

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудрявцев Николай Викторович
Должность: Директор
Дата подписания: 24.03.2022 15:18:20
Уникальный программный ключ:
da9e16868360688bd79a46034f1dd3af91524343

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Поливаев А.Г.
01.06. 20 20

**ПРАКТИКУМ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ
ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профили подготовки:
Биология; география
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности
Технологическое образование; информатика
Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Математика; физика
История; право
Начальное образование; иностранный язык
форма обучения
очная

Слизкова Елена Владимировна. Практикум по взаимодействию педагога с родителями. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: «Биология; география», «Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности», «Технологическое образование; информатика», «Русский язык; иностранный язык (английский язык)», «Математика; физика», «История; право», «Начальное образование; иностранный язык», форма обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Практикум по взаимодействию педагога с родителями [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 10.11.2020

Рег. номер: 471-1 (10.11.2020 9:28:43)
 Дисциплина: Практикум по взаимодействию педагога с родителями
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): технологическое образование; информатика/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): математика; физика/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): история; право/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): начальное образование; иностранный язык/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): биология; география/5 л. ОФО

Учебный план: Электронное издание

Вид УМК: Слизкова Елена Владимировна
 Инициатор: Слизкова Елена Владимировна
 Автор: Слизкова Елена Владимировна
 Кафедра: Кафедра педагогики и психологии
 УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
 Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
 Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Заведующий кафедрой (к.н.))	Слизкова Елена Владимировна	05.11.2020 14:42	05.11.2020 15:54	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	05.11.2020 15:54	05.11.2020 16:12	Согласовано	
Декан (к.н)	Ермакова Елена Владимировна	05.11.2020 16:12	05.11.2020 16:53	Согласовано	
Декан (к.н)	Еланцева Светлана Александровна	05.11.2020 16:53	05.11.2020 17:16	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	05.11.2020 17:16	09.11.2020 19:43	Согласовано	

Подписант:
 Дата подписания:

Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич
 10.11.2020 9:28:43

1. Пояснительная записка

Данный курс формирует у бакалавра базовые представления об особенностях проведения педагогом просветительской, коррекционной, диагностической работы с родителями обучающихся.

Цель дисциплины: становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования у них представлений об особенностях проведения педагогом просветительской, коррекционной, диагностической работы с родителями обучающихся, а также готовности осуществлять психолого-педагогическое сопровождение семьи в условиях образовательной организации.

Задачи дисциплины:

1. Владеть знанием базовых психологических представлений в области взаимодействия педагога с родителями.
2. Овладеть понятийным аппаратом дисциплины, характеризующим специфику взаимодействия педагога с родителями.
3. Сформировать целостное представление о сущности семьи, ее функционировании.
4. Познакомить студентов с различными аспектами супружеских, детско-родительских взаимоотношений (конфликты, разводы, критические точки развития семьи, особенности воспитания ребенка, становления его личности в различных семьях), условиями формирования и способами поддержания благополучных отношений в семье.
5. Сформировать целостные представления об основных подходах по работе с семьей в условиях образовательного учреждения, о современных задачах взаимодействия школы с семьей, помочь приобрести знания о различных подходах, формах, методах, средствах организации практической работы педагога с родителями.
6. Сформировать у студентов умения подбирать адекватные поставленным задачам формы работы с родителями, средства осуществления диагностической и просветительской работы.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), обязательной части учебного плана Б1. О «Практикум по взаимодействию педагога с родителями».

Для освоения дисциплины «Практикум по взаимодействию педагога с родителями» бакалавры используют знания, умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Науковедение и естественнонаучное познание»; «Образование как социокультурный феномен. Великие педагогические тексты и практики»; «Детство как социокультурный феномен. Психологические основы педагогики»; «Введение в педагогическую деятельность»; «Управление проектной деятельностью»; «Профессиональная компетентность педагога»; «Общая и социальная психология» и др.

Входными знаниями и умениями обучающегося, приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин являются: представления о межкультурных взаимодействиях в современном мире, относительно культуры межличностных коммуникаций основанных на сохранении традиций и ценностей народа, проживающего на конкретной территории и имеющего самобытность; специфика педагогической науки и формирование представления о сущности и роли практической деятельности социального педагога; развитие осознанного стремления изучать социальную педагогику как область гуманитарного, антропологического, философского знания, философские принципы, с тем, чтобы на этой основе целенаправленно действовать в реальной жизненной ситуации; применять подходы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		Знает подходы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
		Умеет применять подходы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		Знает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
		Умеет применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		Знает эффективные подходы во взаимодействии с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
		Умеет применять подходы во взаимодействии с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		5 семестр

Общий объем	зач. ед. час	4	4
		144	144
Часы аудиторной работы (всего):			
Лекции		14	14
Практические занятия		44	44
Лабораторные / практические занятия по подгруппам			
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		86	86
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			зачет

3. Система оценивания

3.1. Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 30 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Семья и педагог как социальные партнеры	7	7	-	-	
2.	Информационная работа с семьей в образовательном учреждении	7	7	-	-	

3.	Техники установления позитивных отношений с родителями	8	-	8	-	
4.	Коллективные формы работы с родителями: работа в парах, родительское собрание, родительский комитет	8	-	8		
5.	Активные методы работы с родителями: лекция, дискуссия, метод исследования, психологический тренинг, психологические игры, диагностика	8	-	8		
6.	Классификация и диагностика семей и семейного воспитания	10	-	10		
7.	Тренинговая и консультативная работа в повышении эффективности родительского воспитания	10	-	10		
	Зачет	-	-	-	-	0,2
	Итого (часов)	58	14	44	-	0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Вид аудиторной работы: лекции

Тема. Семья и педагог как социальные партнеры

Динамика позиционирования семьи и школы. Партнерские отношения как отношения с разделенной ответственностью за конечный результат. Уровни готовности родителей к построению партнерских отношений со школой. Степень готовности семьи к партнерству с образовательным учреждением. Отношение школы к родителям. Типология родителей с позиции их взаимодействия со школой. Общие цели, способы их достижения и ресурсная база как основные задачи первого этапа. Факторы формирования доверия на втором этапе. Признаки

партнерских отношений на третьем этапе. Направления и формы работы образовательного учреждения с семьей.

Тема. Информационная работа с семьей в образовательном учреждении

Информирование как технология вовлечения семьи в дела школы. Основные качественные характеристики информации. Виды информации и способы её передачи. Понятие адресата информации. Основные группы адресатов информации. Виды информации по её содержанию. Этапы организации информационной работы: проектирование информационной работы, определение ресурсной базы, распределение функций, реализация процесса информирования. Способы представления информации. Дистанционная работа с семьей. Ошибки при информировании родителей.

Вид аудиторной работы: *практические занятия*

Практическое занятие. Техники установления позитивных отношений с родителями

Вопросы для обсуждения:

1. Приемы установления контакта.
2. Эмоциональные аспекты взаимоотношений педагога с родителями.
3. Классификация типов родителей.
4. Ресурсы творчества.
5. Способы индивидуальных сражений с собственной психологической инерцией.
6. Условия профессионального и личностного роста педагога.

Практическое занятие. Коллективные формы работы с родителями: работа в парах, родительское собрание, родительский комитет

Вопросы для обсуждения:

1. Групповая работа и ее возможности.
2. Работа в парах.
3. Родительское собрание, его виды.
4. Этапы родительского собрания: организация родительского собрания, подготовка сценария и проведение собрания, осмысление итогов родительского собрания.
5. Правила подготовки родительского собрания.
6. Тематика родительских собраний.
7. Родительское собрание, проводимое детьми как нетрадиционная форма работы.
8. Модели родительских собраний в ОУ.
9. Родительский комитет как форма взаимодействия с семьей. Задачи и функции родительского комитета.

Практические задания:

1. Подбор тематики родительских собраний для дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Моделирование родительских собраний.

Практическое занятие. Активные методы работы с родителями: лекция, дискуссия, метод исследования, психологический тренинг, психологические игры, диагностика

Вопросы для обсуждения:

1. Лекция – как активная метод работы с родителями.
2. Дискуссии (диспуты) как активная форма повышения педагогической и коммуникативной культуры родителей.
3. Метод исследования.
4. Педагогический практикум (деловая игра) как средство выработки способов эффективного решения проблем воспитания.

5. Семинар как способ ознакомления с разными точками зрения на проблему.
6. Конференция (вечер вопросов и ответов) как метод объединения активных родительских сил.
7. Клуб молодой семьи.
8. Круглый стол.
9. Педагогическая мастерская.
10. Дни открытых дверей. Творческие встречи.
11. Совместные праздники.
12. Родительские рейды.
13. Тематические и «круговые» консультации как дополнительные формы работы с семьей.

Практические задания:

1. Подбор тематики лекций для родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Моделирование дискуссии для родителей.
3. Моделирование проведения педагогического практикума (деловых игр).
4. Моделирование конференции (вечер вопросов и ответов).
5. Проведение круглого стола для родителей.
6. Моделирование совместного праздника.

Практическое занятие. Классификация и диагностика семей и семейного воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Структурно-функциональные характеристики семьи.
2. Семья как правовое поле жизнедеятельности ребенка.
3. Типология семей.
4. Семейное воспитание ребенка и его значение.
5. Психологические условия позитивного семейного воспитания.
6. Родительские установки, стратегии и стили воспитания.
7. Взаимоотношения между детьми в семье.
8. Многодетные семьи.
9. Особенности воспитания детей в неполных семьях.
10. Проблемы и трудности семейного воспитания.
11. Технологии эффективного взаимодействия детей и родителей.
12. Методы повышения педагогической культуры родителей.
13. Методы изучения семьи.
14. Этапы диагностики состояния воспитания детей и подростков в семье.
15. Схемы анализа особенностей и недостатков семейного воспитания.

Практические задания:

1. Написать эссе на тему «Что я понимаю под семейным воспитанием».
2. На основе изучения литературы составить таблицу «Функции и задачи семьи в воспитании детей на различных возрастных этапах их развития».
3. Подобрать практический материал по психологическому сопровождению семьи и родительства. Оформить данный материал в папку-портфолио.
4. Подберите психодиагностические методы изучения детско-родительских отношений (не менее 5 методик).
5. Проведите обследование ребенка старшего дошкольного возраста, используя методику «Кинетический рисунок семьи» Р. Бернса, С. Кауфмана. Выявите специфику детско-родительского взаимодействия и особенности эмоционального благополучия ребенка в семье.
6. Подготовьте сообщения по приведенным ниже темам, представленных в § 8 «Стиль общения и взаимодействия с ребенком» учебного пособия О.А. Карабановой «Психология семейных отношений и основы семейного консультирования»:
 - Высказывания с целью воздействия на поведение ребенка (С.159-161).

- Высказывания, направленные на оценку личности ребенка (С.161-162).
- Высказывания, ставящие целью интерпретацию поведения ребенка (С.162-163).
- Уход от коммуникации (С.163-165).
- Техника эффективной похвалы (С.165-167).
- Техника использования «Ты-высказываний» и «Я-высказываний» (С.167-169).

7. Смоделируйте ситуации взаимодействия родителя с ребенком, используя данные высказывания.

8. Составить конспект таблицы «Стили семейного воспитания» («Психология семейных отношений с основами семейного консультирования» под ред. Е.Г.Силяевой, С.91-93).

9. Составьте аннотацию статьи: Фисун, Е.В. Брак и дети [Электронный ресурс] / Е.В. Фисун // Журнал практической психологии и психоанализа. - 2014. - №1.

10. Проанализируйте ситуации. Каким образом отношения матерей к своим детям повлияют на их психическое развитие? На особенности общения с окружающими?

Ситуация 1. Анна, воспитывая своего ребенка, постоянно говорит ему: «Ты – хороший», «Я тебя люблю», «У тебя всё получится».

Ситуация 2. Татьяна, общаясь со своим ребенком, часто повторяет: «Если ты будешь лучше, я буду тебя любить», «Ты хуже, чем мне хотелось бы».

Темы презентаций:

1. Семья как эталонная система ценностных ориентиров ребенка.
2. Основные способы взаимодействия родителей и детей разного возраста.
3. Воспитательная роль народной педагогики и особенности ее применения в современных условиях.
4. Воспитание в семье детской самостоятельности.
5. Особенности социально-психологической поддержки ребенка с отклонениями в психофизическом развитии.
6. Техника «Активного слушания».
7. Техника «Я-сообщений».
8. Техника эффективной похвалы.
9. Правила наказания.

Практическое занятие. Тренинговая и консультативная работа в повышении эффективности родительского воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Грани сотрудничества психолога, социального педагога и классного руководителя/воспитателя.
2. Содержание и формы психолого-педагогической работы.
3. Тематические и индивидуальные консультации. Требования к проведению консультации.
4. Тематика и структура психологических классных часов.
5. Тренинг повышения эффективности родительского воспитания (общения, сензитивности, ролевого поведения).
6. Требования, предъявляемые к тренинговой работе.
7. Тематика тренингов.
8. Специфика сотрудничества педагога ОУ с другими узкими специалистами.

Практические задания:

1. Разработка тренинга для родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Моделирование тренинговой работы с родителями.
3. Моделирование консультации с родителем.
4. Проанализируйте ситуацию. Постройте этапность работы педагога с указанной проблемой.

Ситуация 1. Мать мальчика 10 лет выражает обеспокоенность по поводу того, что у сына плохо складываются отношения с друзьями. Он зависим, покладист. Его сверстники этим пользуются. В школе он - отличник. Учителя отзываются о ребенке положительно.

Ситуация 2. Семейная пара пришла с девочкой-подростком 12 лет по настоянию классного руководителя. Девочка «неожиданно» стала вести себя в школе вызывающе, «нагло». Всегда училась «средне», но сейчас «скатилась на двойки». Несколько раз убежала из дома.

Ситуация 3. Мать ученика 8 класса обратилась в консультацию с вопросом по поводу сына. Ее беспокоит его излишняя, с ее точки зрения, озабоченность результатами успеваемости. При хорошей успеваемости он постоянно погружен в изучение предметов, не общается со сверстниками, ведет «нелюдимый» образ жизни.

Ситуация 4. Мать обратилась в консультацию по требованию воспитательницы. Девочка игнорирует замечания воспитателя. В том случае, если они настаивают на выполнении требований, проявляет агрессию. С детьми дружелюбна и заботлива.

Ситуация 5. Мише 8 лет. Он склонен к частым и переживаниям, беспричинному состоянию беспокойства и волнения, избегает контактов со сверстниками, неуверен в собственных силах, затрудняется в принятии самостоятельных решений.

Ситуация 6. Андрей (5 лет) чрезмерно нетерпелив, неусидчив, может вскакивать с места во время любой работы, болтать и шуметь, ерзать... Не может отдыхать, играть в тихие игры.

5. В ходе консультационной встречи с родителями дошкольника или ребенка младшего школьного возраста, примените технику, направленную на изменение представлений родителя о ребенке «Мой ребенок в образе растения» (И.В. Шевцовой).

Предложите родителю (родителям) нарисовать своего ребенка в образе растения. В инструкцию не включаются никакие ограничения (испытываемые могут рисовать любые растения: деревья, цветы, кустарник, домашние растения и т.п.).

После того, как родители закончат рисовать, предложите рассказать о своем растении (Что это за растение? Где растет? Какое оно?). По ходу рассказа необходимо задавать вопросы, направленные на конкретизацию деталей («Что может означать нераскрывшийся бутон?»); на процесс создания рисунка: («Вначале Вы рисовали цветок в горшке, а потом стерли и нарисовали землю, почему?»); отношения и чувства: «Вам нравится это дерево? Почему оно вызывает у Вас тревогу?»). Если в процессе обсуждения кому-то из родителей захочется исправить свой рисунок, обязательно спросите, что его не устраивает, и что означают исправления.

По завершении работы предложите родителям ответить на вопрос: «Что нового Вы узнали о своем восприятии ребенка?», «Как это отражается на Вашем поведении и воспитании?».

6. Познакомиться с работой социального педагога, педагога-психолога с семьей и подготовиться к групповому обсуждению специфики его работы.

7. Составить профессиограмму социального педагога, педагога-психолога, учителя используя информацию Интернет-ресурсов. Укажите доминирующие виды деятельности профессии, качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности и качества, **препятствующие эффективности его деятельности, области применения профессиональных знаний.**

8. Составьте карту проблемного поля какой-либо знакомой семьи, либо семьи, описанной в художественной литературе. Оформить ее в виде таблицы по предлагаемому образцу.

Рекомендации: при описании проблемы старайтесь формулировать ее так, как ее излагали члены семьи. Субъект в данном случае - это своеобразный инициатор, «виновник» проблемы, а содержание проблемы - это то, в каких действиях выражается проблема.

Требования к выполнению практического задания: описание не менее трех проблем; указание несколько причин возникновения и развития проблемы; развернутые и конкретные рекомендации; отсутствие грамматических ошибок.

Таблица

Карта проблемного поля семьи (образец заполнения)

№	Тип проблемы	Субъекты	Содержание проблемы	Возможные причины	Возможные пути решения (методы)
---	--------------	----------	---------------------	-------------------	---------------------------------

	<i>Характеристика семьи:</i> молодая семья, полная, нуклеарная, с ребенком 3 лет, не посещающим детский сад. Мама не работает. Коммуникативные связи семьи ограничены				
1.	Агрессивность ребенка	Ребенок (3 года)	Постоянно дерется, грубит, кидается предметами,	<p>1. Недостаток общения с родителями, попытки обратить на себя внимание</p> <p>2. Неумение ребенка формулировать свои требования</p>	<p>1. Беседа с родителями, обучение их навыкам игровой деятельности с ребенком данного возраста</p> <p>2. Сказкотерапия (занятие с ребенком с использованием сказок (<i>название сказок</i>), приемы эффективной коммуникации)</p>

9. Используя технику «Я-сообщение», выразите отношение (с позиции родителя) к негативному поведению ребенка.

Ситуация 1. В магазине игрушек ребенок устраивает истерику: «Купи машинку!» (Окружающие с интересом смотрят на Вас)

Ситуация 2. Вы забираете ребенка из детского сада, воспитательница сообщает: «Ваш сын сегодня ударил девочку».

Ситуация 3. Ребенок медленно одевается, вы опаздываете на работу.

10. Используя технику «Активное слушание», выразите отношение (с позиции родителя) к сообщению ребенка.

Ситуация 1. Дочка маме: «Меня в садике мальчишка толкнул и я упала...»

Ситуация 2. Ребенок, с плачем: «Мам, я строил-строил, а Вовка мне все поломал!»

Ситуация 3. Ребенок маме: «Не хочу я в садик, хочу к тебе на работу»

11. Проанализируйте ситуацию похвалы ребенка взрослым с позиции ее эффективности, аргументируя свой ответ. В том случае, если это необходимо, указать свой вариант похвалы.

Ситуация 1. В детском саду ребенка выбрали на роль принцессы в театрализованном представлении.

Реакция взрослого:

- Ты же у нас самая красивая девочка в группе, кому же, если не тебе, играть эту роль!

Ситуация 2. У родителей гости. Ребенок демонстрирует гостям свои рисунки (среднего качества).

Реакция одного из гостей:

«Какая ты молодец, настоящая художница! И красавица, как мама, и старательная, как папа...»

Ситуация 3. Ребенок самостоятельно помыл посуду.

Реакция взрослого:

(Серьезно, без иронии) «Гляди-ка, а в эту тарелку можно посмотреться, как в зеркало».

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Семья и педагог как социальные партнеры	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
2.	Информационная работа с семьей в образовательном учреждении	
3.	Техники установления позитивных отношений с родителями	
4.	Коллективные формы работы с родителями: работа в парах, родительское собрание, родительский комитет	
5.	Активные методы работы с родителями: лекция, дискуссия, метод исследования, психологический тренинг, психологические игры, диагностика	
6.	Классификация и диагностика семей и семейного воспитания	
7.	Тренинговая и консультативная работа в повышении эффективности родительского воспитания	

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации является зачет. Форма проведения – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 30 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

Перечень вопросов к зачету:

1. Типология родителей с позиции их взаимодействия со школой.
2. Этапы развития социального партнерства.
3. Направления работы образовательного учреждения с семьей.
4. Информирование как технология вовлечения семьи в дела школы.
5. Виды информации и способы её передачи.
6. Этапы организации информационной работы в учебном заведении.
7. Способы представления информации в образовательном учреждении.
8. Дистанционная работа с семьей.
9. Виды родительских собраний.
10. Этапы организации и проведения родительского собрания.
11. Родительское собрание, проводимое совместно с детьми.
12. Родительское собрание, проводимое детьми как нетрадиционная форма работы.
13. Классификации форм работы учителя с родителями.
14. Организация индивидуальных тематических консультаций.
15. Открытый урок как способ вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс.
16. Внеклассные мероприятия как способ вовлечения родителей в учебно- воспитательный процесс.
17. Родительский комитет как форма взаимодействия школы с семьей.
18. Дни открытых дверей как итоги содружества школы и семьи.
19. Совместные праздники школы и семьи как процесс обогащения участников.
20. Привлечение родителей в организации кружков, секций, клубов в школе.
21. Клуб молодой семьи как форма повышения родительской компетенции.
22. Дискуссии как активная форма повышения педагогической и коммуникативной культуры родителей.
23. Педагогический практикум как средство выработки способов эффективного решения проблем воспитания.
24. Педагогическая мастерская как средство выработки эффективных подходов в вопросах воспитания.
25. Семинар как способ ознакомления с разными точками зрения на проблему.
26. Конференция как метод объединения активных родительских сил в воспитании детей.
27. Функции и типы семей.
28. Классификация семейных отношений.
29. Методы изучения семьи.
30. Этапы диагностики состояния воспитания детей и подростков в семье.
31. Грани сотрудничества школьного психолога и классного руководителя в совместной деятельности по работе с семьей.
32. Тренинг повышения эффективности родительского воспитания (общения, сензитивности, ролевого поведения). Требования, предъявляемые к тренинговой работе.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания

1.	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает подходы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей Умеет применять подходы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Самостоятельно определяет продуктивные подходы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
2.	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Умеет применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Активно использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
3.	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках	Знает эффективные подходы во взаимодействии с участниками	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Применяет подходы во взаимодействии с участниками образовательных отношений в рамках

	реализации образовательных программ	образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ Умеет применять подходы во взаимодействии с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		реализации образовательных программ
--	-------------------------------------	--	--	-------------------------------------

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Габдулина, Л. И. Аксиологическая психология личности: теория и практика: Учебное пособие / Габдулина Л.И. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. - 142 с.: ISBN 978-5-9275-2231-6. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/996074>
2. Психология личности. Теории личности зарубежных психологов : учебно-методическое пособие / сост. Л. В. Кавун. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. - 107 с. - ISBN 978-5-7782-1451-4. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/546148>
3. Змановская, Е. В. Психология семьи. Основы супружеского консультирования и семейной психотерапии : учебное пособие / Е.В. Змановская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 378 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/20159. - ISBN 978-5-16-011851-2. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1153777>
4. Психология кризисных и экстремальных ситуаций: индивидуальные жизненные кризисы; агрессия и экстремизм: Учебник / Хрусталева Н.С. - СПб:СПбГУ, 2016. - 445 с.: ISBN 978-5-288-05660-4. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/940991>
5. Семейное право : учебник для студентов вузов / Н. М. Коршунов [и др.] ; под ред. П. В. Алексия, А. Н. Кузбагарова, О. Ю. Ильиной. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА ; Закон и право, 2017. — 335 с. — (Dura lex, sed lex). - ISBN 978-5-238-01854-6. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027293>
6. Фетискин, Н. П. Психология воспитания стрессовослаждающего поведения : учеб. пособие / Н.П. Фетискин. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-483-0. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1019180>

7.2. Дополнительная литература:

1. Вакуленко, Л. С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи. Психология детей с нарушениями речи : учебно-методическое пособие / Л.С. Вакуленко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 272 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-573-8. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1045605>

2. Гуревич, П. С. Психология личности: учеб. пособие для студентов вузов / П.С. Гуревич. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 559 с. -(Серия «Актуальная психология»). - ISBN 978-5-238-01588-0. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028560>

3. Духновский, С. В. Психология личности и деятельности педагога : учебное пособие / С. В. Духновский. - Москва : ИЦ РИОР : НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 300 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01537-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209573>

4. Обухова, Ю. В. Практическая психология личности: драматические и игровые техники в работе психолога / Ю. В. Обухова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 124 с. - ISBN 978-5-9275-2568-3. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021632>

5. Семейно-детный образ жизни: результаты социолого-демографического исследования : монография / А.И. Антонов, А.Б. Синельников, Е.Н. Новоселова [и др.]. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 540 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5c0f6266dcb8e1.84482306. - ISBN 978-5-16-013618-9. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1031758>

п. 7.3. Интернет-ресурсы: нет.

п. 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет.

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams;

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 3 на 32 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

Юринова Е.А. Латинский язык. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): (специализация, магистерская программа) Русский язык, иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Латинский язык [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 11.11.2020

Рег. номер: 165-1 (03.11.2020 18:56:54)
 Дисциплина: Латинский язык
 Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):
 русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО
 Вид УМК: Электронное издание
 Инициатор: Юринова Евгения Александровна
 Автор: Юринова Евгения Александровна
 Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания
 УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
 Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
 Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	02.11.2020 17:03	03.11.2020 10:17	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	03.11.2020 10:17	03.11.2020 12:05	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	03.11.2020 12:05	03.11.2020 15:17	Согласовано	

Подписант:
Дата подписания:

Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич
03.11.2020 18:56:54

Пояснительная записка

Дисциплина «Латинский язык» призвана расширить общелингвистический кругозор студентов, а также содействовать выработке у них научного подхода к пониманию процессов в окружающем мире и обществе на основе знаний об истории и культуре античности.

Цели:

- формировать сознательный подход к пониманию языка как системы;
- сориентировать студентов в общелингвистических проблемах;
- помочь определить роль и место античной культуры в истории мировой культуры.

Задачи:

В ходе изучения дисциплины студенты получают возможность:

- усвоить основы латинской грамматики;
- овладеть необходимым лексическим минимумом латинского языка;
- сопоставить явления латинского языка с аналогичными явлениями современных языков в исторической перспективе;
- получить представление о жизни и быте римлян;
- приобщиться к культурному наследию Древнего Рима посредством чтения и перевода латинских текстов и знакомства с памятниками древнеримской культуры.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули), относится к обязательной части.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Латинский язык», относятся знания, умения, навыки и виды речевой деятельности, сформированные в процессе изучения различных видов опосредованного и непосредственного общения в рамках ранее изученных курсов («Культура речи и практическая риторика», «Иностранный язык»).

Дисциплина «Латинский язык» является дополнительной для последующего изучения дисциплин «Практический курс английского языка», «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Лексикология и стилистика английского языка», «Английская ономастика» а также для будущей высококвалифицированной профессиональной деятельности.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые / функциональные)
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК 1.1. Квалифицированно планирует и	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о месте латинского языка в индоевропейской семье языков, его влиянии на развитие русского и английского языков. - об историко-культурном наследии Древнего Рима и его роли в развитии западноевропейской культуры. - основы латинской грамматической системы и лексические единицы в рамках изучаемых тем. - методические основы проектирования и

		<p>конструирования дидактических материалов на основе культурно-исторического наследия Древнего Рима.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания об истории и культуре античности в построении отношения к окружающему миру, не противоречащего основным принципам научного поиска. - читать, анализировать и переводить адаптированные тексты на латинском языке с помощью словарей. - разрабатывать и применять в учебно-воспитательном процессе дидактические материалы, основанные на знаниях о культурно-историческом наследии Древнего Рима.
--	--	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		2
Общий объем	4	4
зач. ед. час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	60	60
Лекции	20	20
Практические занятия	40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	84	84
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

№ Темы	Устный опрос		Письменные работы			Итого количество баллов
	устный ответ на практическом занятии	мультимедийная презентация	контрольная работа	методическая разработка	реферат	
1.	0-10					0-10
2.	0-20	0-10		0-10	0-10	0-50
3.	0-10		0-5			0-15
4.			0-20			0-20
5.			0-5			0-5
Итого	0-40	0-10	0-30	0-10	0-10	0-100

3.2. Промежуточный контроль

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Латинский язык» является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (61 и выше).

Если баллов недостаточно, или студент желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его в форме практико-ориентированного задания, за которое можно получить 0-40 баллов.

Баллы, полученные на экзамене, суммируются к рейтинговым баллам. В зависимости от суммы баллов выставляется окончательная оценка по пятибалльной системе:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Краткие сведения из истории латинского языка	4	2	2	0	0

2.	Основы истории и культуры Древнего Рима	22	2	20	0	0
3.	Фонетика латинского языка	4	2	2	0	0
4.	Морфология. Грамматический строй латинского языка	20	10	10	0	0
5.	Синтаксис латинского языка	10	4	6	0	0
6.	Консультация перед экзаменом	-	-	-	-	2
7.	Экзамен	-	-	-	-	0,25
	Итого (часов)	60	20	40	0	2,25

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема 1. Краткие сведения из истории латинского языка.

Место латинского языка в системе языков. Этапы развития латинского языка. Влияние латинского языка на европейские языки. Роль латинского языка в современном мире. Латинские выражения и крылатые слова.

Тема 2. Основы истории и культуры Древнего Рима.

Влияние древнеримской культуры на современное искусство (литература, музыка, театр, кино, изобразительное искусство). История Древнего Рима (Ранняя римская история. Легенда о Ромуле и Реме. Латины и этруски. Начало Рима. Царский период. Падение царской власти и образование республики. Республиканский Рим. Ранняя Римская Республика (510—264 годы до н. э.). Поздняя Римская Республика (264—27 годы до н. э.). Падение республики. Императорский Рим. Ранняя Римская империя. Принципат (27/30 год до н. э. — 235 год н. э.). Поздняя Римская империя. Доминат (284—476). Образование Западной и Восточной Римских империй. Распад Западно-римской империи). Мифология и религия Древнего Рима (Пантеон. Римская мифология. Боги и персонажи римской религии). Жизнь и быт в Древнем Риме (Семья. Дом и быт. Воспитание и обучение. Одежда. Питание. Устройство города. Медицина и гигиена). Технологические достижения Древнего Рима.

Тема 3. Фонетика латинского языка.

Алфавит. Гласные. Согласные. Слогораздел. Количество слога. Правила ударения. Важнейшие фонетические законы.

Тема 4. Морфология. Грамматический строй латинского языка.

Имя существительное (Число и род. Падежи. Пять склонений). Имя прилагательное (Склонения прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Употребление падежей при степенях сравнения прилагательных). Наречие. Местоимения (Личные Возвратное. Притяжательные. Указательные. Определительные. Относительное. Вопросительные. Неопределенные. Отрицательные. Соотносительные). Числительные. Глагол (Четыре спряжения глагола. Основы и основные формы глагола. Система инфекта. Система перфекта. Особые случаи употребления глаголов). Предлоги. Словообразование.

Тема 5. Синтаксис латинского языка.

Простое предложение. Главные члены предложения. Порядок слов в предложении. Синтаксис страдательной конструкции. Употребление падежей. Синтаксис глагола (Инфинитив. Супин. Герундий. Герундив. Причастия. Конъюнктив). Употребление времен и наклонений в придаточных предложениях.

Краткое содержание лекций

Лекция 1

Место латинского языка в системе языков. Этапы развития латинского языка. Влияние латинского языка на европейские языки.

Лекция 2

Основные этапы развития Древнеримского государства. Важнейшие события истории Древнего Рима.

Лекция 3

Алфавит. Гласные. Согласные. Слогораздел. Количество слога. Правила ударения. Важнейшие фонетические законы.

Лекция 4

Имя существительное. Число и род. Падежи. Пять склонений.

Лекция 5

Имя прилагательное. Склонения прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Употребление падежей при степенях сравнения прилагательных. Наречие.

Лекция 6

Местоимения. Личные. Возвратное. Притяжательные. Указательные. Определительные. Относительное. Вопросительные. Неопределенные. Отрицательные. Соотносительные

Лекция 7

Глагол. Четыре спряжения глагола. Основы и основные формы глагола. Система инфекта. Система перфекта. Особые случаи употребления глаголов.

Лекция 8

Словообразование. Словосложение. Аффиксация.

Лекция 9

Простое предложение. Порядок слов. Главные члены предложения. Порядок слов в предложении. Синтаксис страдательной конструкции. Употребление падежей. Синтаксис глагола.

Лекция 10

Употребление времен и наклонений в придаточных предложениях

Планы практических занятий

Практическое занятие №1.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Роль латинского языка в современном мире.
2. Влияние латинского на русский и английский языки.
3. Сферы применения латинского языка.
4. Латинские выражения и крылатые слова.

Практическое занятие №2.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Практикум по технике чтения на латинском языке.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Ранняя римская история. Легенда о Ромуле и Реме.
4. Латины и этруски.

