансовых услуг
32. Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке и защита от финансовых рисков.
33. Понятие и экономическая роль государственного бюджета.

34. Функции государственного бюджета.
35. Федеральный бюджет и его структура.
36. Региональный бюджет и его структура.
37. Местный бюджет и его структура.
38. Источники формирования средств государственного бюджета.
39. Основные направления расходования средств государственного бюджета.
40. Государственные органы власти, вовлеченные в процесс формирования и принятия бюджета.
41. Понятие и виды инфляции, измерение и последствия.
42. Причины возникновения и развития инфляции.
43. Государственная антиинфляционная политика.
44. Наличное денежное обращение.
45. Безналичное денежное обращение.
46. Функции Центрального банка в экономической системе.
47. Функции коммерческих банков в экономической системе.
48. Негосударственный финансовый контроль.
49. Налоговая система.
50. Функции денег в экономической системе.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</p> <p>УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования</p>	<p>Мультимедийная презентация</p> <p>Мультимедийная презентация</p>	<p>Самостоятельно может планировать свой семейный бюджет, управлять доходами и расходами, особенности банковской системы, умеет применить свои знания по финансовой грамотности в практической деятельности;</p> <p>Обучающийся распределяет свои временные обязанности и задания по важности выполнения;</p> <p>Обучающийся определяет основные направления, необходимые для повышения</p>

	УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов	Мультимедийная презентация	своих знаний в области финансовой грамотности при рациональном распределении временных и информационных ресурсов;
	УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития	Реферат	Обучающийся самостоятельно способен защитить себя от рисков утраты здоровья, трудоспособности и определять необходимые источники для самообразования.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N273-ФЗ [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/, дата доступа 10.01.2020.

2. Богдашевский, А. Основы финансовой грамотности: Краткий курс / Богдашевский А. - М.: Альпина Паблицер, 2018. - 304 с.: ISBN 978-5-9614-6626-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002829>

3. Мелкумов, Я. С. Финансовые вычисления. Теория и практика: Учебно-справочное пособие / Я.С. Мелкумов. - Москва : ИНФРА-М, 2007. - 408 с. (Высшее образование). ISBN 5-16-002783-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/117927>

7.2 Дополнительная литература

1. Аксенов, А. П. Гид по финансовой грамотности / А. П. Аксенов, А. Ф. Андреев, А. И. Болвачев [и др.]. - Москва : КНОРУС : ЦИПСИР, 2010. - 456 с. - ISBN 978-5-390-00523-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/407846> (дата обращения: 18.11.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Господарчук, Г. Г. Финансовые рынки и финансовые инструменты: Учебное пособие / Господарчук Г.Г., Господарчук С.А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 88 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-16-107386-5 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009831>

3. Казакова, Н. А. Финансовая среда предпринимательства и предпринимательские риски : учеб. пособие / Н.А. Казакова. — Москва : ИНФРА-М, 2017. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-102310-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/780645>

4. Софронова, В. В. Финансовая устойчивость банка : учебное пособие / В.В. Софронова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 272 с. — (Высшее

образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/982586. - ISBN 978-5-16-106976-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/982586>

7.3. Интернет-ресурсы:

1. «Город финансов» // [Электронный ресурс]. URL: <https://gorodfinansov.ru>
 2. «Финграм ТВ» проект, основанный Ассоциацией российских банков. Это интернет-канал, целью которого является повышение финансовой осведомленности населения. Сайт предоставляет лекции и консультации в онлайн-режиме. // [Электронный ресурс]. URL: <http://tvvtv.ru/channel.php?ch=79>

3. «Банки.ру» - обширный сайт про основы финансовой грамотности. Среди разделов сайта размещен "Банковский словарь", который содержит основные понятия и термины экономической и финансовой сфер. На веб-странице размещены практические советы потребителям. // [Электронный ресурс]. URL: <https://www.banki.ru>

4. «Финансовая грамота» - проект, основанный совместными усилиями Российской экономической школы, или РЭШ, а также Фонда Citi. Направлен на повышение финансовой грамотности населения. // [Электронный ресурс]. URL: <http://fgramota.org>

5. «Финграммота.com» - официальный веб-ресурс Союза заемщиков и вкладчиков России. // [Электронный ресурс]. URL: <http://fingramota.by>

6. «Азбука финансов» - проект, направленный на обучение в финансовой сфере. Авторство принадлежит платежной системе Visa International совместно с Министерством финансов Российской Федерации. // [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/resource/549/58549>

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znaniium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-	Сторонняя	http://www.iprbooks	ООО Компания «Ай

	библиотечная система IPRbooks		ipr.ru/	<i>Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026</i>
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	<i>ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025</i>
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	<i>ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022</i>

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Материально-техническая база для проведения практики

Современные образовательные технологии предусматривают использование компьютера, аудио и DVD-аппаратуры. Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари), учебные и аутентичные печатные аудио- и видео-материалы, Интернет-ресурсы. Учебная аудитория оборудована необходимыми средствами. Установочная и итоговые конференции проводятся в аудитории, оснащенной: интерактивной доской TRIUMPH BOARD RESISTIVE 78" USB, проектором INFOCUS in 100 series, переносным ноутбуком ASUSX75V, INTEL CORE i3-3110M 2.4 GHz/4GB/ 500 GB/ NVIDIA GeForce 610M 1GB/W8.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ЯЗЫК СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Сильченко Г.В. Язык средств массовой информации. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки:Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Цель – познакомить студентов с особенностями языковой организации текстов различных жанров средств массовой информации в целом и принципами отбора и функционирования языковых элементов в массмедийном дискурсе в частности.

Задачи:

- выявить общие особенности языка СМИ;
- охарактеризовать лингвостилистические особенности различных жанров массмедийного дискурса;
- показать своеобразие функционирования лексики и фразеологии, морфологических, словообразовательных и синтаксических средств в массмедийном дискурсе.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок ФТД.Факультативы, часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив.

Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в курсах «Культура речи и практическая риторика», «Современный русский язык».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Знает: - предметные методики, в рамках которых возможно использование текстов СМИ для формирования речевых навыков обучающихся; Умеет: - использовать предметные методики, направленные на формирование речевых навыков обучающихся в процессе обращения к текстам СМИ.
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий. УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	Знает: - способы продуктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе способы эффективной коммуникации, основу которой составляет речевая деятельность. Умеет: - коммуницировать с участниками образовательных отношений для эффективной реализации образовательных программ и проектов, в том числе в рамках деловых переговоров.

2. Структура и объем дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		7
Общий объем	2	2
зач. ед. час	72	72
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	38	38
Лекции		
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	34	34
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

Реферат

Критерии оценивания:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

Проект

Критерии оценивания:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Эссе

Критерии оценивания:

- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения;

- наличие выраженной собственной позиции, личное отношение;
- эмоциональность;
- оригинальность идеи.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Функции СМИ в современном обществе. Место СМИ в системе функциональных стилей	8		4		
2.	Типологические характеристики и лингвостилистические особенности жанров массмедиа на современном этапе.	9		4		
3.	Лингвистические особенности газетных и журнальных заголовков	10		4		
4.	Лексика и фразеология современных массмедиа	10		6		
5.	Синтаксис современных массмедиа	5		2		

6.	Разговорная речь в современной публицистике	6		4		
7.	Прецедентные тексты в языке СМИ.	8		4		
8.	Оценка и экспрессия в газетно-публицистическом подстиле	7		4		
9.	Принципы языкового манипулирования	7		4		
10.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	72		36		2

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Функции СМИ в современном обществе. Место СМИ в системе функциональных стилей

Понятия «массовая коммуникация» и «массовая информация». Вербальный и аудиовизуальный язык в рамках СМИ. Основные функции и основные характеристики СМИ. СМИ как фактор формирования общественного мнения.

Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля. Структура и параметры публицистической речи. Информационный подстиль.

Тема 2. Типологические характеристики и лингвостилистические особенности жанров массмедиа на современном этапе.

Понятие жанра в языке СМИ. Информационные жанры (заметка, репортаж, интервью, отчет и т.д.). Аналитические жанры (статья, обзор, рецензия, корреспонденция, пресс-релиз, мониторинг и т.д.). Художественно-публицистические жанры (очерк, эссе, фельетон, памфлет, пародии, житейские истории...). Подвиды жанра. Макрожанр.

Тема 3. Лингвистические особенности газетных и журнальных заголовков

Функции газетных и журнальных заголовков. Типы газетных и журнальных заголовков. Способы создания языковой игры в газетных заголовках: хиазм, аллюзия, преобразование фразеологизмов и т. д. Дезориентирующие заголовки.

Тема 4. Лексика и фразеология современных массмедиа

Парадигматические и синтагматические связи слов в лексической системе языка и текстах СМИ. Заимствования в языке современных СМИ. Заимствованная лексика и ее разновидности. Экспансия заимствований как отличительная особенность современных СМИ. Неологизмы в СМИ. Новые слова в языке СМИ как результат лингвокреативной деятельности журналистов. Окказиональное слово в современной публицистике. Новейшие заимствования в языке СМИ. Функционально-стилистическая окраска лексики современных СМИ (литературная и внелитературная (жаргонная, просторечная, диалектная, профессиональная), общеупотребительная и необщеупотребительная, книжная и разговорная). Экспрессивно-стилистическая окраска лексики современных СМИ.

Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности. Стилистическая окраска ФЕ. Преобразование фразеологизмов в заголовках и текстах СМИ.

Тема 5. Синтаксис современных массмедиа

Выразительные средства синтаксиса. Наиболее частотные синтаксические фигуры как средство оценочности и образной экспрессии.

Тема 6. Разговорная речь в современной публицистике

Особенности разговорной речи в современной публицистике. Основные тенденции на интерлингвистическом уровне: распространение норм разговорного стиля в базовом корпусе медиаречи; снижение речевой нормы; тиражирование ошибочного речеупотребления.

Тема 7. Прецедентные тексты в языке СМИ

Когнитивная база и прецедентные феномены. Особенности функционирования прецедентных феноменов в публицистическом дискурсе. Источники текстов, способы использования.

Тема 8. Оценка и экспрессия в газетно-публицистическом подстиле

Способы выражения оценки и экспрессии в газетно-публицистическом подстиле. Языковая игра как способ создания экспрессии. Функции игры в СМИ. Метафоризация как средство выражения оценки. «Публицистические» метафоры, основные темы характерные для создания метафор.

Тема 9. Принципы языкового манипулирования

Основные языковые механизмы вариативной интерпретации действительности. Эксплицитная и имплицитная информация в сообщении; различия в способах их воздействия на сознание. Основные виды имплицитной информации (пресуппозиция, исходное предположение (установка) вопроса, вводный компонент, импликатура дискурса) и их использование в целях языкового манипулирования. Языковая агрессия в газетном тексте.

Вид аудиторной работы: практические занятия**Занятие 1****Функции СМИ в современном обществе**

1. Определение понятий «массовая коммуникация» и «массовая информация».
2. Вербальный и аудиовизуальный язык в рамках СМИ.
3. Основные функции и основные характеристики СМИ.
4. СМИ как фактор формирования общественного мнения.

Занятие 2**Место СМИ в системе функциональных стилей**

1. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.
2. Публицистический стиль.
3. Особенности публицистического стиля.
4. Структура и параметры публицистической речи.
5. Информационный подстиль

Занятие 3, 4**Типологические характеристики и лингвостилистические особенности жанров массмедиа на современном этапе**

1. Понятие жанра в языке СМИ.
2. Информационные жанры (заметка, репортаж, интервью, отчет и т.д.).
3. Аналитические жанры (статья, обзор, рецензия, корреспонденция, пресс-релиз, мониторинг и т.д.).
4. Художественно-публицистические жанры (очерк, эссе, фельетон, памфлет, пародии, житейские истории...).
5. Подвиды жанра. Макрожанр.

Занятие 5, 6**Лингвистические особенности газетных и журнальных заголовков**

1. Функции газетных и журнальных заголовков.
2. Типы газетных и журнальных заголовков.
3. Способы создания языковой игры в газетных заголовках: хиазм, аллюзия, преобразование фразеологизмов и т. д.

4. Дезориентирующие заголовки.

Занятие 7, 8

Лексическая организация текста СМИ

1. Парадигматические и синтагматические связи слов в лексической системе языка и текстах СМИ.
2. Заимствования в языке современных СМИ. Заимствованная лексика и ее разновидности. Экспансия заимствований как отличительная особенность современных СМИ.
3. Неологизмы в СМИ. Новые слова в языке СМИ как результат лингвокреативной деятельности журналистов.
4. Окказиональное слово в современной публицистике.
5. Новейшие заимствования в языке СМИ.
6. Функционально-стилистическая окраска лексики современных СМИ (литературная и внелитературная (жаргонная, просторечная, диалектная, профессиональная), общеупотребительная и необщеупотребительная, книжная и разговорная).
7. Экспрессивно-стилистическая окраска лексики современных СМИ.

Занятие 9

Фразеология современных СМИ

1. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности.
2. Стилистическая окраска ФЕ.
3. Преобразование фразеологизмов в заголовках и текстах СМИ.

Занятие 10

Синтаксис современных массмедиа

1. Выразительные средства синтаксиса.
2. Наиболее частотные синтаксические фигуры как средство оценочности и образной экспрессии.

Занятие 11,12

Разговорная речь в современной публицистике

1. Особенности разговорной речи в современной публицистике.
2. Основные тенденции на интерлингвистическом уровне: распространение норм разговорного стиля в базовом корпусе медиаречи; снижение речевой нормы; тиражирование ошибочного речеупотребления.

Занятие 13,14

Прецедентные тексты в языке СМИ

1. Когнитивная база и прецедентные феномены.
2. Особенности функционирования прецедентных феноменов в публицистическом дискурсе.
3. Источники текстов, способы использования.

Занятие 15,16

Оценка и экспрессия в газетно-публицистическом подстиле

1. Способы выражения оценки и экспрессии в газетно-публицистическом подстиле.
2. Языковая игра как способ создания экспрессии. Функции игры в СМИ.
3. Метафоризация как средство выражения оценки. «Публицистические» метафоры, основные темы характерные для создания метафор.

Занятие 17,18

Принципы языкового манипулирования

1. Основные языковые механизмы вариативной интерпретации действительности.
2. Эксплицитная и имплицитная информация в сообщении; различия в способах их воздействия на сознание.
3. Основные виды имплицитной информации (пресуппозиция, исходное предположение (установка) вопроса, вводный компонент, импликатура дискурса) и их использование в целях языкового манипулирования.
4. Языковая агрессия в газетном тексте.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе «Оценочные материалы по дисциплине «Язык средств массовой информации».

Примеры заданий

Примерные темы рефератов

1. Язык СМИ и информационная картина мира.
 2. Языковая картина мира в информационных телепередачах.
 3. Языковая картина мира в новостных телепередачах.
 4. Языковая картина мира в аналитических программах.
 5. Языковая картина мира в теледебатах (политический дискурс).
 6. Языковая картина мира в телерекламе.
 7. Норма и антинорма в речи ведущих любых трех телеканалов.
 8. Норма и антинорма в речи государственных деятелей.
 9. Агрессивные формы речевого поведения журналистов (в том числе тележурналистов).
- 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Функции СМИ в современном обществе. Место СМИ в системе функциональных стилей	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
2.	Типологические характеристики и лингвостилистические особенности жанров массмедиа на современном этапе.	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

3.	Лингвистические особенности газетных и журнальных заголовков	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
4.	Лексика и фразеология современных массмедиа	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта. Эссе (практикоориентированное задание) Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, структурирование материала и его оформление в соответствии со стилем.
5.	Синтаксис современных массмедиа	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
6.	Разговорная речь в современной публицистике	Проект Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
7.	Прецедентные тексты в языке СМИ.	Проект Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
8.	Оценка и экспрессия в газетно-публицистическом подстиле	Проект Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
9.	Принципы языкового манипулирования	Проект Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения – устный ответ, согласно вытяннутому вопросу.

Вопросы к зачету

1. Язык массовой коммуникации – особый язык социального взаимодействия.
2. Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля.
3. Структура и параметры публицистической речи.
4. Информационный подстиль.
5. Композиционные, структурные, языковые особенности газетных текстов.
6. Экспрессивные средства в языке современной газеты.
7. Характеристика языка публицистических жанров: корреспонденции, официально–информационного сообщения, статьи, репортажа и т.д..
8. Лингвистические особенности газетных и журнальных заголовков.
9. Лексическая организация текста СМИ.
10. Фразеология современных СМИ.
11. Синтаксис современных массмедиа.
12. Особенности разговорной речи в современной публицистике.
13. Особенности функционирования прецедентных феноменов в публицистическом дискурсе.
14. Способы выражения оценки и экспрессии в газетно-публицистическом подстиле.
15. Языковая игра как способ создания экспрессии. Функции игры в СМИ.
16. Метафоризация как средство выражения оценки. «Публицистические» метафоры, основные темы характерные для создания метафор.
17. Языковое манипулирование в газетном тексте.
18. Языковая агрессия в газетно-журнальном тексте.

Критерии оценивания

-оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам	Проект Реферат	Умеет самостоятельно разработать педагогический проект в рамках дисциплины с учетом возрастных особенностей

	методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки		обучающихся.
2.		УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий. УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	Эссе (практикоориентированное задание) Реферат Проект	Применяет риторические средства и приемы для осуществления эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений. Умеет подготовить научную и научно-публицистическую работу различного вида: реферат, научная статья, научный проект, эссе, деловое письмо

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учеб.пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ИД «ФОРУМ» :ИНФРА-М, 2019. — 176 с. — (Высшее образование:Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0715-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020050> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Культура русской речи : учебник / отв. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 560 с. - ISBN 978-5-91768-547-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1088887> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И. Б. Голуб. - Москва :Логос, 2020. - 432 с. — (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-305-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1212414> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Зарва, М. В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач : Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронный ресурс] : справочное пособие / М. В. Зарва. - Москва

:ФЛИНТА : Наука, 2011. - 376 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0935-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037295-5 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455097> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znaniy.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от

	полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»			17.12.2021 на период до 31.12.2022
--	---	--	--	------------------------------------

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 9 на 20 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рабочая программа дисциплины
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки:
История; право,
Математика; физика,
Русский язык; иностранный язык (английский язык);
Биология; география
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности
форма обучения
очная

Ведерникова Л.В. Введение в педагогическую деятельность. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: История; право, Математика; физика, Русский язык; иностранный язык (английский), Биология; география, Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021 .

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Данный курс формирует у бакалавра готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности, владение основами профессиональной этики и речевой культуры, готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Цель дисциплины: содействие становлению личностной и профессиональной позитивной «Я – концепции» педагога, осознание основных ценностей и смыслов педагогической деятельности на основе общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

1. Развитие общепрофессиональных компетенций у бакалавров, связанных с осознанием собственной профессионально-личностной позиции, социальной значимости будущей профессии, развитием мотивации к выполнению профессиональной деятельности

2. Формирование профессиональных компетенций у бакалавров в области педагогической деятельности, обеспечивающих: освоение знаний о способах взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса, решение профессионально-педагогических задач, связанных с проектированием и использованием возможностей образовательной среды, осуществление профессионального самопознания и саморазвития при организации качественного учебно-воспитательного процесса

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1, относится к базовой части. Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» направлена на ускорение психологической и учебной адаптации к условиям вуза, будущей специальности, на формирование у студентов первичных умений профессионально-педагогической деятельности. Для успешного освоения данной дисциплины необходимо опираться на знания и умения, полученные студентами в общеобразовательной школе, в образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования (знания основных требований и правил поведения на учебных занятиях, умения конспектировать, составлять тезисы, работать на компьютере, с электронными носителями информации, в интернете, владение навыками по концентрации внимания и др.).

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	УК-3. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в	Знать: - основы социального взаимодействия; - стратегии и тактики сотрудничества и командной работы;

команде	команде УК.3.2Планируетпоследовательность шагов для достижения заданного результата УК3.3 Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей(в зависимости от целей подготовки-по возрастным особенностям,по этническому и религиозному признаку,по принадлежности к социальной группе	-основы целеполагания и решения проблем в заданной ситуации
		Уметь: - реализовывать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; -планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; - осуществлять выбор стратегий и тактик с заданной категорией людей(в зависимости от принадлежности к той или иной социальной группе
УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК .6.1. Определяет свои личные ресурсы,возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов	Знать: - основы тайм-менеджмента и основы построения траектории саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни; -основы самоорганизации и саморазвития Уметь: - создавать и достраивать и реализовывать траекторию личностного саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; - рационально распределять временные и информационные ресурсы

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
--------------------	-------------------------------------	--

		1 семестр	
Общий объем	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Часы контактной работы(всего):			
		56	56
Лекции		18	18
Практические занятия		36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам			
Консультации и иная контактная работа		2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		88	88
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			зачет

3. Система оценивания

3.1. Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 30 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

Форма проведения зачета-устный ответ

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Наименование тем и/или	Объем дисциплины, час.		Иные виды контактной
		Всего	Виды аудиторной работы (в час.)	

	разделов		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	работы
1	2	3	4	5	6	7
1	Современная образовательная ситуация и требования подготовки современного педагога	15	2	4		
2	Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально-педагогической деятельности	15	2	4	-	
3	Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности	17	2	4	-	
4	Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности	20	2	4		
5	Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога	15	2	4	-	
6	Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога	16	2	4	-	
7	Общая профессиональная культура педагога и его профессиональное самовоспитание	15	2	4	-	
8	Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условие развития профессиональной деятельности педагога.	15	2	4		
9	Профессиональное становление педагога.	15	2	4		
	Зачет	1				1
	Итого (часов)	144	18	36	-	

4.2. Содержание дисциплины по темам

Вид аудиторной работы: лекции

Тема 1. Современная образовательная ситуация и требования к подготовке современного педагога

Профессиональный стандарт «Педагог», профессионально обусловленные требования к личности педагога, профессионализм как совокупность личностных характеристик деятельности. Социальная и профессиональная позиция педагога «Я – концепция учителя».

Тема 2. Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально-педагогической деятельности

Сущность и специфика профессионально-педагогической деятельности. Основные виды и функции профессионально-педагогической деятельности учителя. Ценностные характеристики педагогической деятельности и ее структура.

Тема 3. Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности

Профессиональная компетентность как основа успешной педагогической деятельности. Характеристика основных компонентов профессионально-педагогической компетентности (когнитивный, ценностный и деятельностный аспекты). Теоретическая и практическая подготовка педагога как основа педагогической компетентности.

Тема 4. Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности

Сущность и структура профессиональной компетентности. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности. Становление профессиональной компетентности педагога в культурологическом контексте.

Тема 5. Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога

Понятие педагогического взаимодействия. Сущность и специфика педагогического взаимодействия, взаимодействие субъектов образовательного процесса. Педагогическая техника как средство эффективного педагогического взаимодействия.

Тема 6. Педагогическое общение как основа профессионально-педагогической деятельности и компетентности педагога.

Понятие, функции и структура педагогического общения. Сущность и специфика межличностного и педагогического общения. Коммуникативная компетентность учителя. Стили педагогического общения: классификация и характеристика.

Тема 7. Общая профессиональная культура педагога и его профессиональное самовоспитание.

Общая культура как условие профессионализма педагога. Научная эрудиция, ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры. Этика и эстетика педагогического труда. Педагогическое творчество и мастерство.

Тема 8. Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условие развития профессиональной деятельности педагога.

Профессиональное развитие и становление педагога. Профессиональное развитие личности педагога. Профессиональное самообразование педагога. Проектирование образовательной траектории педагога.

Тема 9. Профессиональное становление педагога.

Профессиональное становление педагога: сущность, содержание и специфика. Профессионализм и саморазвитие педагога. Самовоспитание педагога. Обучение в вузе. Карьера педагога.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Практические занятия 1, 2 «Общая характеристика профессионально-педагогической специальности»

План

1. Работа с базовыми понятиями: профессия, педагогическая профессия, учитель, преподаватель, наставник, педагог, специальность, педагогическая специальность, педагогическая квалификация, специализация.
2. История возникновения педагогической профессии. Ее особенности.
3. Профессионально-педагогическая специальность. Особенности специальности. Разнообразие специализаций.
4. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задание к занятию: выскажите в свободной форме свое мнение по следующим вопросам:

1. Как Вы оцениваете роль педагога в современном обществе?
2. Какие трудности (проблемы) существуют у педагога, образовательных учреждений, системы образования на современном этапе развития общества?
3. Что можно сказать о престижности педагогической профессии?
4. Изменились ли сегодня принципы, по которым люди выбирают педагогическую профессию (профессию учителя)?
5. В чем состоит отличие предмета труда, орудий труда и продукта труда в профессии, например, столяра, токаря и педагога?
6. Приведите примеры профессий, относящихся к педагогическим. Докажите, что те или иные профессии имеют педагогические основы, хотя не являются собственно педагогическими.
7. Можно ли, на ваш взгляд, работать педагогом без желания?

Практическое занятие 3-4 «Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности»

План

1. Работа с базовыми понятиями: деятельность, структура, цель, субъект, объект, умение, функция.
2. Сущность и структура профессионально-педагогической деятельности.
3. Содержание профессионально-педагогической деятельности.
Характеристика компонентов профессионально-педагогической деятельности.
4. Функции профессионально-педагогической деятельности. Раскройте их содержание.
5. Виды профессионально-педагогической деятельности. Их сущность.
6. Заполнение и защита рабочих листов по теме

Задание к занятию: составьте конспект-схему лекции «Профессионально- педагогическая деятельность».

Практические занятия 5-6 «Личность педагога профессионального обучения»

План

1. Работа с базовыми понятиями: индивид, личность, направленность личности, система, доминантный, периферийный, потребности, склонности, интересы, мотивы, модель.
2. Сущность профессионально-педагогической направленности педагога.
Характеристика компонентов профессионально-педагогической направленности.

Профессионально значимые личностные качества (ПЗЛК) педагога: доминантные, периферийные, негативные. Профессиональные противопоказания. Педагогические способности.

3. Сущность понятия «модель личности специалиста». Для чего нужна модель личности специалиста?
4. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задание к занятию: подобрать педагогические ситуации, которые отражают проявление ПЗЛК в профессиональной деятельности педагога.

Практическое занятие 7-8 «Стратегия развития системы отечественного образования»

План

1. Образование как социальное явление и педагогический процесс.
2. Сущностные характеристики образования.
3. Система образования и ее развитие. Педагогическая система и ее виды.
4. Современные тенденции развития образования.
5. Модернизации отечественного образования как стратегия ее развития.
6. Система непрерывного педагогического образования.
7. Ведущие тенденции развития профессионального образования.

Задание к занятию: составить опорный конспект по теме «Стратегия развития системы отечественного образования»

Практические занятия 9-10 «Профессиональная подготовка педагога в образовательных учреждениях»

План

1. Работа с базовыми понятиями: содержание образования, образовательный стандарт, образовательная программа, учебный план, методы и организационные формы обучения.
2. Структура содержания освоения квалификации педагога профессионального обучения.
3. Классификация методов освоения квалификации педагога профессионального обучения. Организация самостоятельной работы студентов.
4. Характеристика форм освоения квалификации педагога профессионального обучения.
5. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задания к занятию:

1. Подготовьте сообщения по теме «Характеристика форм учебных занятий»:
 - 1) Характеристика лекционного занятия.
 - 2) Характеристика семинарского занятия.
 - 3) Характеристика лабораторного занятия.
 - 4) Характеристика практического занятия (практикума).
2. Подберите цитаты, высказывания ученых, известных людей, педагогов и т.д., отражающие содержание данного семинара.