Практическое занятие №3.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Имя существительное. Число и род.
2. Падежи существительных.
3. Латинские выражения и крылатые слова.
4. Царский период.
5. Падение царской власти и образование республики.

Практическое занятие №4.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Пять склонений существительных: 1 склонение.
2. 2 склонение существительных.
3. Латинские выражения и крылатые слова.
4. Республиканский Рим.
5. Ранняя Римская Республика (510—264 годы до н. э.).

Практическое занятие №5.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Пять склонений существительных: 3, 4 и 5 склонения
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Поздняя Римская Республика (264—27 годы до н. э.).
4. Падение республики.

Практическое занятие №6.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Имя прилагательное.
2. Склонения прилагательных.
3. Латинские выражения и крылатые слова.
4. Императорский Рим. Ранняя Римская империя.
5. Принципат (27/30 год до н. э. — 235 год н. э.).

Практическое занятие №7.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Степени сравнения прилагательных.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Поздняя Римская империя.

4. Доминат (284—476).

Практическое занятие №8.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Употребление падежей при степенях сравнения прилагательных
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Образование Западной и Восточной Римских империй.
4. Распад Западно-римской империи.

Практическое занятие №9.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Наречие.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Мифология и религия Древнего Рима.
4. Пантеон.

Практическое занятие №10.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Местоимения: Личные.
2. Возвратное местоимение.
3. Притяжательные местоимения.
4. Латинские выражения и крылатые слова.
5. Римская мифология.

Практическое занятие №11.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Местоимения: Указательные.
2. Определительные местоимения.
3. Относительные местоимения.
4. Латинские выражения и крылатые слова.
5. Боги и персонажи римской религии

Практическое занятие №12.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Местоимения (Вопросительные. Неопределенные. Отрицательные. Соотносительные)
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Жизнь в Древнем Риме. Семья.

Практическое занятие №13.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Числительные. Глагол. Четыре спряжения глагола.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Дом и быт римлянина.

Практическое занятие №14.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Система инфекта. Система перфекта. Особые случаи употребления глаголов.
2. Основы и основные формы глагола.
3. Латинские выражения и крылатые слова.
4. Воспитание и обучение в Древнем Риме.

Практическое занятие №15.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Предлоги. Словообразование.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Одежда и мода в Древнем Риме.

Практическое занятие №16.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Простое предложение. Главные члены предложения. Порядок слов в предложении.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Питание, приготовление пищи в Древнем Риме.

Практическое занятие №17.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Синтаксис страдательной конструкции. Употребление падежей.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Устройство города. Городская планировка и архитектура.

Практическое занятие №18.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Синтаксис глагола (Инфинитив. Супин. Герундий. Герундив. Причастия. Конъюнктив).
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Технологические достижения Древнего Рима.

Практическое занятие №19.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Употребление времен и наклонений в придаточных предложениях.
2. Декламация поэтических текстов на латинском языке.
3. Медицина и гигиена в Древнем Риме.

Практическое занятие №20.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Декламация поэтических текстов на латинском языке.
2. Итоговый тест.

Лабораторные занятия не предусмотрены

Образцы средств для проведения текущего контроля

Образец контрольной работы

1. Определите по форме инфинитива, к какому типу спряжения принадлежит каждый из глаголов, напишите его основу и 1-е лицо ед. числа настоящего времени:

Образец записи: amare - 1, ama-, amo; cedere - 3, ced-, cedo.

Accusare, audire, clamare, condere, credere, dare, debere, dicere, docere, ducere, errare, finire, habere, laudare, legere, mittere, movere, numerare, scribere, sentire, servire, tenere, videre, vincere, ambulare, dormire, vivere, valere, narrare, agere, cognoscere, festinare, statuere, timere, pugnare, facere, capere, instituere.

2. Переведите текст:

De Italia

Italia est terra Europae. Italia habet insulas. Sicilia est insula Italiae. In ora Siciliae est Aetna. Aetnam ornant silvae. Incolae Italiae sunt agricolae. Incolae insularum et orarum Italiae sunt nautae. Nautae

procellas non timent. Stellae noctu nautis viam indicant. Italia est patria poetarum. Italiae parant poetae gloriam. In Italia est Roma. Vias Romae statuae ornant. In viis Romae sunt arae et statuae dearum.

Образец устного ответа на практическом занятии

Вопрос: Охарактеризуйте роль латинского языка в формировании современной научной терминологии.

Ответ: Латинский язык продолжает оставаться важным культурным явлением современного мира. Без этого, казалось бы, «мертвого языка» невозможно представить себе многие области человеческой деятельности. Сфера применения латыни весьма широка и отличается значительным разнообразием. Латынь как официальный язык используется современной католической церковью. Латынь в медицине традиционно используется в анатомической, клинической и фармацевтической терминологии. Знание латыни позволяет врачам разных стран мира без труда понимать друг друга. Особую роль латинский язык играет в анатомии и фармакологии. Все органы и части человеческого тела имеют либо латинские названия, либо латинизированные названия. То же самое относится и к названиям лекарств; в этой области унификация особенно важна, так как без нее невозможно ориентироваться в безбрежном море лекарственных препаратов. Во многих областях науки, прежде всего в ботанике и зоологии, терминология основана на латинских или латинизированных греческих словах. Каждое животное или растение имеет соответствующее «стандартное» научное наименование, что позволяет ученым разных стран четко и недвусмысленно обозначать те или иные явления живой природы. Научная терминология, таким образом, относится к области интернациональной лексики, в значительной мере построенной на основе латинского языка и его форм. Эта лексика должна быть одинаково понятна образованным людям всего мира.

Образец грамматического разбора латинского предложения

Hic magister epistulam magnam scribere ad amicum adjuvare ei discipulo potest.

hic (hic, haec, hoc – этот) – nom. sg. m;

magister (magister, tri m, 2-е скл. – учитель) – nom. sg.;

epistul-am (epistula, ae f, 1-е скл. – письмо) – acc. sg.;

magn-am (magnus, a, um, 1–2-е скл. – большой) – acc. sg. f;

scrib-ere (scribo, scripsi, scriptum, 3-е спр. – писать) – inf. praes. act.;

ad (ad + acc. – к);

amic-um (amicus, i m, 2-е скл. – друг) – acc. sg.;

adjuvā-re (adjūvo, -jūvi, -jūtum, 1-е спр. – помогать) – inf. praes. act.;

ei (is, ea, id – тот) – dat. sg. m, dat. sg. n; nom. pl. m;

discipul-o (discipulus, i m, 2-е скл. – ученик) – dat. sg., abl. sg.;

potest (possum, potui, –, posse – мочь) – praes. ind. act., 3 sg.

Этот учитель может помочь тому ученику написать большое письмо другу.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС
1.	Краткие сведения из истории латинского языка	Информационный поиск Устный ответ на практическом занятии

2.	Основы истории и культуры Древнего Рима	<p>Устный ответ на практическом занятии (крылатые выражения и отрывки из поэтических произведений) Реферат на одну из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этруски – предшественники Древнего Рима • Семь царей Рима • Борьба патрициев и плебеев • Завоевание Римом Италии • Пунические войны • Восстание Спартака • Гай Юлий Цезарь • Октавиан Август • Марк Антоний • Падение республики • Принципат и доминат: сравнительная характеристика • Распад Римской империи <hr/> <p>Мультимедийная презентация на одну из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Древнейшие божества • Главные божества • Прочие божества • Заимствованные боги • Мифические основатели Рима • Герои римских мифов • Героини римских мифов • Мифические существа
----	---	---

		<p>Методическая разработка «Интерактивная папка – обучающий лэпбук» на одну из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основание Рима: легенды и факты. • Имена римлян. • Гладиаторские бои в Древнем Риме. • Архитектура и строительство в Риме. • Воспитание и обучение римлян. • Устройство римского города. • Одежда и мода в Риме. • Питание в Риме. • Римские бани. • Искусство в Риме. • Театр Древнего Рима. • Религия в Риме. Боги и богини. • Жилище римлянина. • Занятия и виды деятельности римлян. • Деньги и торговля в Риме. • Вклад римлян в развитие календаря. • Рабство в Древнем Риме. • Патроны и клиенты в Древнем Риме. • Древнеримская армия. • Медицина в Древнем Риме. • Жизнь римских провинций. • Деньги в Риме. Монетная система. • Книгоиздание в Древнем Риме.
3.	Фонетика латинского языка	Устный ответ на практическом занятии: практика в произношении и технике чтения
4.	Морфология. Грамматический строй латинского языка	Устный ответ на практическом занятии: практика в чтении, переводе и анализе текстов на латинском языке. Контрольные работы.
5.	Синтаксис латинского языка	

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

УСТНЫЙ ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ – это форма работы на занятии, направленная на закрепление умений и навыков, развитие беглости речи на латинском языке (фонетика, лексика, грамматика).

По теме 1 студенты устно излагают результаты информационного поиска и участвуют в обсуждении затронутых проблем.

В рамках темы 2 студенты заучивают наизусть и воспроизводят (декламируют) крылатые выражения и отрывки из поэтических произведений.

В рамках темы 3 устный ответ предполагает правильное беглое чтение вслух слов, словосочетаний, предложений и текстов на латинском языке с соблюдением фонетических норм.

В рамках тем 4 и 5 устный ответ состоит в практике в чтении, переводе и анализе текстов на латинском языке.

Устные ответы по темам 2 и 3 не предполагают использования каких-либо опор и справочных материалов. Ответы по темам 4 и 5 могут опираться на справочные материалы, записи в тетради, словари и т.п.

50 крылатых фраз и выражений, подлежащих заучиванию наизусть, а также тексты для заучивания наизусть приводятся в документе Оценочные материалы по дисциплине «Латинский язык»

РЕФЕРАТ – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.

Содержание и оформление разделов реферата:

В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является

частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невыясненность вопроса, многочисленные теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показывается их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляет две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.

Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Структура презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПАПКА – ОБУЧАЮЩИЙ ЛЭПБУК

Лэпбук (лепбук, lap – колени, book – книга). Если переводить дословно, то лэпбук — это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук — это самодельная интерактивная

папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком). Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы у вас получается отлично проработанный исследовательский проект.

Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Рекомендации по созданию лэпбука по ссылке: <https://nitforyou.com/lepbuk/>

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен – включает задания двух типов: устный ответ и письменное задание. На выполнение всех заданий экзамена отводится 1 час (60 минут).

УСТНЫЙ ОТВЕТ предполагает:

- самостоятельное последовательное, полное, научное изложение студентом в устной форме основных положений вопроса;
- раскрытие взаимосвязей между описываемыми явлениями, связи с современностью;
- приведение уместных примеров, иллюстрирующих излагаемый материал;
- правильное употребление и произношение имен собственных, терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы.

Примерный перечень вопросов для устного ответа

1. Латинский язык как феномен культуры. Основные периоды латинского литературного языка.
2. Пути проникновения латинского языка в Западную Европу и Россию.
3. Античная литература и латинский язык.
4. Роль латинского языка в формировании современной научной терминологии, терминологии искусства и т.п.
5. Латинское стихосложение и его влияние на поэзию Европы и России.
6. Периодизация истории Древнего Рима.
7. Значимое событие древнеримской истории (на выбор).
8. Личность в истории и (или) культуре Древнего Рима (на выбор).
9. Педагогические идеи в античности. Воспитание и обучение в Древнем Риме.
10. Античный мифологический сюжет (на выбор) и его отражение в современном искусстве.
11. Технологические достижения античности и их влияние на развитие цивилизации.
12. Римский календарь и его влияние на западноевропейский.
13. Графика и фонетика латинского языка (сопоставить с русским и английским языками).
14. Общая характеристика частей речи в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
15. Имена существительные в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
16. Имена прилагательные в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
17. Глагол. Основные формы. Спряжения (сопоставить с русским и английским языками).

18. Местоимения в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
19. Числительные. Римские цифры (сопоставить с русским и английским языками).
20. Предлоги в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
21. Способы словообразования в латинском языке. Латинские корни и аффиксы в новых языках.
22. Фразеологический тезаурус латинского языка в западноевропейской и русской культуре.
23. Синтаксис простого предложения в латинском языке. Глагол *esse* и его производные в латинском и новых языках.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ предполагает:

- чтение вслух предложенного текста;
- полный грамматический анализ текста;
- перевод текста на русский язык.

Примеры практико-ориентированных заданий

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения.

Вариант 1.

1. *Ambulāmus in silvā.* 2. *Via stellis monstrātur.* 3. *Amabātis patriam vestram.* 4. *A rege littērae scribentur.* 5. *Acerba verba mihi dixit.* 6. *In ignem incīdi, fumum fugiens.* 7. *Aurum gravius est argento.*

Вариант 2.

1. *Aquīlam volāre doces.* 2. *Victoria concordīā gignītur.* 3. *Curae homīnes superābant.* 4. *Milītes Romāni virtūtem veram habēbant.* 5. *Audivērunt oratōrem Graecum.* 6. *Miles, fortīter pugnans, hostem necāvit.* 7. *Bella civilia perniciosissima sunt.*

Вариант 3

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. *Bene laborāre debētis.* 2. *Tertium non datum est.* 3. *Anīmum bonum habēbat.* 4. *Amīcus amīco opem dabit.* 5. *Captīvi praeda milītum fuērunt.* 6. *Multa cupientibus desunt multa.* 7. *Bene imperāre difficillimum est.*

Вариант 4

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. *Cum tacent, clamant.* 2. *Clavus clavo pellītur.* 3. *Epistulam filii ex-pectābam.* 4. *Bello civitas liberata est.* 5. *De principiis civitatis dixit.* 6. *Nauta navigaturus ventum exspectat.* 7. *Duriōres osse dentes sunt.*

Образец выполнения практико-ориентированного задания

Hic magister epistulam magnam scribere ad amicum adjuvare ei discipulo potest.

hic (*hic, haec, hoc* – этот) – nom. sg. m;

magister (*magister, tri m*, 2-е скл. – учитель) – nom. sg.;

epistul-am (*epistula, ae f*, 1-е скл. – письмо) – acc. sg.;

magn-am (*magnus, a, um*, 1–2-е скл. – большой) – acc. sg. f;

scrib-ere (*scribo, scripsi, scriptum*, 3-е спр. – писать) – inf. praes. act.;

ad (*ad + acc.* – к);

amic-um (*amicus, i m*, 2-е скл. – друг) – acc. sg.;

adjuvā-re (*adjuvo, -jūvi, -jūtum*, 1-е спр. – помогать) – inf. praes. act.;

ei (*is, ea, id* – тот) – dat. sg. m, dat. sg. n; nom. pl. m;

discipul-o (*discipulus, i m*, 2-е скл. – ученик) – dat. sg., abl. sg.;

potest (*possum, potui, –, posse* – мочь) – praes. ind. act., 3 sg.

Этот учитель может помочь тому ученику написать большое письмо другу.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о месте латинского языка в индоевропейской семье языков, его влиянии на развитие русского и английского языков. - об историко-культурном наследии Древнего Рима и его роли в развитии западноевропейской культуры. - основы латинской грамматической системы и лексические единицы в рамках изучаемых тем. - методические основы проектирования и конструирования дидактических материалов на основе культурно-исторического наследия Древнего Рима. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания об истории и культуре античности в построении отношения к окружающему миру, не противоречащего основным принципам научного поиска. - читать, анализировать и переводить адаптированные тексты на латинском языке с помощью словарей. - разрабатывать и применять в учебно-воспитательном 	Устный опрос	<p>Знание культурно-исторических основ учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - четко и логично обосновывает роль латинского языка в индоевропейской семье языков, его влияние на развитие русского и английского языков; приводит подходящие примеры. - самостоятельно и последовательно раскрывает содержание вопроса, касающегося историко-культурного наследия Древнего Рима. - в рамках вопроса высказывает обоснованные суждения о возможности опоры на культурно-историческое наследие античности в воспитании подрастающего поколения.
		<ul style="list-style-type: none"> - читать, анализировать и переводить адаптированные тексты на латинском языке с помощью словарей. - разрабатывать и применять в учебно-воспитательном 	Практико-ориентированное задание	<p>Предметные знания по латинскому языку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетически правильно и бегло читает, грамотно переводит предложенный адаптированный текст на латинском языке с помощью словаря. - самостоятельно осуществляет анализ единиц латинского языка, предложенных в

		процессе дидактические материалы, основанные на знаниях о культурно-историческом наследии Древнего Рима.		практико-ориентированном задании; способен сопоставить форму и значение латинских, русских и английских языковых единиц.
			Методическая разработка	Владение предметной методикой: - самостоятельно разработана интерактивная папка по одной из выбранных тем. Продукт представлен в установленный срок и характеризуется: - полнотой и научностью представления материала; - соответствием возрасту обучающихся; - методической целесообразностью; - аккуратностью оформления.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Латинский язык: учебник / А. И. Зайцев, Т. П. Корыхалова, Н. В. Крайзмер [и др.]. — 4-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2019. — 248 с. - ISBN 978-5-288-05889-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054128> (дата обращения: 13.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Григорьев, А. В. Латинский язык. Часть I: Теория и практика : учеб. пособие / А. В. Григорьев, Г. А. Романовская. - Москва : МПГУ, 2011. - 252 с. - ISBN 978-5-4263-0057-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557062> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Григорьев, А. В. Латинский язык. Часть II: Практика : учеб. пособие / А. В. Григорьев, Г. А. Романовская. - Москва : Прометей, 2013. - 138 с. - ISBN 978-5-7042-2489-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557059> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы

<http://www.latinpro.info/index.php>
<http://linguaeterna.com/>
<http://latinum.ru/>
<https://nitforyou.com/lepbuk/>

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы нет

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование,
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),
сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

Рындина Юлия Валерьевна. Теория и практика межкультурной коммуникации. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки Русский язык, иностранный язык (английский язык), форма обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Теория и практика межкультурной коммуникации [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 08.12.2020

Рег. номер: 683-1 (10.11.2020 19:36:52)
 Дисциплина: Теория и практика межкультурной коммуникации
 Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО
 Вид УМК: Электронное издание
 Инициатор: Рындина Юлия Валерьевна
 Автор: Рындина Юлия Валерьевна
 Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания
 УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
 Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
 Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	06.11.2020 19:37	09.11.2020 16:08	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	09.11.2020 16:08	09.11.2020 16:53	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	09.11.2020 16:53	10.11.2020 16:27	Согласовано	

Подписант:
Дата подписания:

Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич
10.11.2020 19:36:52

Пояснительная записка

Цель освоения дисциплины:

формирование базовых понятий теории межкультурной коммуникации, как основы современной концепции лингвистического образования, расширение лингвистического кругозора студентов и подготовка к изучению других предметов лингвистического цикла. В результате изучения дисциплины обучаемый должен иметь четкое представление о лингвистике как науке, обладать знаниями в объеме, определенном настоящей Программой, владеть основами лингвистической терминологии, знать классификацию языков, знать основные методы лингвистического анализа и уметь применять их на практике в процессе последующего обучения.

Задачи освоения дисциплины:

1. Содействовать приобретению обучающимися знаний в области межкультурной коммуникации.
2. Создать условия для овладения принципами межкультурного взаимодействия.
3. Содействовать формированию и совершенствованию навыков и умений адекватного общения с представителями других языковых культур, а также толерантной, когнитивно и коммуникативно гибкой личности.
4. Развивать аналитические способности обучаемых и умения самостоятельного научного поиска, познавая процессы, формирующие культуру.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации» входит в Б1 Дисциплины (модули) Обязательная часть учебного плана. В рамках данной дисциплины студенты углубляют знания по теории межкультурной коммуникации, они должны ориентироваться в западноевропейских традициях межкультурных исследований, понимать структуру предмета, овладеть необходимым терминологическим аппаратом, а также использовать полученные знания применительно к проблемам межкультурного общения в своей профессиональной деятельности и в повседневной жизни. Изучая новейшие достижения в области межкультурной коммуникации и межличностного общения, студенты должны выработать навыки самостоятельного анализа критических случаев межличностных конфликтов в процессе общения с представителями других культур. Необходимые для прохождения данной дисциплины «входные» знания, умения и готовности обучающегося, приобретенны в результате освоения предшествующих дисциплин «Иностранный язык», «Латинский язык», «Культурология», «Культура речи и практическая риторика».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/ функциональные)
УК 5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		Знает основные категории, особенности межкультурной коммуникации у различных социальных и национальных групп Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.
ПК-1 – способен осуществлять		Знает возрастные и индивидуальные

обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		особенности обучающихся для осуществления обучения учебному предмету. Умеет организовывать образовательный процесс, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.
---	--	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		3
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	54	54
Лекции		
Практические занятия	54	54
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	90	90
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 5-ти балльной шкале:

Отлично	Студент показывает отличное знание теоретического материала, использование дополнительной литературы, использует широкий диапазон коммуникативных средств и умений, может описать/смоделировать коммуникативный процесс/акт, оформление высказываний для решения поставленных коммуникативных и когнитивных задач
Хорошо	Теоретические знания основательные, использует довольно широкий диапазон коммуникативных средств и умений, в целом может описать/смоделировать коммуникативный процесс/акт, оформление высказываний для решения поставленных коммуникативных и когнитивных задач соответствуют
Удовлетворительно	Студент показывает знание теоретического материала, но не использует дополнительную литературу, использует широкий диапазон коммуникативных средств и умений, не может описать/смоделировать коммуникативный процесс/акт, оформление высказываний для решения поставленных коммуникативных и когнитивных задач
Неудовлетворительно	Студент не показывает знание теоретического материала, не использует дополнительную литературу, не использует широкий диапазон коммуникативных средств и умений, не может описать/смоделировать коммуникативный процесс/акт, оформление высказываний для решения поставленных коммуникативных и когнитивных задач

Работа на практических занятиях оценивается преподавателем по пятибалльной шкале по итогам подготовки и выполнения бакалаврами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе.

Пропуск практических занятий предполагает отчет по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим практическое занятие (выполнение задания, написание реферата по теме пропущенного практического занятия, письменный отчет о выполнении практического задания, конспект статьи или пр.)

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания:

1. Полнота и правильность ответа.
2. Степень осознанности, понимания изученного.
3. Языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- 1) полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебников, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент: 18 1) дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История и теоретические основания межкультурной	2	-	2	-	-

	коммуникации					
2.	Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры	4	-	4	-	-
3	Межкультурная коммуникация как особый тип общения	6	-	6	-	-
4	Картина мира.	6	-	6	-	-
5	Языковые единицы как хранители культурной информации. Концепт как основа языковой картины мира	6	-	6	-	-
6	Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры	6	-	6	-	-
7	Коммуникативное поведение. Стереотипы сознания.	6	-	6	-	-
8	Невербальное коммуникативное поведение	6	-	6	-	-
9	Языковая личность.	6	-	6	-	-
10	Национальный характер как основа психологической идентичности	6	-	6	-	-
11	Зачет	-	-	-	-	0,2
	Итого (часов)	54	-	54	-	0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

История и теоретические основания межкультурной коммуникации.

Из истории возникновения теории межкультурной коммуникации. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации. Современные подходы к исследованию межкультурной коммуникации.

Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры.

Определение коммуникации. Язык как базовый код коммуникации. Определение культуры и типы культур. Коммуникация, культура и язык

Межкультурная коммуникация как особый тип общения.

Понятие и типы межкультурной коммуникации. Переменные межкультурной коммуникации как её системные составляющие. Теория Э. Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур

Картина мира

Реальный мир, культура, язык. Мировосприятие через призму культуры. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурного общения. Относительность восприятия времени. Цветообозначения в разных языках.

Языковые единицы как хранители культурной информации. Концепт как основа языковой картины мира.

Коды культуры. Источники культурной интерпретации. Паремиологический фонд языка. Метафоры. Понятие концепта. Методика описания концепта. Результаты исследования концептов базовых эмоций человека.

Акультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.

Понятие аккультурации. Основные стратегии аккультурации. Результаты аккультурации. Понятие культурного шока и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок. Подготовка к межкультурному взаимодействию. Обрядовая культура в межкультурной коммуникации.

Коммуникативное поведение. Стереотипы сознания.

Понятие коммуникативного поведения и его аспекты описания. Коммуникативное поведение и культура. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения. Понятие и сущность стереотипов. Механизмы формирования стереотипов. Происхождение стереотипов. Функции стереотипов. Виды стереотипов. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.

Невербальное коммуникативное поведение.

Специфика невербальной коммуникации. Невербальные элементы коммуникации.

Языковая личность.

Определение языковой личности. Формы участия языковой личности в межкультурной коммуникации. Понятие идентичности. Виды идентичности. Физиологическая идентичность. Социальная идентичность.

Национальный характер как основа психологической идентичности.

Понятие национального характера. Параметры сопоставления психологической идентичности.

Планы практических занятий.

Таблица 3

Наименование раздела	Содержание
1. История и теоретические основания межкультурной коммуникации	Из истории возникновения теории межкультурной коммуникации. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации. Современные подходы к исследованию межкультурной коммуникации.
2. Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры	Определение коммуникации. Язык как базовый код коммуникации. Определение культуры и типы культур. Коммуникация, культура и язык
3. Межкультурная коммуникация как особый тип общения	Понятие и типы межкультурной коммуникации. Переменные межкультурной коммуникации как её системные составляющие.
4. Теории межкультурной коммуникации	Теория Э.Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур

5. Картина мира.	Концептуальная картина мира. Языковая картина мира. Языковая личность. Вторичная языковая личность. Концептуальная картина мира.
6. Картина мира.	Реальный мир, культура, язык. Мировосприятие через призму культуры. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурного общения. Относительность восприятия времени. Цветообозначения в разных языках.
7. Языковые единицы как хранители культурной информации.	Коды культуры. Источники культурной интерпретации.
8. Паремнологическая картина мира	Паремнологический фонд языка. Метафоры. Общее и отличие терминов «паремия», «пословица», «поговорка» в русской лингвистике. Интерпретация терминов «пословица» и «поговорка» в английской лингвистике. Структура паремий.
9. Метафора и метонимия в межкультурной коммуникации	Многозначность (полисемия), её природа и определение. Типы полисемии по характеру языковой мотивированности значений, топологии и видам оппозиции значений слова. Метафора, виды метафоры. Метонимия и её виды. Синекдоха.
10. Концепт как единица межкультурной коммуникации	Концепт. Типы концептов. Структура концепта. Концептосфера
11. Концепт как основа языковой картины мира	Методика описания концепта. Результаты исследования концептов базовых эмоций человека.
12. Аккультурация в межкультурной коммуникации.	Культурные контакты как существенный компонент общения между народами. Понятие и сущность аккультурации как необходимого элемента межкультурного взаимодействия, основные ее формы.
13. Аккультурация как освоение чужой культуры.	Основные стратегии аккультурации. Результаты аккультурации.
14. Обрядовая культура в межкультурной коммуникации	Знаки и символы как составляющие обрядовой культуры. Обряды в контексте социальной системы. Обычаи и нравы и их роль в деловом социальном взаимодействии
15. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры	Понятие культурного шока и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок, способы его преодоления.
16. Освоение чужой культуры	Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
17. Коммуникативное поведение	Понятие коммуникативного поведения и его аспекты описания. Нормы коммуникативного поведения.
18. Коммуникативное поведение в межкультурной коммуникации	Коммуникативное поведение и культура. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения.
19. Стереотипы сознания	Понятие и сущность стереотипов. Механизмы формирования стереотипов. Происхождение стереотипов. Функции стереотипов.

	Виды стереотипов. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.
20. Лингвистическое изучение стереотипов	Стереотип в теории естественных видов Х. Пантнэма. Теория прототипов Э. Рош. Изучение стереотипов в немецкой лингвистической традиции. Изучение стереотипов во французской лингвистической традиции.
21. Невербальное коммуникативное поведение	Сравнение вербальной и невербальной коммуникации Пара- и экстралингвистические особенности невербальной коммуникации.
22. Невербальная коммуникация	Мимика и взгляд. Жесты как невербальная коммуникация. Поза и походка. Контакт глаз
23. Невербальное коммуникативное поведение	Проксемические особенности невербального общения. Понятие пространственной зоны человека и психологической дистанции общения. Особенности визуального контакта в общении.
24. Языковая личность.	Определение языковой личности. Формы участия языковой личности в межкультурной коммуникации.
25. Языковая личность.	Понятие идентичности. Виды идентичности. Физиологическая идентичность. Социальная идентичность.
26. Национальный характер как основа психологической идентичности	Понятие национального характера. Параметры сопоставления психологической идентичности.
27. Национальный характер, национальный менталитет и архетип культуры	Язык и национальный характер. Национальный темперамент. Национальный менталитет.

Практическое занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение не является принципиальным моментом занятия, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 – 5 минут.

Основной вид работы на практическом занятии – участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом – лучшая его организация для подачи аудитории.

Подготовка к практическому занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам практических занятий.

Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что в практическом занятии участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объеме.

На практическом занятии идет не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на занятии, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Благодаря этому практическое занятие не пройдёт для вас даром. Закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса Методики обучения и воспитания. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра – суть залог успеха на сессии.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 4

№ темы	Темы	Виды СРС
1	История и теоретические основания межкультурной коммуникации	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат
2	Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат
3	Межкультурная коммуникация как особый тип общения	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, подготовка презентации, терминологический диктант
4	Картина мира.	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, подготовка презентации, терминологический диктант
5	Языковые единицы как хранители культурной информации. Концепт как основа языковой картины мира	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, подготовка презентации, терминологический диктант
6	Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, подготовка презентации, терминологический диктант
7	Коммуникативное поведение. Стереотипы сознания.	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, контрольная работа
8	Невербальное коммуникативное поведение	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, подготовка презентации, терминологический диктант
9	Языковая личность.	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, контрольная работа
10	Национальный характер как основа психологической идентичности	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, тест

Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Презентация. Требования: объем, доступность, научность, эстетичность, динамичность, структура презентации и т.д.

Работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов). Работа над литературой состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особняком, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста. Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к практическому занятию следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Критерии оценки конспекта:

1. Оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала.
2. Умение определить вступление, основную часть, заключение.
3. Выделение главной мысли, определение деталей.
4. Умение переработать и обобщить информацию.

Цель контрольной работы – сформировать и закрепить умение пользоваться учебной и научной литературой, самостоятельно анализировать материалы, излагать мысли в письменной форме. Контрольная работа студента должна отражать знания студента по пройденной теме; основываться на профильной литературе и достоверных источниках; соединять теоретическую обоснованность и практические примеры (в некоторых случаях – статистику, цитаты экспертов, факты из общественной жизни и пр.); не содержать фактических или грамматических ошибок; быть оригинальной, не содержать большого объема чужого текста. Важный показатель – самостоятельность ответа. Поэтому один из критериев оценивания контрольной работы – отчет об антиплагиате.

Критерии оценки самостоятельных письменных контрольных работ

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- 1) выполнил работу без ошибок и недочётов;
- 2) допустил не более одного недочёта.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- 1) не более одной грубой ошибки и одного недочёта;
- 2) или не более двух недочётов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней:

- 1) не более двух грубых ошибок;
- 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта;
- 3) или не более двух-трёх грубых ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок.

Тест проводится по изученному курсу. Время выполнения – 30 минут. Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам теоретического курса.

Терминологический диктант проводится по изученному курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия. Время выполнения диктанта - 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний понятий по соответствующим темам теоретического курса.

Рефераты могут быть подготовлены по темам, предлагаемым преподавателем, а также по другим темам, интересующим студентов, при условии, что они непосредственно связаны с вопросами, рассматриваемыми в рамках учебной дисциплины. Реферат оценивается по

следующим критериям: своевременность подготовки; соответствие теме; глубина и полнота раскрытия темы; опора на достоверные первоисточники; логичность, связность; доказательность; структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, оформление рисунков, таблиц и т.д.); языковая правильность.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет, который сдается студентом в следующем формате:

1. Устный ответ на одну тему, согласно вытянутому вопросу.
2. Выполнение практико-ориентированного задания

Оценка зачета должна быть объективной и учитывать качество ответов студента на основные и дополнительные вопросы, так же текущую успеваемость студента в течение семестра. При оценке знаний преподаватель должен обратить внимание на следующие стороны ответа: соответствие знаний студента по объему, научности и грамотности требованиям программы курса; самостоятельности ответа; сознательность ответа; характер и количество ошибок; умение применять теоретические знания к решению практических задач средней трудности.

Примерный перечень тем для собеседования по изучаемым темам

1. История и теоретические основания межкультурной коммуникации.
2. Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры.
3. Межкультурная коммуникация как особый тип общения.
4. Теория Э. Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур
5. Картина мира
6. Цветообозначения в разных языках.
7. Языковые единицы как хранители культурной информации.
8. Концепт как основа языковой картины мира.
9. Аккультурация как освоение чужой культуры.
10. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
11. Обрядовая культура в межкультурной коммуникации.
12. Стереотипы сознания.
13. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения.
14. Невербальное коммуникативное поведение.
15. Языковая личность.
16. Национальный характер как основа психологической идентичности.

Пример билета на зачете

1. Почему с некоторыми цветами в ряде культур связаны стойкие позитивные или негативные ассоциации? Какова природа этих ассоциаций – перцептивная или социокультурная? Имеются ли определенные универсалии в цветовой символике? С какими ассоциациями (позитивными или негативными) связывается в русской культуре такие цвета, как серый, желтый, зеленый, розовый, голубой, синий, черный, белый? Как в языке отображаются цветовые ассоциации?

2. Напишите короткое официальное письмо на любую из следующих тем:

- 1) вы заказываете у фирмы Garten & Co 25 садовых гномов различных цветов, размеров и форм;
- 2) вы не можете заплатить последний взнос по кредиту за машину и просите банк об отсрочке;
- 3) вы унаследовали несколько миллионов от бабушки и хотите купить дом в Греции. Вы просите риелторов помочь вам в поиске;
- 4) вы получили стипендию на год обучения в университете за рубежом. К сожалению, по семейным причинам вы не можете приехать. Спросите, возможно ли использовать стипендию в следующем году?

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

Таблица 5

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	УК 5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает основные категории, особенности межкультурной коммуникации у различных социальных и национальных групп Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение домашних заданий • реферат • тест • терминологический диктант 	<p>Критерии: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.</p> <p>Реферат оценивается по следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) качество оформления научной работы (соблюдение стандартных требований по оформлению, соблюдение структуры работы, общие принципы оформления, параметры текстового редактора); 2) актуальность темы исследования и научная новизна; 3) общий научный уровень (умение работать с литературой и грамотно компилировать материал). <p>Тест проводится по изученному курсу. Время выполнения – 30 минут. Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам теоретического курса.</p> <p>Терминологический диктант проводится по изученному курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия. Время выполнения диктанта - 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний</p>

			<ul style="list-style-type: none"> Работа с различными источниками по теме курса (конспектирование) контрольная работа 	<p>понятий по соответствующим темам теоретического курса.</p> <p>Критерии оценки конспекта: оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала; умение определить вступление, основную часть, заключение; выделение главной мысли, определение деталей; умение переработать и обобщить информацию.</p> <p>Контрольная работа студента должна отражать знания студента по пройденной теме; основываться на профильной литературе и достоверных источниках; соединять теоретическую обоснованность и практические примеры (в некоторых случаях – статистику, цитаты экспертов, факты из общественной жизни и пр.); не содержать фактических или грамматических ошибок; быть оригинальной, не содержать большого объема чужого текста.</p>
	ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся для осуществления обучения учебному предмету. Умеет организовывать образовательный процесс, учитывая	<ul style="list-style-type: none"> практико-ориентированные задания презентация 	<ul style="list-style-type: none"> Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенции студентов, рассчитаны на решение их в течение 30-40 минут. Критерии: объем, доступность, научность, эстетичность, динамичность, структура презентации и т.д.

		возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.		
--	--	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. ISBN 978-5-98281-036-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/177054>. (дата обращения: 14.03.2020)

7.2 Дополнительная литература:

1. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н.В. Барышников. — Москва : Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2014. — 368 с. - ISBN 978-5-9558-0314-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/408974>. (дата обращения: 14.03.2020)

2. Борисова, Е. Н. Введение в межкультурную коммуникацию / Борисова Е.Н. - Москва : Согласие, 2015. - 96 с.: ISBN 978-5-906709-28-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/559437>. (дата обращения: 14.03.2020)

3. Язык деловых межкультурных коммуникаций : учебник / под ред. Т.Т. Черкашиной. — Москва: ИНФРА-М, 2017. — 368 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/554788>. (дата обращения: 14.03.2020)

7.3 Интернет-ресурсы: нет.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: Операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), Офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 20 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 7 на 28 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель,

доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

Кунгурова И.М. Практический курс английского языка. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма обучения (очная). Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Практический курс английского языка [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

Пояснительная записка

Целями освоения дисциплины «Практический курс английского языка» являются - формирование у студентов практических навыков различных видов речевой деятельности в сфере профессиональных коммуникаций: устной речи/говорения, аудирования / восприятия звучащей речи, чтения и письма на английском языке в соответствии с фонетическими и грамматическими нормами современного английского языка.

Задачи освоения дисциплины:

- развить черты вторичной языковой личности, способствуя формированию и совершенствованию иноязычной коммуникативной и профессиональной компетенции студентов;
- овладеть иностранным языком на уровне, обеспечивающим эффективную профессиональную деятельность;
- развить комплекс общекультурных компетенций через изучаемый иностранный язык;
- повысить исходный уровень владения иностранным языком, достигнутый на предыдущей ступени образования;
- овладеть необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной, общекультурной, профессиональной компетентности, необходимой для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования;
- выработать у студентов навыки грамматически правильной речи в устной и письменной форме;
- овладение приобретенными навыками работы над произношением, необходимым для будущей педагогической деятельности студентов и их дальнейшее совершенствование;
- овладение умениями правильного просодического оформления устной монологической и диалогической речи;
- подготовить студентов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к традициям и реалиям других стран и народов;
- развить умения использовать ресурсы на иностранном языке;
- расширить кругозор и повысить общую гуманитарную культуру студентов;
- подготовить студентов к использованию приобретенных знаний и умений при организации учебно-воспитательного процесса с использованием современных образовательных ресурсов; проектировании учебного процесса с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития обучающихся.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практический курс английского языка» входит в блок Б1 Дисциплины (модули) Обязательная часть. Дисциплина дает студенту возможность сформировать практические навыки в различных видах речевой деятельности в сфере профессиональных коммуникаций: устной речи/говорения, аудирования / восприятия звучащей речи, чтения и письма на английском языке. Курс формирует у студентов профессиональные компетенции в осуществлении профессиональной деятельности, осуществляет обобщения практических навыков с целью решения конкретных задач, возникающих при проведении уроков иностранного языка. Этот курс базируется на знаниях, полученных ранее при изучении дисциплин: «Иностранный язык» и других. Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой бакалавров.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование	Код и наименование части	Планируемые результаты обучения
--------------------	--------------------------	---------------------------------

компетенции	компетенции (при наличии паспорта компетенций)	(знаниевые/ функциональные)
ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		Знает сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения учебному предмету с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; Умеет использовать в учебном процессе современные образовательные ресурсы; проектировать учебный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития обучающихся

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре						
		3	4	5	6	7	8	9
Общий объем зач. ед. час	27	5	3	3	4	4	4	4
	972	180	108	108	144	144	144	144
Из них:								
Часы аудиторной работы (всего):	422	72	54	44	48	72	72	60
Лекции								
Практические занятия	422	72	54	44	48	72	72	60
Лабораторные / практические занятия по подгруппам								
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	550	108	54	64	96	72	72	84
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экс.	зач.	зач.	экс.	зач.	экс.	экс.

3. Система оценивания

3.1. Успешное усвоение иностранного языка зависит от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета. Нужно самим принимать активное участие в учебном процессе и быть ответственным за то, что делаете на занятиях по изучаемой дисциплине и как выполняете самостоятельные внеаудиторные (домашние) задания, в качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются учебные умения, необходимые для успешной учебной деятельности. Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя. Условно учебные умения делятся на три группы: умения, связанные с интеллектуальными процессами; умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции; умения компенсационные или адаптивные.

К умениям, связанным с интеллектуальными процессами относятся следующие умения: - наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном; сопоставлять, сравнивать, классифицировать,

группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей; обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное; фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы; готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.

К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся: работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом; пользоваться реферативными и справочными материалами; контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия; обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Компенсационные или адаптивные умения позволяют: пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.); использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»; повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса; обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.); использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений); переключить разговор на другую тему.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач: развитие фонетических, грамматических и лексических навыков; формирование умений в аудировании, чтении, говорении и письменной речи; получения знаний по профессиональной и общекоммуникативной тематике; умение использовать различные коммуникативные приемы; формирование представлений о различных регистрах общения; обработка получаемой информации и формирование собственного мнения; формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам, обсуждаемым на занятиях поиск адекватных решений из моделированной ситуации.

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины «Практический курс английского языка» включает в себя следующие виды работ по различным аспектам:

1) Аспект практики устной речи: составление глоссария по изучаемой теме, изучение материалов заданной тематики в интернете и в учебном пособии, подготовку презентаций и устных выступлений по теме; устное реферирование статей и дискуссионных материалов;

2) Аспект практики письменной речи: изучение и анализ образцов письменных текстов выбранной тематики; подготовка и написание эссе на заданные темы в соответствии с образцами; написание аннотаций к тематическим материалам различных жанров;

3) Аспект домашнего чтения: самостоятельное чтение указанных художественных произведений, ведение словаря, подготовка устных выступлений по тексту, заучивание лексических единиц;

4) Аспект анализа дискурса: изучение образцов дискурса различной отнесенности (поэтического, делового, рекламного и т.п.); написание аналитических эссе, написание эссе в рамках различных видов дискурса.

5) Аспект использования в профессиональной деятельности с использованием современных образовательных ресурсов, проектировании учебного процесса с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития обучающихся.

Для индивидуального чтения отбираются неадаптированные художественные тексты. Работа с текстами включает: составление активного словаря (оформляется в отдельной тетради); чтение и перевод отрывка текста, указанного преподавателем; пересказ текста на изучаемом языке с элементами анализа; высказывание на изучаемом языке своего мнения по проблеме, затронутой в тексте.

Для домашнего чтения отбираются неадаптированные художественные тексты. Работа с текстами включает: выполнение заданий с активным словарем (оформляется в отдельной тетради);

чтение и перевод отрывка текста, указанного преподавателем; пересказ текста на изучаемом языке с элементами анализа; высказывание на изучаемом языке своего мнения по проблеме, затронутой в тексте; составление характеристик основных и второстепенных персонажей.

В качестве плана анализа художественного произведения можно предложить следующий *The Plan of Text Analysis*

1. Present the title and the author.
2. Speak about the subject matter of the text (retell the text in short).
3. Dwell upon the components of the plot (exposition, complication, climax, resolution (denouement)).
4. Comment on the author's methods of characterization (direct, indirect), type of narrative (first-person narrative, third-person narrative).
5. Dwell on the means of characterization:
 - a) the choice of words (colloquial, neutral, elevated; bookish, slang, archaic);
 - b) stylistic devices and their functions – lexical devices (epithets, metaphors, metonymies, periphrases, etc.); syntactical devices (anaphoras, epiphoras, framings, chiasmi, anadiploses, etc.).
6. Speak about the main idea of the story as you see it.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине являются: экзамен – 3, 6, 8, 9 семестры, зачет – 4, 5, 7 семестры.

Студент сдает зачет или экзамен в следующем формате:

1. Аудирование текста 2–3-минутного звучания с 2-разового предъявления. Пересказ содержания текста.
2. Чтение, перевод (1–2 абзаца), пересказ текста (объем 1–1,5 страницы).
3. Монологическое высказывание по изученным темам (3–4 минуты).
4. Перевод 6–8 предложений с русского на английский язык.
5. Задание по фонетике английского языка
6. Грамматическое задание
7. Практико-ориентированное задание.

Практико-ориентированное задание ориентирует обучающихся на решение реальных профессиональных проблем учебно-воспитательного процесса.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современное жилище.	24		24		
2.	Распорядок дня студента. Учеба в институте. Свободное время	24		24		
3	Времена года. Погода и климат	24		24		

4	Еда. Английская кухня. Традиции приема пищи в Великобритании и России	14		20		
5	Ведение домашнего хозяйства	14		14		
6	Одежда. Школьная униформа. Визит в ателье	20		20		
7	У врача. Болезни, симптомы, лечение, медицинские рецепты	14		14		
8	Путешествие. Туризм, достопримечательности	16		16		
9	Кино Известные актеры. Фильмы	14		14		
10	Школьное образование в Англии и в России	16		16		
11	Хобби, увлечения	16		16		
12	Театр в жизни человека	16		16		
13	Книги в жизни человека	24		24		
14	Музыка в жизни человека	24		24		
15	Искусство	24		24		
16	Посещение музея	24		24		
17	Интернет	24		24		
18	Воспитание подрастающего поколения. Роль семьи в воспитании детей	24		24		
19	Средства массовой информации	20		20		
20	Обычаи и традиции	20		20		
21	Карьера	20		20		
22	Зачет					0,6
23	Консультация перед экзаменом					8

24	Экзамен					1
	Итого (часов)	422		422		9,6

4.2. Содержание дисциплины по темам

Наименование раздела	Содержание
1. Современное жилище.	Введение слов, обозначающих предметы обстановки дома, названия помещений в доме. Обсуждение вопросов, связанных с поиском и арендой жилья, проживанием в общежитии. Описание помещения, изображенного на картинке. Разговор об аренде жилья, о мебелировке квартиры и т.д. Грамматика: оборот there is / are, предлоги местонахождения.
1.1. Предмет грамматики. Разделы грамматики. Классификация существительных в английском языке. Множественное число существительных.	Грамматика – наука о грамматическом строе языка. Место грамматического строя в общей системе языка. Морфология и синтаксис – два основных раздела грамматики. Общий обзор частей речи в английском языке. Существительное – часть речи с общим значением предмета. Формальные признаки, функциональные признаки существительного. Подклассы существительных: существительные собственные и нарицательные, исчисляемые и неисчисляемые, одушевленные и неодушевленные, конкретные и абстрактные. Число английского существительного. Образование множественного числа. Регулярная форма множественного числа. Формы множественного числа с чередованием гласных. Формы множественного числа на -(e)n. Множественное число сложных существительных.
1.2. Притяжательный падеж существительных.	Образование притяжательного падежа: существительные в единственном числе, существительные во множественном числе, сложные существительные. Употребление притяжательного падежа с одушевленными существительными, неодушевленными существительными. Притяжательный падеж при обозначении времени и расстояния.
1.3. Артикуляционная классификация согласных фонем	Артикуляционная классификация согласных фонем: 1. по способу образования преграды; 2. по работе активного органа речи и месту образования преграды; 3. по участию голосовых связок.
1.4. Артикуляционная классификация гласных фонем	Артикуляционная классификация гласных фонем по: 1. особенности положения языка; 2. особенности положения губ; 3. стабильности артикуляции.
2. Распорядок дня студента. Учеба в институте. Свободное время	Введение слов, обозначающих ежедневные действия, входящие в распорядок дня. Грамматика: The Present Simple Tense, наречия, обозначающие регулярность действия. Учеба в институте. Свободное время
2.1. Прилагательное. Степени сравнения.	Прилагательное – часть речи, выражающая свойство предмета. Прилагательные качественные и прилагательные относительные. Степени сравнения прилагательных. Синтетические и аналитические формы степеней сравнения. Образование форм степеней сравнения: а) односложных прилагательных – посредством суффиксов -er, -est; б) двусложных прилагательных с ударением на втором слоге и с окончаниями – у, -er, -ow – посредством суффиксов –er, -est; в) прочих двусложных и многосложных прилагательных – посредством сочетания со вспомогательными словами more и most. Орфографические правила написания степеней сравнения. Супплетивные формы степеней сравнения. Формы степеней

	сравнения прилагательных good, bad, many, much. Прилагательные, имеющие два ряда степеней сравнения. Различие их значений.
2.2. Местоимение. Предлог.	Местоимение – часть речи с указательным значением. Личные местоимения. Падежи личных местоимений – именительный, объектный. Притяжательные местоимения. Две группы форм притяжательных местоимений: а) формы “связанные” (conjunct), служащие определителями имени существительного, формы “независимые” (absolute), служащие заместителями имени существительного. Указательные местоимения. Деление указательных местоимений на указатели близких предметов (this – these), указатели далеких предметов (that – those) и общие указатели (it, such, same). Неопределенные местоимения. Различные группы неопределенных местоимений, их функции. Местоимения some, any. Сложные неопределенные местоимения somebody, anybody, someone, anyone, something, anything. Неопределенные местоимения all, each; everybody, everyone, everything; other, another; either, both. Отрицательно-неопределенные местоимения no, none, nobody, no one, nothing, neither. Неопределенные местоимения many, much, little, few. Возвратные местоимения. Деление возвратных местоимений третьего лица по родовым классам. Эмфатическое употребление возвратных местоимений. Взаимные местоимения. Падеж взаимных местоимений (общий, притяжательный). Предлог – часть речи, выражающая отношение предмета, обозначенного существительным, к другим предметам и явлениям. Семантические группы предлогов: 1) предлоги места, направления и времени (in, on, under, into и др.); 2) предлоги времени (after, before и др.); 3) предлоги различных других отношений (by, with, because of, due to и др.).
2.3. Артикль	Артикль – грамматизированный определитель существительного. Неопределенный артикль. Определенный артикль. Отсутствие артикля. Основные функции артиклей. Семантическая связь определенного артикля с указательным местоимением. Отождествляющая функция определенного артикля. Семантическая связь неопределенного артикля с числительным и неопределенным местоимением one. Обобщающе-классифицирующая функция неопределенного артикля. Значащее отсутствие артикля при неисчисляемых существительных. Особые случаи употребления артикля. Артикль с названиями времен года, частей суток, приема пищи, названиями болезней; с существительными bed, school, hospital, college, court, camp, town, church и др. Употребление артикля с именами собственными: с именами и фамилиями лиц, с географическими названиями, с прочими именами собственными.
2.4. Механизм артикуляции и характеристика звуков: [p], [b], [m], [k], [g], [i], [ai]. Чтение i/u в 1и 2 типах слога. Аспирация. Палатализация. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Ударение. Ударение в слове. Главное и второстепенное ударение.	Механизм произношения и характеристика звуков [p], [b], [m], [k], [g], [i], [ai]. Чтение i/u в 1и 2 типах слога. Аспирация. Палатализация. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Ударение. Ударение в слове. Главное и второстепенное ударение. Редукция. Деление на слоги.

Редукция. Деление на слоги.	
2.5. Механизм и характеристика [t], [d.], [s], [z], [n], [ɪ:], [e]. Чтение буквы е в 1 и 2 типах слога. Фразовое и синтаксическое ударение. Логическое ударение. Значимые слова. Служебные слова. Смысловые группы.	Механизм произношения и характеристика звуков [t], [d.], [s], [z], [n], [ɪ:], [e]. Чтение буквы е в 1 и 2 типах слога. Фразовое и синтаксическое ударение. Логическое ударение. Значимые слова. Служебные слова. Смысловые группы.
2.6. Интонация понижения и повышения. Интонация и основные ее компоненты: высота тона, ритм, темп речи, тембр, паузы. Смысловые группы. Понятие интонационного образца. Части интонационного образца: предшкала, шкала, ядро, зашкала. Ядерный тон.	Интонация понижения и повышения. Интонация и основные ее компоненты: высота тона, ритм, темп речи, тембр, паузы. Смысловые группы. Понятие интонационного образца. Части интонационного образца: предшкала, шкала, ядро, зашкала. Ядерный тон.
2.7. Настоящее неопределенное время (The Present Indefinite Tense)	Глагол – часть речи с общим значением процесса. Спряжение глагола to be в настоящем и прошедшем времени. Глагол to have в настоящем и прошедшем времени. оборот there is/there are. Основное значение – постоянное, регулярно совершающееся действие. Употребление настоящей неопределенной формы глагола со статическими глаголами для обозначения действий, совершающихся в момент речи (hear, see, love, like, understand, seem и др.). Употребление настоящей неопределенной формы для обозначения будущего действия в придаточных предложениях времени, условия, уступки.
2.8. Прошедшее неопределенное время (The Past Indefinite Tense).	Основное значение – действие в прошлом. Употребление прошедшей неопределенной формы для обозначения единичных действий в прошлом, повторяющихся действий, действий, осуществлявшихся в течение длительного периода времени, серии последовательных действий.
2.9. Механизм произношения и характеристика [f], [v], [l], [w], [æ], [eɪ]. Чтение буквы а в 1 2 типах слога. Низкий нисходящий тон (low Fall). Интонационный образец 1 (Low Pre-Head) + Low Fall + (Tail). Интонационный образец 2 (Low Pre-Head) + Descending Head + Low Fall + (Tail). Типы нисходящей шкалы.	Механизм произношения и характеристика [f], [v], [l], [w], [æ], [eɪ]. Чтение буквы а в 1 2 типах слога. Низкий нисходящий тон (low Fall). Интонационный образец 1 (Low Pre-Head) + Low Fall + (Tail). Интонационный образец 2 (Low Pre-Head) + Descending Head + Low Fall + (Tail). Типы нисходящей шкалы. Падающая шкала. Ступенчатая шкала. Высокая ровная шкала. Интонация утвердительного предложения.

Падающая шкала. Ступенчатая шкала. Высокая ровная шкала. Интонация утвердительного предложения.	
2.10. Механизм произношения и характеристика [r , η , υ , u,зυ]. Чтение буквы u в 1 и 2 типах слога. Низкий восходящий тон (low Rise). Интонационный образец 3 (Low Pre-Head) + Low Rise + (Tail). Интонационный образец 4 (Low Pre-Head) + Descending Head + Low Rise + (Tail). Интонация общих и специальных вопросов.	Механизм произношения и характеристика [r , η , υ , u,зυ]. Чтение буквы u в 1 и 2 типах слога. Низкий восходящий тон (low Rise). Интонационный образец 3 (Low Pre-Head) + Low Rise + (Tail). Интонационный образец 4 (Low Pre-Head) + Descending Head + Low Rise + (Tail). Интонация общих и специальных вопросов.
3. Времена года. Погода и климат.	Введение слов, относящихся к данной теме. Введение слов, обозначающих природные явления, виды климата, состояние природы в разные времена года, отношение людей к различным природным явлениям.
3.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
3.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
3.3. Будущее неопределенное время (The Future Indefinite Tense)	Основное значение - действие в будущем. Сочетание be going с инфинитивом как обычный в разговорной речи способ выражения будущего действия с оттенком намерения или уверенности.
3.4. Настоящее длительное время (The Present Continuous Tense)	Основное значение – действие как процесс, развивающийся в момент речи. Употребление настоящей длительной формы для обозначения временных занятий. Употребление настоящей длительной формы для обозначения повторяющихся действий в эмоционально окрашенных предложениях с наречиями always, constantly и др. Употребление настоящей длительной формы для обозначения запланированного действия.
3.5. Механизм произношения и характеристика [θ, h, u:, ju:, л]. Чтение буквы u в 1 и 2 типах слога. Интонация разделительного вопроса.	Механизм произношения и характеристика [θ, h, u:, ju:, л]. Чтение буквы u в 1 и 2 типах слога. Интонация разделительного вопроса.
3.6. Механизм произношения и характеристика звуков [ʃ, ɖʒ, ʒ, α:, ə:, j, tʃ]. Чтение букв а, о в 3 типе слога. Интонация альтернативных вопросов. Интонационный образец	Механизм произношения и характеристика звуков [ʃ, ɖʒ, ʒ, α:, ə:, j, tʃ]. Чтение букв а, о в 3 типе слога. Интонация альтернативных вопросов. Интонационный образец № 5 (Low Pre – Head) + Rise-Fall + (Tail) или (Low Pre-Head) + Descending Head + Rise-Fall + (Tail).

№ 5 (Low Pre – Head) + Rise-Fall + (Tail) или (Low Pre-Head) + Descending Head + Rise-Fall + (Tail).	
4. Еда. Английская кухня. Традиции приема пищи в Великобритании и России	Введение слов, обозначающих продукты, предметы кухонной утвари, посуду и т.д. Разговор о традициях приготовления и приема пищи в Великобритании и России, о столовом этикете. О здоровом питании.
4.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
4.2. Прошедшее длительное время (The Past Continuous Tense)	Основное значение – действие как процесс, развивавшийся в определенный момент в прошлом. Употребление прошедшей длительной формы для обозначения действия, происходившего в течение определенного периода времени в прошлом. Употребление прошедшей длительной формы для обозначения повторявшихся действий, характеризующих определенное лицо в эмоционально окрашенных предложениях с наречиями <i>always, constantly</i> и др.
4.3. Будущее длительное время (The Future Continuous Tense)	Основное значение – действие как процесс, который будет находиться в развитии в определенный момент в будущем. Употребление будущей длительной формы для обозначения предполагаемого или предвосхищаемого действия в будущем; действия в будущем, одновременного с некоторым другим действием.
4.4. Механизм произношения и характеристика звуков [э, э:]. Чтение букв <i>i, e, u, y</i> в 3 типе слога. Интонационный образец № 6 (Low Pre – Head) + Low Fall + Low Rise (Tail). Интонационный образец № 7 (Low Pre– Head) + Descending Head + Low Fall + Low Rise + (Tail).	Механизм произношения и характеристика звуков [э, э:]. Чтение букв <i>i, e, u, y</i> в 3 типе слога. Интонационный образец № 6 (Low Pre – Head) + Low Fall + Low Rise (Tail). Интонационный образец № 7 (Low Pre– Head) + Descending Head + Low Fall + Low Rise + (Tail).
4.5. Механизм произношения звуков [еэ, іэ, эі, ау, уэ, јуэ], Чтение букв <i>a, e, o, iv</i> в 4 типе слога. Интонационный образец № 8 (Low Pre – Head) + Low Head + Low Rise + (Tail).	Механизм произношения звуков [еэ, іэ, эі, ау, уэ, јуэ], Чтение букв <i>a, e, o, iv</i> в 4 типе слога. Интонационный образец № 8 (Low Pre – Head) + Low Head + Low Rise + (Tail).
4.6. Настоящее совершенное время (The Present Perfect Tense)	Основное значение – действие в прошлом, связанное с настоящим. Употребление настоящей перфектной формы для обозначения действия, начавшегося в прошлом и продолжающегося в настоящий момент (“включающая” форма); действия, начавшегося в прошлом и закончившегося к настоящему моменту (“исключающая” форма). Наречия и адverbиальные сочетания, характерные для употребления настоящего совершенного времени; обстоятельства неопределенного времени <i>often, seldom, just, already</i> и т.д.

4.7. Прошедшее совершенное время (The Past Perfect Tense)	Основное значение – действие, совершившееся или совершавшееся до определенного момента в прошлом. “Включающая” и “исключающая” прошедшая перфектная форма.
4.8. Механизм произношения звуков [aɪə, aʊə]. Чтение букв i/y в 4 типе слога.	Механизм произношения звуков [aɪə, aʊə]. Чтение букв i/y в 4 типе слога.
4.9. Чтение буквосочетаний английского языка. Тренировка произношения с учетом фонетических явлений английского языка.	Чтение буквосочетаний английского языка. Тренировка произношения с учетом фонетических явлений английского языка.
5. Ведение домашнего хозяйства.	Распределение обязанностей в семье. Генеральная уборка
5.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
5.2. Будущее совершенное время (The Future Perfect Tense)	Будущее совершенное время (The Future Perfect Tense). Значение – действие, которое совершится до определенного момента в будущем. Условия употребления будущего времени перфектной формы: наличие в предложении конструкций, обозначающих некоторый момент в будущем.
5.3. Настоящее совершенное длительное время (The Present Perfect Continuous Tense)	Настоящее совершенное длительное время (The Present Perfect Continuous Tense). Основное значение – действие, начавшееся в прошлом и находящееся в развитии вплоть до момента речи. Употребление настоящей перфектно-длительной формы для обозначения действия, начавшегося в прошлом и продолжающегося в настоящий момент; действия, начавшегося в прошлом и закончившегося к настоящему моменту. Условия употребления настоящей перфектно-длительной формы: предложные обороты времени с since и for; обстоятельства неопределенного времени; придаточные предложения времени с союзом since.
5.4. Повторение. Интонационные образцы 1-8	Повторение. Интонационные образцы 1-8.
5.5. Интонационный образец № 9 (Low Pre – Head) + High Fall (+Tail)	Интонационный образец № 9 (Low Pre – Head) + High Fall (+Tail)
6. Одежда. Школьная униформа. Визит в ателье.	Введение слов, обозначающих современную одежду, школьную форму. Посещение магазинов одежды. Визит в ателье.
6.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
6.2. Прошедшее совершенное длительное время (The Past Perfect Continuous Tense)	Прошедшее совершенное длительное время (The Past Perfect Continuous Tense). Основное значение – действие как процесс, совершившийся до определенного момента в прошлом. “Включающая” и “исключающая” прошедшая перфектно-длительная форма.
6.3. Будущее совершенное длительное время (The Future Perfect Continuous Tense)	Будущее совершенное длительное время (The Future Perfect Continuous Tense). Основное значение – действие как процесс, совершившийся до определенного момента в будущем.