Практическое занятие 11-12 «Личностно-ориентированные технологии реализации профессиональных образовательных программ»

План

1. Работа с базовыми понятиями: «личность», «лично ориентированный подход», «лично ориентированное профессиональное образование», «технология», «педагогическая технология», «лично ориентированная технология обучения», «лично ориентированные технологии профессионального образования».
2. Виды лично ориентированных технологий профессионального образования. Сущность некоторых из них.
3. Характеристика технологий реализации профессиональных образовательных программ.
4. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задания к занятию: подготовьте сообщения по теме «Характеристика технологий реализации профессиональных образовательных программ»:

1. Тренинг
2. Деловая игра
3. Мозговой штурм
4. Технология case-study

Практическое занятие 13-14 «Профессионально-личностное самоопределение и самосовершенствование учителя»

План

1. Профессионально-личностное самоопределение будущего учителя.
2. Смыслжизненное самоопределение учителя. Логика самоопределения.
3. Способы осознания и осмысления внутреннего мира личности.
4. Я-концепция учителя. Принятие себя. Самораскрытие.
5. Профессионально-личностное самосовершенствование педагога.
6. Саморазвитие: понятие и формы саморазвития.
7. Философские истоки профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствования:
 - философия долженствования;
 - философия существования (экзистенциализм);
 - философия космизма;
 - концепция космической духовности

Практическое занятие 15-16 «Требования государственного образовательного стандарта к личности и компетентности педагога»

План

1. Содержание государственного образовательного стандарта по специальности.
2. Компетентностный подход, профессиональная компетентность педагога, профессиональная компетенция.
3. Профессиограмма педагога.
4. Педагогические способности: дидактические, организационно-коммуникативные, личностные, рефлексивные, креативные.

Задания к занятию: Составить структурно-логическую схему содержания темы.

Выписать требования государственного образовательного стандарта по специальности, перечень ключевых компетенций, знаний, умений, способностей

Практическое занятие 17-18«Профессиональное становление личности педагога»

План

1. Сущность понятия «профессиональное становление педагога». Виды профессионального становления.
2. Факторы, оказывающие влияние на профессиональное становление педагога.
3. Этапы профессионального становления. Анализ разных подходов.
4. Пути овладения профессией педагога.
5. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задания к занятию: спроектировать программу личного профессионального становления.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся (Таблица 3)

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Общая характеристика и перспективы развития профессиональной подготовки современного педагога	<p>Эссе - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.</p> <p>Структура эссе:</p> <p>1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).</p> <p>2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику.</p> <p>В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.</p> <p>3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и коротко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.</p> <p>Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%; - Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%; - Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.

2.	Современная образовательная ситуация и требования подготовки современного педагога	<p>Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткоеизложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.</p> <p>Содержание и оформление разделов реферата:</p> <p>В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.</p> <p>Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзоримеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.</p> <p>Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невьясненность вопроса, многочисленныетории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.</p> <p>Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должныпоказать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы.Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.</p> <p>Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.</p> <p>Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.</p>
3.	Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально педагогической деятельности	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок.</p>

4.	Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности	<p>Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
5.	Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности	<p>Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p>Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач. 2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершенным. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы. 3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов. 4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников. 5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации. <p>Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.</p>

6.	Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога	<p>Коллоквиум – форма учебного занятия, дает возможность преподавателю проверки качества усвоения пройденного материала бакалаврами и выявление недостаточно изученных вопросов ими.</p> <p>Этапы проведения коллоквиума:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап: формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения; предоставление списка дополнительной литературы; постановка целей и задач занятия; разработка структуры занятия; консультация по ходу проведения занятия; 2. Начало занятия: подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению. Комплектация микрогрупп. Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах. 3. Подготовка бакалавров по поставленным вопросам. 4. Этап ответов на поставленные вопросы: порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы; бакалавры из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ; преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения); после обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались); после обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы; 5. Итог: преподаватель соотносит цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось достичь; заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждаемых вопросов.
7.	Педагогическое общение как основа профессионально-педагогической деятельности и компетентности педагога.	<p>Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства. 2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения. 3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

8.	Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условие развития профессиональной деятельности педагога.	<p>Проект - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н.Бурсков, Д.А. Новиков).</p> <p>Этапы работы над проектом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта); 2. Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий); 3. Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).
9.	Профессиональное становление педагога.	<p>Тематическое «Портфолио» - материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы в рамках той или иной темы курса.</p> <p>Этапы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе; 2. Выбрать рубрики и дать им названия; 3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы; 4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы; 5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы; 6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы; 7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео); 8. Составить план исследования; 9. Провести исследование, обработать результаты; 10. Проверить наличие ссылок на источники информации.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 30 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

Перечень вопросов к зачету:

- 1 Сущность педагогической деятельности
2. Происхождение педагогической деятельности
3. Профессиональная и непрофессиональная педагогическая деятельность
4. Педагогическая деятельность как профессия
5. Педагогические основы профессиональной деятельности
6. Ценностные характеристики педагогической деятельности
7. История становления образовательных учреждений – школ для подготовки учителя
8. Модель современного педагога
9. Профессиональный стандарт «ПЕДАГОГ» как основа профессиональной подготовки педагога
10. Функции профессионально педагогической деятельности современного педагога
11. Профессиональная компетентность педагога.
12. Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса
13. Педагогическое общение и его характеристика
14. Функции и средства педагогического общения
15. Стили общения и стили педагогического руководства
17. Педагогический такт и решение конфликтных ситуаций
18. Общая культура как условие профессионализма педагога
19. Ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры
20. Этика и эстетика педагогического труда
21. Общечеловеческое и национальное в образовании
22. Научно-технологический прогресс, вечные ценности жизни и воспитание человека
23. Система образования в современной России: резервы и тенденции развития
24. Стабильность и динамичность школы как образовательной системы
25. Смыслотворчество и мастерство педагога
26. Профессионализм педагога: основные этапы
29. Саморазвитие педагога.
30. Этапы становления педагога
31. Основные механизмы развития и становления педагога
32. Программа становления и развития педагога

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (из паспорта компетенций)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	-	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
2.	УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	-	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства: учебник / И.П. Андриади. -- 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 209 с. – (Высшее образование: Бакалавриат), — www.dx.doi.org/10.12737/16061. - ISBN 978-5-16-011222-0 (print); ISBN 978-5-16-103378-4 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/959864>

2. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027031>

3. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебник / Л.И. Маленкова ; под ред. П.И. Пидкасистого. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 483 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1039193. - ISBN 978-5-16-015505-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039193>

4. Шайденко, Н. А. Введение в профессионально-педагогическую специальность: Учебное пособие / Шайденко Н.А. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 100 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-16-106915-8 (online). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/975963>

5. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность. Практикум : учебно-методическое пособие / А.А. Орлов, А.С. Агафонова ; под ред. А.А. Орлова. – 2-е изд., стер. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 258 с.— (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/1000610. - ISBN 978-5-16-014713-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000610>

6. Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 427 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). —

DOI 10.12737/25026. - ISBN 978-5-16-012624-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086772>

1. Дополнительная литература:

2. Мандель, Б. Р. Технологии педагогического мастерства / Б.Р. Мандель. - Москва: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с. ISBN 978-5-9558-0471-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/525397>

3. Околелов, О. П. Инновационная педагогика : учеб. пособие / О.П. Околелов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 167 с. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/24344. - ISBN 978-5-16-012564-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001106>

4. Карманова, Е. В. Организация учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий : учебное пособие / Е.В. Карманова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 109 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/textbook_5c78d48f806311.69823220. - ISBN 978-5-16-014057-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1124351>

5. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства : учебное пособие / В.А. Скакун. — 2-е изд. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. – 208 с. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-724-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1059387>

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov11](http://ed.gov11.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-	Сторонняя	http://www.iprbooks	ООО Компания «Ай

	библиотечная система IPRbooks		iop.ru/	<i>Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026</i>
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	<i>ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025</i>
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	<i>ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022</i>

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Лицензионное ПО: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL.

- ПО, находящееся в свободном доступе: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ЛИТЕРАТУРА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Долженко С.Г. Литература англоязычных стран. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Литература англоязычных стран [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

Пояснительная записка

Целями освоения дисциплины «Литература англоязычных стран» состоит в необходимости создать у студентов целостное представление роли и места англоязычной литературы в мировой культуре, ознакомление с основными периодами литературного процесса в Англии и США, с жанрами, получившими распространение в то время, творчеством известных английских и американских писателей.

Задачи:

1. Ознакомить с историческими этапами и общими тенденциями развития литературы Англии и США.
2. Изучить основные литературно-эстетические направления и творчества наиболее ярких представителей данных направлений.
3. Ознакомить с мировоззренческими, социальными и эстетическими концепциями, лежащими в основе изучаемых литературных направлений.
4. Изучить особенности художественного метода представителей отдельных художественно-эстетических направлений и течений в литературе изучаемого языка.
5. Сформировать практические навыки и умения самостоятельной работы с печатными изданиями: составление конспекта, плана или справки, оформление тезисов и цитат, написание рецензий и аннотаций и т.д.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1, обязательную часть учебного плана.

Курс «Литература англоязычных стран» опирается на ранее изученные дисциплины, «Философия», «Лингвопоэтика», «Лингвострановедение» изучается в тесной связи с дисциплинами «Лексикология и стилистика английского языка», «Практика устной и письменной речи». Является дисциплиной, предшествующей изучению дисциплины «Филологический анализ текста».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Демонстрирует понимание и принятие духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в учебной и внеучебной деятельности ОПК.4.2. Демонстрирует умение измерять уровень и	Знает: - закономерности исторического развития литературы; - англо-американских детских писателей и особенности их творчества; - взаимосвязь литературы с другими видами искусства (живопись, музыка и др.). Умеет: - определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; - работать с периодическими изданиями, посвященными проблемам литературы. Владеет: - навыком анализа художественных произведений с

	<p>динамику сформированности духовно-нравственных ценностей. ОПК.4.3. Демонстрирует умение определять (планировать) воспитательные результаты в различных видах учебной и внеучебной деятельности.</p>	<p>учетом их идейно-художественной ценности и авторской позиции.</p>
<p>ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения</p>	<p>ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки обучающихся; ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ПК-1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры</p>	<p>Знает: - основные понятия, связанные с анализом художественного текста; Умеет: - использовать литературоведческие термины и понятия в преподавании английского языка; - применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем; - использовать образцы литературы для преподавания английского языка в школе. Владеет: - навыком выразительно воспроизвести текст и донести его основную мысль до слушателей-детей; - методами и приемами обучения английскому языку с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.</p>

	и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	
--	--	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		9
Общий объем	5	5
Час	180	180
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	76	77
Лекции	30	30
Практические занятия	44	44
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Тема	Ответ на практическом занятии	Доклад с презентацией	Тест	Реферат	Итого баллов
1.	0-6	-	-	0-7	0-13
2.	0-6	-	-	-	0-6
3.	0-6	-	-	-	0-6
4.	0-6	0-7	-	-	0-13
5.	0-9	-	-	-	0-9

6.	0-9	-	-	-	0-9
7.	0-15	-	-	-	0-15
8.	0-9	-	0-20	-	0-29
Итого	0-66	0-7	0-20	0-7	0-100

3.2. Промежуточный контроль

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

0-60 баллов – «неудовлетворительно»;

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература Средневековья (V – XV вв.)	20	2	4	0	0
2.	Литература эпохи Возрождения (XVI в.). Творчество У. Шекспира	20	2	4	0	0
3.	Литература Английской буржуазной	20	4	4	0	0

	революции и Реставрации (XVII в.). Литература эпохи Просвещения (XVIII в.)					
4.	Английская литература первой половины XIX в.	20	4	4	0	0
5.	Английская литература середины XIX – начала XX вв.	24	4	6	0	0
6.	Зарождение американской литературы. Литература XVIII – XIX вв.	24	4	6	0	0
7.	Английская литература XX – начала XXI вв.	26	6	10	0	0
8.	Американская литература XX в. – начала XXI вв.	24	4	6	0	0
9.	экзамен	2				2
	Итого (часов)	180	30	44	0	2

4.2. Содержание дисциплины по темам

№ темы	Наименование модуля	Содержание модуля
1	Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература Средневековья (V – XV вв.)	Английская литература как составная часть мировой культуры. Периодизация английской литературы. Зарождение английской литературы. Истоки английской литературы. Литература англосаксов в период раннего Средневековья. Литература германских племен. Героический эпос «Беовульф»: тематика, проблематика, особенности языка, воплощение идеала средневекового воина. Христианско-церковная литература раннего Средневековья: творчество Кэдмона, Беды Достопочтенного. Король Альфред как основоположник прозы на англосаксонском языке. Особенности литературы Норманнского периода. Влияние трёхязычия на развитие литературы. Творчество Джеффри Чосера как переход от эпохи Средневековья к Возрождению. Роль Чосера в становлении английского литературного языка. «Кентерберийские рассказы» как поворотный момент в истории английской литературы: жанровое разнообразие, реалистическое изображение переломной эпохи. Расцвет народной поэзии в XV веке: баллады Англии и

		Шотландии. Баллады о Робин Гуде.
2	Литература эпохи Возрождения (XVI в.). Творчество У. Шекспира	Эпоха Возрождения в западноевропейской литературе и культуре. Великие гуманисты эпохи Возрождения. Томас Мор как родоначальник утопического романа в литературе. Поэзия английского Возрождения: Томас Уайет и Генри Сарри. Особенности жанра сонета: творчество Филипа Сидни и Эдмунда Спенсера. Развитие драмы в эпоху Возрождения. Кристофер Марло как создатель философско-психологической трагедии. Общая характеристика жизни и творчества Уильяма Шекспира: литературное наследие, периодизация, влияние на последующее развитие литературы. Сонеты Шекспира как вершина английской лирической поэзии эпохи Возрождения. Характеристика и особенности этапов творчества Шекспира.
3	Литература Английской буржуазной революции и Реставрации (XVII в.). Литература эпохи Просвещения (XVIII в.)	Буржуазная революция в Англии. Джон Донн и проблема «метафизической» поэзии. Творчество Джона Мильтона как выразителя идей Английской буржуазной революции. Поэма «Потерянный рай». Литература периода Реставрации. Комедии Уильяма Уичерли и Уильяма Конгрива. Аллегорический роман Джона Беньяна «Путь паломника». Джон Драйден как основоположник английской литературной критики. Эпоха Просвещения. Основные литературные направления эпохи Просвещения. Просветительский реализм. Особенности и периодизация английского Просвещения. Литература раннего Просвещения. Даниэль Дефо как создатель просветительского реалистического романа. Историко-литературное и философское значение романа «Робинзон Крузо». Творчество Джонатана Свифта как отражение великой сатирической традиции английской литературы. Pamфлет «Сказка о бочке». «Путешествия Гулливера»: структура произведения, аллегорический смысл, философский подтекст. Литература зрелого Просвещения. Сэмюэл Ричардсон – создатель семейно-бытового психологического романа. Творчество Генри Филдинга – вершина просветительского реализма в Англии. Литература позднего Просвещения. Сентиментализм. Лоренс Стерн как создатель сентиментально-юмористического романа.
4	Английская литература первой половины XIX в.	Предромантизм в Англии: Уильям Блейк. Романтизм в литературе XIX в. Особенности романтизма в Англии. Социально-политическая обстановка. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Уильяма Вордсворда, Самуэля Тейлора Колриджа, Роберта Саути. Основные этапы жизни и творчества Джорджа Гордона Байрона. Поэма «Паломничество Чайльд Гарольда», её политическое звучание и художественное новаторство. Основные этапы жизни и творчества, особенности мировоззрения и эстетики Перси Биши Шелли. Лондонские романтики и поэзия Джона Китса.
5	Английская	Вальтер Скотт как создатель исторического романа:

	<p>литература середины XIX – начала XX вв.</p>	<p>грандиозная панорама жизни Англии и Шотландии, синтез исторического и философского осмысления прошлого. Юмористические, сатирические и реалистические традиции в творчестве Чарльза Диккенса. «Записки Пиквикского клуба»: юмор в творчестве раннего Диккенса. «Оливер Твист»: углубление критики буржуазного общества. Социальные романы Диккенса 50-х гг. Критика буржуазной Англии в романах «Холодный дом», «Тяжёлые времена», «Крошка Доррит». Уильям Мейкпис Теккерея: периодизация творчества. «Ярмарка тщеславия. Роман без героя» – вершина реалистического мастерства Теккерея. Творчество сестёр Бронте. Новаторский характер романа Ш. Бронте «Джейн Эйр». Сложность литературного процесса на рубеже XIX – XX вв. Основные литературные направления эпохи. Творчество Джорджа Мередита. Томас Гарди: цикл «Уэссекские романы». Фантастика Герберта Уэллса: «Машина времени», «Война миров». Джон Голсуорси: традиции реализма XIX в.; «форсайтизм», «Сага о Форсайтах». Творчество Бернарда Шоу как новый этап в развитии английской драмы: комедия «Пигмалион». Приключенческие романы Роберта Льюиса Стивенсона: «Остров сокровищ». Нравственно-психологическая проблематика в творчестве Джозефа Конрада: идейно-художественные особенности повести «Сердце тьмы». Приключенческие 10 детективные повести и рассказы Артура КонанДойля. Оскар Уайльд – глава эстетизма: роман «Портрет Дориана Грея»; комедии Уайльда. Редьярд Киплинг и «литература действия»; «Книга джунглей».</p>
6	<p>Зарождение американской литературы. Литература XVIII – XIX вв.</p>	<p>Просвещение и романтизм в американской литературе. Политическая и литературная деятельность Томаса Джефферсона, Бенджамина Франклина, Томаса Пейна. Зарождение жанра американской новеллы: творчество Вашингтона Ирвинга. Творчество Эдгара Аллана По. Джеймс Фенимор Купер как представитель американского романтизма. Трансцендентализм: основные идеи, созвучие романтизму. Ральф Уолдо Эмерсон: трактат «Природа». Критика цивилизации в произведении Генри Дэвида Торо «Уолден, или Жизнь в лесу». Литература аболиционизма. Гарриет Элизабет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Творчество Лонгфелло, Джеймса Расселла Лоуэлла, Ричарда Хилдрета. Уолт Уитмен – крупнейшая фигура американской поэзии XIX в. Творчество Марка Твена. Проблема историзма в произведениях «Принц и нищий», «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура». Юмор Твена: «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна». Психологический реализм Генри Джеймса: «Женский портрет», «Бостонцы». Творчество Джека Лондона: особенности творческого метода; становление характера в северных рассказах. Проблематика социального романа «Мартин Иден». Политические воззрения Лондона: «Люди бездны»,</p>

		«Железная пята» и др. Творчество О. Генри: серия рассказов «Короли и капуста» как «трагический водевиль». Поздний натурализм: творчество Теодора Драйзера. Поиски идеалов в ранний период творчества: «Дженни Герхардт», «Сестра Керри». Социальная эпопея «Трилогия желаний»: «Финансист», «Титан», «Стоик». Образ Фрэнка Каупервуда. «Американская трагедия».
7	Английская литература XX – начала XXI вв.	Первая мировая война как одна из главных тем в литературе. Антивоенная тема в творчестве Шоу, Уэлса, Голсуорси, в стихах «окопных поэтов». Джеймс Джойс как один из «отцов модернизма». «Улисс»: своеобразие структуры и поэтики романа. Экспериментальный характер творчества Вирджинии Вулф: романы «Миссис Деллоуэй» и «Волны». Сомерсет Моэм. Периодизация творчества. «Бремя страстей человеческих», «Луна и грош». Общественно-политическая обстановка и основные тенденции в развитии английской литературы после Второй мировой войны. Творчество Джона Бойнтона Пристли. Роман «Улица Ангела». Драматургия Пристли: «Опасный поворот», «Время и семья Конвей». Творческий путь и эволюция мировоззрения Грэма Грина: «Тихий американец», «Почетный консул», «Человеческий фактор». Гуманистический характер реализма Чарлза Перси Сноу: эпический цикл «Чужие и братья». Творчество Уильяма Голдинга: «Повелитель мух», «Наследники». Творчество Айрис Мердок: «Под сетью», «Алое и зеленое», «Черный принц». Особенности творчества англо-ирландского писателя Шона О'Кейси: «Тень стрелка», «Красные розы для меня». Творчество Джона Фаулза: «Любовница французского лейтенанта», «Волхв».
8	Американская литература XX в. – начала XXI вв.	Литература «потерянного поколения»: понятие, проблематика, представители. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Тема войны и любви в романе «Прощай, оружие!». Испанский цикл: пьеса «Пятая колонна», роман «По ком звонит колокол». «Старик и море» и Нобелевская премия по литературе. «Праздник, который всегда с тобой». Певец «века джаза» Френсис Скотт Фицджеральд: «Великий Гетсби», «Ночь нежна». Уильям Фолкнер: тема «потерянного поколения» в ранних произведениях; художественные особенности творческого метода; «Розы для Эмили», «Красные листья». Творчество Джона Стейнбека: эпопея «Гроздь гнева», роман «Зима тревоги нашей». Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса. Хрупкий мир «Стеклянного зверинца». Особенности пьес «Трамвай “Желание”», «Кошка на раскаленной крыше», «Орфей спускается в ад». Новеллистика Уильямса. Драматургия Юджина О'Нила: «Косматая обезьяна», «Страсти под вязами», «Долгий день уходит в ночь». Творчество Артура Миллера: «Тяжкое испытание», «Вид с моста». Крах личности в пьесе «Смерть коммивояжера». Тема возвращения домой в пьесе

«Все мои сыновья».

Вид аудиторной работы: практические занятия

Номер	Тема семинарского занятия	Вопросы, выносимые на семинар	Трудовое
			мощность Часов
1-2	Малые фольклорные жанры в английской литературе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Английская народная поэзия. 2. Основные жанры английской народной поэзии. 3. Анализ сборников стихов с целью определения особенностей построения и тематики стихотворений. 4. Выразительное чтение стихотворений на русском и английском языках. 5. Разучивание одного из стихотворений в оригинале с учетом интонационных и фонетических особенностей произношения. 6. Характерные особенности английских считалок, песенок, загадок 7. Роль песенок, считалок, загадок в развитии творческого воображения, эмоций, чувства юмора, речи детей. 	4
3	Англосаксонская литература V-XI вв.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литература раннего средневековья. 2. Краткая историческая справка древнейшего периода английской литературы. 3. Особенности эпоса. «Беовульф» - самое значительное из сохранившихся произведений англосаксонской поэзии. 4. Сюжет и особенности произведения. 5. Современная интерпретация эпоса. 	2
4	Рыцарский роман	<ol style="list-style-type: none"> 1. Англо-норманнская литература XI-XIII вв. 2. Краткая историческая справка о данном периоде. 3. Причины возникновения трехъязычия и его влияние на развитие литературы. 4. Основные памятники литературы XI-XIII в на латинском и французском языках. Провансальская поэзия. 5. Рыцарский роман, его возникновения и особенности. 6. Кельтские легенды – источник рыцарских романов. 7. Основные особенности английских романов артуровского цикла. 8. Основные сюжетные линии легенд о рыцарях короля Артура. 	2
5		1. Определение понятия «баллада», ее место в	2

	Баллады о Робин Гуде	английской народной поэзии. 2. Особенности построения и виды баллад. 4. «Бессмертный Робин Гуд» - чтение, определение воспитательного смысла, стилистический анализ языка баллад. 5. Образ Робин гуда в мировой культуре.	
6	Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1. Просвещение как историческая эпоха. 2. Особенности просветительского реализма в литературе. 3. Историческая основа романа Дефо. 4. Образ главного героя. Просветительская идеология. 5. Приключенческий характер романа. 6. Жанр робинзонады в последующей культуре.	2
7	Книга Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»	1. Биография Дж. Свифта. 2. «Путешествия Гулливера» как просветительская утопия. 3. Сатирический характер книги.	2
8	Творчество Э. Лира	1. Биография и творчество Э.Лира. 2. Особенности построения и содержания «Книги бессмыслиц». 3. Характерные особенности лимериков. 4. Определение понятия «лимерики», их место в детской английской литературе. 5. Особенности построения лимериков. 6. Чтение и стилистический анализ языка стихотворений. 7. Выполнение творческих работ в группах: сочинение лимериков самостоятельно.	2
9	Сказка Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес»	1. Биография Льюиса Кэрролла 2. Сказка «Алиса в Стране Чудес». 3. Сюжет, особенности композиции. 4. Образ главной героини. 5. Абсурд и нонсенс как основа поэтики сказки. 6. Интертекстуальность. 7. Переводы и переложения сказки на русский язык.	2
10	Жанр сказки в творчестве О. Уайлда	1. Биография и творчество О. Уайльда. 2. Особенности литературной сказки О. Уайльда. 3. Чтение, пересказ и стилистический анализ текста сказок О. Уайльда.	2
11	Образ ребенка в творчестве Марка Твена	1. Биография и творчество Марка Твена. 2. Поэтика романа «Приключения Тома Сойера». 3. Поэтика романа «Приключения Гекельберри Финна». 4. Исторический контекст. 5. Юмор и сатира в романах.	2

12	Анималистическая сказочная проза Англии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Книги «Винни-Пух» и «Дом на Пуховой опушке».А. Милна. 2. Цикл сказок Б. Поттер о Кролике Питере. 3. «Сказки дядюшки Римуса» Дж.Ч.Харриса. 3. Особенности композиции сказок. 4. Образы героев. 5. Переводы сказок на русский язык. 6. Антропоморфные герои сказок в мировой культуре. 	2
13	Творчество Р. Киплинга	<ol style="list-style-type: none"> 1. Творческая биография Р.Киплинга. 2. Художественное своеобразие произведений писателя. 3. Мифология двоемирия в «Книгах Джунглей». 4. Развитие главного героя. 	2
14	«Питер Пэн и Венди» Дж.М.Барри	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тема вечного детства в творчестве Дж.М.Барри. 2. Викторианский взгляд на детство как период близости природе и «другим мирам» 3. Неверленд - страна вечного детства и территория игры. 4. «Питер Пэн»,или «Мальчик, который не растёт» - пьеса-игра. 5. «Питер Пэн и Венди». 	2
15	Жанр фэнтези в творчестве Д.Р.Р. Толкина	<ol style="list-style-type: none"> 1. Биография профессора Толкина. 2. Роман «Хоббит, или Туда и обратно». История создания. Образ главного героя. 3. Книга «Властелин колец». История создания, сюжет, особенности текста. 4. Специфика жанра фэнтези. 5. Книги и герои Толкина в мировой культуре. 	2
16	К.С.Льюис «Хроники Нарнии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фэнтези-цикл «Хроники Нарнии». 2. Система персонажей цикла и их развитие. 3. Библейские мотивы и символы цикла. 4. Духовно-нравственный аспект «Хроник Нарнии» 	2
17	П.Трэверс «Мэри Поппинс»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Биография П.Трэверс 2.Культурный контекст повести П. Трэверс «Мэри Поппинс». 3. Традиции и новизна повести. 	2
18	Американская литература второй половины XX века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Р.Брэдбери. «Вино из одуванчиков» - повесть о детстве детскими глазами. Рассказ «Каникулы». 2. Р. Даль. Происхождение повести «Чарди и шоколадная фабрика» 3. Сатирический характер повести Р. Даля. 	2
19	Дж. Роулинг. Цикл произведений о Гарри	<ol style="list-style-type: none"> 1. Структурно-художественные и жанровые особенностицикла. 	2

	Поттере	<ol style="list-style-type: none"> 2. Содержательно-смысловые аспекты романов. 3. Традиции и новации в жанре фэнтези. 4. Символика произведений. 	
20	Творчество Евы Ибботсон	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волшебный мир «самой доброй ведьмы Англии». 2. Поэтика романа «Путешествие к Ручному морю». 3. Традиции английского фэнтези в «Тайна платформы №13», «Мисс Ведьма». 	2
21	Современные тенденции английской литературы XXI века	<ol style="list-style-type: none"> 1. К. Коуэлл. Серия «Как приручить дракона». Писатель в интернет-пространстве. 2. Т. Флэтчер. Рождественский цикл «Снегозавр». Отражение социальных тенденций современности. 3. Ш. Паундер. «Ведьмочки Глэмбурга». Публицистическое фэнтези. 	2
22	Литература в жанрах культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Произведения англо-американской литературы в других видах искусства: кинематограф, театр и т.д. 2. Волшебный мир Диснея. 	2

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература Средневековья (V – XV вв.)	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
2.	Литература эпохи Возрождения (XVI в.). Творчество У. Шекспира	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата

3.	Литература Английской буржуазной революции и Реставрации (XVII в.). Литература эпохи Просвещения (XVIII в.)	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
4.	Английская литература первой половины XIX в.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
5.	Английская литература середины XIX – начала XX вв.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
6.	Зарождение американской литературы. Литература XVIII – XIX вв.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
7.	Английская литература XX – начала XXI вв.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
8.	Американская литература XX в. – начала XXI вв.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата Тест

Примерные задания контрольной работы (тест по истории англоязычной литературы)

(тест состоит из 40 вопросов, max 20 баллов)

Задание 1. Одним из важнейших элементов теории классицизма является положение: А) о воспитательной роли искусства; Б) о развлекательной роли искусства; В) об эстетической роли искусства.