6.4. Интонационный образец № 10 (Low Pre - Head)+ Rising Head + High Fall (+Tail)	Интонационный образец № 10 (Low Pre - Head)+ Rising Head + High Fall (+Tail)
6.5. Интонационный образец № 11 (Low Pre - Head)+ Descending Head + High Fall (+Tail)	Интонационный образец № 11 (Low Pre - Head)+ Descending Head + High Fall (+Tail)
6.6. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
6.7. Согласование времен	Будущее в прошедшем (Future-in-the Past). Значение – будущее действие соответствующего вида, рассматриваемое из прошлого.
6.8. Страдательный залог	Залог – категория глагола, выражающая субъектно-объектное отношение. Действительный (активный) залог и его значение. Страдательный (пассивный) залог и его значение. Видо-временные формы страдательного залога: неопределенные (indefinite passive), длительные (continuous passive), перфектные (perfect passive). Пассивные конструкции, образуемые переходными глаголами: конструкция с подлежащим – прямым объектом действия, конструкция с подлежащим – косвенным объектом действия (The book was given to him. He was given the book). Выражение субъекта действия и инструмента действия в пассивных конструкциях (by-phrase, with-phrase).
6.9. Интонационный образец № 12 (Low Pre - Head) + Sliding Head + Fall Rise + (Tail)	Интонационный образец № 12 (Low Pre - Head) + Sliding Head + Fall Rise + (Tail)
6.10. Интонационный образец № 13 (Low Pre - Head) + High Fall + Low Rise (+Tail) or (Low Pre - Head) + Descending Head +High Fall + Low Rise+ (Tail)	Интонационный образец № 13 (Low Pre - Head) + High Fall + Low Rise (+Tail) or (Low Pre - Head) + Descending Head +High Fall + Low Rise+ (Tail)
7. У врача. Болезни, симптомы, лечение, медицинские рецепты.	Введение слов, обозначающих медицинские термины, симптомы болезней. Посещение врача. Визит к дантисту. Медицинские рецепты.
7.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
7.2. Повторение. Времена английского глагола.	Времена английского глагола
7.3. Сослагательное наклонение (The Subjunctive Mood)	Формы сослагательного наклонения, выражающие одновременность. Формы сослагательного наклонения, выражающие предшествование. Основное значение – нереальное действие. Относительный характер времени, выражаемого формами сослагательного наклонения. Синтаксические условия употребления сослагательного наклонения: 1) в придаточных предложениях нереального условия; 2) в придаточных предложениях после глагола wish; 3) в придаточных предложениях сравнения и предикативных, вводимых союзами as if, as though; 4) в придаточных уступительных, вводимых союзами even if, even though; 5) в эмфатических конструкциях с оборотами it is (high time), it is about time. Сослагательное I. Употребление этой формы в простых

	<p>стереотипных предложениях, выражающих пожелание (Success attend you! Heaven forbid!); в сложноподчиненных предложениях, выражающих рекомендацию, инструкцию, побуждение, необходимость, возможность.</p> <p>Условное наклонение. Формы условного наклонения, выражающие одновременность (would be, would go). Формы условного наклонения, выражающие предшествование (would have been, would have gone).</p> <p>Вариант формы первого лица с вспомогательным глаголом should. Основное значение условного наклонения – нереальное действие как следствие нереального условия. Относительный характер времени, выражаемого формами условного наклонения. Употребление условного наклонения в главной части сложного предложения с придаточным нереального условия и уступительным. Условное наклонение в простом предложении с обстоятельственной конструкцией, вводимой сочетанием but for.</p>
8. Путешествие. Туризм, достопримечательности.	Путешествие как отдых. Различные виды путешествия, их плюсы и минусы. Подготовка к путешествию. Туризм, достопримечательности.
8.1. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
8.2. Глагол <i>can (could)</i>	<p>Модальные глаголы – глаголы служебных функций, выражающие характер связи действия с его субъектом (долженствование, необходимость, способность, разрешение, вероятность и т.д.).</p> <p>Формы глагола can, выражающие время и наклонения. Основные значения глагола can: а) способность к совершению действия; б) возможность совершения действия; в) разрешение. Глагол can в отрицательных и вопросительных конструкциях, выражающих сомнение, недоверие, недоумение. Сочетания глагола can с различными формами инфинитива.</p>
8.3. Глагол <i>may (might)</i>	<p>Формы глагола may, выражающие время и наклонение. Значения глагола may: а) разрешение; б) предполагаемая возможность.</p> <p>Сочетания глагола may с различными формами инфинитива. Употребление сослагательного наклонения глагола may для выражения неудовольствия и порицания в эмоционально-окрашенной речи.</p>
8.4. Глагол <i>must</i>	<p>Форма глагола must, выражающая настоящее время изъявительного наклонения. Значения глагола must: а) долженствование; б) необходимость, в) предположение, близкое к уверенности.</p> <p>Сочетанием глагола must с инфинитивом. Неупотребление глагола must для выражения предположения в отрицательной форме. Неупотребление глагола must для выражения предположения, относящегося к будущему.</p>
8.5. Глаголы <i>should</i> и <i>ought (to)</i>	<p>Основное значение глагола should – долженствование, выраженное в виде совета или наставления. Сочетание глагола should с перфектным для характеристики действия как желательного или необходимого, но не имевшего места в действительности.</p> <p>Употребление глагола should в эмоционально окрашенной речи: а) в вопросительных предложениях с why, выражающих субъективную оценку действия как необоснованного, неоправданного и т.д.; б) в вопросительных и восклицательно-повествовательных. Глагол ought (to). Форма модального глагола ought (to), выражающая настоящее</p>

	<p>время изъявительного наклонения. Значения глагола <i>ought (to)</i>: а) нравственный долг; б) долженствование в виде рекомендации, наставления. Сочетание глагола <i>ought (to)</i> с перфектным инфинитивом для характеристики действия как составляющего нравственный долг, но не имевшего места в действительности; для выражения предположения, близкого к уверенности.</p>
9. Кино Известные актеры. Фильмы.	<p>Введение слов, обозначающих различные жанры киноискусства. Биография и творчество известных русских и зарубежных актеров. Отзыв по просмотренному фильму.</p>
9.1. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
9.2. Глагол <i>need</i>	<p>Форма модального глагола <i>need</i>, выражающая настоящее время изъявительного наклонения. Значения модального глагола <i>need</i> – необходимость совершить действие. Отличие модального глагола <i>need</i> от его омонима – знаменательного глагола. Сочетание модального глагола <i>need</i> с перфектным инфинитивом для отнесения действия к плану прошлого.</p>
9.3. Глаголы <i>have</i> и <i>be</i>	<p>Глагол <i>have</i> – эквивалент модального глагола. Временные формы глагола <i>have</i>. Образование вопросительной и отрицательной формы модального <i>have</i> с помощью вспомогательного глагола <i>do</i>. Значение модального <i>have</i> в сочетании с инфинитивом – необходимость, зависящая от обстоятельств.</p> <p>Глагол <i>to be</i> – эквивалент модального глагола. Временные формы глагола <i>to be</i> – настоящее и прошедшее. Основное значение <i>to be</i> в сочетании с инфинитивом – действие, которое должно было совершиться по плану или договоренности. Употребление <i>to be</i> для выражения возможности или способности совершить действие, для выражения приказания.</p>
10. Школьное образование в Англии и в России.	<p>Введение слов, обозначающих школьное образование. Правила поведения в школе. Школы в Англии и в России.</p>
10.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
10.2. Неличные формы глагола. Инфинитив.	<p>Общая характеристика. Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие) как формы, совмещающие в себе признаки глагола с признаками других знаменательных частей речи.</p> <p>Инфинитив – неличная форма глагола, которая называет действие или состояние и входит в систему основных форм глагола как исходная. Формы инфинитива: действительная, неопределенная, перфектная, перфектная, перфектно-длительная; страдательная, неопределенная, перфектная. Относительный характер выражения времени формами инфинитива.</p> <p>Частица <i>to</i> – формальный признак инфинитива. Употребление инфинитива без частицы <i>to</i> после модальных и некоторых других глаголов (<i>help, make</i> и др.). “Расщепленный” инфинитив.</p> <p>Употребление инфинитива в функции подлежащего: в препозиции к глаголу-сказуемому – простая структура; в постпозиции к глаголу-сказуемому – в конструкции с предваряющим местоимением.</p> <p>Употребление инфинитива в функции предикатива в составном именном сказуемом. Употребление инфинитива в функции дополнения: а) к глаголам (<i>allow, mean, promise, intend</i> и др.); б) к прилагательным и словам категории состояния (<i>able, eager, ready</i> и др.). Употребление инфинитива в функции обстоятельства цели,</p>

	<p>следствия, сравнения, сопутствующего обстоятельства. Употребление инфинитива в функции определения. Инфинитивные сочетания с союзными наречиями when, where, why, how, союзными местоимениями who, what, which.</p> <p>Сложное дополнение с инфинитивом. Структура конструкции. Вторично-предикативный характер отношений между входящим в конструкцию существительным и инфинитивом. Употребление сложного дополнения с инфинитивом после различных групп глаголов: физического восприятия (hear, see, feel и др.), умственного восприятия (know, think, consider, find и др.), желания и намерения (want, wish, mean и др.), эмоционального отношения (like, love, hate и др.), приказа и разрешения (order, allow, suffer, have и др.), после некоторых глаголов, требующих предложного дополнения (wait for, rely on, listen to и др.).</p> <p>Сложное подлежащее с инфинитивом. Структура конструкции. Страдательная форма инфинитива в этой конструкции. Вторично-предикативный характер отношений между входящими в конструкцию существительным и инфинитивом. Сложное подлежащее с инфинитивом как пассивная конструкция, которой в активе соответствует сложное дополнение с инфинитивом. Группы глаголов, с которыми употребляется сложное подлежащее с инфинитивом: глаголы речи и сообщения, глаголы физического восприятия, глаголы приказа, принуждения, разрешения. Возможность замены конструкции сложного подлежащего с инфинитивом соответствующей конструкцией с предваряющим местоимением it.</p> <p>Инфинитивное вторично-предикативное сочетание с предлогом for. Вторично-предикативный характер отношений между входящими в конструкцию существительным и инфинитивом. Синтаксические функции инфинитивного комплекса с предлогом for: сложное подлежащее, сложный предикатив, сложное дополнение, сложное обстоятельство, сложное определение.</p>
10.3. Неличные формы глагола. Герундий.	<p>Герундий – неличная форма глагола, которая называет действие и совмещает в себе глагольные и субстантивные признаки. Большая близость герундия к существительному по сравнению с инфинитивом. Формы герундия: действительная неопределенная и перфектная, страдательная неопределенная и перфектная. Основные черты отличия герундия от отглагольного существительного на –ing.</p> <p>Употребление герундия в функции подлежащего. Герундиальное сочетание в функции подлежащего в конструкции с предваряющим it и в конструкции с вводящим there при наличии отрицания (There is no stopping it). Герундий в функции предикатива. Герундий в составном глагольном сказуемом, обозначающем начало, продолжение и конец совершения действия. Вариативное употребление в этой функции герундия и инфинитива с глаголами begin, start, continue, cease. Употребление герундия в функции прямого дополнения. Глаголы, принимающие в качестве прямого дополнения герундий и не принимающие инфинитив: avoid, delay, deny, mind, put off, need, cannot help и др. Глаголы, принимающие в качестве прямого дополнения как герундий, так и инфинитив: neglect, like, hate, prefer, cannot bear, cannot afford и др. Употребление герундия в функции предложного дополнения с глаголами think of,</p>

	<p>persist in, feel like, thank for и др. Употребление герундия в качестве дополнения к предикативным сочетаниям be aware of, be busy in, be fond of, be worth, be surprised at и др. Герундий в функции определения.</p>
<p>10.4. Неличные формы глагола. Причастие.</p>	<p>Причастие – неличная форма глагола, совмещающая в себе свойства глагола со свойствами прилагательного, а также наречия. Два типа причастий в английском языке: причастие настоящего времени (причастие I) и причастие прошедшего времени (причастие II).</p> <p>Причастие I. Формы причастия I: действительная неопределенная; страдательная неопределенная, перфектная. Относительный характер выражения времени формами причастия I. Выражение одновременности. Выражение непосредственного предшествования неопределенной формой причастия I от глаголов движения, физического восприятия и некоторых других.</p> <p>Причастие II. Страдательное значение причастия II переходных глаголов. Относительные временные значение причастия II: значение одновременности с действием, выраженным глаголом в личной форме, и значение предшествовали действию, выраженному глаголом в личной форме.</p> <p>Употребление неопределенной формы причастия I в функции определения: препозитивного и постпозитивного. Редкая употребительность страдательной неопределенной формы причастия в роли определения. Употребление причастия I в функции обстоятельства времени, причины, образа действия, сравнения. Выражение обстоятельства времени причастным оборотом с союзами when и while (при обозначении действия, одновременного действию, выраженному глаголом в личной форме). Неупотребительность неопределенной формы причастия I глагола be для выражения обстоятельства времени; выражение соответствующего обстоятельства безглагольным оборотом с союзом when (when a boy...) и полносоставным придаточным предложением. Употребление причастия I в функции вводного элемента (в сочетании с другими словами).</p> <p>Употребление причастия II переходных глаголов в функции предикатива. Употребление причастия II в функции определения: в препозиции к существительному и в постпозиции к существительному. Употребление причастия II в функции обстоятельства: времени – в оборотах с союзами when, while; условия – в оборотах с союзом if; уступки – в оборотах с союзом though; сравнения – в оборотах с союзами as if, as though.</p> <p>Вторично-предикативные причастные сочетания. Сложное дополнение с причастием I и причастием II. Структура конструкций. Вторично-предикативный характер отношений между входящими в эти конструкции существительным и причастием. Различие в представлении действия между сложным дополнением с причастием и сложным дополнением с инфинитивом. Употребление сложного дополнения с причастием I и причастием II после глаголов физического восприятия и глаголов, выражающих умственные процессы. Употребление сложного дополнения с причастием II после глаголов have и get.</p> <p>Сложное подлежащее с причастием I. Структура конструкции. Вторично-предикативный характер отношений между входящими в</p>

	<p>эту конструкцию существительным и причастием. Основные глаголы, с которыми употребляются сложное подлежащее с причастием I – глаголы физического восприятия.</p> <p>Конструкция “именительный самостоятельный”. Конструкция “именительный самостоятельный” с причастием (“абсолютный причастный оборот”). Вторично-предикативный характер отношений между входящими в конструкцию существительным и причастием. Относительная независимость конструкции от состава предложения. Употребление причастной конструкции “именительный самостоятельный” в функции обстоятельства времени, сопутствующего обстоятельства, обстоятельства образа действия, обстоятельства условия. Причастная конструкция “именительный самостоятельный”, вводимая предлогом with. Употребление данной конструкции в функции сопутствующего обстоятельства.</p>
10.5. Имя существительное. Обобщение.	Имя существительное. Обобщение.
11. Хобби, увлечения	Хобби, увлечения, досуг. Введение слов, относящихся к хобби и увлечениям человека. Рассказ о своих увлечениях, увлечениях членов своей семьи, своих друзей. Text «What you Know about Hobbies», text «Walt Disney and his Heroes», диалог «We Learn English», The Party
11.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
11.2. Артикль. Обобщение	Артикль. Обобщение
11.3. Использование артикля с именами собственными	Использование артикля с именами собственными.
12. Театр в жизни человека	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение роли театра в жизни человека. Знакомство с театрами Москвы и Лондона. Обсуждение впечатлений после посещения театра. Текст «At the theatre», текст «Drama, Music and Ballet in Britain», обсуждение тем на выбор студентов: «What arts are involved in the production of a play?», «Why do people go to the theatre?», «What is a play?», «What is the educational role of the theatre?», текст «The Bolshoi Theatre», составление диалогов и монологов «World Famous Thatres», writing a report about British and Russian Theatres, эссе «Seeing a play at the theatre is much better than watching it on television», t ext «Rose at the Music-hall», текст «William Shakespeare», составление диалогов и монологов «At the box-office», «At the Theatre», «At a Theatre Festaival», ролевая игра: two critics discussing a performance, просмотр фильма «My Fair lady», эссе «Compare one of the plays of Shakespeare and its screen or theatre adaptation»
12.1. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
12.2. Имя прилагательное. Обобщение	Имя прилагательное. Обобщение
12.3. Наречие	Наречие, степени сравнения
13. Книги в жизни человека	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение роли книг в жизни человека. Обсуждение жанров, писателей и их произведений. «Reading is to the mind what exercise is to the body», «Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested?», «What is reading after all?», «Are there books that you can

	read twice, that would remain as a source of permanent enrichment to you? What books could you name among them?», ролевая игра: readers' conference on television. Characters: author, chairman, a few viewers invited to the studio. Viewers asking questions by phone. Talking point: discussing any book you choose, эссе «Is it popular to read nowadays?»
13.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
13.2. Местоимение. Обобщение	Местоимение. Обобщение
13.3. Числительное. Обобщение	Числительное. Обобщение
14. Музыка в жизни человека	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение роли музыки в жизни человека. Обсуждение музыкальных стилей, музыкантов. Текст «From Ragtime» by E.L. Doctorow», обсуждение тем на выбор студента «What is the purpose of music?», «Musical genres: are they strictly separated or do they overlap», «The line between serious music and contemporary music», «Classical music is the most international music», «The Russian contribution to the art of music», Describing a musical genre, Writing a review, Презентация стилей и жанров музыки «Tastes differ»
14.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
14.2. Предлоги. Обобщение	Предлоги. Обобщение
14.3. Союзы. Обобщение	Союзы. Обобщение
15. Искусство	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение жанров, художников и их произведений живописи. Знакомство к классическими жанрами и современной живописью. Текст «Art For Heart's Sake» by R. Goldberg, сравнительный анализ искусства разных стран, составление рассказа по теме «Art», Project «An Art Book for a Birthday Present», Talk-show «Art», круглый стол «Языки и культуры в информационную эпоху»
15.1. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
15.2. Синтаксис простых предложений	Синтаксис простых предложений
15.3. Синтаксис сложных предложений	Синтаксис сложных предложений
16. Посещение музея	Обсуждение впечатлений после посещения музея. Знакомство с музеями России и Англии. Text «The State Hermitage», Text « Madame Tussauds», диалог « Places to visit», текст «Dr. Sigmund Freud's Museum in London», Essay «Why do so few people visit museums nowadays?», Role-play «Turner Prize»
16.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
16.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
17. Интернет	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение роли интернета в современной жизни. Обсуждение плюсов и минусов интернета. Развитие науки и новые технологии, M. Марриот «Technophobia», диалог «Will you help me...?», Searching the Net (sharing views), Talk-show «Internet: its Pros and Cons»
17.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
17.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
18. Воспитание	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение вопросов,

подростающего поколения. Роль семьи в воспитании детей	связанных с обучением и воспитанием детей и подростков. Text «How to Bring up Children?», Project «The best Way of Teaching», составление диалогов по теме, Essay «Why are so many people ill-bred nowadays?» Роль семьи в воспитании детей. Роль учителя, качества, которыми должен обладать учитель. «Проблемные» дети. Талантливые дети
18.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
18.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
18.3. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
18.4. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
19. Средства массовой информации	Средства массовой информации: газеты, журналы, радио, телевидение
19.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
19.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
20. Обычай и традиции	Обычай и традиции в англоязычных странах. Обычай и традиции в России. Национальные праздники, памятные даты, фестивали. Символы
20.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
20.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
21. Карьера	Карьера. Выбор профессии, Устройство на работу. Профессия учителя.
21.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
21.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
Домашнее чтение.	3 семестр (5- 10 страниц в неделю. Адаптированные тексты) 4-5 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). 7-9 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты) Ознакомление с творчеством классических и современных произведений английских и американских писателей, обсуждение проблематики произведений, характеров, выписанных в художественной литературе, анализ произведений с точки зрения содержания и структуры. Составление характеристик основных и второстепенных персонажей.
Аудирование.	Обучение аудированию коротких рассказов на вышеуказанные темы с последующим обсуждением и пересказом. Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».

Оценочные материалы: монолог, диалог, эссе, презентация, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, работа с аудиоматериалами курсов «Headway», практико-ориентированное задание.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Современное жилище.	Эссе «Дом моей мечты», карточки с заданиями, выполнение домашних заданий, карточки с лексикой, описание картинки, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»

2.	Распорядок дня студента. Учеба в институте. Свободное время	Презентация «Рабочий день «учителя, врача», эссе «Мой выходной», карточки с лексикой, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, выполнение домашних заданий, монолог «Мои будни», практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
3	Времена года. Погода и климат	Презентация «Времена года в Великобритании, Австралии, Канаде, России», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, монолог «Мой любимый сезон», карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
4	Еда. Английская кухня. Традиции приема пищи в Великобритании и России	Монолог «Традиции приема пищи в Великобритании и России», презентация «Национальная кухня России, Великобритании, Австралии и т.д.», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
5	Ведение домашнего хозяйства	Монолог «Генеральная уборка», эссе «Кто глава семьи?» Ю индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
6	Одежда. Школьная униформа. Визит в ателье	Презентация «Школьная форма в учебных заведениях Англии и России», монолог «Мой визит в ателье», диалог «Покупка в магазине одежды», презентация «Современные тенденции моды», ролевая игра «Школьная форма. «За» и «Против», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
7	У врача. Болезни, симптомы, лечение, медицинские рецепты	Монолог «Визит к терапевту, визит к дантисту», эссе «Здоровый образ жизни», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
8	Путешествие. Туризм, достопримечательности	Ролевая игра по теме «Путешествие», эссе «Мой любимый вид путешествия», диалог по теме «Путешествие по «Золотому кольцу России», презентация «Популярные туристические маршруты», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»

9	Кино Известные актеры. Фильмы	Презентация «Мой любимый актер», просмотр фильма «Моя прекрасная леди» и написание отзыва, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
10	Школьное образование в Англии и в России	Эссе « Школы России», презентация «Школы в Великобритании», ролевая игра по теме, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
11	Хобби, увлечения	Домашнее сочинение по теме, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
12	Театр в жизни человека	Составление диалогов и монологов «World Famous Thatres», writing a report about British and Russian Theatres, эссе «Seeing a play at the theatre is much better than watching it on television», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
13	Книги в жизни человека	Эссе «Is it popular to read nowadays?», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
14	Музыка в жизни человека	Describing a musical genre, writing a review, презентация стилей и жанров музыки «Tastes differ», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
15	Искусство	Project «An Art Book for a Birthday Present», круглый стол «Языки и культуры в информационную эпоху», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
16	Посещение музея	Role-play «Turner Prize», эссе «Why do so few people visit museums nowadays?», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
17	Интернет	Talk-show «Internet: its Pros and Cons», searching the Net (sharing views), индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»

18	Воспитание подрастающего поколения. Роль семьи в воспитании детей	Project «The best Way of Teaching», эссе Essay «Why are so many people ill-bred nowadays?», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
19	Средства массовой информации	Ролевая игра, эссе, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
20	Обычаи и традиции	Ролевая игра, эссе, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
21	Карьера	Индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»

Требования к монологической речи обучающихся: кратко высказываются о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как: описание/ характеристика, повествование/ сообщение, эмоциональные и оценочные суждения; передают содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делают сообщения по прочитанному/ услышанному тексту; выражают и аргументируют свое отношение к прочитанному.

Требования к диалогической речи обучающихся: употребление вводных слов, междометий, штампов, выражений оценочного характера, отражающих реакцию, говорящего на полученную информацию, отрицающих или подтверждающих высказанную мысль, выражающих сомнение, удивление, пожелание; использование экстралингвистических средств выражения мысли: жестов, мимики, указаний на окружающие предметы; соотносимость в речи языковых и неязыковых знаков и т.д.

Эссе представляет собой сочинение небольшого объема, свободно выражающее индивидуальные впечатления и размышления по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного. Цель эссе - раскрыть предложенную тему путем приведения каких-либо аргументов. Критерии оценивания: структурное выделение разделов и подразделов работы, логичность изложения материала, обоснованность выводов автора, оригинальность выводов автора, отсутствие лишнего материала, не имеющего отношения к работе.

Презентация. Требования: объем, доступность, научность, эстетичность, динамичность, структура презентации и т.д.

Индивидуальное чтение. 3 семестр (5- 10 страниц в неделю. Адаптированные тексты) 4-5 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). 7-9 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). Ознакомление с творчеством классических и современных произведений английских и американских писателей, обсуждение проблематики произведений, характеров, выписанных в художественной литературе, анализ произведений с точки зрения содержания и структуры. Составление характеристик основных и второстепенных персонажей.

Выполнение карточек с заданиями демонстрирует способность обучающихся самостоятельно решить ту или иную проблему (языковую или методическую).

Карточки с лексикой. Критерии: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа.

Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Проект должен носить практический характер, содержать грамотно изложенную теоретическую базу, характеризоваться логичным, последовательным изложением материала с

соответствующими выводами и обоснованными предложениями; иметь положительные отзывы; при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы

Ролевая игра. Подготовка и проведение ролевых игр включает несколько этапов. Этап планирования требует от ведущего определения цели ролевой игры, выбора форма ее проведения, т.е. способа разыгрывания содержания ситуации и действий участников игры, подготовки ее методического оснащения (инструкций, карточек с описаниями ролевых характеристик, оборудования, необходимого для ее проведения). Нередко материал для этого этапа заимствуется из литературы или других источников. Второй доигровой этап предполагает непосредственное взаимодействие ведущего с участниками игры с целью их инструктирования, распределения ролей, подготовки пространства для разыгрывания, при необходимости разогрева и создания необходимого настроения. Третий собственно игровой этап представляет собой погружение в ситуацию и разыгрывание ее участниками в соответствии с их трактовкой ролей и опытом игрового взаимодействия. Этот этап предполагает ротацию в форме поочередного проигрывания участниками одной и той же роли, повтора ситуации с разным составом участников, сменой ролей и т.п. Ведущий осуществляет наблюдение за действиями игроков, проводит ротацию, при необходимости вмешивается в ход игрового взаимодействия или даже прерывает его. Четвертый этап включает в себя рефлексию полученного игроками опыта ролевого взаимодействия по выходу из предложенной ситуации, урегулированию конфликтных отношений, реализации намеченных целей, и подведение ведущим итогов, выделение наиболее значимых результатов, обобщение, установление взаимосвязей игровой ситуации с реальными жизненными ситуациями и личностными позициями участников.

Практико-ориентированное задание ориентирует обучающихся на решение реальных профессиональных проблем учебно-воспитательного процесса. Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенций студентов, рассчитаны на решение их в течении 20 -30 минут.

Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине являются: экзамен – 3, 6, 8, 9 семестры, зачет – 4, 5, 7 семестры.

Студент сдает зачет или экзамен в следующем формате:

1. Аудирование текста 2–3-минутного звучания с 2-разового предъявления. Пересказ содержания текста.

2. Чтение, перевод (1–2 абзаца), пересказ текста (объем 1–1,5 страницы).

3. Монологическое высказывание по изученным темам (3–4 минуты).

4. Перевод 6–8 предложений с русского на английский язык.

5. Задание по фонетике английского языка

6. Грамматическое задание

7. Практико-ориентированное задание.

Практико-ориентированное задание ориентирует обучающихся на решение реальных профессиональных проблем учебно-воспитательного процесса. Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенций студентов, рассчитаны на решение их в течении 20 -30 минут.

Задание 1. Ознакомьтесь с содержанием предложенного электронного учебника. Напишите рецензию на данное учебное пособие.

Задание 2. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с целью развития навыков одного из видов чтения у обучающихся.

Задание 3. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте последовательность послетекстовых заданий для развития навыков одного из видов чтения.

Задание 4. 2. Проанализируйте указанный текст. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Найдите материал, способствующий развитию социокультурной компетенции обучающихся.

Задание 5. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите виды упражнений по формированию навыков и умений чтения у обучающихся.

Задание 6. Ознакомьтесь с ситуацией. Выполните предложенное задание. Разработайте серию заданий, направленных на обучение написанию письма личного характера.

Задание 7. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Приведите комплекс предтекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений по обучению изучающему чтению.

Задание 8. Прочитайте предложенный текст. Выразите мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте серию заданий, реализующих дифференцированный подход к обучению английскому языку.

Задание 9. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Составьте серию заданий, целью которых является обучение ознакомительному чтению.

Задание 10. Ознакомьтесь с предложенным аутентичным материалом. Приведите доказательства на лексическом, грамматическом, синтаксическом и стилистическом уровнях языка прагматичности данного текста. Разработайте серию заданий на основе данных материалов, направленных на развитие умений диалогической речи.

Задание 11. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с целью формирования умений монологической речи.

Задание 12. Прослушайте предложенный аудиотекст. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите серию упражнений, направленных на контроль умений аудирования.

Задание 13. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент урока по обучению диалогической речи на основе предложенного диалога-образца.

Задание 14. Изучите содержание представленного раздела. На основе материалов, включенных в него, составьте образец монологического высказывания, который обучающиеся могли бы подготовить к концу изучения данного раздела. Предложите речевую установку для данного задания.

Задание 15. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с применением интерактивных приемов работы.

Задание 16. Расскажите об одном из последних фильмов, который Вы смотрели. Выразите свое мнение по проблеме, затронутой в фильме. Предложите серию заданий для работы с фильмом на старшей степени обучения.

Задание 17. Прочитайте предложенный поэтический текст, сформулируйте его тему, выскажитесь по ней. Предложите серию заданий на развитие слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков на основе данного текста.

Задание 18. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте план действий учителя по организации проектной работы по теме данного раздела.

Задание 19. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте систему упражнений по формированию лексических навыков на основе

предложенного текста (упражнения на уровнях слова, словосочетания, предложения, сверхфразового единства). Приведите примеры использования упражнений.

Задание 20. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Проанализируйте представленные в нем лексические/грамматические упражнения. Определите их назначение, обоснуйте их целесообразность и эффективность. Предложите свои упражнения.

Задание 21. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите способы семантизации лексики на основе текста. Приведите примеры введения нового лексического материала.

Задание 22. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Выделите в данном разделе основные компоненты содержания обучения иностранному языку.

Задание 23. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент ролевой игры при обучении говорению на основе предложенного текста.

Задание 24. Проанализируйте указанный раздел / урок учебника. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Найдите материал, способствующий развитию лингвокультурологической компетенции обучающихся.

Задание 25. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Выделите в указанном тексте потенциальный словарь. Обоснуйте свой выбор, поясните различие между продуктивной, рецептивной и потенциальной лексикой.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения учебному предмету с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; Умеет использовать в учебном процессе современные образовательные ресурсы; проектировать учебный процесс с	• монолог	Обучающиеся кратко высказываются о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как: описание/ характеристика, повествование/ сообщение, эмоциональные и оценочные суждения; передают содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делают сообщения по прочитанному/ услышанному тексту;

			<ul style="list-style-type: none"> • презентация • индивидуальное чтение • карточки заданиями • карточки лексикой 	<p>оригинальность выводов автора, отсутствие лишнего материала, не имеющего отношение к работе. Критерии: объем, доступность, научность, эстетичность, динамичность, структура презентации и т.д.</p> <p>3 семестр (5-10 страниц в неделю. Адаптированные тексты) 4-5 семестр (~20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). 7-9 семестр (~20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). Ознакомление с творчеством классических и современных произведений английских и американских писателей, обсуждение проблематики произведений, характеров, выписанных в художественной литературе, анализ произведений с точки зрения содержания и структуры. Составление характеристик основных и второстепенных персонажей. Критерии: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа. Выполнение карточек</p>
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • выполнение домашних заданий • работа с аудиоматериалами курсов «Headway» • практико-ориентированные задания • проект 	<p>с заданиями демонстрирует способность обучающихся самостоятельно решить ту или иную проблему (языковую или методическую). Критерии: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.</p> <p>Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенций студентов, рассчитаны на решение их в течении 20 -30 минут Проект должен носить практический характер, содержать грамотно изложенную теоретическую базу, характеризоваться логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями; иметь положительные отзывы; при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные</p>
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ролевая игра 	<p>презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы</p> <p>Ролевая игра. Подготовка и проведение ролевых игр включает несколько этапов. Этап планирования требует от ведущего определения цели ролевой игры, выбора форма ее проведения, т.е. способа разыгрывания содержания ситуации и действий участников игры, подготовки ее методического оснащения (инструкций, карточек с описаниями ролевых характеристик, оборудования, необходимого для ее проведения). Нередко материал для этого этапа заимствуется из литературы или других источников. Второй доигровой этап предполагает непосредственное взаимодействие ведущего с участниками игры с целью их инструктирования, распределения ролей, подготовки пространства для разыгрывания, при необходимости разогрева и создания необходимого настроения. Третий собственно игровой этап представляет собой погружение в ситуацию и разыгрывание ее</p>
--	--	--	--	---

			<p>участниками в соответствии с их трактовкой ролей и опытом игрового взаимодействия. Этот этап предполагает ротацию в форме поочередного проигрывания участниками одной и той же роли, повтора ситуации с разным составом участников, сменой ролей и т.п. Ведущий осуществляет наблюдение за действиями игроков, проводит ротацию, при необходимости вмешивается в ход игрового взаимодействия или даже прерывает его. Четвертый этап включает в себя рефлексию полученного игроками опыта ролевого взаимодействия по выходу из предложенной ситуации, урегулированию конфликтных отношений, реализации намеченных целей, и подведение ведущим итогов, выделение наиболее значимых результатов, обобщение, установление взаимосвязей игровой ситуации с реальными жизненными ситуациями и личностными позициями участников.</p>
--	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Солопина, Г. А. Углубленный практический курс английского языка: Учебное пособие - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 308 с. (Высшее образование)ISBN 978-5-16-106692-8 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/969599> (дата обращения: 14.03.2020).
2. Дюканова, Н. М. Английский язык: Учебное пособие / Дюканова Н.М., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 319 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-006254-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989393> (дата обращения: 14.03.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Бородулина, С.Г. Английский язык: сборник текстов и упражнений для развития навыков устной речи (для неязыковых профилей бакалаврской подготовки) / С.Г. Бородулина, И.К. Цаликова. – Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2012. – 236 с. 21 экз.
2. Бурова, З.И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей вузов / З.И. Бурова. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 576 с.
3. Дроздова, Т.Ю. Everyday English: учебное пособие для студентов гуманитарных Вузов и старшеклассников школ и гимназий с углубленным изучением английского языка / Т.Ю. Дроздова. – 6-ое.- СПб.: Антология, 2004. – 656 с.
4. Зубанова, О.В. Разговорный английский в диалогах: учеб. пособие. - М.: Менеджер, 2003. - 224 с.
5. Кузьменкова, Ю.Б. Английский язык: учебник для бакалавров / Ю. Б. Кузьменкова. - М. : Юрайт, 2012. - 441 с. + CD-ROM. - (Бакалавр). - CD-диск: аудиотексты. - 369-00. 1 экз.
6. Михайлов, Н.Н. // Лингвострановедение Англии: учеб. пособие для студентов филолог. фак. и фак. иностранных языков высш. учеб. заведений / Н.Н. Михайлов. – М.: «Академия», 2003.
7. Степанова, С.Н. Английский язык для направления "Педагогическое образование" = English for the direction "Pedagogical education" : учебник для вузов / С. Н. Степанова ; С.И. Хафизова, Т.А. Гревцева; под ред. С.Н. Степановой. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 224 с. 20 экз.
8. Числова, А.С. Английский язык для гуманитарных факультетов [Текст]: учебник для неязыковых специальностей / А.С. Числова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 288с.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Лингафонный кабинет для проведения практических занятий по иностранным языкам № 14 на 12 рабочих мест оснащен следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер наушники (гарнитура с микрофоном), веб-камера.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 04.12.2020

Рег. номер: 139-1 (03.11.2020 8:46:53)
 Дисциплина: Практический курс английского языка
 Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):
 русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО
 Вид УМК: Электронное издание
 Инициатор: Кунгурова Ирина Михайловна
 Автор: Кунгурова Ирина Михайловна
 Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания
 УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
 Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
 Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	01.11.2020 18:57	02.11.2020 06:10	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	02.11.2020 06:10	02.11.2020 08:27	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	02.11.2020 08:27	02.11.2020 11:36	Согласовано	

Подписант:
 Дата подписания:

Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич
 03.11.2020 8:46:53

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма обучения очная

Рындина Юлия Валерьевна. Теория и методика обучения иностранному языку. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения: очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Теория и методика обучения иностранному языку [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 08.12.2020

Рег. номер: 1124-1 (12.11.2020 18:05:52)
 Дисциплина: Теория и методика обучения иностранному языку
 Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):
 русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО
 Вид УМК: Электронное издание
 Инициатор: Рындина Юлия Валерьевна
 Автор: Рындина Юлия Валерьевна
 Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания
 УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
 Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
 Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	06.11.2020 19:33	09.11.2020 16:08	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	09.11.2020 16:08	09.11.2020 16:53	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	09.11.2020 16:53	12.11.2020 10:37	Согласовано	

Подписант:
Дата подписания:

Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич
12.11.2020 18:05:52

Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины:

- формирование способности и готовности осуществлять обучение иностранному языку на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- формирование способности и готовности участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- формирование способности и готовности продвигать свои образовательные услуги в области обучения иностранному языку исходя из имеющихся экономических ресурсов.

Задачи освоения дисциплины:

1) познакомить студентов с основными положениями современной методики обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе; с особенностями формирования межкультурной и социокультурной компетенций в рамках обучения иностранному языку в школе; с требованиями планирования, проведения, анализа и самоанализа занятия по иностранному языку в свете современных требований ФГОС общеобразовательной школы; с наиболее важными методами, средствами, организационными формами и принципами работы информационно-коммуникационных технологий обучения иностранному языку.

2) сформировать умения творчески и эффективно применять современные методы, средства, формы и информационно-коммуникационные технологии обучения иностранному языку на практике.

3) познакомить студентов с современными рабочими программами по иностранному языку и сформировать умения разработки и рецензирования основных и дополнительных образовательных программ и языковых курсов.

4) сформировать навыки продвижения образовательных услуг в сфере обучения иностранному языку исходя из имеющихся экономических ресурсов.

5) сформировать навыки работы с различными справочными материалами (в том числе на иностранном языке); написание тезисов выступления, статей, рефератов; составление библиографии по теме исследования, разработка программы продвижения образовательных услуг и т.д.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика обучения иностранному языку» входит в блок Б1 Дисциплины (модули) базисная часть учебного плана. Данная дисциплина направлена на формирование у обучающихся системных представлений о языковом образовании в России и за рубежом; обеспечивает способность обучающихся к теоретико-методологическому анализу проблем развития языкового образования, а также к различным видам научно-теоретической, исследовательской и практической педагогической деятельности, связанной с преподаванием иностранного языка. Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой бакалавров. Необходимые для прохождения данной дисциплины «входные» знания и умения обучающегося приобретены в результате освоения предшествующих дисциплин: «Иностранный язык», «Практический курс английского языка», «Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)», «Методология и методы научного исследования в предметной области».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/ функциональные)

ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		Знает основные и дополнительные образовательные программы по иностранному языку. Умеет разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в обучении иностранному языку (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		Знает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся для осуществления обучения иностранному языку. Умеет организовывать процесс обучения иностранному языку, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре	Часов в семестре	Часов в семестре
		6	7	8
Общая трудоемкость зач. ед. час	432	144	144	144
	12	4	4	4
Из них:				
Часы аудиторной работы (всего):	208	64	72	72
Лекции	88	16	36	36
Практические занятия	118	48	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам				-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	224	80	72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	Экзамен, зачет	экзамен	зачет	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по пятибалльной шкале:

Отлично	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
Хорошо	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в

	основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
Удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
Неудовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Лекции имеют целью:

- выработать у студентов умения получать и осмысливать профессиональную информацию, научно обоснованно анализировать и оценивать современные концепции обучения иностранным языкам с точки зрения их исходных теоретических позиций и возможностей, а также эффективности использовать их в различных учебных заведениях;

- сформировать у студентов педагогическое мышление и гибкий методологический подход к различным инновационным педагогическим ситуациям, способность адаптировать современные технологии обучения иностранному языку к разным условиям;

- сформировать у студентов целостное представление о характере и специфике профессиональной деятельности учителя иностранного языка;

- выработать у студентов потребность и готовность постоянно совершенствовать свое педагогическое мастерство, умение научно обоснованно, самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи.

Лекции строятся на принципах личностно-ориентированного обучения, основанного на развитии у студентов способности к рефлексивному анализу профессиональных знаний и конкретных учебных ситуаций через собственный учебный опыт. В этих целях предусматриваются широкое освещение дискуссионных вопросов, постановка проблемных задач и др.

Работа на практических занятиях оценивается преподавателем по пятибалльной шкале по итогам подготовки и выполнения бакалаврами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе.

Пропуск практических занятий предполагает отчет по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим практическое занятие (выполнение практико-ориентированного задания, написание доклада/реферата по теме пропущенного практического занятия, конспект статьи и пр.).

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебников, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в его языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

На практических занятиях закладывается лишь основа профессиональной компетенции, полное овладение ею происходит во время практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Поэтому на практических занятиях формированию подлежат основные профессиональные умения, которые можно считать необходимыми и достаточными для того, чтобы приступить к выполнению функции учителя иностранного языка. Обсуждение теоретических вопросов целесообразно проводить параллельно с выполнением практико-ориентированных заданий; при этом теоретические положения должны служить аргументами в ходе их решения и обсуждения.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные понятия и категории методики обучения иностранным языкам	24	6	18	-	-
2.	Упражнение как основная форма обучения иностранным языкам	10	4	6	-	-
3	Современный урок иностранного языка	30	6	24	-	-

4	Консультация перед экзаменом	-	-	-	-	2
5	Экзамен	-	-	-	-	0,25
6	Фонетический аспект обучения иностранному языку	24	12	12	-	-
7	Лексический аспект обучения иностранному языку	24	12	12	-	-
8	Грамматический аспект обучения иностранному языку	24	12	12	-	-
9	Зачет	-	-	-	-	0,2
10	Обучение монологической и диалогической речи	18	9	9	-	-
11	Обучение письму	18	9	9	-	-
12	Обучение аудированию и чтению	18	9	9	-	-
13	Разработка и реализация программы продвижения услуг языкового центра	18	9	9		
14	Консультация перед экзаменом	-	-	-	-	2
15	Экзамен	-	-	-	-	0,25
	Итого (часов)	208	88	120	-	4,7

4.2. Содержание дисциплины по темам

Основные понятия и категории методики обучения иностранным языкам. Методика как наука. Методика как наука и факторы, определяющие её самостоятельность (основной предмет, система

основных понятий, специфические методы исследования). Общая и частная методика. Связь методики обучения иностранному языку с другими науками. Педагогика, психология, лингвистика, социология, страноведение как базисные для методики обучения иностранному языку. Роль этих наук в развитии методики иностранному языку. Характеристика современной методики обучения иностранному языку. Взаимобусловленность общей и частной методики обучения иностранному языку на современном этапе. Эффективные пути развития общей методики обучения иностранному языку. Понятие цели обучения. Виды целей обучения: практическая, общеобразовательная, воспитательная, развивающая; их соотношение. Понятие задачи, виды задач. Понятие «принцип обучения». Дидактические, лингвистические, психологические и собственно методические принципы. Структура содержания обучения иностранному языку. Принципы отбора содержания обучения иностранному языку. Содержание обучения в зависимости от объекта усвоения. Компетенция как результат обучения. Предметная сторона содержания обучения. Различные аспекты понятия «метод». Общедидактические и частнодидактические методы. Исторический обзор методов: цели, принципы, отбор содержания обучения, особенности организации процесса обучения. Вклад в современную методику. Понятие «средства обучения».

Упражнение как основная форма обучения иностранному языку. Методическая трактовка понятия «упражнение», его структура. Подходы к классификации упражнений для обучения иностранному языку. Анализ системы упражнений в УМК по английскому языку. Требования к системе упражнений. Типы и виды упражнений, представленные в современных УМК по английскому языку.

Современный урок иностранного языка. Методическое содержание современного урока иностранного языка. Индивидуализация, речевая направленность, ситуативность, функциональность и новизна на уроке иностранного языка; способы их обеспечения. Требования к современному уроку иностранного языка, его основные черты. Схема анализа урока. Роли учителя и учеников на уроке иностранного языка, различные модели их взаимодействия. Особенности использования различных режимов работы (фронтального, группового, парного, индивидуального). Осуществление обратной связи. Контроль и способы исправления ошибок.

Методические основы формирования речевых навыков. Понятие навыка. Структура навыка. Этапы и закономерности формирования речевых навыков. Роль и место произношения в обучении иностранным языкам. Характеристика особенностей иноязычного произношения. Требования к обучению произношению. Введение нового фонетического материала. Упражнения для формирования фонетических навыков. Роль и место лексики в обучении иностранным языкам. Характеристика иноязычной лексики в методической трактовке. Продуктивная и рецептивная лексика. Этапы работы над лексикой. Упражнения для формирования лексических навыков. Роль и место грамматики при обучении иностранным языкам. Характеристика иноязычной грамматики в методической трактовке. Продуктивная и рецептивная грамматика. Этапы работы над грамматическим материалом. Упражнения для формирования грамматических навыков.

Обучение продуктивным видам речевой деятельности (говорение). Психологическая характеристика монологической речи. Факторы, определяющие успешность обучения монологической речи. Цели обучения монологу. Система упражнений. Коммуникативные игры в обучении монологу. Контроль речевых умений. Психологическая характеристика обучения диалогической речи. Факторы, определяющие успешность обучения диалогической речи. Цели обучения диалогу. Система упражнений. Коммуникативные игры в обучении диалогу. Контроль речевых умений.

Обучение продуктивным видам речевой деятельности (письмо). Психологическая характеристика письма. Развитие техники письма. Обучение письму как одной из форм письменного общения. Контроль письменных текстов.

Обучение рецептивным видам речевой деятельности (аудирование, чтение). Психологическая характеристика аудирования. Факторы, определяющие успешность аудирования. Цели обучения аудированию. Система упражнений для обучения аудированию. Контроль умений аудирования. Психологическая характеристика чтения. Техника чтения и формирование технических навыков

чтения. Классификация видов чтения. Цели обучения чтению. Тексты для обучения чтению. Контроль понимания при чтении.

Разработка и реализация программы продвижения услуг языкового центра. Нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность в сфере образования (на примере частного языкового центра). Понятие, цель и функции продвижения как элемента комплекса маркетинга. Образовательные услуги: основные виды и характеристики. Методы продвижения образовательных услуг в сфере обучения иностранному языку. Анализ рынка образовательных услуг в сфере обучения иностранному языку. Разработка плана маркетинга языкового центра. Основы рекламной деятельности языкового центра. Разработка фирменного стиля образовательных услуг языкового центра.

Планы практических занятий.

Таблица 3

Наименование раздела	Содержание
Методика как наука. Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория	Методика как наука и факторы, определяющие её самостоятельность (основной предмет, система основных понятий, специфические методы исследования). Общая и частная методика. Связь методики обучения ИЯ с другими науками. Характеристика современной методики обучения ИЯ. Методы исследования в методике обучения ИЯ Содержание целей обучения ИЯ: практической, общеобразовательной, развивающей и воспитательной. Прагматический, когнитивный и педагогический аспекты цели обучения ИЯ. Иноязычная коммуникативная компетенция, её компоненты.
Содержание и принципы обучения иностранному языку. Особенности иностранного языка как учебного предмета.	Содержание обучения ИЯ, его компоненты. Законы и закономерности в системе обучения ИЯ. Принципы обучения ИЯ. Особенности ИЯ как учебного предмета.
Методы, формы и средства обучения иностранным языкам в средней школе	Методы обучения ИЯ. Формы обучения ИЯ. Их достоинства и недостатки. Классификация средств обучения ИЯ. Учебно-методический комплект, его компоненты. Критерии выбора УМК. Анализ учебника ИЯ. «Методический портфель» учителя ИЯ.
Упражнение как основная форма обучения иностранным языкам	Упражнение как психологическое, дидактическое и методическое понятие. Классификация упражнений. Виды упражнений для обучения рецептивным видам речи. Виды упражнений для обучения продуктивным видам речи. Коммуникативно направленные и коммуникативные упражнения. Требования, предъявляемые к упражнениям в методике.
Особенности и методическое содержание современного урока иностранного языка.	Методическое содержание современного урока ИЯ. Индивидуализация, речевая направленность, ситуативность, функциональность и новизна на уроке ИЯ; способы их обеспечения.
Основные типы уроков Структура урока иностранного языка	Требования к современному уроку ИЯ, его основные черты. Особенности использования различных режимов работы (фронтального, группового, парного, индивидуального).

Планирование учебного процесса по иностранному языку	Виды планов по иностранному языку. Определение задач урока и подготовка материала. Планирование начала урока. Планирование основной части урока и его заключения. Осуществление обратной связи. Контроль и способы исправления ошибок.
Методический анализ и критерии оценки современного урока иностранного языка	Схема анализа урока. Роли учителя и учеников на уроке ИЯ, различные модели их взаимодействия.
Фонетический аспект обучения иностранному языку	Понятие навыка. Структура навыка. Этапы и закономерности формирования речевых навыков. Роль и место произношения в обучении иностранным языкам. Характеристика особенностей иноязычного произношения. Требования к обучению произношению. Введение нового фонетического материала. Упражнения для формирования фонетических навыков.
Лексический аспект обучения иностранному языку	Роль и место лексики в обучении иностранным языкам. Характеристика иноязычной лексики в методической трактовке. Продуктивная и рецептивная лексика.
Грамматический аспект обучения иностранному языку	Роль и место грамматики при обучении иностранным языкам. Характеристика иноязычной грамматики в методической трактовке. Продуктивная и рецептивная грамматика. Этапы работы над грамматическим материалом. Упражнения для формирования грамматических навыков.
Обучение говорению: монолог	Формы речи и формы общения. Условия порождения речи. Реальные, условные и проблемные ситуации, способы их создания на уроке. Монолог и диалог, их разновидности и характеристики. Способы обучения говорению «сверху вниз»(на базе текста) и «снизу вверх»(без опоры на текст). Контроль сформированности умений устной речевой коммуникации в отечественной и зарубежной практике обучения ИЯ.
Обучение говорению: диалог	Психологическая характеристика обучения диалогической речи. Факторы, определяющие успешность обучения диалогической речи. Цели обучения диалогу. Система упражнений. Коммуникативные игры в обучении диалогу. Контроль речевых умений.
Обучение аудированию	Аудирование и его роль в практическом овладении иностранным языком. Аудирование как цель и как средство обучения. Основные механизмы аудирования и способы их формирования и развития. Типология трудностей, встречающихся при обучении аудированию. Система упражнений на формирование различных механизмов аудирования. Этапы работы с аудио текстами. Способы контроля сформированности данных речевых умений.

Обучение письму	Письмо и письменная речь в лингвистике и методике. Обучение письму как цель и как средство обучения иностранному языку. Цели, содержание, этапы формирования навыков письменного общения. Обучение графике, орфографии, различным формам записи и собственно письменной речи в курсе обучения ИЯ в школе. Виды письменного контроля, используемые в отечественной и зарубежной практике обучения ИЯ.
Обучение чтению	Чтение как цель и как средство обучения иностранному языку. Этапы обучения чтению. Соотношение чтения вслух и про себя на различных этапах обучения. Виды чтения и система упражнений по их формированию. Текст и система работы с ним. Способы контроля сформированности навыков и умений чтения, сложившиеся в отечественной и зарубежной практике преподавания иностранного языка.
Разработка и реализация программы продвижения услуг языкового центра	Нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность в сфере образования (на примере частного языкового центра). Понятие, цель и функции продвижения как элемента комплекса маркетинга. Образовательные услуги: основные виды и характеристики. Методы продвижения образовательных услуг в сфере обучения иностранному языку. Анализ рынка образовательных услуг в сфере обучения иностранному языку. Разработка плана маркетинга языкового центра. Основы рекламной деятельности языкового центра. Разработка фирменного стиля образовательных услуг языкового центра.

Практическое занятие подразумевает следующие виды работ: подготовку сообщения на заданную тему, участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением, выполнение практико-ориентированного задания. Сообщение не является принципиальным моментом занятия, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 – 5 минут.

Основной вид работы на практическом занятии – выполнение практико-ориентированного задания.

Подготовка к практическому занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам практических занятий.

Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что на практическом занятии участвует вся группа, а потому практико-ориентированное задание следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объеме.

Важная составляющая успешного выполнения практико-ориентированного задания – подготовить к нему заранее методические идеи, практический материал, который может воспользоваться вся группа. Самостоятельная работа – столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу. Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями, методической литературой, периодикой и др.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на занятии, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Благодаря этому

практическое занятие не пройдёт для вас даром. Закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра – суть залог успеха на сессии.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 4

№ темы	Темы	Виды СРС
1	Основные понятия и категории методики обучения иностранным языкам	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест
2	Упражнение как основная форма обучения иностранным языкам	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест
3	Современный урок иностранного языка	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест
4	Фонетический аспект обучения иностранному языку	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
5	Лексический аспект обучения иностранному языку	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
6	Грамматический аспект обучения иностранному языку	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»

7	Обучение монологической и диалогической речи	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
8	Обучение письму	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
9	Обучение аудированию и чтению	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
10	Разработка и реализация программы продвижения услуг языкового центра	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания

В процессе освоения дисциплины «Теория и методика обучения иностранному языку» мы выделяем следующие виды самостоятельной работы:

1. Самостоятельная работа бакалавров в минигруппах, парах или индивидуально, связанная с выполнением текущих заданий преподавателя по учебно-методическому пособию. Текущие задания являются одинаковыми для всех членов группы и проверяются на занятии преподавателем.

2. Самостоятельная индивидуальная работа бакалавров, направленная на устранение отдельных пробелов в знаниях (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий обучения). Данный вид самостоятельной работы является реализацией индивидуального подхода к обучаемым, позволяет осуществить коррекцию и выравнивание уровня их знаний.

Данный вид работы является обязательным для всех обучающихся; предполагает чтение дополнительных профессионально-ориентированных текстов и выполнение заданий к ним. Это также может быть работа с использованием технических средств: просмотр видео по изучаемой тематике с последующим выполнением заданий, проверяющих их понимание.

3. Учебно-исследовательская работа бакалавров. Этот вид работы не связан непосредственно с учебным материалом, не является обязательным для членов группы, не предполагает написание форм отчетности. Однако, при выполнении этого вида работы, обучаемые могут консультироваться с преподавателем по вопросу возникающих в процессе работы трудностей. Выполняя данный вид самостоятельной работы, обучаемые видят возможность практического применения иностранного языка в сфере своей профессиональной деятельности. Они узнают новую информацию, находят ей практическое применение и могут поделиться ею со

своими товарищами, делая доклады на семинарах, студенческих конференциях или, участвуя в дискуссиях на заседаниях круглого стола.

Требования к самостоятельной работе студентов

Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Работа с различными источниками по теме курса (конспектирование научных статей и т.п.). Работа над научной литературой состоит из трёх этапов – чтения, конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее, есть смысл выделить последнее особицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста. Если программа занятия предусматривает работу с научным источником, то этой стороне подготовки к практическому занятию следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Критерии оценки конспекта: оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала; умение определить вступление, основную часть, заключение; выделение главной мысли, определение деталей; умение переработать и обобщить информацию.

Тест проводится по изученному разделу или курсу. Время выполнения – 30 минут. Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам теоретического курса.

Терминологический диктант проводится по изученному разделу или курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия. Время выполнения диктанта – 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний понятий по соответствующим темам теоретического курса.

Рефераты могут быть подготовлены по темам, предлагаемым преподавателем, а также по выбору бакалавров, при условии, что они непосредственно связаны с вопросами, рассматриваемыми в рамках учебной дисциплины. Реферат оценивается по следующим критериям: своевременность подготовки; соответствие теме; глубина и полнота раскрытия темы; опора на достоверные первоисточники; логичность, связность; доказательность; структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, оформление рисунков, таблиц и т.д.); языковая правильность.

Портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка» составляется бакалаврами с целью развития у них рефлексии и критического мышления; мониторинга динамики развития компетенции в области преподавания иностранного языка; систематизации учебного материала; выявления зон трудностей; мотивации к постоянному саморазвитию; раскрытия творческого потенциала. Критериями оценки портфолио являются: полнота наполнения; грамотность текстов, соответствие требованиям к деловой корреспонденции; аккуратность оформления; удобство использования, своевременность выполнения данного вида работы.

Анализ видеурока. В основу анализа положен типовой урок в общеобразовательной школе, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения. Параметры оценивания видеурока: готовность учителя к проведению урока, анализ планируемых результатов урока, структуры и организации урока, содержания урока, методики проведения урока, деятельности учащихся и

учителя, анализ деятельности учителя и учащихся по формированию УУД, реализация современных требований к уроку, анализ результативности урока, выводы и предложения

Параметры оценивания проведенного фрагмента урока:

1. Цели и задачи урока, соответствующие требованиям программы по иностранным языкам для данного класса, достигнуты.
2. Использованы современные методы и технологии обучения иностранным языкам.
3. Комплекс упражнений адекватен поставленной цели.
4. Урок проведен на иностранном языке без языковых ошибок.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине являются: экзамен – 6, 8 семестры, зачет – 7 семестр.

Студент сдает зачет или экзамен в следующем формате: устный ответ (6,7,8 семестры); устный ответ + выполнение практико-ориентированного задания (8 семестр).

Примерный перечень вопросов к экзамену (6 семестр)

1. В чем проявляется специфика иностранного языка как учебного предмета?
2. С какими смежными науками взаимодействует методика обучения иностранным языкам, чем определяется данное взаимодействие?
3. Как определяется комплекс целей обучения иностранному языку в отечественной и зарубежной методиках? В чем суть каждой из выделенных целей?
4. Что входит в общеевропейское понимание коммуникативной компетенции?
5. Как соотносятся требования к формированию коммуникативной компетенции с различными компонентами содержания обучения иностранному языку?
6. Что отличает единицы языка от единиц речи?
7. Что такое навыки и умения?
8. Основные дидактические и методические принципы обучения иностранному языку?
9. Что такое «метод», «подход», «способ обучения», «прием обучения»?
10. Каковы основные принципы коммуникативного подхода к обучению иностранному языку?
11. Компоненты современных отечественных и зарубежных УМК, виды учебных пособий, используемых при обучении иностранному языку в школе сегодня.
12. Какие навыки входят в состав фонетического навыка (слухопроизносительные и ритмико-интонационные)?
13. Основные подходы к обучению фонетике, особенности их использования в зависимости от целей обучения иностранному языку.
14. Причины возникновения фонетических ошибок, их типология.
15. Различные способы исправления ошибок.
16. Типология трудностей, обусловленных особенностями формы, значения, употребления лексических единиц.
17. Способы семантизации, определение возможных трудностей, связанных с каждым из них.
18. От чего зависит объем и качественные характеристики семантического поля учащихся? Роль синтагматических и парадигматических связей слов в его формировании.
19. Существующие подходы к формированию грамматических навыков и присущие им методы, правомерность их использования в школе на различных этапах обучения.
20. Создание условно-коммуникативных и коммуникативных упражнений для актуализации грамматического материала.

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету (7 семестр)

1. Выберите основные критерии, которым должна соответствовать цель обучения иностранным языкам в школе. За счет чего происходит достижение практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей обучения?

2. Проанализируйте упражнения по формированию лексических и грамматических навыков в учебнике В.П. Кузовлева для 7 класса и определите, какие задания направлены на обучение в коммуникативном контексте и способствуют формированию социолингвистической компетенции.
3. Что понимается под коммуникативностью? Охарактеризуйте основные компоненты коммуникативности (речевая направленность, индивидуализация, функциональность, ситуативность, принцип новизны).
4. Как происходит формирование умений в рамках коммуникативной ситуации? Почему необходим тщательный отбор коммуникативных ситуаций?
5. Перечислите наиболее типичные задания в рамках коммуникативного подхода, охарактеризуйте роль учителя и ученика, режимы взаимодействия на уроке.
6. В чем заключается индивидуализация в обучении? Как обеспечить индивидуализацию урока?
7. Всегда ли задания на уроке имеют речевую ценность? Что происходит, если мы игнорируем речевую направленность урока? Выполните задания на с. 43–44 (Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам) и определите наличие или отсутствие в них речевой направленности.
8. На какие основные группы можно разделить различные ситуации общения? Продумайте установку, которая бы обеспечивала речевую направленность высказываний учащихся при обсуждении следующих тем: «Лондон», «Москва».
9. Что мы имеем в виду, говоря о функциональности урока?
10. Предложите способы создания новизны на уроке. На С. 52–53 (Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам) выполните задания по анализу ситуации и формам общения на уроке.
11. Охарактеризуйте коммуникативно-ориентированный урок. Чем он отличается от традиционного урока?
12. Почему формализм губит отношения на уроке? Как обеспечить воспитательный и образовательный потенциал урока?
13. Составьте список профессионально-значимых качеств и умений учителя. Какие вы считаете наиболее главными для успешной реализации целей обучения?
14. В чем состоит специфика взаимодействия учителя и ученика на уроке? Вспомните ваш первый урок с позиции ученика. Охарактеризуйте ваши впечатления и ожидания (положительные, отрицательные). Каким в идеале вам видится ваш первый урок? Какие впечатления как учитель вы бы хотели произвести на ваших учеников на первом уроке?
15. Зачем планировать урок? В данном списке отметьте наиболее важные функции поурочного плана. Объясните ваш выбор.
 - иметь документ для проверяющего;
 - улучшить распределение времени на этапы урока;
 - логически структурировать все компоненты плана;
 - улучшить практическую деятельность учителя;
 - увидеть сильные и слабые стороны после проведения урока;
 - соблюдать нужный баланс языковых навыков, рецептивных и продуктивных умений;
 - отобрать нужные средства обучения и учебные материалы.
16. Сравните несколько формулировок целей одного урока. Скажите, которая из них вам больше нравится и почему? Может ли формулировка цели способствовать более четкому видению урока, его планированию и проведению?
 - Развивать навыки чтения, одновременно работать с новой лексикой;
 - Формировать навыки поискового чтения, языковую догадку, догадку по контексту, умение выбрать главное, найти необходимые аргументы «за» и «против» на уроке содержания и смысла;
 - Использовать новый текст для расширения потенциального словаря учащихся по теме «Закон и порядок»;
 - Работа с текстом.

17. Что является основной задачей обучения произношению в школе? Что должны уметь учащиеся? Проанализируйте типичные ошибки учащихся в произношении. На что учителю необходимо обратить внимание, чтобы избежать этих ошибок?
18. Как обучать фонетике? Охарактеризуйте основные теоретические положения артикуляторного подхода к обучению произношению и выделите основные этапы работы со звуком.
19. Как происходит усвоение звуков при акустическом подходе? Приведите примеры.
20. Что предполагает дифференцированный подход к формированию фонетических навыков речи? Приведите примеры.
21. Составьте упражнение для начального этапа обучения: упражнение по слушанию и распознаванию звуков, их долготы и краткости.
22. Составьте примеры фонетической зарядки на начальном, среднем и старшем этапе обучения. Определите цели, содержание, ожидаемый результат. Проиграйте фрагмент урока в группе.
23. Для чего нужно знать психологические основы обучения лексике иностранного языка? Прокомментируйте схему общей структуры слова.
24. Каковы основные этапы работы над лексическим материалом? Какие упражнения рекомендуются для формирования лексических навыков речи?
25. Определите возможные пути решения проблемы отбора и организации лексических единиц. По каким принципам они отбираются?
26. Охарактеризуйте функциональную стратегию организации процесса формирования лексических навыков. Определите необходимые условия их формирования.
27. Как презентовать лексику с помощью функционально-смысловых таблиц? Определите их структуру и содержание.
28. Приведите примеры лексических уроков. Охарактеризуйте комплекс условно-речевых упражнений. Как происходит фокусирование обсуждаемых проблем на личность учащихся?
29. Что является основной целью формирования лексических навыков речи? Что означает знать форму, значение и употребление слов?
30. В чем состоит сущность содержания обучения лексики? Охарактеризуйте методологический компонент формирования лексических навыков речи? Приведите примеры ассоциативных схем на различные темы или ситуации.
31. Как определяет психологический компонент сущность лексического навыка? Какие связи необходимы для формирования устойчивого лексического навыка?
32. Какие способы семантизации могут обеспечить наиболее эффективное ознакомление с новыми словами?
33. Охарактеризуйте систему упражнений по закреплению лексики на уровне слова, словосочетания, предложения и фразового единства и подберите упражнения каждого вида.
34. Какие способы используются для активизации лексики? Как интегрируются лексические навыки в умение говорения и письма?
35. Какой «грамматике» необходимо обучать в школе? Для чего и в каком виде нужны грамматические правила ученикам?
36. Охарактеризуйте методические особенности овладения грамматической стороной речи. Какие этапы автоматизации проходит грамматическая структура?
37. Каким требованиям должны соответствовать упражнения для формирования и развития репродуктивных грамматических навыков и умений?
38. Определите, какие действия должен выполнить ученик, чтобы усвоить грамматическое явление?
39. Какие упражнения наиболее эффективны при овладении грамматическим явлением?
40. Охарактеризуйте грамматический навык. Какие операции являются компонентами формирования грамматического навыка?
41. Что является основной целью обучения грамматике в школе? Какова её роль в формировании иноязычной коммуникативной компетенции?

42. Проанализируйте различные подходы к объяснению грамматического материала: имплицитный; эксплицитный. Определите достоинства и недостатки этих подходов в объяснении и тренировке грамматического материала.

43. Что значит знать грамматику? Ознакомьтесь с примерами объяснения Future Simple (Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. С. 103–105) и скажите:

– чья логика объяснения вам нравится больше и почему?

– какие подходы используют преподаватели для объяснения грамматики?

– смогут ли учащиеся самостоятельно выполнить последние задания и почему?

44. По материалам учебника Солововой Е.Н. «Методика обучения иностранным языкам» (С. 117–121) определите: тип / разновидность грамматических игр; языковую / речевую / социокультурную ценность данного задания.

Примерный перечень вопросов к экзамену (8 семестр)

1. Методика как теория обучения иностранным языкам. Связь методики с другими науками. Предмет методики. Методические категории и методы исследования.
2. Цели, содержание и средства обучения иностранным языкам.
3. Общедидактические и методические принципы обучения иностранным языкам.
4. Устный метод Г. Пальмера и «Метод чтения» Уэста. Их критический анализ.
5. Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы обучения иностранным языкам. Их критический анализ.
6. Сознательно-сопоставительный и сознательно-практический методы и их критический анализ.
7. Натуральный и прямой методы обучения иностранным языкам и их критический анализ.
8. Цели, содержание и принципы коммуникативного обучения иностранным языкам.
9. Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур. Формирование социальной концепции.
10. Система упражнений в обучении иностранным языкам.
11. Использование современных технологий в обучении иностранным языкам.
12. Методическое мастерство учителя и пути его совершенствования.
13. Интенсивные методы обучения иностранным языкам и возможности их использования в средней школе.
14. Современные методы обучения иностранным языкам.
15. Современный урок иностранного языка. Типология уроков. Методический анализ урока иностранного языка.
16. Контроль и учет знаний, навыков и умений в системе управления учебной деятельностью учащихся по овладению иностранным языком.
17. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность учащихся. Развитие автономии у учащихся.
18. Культурологический подход к обучению иностранным языкам.
19. Планирование урока иностранного языка. Образовательный стандарт.
20. Тестирование в обучении иностранным языкам.
21. Понятие «грамматика» и ее роль в формировании иноязычной коммуникативной концепции. Методические подходы к обучению грамматике.
22. Методика обучения рецептивной грамматике.
23. Обучение чтению. Задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности. Структура чтения. Связь с другими видами речевой деятельности.
24. Особенности формирования техники чтения на начальном этапе обучения. Различные методы чтения.
25. Методика обучения разным видам чтения на средней и старшей ступенях обучения в средней школе.
26. Понятие «Письмо» и «Письменная речь». Письмо как цель и как средство обучения. Отличие устной речи от письменной.
27. Методика обучения технике письма.

28. Обучение различным формам записи. Методика обучения письменной речи.
29. Формирование фонетических навыков речи. Требования к иноязычному произношению. Психофизиологические основы обучения произношению.
30. Различные подходы, принципы и этапы в обучении иноязычному произношению.
31. Формирование лексических навыков речи. Основные понятия. Цели и задачи. Критерии отбора организации активного лексического минимума. Стадии формирования лексических единиц.
32. Методические подходы к обучению иноязычной лексике. Основные способы семантизации. Система лексических упражнений.
33. Методика обучения рецептивной лексике. Способы семантизации лексического материала.
34. Методика обучения продуктивной лексике.
35. Обучение аудированию. Механизмы обучения аудированию. Основные трудности и способы их преодоления.
36. Основные этапы обучения аудированию. Способы и приемы контроля навыков и умений аудирования.
37. Обучение говорению. Возможные трудности и пути их преодоления.
38. Обучение монологу. Его разновидности и характеристики. Цели и задачи. Пути обучения монологической речи на начальном и продвинутом этапах.
39. Обучение диалогической речи. Цели и задачи. Психологические и лингвистические особенности. Разновидности диалога.
40. Пути обучения диалогу и используемые в их рамках опоры. Контроль и оценка умений говорения.
41. Нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность в сфере образования (на примере частного языкового центра).
42. Понятие, цель и функции продвижения как элемента комплекса маркетинга.
43. Образовательные услуги: основные виды и характеристики.
44. Методы продвижения образовательных услуг в сфере обучения иностранному языку.
45. Анализ рынка образовательных услуг в сфере обучения иностранному языку (на примере города Ишима).
46. Основы рекламной деятельности языкового центра.
47. Разработка фирменного стиля образовательных услуг языкового центра.