Задание 2. Сопоставьте верно автора и произведение: 1) «Школа злословия» а) Шекспир 2) «Опера нищих» б) Свифт 3) «Самсон – борец» в) Спенсер 4) «Сказка бочки» г) Мильтон 5) «Буря» д) Дж. Гей 6) «Королева фей» е) Шеридан Ответ запишите цифрами _____

Задание 3. Какую героиню воспевал в своих сонетах Г.Г. Сарри? А) Лауру Б) Жеральдину В) Стеллу и т. д.

Задание 4. Представителями литературы «потерянного поколения» являются: А) о Ф.С. Фицджеральд; Б) У. Фолкнер; В) Э. Хемингуэй; Г) У. Уитмен. 17

Задание 5. Сопоставьте верно автора и произведение: 1) «Листья травы» а) Дж. Апдайк 2) «Гибель дома Ашероу» б) А. Миллер 3) «Смерть коммивояжера» в) Э.А. По 4) «Кентавр» г) У. Уитмен Ответ запишите цифрами _____

Список тем для докладов, презентаций

1. Творчество Джеффри Чосера как переход от эпохи Средневековья к Возрождению. «Кентерберийские рассказы» как поворотный момент в истории английской литературы: жанровое разнообразие, реалистическое изображение переломной эпохи.
2. Расцвет народной поэзии в XV веке: баллады Англии и Шотландии. Баллады о Робин Гуде.
3. Творчество Джона Мильтона как выразителя идей Английской буржуазной революции. Использование библейских сюжетов и образов для выражения революционного содержания.
4. Литература периода Реставрации. Комедии Уильяма Уичерли и Уильяма Конгрива.
5. Джон Драйден и проблема английского классицизма. Драйден как основоположник английской литературной критики.
6. Даниэль Дефо как создатель просветительского реалистического романа. Литературно-политическая деятельность Дефо.
7. Новаторство Филдинга-романиста.
8. Творчество Джонатана Свифта как отражение великой сатирической традиции английской литературы.
9. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Уильяма Вордсворда.
10. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Самуэля Тейлора Колриджа.
11. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Роберта Саути.
12. Лирика Перси Биши Шелли.
13. Лондонские романтики и поэзия Джона Китса.
14. Вальтер Скотт как создатель исторического романа.
15. Уильям Мейкпис Теккерей: понятие снобизма и образы снобов.
16. Основные литературные направления на рубеже XIX – XX вв.
17. Фантастика Герберта Уэллса: «Машина времени», «Война миров».
18. Творчество Генри Лонгфелло: «Песнь о Гайавате».
19. Литература аболиционизма. «Хижина дяди Тома» Гарриет Элизабет Бичер Стоу.
20. Творчество О. Генри. Мастерство О. Генри в малом жанре.
21. Уильям Фолкнер: проблема американского Юга в саге о Йокнапатофе.
22. Творчество Джона Стейнбека.
23. Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса.
24. Драматургия Юджина О'Нила.
25. Творчество Артура Миллера.

Темы рефератов

1. Устное народное творчество племен британских островов – основа английской литературы.
2. Основные жанры английской народной поэзии.
3. Характерные особенности английских считалок, песенок, загадок.
4. Английские народные сказки. Разнообразие сказочных сюжетов.
5. Литература раннего средневековья. Англосаксонская литература V–XI вв. «Беовульф» – самое значительное из сохранившихся произведений англосаксонской поэзии.
6. Англо-норманнская литература XI–XIII вв. Легенды о рыцарях короля Артура.
7. Джеффри Чосер – основоположник английского литературного языка.
8. Баллады XIV–XV вв. Баллады о Робин Гуде.
9. Английская литература эпохи Возрождения. Краткая историческая справка данного периода. Развитие театральной культуры.
10. Английская литература эпохи Просвещения.
11. Книга Д. Дефо «Робинзон Крузо» в детском чтении.
12. Книга Дж. Свифта «Путешествия Гулливера» в детском чтении.
13. Биография и творчество Э. Лира. Особенности построения и содержания «Книги бессмыслиц». Определение понятия «лимерики».
14. Период возникновения английской литературной сказки. Основные особенности литературной сказки. Виды сказок.

15. Период возникновения английской литературной сказки. Основные особенности литературной сказки. Виды сказок.
16. Биография и творчество О. Уайльда.
17. Образ ребенка в творчестве Ч. Диккенса, роман «Приключения Оливера Твиста».
18. Образ ребенка в творчестве Марка Твена.
19. Творчества Артура Конан Дойла: детективные произведения о Шерлоке Холмсе и научная фантастика в чтении детей и подростков.
20. Произведения англо-американской литературы для детей в других видах искусства: кинематограф, театр и т.д.

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.
2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.
3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

ПОДГОТОВКА РЕФЕРАТА

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его

оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую

литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Истоки английской литературы.
2. Литература германских племен. Героический эпос «Беовульф»: тематика, проблематика, особенности языка, воплощение идеала средневекового воина.
3. Христианско-церковная литература раннего Средневековья: творчество Кэдмона, Беды Достопочтенного. Король Альфред как основоположник прозы на англосаксонском языке.
4. Рыцарский роман в литературе позднего Средневековья.
5. Роль Д. Чосера в создании английского литературного языка. «Кентерберийские рассказы»: жанровое разнообразие, реалистическое изображение переломной эпохи.
6. Расцвет английской и шотландской народной поэзии в литературе XV в. Баллады о Робин Гуде.
7. Общая характеристика культуры эпохи Возрождения. Т. Мор как основоположник утопического романа в европейской литературе.
8. Развитие драмы в эпоху Возрождения. К. Марло как создатель философско-психологической трагедии.
9. Общая характеристика жизни и творчества У. Шекспира: литературное наследие, периодизация, влияние на последующее развитие литературы.
10. Характеристика раннего этапа творчества У. Шекспира. Ранние комедии У. Шекспира: общая характеристика, тематика, проблематика.
11. Великие трагедии У. Шекспира: «вечные» темы и образы, тематика, проблематика. Анализ трагедии «Гамлет».
12. Особенности английской литературы XVII века. Творчество Дж. Мильтона как выразителя идей Английской буржуазной революции. Поэма Дж. Мильтона «Потерянный рай».
13. Особенности английской литературы XVIII века. Творчество Д. Дефо как основоположника европейского реалистического романа. Историко-литературное и философское значение романа «Робинзон Крузо».
14. Творчество Дж. Свифта как отражение великой сатирической традиции английской литературы. «Путешествия Гулливера»: структура произведения, аллегорический смысл, философский подтекст.
15. Творчество Г. Филдинга как вершина английского просветительского реализма: основные положения теории романа. «История Тома Джонса, найденыша»: тематика, проблематика, особенности художественного стиля и языка.
16. Романтизм в английской литературе XIX века. Творчество поэтов «озерной школы».
17. Творчество Дж.Г. Байрона как крупнейшего поэта английского романтизма: периодизация творчества, связь с общественно-политическими проблемами современного европейского общества, тематика и проблематика произведений. «Паломничество Чайльд Гарольда».
18. Зарождение американской национальной литературы. Романтизм в литературе США первой половины XIX века: В. Ирвинг, Ф. Купер.
19. Литература США первой половины XIX века: творчество Э. По.
20. Критический реализм в английской литературе середины XIX века.
21. Юмористические, сатирические и реалистические традиции в творчестве Ч. Диккенса: анализ одного из романов по выбору.
22. Творчество У. Теккерея: анализ романа «Ярмарка тщеславия».
23. Реализм в литературе США второй половины XIX – начала XX века: творчество М. Твена.
24. Творчество Джека Лондона: особенности творческого метода; становление характера в северных рассказах.
25. Особенности развития английской литературы на рубеже XIX – XX вв. Творчество О. Уайльда.
26. Джон Голсуорси: традиции реализма XIX века. Понятие «форсайтизма». «Сага о Форсайтах».

27. Творчество Бернарда Шоу как новый этап в развитии английской драмы.
28. Особенности английской литературы первой половины XX века. Джеймс
29. Джойс как один из «отцов модернизма». «Улисс»: своеобразие структуры и поэтики романа.
30. Особенности американской литературы первой половины XX века. Певец «века джаза» Ф.С. Фицджеральд. Роман «Великий Гетсби».
31. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Тема войны и любви в романе «Прощай, оружие!». «Старик и море» и Нобелевская премия по литературе.
32. Английская литература второй половины XX века. Творчество Джона Фаулза.
33. «Женщина французского лейтенанта», «Коллекционер».
34. Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса. Хрупкий мир «Стеклянного зверинца». Особенности пьес «Трамвай “Желание”», «Кошка на раскаленной крыше».
35. Особенности американской литературы второй половины XX века: творчество Д.Д. Сэлинджера.
36. Роман Б. Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз».
37. Жанр фэнтези в XX веке. Дж.Р.Толкин и С.К.Льюис.
38. Американская литература для детей второй половины XX века. Р.Брэдбери, Р.Даль.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Демонстрирует понимание и принятие духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в учебной и	Ответ на практическом занятии Доклад-презентация Реферат	Студент Знает: - закономерности исторического развития литературы; - англо-американских детских писателей и их особенности

		<p>внеучебной деятельности ОПК.4.2. Демонстрирует умение измерять уровень и динамику сформированности духовно-нравственных ценностей. ОПК.4.3. Демонстрирует умение определять (планировать) воспитательные результаты в различных видах учебной и внеучебной деятельности.</p>		<p>творчества; - взаимосвязь литературы с другими видами искусства (живопись, музыка и др.). Умеет: - определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; - работать с периодическими изданиями, посвященными проблемам литературы. Владеет: - навыком анализа художественных произведений с учетом их идейно-художественной ценности и авторской позиции.</p>
2.	<p>ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю</p>	<p>Ответ на практическом занятии Доклад-презентация Реферат</p>	<p>Студент Знает: - основные понятия, связанные со стилистикой художественного текста; Умеет: - использовать литературоведческие термины и понятия в преподавании английского языка; - применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и</p>

		(профилям) подготовки обучающихся; ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ПК-1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем; - использовать образцы литературы для преподавания английского языка в школе. Владеет: - навыком выразительно воспроизвести текст и донести его основную мысль до слушателей-детей; - методами и приемами обучения английскому языку с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.
--	--	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Тбоева, З. Э. Учебно-методическое пособие по английской детской литературе / З. Э. Тбоева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2018. — 131 с. — ISBN 978-5-98935-196-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76974.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] : учебник для вузов по спец. "ПиМНО" и напр.подготовки "Педагогика" / И. Н. Арзамасцева ; С.А. Николаева. - 3-е изд., перераб.и доп. - М. : Академия, 2005. - 576 с.

2. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/458071> (дата обращения: 14.11.2020).

3. Жук, М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-1019-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320787> (дата обращения: 14.11.2020).

4. Кагарлицкий, Ю. И. Литература и театр Англии XVIII-XX вв.: авторы, сюжеты, персонажи: избранные очерки / Ю. И. Кагарлицкий ; сост. С.Я. Кагарлицкая. - Москва : Альфа-М, 2006. - 543 с. - ISBN 5-98281-087-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/107015> (дата обращения: 09.11.2020).

5. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 208 с. ISBN 978-5-9765-0928-3, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247736> (дата обращения: 14.11.2020).

6. Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737> (дата обращения: 14.11.2020).

7. Минералова, И.Г. Детская литература [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. Г. Минералова. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 176 с.

8. Первова, Г. М. Детская литература : учебник / Г.М. Первова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 190 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083290> (дата обращения: 09.11.2020).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на

				<i>период до 31.12.2025</i>
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL.
- ПО, находящееся в свободном доступе: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория оборудована необходимыми средствами. Занятия проводятся в аудитории, оснащенной интерактивной доской TRIUMPH BOARD RESISTIVE 78" USB, проектором INFOCUS in 100 series и переносным оборудованием – ноутбуком ASUSX75V, INTEL CORE i3-3110M 2.4 GHz/4GB/ 500 GB/ NVIDIA GEFORCE 610M 1GB/W8.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения
(очная)

Долженко С.Г. Филологический анализ текста. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки (специализация, магистерская программа) Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Филологический анализ текста [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

Пояснительная записка

Цель дисциплины состоит в обеспечении теоретического осмысления основ стилистики декодирования и формировании умения практического применения классических и современных методик филологического и лингвостилистического анализа художественного текста.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретические положения стилистики декодирования;
- формировать навыки анализа художественного текста, сопоставительного анализа текстов;
- овладеть методикой поуровневого анализа текста.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору.