Примеры практических заданий к экзамену (8 семестр)

1. Разработайте фрагмент урока с применением игрового приема.
2. Проанализируйте цикл уроков учебника и определите тип и цель каждого урока.
3. Проанализируйте фонетические упражнения устного вводного курса в любом учебнике первого года обучения. Определите их фонетическую последовательность и обоснованность.
4. На материале любого учебника разработайте фрагмент урока, основной целью которого является формирование лексических навыков.
5. Разработайте фрагмент урока с целью формирования грамматических навыков.
6. Разработайте фрагмент урока с целью развития навыков одного из видов чтения.
7. Разработайте фрагмент урока с целью формирования умений диалогической речи.
8. Разработайте фрагмент урока с целью формирования умений монологической речи.
9. Разработайте план действий учителя по организации проектной работы по любой теме (на выбор).
10. Разработайте контрольное задание по аудированию.
11. Изучите один из циклов учебника с целью анализа способов и приемов организации самостоятельной работы учащихся.
12. Разработайте последовательность послетекстовых заданий для развития навыков одного из видов чтения.
13. На основе программы по иностранным языкам определите, как меняются требования к диалогической речи учащихся на разных этапах обучения.
14. Разработайте фрагмент урока, целью которого является подготовка учащихся к написанию эссе на заданную тему.

15. Проанализируйте учебник с точки зрения представленности в нем социокультурного компонента содержания обучения иностранным языкам.
16. Составьте тестовое задание для контроля уровня сформированности лексических навыков (по любой теме).
17. Разработайте макет названия и логотипа языкового центра.
18. Разработайте программу продвижения языкового центра в социальных сетях.
19. Создайте сайт или страницу языкового центра в любой социальной сети (VK, Instagram). Заполните ее необходимой информацией (например, контактные номера и адрес электронной почты; краткая информация о том, каким образом происходит обучение; информация о преподавателях центра; основные образовательные программы; небольшая статистика компании; причины для выбора конкретной школы; возможность записи на тестирование; некоторая интересная информация).
20. Разработайте контент-план сообщества языкового центра (вовлекающие образовательные посты, конкурсы и т.п.).
21. Составьте смету расходов на программу продвижения языкового центра.
22. Разработать анкету для клиентов языкового центра.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

Таблица 5

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знает основные и дополнительные образовательные программы по иностранному языку. Умеет разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в обучении иностранному языку (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	- выполнение домашних заданий - реферат	Критерии: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность. Реферат оценивается по следующим критериям: 1) качество оформления научной работы (соблюдение стандартных требований по оформлению, соблюдение структуры работы, общие принципы оформления, параметры текстового редактора); 2) актуальность темы исследования и научная новизна; 3) общий научный уровень (умение работать с литературой и грамотно компилировать материал). Тест проводится по изученному курсу. Время выполнения – 30 минут.
	ПК-1 – способен осуществлять	Знает возрастные и индивидуальные	- тест	

	<p>обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>особенности обучающихся для осуществления обучения иностранному языку. Умеет организовывать процесс обучения иностранному языку, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.</p>	<p>- терминологический диктант</p> <p>- работа с различными источниками по теме курса (конспектирование статей, параграфов учебника и т.п.)</p> <p>- практико-ориентированные задания</p> <p>- портфолио</p>	<p>Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам. Терминологический диктант проводится по разделу или изученному курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия. Время выполнения диктанта - 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний понятий по соответствующим темам теоретического курса. Критерии оценки конспекта: оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала; умение определить вступление, основную часть, заключение; выделение главной мысли, определение деталей; умение переработать и обобщить информацию. Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенции студентов, рассчитаны на решение их в течение 30-40 минут. Портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка» составляется студентом с целью развития у него рефлексии и критического мышления; мониторинга динамики развития компетенции в области преподавания</p>
--	--	---	--	--

			<p>- анализ видеоурока</p>	<p>иностранного языка; систематизации учебного материала; выявления зон трудностей для студентов; мотивации студентов к постоянному саморазвитию; раскрытия творческого потенциала студентов. Критерии оценки: полнота наполнения; грамотность текстов, соответствие требованиям к деловой корреспонденции; аккуратность оформления; удобство использования, своевременность выполнения данного вида работы.</p> <p>В основу анализа положен типовой урок, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения.</p> <p>Параметры оценивания видеоурока: готовность учителя к проведению урока, анализ планируемых результатов урока, структуры и организации урока, содержания урока, методики проведения урока, деятельности учащихся и учителя, анализ деятельности учителя и учащихся по формированию УУД, реализация современных требований к уроку, анализ результативности урока, выводы и предложения</p>
--	--	--	----------------------------	--

			- проведение фрагмента урока	Параметры оценивания: Цели и задачи урока, соответствующие требованиям программы по иностранным языкам для данного класса, достигнуты. Использованы современные методы и технологии обучения иностранным языкам. Комплекс упражнений адекватен поставленной цели. Урок проведен на иностранном языке без языковых ошибок.
--	--	--	------------------------------	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Никитенко, З. Н. Методика овладения иностранным языком на начальной ступени школьного образования: учеб. пособие / З. Н. Никитенко. – Москва: Прометей, 2013. – 288 с. – ISBN 978-5-7042-2481-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/557890>.

7.2 Дополнительная литература:

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика [Текст]: учеб. пособие для лингвист. фак. пед. вузов / Н. Д. Гальскова; Н.И. Гез. - 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 336 с. – 9 экз.

2. Колкер, Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку [Текст] : учеб.пособие / Я. М. Колкер ; Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. – М.: Академия, 2001. – 264 с. 20 экз.

3. Минько Э.В. Качество и востребованность образовательных услуг: учебное пособие / Минько Э.В., Минько А.Э.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 1225 с. — ISBN 978-5-4486-0325-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74225.html> (дата обращения: 23.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/74225>.

4. Опфер Е.А. Имидж современного педагога: учебное пособие для студентов направления «Педагогическое образование» / Опфер Е.А. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 79 с. – ISBN 978-5-4487-0138-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/72532.html> (дата обращения: 23.11.2021).

7.3 Интернет-ресурсы: нет.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: Операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), Офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 4 на 36 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 3 этаж: каб. 4.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 7 на 28 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 2 этаж: каб. 7.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

Долженко С.Г. Лексикология и стилистика английского языка. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки (специализация, магистерская программа) Русский язык, иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П.Ершова (филиала) ТюмГУ: Лексикология и стилистика английского языка [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

Пояснительная записка

Современная методическая наука требует сочетать преподавание иностранного языка с изучением стилистических особенностей этого языка, поскольку стилистика является одной из отраслей прикладной лингвистики. Практическая значимость стилистики разнообразна. Она не только развивает навыки вдумчивого чтения, но и дает основу для развития художественного вкуса. Знание стилистики способствует нормализации языка и помогает людям, владеющим языком, хорошо и выразительно говорить и писать. Предмет стилистики английского языка требует комплексной реализации всех целей обучения иностранному языку: практической, общеобразовательной, профессионально-педагогической и переводческой.

Цель состоит в получении студентами необходимой суммы знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения по социолингвистическим и прагматическим аспектам различных функциональных стилей английского языка и по основным проблемам лингвистической стилистики. Практический аспект цели заключается в совершенствовании подготовки будущих учителей иностранного языка.

Задачи дисциплины:

- научить студентов определять лингвистическую природу стилистических средств языка в их системе и функциональные возможности этих средств;
 - ознакомить студентов с различными функциональными стилями языка;
 - описать характерные особенности различных функциональных стилей английского языка;
- дать студентам представление о современных подходах к изучению связи стилистики с теорией информации, о методах исследования художественных и нехудожественных текстов;
- раскрыть закономерности стилистической нормы на всех уровнях речевой структуры устных и письменных текстов.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина Б1.0.21 входит в блок Б.1 учебного плана, обязательную часть.

Учебная дисциплина имеет практико-ориентированный характер. Она основана на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин как «Английская ономастика», «Практический курс английского языка», «Культура речи и практическая риторика».

При изучении дисциплины реализуется интегративный принцип подхода к тексту, совмещающий методологические установки таких гуманитарных наук, как лингвистика, история и теория литературы, стилистика, философия, психология, семиотика.

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой бакалавров.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль		Знает: - основные понятия, связанные лексикологией и стилистикой текста; - методы организации и проведения научно-исследовательской работы. Умеет:

качества обучения		<ul style="list-style-type: none"> - использовать лингвистические термины и понятия в преподавании английского языка; - применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем.
-------------------	--	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		9
Общий объем	4	4
зач. ед. час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	60	60
Лекции	30	30
Практические занятия	30	30
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	84	84
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Тема	Ответ на практическом занятии	Доклад с презентацией	Тестирование	Письменная контрольная работа	Анализ текста	Итого баллов
1.	0-3	-	-	-	-	0-3
2.	0-3	0-4	-	-	-	0-7
3.	0-3	-	-	-	-	0-3
4.	0-3	0-4	-	-	-	0-7
5.	0-3	-	-	-	-	0-3
6.	0-3	-	-	-	-	0-3

7.	0-3	-	-	0-5	-	0-8
8.	0-3	-	-	-	-	0-3
9.	0-3	-	-	0-5	-	0-8
10.	0-3	-	0-10	-	-	0-13
11.	0-3	-	-	0-5	-	0-8
12.	0-3	-	-	-	0-4	0-7
13.	0-3	-	-	-	0-4	0-7
14.	0-3	-	-	-	0-4	0-7
15.	0-3	-	0-10	-	-	0-13
Итого	0-45	0-8	0-20	0-15	0-12	0-100

3.2. Промежуточный контроль

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Оценка за зачет может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к зачету и сдает его в виде устного ответа. За зачет студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

0-60 баллов – «незачтено»;

61-100 баллов – «зачтено».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Все го	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Лексикология как лингвистическая дисциплина	4	2	2	0	0
2.	Семантические аспекты изучения словарного состава	4	2	2	0	0
3.	Семантическая неоднозначность и способы создания новых значений	4	2	2	0	0
4.	Стилистика как раздел лингвистики. Предме	4	2	2	0	0

	т, цели и задачи стилистики английского языка					
5.	Стилистические особенности лексики английского языка	4	2	2	0	0
6.	Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка	4	2	2	0	0
7.	Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы	4	2	2	0	0
8.	Лексические стилистические приемы	4	2	2	0	0
9.	Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические Приемы	4	2	2	0	0
10.	Функциональные стили английского языка. Стил ь языка художественной литературы	4	2	2	0	0
11.	Публицистический стиль	4	2	2	0	0
12.	Газетный стиль и его жанровые разновидности	4	2	2	0	0
13.	Стил ь научной прозы	4	2	2	0	0
14.	Стил ь официальных документов	4	2	2	0	0
15.	Основы стилистического анализа. Основные принципы и процедура стилистического анализа	4	2	2	0	0
16.	Зачет					0,2
	Итого (часов)	60	30	30	0	0,2

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема	Содержание
Лексикология как лингвистическая дисциплина	Предмет, цели и задачи лексикологии, ее связи с другими частными лингвистическими дисциплинами (фонетической, грамматикой и историей языка). Структурно-семантический, функционально-коммуникативный и когнитивно-прагматический аспекты изучения словарного состава английского языка. Лексические единицы языка. Словарный состав как система лексических единиц. Слово как основная единица лексической системы языка. Типы и виды языковой номинации.
Семантические аспекты изучения словарного состава	Значения лексических единиц. Основные подходы к значению слова. Природа значения слова. Семантика слова как словарной коммуникативной единицы современного английского языка. Значения слова и проблемы лексической номинации. Аспекты и типы значений и структуры значения слова. Лексическое, грамматическое, лексико-грамматическое, лингвостилистическое и прагматическое значения слова. Семантические связи слов в лексической системе современного английского языка. Семантические классы лексических единиц

	<p>исемантические группировки словарных единиц: семантические поля, лексико-грамматические классы слов, лексико-семантические группы слов, тематические группы слов. Фреймовая структура семантического поля. Гиперо-гипонимические ряды и группы слов. Синонимия и синонимические ряды. Антонимия и антонимические пары и группы. Прототипическая структура как способ категоризации лексики. Специфика англоязычной языковой картины мира как результат национально-исторического, социо-, этнопсихологического и культурного восприятия и упорядочивающего отображения многообразия окружающего мира.</p>
<p>Семантическая неоднозначность и способы создания новых значений</p>	<p>Омонимия и полисемия. Семантическая неоднозначность и ее типы. Смысловая структура слова в современном английском языке. Разграничение полисемии и омонимии. Пути становления и классификация омонимов в английском языке. Метафора и метонимия как когнитивные механизмы создания новых значений. Историческая изменчивость смысловой структуры слова. Диахронная классификация типов лексических значений. Типология морфем.</p>
<p>Стилистика как раздел лингвистики. Предмет, цели и задачи стилистики английского языка.</p>	<p>Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика</p>
<p>Стилистические особенности лексики английского языка</p>	<p>Стилистическая норма. Лексика нейтрального стиля. Стилистическая окраска (маркирование). Маркированная лексика. Формальная (литературная) лексика. Семантическая структура слова. Компоненты лексического значения слова (денотат, коннотат). Типы коннотаций. Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные неологизмы. Разговорная лексика (собственно разговорная лексика, сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы, неологизмы).</p>
<p>Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка</p>	<p>Части речи (имя существительное, артикль, местоимение, имя прилагательное, глагол) и их стилистическая экспрессивность. Стилистический потенциал аффиксации.</p>
<p>Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы</p>	<p>Просодические и изобразительные фонетические средства и приемы. Взаимодействие звучания и графики. Понятие стилистического приема. Фонетические (графические) стилистические приемы. Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм. Паралингвистические приемы. Отражение звуковой стороны высказывания на письме.</p>
<p>Лексические стилистические приемы</p>	<p>Традиционный подход к системе тропов и выразительных средств. Лексические стилистические приемы, основанные на взаимодействии различных видов значений слов. Слово и его</p>

	<p>значение. Денотативные и коннотативные компоненты значения. Узуальное и окказиональное значение слова. Понятие наглядности и образности. Взаимодействие прямых и переносных значений слов. Стилистический прием и контекстуальное значение. Метафора. Ирония. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Зевгма. Каламбур. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм. Структурно-семантические особенности лексических стилистических приемов. Стилистические приемы, основанные на смешении слов различной стилистической окраски. Стилистическое использование фразеологических единиц, предложений, аллюзий, цитат. Удельный вес лексических стилистических приемов в различных функциональных стилях.</p>
<p>Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические Приемы</p>	<p>Синтагматический и парадигматический синтаксис, сверхфразовое единство абзаца; стилистическая инверсия, обособление, параллельные конструкции, хиазм, повторы, перечисление, нарастание, антитезы, ретардация. Синтаксические связи и их стилистические возможности: асиндетон, полисиндетон, присоединение. Стилистические возможности разговорных конструкций: эллипсис, апопсиопеза, вопросы в повествовании, несобственно-прямая речь. Стилистические приемы: риторический вопрос, литота.</p>
<p>Функциональные стили английского языка. Стиль языка художественной литературы</p>	<p>Замкнутость и взаимопроникновение функциональных стилей английского языка. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы, основные сведения по истории становления этих подстилей. Художественный текст.</p>
<p>Публицистический стиль</p>	<p>Общее понятие о публицистическом стиле, его связь со стилем художественной прозы, стилем газеты и стилем научной прозы. Жанровые разновидности публицистического стиля: журнальные статьи, ораторская речь и ее виды, эссе. Основные языковые и прагматические характеристики, средства реализации информативной функции и функции воздействия в текстах публицистического стиля. Деспециализация. Специализация. Краткость. Оценочность и эмотивность. Образность. Тональность. Директивность.</p>
<p>Газетный стиль и его жанровые разновидности</p>	<p>Краткие информационные сообщения, информационные статьи, проблемные статьи, объявления. Структура газетных текстов: заголовки, зачины, развернутое изложение. Передовые статьи как промежуточное звено между публицистическим и газетным стилями. Основные языковые и прагматические характеристики. Средства реализации информативной</p>

	функции и функции воздействия в текстах газетного стиля. Деспециализация. Специализация. Ориентация на знания адресата. Актуальность. Стандартизация. Краткость. Оценочность и эмотивность. Образность. Тональность. Директивность. Язык рекламы.
Стиль научной прозы	Язык научной статьи и монографии, язык учебников. Популярная научная проза. Понятие популяризации.
Стиль официальных документов	Язык деловых документов, язык юриспруденции, язык военных документов.
Основы стилистического анализа. Основные принципы и процедура стилистического анализа.	Эстетическая функция языка и система стилистических приемов на всех уровнях лингвистики. Соотношение между языком и мышлением. Индивидуальный язык автора.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Номер	Тема семинарского занятия	Вопросы, выносимые на семинар	Трудоемкость
			Часов
1			
1	Semantic aspects of vocabulary learning	<ol style="list-style-type: none"> 1. The values of the words and problems of lexical nominations. 2. Aspects and types of meanings in the structure of the meaning of a word. 3. The lexical, grammatical, lexico-grammatical, linguo-stylistic and pragmatic in the meaning of the word. 4. Semantic classes of lexical units. 	
2	Stylistics as a branch of linguistics	<ol style="list-style-type: none"> 1. The object and task of stylistics. 2. Linguostylistics and philological (literary) stylistics. 3. Stylistic characteristics of language units, synonymous ways of expression and the laws of their usage in different text types. 4. Stylistic function. 5. Norm and deviation. Neutrality. 6. Expressive means and stylistic devices. 	2
3	Text as the subject of stylistics	<ol style="list-style-type: none"> 1. Text as the subject of stylistics. 2. The classification of text-types. 3. The analysis of the fiction. Context. 4. Intertextuality. 	2
4		<ol style="list-style-type: none"> 1. Stylistic varieties of the English language: spoken and written, official and colloquial, standard and local, literary and individual. 	4

	Stylistic classification of the English vocabulary	<p>2. Stylistic differentiation of the national vocabulary.</p> <p>3. Neutral, literary and colloquial layers of words. Areas of overlapping of the neutral layer with common literary and common colloquial vocabulary.</p> <p>4. Literary stratum of words: poetic diction, archaisms, barbarisms, terms, etc.</p> <p>5. Colloquial stratum of words: professional words, jargon, dialect words, slang, coinages, vulgarisms, etc.</p>	
5	Stylistic abilities of grammatical categories	<p>1. Synonymy of grammatical morphemes.</p> <p>2. Synonymy of the usage of Subjunctive II.</p> <p>3. Variability of using:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Category of tense • Category of determination (articles) • Category of gender • Category of person • Category of number <p>4. Stylistic use of tense forms, non-verbal forms.</p> <p>5. Morphological confrontation of different styles in text.</p>	2
6	Phonetic Stylistics	<p>1. Phonetics of Units and Phonetics of Sequences.</p> <p>2. Phonographical stylistic features of a written text.</p> <p>3. Interaction of speech sounds and intonation, sequence stress, tempo.</p>	4
7	Figures of speech	<p>1. Skrebnev's classification of Figures of Speech.</p> <p>2. Figures of replacement.</p> <p>3. Figures of quantity (hyperbole, meiosis).</p> <p>4. Figures of quality (metonymy, metaphor, irony)</p> <p>5. Metonymy and its variations.</p> <p>6. Metaphor and its types.</p> <p>7. Figures of co-occurrence.</p> <p>8. Figures of Identity.</p> <p>9. Figures of Inequality.</p> <p>10. Figures of Contrast.</p>	4
8	Paradigmatic and syntagmatic syntax	<p>1. Expressive means based upon absence of logically indispensable elements (ellipsis, aposiopesis, nominative sentences, asyndeton, zeugma).</p> <p>2. Expressive means based upon the excessive use of speech elements (repetition, framing, anadiplosis, prolepsis, polysyndeton).</p> <p>3. Expressive means consisting in an unusual arrangement of linguistic elements (stylistic inversion).</p> <p>4. Expressive means based upon interaction of</p>	4

		syntactical forms (anaphora, epiphora, parallelism, chiasmus). 5. The connection between parts of the sentence (detachment, parenthetical elements).	
9	Functional stylistics	1. The notion of style in functional stylistics. 2. Correlation of style, norm and function in the language. 3. The notion of the functional style.	2
10	Functional styles in English	1. Functional style as the historical category. 2. Classifications of the functional styles (of Prof. I.Galperin, Prof. I.Arnold, Prof. Y.Skrebnev, D.Crystal). 3. Functional styles in the modern English language and their characteristic features.	4

Образцы средств для проведения текущего контроля

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Tick the right answer:

1. The term “stylistics” is derived from the Latin word:
 - a) “style”;
 - b) “stilos”;
 - c) “stimulus”;
 - d) “italics”.
2. Stylistic studies:
 - a) phonetic expressive means;
 - b) lexical and grammatical means;
 - c) language as a system of signs;
 - d) all language means used in different spheres of communication.
3. The subject-matter of Stylistics is:
 - a) the sentence;
 - b) the morpheme;
 - c) the phoneme;
 - d) the text.

ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Task:

MAKE a list of stylistically coloured words from the text below:

“That’s what it’s going to be then, brothers, as I come to the like end of this tale. You have been everywhere with your little droog Alex, suffering with him, and you have viddied some of the most grahznybratchnies old Bog ever made, all on to your old droog Alex. And all it was was that I was young. But now as I end this story, brothers, I am not young, not no longer, oh no. Alex like groweth up, oh yes.

But where I itty now, O my brothers, is all on my oddyknocky, where you cannot go. Tomorrow is all like sweet flowers and the turning vonny earth and the stars and the old Luna up there and your old droog Alex all on his oddyknocky seeking like a mate. And all that cal. A terrible grahznyvonny world, really, O my brothers. And so farewell from your little droog. And to all others in this story profound shooms of lipmusicbrrrrr. And they can kiss my sharries. But you, O my brothers, remember sometimes thy little Alex that was. Amen. And all that cal.” (A.Burgess “A Clockwork Orange”).

ВЫБОРКАСТИЛИСТИЧЕСКИМАРКИРОВАННОЙЛЕКСИКИ

Task: Study the following list of academic (=literary) verb, which are found in varied texts across all academic disciplines. Use a dictionary and find neutral (and colloquial, where possible) synonyms to them. You might find a thesaurus (including a *Microsoft Word* thesaurus) useful.

access, acquire, adhere, advocate, affect, aid, allude, appreciate, ascribe, assess, assume, benefit, compel, compensate, complicate, conform, constitute, contemplate, contradict, coordinate, correlate, devise, diverge, elaborate, eliminate, embody, emerge, enhance, estimate, evolve, expand, expose, facilitate, feature, function, generate, identify, impact, implement, imply, indicate, infer, inhibit, intervene, invoke, maintain, obtain, prevail, prohibit, pursue, reinforce, respond, score, signify, stipulate, subside, survey, tolerate, transform, undergo, vary, withdraw.

ПИСЬМЕННАЯКОНТРОЛЬНАЯРАБОТА

The italicized words and word-groups in the following extracts are informal. **WRITE** them **OUT** in two columns and **EXPLAIN** in each case why you consider the word slang/colloquial.

- The Flower G i r l. ... *Now you are talking!* I thought you'd *come off it* when you saw a chance of getting back a bit of what you *chucked* at me last night*. (Confidentially.) You'd *had a drop in*, hadn't you?
- Liza. *What call* would a woman with that strength in her have to die of influenza? What become of her straw hat that should have come to me? Somebody *pinched* it; and what I say is, them as *pinched it done her in*.

M r s. E y n s f o r d h i l l. What does doing her in mean?

H i g g i n s (hastily). Oh, that's the new small talk. To do a person in means to kill them.

- H i g g i n s. I've *picked up* a girl.

M r s. H i g g i n s. Does that mean that some girl has picked you up?

H i g g i n s. *Not at all*. I don't mean a love affair.

M r s. H i g g i n s. *What a pity!*

From "Pygmalion" by B. Shaw

ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. **READ THE TEXTS.**

2. **DEFINE** the quantitative correlation of definite and indefinite articles in the first and the second texts. Make the conclusion about the subjectivity or objectivity of the narration in both cases.

3. **ANSWER** if we can we say that the definite articles used in the first text bear the expressive function, or they are used accordingly to the grammatical rules.

4. **SAY** what objects, persons, phenomena are pointed out with the help of the indefinite article. Are they important for the described scene?

Text 1

A man stood upon a railroad bridge in Northern Alabama, looking down into the swift waters twenty feet below. The man's hands were behind his back, the wrists bound with a cord. A rope loosely encircled his neck. It was attached to a stout cross-timber above his head, and the slack fell to the level of his knees. Some loose boards laid upon the sleepers supporting the metals of the railway supplied a footing for him and his executioners – two private soldiers of the Federal army, directed by a sergeant, who in civil life may have been a deputy sheriff. At a short remove upon the same temporary platform was an officer in the uniform of his rank armed. He was a captain. <...>

Beyond one of the sentinels nobody was in sight\$ the railroad ran straight away into a forest for a hundred yards, then curving, was lost to view. Doubtless there was an outpost farther along. The other bank of the stream was open ground – a gentle acclivity crowned with a stockade of vertical tree trunks, loop-holed for rifles, with a single embrasure through which protruded the muzzle of a brass cannon commanding the bridge.

From “*An Occurrence at Owl Creek Station*” by A. Bierce

Text 2

Along the particular stretch of line no express ever passed. All the trains – the few that there were – stopped at all the stations. Denis knew the names of those stations by heart. Bole, Tritton, Spavin Delawarr, Knopswich for Timpany, West Bowlby, and, finally, Camlet-on-the-Water. Camlet was where he always got out, leaving the train to creep indolently onward, goodness only knew whither, into the green heart of England.

They were snorting out of west Bowlby now. It was the next station, thank heaven. Denis took his chattels off the rack, and piled them neatly in the corner opposite his own. A futile proceeding. But one must have back into his seat and closed his eyes. It was extremely hot.

Oh, this journey! It was two hours cut clean out of his life\$ two hours in which he might have done so much, so much – written the perfect poem, for example, or read the one illuminating book. Instead of which – his gorge rose at the smell of the dusty cushion against which he was leaning.

Two hours. One hundred and twenty minutes. Anything might be done in that time. Anything. Nothing. Oh, he had had hundreds of hours, and what he had done with them? Wasted them, spilt the precious minutes as though his reservoir were inexhaustible. Denis groaned in the spirit, condemned himself utterly with all his works. what right had he to sit in the sunshine, to occupy corner seats in third-class carriages, to be alive? None, none, none.

From “Crome Yellow” by A. Huxley

ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

COMPOSE the following brief situations. Your style should suit both the subject and the situation.

- a. A short formal letter to Mr./Mrs. White, a distant acquaintance, in which you tell him/her that you cannot accept his/her invitation to a party. Explain the reason.
- b. An informal letter on the same subject to an intimate friend sent by e-mail.
- c. A conversation between two students discussing a party they both attended and the friends they met there.
- d. A similar conversation between two much older, very prim and proper ladies.

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТА

Составьте тест по разделу «Paradigmatic and syntagmatic syntax». Тест должен содержать 20 заданий и быть представлен в форме таблицы:

Проверяемый элемент	Задание	Варианты ответов	Правильный ответ
Zeugma	Zeugma is referred to expressive means based upon...	a) absence of logically indispensable elements b) the excessive use of speech elements	a) absence of logically indispensable elements

		c) interaction of syntactical forms	

ПФ-9 КОМПЛЕКСНАЯ СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА

1. Read the following two letters of complaint. Which letter do you find more appropriate? What language features prove it? (You might want to consider the word choice, the use of structures, and the length of periods).

2. Say what features should be taken into consideration while teaching schoolchildren the letter writing process.

<p>Transaction ref: FR6104 Star Dear Sir/Madam</p> <p>On the 25 May 2006 your courier service agreed to send a package of confidential materials to Monsieur Lebleu, a colleague of mine in France. I was assured that, if I took advantage of your 'Star' express service, the materials were guaranteed to arrive within 24 hour and would be delivered personally to the addressee. However, the materials did not arrive until a week later, by which time my colleague had left the country. The parcel was left of the doorstep and was eventually taken by a neighbor. Needless to say, this caused great inconvenience. I had expected a more efficient and reliable service, especially considering the higher charges for 'Star' delivery.</p> <p>Although I have contacted your office by phone on two occasions and explained the circumstances, I am still awaiting a response to my complaint. I would appreciate if you could arrange for the package to be collected and returned to me as soon as possible. The address where the package can be collected is at the bottom of this letter.</p> <p>I look forward to receiving your reply.</p> <p>Yours faithfully, Kenneth Thompson</p> <p>Please collect the parcel from : Madam Tournier Rue Saint Denis 51, Vernosc-les-Annonay France. Tel.: 4477 9340</p>	<p>Dear Sir/Madam</p> <p>I have phoned you twice already about the parcel of confidential materials which was sent to a colleague of mine. Although I was told that your 'Star' express service (which costs twice as much as the normal service) would get it there by Wednesday, it didn't actually arrive there until last Friday. Monsieur Lebleu had gone of holiday by then and the parcel was taken un by Madame Tournier who lives next door. You can imagine that I am very angry, especially as I asked for the 'Star' service and paid a lot of money for the privilege. I really didn't expect such inefficiency and incompetence!</p> <p>So please let me know what you are going to do about it. Although I have phoned your office twice, I still don't know what you are going to do about it. Can you get the parcel back to me as soon as possible? The next-door neighbour's name is Madame Tournier. Please let me know what is happening.</p> <p>Bestwishes, KennethThompson</p>
--	---

1. DEFINE the expressive means and stylistic devices in the given abstracts:

- a) She craved and yearned over them.
- b) I have but one simile, and that's a blunder,
For wordless woman, which is thunder.

G.G. Byron

2. IDENTIFY the functional style in each of the texts given below and point out the distinctive features that testify to its specific character.

THE PROMISE OF THE INTERNET

Obviously people have difficulty in living long without a promising future. After Real Socialism came to an end there was a time of disorientation, but now contours of a new promise of salvation are becoming apparent. The Internet is the new gospel...

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Лексикология как лингвистическая дисциплина	Информационный поиск Подготовка к индивидуальному собеседованию
2.	Семантические аспекты изучения словарного состава	Информационный поиск Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка доклада
3.	Семантическая неоднозначность и способы создания новых значений	Информационный поиск Подготовка к анализу лексических единиц
4.	Стилистика как раздел лингвистики. Предмет, цели и задачи стилистики английского языка	Информационный поиск Подготовка устного доклада с презентацией, тест
5.	Стилистические особенности лексики английского языка	Контрольная работа, выборка стилистически маркированной лексики из электронного текста.
6.	Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка	Выполнение письменных контрольных заданий.
7.	Фонетические и графические Выразительные средства и стилистические приемы.	Письменная контрольная работа

8.	Лексические стилистические приемы.	Письменная контрольная работа
9.	Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.	Составление тестовых заданий по теме
10.	Функциональные стили английского языка. Стилль языка художественной литературы.	Собеседование, анализ текста
11.	Публицистический стиль.	Собеседование, анализ текста
12.	Газетный стиль и его жанровые разновидности.	Собеседование, анализ текста
13.	Стилль научной прозы.	Собеседование, анализ текста
14.	Стилль официальных документов.	Собеседование, анализ текста
15.	Основы стилистического анализа. Основные принципы и процедура стилистического анализа.	Комплексная ситуационная задача

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершенным. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения – устный ответ, согласно вытянутому вопросу. Оценка за зачет может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к зачету и сдает его в виде устного ответа. За зачет студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «незачтено»;
- 61-100 баллов – «зачтено».

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Stylistics. Its object and basic notions. Stylistics and other linguistic disciplines.
2. Types of stylistic research and branches of stylistics
3. Theory of Information. Encoding and decoding.
4. Principles of stylistic differentiation of the English vocabulary.
5. Word and its meaning.
6. Stylistic Usage of different layers of the English vocabulary.
7. Expressive means and stylistic devices. Norm and deviations.
8. I.R.Galperin's classification of expressive means and stylistic devices.
9. Classification of expressive means and stylistic devices by Y.M.Skrebnev.
10. Phonographical and phonetic expressive means and stylistic devices.
11. Figures of replacement (tropes).
12. Metaphor and its types.
13. Figures of identity.
14. Figures of inequality.
15. Figures of contrast.
16. Paradigmatic syntactical expressive means.

17. Syntactical repetition.
18. The theory of functional styles.
19. Classifications of functional styles.
20. Distinctive linguistic features of the literary colloquial style.
21. Distinctive linguistic features of the familiar colloquial style.
22. Distinctive linguistic features of the Publicist (media) style.
23. Distinctive linguistic features of the style of official documents.
24. Distinctive linguistic features of the scientific\academic style.
25. Usage of stylistically coloured vocabulary in fiction.
26. Text as a subject of stylistics.
27. Decoding stylistic analysis and the types of foregrounding.
28. Stylistics. Its object and basic notions. Stylistics and other linguistic disciplines.
29. Types of stylistic research and branches of stylistics.
30. Theory of Information. Encoding and decoding.
31. Principles of stylistic differentiation of the English vocabulary.
32. Word and its meaning.
33. Stylistic Usage of different layers of the English vocabulary.
34. Expressive means and stylistic devices. Norm and deviations.
35. I.R.Galperin's classification of expressive means and stylistic devices.
36. Classification of expressive means and stylistic devices by Y.M.Skrebnev.
37. Phonographical and phonetic expressive means and stylistic devices.
38. Figures of replacement (tropes).
39. Metaphor and its types.
40. Figures of identity.
41. Figures of inequality.
42. Figures of contrast.
43. Paradigmatic syntactical expressive means.
44. Syntactical repetition.
45. The theory of functional styles.
46. Classifications of functional styles.
47. Distinctive linguistic features of the literary colloquial style.
48. Distinctive linguistic features of the familiar colloquial style.
49. Distinctive linguistic features of the Publicist (media) style.
50. Distinctive linguistic features of the style of official documents.
51. Distinctive linguistic features of the scientific\academic style.
52. Usage of stylistically coloured vocabulary in fiction.
53. Text as a subject of stylistics.
54. Decoding stylistic analysis and the types of foregrounding.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, связанные лексикологией и стилистикой текста; - методы организации и проведения научно-исследовательской работы. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать лингвистические термины и понятия в преподавании английского языка; - применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем. 	<p>Ответ на практическом занятии</p> <p>Доклад-презентация</p> <p>Тестирование</p> <p>Письменное задание</p> <p>Анализ текста</p>	<p>Студент:</p> <p>знает выразительные средства языка и стилистические приемы, принципы стилистической классификации словарного состава, индивидуальный стиль автора; применяет на практике дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем.</p>

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

1. Лушникова, Г. И. Английский язык. Стилистика. ThePowerofStylistics : учебное пособие / Г.И.Лушникова, Т.Ю.Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/text-book_5be53030c2f802.25075733. - ISBN 978-5-16-014506-8. -

Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1061626> (дата обращения: 04.03.2020).

7.2. Дополнительная литература:

1. Стилистика английского языка [Текст]: учеб. пособие / автор-сост. С.Г.Долженко. – 2-е изд., доп. и перераб. - Ишим: Изд-во ИГПИ им.П.П.Ершова, 2017. – 148 с.

2. Обидина, Н. В. Стилистика: Учебное пособие / Обидина Н.В. - Москва :Прометей, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-4263-0017-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557912> (дата обращения: 04.03.2020).

3. Косоножкина, Л. В. Лингвистические аспекты эллиптических предложений в английском языке: Монография / Косоножкина Л.В., Кашурина И.А., Агапитова А.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 122 с.ISBN 978-5-16-106245-6 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/944368> (дата обращения: 04.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 31.12.2021
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00293-18 от 26.02.2018 на период до 21.02.2022
3	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных “EastView” ООО «ИВИС»	Сторонняя	http://www.eastview.com/ http://ebiblioteka.ru/	ООО "ИВИС". Договор №2т/02309-19 от 20.11.2019 на период до 31.12.2020
4.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	Лицензионный договор № 2т/00086-20-1 от 28.01.2020 на период до 23.01.2021

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная

мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 14 на 52 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 19.05.2021

Рег. номер: 569-1 (10.11.2020 14:32:34)
Дисциплина: Лексикология и стилистика английского языка
Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО
Вид УМК: Электронное издание
Инициатор: Долженко Светлана Геннадьевна
Автор: Долженко Светлана Геннадьевна
Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания
УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	04.11.2020 21:20	05.11.2020 17:42	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	05.11.2020 17:42	05.11.2020 18:16	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	05.11.2020 18:16	10.11.2020 10:13	Согласовано	

Подписант: Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич
Дата подписания: 10.11.2020 14:32:34

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ГИА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма обучения очная

Долженко С.Г. Технологии подготовки школьников к ГИА по иностранному языку. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки (специализация, магистерская программа) Русский язык, иностранный язык (английский), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П.Ершова (филиала) ТюмГУ: Технологии подготовки школьников к ГИА по иностранному языку [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

Пояснительная записка

Цель данной дисциплины состоит в формировании организационно-методической компетенции будущих учителей в сфере подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации при получении студентами необходимой суммы знаний.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о целях и задачах Государственной итоговой аттестации по ИЯ;
- познакомить с нормативно-правовой базой ОГЭ/ЕГЭ;
- обеспечить понимание структурно-содержательных характеристик ОГЭ/ЕГЭ;
- создать условия для овладения процедурным аспектом проведения ОГЭ/ЕГЭ и оценивания экзаменационных работ;
- познакомить с существующими методами подготовки учащихся к экзаменам такого рода;
- создать условия для овладения методиками подготовки учащихся к выполнению разных типов экзаменационных заданий;
- научить разрабатывать задания в формате ОГЭ/ЕГЭ для текущего контроля знаний и применять новые формы контроля в процессе обучения ИЯ;
- сформировать умения разрабатывать планы учебных занятий по подготовке к ОГЭ/ЕГЭ, в том числе, с использованием информационных технологий;
- подготовить к созданию рабочих программ спецкурсов (элективных курсов), направленных на подготовку учащихся к ОГЭ/ЕГЭ;
- познакомить с трудностями, встречающимися в процессе подготовки к ОГЭ/ЕГЭ, и вооружить эффективными приемами их преодоления.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина Б1.0.22 входит в блок Б.1, обязательную часть.

Для освоения дисциплины «Технологии подготовки школьников к ГИА по иностранному языку» бакалавры используют знания, умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Иностранный язык», «Практический курс английского языка», «Теория и методика обучения иностранному языку».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения		Знает: современные методики и технологии диагностики оценивания качества обучения ИЯ. Умеет: применять современные методики и технологии диагностики оценивания качества обучения ИЯ.

2. Структура и объем дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		9
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	58	58
Лекции	14	14
Практические занятия	44	44
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	86	86
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Тема	Ответ на практическом занятии	Доклад с презентацией	Тестирование	Письменная контрольная работа	эссе	Квазипрофессиональная игра	Итого баллов
1.	0-4	-			-	-	0-4
2.	0-6	0-7			-	-	0-13
3.	0-4	-			0-7	-	0-11
4.	0-6	-	0-8		-	-	0-14
5.	0-6	-	0-8		-	-	0-14
6.	0-6	-	0-8		-	-	0-14
7.	0-6	-	-	0-8	-	-	0-14
8.	0-6	-			-	1-10	0-16
Итого	0-44	0-7	0-24	0-8	0-7	0-10	0-100

3.2. Промежуточный контроль

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины**4.1. Тематический план дисциплины**

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Иностранный язык как объект овладения и обучения	6	2	4	0	0
2.	Общие стратегии подготовки к ГИА по ИЯ	8	2	6	0	0
3.	Формат и структура ГИА по английскому языку	6	2	4	0	0
4.	Раздел ГИА «Аудирование»	8	2	6	0	0
5.	Раздел ГИА «Чтение»	8	2	6	0	0
6.	Раздел ГИА «Лексика и грамматика»	8	2	6	0	0
7.	Раздел ГИА «Письмо»	8	2	6	0	0
8.	Раздел ГИА «Говорение»	6	0	6	0	0
9.	Консультация					2
10.	Экзамен					0,25
	Итого (часов)	58	14	44	0	2,25

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Иностранный язык как объект овладения и обучения

Факторы, влияющие на специфику процессов овладения иностранным языком/ изучения ИЯ/ обучения ИЯ. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие: лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция, дискурсивная компетенция, социальная компетенция. Требования к подготовке учащихся. Общеευропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.

Тема 2. Формат и структура ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку

Цель государственной итоговой аттестации по иностранному языку. Нормативные документы, определяющие формат и структуру ОГЭ/ЕГЭ. Элементы содержания экзамена и его структура. Принцип формирования содержания контрольно-измерительных материалов. ОГЭ/ЕГЭ как батарея тестовых заданий. Типология тестовых заданий. Уровни сложности заданий.

Тема 3. Общие стратегии подготовки к ОГЭ/ЕГЭ

Сравнение традиционных экзаменов и ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку: объекты контроля, система оценивания, процедура проведения. Традиционная оценка и результаты ОГЭ/ЕГЭ. Самооценка учащихся и ожидаемый результат. Основные направления подготовки к государственной итоговой аттестации в формате ОГЭ/ЕГЭ.

Тема 4. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Аудирование»

Система проверяемых умений и типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ. Элементы, составляющие умения в трёх видах аудирования. Аудирование и его роль в практическом овладении иностранным языком. Основные механизмы аудирования и способы их формирования и развития. Типология трудностей, встречающихся при обучении аудированию. Система упражнений на формирование различных механизмов аудирования.

Тема 5. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение»

Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение» и система проверяемых в нем умений. Виды чтения. Этапы обучения чтению. Соотношение чтения вслух и про себя на различных этапах обучения. Виды чтения и система упражнений по их формированию. Текст, требования к тексту, система работы с ним.

Тема 6. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Лексика и грамматика»

Система проверяемых знаний, навыков и умений. Типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ. Способы ознакомления с лексическими и их выбор с учетом потенциальных сложностей. Система лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова. Лексические игры на уроке ИЯ, их роль и значение. Контроль уровня сформированности лексических навыков. Содержание, способы методы формирования грамматических навыков. Задачи использования грамматических игр на уроке ИЯ. Формы контроля уровня сформированности грамматических навыков.

Тема 7. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Письмо»

Термин «Письмо» в отечественной методике, техника письма и письменная речь. Обучение письму, овладение техникой письма (графикой, орфографией и пунктуацией). Обучение письму (письменной речи) как самостоятельному виду речевой деятельности. Конечная цель обучения письменной речи. Типы письменных текстов, используемых в реальных жизненных ситуациях: открытки, частные и деловые письма, объявления, электронные послания, тезисы, рецензии, статьи, отчеты, контракты, рецепты, дневниковые записи, памятки, стихи, рассказы и т.д. Современные требования к уровню обученности выпускников российских школ.

Тема 8. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Говорение»

Виды речевых умений, являющиеся объектами контроля в ОГЭ/ЕГЭ. Монолог и диалог, их разновидности и характеристики. Пути обучения диалогической речи. Упражнения в развитии диалогической речи. Пути и способы обучения монологической речи. Упражнения в развитии монологической речи.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Номер практ. занятия	Тема практического занятия	Вопросы, выносимые на обсуждение	Трудоемкость
			Часов
1	Иностранный язык как объект овладения и обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Факторы, влияющие на специфику процессов овладения иностранным языком/ изучения ИЯ/ обучения ИЯ. 2. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие: лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция, дискурсивная компетенция, социальная компетенция. 	2
2	Требования к подготовке учащихся	Общеввропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.	2
3	Основопологающие документы ГИА по ИЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по иностранным языкам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05 марта 2004 г. № 1089 2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) 	2
4-5	Формат и структура ГИА по иностранному языку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Элементы содержания экзамена и его структура. 2. Принцип формирования содержания контрольно-измерительных материалов. 3. ГИА как батарея тестовых заданий. 4. Типология тестовых заданий. 5. Уровни сложности заданий. 	4
6	Документы, определяющие структуру и содержание контрольных измерительных материалов основного	<ol style="list-style-type: none"> 1. кодификаторы элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся по ИЯ; 2. спецификации контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена / единого 	2

	государственного экзамена и	государственного экзамена по ИЯ; 3. демонстрационные варианты контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена / единого государственного экзамена по ИЯ	
7	Общие стратегии подготовки к ГИА по ИЯ	1.Сравнение традиционных экзаменов и ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку: объекты контроля, система оценивания, процедура проведения. 2.Традиционная оценка и результаты ОГЭ/ЕГЭ.	2
8-10	Раздел ГИА «Аудирование»	1.Аудирование и его роль в практическом овладении иностранным языком. 2.Система проверяемых умений и типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ. 3.Элементы, составляющие умения в трёх видах аудирования. 4. Содержательный план раздела. 5. Решение заданий раздела «аудирование» КИМ ОГЭ/ЕГЭ. 6. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.	6
11-13	Раздел ГИА «Чтение»	1. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение» и система проверяемых в нем умений. 2. Виды чтения. 3. Компоненты, составляющие комплексное коммуникативное умение чтения. 4. Объекты контроля в заданиях ОГЭ/ЕГЭ по чтению. 5. Решение заданий раздела «чтение» КИМ ОГЭ/ЕГЭ. 6. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.	6
14-16	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Лексика и грамматика»	1.Система проверяемых знаний, навыков и умений. 2.Типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ. 3.Способы ознакомления с лексическими единицами и их выбор с учетом потенциальных сложностей. 4.Система лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова. 5.Содержание, способы методы формирования грамматических навыков. 6.Формы контроля уровня сформированности грамматических навыков. 7. Решение заданий раздела «лексика/грамматика» КИМ ОГЭ/ЕГЭ. 8. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.	6

17-19	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Письмо»	1. Типы письменных текстов, используемых в реальных жизненных ситуациях: 2. Современные требования к уровню обученности выпускников российской школы создавать письменные тексты. 3. Критерии оценивания письменных ответов. 4. Решение заданий раздела «письмо» КИМ ОГЭ/ЕГЭ. 8. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.	6
20-22	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Говорение»	1. Монолог и диалог, их разновидности и характеристики. 2. Пути обучения диалогической речи. 3. Упражнения в развитии диалогической речи. 4. Пути и способы обучения монологической речи. 5. Упражнения в развитии монологической речи. 6. Формирование речепроизводительных навыков школьников. 7. Решение заданий раздела «лексика/грамматика» КИМ ОГЭ/ЕГЭ. 8. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.	6

Образцы средств для проведения текущего контроля

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ/ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Нормативные документы, регламентирующие проведение ОГЭ/ЕГЭ.
2. Категории участников государственной итоговой аттестации.
3. Процедура проведения ОГЭ/ЕГЭ.
4. Особенности подготовки аудиторий и дополнительного оборудования для проведения ОГЭ/ЕГЭ по иностранному языку.
5. Формирование КИМ для проведения ОГЭ/ЕГЭ.
6. Структура и содержание КИМ по английскому языку.
7. Аспектная подготовка к сдаче ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку.
8. Общеευропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.

ЭССЕ

Проанализировать Спецификацию контрольных измерительных материалов для проведения в 2013 году основного государственного экзамена по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ и Спецификацию контрольных измерительных материалов для проведения в 2020 году основного государственного экзамена по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ по следующим пунктам:

1. Структура.
2. Рубрики.
3. Проверяемые элементы.
4. Изменения.

Оформить анализ в форме эссе.

ON-LINE ТЕСТИРОВАНИЕ

Выполнить 6 заданий раздела «Аудирование» on-line, режим доступа:

http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=0e8690739641e311a39a001fc68344c9&roj_guid=4B53A6CB75B0B5E1427E596EB4931A2A

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами А–G, подберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами 1–8. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. The scientific explanation | 5. Places without rainbows |
| 2. The real shape | 6. A personal vision |
| 3. A lucky sign | 7. A bridge between worlds |
| 4. Some tips | 8. Impossible to catch |

A. Two people never see the same rainbow. Each person sees a different one. It happens because the raindrops are constantly moving so the rainbow is always changing too. Each time you see a rainbow it is unique and it will never be the same! In addition, everyone sees colours differently according to the light and how their eyes interpret it.

B. A rainbow is an optical phenomenon that is seen in the atmosphere. It appears in the sky when the sun's light is reflected by the raindrops. A rainbow always appears during or immediately after showers when the sun is shining and the air contains raindrops. As a result, a spectrum of colours is seen in the sky. It takes the shape of a multicoloured arc.

C. Many cultures see the rainbow as a road, a connection between earth and heaven (the place where God lives). Legends say that it goes below the earth at the horizon and then comes back up again. In this way it makes a permanent link between what is above and below, between life and death. In some myths the rainbow is compared to a staircase connecting earth to heaven.

D. We all believe that the rainbow is arch-shaped. The funny thing is that it's actually a circle. The reason we don't see the other half of the rainbow is because we cannot see below the horizon. However, the higher we are above the ground, the more of the rainbow's circle we can see. That is why, from an airplane in flight, a rainbow will appear as a complete circle with the shadow of the airplane in the centre.

E. In many cultures there is a belief that seeing a rainbow is good. Legends say that if you dig at the end of a rainbow, you'll find a pot of gold. Rainbows are also seen after a storm, showing that the weather is getting better, and there is hope after the storm. This is why they are associated with rescue and good fortune. If people happen to get married on such a day, it is said that they will enjoy a very happy life together.

F. You can never reach the end of a rainbow. A rainbow is all light and water. It is always in front of you while your back is to the sun. As you move, the rainbow that your eye sees moves as well and it will always 'move away' at the same speed that you are moving. No matter how hard you try, a rainbow will always be as far away from you as it was before you started to move towards it.

G. To see a rainbow you have to remember some points. First, you should be standing with the sun behind you. Secondly, the rain should be in front of you. The most impressive rainbows appear when half of the sky is still dark with clouds and the other half is clear. The best time to see a rainbow is on a warm day in the early morning after sunrise or late afternoon before sunset. Rainbows are often seen near waterfalls and fountains.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
-------	---	---	---	---	---	---	---

Заголовок

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными

цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

HarryPottercourse foruniversitystudents

Students of Durham University are being given the chance to sign up to what is thought to be the UK's first course focusing on the world of Harry Potter. Although every English-speaking person in the world knows about Harry Potter books and films, few have thought of using them as a guide to ... modern life.

The Durham University module uses the works of JK Rowling **A** _____ modern society. "Harry Potter and the Age of Illusion" will be available for study next year. So far about 80 undergraduates have signed **B** _____ a BA degree in Education Studies. Future educationalists will analyse JK Rowling's fanfiction from various points of view.

A university spokesman said: "This module places the Harry Potter novels in a wider social and cultural context." He added that a number of themes would be explored, **C** _____ the classroom, bullying, friendship and solidarity and the ideals of and good citizenship.

The module was created by the head of the Department of Education at Durham University. He said the idea for the new module had appeared in response **D** _____ body: "It seeks to place the series in its wider social and cultural context and will explore some fundamental issues **E** _____. You just need to read the academic writing which started **F** _____ that Harry Potter is worthy of serious study."

1. up for the optional module, part of
2. such as the moral universe of the school
3. to examine prejudice, citizenship and bullying in
4. including the world of rituals, prejudice and intolerance in
5. to emerge four or five years ago to see
6. such as the response of the writer
7. to growing demand from the student

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1 – 8. Эти номера соответствуют заданиям 1 – 8, в которых представлены возможные варианты ответов (А, Б, В, Г). Установите соответствие номера пропуска варианту ответа.

The First Day at School

Do you remember your first day at school? It was probably **1** _____ confusing. Now, to **2** _____ this confusion, many primary schools in England have a special teacher who welcomes new pupils. She is **3** _____ a reception class teacher. The children are **4** _____ with the idea of school and if they have been good, they can't understand why they have to go to school. They imagine that school is optional. When the child goes to school on his first day and watches his mother leaving he thinks that she is deserting him. The teacher must **5** _____ him that at the end of the day his mother will be back and take him home. The children are not the only people that are disturbed by going to school. The teacher sometimes has as much difficulty in **6** _____ with the mothers. They hang around and dislike leaving the child without their protection.

The best way to **7** _____ with the situation is to get the child used to the idea of school. Before the beginning of term, the mother should take her child to see the teacher and to look **8** _____ the school. The first day should be something to emphasize the regularity of school.

1. А) enough; Б) rarely; В) rather; Г) equally

2. A) escape; Б) defeat; B) beat; Г) avoid
3. A) named; Б) called; B) said; Г) told
4. A) afraid; Б) threatened; B) endangered; Г) risked
5. A) convince; Б) prove; B) explain; Г) announce
6. A) managing; Б) guiding; B) coping; Г) handling
7. A) face; Б) deal; B) touch; Г) consider
8. A) through; Б) about; B) after; Г) round

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

Some people think that to get a good education one should go abroad.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write 200 – 250 words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

КВАЗИПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИГРА

Студентам предлагается выступить в роли экзаменуемых и экспертов, проверяющих результаты раздела «Говорение» по критериям.

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

As soon as spring brings a new growth of bushes and berries, bears start feeding. They eat and eat. All through the spring and summer their feeding goes on. The bears build themselves up. They store food and fats that they will need in the fall when they start their long sleep.

As days grow shorter, and the temperature begins to fall, bears hunt for a sleeping place. It may be a shallow cave, or a deep crack between rocks. Some bears end up sleeping in hollow logs. Logs seem to be bears' favourite places. Bears seem to choose small spaces. They can keep warmer in a cave that's just large enough to hold them than in a larger cave. They often line their sleeping place with leaves and dried grass.

All through their winter naps, bears will not eat. Often they will sleep for 7 months, moving only now and then.

Task 2. Study the advertisement.

You are going to study abroad for three months and want to find a swimming pool you could attend. You'd like to get more information about this swimming pool. In 1.5 minutes you are to ask five questions to find out the following:

- 1) location of the swimming pool
- 2) opening hours
- 3) sauna availability
- 4) price for 3 months
- 5) discounts for students

You have 20 seconds to ask each question.



Task 3. Imagine that you are showing your photo album to your friend. Choose one photo to present to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes. You have to talk continuously. In your talk remember to speak about:

- when you took the photo
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you took the photo
- why you decided to show the picture to your friend

Photo 1.

Photo 2.

Photo 3.



Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which kind of life you'd prefer for wild animals
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes. You have to talk continuously.

1.



2.



Критерии оценивания заданий раздела «говорение»:
http://www.old.fipi.ru/sites/default/files/document/2020/mr/angliyskiy_yazyk_ege.pdf

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся
 Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Иностранный язык как объект овладения и обучения	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии
2.	Общие стратегии подготовки к ГИА по ИЯ	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Подготовка и представление доклада с презентацией
3.	Формат и структура ГИА по английскому языку	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Эссе
4.	Раздел ГИА «Аудирование»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. On-line тестирование
5.	Раздел ГИА «Чтение»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Тестирование
6.	Раздел ГИА «Лексика и грамматика»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Тестирование
7.	Раздел ГИА «Письмо»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Выполнение и разбор письменных заданий раздела
8.	Раздел ГИА «Говорение»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Подготовка к квазипрофессиональной игре

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

ЭССЕ - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Структура эссе

1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).

2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику.

В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.

3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и коротко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.

Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:

- Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%;
- Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%;
- Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой проведения промежуточной аттестации является экзамен. Форма проведения – устный ответ на два вопроса, согласно вытянутому билету.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Коммуникативная компетенция, ее структура.
2. Особенности процедуры проведения единого экзамена.
3. Основные аспекты подготовки к выполнению заданий в разделе ОГЭ/ЕГЭ «Аудирование».
4. Содержательный план экзамена по ИЯ.
5. Умения, входящие в состав комплексного коммуникативного умения аудирования.
6. Формат раздела ОГЭ/ЕГЭ «Аудирование».
7. Специфика переноса ответов в бланки ответов.
8. Документы, регулирующие структуру и процедуру проведения Государственной итоговой аттестации обучающихся в формате ОГЭ/ЕГЭ.
9. Диагностика иноязычных коммуникативных умений на экзамене.
10. Процедура проведения ОГЭ/ЕГЭ.
11. Затруднения, испытываемые обучающимися во время сдачи экзамена в формате ОГЭ/ЕГЭ, пути их разрешения.

12. Отличие ГИА в формате ОГЭ/ЕГЭ от традиционного экзамена по содержанию.
13. Отличие системы оценивания на ОГЭ/ЕГЭ от оценки на традиционном экзамене.
14. Аспектная подготовка к сдаче ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку.
15. Общеввропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.
16. Особенности подготовки аудиторий и дополнительного оборудования для проведения ОГЭ/ЕГЭ по иностранному языку.
17. Структура и содержание КИМ по английскому языку.
18. Уровни сложности заданий в экзамене.
19. Формирование КИМ для проведения ОГЭ/ЕГЭ.
20. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение» и система проверяемых в нем умений.
21. Система проверяемых знаний, навыков и умений разделе «Лексика и грамматика».
22. Современные требования к уровню обученности письменной речи на иностранном языке выпускников российских школ.
23. Раздел «Говорение», структура и виды речевой деятельности, подлежащих контролю.
24. Обучение монологической и диалогической речи. Сложности и способы их преодоления
25. Формирование речепроизводительных навыков школьников и их оценка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных	Знает: современные методики и технологии диагностики оценивания	Ответ на практическом занятии Доклад-презентация Эссе Тестирование Письменное задание	Студент обладает навыками диагностики качества образовательного процесса, что демонстрирует в

методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	качества обучения ИЯ. Умеет: применять современные методики и технологии диагностики оценивания качества обучения ИЯ.	Квазипрофессиональная игра	выполнении заданий ОГЭ, ЕГЭ и анализе типичных ошибок.
---	---	----------------------------	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. A GUIDE TO EFFECTIVE COMMUNICATION IN ENGLISH: Учебное пособие / Вертоградова Л.А., Манжелевская Е.В., Милькевич Е.С. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2016. - 160 с.: ISBN 978-5-9275-2004-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/990026> (дата обращения: 13.03.2020).
2. Косоногова, О. В. BUILD UP YOUR ENGLISH: FromWordtoSentence: Учебное пособие / Косоногова О.В., Малащенко М.В., Чернухина Т.Б. - Ростов-на-Дону :Южный федеральный университет, 2016. - 116 с.: ISBN 978-5-9275-2032-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991891> (дата обращения: 13.03.2020).

7.2. Дополнительная литература:

1. Андриенко, А. А. EnglishTenses: Учебное пособие / Андриенко А.А., Медведева А.А. - Ростов-на-Дону:Южный федеральный университет, 2016. - 132 с.: ISBN 978-5-9275-2130-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991946> (дата обращения: 13.03.2020).
2. Сафроненко, О. И. LearningtoLearninEnglish: учебник / Сафроненко О.И., Петросян К.С., Резникова С.Ю. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2009. - 272 с. ISBN 978-5-9275-0573-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556155> (дата обращения: 13.03.2020).
3. Торбан, И. Е. PocketEnglishGrammar (Карманная грамматика английского языка) : справочное пособие / И. Е. Торбан. — Москва : ИНФРА-М, 2019. - 97 с. - ISBN 978-5-16-011443-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010754> (дата обращения: 13.03.2020).
4. Краснощекова, Г. А. Masteryourskillsingrammar: Учебное пособие / Краснощекова Г.А., Нечаева Т.А., Пахомкина М.Е. - Таганрог:Южный федеральный университет, 2017. - 162 с.: ISBN 978-5-9275-2163-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/994838> (дата обращения: 13.03.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 31.12.2021
2	Электронно-	Сторонняя	https://e.lanbook.co	ООО «Издательство Лань»

	библиотечная система «Издательство Лань»		m	Договор №2т/00293-18 от 26.02.2018 на период до 21.02.2022
3	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных “EastView” ООО «ИВИС»	Сторонняя	http://www.eastview.com/ http://ebiblioteka.ru/	ООО "ИВИС". Договор №2т/02309-19 от 20.11.2019 на период до 31.12.2020
4.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	<i>Лицензионный договор № 2т/00086-20-1 от 28.01.2020 на период до 23.01.2021</i>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 9 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Лингафонный кабинет для проведения практических занятий по иностранным языкам № 14 на 12 рабочих мест оснащен следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер наушники (гарнитура с микрофоном), веб-камера.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 19.05.2021

Рег. номер: 589-1 (10.11.2020 14:35:00)
Дисциплина: Технологии подготовки школьников к ГИА по иностранному языку
Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО
Вид УМК: Электронное издание
Инициатор: Долженко Светлана Геннадьевна
Автор: Долженко Светлана Геннадьевна
Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания
УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	03.11.2020 18:39	05.11.2020 17:38	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	05.11.2020 17:38	05.11.2020 18:15	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	05.11.2020 18:15	10.11.2020 10:11	Согласовано	

Подписант: Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич
Дата подписания: 10.11.2020 14:35:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ГИА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)

формаобучения очная

Долженко С.Г. Технологии подготовки школьников к ГИА по иностранному языку. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки (специализация, магистерская программа) Русский язык, иностранный язык (английский), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П.Ершова (филиала) ТюмГУ: Технологии подготовки школьников к ГИА по иностранному языку [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

Пояснительная записка

Цель данной дисциплины состоит в формировании организационно-методической компетенции будущих учителей в сфере подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации при получении студентами необходимой суммы знаний.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о целях и задачах Государственной итоговой аттестации по ИЯ;
- познакомить с нормативно-правовой базой ОГЭ/ЕГЭ;
- обеспечить понимание структурно-содержательных характеристик ОГЭ/ЕГЭ;
- создать условия для овладения процедурным аспектом проведения ОГЭ/ЕГЭ и оценивания экзаменационных работ;
- познакомить с существующими методами подготовки учащихся к экзаменам такого рода;
- создать условия для овладения методиками подготовки учащихся к выполнению разных типов экзаменационных заданий;
- научить разрабатывать задания в формате ОГЭ/ЕГЭ для текущего контроля знаний и применять новые формы контроля в процессе обучения ИЯ;
- сформировать умения разрабатывать планы учебных занятий по подготовке к ОГЭ/ЕГЭ, в том числе, с использованием информационных технологий;
- подготовить к созданию рабочих программ спецкурсов (элективных курсов), направленных на подготовку учащихся к ОГЭ/ЕГЭ;
- познакомить с трудностями, встречающимися в процессе подготовки к ОГЭ/ЕГЭ, и вооружить эффективными приемами их преодоления.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина Б1.0.22 входит в блок Б.1, обязательную часть.

Для освоения дисциплины «Технологии подготовки школьников к ГИА по иностранному языку» бакалавры используют знания, умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Иностранный язык», «Практический курс английского языка», «Теория и методика обучения иностранному языку».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения		Знает: современные методики и технологии диагностики оценивания качества обучения ИЯ. Умеет: применять современные методики и технологии диагностики оценивания качества обучения ИЯ.

2. Структура и объем дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		9
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	58	58
Лекции	14	14
Практические занятия	44	44
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	86	86
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Тема	Ответ на практическом занятии	Доклад с презентацией	Тестирование	Письменная контрольная работа	эссе	Квазипрофессиональная игра	Итого баллов
1.	0-4	-			-	-	0-4
2.	0-6	0-7			-	-	0-13
3.	0-4	-			0-7	-	0-11
4.	0-6	-	0-8		-	-	0-14
5.	0-6	-	0-8		-	-	0-14
6.	0-6	-	0-8		-	-	0-14
7.	0-6	-	-	0-8	-	-	0-14
8.	0-6	-			-	1-10	0-16
Итого	0-44	0-7	0-24	0-8	0-7	0-10	0-100

3.2. Промежуточный контроль

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины**4.1. Тематический план дисциплины**

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Иностранный язык как объект овладения и обучения	6	2	4	0	0
2.	Общие стратегии подготовки к ГИА по ИЯ	8	2	6	0	0
3.	Формат и структура ГИА по английскому языку	6	2	4	0	0
4.	Раздел ГИА «Аудирование»	8	2	6	0	0
5.	Раздел ГИА «Чтение»	8	2	6	0	0
6.	Раздел ГИА «Лексика и грамматика»	8	2	6	0	0
7.	Раздел ГИА «Письмо»	8	2	6	0	0
8.	Раздел ГИА «Говорение»	6	0	6	0	0
9.	Консультация					2
10.	Экзамен					0,25
	Итого (часов)	58	14	44	0	2,25

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Иностранный язык как объект овладения и обучения

Факторы, влияющие на специфику процессов овладения иностранным языком/ изучения ИЯ/ обучения ИЯ. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие: лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция, дискурсивная компетенция, социальная компетенция. Требования к подготовке учащихся. Общеευропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.

Тема 2. Формат и структура ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку

Цель государственной итоговой аттестации по иностранному языку. Нормативные документы, определяющие формат и структуру ОГЭ/ЕГЭ. Элементы содержания экзамена и его структура. Принцип формирования содержания контрольно-измерительных материалов. ОГЭ/ЕГЭ как батарея тестовых заданий. Типология тестовых заданий. Уровни сложности заданий.