При изучении дисциплины реализуется интегративный принцип подхода к тексту, совмещающий методологические установки таких гуманитарных наук, как: лингвистика, история и теория литературы, стилистика, философия, психология, семиотика. Основное назначение курса – на основе интегрирования методов лингвистики и литературоведения познакомить студентов с многообразием существующих теорий интерпретации текста, сформировать у них опыт комплексного анализа художественного текста в структурно-семантическом, функциональном и прагматическом аспектах. Филологический анализ текста ориентирован на то, чтобы научить студентов-филологов самостоятельно разбираться в художественном тексте, понимать его структуру, уметь рассматривать эстетические возможности языка. Курс систематизирует литературоведческие и лингвостилистические знания о тексте и предлагает различные методики комплексного анализа текста.

Учебная дисциплина имеет практико-ориентированный характер. Она основана на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин как «Практический курс английского языка», «Английская ономастика», «Литература англоязычных стран», «Лексикология и стилистика английского языка».

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой бакалавров.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственн	УК-4.1.3.2 Знает основные принципы эффективной деловой коммуникации Умеет осуществлять деловую	Знать: - основы лингвистической теории текста; - теоретические положения стилистики декодирования; - особенности речевой организации текстов различной жанровой природы; - основные понятия, связанные с лингвостилистикой; - основные понятия, связанные со стилистикой текста. Уметь: свободно оперировать лингвистическими терминами и

<p>ом языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>коммуникацию в устной форме на иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>понятиями; - использовать их в изучении иностранных языков и в их преподавания; - выделять композиционно значимые элементы текста; - анализировать ведущие стилистические приемы.</p> <p>Владеть: – навыками построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания; – всемиререгистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков.</p>
<p>ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения</p>	<p>ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки обучающихся; ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ПК-1.3. Участвует и вовлекает</p>	<p>Знает: - основные понятия, связанные лексикологией и стилистикой текста; - методы организации и проведения научно-исследовательской работы.</p> <p>Умеет: - использовать лингвистические термины и понятия в преподавании английского языка; - применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем.</p> <p>Владеет: – навыками построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания; - методами и приемами обучения английскому языку с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.</p>

учащихся развитие культуры решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	В И	
---	--------	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		10
Общий объем зач. ед.	4	4
Час	144	144
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	62	62
Лекции	20	20
Практические занятия	40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	82	82
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Тема	Ответ на практическом занятии	Доклад с презентацией	Тестирование	Письменная контрольная работа	Анализ текста	Итого баллов
1.	0-3	-	-	-	-	0-3

2.	0-3	0-4	-	-	-	0-7
3.	0-3	-	-	-	-	0-3
4.	0-3	0-4	-	-	-	0-7
5.	0-3	-	-	-	-	0-3
6.	0-3	-	-	-	-	0-3
7.	0-3	-	-	0-5	-	0-8
8.	0-3	-	-	-	-	0-3
9.	0-3	-	-	0-5	-	0-8
10.	0-3	-	0-10	-	-	0-13
11.	0-3	-	-	0-5	-	0-8
12.	0-3	-	-	-	0-4	0-7
13.	0-3	-	-	-	0-4	0-7
14.	0-3	-	-	-	0-4	0-7
15.	0-3	-	0-10	-	-	0-13
Итого	0-45	0-8	0-20	0-15	0-12	0-100

3.2. Промежуточный контроль

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практическ ие занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текст как объект филологическог о анализа	15	2	4	0	0
2.	Основы теории художественног о текста	15	2	4	0	0

3.	Художественный текст как предмет научного изучения	15	2	4	0	0
4.	Способы анализа художественной речи. Два направления анализа художественного произведения. Основные категории текста	17	4	4	0	0
5.	«Образ автора» в художественном произведении	15	2	4	0	0
6.	Композиционные речевые формы повествования	15	2	4	0	0
7.	Стилистические приёмы и способы их функционирования в художественном тексте	20	2	6	0	0
8.	Теория образов. Понятие художественного образа. Внутренняя форма слова. «Микро образ» писателя	15	2	4	0	0
9.	Способы передачи речи персонажей, особенности их языковой организации и стилистического формирования	15	2	6	0	0

10.	экзамен	2				2
	Итого (часов)	144	20	40	0	2

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема	Содержание
Текст как объект филологического анализа	Лингвистический анализ текста как особая область научного знания и как основа филологического анализа текста Текст как структурно-семантическое образование. Информационная и семантическая структура текста. Сильные позиции текста. Ключевые слова и сильные позиции. Приемы текстовой актуализации. Структурно-синтаксическая организация текста. Специфика текстов повествований, описаний, рассуждений. Виды композиций текста.
Основы теории художественного текста	Интертекстуальность и диалогичность как свойства текста. Специфика художественного текста. Типология художественных текстов. Художественный идиостиль и текст. Авторская интенция в тексте и средства ее воплощения.
Художественный текст как предмет научного изучения	Аспектный и поуровневый анализ текста, лингвостилистический, семиотический, комплексный виды анализа текста. Поэтика как наука остроениилитературныхпроизведений.Стилистикадекодирования.Лексическая,грамматическая стилистика. Фоностилистика.
Способы анализа художественной речи. Два направления анализа художественного произведения. Основные категории текста	Выдвижение.Анализформыхудожественногопроизведения. Связность и цельность текста. Понятийныекатегории. Временные и пространственные категории. Хронотоп. Герменевтика. Стилистическаяфункция.Выразительныйпотенциалконтекста.Коннотативныезначения.Понятиеконвергенции.Узуальнаястилистикаэмоциональная окраска.
«Образ автора» в художественном произведении	План автораипланперсонажа.Теориятекстовогостроенияхудожественного произведения. Авторское повествование от 1 и 3 лица.Понятие«перспективыповествования».Противопоставлениедвухконтекстовых приёмов – речи и прямой речи. Полифония.
Композиционно речевые формы повествования	Рассуждение. Предметное содержание этой формы. Вневременностьрассуждения. Цепная связь предложений.Статическое описание – описание предметов. Два вида статическогоописания: предмет – пространство, предмет – признак. Динамическое описание –описание действия или процесса. Пространственно-

ия	временная перспектива. Повествование. Структурные особенности формы. Порядок протекания действия.
Стилистические приёмы и способы их функционирования в художественном тексте	Изобразительные и выразительные средства языка. Образное употребление слов. Синтаксические построения. Лексические, синтаксические и фонетические средства языка. Семантическая структура слова и взаимодействие прямых и переносных значений слова. Тематическая сетка. Транспозиция синтаксических структур. Виды и функции повторов. Актуальное членение предложения. Аллитерация и ассонанс.
Теория образов. Понятие художественного образа. Внутренняя форма слова. «Микрообраз» писателя	Метафоричности художественного языка. Тропеические средства языка. Метафора. Метонимия. Эпитет. Олицетворение. Тема Полуотмеченные структуры. Градация грамматичности. Непредсказуемость элемента в художественном тексте.
Способы передачи речи персонажей, особенности их языковой организации и стилистического формирования	Прямой и непрямой внутренний монолог. Идиолект. Способы передачи чужого высказывания. Несобственно-прямая речь. Лингвистические показатели авторского плана. Лингвистические показатели плана персонажа.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Номер	Тема семинарского занятия	Вопросы, выносимые на семинар	Трудоемкость
			Часов
1.	Fiction decoding	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stylistics of perception as stylistics of decoding. 2. The theory of information as the basis of decoding stylistics. 3. Text type and style. 4. Style in literature: text and discourse. 5. The analysis of fiction. Context. 6. Intertextuality. 	4
2.	Point of view	<ol style="list-style-type: none"> 1. Types of narrative and narrator. 	4

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Focus of narration and focus of character. 3. First-person point of view. 4. Second-person point of view. 5. Third-person point of view. 	
3.	Character and characterization	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classifications of characters. 2. Flat and round characters. 3. Protagonist and antagonist. 4. Methods of characterization. 	2
4.	Composition of a literary text	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plot and story. 2. Suspense and surprise. 3. Composition of plot. 4. Principles of interference and intertextuality. 	4
5.	Narrator, author and reader	<ol style="list-style-type: none"> 1. Images of narrator, author and reader in the text. 2. Author's idiosyncrasy in a literary text. 3. Author's intention and its realization in a text. 	2
6.	Fiction Time	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interrelation of grammatical tenses and fiction time. 2. Stylistic abilities of verbal forms. 3. The notion of chronotope. 	2
7.	Setting	<ol style="list-style-type: none"> 1. Setting and its functions. 2. Fiction space. 3. Local colour. 	2
7.	Stylistic abilities of grammatical categories	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction of new objects and phenomena into action by means of articles. 2. Usage of negation in fiction. 	2
8.	Stylistic syntax in fiction	<ol style="list-style-type: none"> 1. The classification of expressive syntactical-stylistic means. 2. Use of expressive syntactical stylistic means in fiction. 	4
9.	Lexical stylistic means	<ol style="list-style-type: none"> 1. Super-neutral words and their functioning in fiction. 2. Sub-neutral words and their functioning in fiction. 3. Interacting of Stylistically coloured words and Context. 4. Dialect words in literature. 	4
10.	Stylistic Semasiology	<ol style="list-style-type: none"> 1. Figures of replacement and their functions in fiction. 2. Figures of co-occurrence and their 	4

		functions in fiction.	
11.	Interacting of stylistically coloured words and context	<ol style="list-style-type: none"> 1. Super-neutral words and their functioning in fiction. 2. Sub-neutral words and their functioning in fiction. 3. Dialect words in literature. 	4
12.	Symbol in fiction	<ol style="list-style-type: none"> 1. The notion of symbol. 2. Types of symbols. 3. Use of symbols in fiction. 	2

Образцы средств для проведения текущего контроля

АНАЛИЗ ТЕКСТА

Task: Define points of view in the given abstracts and prove it with the examples from the texts. While analyzing follow the questions:

- a) What is the point of view: who talks to the reader? Is the point of view consistent throughout the work or does it shift in some way?
- b) Where does the narrator stand in relation to the work? Where does the reader stand?
- c) To what sources of information does the point of view give the reader access? What sources of knowledge or information does it serve to conceal?
- d) If the work is told from the point of view of one of the characters, is the narrator reliable? Does his or her personality, character, or intellect affect an ability to interpret the events or the other characters correctly?
- e) Given the author's purposes, is the chosen point of view an appropriate and effective one?
- f) How would the work be different if told from another point of view?

Texts for analysis

DAVID COPPERFIELD by Ch. Dickens

Whether I shall turn out to be the hero of my own life, or whether that station will be held by anybody else, these pages must show. To begin my life with the beginning of my life, I record that I was born (as I have been informed and believe) on a Friday, at twelve o'clock at night. It was remarked that the clock began to strike, and I began to cry, simultaneously.

BLISS by K. Mansfield

"...She jumped up from her chair and ran over to the piano.

"What a pity someone does not play!" she cried. "What a pity somebody does not play."

For the first time in her life Bertha Young desired her husband. Oh, she'd loved him - she'd been in love with him, of course, in every other way, but just not in that way. And equally, of course, she'd understood that he was different. They'd discussed it so often. It had worried her dreadfully at first to find that she was so cold, but after a time it had not seemed to matter. They were so frank with each other - such good pals. That was the best of being modern.

But now - ardently! ardently! The word ached in her ardent body! Was this what that feeling of bliss had been leading up to? But then, then - "My dear," said Mrs. Norman Knight, "you know our shame. We are the victims of time and train. We live in Hampstead. It's been so nice."

"I'll come with you into the hall," said Bertha. "I loved having you. But you must not miss the last train. That's so awful, isn't it?"

"Have a whisky, Knight, before you go?" called Harry.

"No, thanks, old chap."

GREAT GATSBY by F.S.Fitzgerald

I lived at West Egg, the - well, the less fashionable of the two, though this is a most superficial tag to express the bizarre and not a little sinister contrast between them. My house was at the very tip of the egg, only fifty yards from the Sound, and squeezed between two huge places that rented for twelve or fifteen thousand a season. The one on my right was a colossal affair by any standard—it was a factual imitation of some Hotel de Ville in Normandy, with a tower on one side, spanking new under a thin beard of raw ivy, and a marble swimming pool and more than forty acres of lawn and garden. It was Gatsby's mansion. Or rather, as I didn't know Mr. Gatsby it was a mansion inhabited by a gentleman of that name. My own house was an eye-sore, but it was a small eye-sore, and it had been overlooked, so I had a view of the water, a partial view of my neighbor's lawn, and the consoling proximity of millionaires—all for eighty dollars a month.

A CLEAN, WELL-LIGHTED PLACE by E.Hemingway

It was very late and everyone had left the cafe except an old man who sat in the shadow the leaves of the tree made against the electric light. In the day time the street was dusty, but at night the dew settled the dust and the old man liked to sit late because he was deaf and now at night it was quiet and he felt the difference. The two waiters inside the cafe knew that the old man was a little drunk, and while he was a good client they knew that if he became too drunk he would leave without paying, so they kept watch on him.

"Last week he tried to commit suicide," one waiter said. "Why?"

"He was in despair." "What about?" "Nothing."

"How do you know it was nothing?" "He has plenty of money."

They sat together at a table that was close against the wall near the door of the cafe and looked at the terrace where the tables were all empty except where the old man sat in the shadow of the leaves of the tree that moved slightly in the wind. A girl and a soldier went by in the street. The street light shone on the brass number on his collar. The girl wore no head covering and hurried beside him.

СТАТЬЯ ДЛЯ ЕО НСПЕКТИРОВАНИЯ

Task: Summarize the article "Flat and round characters" by E.M.Forster (SEE: Appendix 1).

Essentials of the Theory of Fiction

EDITED BY MICHAEL J. HOFFMAN

AND PATRICK D. MURPHY

Flat and Round Characters

Durham and London:

Duke University Press, 1988

E. M. FORSTER

In this brief excerpt from *Aspects of the Novel* (1927), E. M. Forster defines two basic types of characters, their qualities, functions, and importance for the development of a novel. "Flat" characters, he says, "are constructed round a single idea or quality." In addition, they undergo no change or development. If, in a sense, the flat character embodies an idea or quality, then the "round" character encompasses many ideas and qualities, undergoing change and development, as well as entertaining

different ideas and characteristics. Forster uses Jane Austen to demonstrate his contention that "the test of a round character is whether it is capable of surprising in a convincing way." We may want to consider, given Forster's definitions, the relationship between the use of flat and round characters and the primacy of either formal or thematic concerns in creating particular works of fiction. If Virginia Woolf's claims have any validity, we may anticipate that modernist novels will demonstrate more attention to "round" character development, while novels that are oriented socially and thematically will rely largely on "flat" characters. Is this actually the case? Let us also consider why an author might choose either flat or round characters in a specific situation and how that choice might affect the advancement of a novel's plot or narrative structure.

E. M. Forster (1870-1970) was a major English prose stylist in the novel, the short story, and the literary essay. His most famous novels are *A Room With a View* (1908), *Howards End* (1910), and *A Passage to India* (1924). Many of his best essays are collected in *Arbinger Harvest* (1936).

We may divide characters into flat and round. Flat characters were called "humorous" in the seventeenth century, and are sometimes called types, and sometimes caricatures. In their purest form, they are constructed round a single idea or quality: when there is more than one factor in them, we get the beginning of the curve towards the round. The really flat character can be expressed in one sentence such as "I never will desert Mr. Micawber." There is Mrs. Micawber—she says she won't desert Mr. Micawber, she doesn't, and there she is. Or: "I must conceal, even by subterfuges, the poverty of my master's house." There is Caleb Balderstone in *The Bride of Lammertmoor*. He does not use the actual phrase, but it completely describes him; he has no existence outside it, no pleasures, none of the private lusts and aches that must complicate the most consistent of servitors. Whatever he does, wherever he goes, whatever lies he tells or plates he breaks, it is to conceal the poverty of his master's house. It is not his *idée fixe*, because there is nothing in him into which the idea can be fixed. He is the idea, and such life as he possesses radiates from its edges and from the scintillations it strikes when other elements in the novel impinge. Or take Proust. There are numerous flat characters in Proust, such as the Princess of Parma, or Legrandin. Each can be expressed in a single sentence, the Princess's sentence being, "I must be particularly careful to be kind." She does nothing except to be particularly careful, and those of the other characters who are more complex than herself easily see through the kindness, since it is only a by-product of the carefulness.

One great advantage of flat characters is that they are easily recognized whenever they come in—recognized by the reader's emotional eye, not by the visual eye, which merely notes the recurrence of a proper name. In Russian novels, where they so seldom occur, they would be a decided help. It is a convenience for an author when he can strike with his full force at once, and flat characters are very useful to him, since they never need reintroducing, never run away, have not to be watched for development, and provide their own atmosphere—little luminous disks of a pre-arranged size, pushed hither and thither like counters across the void or between the stars; most satisfactory.

A second advantage is that they are easily remembered by the reader afterwards. They remain in his mind as unalterable for the reason that they were not changed by circumstances; they moved through circumstances, which gives them in retrospect a comforting quality, and preserves them when the book that produced them may decay. The Countess in *Evan Harrington* furnishes a good little example here. Let us compare our memories of her with our memories of Becky Sharp. We do not remember what the Countess did or what she passed through. What is clear is her figure and the formula that surrounds it, namely, "Proud as we are of dear papa, we must conceal his memory." All her rich humour proceeds from this. She is a flat character. Becky is round. She, too, is on the make, but she cannot be summed up in a single phrase, and we remember her in connection with the great scenes through which she passed and as modified by those scenes—that is to say, we do not remember her so easily because she waxes and wanes and has facets like a human being. All of us, even the sophisticated, yearn for permanence, and to the unsophisticated permanence is the chief excuse for a work of art. We all want books to endure, to be refuges, and their inhabitants to be always the same, and flat characters tend to justify themselves on this account.

All the same, critics who have their eyes fixed severely upon daily life—as were our eyes last week - have very little patience with such renderings of human nature. Queen Victoria, they argue, cannot

be summed up in a single sentence, so what excuse remains for Mrs. Micawber? One of our foremost writers, Mr. Norman Douglas, is a critic of this type, and the passage from him which I will quote puts the case against flat characters in a forcible fashion. The passage occurs in an open letter to D. H. Lawrence, with whom he is quarrelling: a doughty pair of combatants, the hardness of whose hitting makes the rest of us feel like a lot of ladies up in a pavilion. He complains that Lawrence, in a biography, has falsified the picture by employing "the novelist's touch," and he goes on to define what this is:

It consists, I should say, in a failure to realize the complexities of the ordinary human mind; it selects for literary purposes two or three facets of a man or woman, generally the most spectacular, and therefore useful ingredients of their character and disregards all the others. Whatever fails to fit in with these specially chosen traits is eliminated—must be eliminated, for otherwise the description would not hold water. Such and such are the data: everything incompatible with those data has to go by the board. It follows that the novelist's touch argues, often logically, from a wrong premise: it takes what it likes and leaves the rest. The facets may be correct as far as they go but there are too few of them: what the author says may be true and yet by no means the truth. That is the novelist's touch. It falsifies life.

Well, the novelist's touch as thus defined is, of course, bad in biography, for no human being is simple. But in a novel it has its place: a novel that is at all complex often requires flat people as well as round, and the outcome of their collisions parallels life more accurately than Mr. Douglas implies. The case of Dickens is significant. Dickens' people are nearly all flat (Pip and David Copperfield attempt roundness, but so diffidently that they seem more like bubbles than solids). Nearly everyone can be summed up in a sentence, and yet there is this wonderful feeling of human depth. Probably the immense vitality of Dickens causes his characters to vibrate a little, so that they borrow his life and appear to lead one of their own. It is a conjuring trick; at any moment we may look at Mr. Pickwick edgewise and find him no thicker than a gramophone record. But we never get the sideways view. Mr. Pickwick is far too adroit and well-trained. He always has the air of weighing something, and when he is put into the cupboard of the young ladies' school he seems as heavy as Falstaff in the buck-basket at Windsor. Part of the genius of Dickens is that he does use types and caricatures, people whom we recognize the instant they re-enter, and yet achieves effects that are not mechanical and a vision of humanity that is not shallow. Those who dislike Dickens have an excellent case. He ought to be bad. He is actually one of our big writers, and his immense success with types suggests that there may be more in flatness than the severer critics admit.

Or take H. G. Wells. With the possible exceptions of Kipps and the aunt in *Tono Bungay*, all Wells' characters are as flat as a photograph. But the photographs are agitated with such vigour that we forget their complexities lie on the surface and would disappear if it were scratched or curled up. A Wells character cannot indeed be summed up in a single phrase; he is tethered much more to observation, he does not create types. Nevertheless his people seldom pulsate by their own strength. It is the deft and powerful hands of their maker that shake them and trick the reader into a sense of depth. Good but imperfect novelists, like Wells and Dickens, are very clever at transmitting force. The part of their novel that is alive galvanizes the part that is not, and causes the characters to jump about and speak in a convincing way. They are quite different from the perfect novelist who touches all his material directly, who seems to pass the creative finger down every sentence and into every word. Richardson, Defoe, Jane Austen, are perfect in this particular way; their work may not be great but their hands are always upon it; there is not the tiny interval between the touching of the button and the sound of the bell which occurs in novels where the characters are not under direct control.

For we must admit that flat people are not in themselves as big achievements as round ones, and also that they are best when they are comic. A serious or tragic flat character is apt to be a bore. Each time he enters crying "Revenge!" or "My heart bleeds for humanity!" or whatever his formula is, our hearts sink. One of the romances of a popular contemporary writer is constructed round a Sussex farmer who says, "I'll plough up that bit of gorse." There is the farmer, there is the gorse; he says he'll plough it up, he does plough it up, but it is not like saying "I'll never desert Mr. Micawber," because we are so bored by his consistency that we do not care whether he succeeds with the gorse or fails. If his formula were analysed and connected up with the rest of the human outfit, we should not be bored any longer, the formula would cease to be the man and become an obsession in* the man; that is to say he would have

turned from a flat farmer into a round one. It is only round people who are fit to perform tragically for any length of time and can move us to any feelings except humour and appropriateness.

So now let us desert these two-dimensional people, and by way of transition to the round, let us go to *Mansfield Park*, and look at Lady Bertram, sitting on her sofa with pug. Pug is flat, like most animals in fiction. He is once represented as straying into a rosebed in a cardboard kind of way, but that is all, and during most of the book his mistress seems to be cut out of the same simple material as her dog. Lady Bertram's formula is, "I am kindly, but must not be fatigued," and she functions out of it. But at the end there is a catastrophe. Her two daughters come to grief—to the worst grief known to Miss Austen's universe, far worse than the Napoleonic wars. Julia elopes; Maria, who is unhappily married, runs off with a lover. What is Lady Bertram's reaction? The sentence describing it is significant: "Lady Bertram did not think deeply, but, guided by Sir Thomas, she thought justly on all important points, and she saw therefore in all its enormity, what had happened, and neither endeavoured herself, nor required Fanny to advise her, to think little of guilt and infamy." These are strong words, and they used to worry me because I thought Jane Austen's moral sense was getting out of hand. She may, and of course does, deprecate guilt and infamy herself, and she duly causes all possible distress in the minds of Edmund and Fanny, but has she any right to agitate calm, consistent Lady Bertram? Is not it like giving pug three faces and setting him to guard the gates of Hell? Ought not her ladyship to remain on the sofa saying, "This is a dreadful and sadly exhausting business about Julia and Maria, but where is Fanny gone? I have dropped another stitch"?

I used to think this, through misunderstanding Jane Austen's method—exactly as Scott misunderstood it when he congratulated her for painting on a square of ivory. She is a miniaturist, but never two-dimensional. All her characters are round, or capable of rotundity. Even Miss Bates has a mind, even Elizabeth Eliot a heart, and Lady Bertram's moral fervour ceases to vex us when we realize this: the disk has suddenly extended and become a little globe. When the novel is closed, Lady Bertram goes back to the flat, it is true; the dominant impression she leaves can be summed up in a formula. But that is not how Jane Austen conceived her, and the freshness of her reappearances are due to this. Why do the characters in Jane Austen give us a slightly new pleasure each time they come in, as opposed to the merely repetitive pleasure that is caused by a character in Dickens? Why do they combine so well in a conversation, and draw one another out without seeming to do so, and never perform? The answer to this question can be put in several ways: that, unlike Dickens, she was a real artist, that she never stooped to caricature, etc. But the best reply is that her characters though smaller than his are more highly organized. They function all round, and even if her plot made greater demands on them than it does, they would still be adequate. Suppose that Louisa Musgrove had broken her neck on the Cobb. The description of her death would have been feeble and ladylike - physical violence is quite beyond Miss Austen's powers - but the survivors would have reacted properly as soon as the corpse was carried away, they would have brought into view new sides of their character, and though *Persuasion* would have been spoiled as a book, we should know more than we do about Captain Wentworth and Anne. All the Jane Austen characters are ready for an extended life, for a life which the scheme of her books seldom requires them to lead, and that is why they lead their actual lives so satisfactorily. Let us return to Lady Bertram and the crucial sentence. See how subtly it modulates from her formula into an area where the formula does not work. "Lady Bertram did not think deeply." Exactly: as per formula. "But guided by Sir Thomas she thought justly on all important points." Sir Thomas' guidance, which is part of the formula, remains, but it pushes her ladyship towards an independent and undesired morality. "She saw therefore in all its enormity what had happened." This is the moral fortissimo - very strong but carefully introduced. And then follows a most artful decrescendo, by means of negatives. "She neither endeavoured herself, nor required Fanny to advise her, to think little of guilt or infamy." The formula is reappearing, because as a rule she does try to minimize trouble, and does require Fanny to advise her how to do this; indeed Fanny has done nothing else for the last ten years. The words, though they are negated, remind us of this, her normal state is again in view, and she has in a single sentence been inflated into a round character and collapsed back into a flat one. How Jane Austen can write! In a few words she has extended Lady Bertram, and by so doing she has increased the probability of the elopements of Maria and Julia. I say probability because the elopements belong to the domain of violent physical action, and here, as already indicated, Jane Austen is

feeble and ladylike. Except in her schoolgirl novels, she cannot stage a crash. Everything violent has to take place "off" - Louisa's accident and Marianne Dashwood's putrid throat are the nearest exceptions - and consequently all the comments on the elopement must be sincere and convincing, otherwise we should doubt whether it occurred. Lady Bertram helps us to believe that her daughters have run away, and they have to run away, or there would be no apotheosis for Fanny. It is a little point, and a little sentence, yet it shows us how delicately a great novelist can modulate into the round.

All through her works we find these characters, apparently so simple and flat, never needing reintroduction and yet never out of depth - Henry Tilney, Mr. Woodhouse, Charlotte Lucas. She may label her characters "Sense," "Pride," "Sensibility," "Prejudice," but they are not tethered to those qualities.

As for the round characters proper, they have already been defined by implication and no more need be said. All I need do is to give some examples of people in books who seem to me round so that the definition can be tested afterwards:

All the principal characters in *War and Peace*, all the Dostoevsky characters, and some of the Proust - for example, the old family servant, the Duchess of Guermantes, M. de Charlus, and Saint Loup; Madame Bovary - who, like Moll Flanders, has her book to herself, and can expand and secrete unchecked; some people in Thackeray - for instance, Becky and Beatrix; some in Fielding - Parson Adams, Tom Jones; and some in Charlotte Bronte, most particularly Lucy Snowe. (And many more - this is not a catalogue.) The test of a round character is whether it is capable of surprising in a convincing way. If it never surprises, it is flat. If it does not convince, it is a flat pretending to be round. It has the incalculability of life about it - life within the pages of a book. And by using it sometimes alone, more often in combination with the other kind, the novelist achieves his task of acclimatization and harmonizes the human race with the other aspects of his work.

КОМПЛЕКСНАЯ СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА

Task: choose any writer from the English-speaking countries, one of his works (prosaic or poetic) and using any text, video or Internet data, make a presentation devoted to the topic "Author's intention and its realization in the text"

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Роль названия в художественном тексте.
2. Теория художественного текста.
3. Структура художественного текста Ю.Лотмана.
4. Хронотоп художественного произведения М.М.Бахтина.
5. Основные признаки художественного текста.
6. Текст и дискурс.
7. Повествователь, автор и читатель.
8. Нарратив и его характеристики.
9. Идиостиль как проявление языковой личности писателя.
10. Идиостиль и идиолект.
11. Стилистическая инверсия в прозе.
12. Повтор как стилистический прием в прозе.
13. Жанровая вариативность синтаксической структуры текста.
14. Интертекстуальность в литературе.
15. Синтаксические стилистические средства и их функции в прозе.

ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Task:

1. Read the story "Cat in the Rain" by E. Hemingway.
2. Find in the text symbols and define their functions in the story.
3. Answer the questions:
 - a) What symbols or patterns of symbolism are present in the story? Are the symbols traditional or original?
 - b) What aspects of the work (theme, setting, plot, characterization) does the symbolism try to explain, clarify, or reinforce?
 - c) Does the author's use of symbolism seem contrived or forced in any way or does it arise naturally out of the interplay of the story's major events?

CAT IN THE RAIN

There were only two Americans stopping at the hotel. They did not know any of the people they passed on the stairs on their way to and from their room. Their room was on the second floor facing the sea. It also faced the public garden and the war monument. There were big palms and green benches in the public garden. In the good weather there was always an artist with his easel. Artists liked the way the palms grew and the bright colors of the hotels facing the gardens and the sea. Italians came from a long way off to look up at the war monument. It was made of bronze and glistened in the rain. It was raining. The rain dripped from the palm trees. Water stood in pools on the gravel paths. The sea broke in a long line in the rain and slipped back down the beach to come up and break again in a long line in the rain. The motor cars were gone from the square by the war monument. Across the square in the doorway of the cafe a waiter stood looking out at the empty square.

The American wife stood at the window looking out. Outside right under their window a cat was crouched under one of the dripping green tables. The cat was trying to make herself so compact that she would not be dripped on.

«I'm going¹ down and get that kitty,* the American wife said.

«I'll do it,» her husband offered from the bed.

«No, I'll get it. The poor kitty out trying to keep dry under a table.»

The husband went on reading, lying propped up with the two pillows at the foot of the bed.

Don't get wet,* he said.

The wife went downstairs and the hotel owner stood up and bowed to her as she passed the office. His desk was at the far end of the office. He was an old man and very tall.

«I piove,» the wife said. She liked the hotelkeeper. «Si, si, Signora, brutto tempo. It's very bad weather.*

He stood behind his desk in the far end of the dim room. The wife liked him. She liked the deadly serious way he received any complaints. She liked his dignity. She liked the way he wanted to serve her. She liked the way he felt about being a hotelkeeper. She liked his old, heavy face and big hands.

Liking him she opened the door and looked out. It was raining harder. A man in a rubber cape was crossing the empty square to the cafe. The cat would be around to the right. Perhaps she could go along under the leaves. As she stood in the doorway an umbrella opened behind her. It was the maid who looked after their room.

«You must not get wet,* she smiled, speaking Italian. Of course, the hotelkeeper had sent her.

With the maid holding the umbrella over her, she walked along the gravel path until she was under their window. The table was there, washed bright green in the rain, but the cat was gone. She was suddenly disappointed. The maid looked up at her.

«Ha perduto qualche cosa, Signora?« «There was a cat,» said the American girl. «A cat?» «Si, ilgatto.*

«A cat?» the maid laughed. «A cat in the rain?» «Yes,» she said, «under the table.* Then, «Oh, I wanted it so much. I wanted a kitty.*

When she talked English the maid's face tightened.

«Come, Signora,* she said. «We must get back inside. You will be wet.»

«I suppose so,* said the American girl.

They went back along the gravel path and passed in the door. The maid stayed outside to close the umbrella. As the American girl passed the office, the padrone bowed from his desk. Something felt very small and tight inside the girl. The padrone made her feel very small and at the same time really important. She had a momentary feeling of being of supreme importance. She went on up the stairs. She opened the door of the room. George was on the bed, reading.

«Did you get the cat?» he asked, putting the book down.

«It was gone.*

«Wonder where it went to,* he said, resting his eyes from reading.

She sat down on the bed.

«I wanted it so much,* she said. «I don't know why I wanted it so much. I wanted that poor kitty. It isn't any fun to be a poor kitty out in the rain.* George was reading again.

She went over and sat in front of the mirror of the dressing table looking at herself with the hand glass. She studied her profile, first one side and then the other. Then she studied the back of her head and her neck.

«Don't you think it would be a good idea if I let my hair grow out?» she asked, looking at her profile again.

George looked up and saw the back of her neck, clipped close like a boy's.

«I like it the way it is.*

«I get so tired of it,* she said. «I get so tired of looking like a boy.»

George shifted his position in the bed. He hadn't looked away from her since she started to speak. «You look pretty darn nice,* he said.

She laid the mirror down on the dresser and went over to the window and looked out. It was getting dark.

«I want to pull my hair back tight and smooth and make a big knot at the back that I can feel,* she said. «I want to have a kitty to sit on my lap and purr when I stroke her.» «Yeah?» George said from the bed.

«And I want to eat at a table with my own silver and I want candles. And I want it to be spring and I want to brush my hair out in front of a mirror and I want a kitty and I want some new clothes.*

«Oh, shut up and get something to read,* George said. He was reading again.

His wife was looking out of the window. It was quite dark now and still raining in the palm trees.

«Anyway, I want a cat,* she said, «I want a cat. I want a cat now. If I can't have long hair or any fun, I can have a cat.*

George was not listening. He was reading his book. His wife looked out of the window where the light had come on in the square.

Someone knocked at the door.

«Avanti,» George said. He looked up from his book.

In the doorway stood the maid. She held a big tortoise shell cat pressed tight against her and swung down against her body.

«Excuse me,» she said, «the padrone asked me to bring 'this for the Signora.»

ОБРАЗЕЦТЕСТОВОГОЗАДАНИЯ

1. The literary text is called...
 - a) a certain permanent compositional scheme of components
 - b) the primary modelling system
 - c) the secondary modelling system

1. The formulated idea of the literary work is...
 - a) its plot
 - b) its concept
 - c) its scheme
2. The intentional violation of the graphical shape of a word used to reflect its authentic pronunciation is called...
 - a) onomatopoeia
 - b) graphon
 - c) alliteration
 - d) assonance
3. The two interrelated factors of integration are
 - a) implication and information
 - b) its cohesion and coherence
 - c) discreteness
4. The coherence of the text is...
 - a) communicative correlation of different components of the text
 - b) theme-rheme correlation of sentence and paragraph
 - c) a semantic notion and presupposes first of all the semantic unity of the text
5. To draw the reader into the text creating a sense of involvement at the beginning of the narrative is the stylistic function of...
 - a) the article
 - b) the pronoun
 - c) the present tense
 - d) the past tense
6. Jargonisms are ...
 - a) coarse words with a strong emotive meaning, mostly derogatory, normally avoided in polite conversation
 - b) words being substandard, expressive and emotive, but unlike slang they are used by limited groups of people
 - c) words, used by most speakers in very informal communication
7. Terms are...
 - a) words used by most speakers in very informal communication
 - b) words denoting historical phenomena which are no more in use
 - c) words denoting objects, phenomena of science, humanities, technique
8. The normal narrative tense in fiction is...
 - a) the Past Indefinite
 - b) the Present Indefinite
 - c) the Present Perfect
9. A literary text has...
 - a) a strict model
 - b) the primary modelling system
 - c) a dual nature: verbal and aesthetic

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Текст как объект филологического анализа	Информационный поиск, подготовка устного доклада с презентацией
2.	Основы теории художественного текста	Информационный поиск, подготовка реферата
3.	Художественный текст как предмет научного изучения	Информационный поиск, подготовка устного доклада с презентацией
4.	Способы анализа художественной речи. Два направления анализа художественного произведения. Основные категории текста	Информационный поиск, подготовка реферата
5.	«Образ автора» в художественном произведении	Информационный поиск, анализ текста, конспектирование статьи
6.	Композиционно речевые формы повествования	Информационный поиск, анализ текста
7.	Стилистические приёмы и способы их функционирования в художественном тексте	Подготовка к собеседованию, анализ текста
8.	Теория образов. Понятие художественного образа. Внутренняя форма слова. «Микро образ» писателя	Подготовка к собеседованию, анализ текста
9.	Способы передачи речи персонажей, особенности их языковой организации и стилистического формирования	Информационный поиск, анализ текста, контрольная работа

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в

семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Филологический анализ текста: предмет и задачи.
2. Понятие “текст”. Основные текстовые категории.
3. Цельность и связность как основные текстовые категории.
4. Специфика художественного текста: основные признаки и категории.
5. Типология художественных текстов.
6. Информационная и семантическая структура текста.
7. Структурно-синтаксическая организация текста.
8. Функционально-смысловые типы речи и их языковая специфика: повествование, описание, рассуждение.
9. Композиция: внешняя и внутренняя.
10. Сильные позиции текста. Ключевые слова и сильные позиции.
11. Поэзия и проза как две художественные системы. Пограничные формы прозы и поэзии.
12. Образ в художественном тексте как структурный компонент.
13. Лингвистический текст и текст культуры.
14. Интертекстуальность и диалогичность текста.
17. Различные аспекты интерпретации текста.
18. Методы и приемы филологического анализа текста.
19. Прямой и непрямой внутренний монолог.
20. Идиолект.
21. Способы передачи чужого высказывания.
22. Несобственно-прямая речь.
23. Лингвистические показатели авторского плана.
24. Лингвистические показатели плана персонажа.
25. Повествователь, автор и читатель.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Способен назвать основные принципы эффективной деловой коммуникации Способен определить ошибки в деловой коммуникации, допущенные коммуникантами Способен сделать устное сообщение (доклад) на государственном языке Российской Федерации в рамках делового стиля общения по заранее известной теме Способен спонтанно отвечать на вопросы в ходе деловой дискуссии на государственном языке Российской Федерации Способен	Ответ на практическое занятие Доклад-презентация Тестирование Письменное задание Анализ текста	Студент знает особенности речевой организации текстов различной жанровой природы; умеет свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста/регистра; владеет навыками построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания.

		<p>подготовить письменный документ по заданным параметрам на государственном языке Российской Федерации</p> <p>Способен сделать устное сообщение (доклад) на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Способен спонтанно отвечать на вопросы в ходе деловой дискуссии на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Способен подготовить письменный документ по заданным параметрам на иностранном(ых) языке(ах)</p>		
2.	<p>ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному</p>	<p>Ответ на практическом занятии Доклад-презентация Тестирование Письменное задание Анализ текста</p>	<p>Студент: знает выразительные средства языка и стилистические приемы, принципы стилистической классификации словарного состава, индивидуальный стиль автора; умеет применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем; владеет навыками конспектирования, реферирования и аннотирования литературы по определенной теме, навыками участия в научных дискуссиях.</p>

		профилю (профилям) подготовки. обучающихся; Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.		
--	--	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

1. Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста : учебное пособие / Г. Н. Тараносова ; под ред. Н. М. Шанского. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 237 с. - ISBN 978-5-16-015113-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017980> (дата обращения: 05.11.2020).
2. Лушникова, Г. И. Английский язык. Стилистика. ThePowerofStylistics : учебное пособие / Г.И.Лушникова, Т.Ю.Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/text-book_5be53030c2f802.25075733. - ISBN 978-5-16-014506-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1061626> (дата обращения: 04.11.2020).

7.2. Дополнительная литература:

1. Стилистика английского языка [Текст]: учеб. пособие / автор-сост. С.Г.Долженко. – 2-е изд., доп. и перераб. - Ишим: Изд-во ИГПИ им.П.П.Ершова, 2017. – 148 с.
2. Обидина, Н. В. Стилистика: Учебное пособие / Обидина Н.В. - Москва :Прометей, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-4263-0017-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557912> (дата обращения: 04.11.2020).
3. Косоножкина, Л. В. Лингвистические аспекты эллиптических предложений в английском языке: Монография / Косоножкина Л.В., Кашурина И.А., Агапитова А.А. - Москва :НИЦ

ИНФРА-М, 2017. - 122 с. ISBN 978-5-16-106245-6 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/944368> (дата обращения: 04.11.2020).

4. Синельникова, Л. Н. Стихотворный текст: междисциплинарная интерпретация : монография / Л.Н. Синельникова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 267 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_5bf2857d4ef7c7.78706997. - ISBN 978-5-16-014576-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1057741> (дата обращения: 05.11.2020).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov11](http://ed.gov11.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022
----	---	-----------	---	---

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL.

- ПО, находящееся в свободном доступе: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория оборудована необходимыми средствами. Занятия проводятся в аудитории, оснащенной интерактивной доской TRIUMPH BOARD RESISTIVE 78" USB, проектором INFOCUS in 100 series и переносным оборудованием – ноутбуком ASUSX75V, INTEL CORE i3-3110M 2.4 GHz/4GB/ 500 GB/ NVIDIA GEFORCE 610M 1GB/W8.