Тема 3. Общие стратегии подготовки к ОГЭ/ЕГЭ

Сравнение традиционных экзаменов и ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку: объекты контроля, система оценивания, процедура проведения. Традиционная оценка и результаты ОГЭ/ЕГЭ. Самооценка учащихся и ожидаемый результат. Основные направления подготовки к государственной итоговой аттестации в формате ОГЭ/ЕГЭ.

Тема 4. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Аудирование»

Система проверяемых умений и типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ. Элементы, составляющие умения в трёх видах аудирования. Аудирование и его роль в практическом овладении иностранным языком. Основные механизмы аудирования и способы их формирования и развития. Типология трудностей, встречающихся при обучении аудированию. Система упражнений на формирование различных механизмов аудирования.

Тема 5. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение»

Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение» и система проверяемых в нем умений. Виды чтения. Этапы обучения чтению. Соотношение чтения вслух и про себя на различных этапах обучения. Виды чтения и система упражнений по их формированию. Текст, требования к тексту, система работы с ним.

Тема 6. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Лексика и грамматика»

Система проверяемых знаний, навыков и умений. Типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ. Способы ознакомления с лексическими и их выбор с учетом потенциальных сложностей. Система лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова. Лексические игры на уроке ИЯ, их роль и значение. Контроль уровня сформированности лексических навыков. Содержание, способы методы формирования грамматических навыков. Задачи использования грамматических игр на уроке ИЯ. Формы контроля уровня сформированности грамматических навыков.

Тема 7. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Письмо»

Термин «Письмо» в отечественной методике, техника письма и письменная речь. Обучение письму, овладение техникой письма (графикой, орфографией и пунктуацией). Обучение письму (письменной речи) как самостоятельному виду речевой деятельности. Конечная цель обучения письменной речи. Типы письменных текстов, используемых в реальных жизненных ситуациях: открытки, частные и деловые письма, объявления, электронные послания, тезисы, рецензии, статьи, отчеты, контракты, рецепты, дневниковые записи, памятки, стихи, рассказы и т.д. Современные требования к уровню обученности выпускников российских школ.

Тема 8. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Говорение»

Виды речевых умений, являющиеся объектами контроля в ОГЭ/ЕГЭ. Монолог и диалог, их разновидности и характеристики. Пути обучения диалогической речи. Упражнения в развитии диалогической речи. Пути и способы обучения монологической речи. Упражнения в развитии монологической речи.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Номер практ. занятия	Тема практического занятия	Вопросы, выносимые на обсуждение	Трудоемкость
			Часов
1	Иностранный язык как объект овладения и обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Факторы, влияющие на специфику процессов овладения иностранным языком/ изучения ИЯ/ обучения ИЯ. 2. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие: лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция, дискурсивная компетенция, социальная компетенция. 	2
2	Требования к подготовке учащихся	Общеввропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.	2
3	Основопологающие документы ГИА по ИЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по иностранным языкам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05 марта 2004 г. № 1089 2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) 	2
4-5	Формат и структура ГИА по иностранному языку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Элементы содержания экзамена и его структура. 2. Принцип формирования содержания контрольно-измерительных материалов. 3. ГИА как батарея тестовых заданий. 4. Типология тестовых заданий. 5. Уровни сложности заданий. 	4
6	Документы, определяющие структуру и содержание контрольных измерительных материалов основного	<ol style="list-style-type: none"> 1. кодификаторы элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся по ИЯ; 2. спецификации контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена / единого 	2

	государственного экзамена и	государственного экзамена по ИЯ; 3. демонстрационные варианты контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена / единого государственного экзамена по ИЯ	
7	Общие стратегии подготовки к ГИА по ИЯ	1. Сравнение традиционных экзаменов и ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку: объекты контроля, система оценивания, процедура проведения. 2. Традиционная оценка и результаты ОГЭ/ЕГЭ.	2
8-10	Раздел ГИА «Аудирование»	1. Аудирование и его роль в практическом овладении иностранным языком. 2. Система проверяемых умений и типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ. 3. Элементы, составляющие умения в трёх видах аудирования. 4. Содержательный план раздела. 5. Решение заданий раздела «аудирование» КИМ ОГЭ/ЕГЭ. 6. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.	6
11-13	Раздел ГИА «Чтение»	1. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение» и система проверяемых в нем умений. 2. Виды чтения. 3. Компоненты, составляющие комплексное коммуникативное умение чтения. 4. Объекты контроля в заданиях ОГЭ/ЕГЭ по чтению. 5. Решение заданий раздела «чтение» КИМ ОГЭ/ЕГЭ. 6. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.	6
14-16	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Лексика и грамматика»	1. Система проверяемых знаний, навыков и умений. 2. Типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ. 3. Способы ознакомления с лексическими единицами и их выбор с учетом потенциальных сложностей. 4. Система лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова. 5. Содержание, способы методы формирования грамматических навыков. 6. Формы контроля уровня сформированности грамматических навыков. 7. Решение заданий раздела «лексика/грамматика» КИМ ОГЭ/ЕГЭ. 8. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.	6

17-19	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Письмо»	1. Типы письменных текстов, используемых в реальных жизненных ситуациях; 2. Современные требования к уровню обученности выпускников российской школы создавать письменные тексты. 3. Критерии оценивания письменных ответов. 4. Решение заданий раздела «письмо» КИМ ОГЭ/ЕГЭ. 8. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.	6
20-22	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Говорение»	1. Монолог и диалог, их разновидности и характеристики. 2. Пути обучения диалогической речи. 3. Упражнения в развитии диалогической речи. 4. Пути и способы обучения монологической речи. 5. Упражнения в развитии монологической речи. 6. Формирование речепроизводительных навыков школьников. 7. Решение заданий раздела «лексика/грамматика» КИМ ОГЭ/ЕГЭ. 8. Основные ошибки при выполнении заданий и способы их предотвращения.	6

Образцы средств для проведения текущего контроля

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ/ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Нормативные документы, регламентирующие проведение ОГЭ/ЕГЭ.
2. Категории участников государственной итоговой аттестации.
3. Процедура проведения ОГЭ/ЕГЭ.
4. Особенности подготовки аудиторий и дополнительного оборудования для проведения ОГЭ/ЕГЭ по иностранному языку.
5. Формирование КИМ для проведения ОГЭ/ЕГЭ.
6. Структура и содержание КИМ по английскому языку.
7. Аспектная подготовка к сдаче ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку.
8. Общеευропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.

ЭССЕ

Проанализировать Спецификацию контрольных измерительных материалов для проведения в 2013 году основного государственного экзамена по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ и Спецификацию контрольных измерительных материалов для проведения в 2020 году основного государственного экзамена по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ по следующим пунктам:

1. Структура.
2. Рубрики.
3. Проверяемые элементы.
4. Изменения.

Оформить анализ в форме эссе.

ON-LINE ТЕСТИРОВАНИЕ

Выполнить 6 заданий раздела «Аудирование» on-line, режим доступа:

http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=0e8690739641e311a39a001fc68344c9&roj_guid=4B53A6CB75B0B5E1427E596EB4931A2A

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами А–G, подберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами 1–8. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. The scientific explanation | 5. Places without rainbows |
| 2. The real shape | 6. A personal vision |
| 3. A lucky sign | 7. A bridge between worlds |
| 4. Some tips | 8. Impossible to catch |

A. Two people never see the same rainbow. Each person sees a different one. It happens because the raindrops are constantly moving so the rainbow is always changing too. Each time you see a rainbow it is unique and it will never be the same! In addition, everyone sees colours differently according to the light and how their eyes interpret it.

B. A rainbow is an optical phenomenon that is seen in the atmosphere. It appears in the sky when the sun's light is reflected by the raindrops. A rainbow always appears during or immediately after showers when the sun is shining and the air contains raindrops. As a result, a spectrum of colours is seen in the sky. It takes the shape of a multicoloured arc.

C. Many cultures see the rainbow as a road, a connection between earth and heaven (the place where God lives). Legends say that it goes below the earth at the horizon and then comes back up again. In this way it makes a permanent link between what is above and below, between life and death. In some myths the rainbow is compared to a staircase connecting earth to heaven.

D. We all believe that the rainbow is arch-shaped. The funny thing is that it's actually a circle. The reason we don't see the other half of the rainbow is because we cannot see below the horizon. However, the higher we are above the ground, the more of the rainbow's circle we can see. That is why, from an airplane in flight, a rainbow will appear as a complete circle with the shadow of the airplane in the centre.

E. In many cultures there is a belief that seeing a rainbow is good. Legends say that if you dig at the end of a rainbow, you'll find a pot of gold. Rainbows are also seen after a storm, showing that the weather is getting better, and there is hope after the storm. This is why they are associated with rescue and good fortune. If people happen to get married on such a day, it is said that they will enjoy a very happy life together.

F. You can never reach the end of a rainbow. A rainbow is all light and water. It is always in front of you while your back is to the sun. As you move, the rainbow that your eye sees moves as well and it will always 'move away' at the same speed that you are moving. No matter how hard you try, a rainbow will always be as far away from you as it was before you started to move towards it.

G. To see a rainbow you have to remember some points. First, you should be standing with the sun behind you. Secondly, the rain should be in front of you. The most impressive rainbows appear when half of the sky is still dark with clouds and the other half is clear. The best time to see a rainbow is on a warm day in the early morning after sunrise or late afternoon before sunset. Rainbows are often seen near waterfalls and fountains.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
-------	---	---	---	---	---	---	---

Заголовок

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными

цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

HarryPottercourse foruniversitystudents

Students of Durham University are being given the chance to sign up to what is thought to be the UK's first course focusing on the world of Harry Potter. Although every English-speaking person in the world knows about Harry Potter books and films, few have thought of using them as a guide to ... modern life.

The Durham University module uses the works of JK Rowling **A** _____ modern society. "Harry Potter and the Age of Illusion" will be available for study next year. So far about 80 undergraduates have signed **B** _____ a BA degree in Education Studies. Future educationalists will analyse JK Rowling's fanfiction from various points of view.

A university spokesman said: "This module places the Harry Potter novels in a wider social and cultural context." He added that a number of themes would be explored, **C** _____ the classroom, bullying, friendship and solidarity and the ideals of and good citizenship.

The module was created by the head of the Department of Education at Durham University. He said the idea for the new module had appeared in response **D** _____ body: "It seeks to place the series in its wider social and cultural context and will explore some fundamental issues **E** _____. You just need to read the academic writing which started **F** _____ that Harry Potter is worthy of serious study."

1. up for the optional module, part of
2. such as the moral universe of the school
3. to examine prejudice, citizenship and bullying in
4. including the world of rituals, prejudice and intolerance in
5. to emerge four or five years ago to see
6. such as the response of the writer
7. to growing demand from the student

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1 – 8. Эти номера соответствуют заданиям 1 – 8, в которых представлены возможные варианты ответов (А, Б, В, Г). Установите соответствие номера пропуска варианту ответа.

The First Day at School

Do you remember your first day at school? It was probably **1** _____ confusing. Now, to **2** _____ this confusion, many primary schools in England have a special teacher who welcomes new pupils. She is **3** _____ a reception class teacher. The children are **4** _____ with the idea of school and if they have been good, they can't understand why they have to go to school. They imagine that school is optional. When the child goes to school on his first day and watches his mother leaving he thinks that she is deserting him. The teacher must **5** _____ him that at the end of the day his mother will be back and take him home. The children are not the only people that are disturbed by going to school. The teacher sometimes has as much difficulty in **6** _____ with the mothers. They hang around and dislike leaving the child without their protection.

The best way to **7** _____ with the situation is to get the child used to the idea of school. Before the beginning of term, the mother should take her child to see the teacher and to look **8** _____ the school. The first day should be something to emphasize the regularity of school.

1. А) enough; Б) rarely; В) rather; Г) equally

2. A) escape; Б) defeat; В) beat; Г) avoid
3. A) named; Б) called; В) said; Г) told
4. A) afraid; Б) threatened; В) endangered; Г) risked
5. A) convince; Б) prove; В) explain; Г) announce
6. A) managing; Б) guiding; В) coping; Г) handling
7. A) face; Б) deal; В) touch; Г) consider
8. A) through; Б) about; В) after; Г) round

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

Some people think that to get a good education one should go abroad.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write 200 – 250 words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

КВАЗИПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИГРА

Студентам предлагается выступить в роли экзаменуемых и экспертов, проверяющих результаты раздела «Говорение» по критериям.

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

As soon as spring brings a new growth of bushes and berries, bears start feeding. They eat and eat. All through the spring and summer their feeding goes on. The bears build themselves up. They store food and fats that they will need in the fall when they start their long sleep.

As days grow shorter, and the temperature begins to fall, bears hunt for a sleeping place. It may be a shallow cave, or a deep crack between rocks. Some bears end up sleeping in hollow logs. Logs seem to be bears' favourite places. Bears seem to choose small spaces. They can keep warmer in a cave that's just large enough to hold them than in a larger cave. They often line their sleeping place with leaves and dried grass.

All through their winter naps, bears will not eat. Often they will sleep for 7 months, moving only now and then.

Task 2. Study the advertisement.

You are going to study abroad for three months and want to find a swimming pool you could attend. You'd like to get more information about this swimming pool. In 1.5 minutes you are to ask five questions to find out the following:

- 1) location of the swimming pool
- 2) opening hours
- 3) sauna availability
- 4) price for 3 months
- 5) discounts for students

You have 20 seconds to ask each question.



Task 3. Imagine that you are showing your photo album to your friend. Choose one photo to present to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes. You have to talk continuously. In your talk remember to speak about:

- when you took the photo
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you took the photo
- why you decided to show the picture to your friend

Photo 1.

Photo 2.

Photo 3.



Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which kind of life you'd prefer for wild animals
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes. You have to talk continuously.

1.



2.



Критерии оценивания заданий раздела «говорение»:
http://www.old.fipi.ru/sites/default/files/document/2020/mr/angliyskiy_yazyk_ege.pdf

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся
 Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Иностранный язык как объект овладения и обучения	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии
2.	Общие стратегии подготовки к ГИА по ИЯ	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Подготовка и представление доклада с презентацией
3.	Формат и структура ГИА по английскому языку	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Эссе
4.	Раздел ГИА «Аудирование»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. On-line тестирование
5.	Раздел ГИА «Чтение»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Тестирование
6.	Раздел ГИА «Лексика и грамматика»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Тестирование
7.	Раздел ГИА «Письмо»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Выполнение и разбор письменных заданий раздела
8.	Раздел ГИА «Говорение»	1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Подготовка к квазипрофессиональной игре

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

ЭССЕ - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Структура эссе

1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).

2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику.

В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.

3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и коротко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.

Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:

- Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%;
- Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%;
- Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой проведения промежуточной аттестации является экзамен. Форма проведения – устный ответ на два вопроса, согласно вытянутому билету.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Коммуникативная компетенция, ее структура.
2. Особенности процедуры проведения единого экзамена.
3. Основные аспекты подготовки к выполнению заданий в разделе ОГЭ/ЕГЭ «Аудирование».
4. Содержательный план экзамена по ИЯ.
5. Умения, входящие в состав комплексного коммуникативного умения аудирования.
6. Формат раздела ОГЭ/ЕГЭ «Аудирование».
7. Специфика переноса ответов в бланки ответов.
8. Документы, регулирующие структуру и процедуру проведения Государственной итоговой аттестации обучающихся в формате ОГЭ/ЕГЭ.
9. Диагностика иноязычных коммуникативных умений на экзамене.
10. Процедура проведения ОГЭ/ЕГЭ.
11. Затруднения, испытываемые обучающимися во время сдачи экзамена в формате ОГЭ/ЕГЭ, пути их разрешения.

12. Отличие ГИА в формате ОГЭ/ЕГЭ от традиционного экзамена по содержанию.
13. Отличие системы оценивания на ОГЭ/ЕГЭ от оценки на традиционном экзамене.
14. Аспектная подготовка к сдаче ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку.
15. Общеввропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.
16. Особенности подготовки аудиторий и дополнительного оборудования для проведения ОГЭ/ЕГЭ по иностранному языку.
17. Структура и содержание КИМ по английскому языку.
18. Уровни сложности заданий в экзамене.
19. Формирование КИМ для проведения ОГЭ/ЕГЭ.
20. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение» и система проверяемых в нем умений.
21. Система проверяемых знаний, навыков и умений разделе «Лексика и грамматика».
22. Современные требования к уровню обученности письменной речи на иностранном языке выпускников российских школ.
23. Раздел «Говорение», структура и виды речевой деятельности, подлежащих контролю.
24. Обучение монологической и диалогической речи. Сложности и способы их преодоления
25. Формирование речепроизводительных навыков школьников и их оценка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных	Знает: современные методики и технологии диагностики оценивания	Ответ на практическом занятии Доклад-презентация Эссе Тестирование Письменное задание	Студент обладает навыками диагностики качества образовательного процесса, что демонстрирует в

методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	качества обучения ИЯ. Умеет: применять современные методики и технологии диагностики оценивания качества обучения ИЯ.	Квазипрофессиональная игра	выполнении заданий ОГЭ, ЕГЭ и анализе типичных ошибок.
---	---	----------------------------	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. A GUIDE TO EFFECTIVE COMMUNICATION IN ENGLISH: Учебное пособие / Вертоградова Л.А., Манжелевская Е.В., Милькевич Е.С. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2016. - 160 с.: ISBN 978-5-9275-2004-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/990026> (дата обращения: 13.03.2020).
2. Косоногова, О. В. BUILD UP YOUR ENGLISH: FromWordtoSentence: Учебное пособие / Косоногова О.В., Малащенко М.В., Чернухина Т.Б. - Ростов-на-Дону :Южный федеральный университет, 2016. - 116 с.: ISBN 978-5-9275-2032-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991891> (дата обращения: 13.03.2020).

7.2. Дополнительная литература:

1. Андриенко, А. А. EnglishTenses: Учебное пособие / Андриенко А.А., Медведева А.А. - Ростов-на-Дону:Южный федеральный университет, 2016. - 132 с.: ISBN 978-5-9275-2130-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991946> (дата обращения: 13.03.2020).
2. Сафроненко, О. И. LearningtoLearninEnglish: учебник / Сафроненко О.И., Петросян К.С., Резникова С.Ю. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2009. - 272 с. ISBN 978-5-9275-0573-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556155> (дата обращения: 13.03.2020).
3. Торбан, И. Е. PocketEnglishGrammar (Карманная грамматика английского языка) : справочное пособие / И. Е. Торбан. — Москва : ИНФРА-М, 2019. - 97 с. - ISBN 978-5-16-011443-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010754> (дата обращения: 13.03.2020).
4. Краснощекова, Г. А. Masteryourskillsingrammar: Учебное пособие / Краснощекова Г.А., Нечаева Т.А., Пахомкина М.Е. - Таганрог:Южный федеральный университет, 2017. - 162 с.: ISBN 978-5-9275-2163-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/994838> (дата обращения: 13.03.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 31.12.2021
2	Электронно-	Сторонняя	https://e.lanbook.co	ООО «Издательство Лань»

	библиотечная система «Издательство Лань»		m	Договор №2т/00293-18 от 26.02.2018 на период до 21.02.2022
3	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных “EastView” ООО «ИВИС»	Сторонняя	http://www.eastview.com/ http://ebiblioteka.ru/	ООО "ИВИС". Договор №2т/02309-19 от 20.11.2019 на период до 31.12.2020
4.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	<i>Лицензионный договор № 2т/00086-20-1 от 28.01.2020 на период до 23.01.2021</i>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 9 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Лингафонный кабинет для проведения практических занятий по иностранным языкам № 14 на 12 рабочих мест оснащен следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер наушники (гарнитура с микрофоном), веб-камера.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 19.05.2021

Рег. номер: 589-1 (10.11.2020 14:35:00)
Дисциплина: Технологии подготовки школьников к ГИА по иностранному языку
Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО
Вид УМК: Электронное издание
Инициатор: Долженко Светлана Геннадьевна
Автор: Долженко Светлана Геннадьевна
Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания
УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	03.11.2020 18:39	05.11.2020 17:38	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	05.11.2020 17:38	05.11.2020 18:15	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	05.11.2020 18:15	10.11.2020 10:11	Согласовано	

Подписант: Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич
Дата подписания: 10.11.2020 14:35:00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

ЛИТЕРАТУРА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

Долженко С.Г. Литература англоязычных стран. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки (специализация, магистерская программа) Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П.Ершова (филиала) ТюмГУ: Литература англоязычных стран [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.

© Долженко С.Г., 2020.

Пояснительная записка

Целями освоения дисциплины «Литература англоязычных стран» состоит в необходимости создать у студентов целостное представление роли и места англоязычной литературы в мировой культуре, ознакомление с основными периодами литературного процесса в Англии и США, с жанрами, получившими распространение в то время, творчеством известных английских и американских писателей.

Задачи:

1. Ознакомить с историческими этапами и общими тенденциями развития литературы Англии и США.
2. Изучить основные литературно-эстетические направления и творчества наиболее ярких представителей данных направлений.
3. Ознакомить с мировоззренческими, социальными и эстетическими концепциями, лежащими в основе изучаемых литературных направлений.
4. Изучить особенности художественного метода представителей отдельных художественно-эстетических направлений и течений в литературе изучаемого языка.
5. Сформировать практические навыки и умения самостоятельной работы с печатными изданиями: составление конспекта, плана или справки, оформление тезисов и цитат, написание рецензий и аннотаций и т.д.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина Б1.0.23 входит в блок Б.1 учебного плана, обязательную часть.

Курс «Литература англоязычных стран» опирается на ранее изученные дисциплины, «Философия», «Лингвопоэтика», «Лингвострановедение» изучается в тесной связи с дисциплинами «Лексикология и стилистика английского языка», «Практика устной и письменной речи». Является дисциплиной, предшествующей изучению дисциплины «Филологический анализ текста».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности исторического развития литературы; - англо-американских детских писателей и особенности их творчества; - взаимосвязь литературы с другими видами искусства (живопись, музыка и др.). <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; - работать с периодическими изданиями,

		посвященными проблемами литературы.
ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, связанные с анализом художественного текста; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать литературоведческие термины и понятия в преподавании английского языка; - применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем; - использовать образцы литературы для преподавания английского языка в школе.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		9
Общий объем зач. ед.	5	5
Час	180	180
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	74	74
Лекции	30	30
Практические занятия	44	44
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	106	106
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Тема	Ответ на практическом занятии	Доклад с презентацией	Тест	Реферат	Итого баллов
1.	0-6	-	-	0-7	0-13
2.	0-6	-	-	-	0-6
3.	0-6	-	-	-	0-6
4.	0-6	0-7	-	-	0-13
5.	0-9	-	-	-	0-9
6.	0-9	-	-	-	0-9
7.	0-15	-	-	-	0-15
8.	0-9	-	0-20	-	0-29
Итого	0-66	0-7	0-20	0-7	0-100

3.2. Промежуточный контроль

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

0-60 баллов – «неудовлетворительно»;

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература Средневековья (V – XV вв.)	6	2	4	0	0

2.	Литература эпохи Возрождения (XVI в.). Творчество У. Шекспира	6	2	4	0	0
3.	Литература Английской буржуазной революции и Реставрации (XVII в.). Литература эпохи Просвещения (XVIII в.)	8	4	4	0	0
4.	Английская литература первой половины XIX в.	8	4	4	0	0
5.	Английская литература середины XIX – начала XX вв.	10	4	6	0	0
6.	Зарождение американской литературы. Литература XVIII – XIX вв.	10	4	6	0	0
7.	Английская литература XX – начала XXI вв.	16	6	10	0	0
8.	Американская литература XX в. – начала XXI вв.	10	4	6	0	0
	Консультация					2
	Экзамен					0,25
	Итого (часов)	74	30	44	0	2,25

4.2. Содержание дисциплины по темам

№ темы	Наименование модуля	Содержание модуля
1	Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература	Английская литература как составная часть мировой культуры. Периодизация английской литературы. Зарождение английской литературы. Истоки английской литературы. Литература англосаксов в период раннего Средневековья. Литература германских племен. Героический эпос «Беовульф»: тематика, проблематика, особенности языка, воплощение идеала средневекового

	Средневековья (V – XV вв.)	<p>воина. Христианско-церковная литература раннего Средневековья: творчество Кэдмона, Беда Достопочтенного. Король Альфред как основоположник прозы на англосаксонском языке. Особенности литературы Норманнского периода. Влияние трёхязычия на развитие литературы. Творчество Джеффри Чосера как переход от эпохи Средневековья к Возрождению. Роль Чосера в становлении английского литературного языка. «Кентерберийские рассказы» как поворотный момент в истории английской литературы: жанровое разнообразие, реалистическое изображение переломной эпохи. Расцвет народной поэзии в XV веке: баллады Англии и Шотландии. Баллады о Робин Гуде.</p>
2	Литература эпохи Возрождения (XVI в.). Творчество У. Шекспира	<p>Эпоха Возрождения в западноевропейской литературе и культуре. Великие гуманисты эпохи Возрождения. Томас Мор как родоначальник утопического романа в литературе. Поэзия английского Возрождения: Томас Уайет и Генри Сарри. Особенности жанра сонета: творчество Филипа Сидни и Эдмунда Спенсера. Развитие драмы в эпоху Возрождения. Кристофер Марло как создатель философско-психологической трагедии. Общая характеристика жизни и творчества Уильяма Шекспира: литературное наследие, периодизация, влияние на последующее развитие литературы. Сонеты Шекспира как вершина английской лирической поэзии эпохи Возрождения. Характеристика и особенности этапов творчества Шекспира.</p>
3	Литература Английской буржуазной революции и Реставрации (XVII в.). Литература эпохи Просвещения (XVIII в.)	<p>Буржуазная революция в Англии. Джон Донн и проблема «метафизической» поэзии. Творчество Джона Мильтона как выразителя идей Английской буржуазной революции. Поэма «Потерянный рай». Литература периода Реставрации. Комедии Уильяма Уичерли и Уильяма Конгрива. Аллегорический роман Джона Беньяна «Путь паломника». Джон Драйден как основоположник английской литературной критики. Эпоха Просвещения. Основные литературные направления эпохи Просвещения. Просветительский реализм. Особенности и периодизация английского Просвещения. Литература раннего Просвещения. Даниэль Дефо как создатель просветительского реалистического романа. Историко-литературное и философское значение романа «Робинзон Крузо». Творчество Джонатана Свифта как отражение великой сатирической традиции английской литературы. Памфлет «Сказка о бочке». «Путешествия Гулливера»: структура произведения, аллегорический смысл, философский подтекст. Литература зрелого Просвещения. Сэмюэл Ричардсон – создатель семейно-бытового психологического романа. Творчество Генри Филдинга – вершина просветительского реализма в Англии. Литература позднего Просвещения. Сентиментализм. Лоренс Стерн как создатель сентиментально-юмористического романа.</p>

4	Английская литература первой половины XIX в.	Предромантизм в Англии: Уильям Блейк. Романтизм в литературе XIX в. Особенности романтизма в Англии. Социально-политическая обстановка. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Уильяма Вордсворда, Самуэля Тейлора Колриджа, Роберта Саути. Основные этапы жизни и творчества Джорджа Гордона Байрона. Поэма «Паломничество Чайльд Гарольда», её политическое звучание и художественное новаторство. Основные этапы жизни и творчества, особенности мировоззрения и эстетики Перси Биши Шелли. Лондонские романтики и поэзия Джона Китса.
5	Английская литература середины XIX – начала XX вв.	Вальтер Скотт как создатель исторического романа: грандиозная панорама жизни Англии и Шотландии, синтез исторического и философского осмысления прошлого. Юмористические, сатирические и реалистические традиции в творчестве Чарльза Диккенса. «Записки Пиквикского клуба»: юмор в творчестве раннего Диккенса. «Оливер Твист»: углубление критики буржуазного общества. Социальные романы Диккенса 50-х гг. Критика буржуазной Англии в романах «Холодный дом», «Тяжёлые времена», «Крошка Доррит». Уильям Мейкпис Теккерея: периодизация творчества. «Ярмарка тщеславия. Роман без героя» – вершина реалистического мастерства Теккерея. Творчество сестёр Бронте. Новаторский характер романа Ш. Бронте «Джейн Эйр». Сложность литературного процесса на рубеже XIX – XX вв. Основные литературные направления эпохи. Творчество Джорджа Мередита. Томас Гарди: цикл «Уэссекские романы». Фантастика Герберта Уэллса: «Машина времени», «Война миров». Джон Голсуорси: традиции реализма XIX в.; «форсайтизм», «Сага о Форсайтах». Творчество Бернарда Шоу как новый этап в развитии английской драмы: комедия «Пигмалион». Приключенческие романы Роберта Льюиса Стивенсона: «Остров сокровищ». Нравственно-психологическая проблематика в творчестве Джозефа Конрада: идейно-художественные особенности повести «Сердце тьмы». Приключенческие 10 детективные повести и рассказы Артура КонанДойля. Оскар Уайльд – глава эстетизма: роман «Портрет Дориана Грея»; комедии Уайльда. Редьярд Киплинг и «литература действия»; «Книга джунглей».
6	Зарождение американской литературы. Литература XVIII – XIX вв.	Просвещение и романтизм в американской литературе. Политическая и литературная деятельность Томаса Джефферсона, Бенджамина Франклина, Томаса Пейна. Зарождение жанра американской новеллы: творчество Вашингтона Ирвинга. Творчество Эдгара Аллана По. Джеймс Фенимор Купер как представитель американского романтизма. Трансцендентализм: основные идеи, созвучие романтизму. Ральф Уолдо Эмерсон: трактат «Природа». Критика цивилизации в произведении Генри Дэвида Торо «Уолден, или Жизнь в лесу». Литература аболиционизма. Гарриет Элизабет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».

		<p>Творчество Лонгфелло, Джеймса Расселла Лоуэлла, Ричарда Хилдрета. Уолт Уитмен – крупнейшая фигура американской поэзии XIX в. Творчество Марка Твена. Проблема историзма в произведениях «Принц и нищий», «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура». Юмор Твена: «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна». Психологический реализм Генри Джеймса: «Женский портрет», «Бостонцы». Творчество Джека Лондона: особенности творческого метода; становление характера в северных рассказах. Проблематика социального романа «Мартин Иден». Политические воззрения Лондона: «Люди бездны», «Железная пята» и др. Творчество О. Генри: серия рассказов «Короли и капуста» как «трагический водевиль». Поздний натурализм: творчество Теодора Драйзера. Поиски идеалов в ранний период творчества: «Дженни Герхардт», «Сестра Керри». Социальная эпопея «Трилогия желаний»: «Финансист», «Титан», «Стоик». Образ Фрэнка Каупервуда. «Американская трагедия».</p>
7	Английская литература XX – начала XXI вв.	<p>Первая мировая война как одна из главных тем в литературе. Антивоенная тема в творчестве Шоу, Уэлса, Голсуорси, в стихах «окопных поэтов». Джеймс Джойс как один из «отцов модернизма». «Улисс»: своеобразие структуры и поэтики романа. Экспериментальный характер творчества Вирджинии Вулф: романы «Миссис Деллоуэй» и «Волны». Сомерсет Моэм. Периодизация творчества. «Бремя страстей человеческих», «Луна и грош». Общественно-политическая обстановка и основные тенденции в развитии английской литературы после Второй мировой войны. Творчество Джона Бойнтона Пристли. Роман «Улица Ангела». Драматургия Пристли: «Опасный поворот», «Время и семья Конвей». Творческий путь и эволюция мировоззрения Грэма Грина: «Тихий американец», «Почетный консул», «Человеческий фактор». Гуманистический характер реализма Чарлза Перси Сноу: эпический цикл «Чужие и братья». Творчество Уильяма Голдинга: «Повелитель мух», «Наследники». Творчество Айрис Мердок: «Под сетью», «Алое и зеленое», «Черный принц». Особенности творчества англо-ирландского писателя Шона О'Кейси: «Тень стрелка», «Красные розы для меня». Творчество Джона Фаулза: «Любовница французского лейтенанта», «Волхв».</p>
8	Американская литература XX в. – начала XXI вв.	<p>Литература «потерянного поколения»: понятие, проблематика, представители. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Тема войны и любви в романе «Прощай, оружие!». Испанский цикл: пьеса «Пятая колонна», роман «По ком звонит колокол». «Старик и море» и Нобелевская премия по литературе. «Праздник, который всегда с тобой». Певец «века джаза» Френсис Скотт Фицджеральд: «Великий Гэтсби», «Ночь нежна». Уильям Фолкнер: тема «потерянного поколения» в ранних произведениях;</p>

		художественные особенности творческого метода; «Розы для Эмили», «Красные листья». Творчество Джона Стейнбека: эпопея «Гроздь гнева», роман «Зима тревоги нашей». Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса. Хрупкий мир «Стеклянного зверинца». Особенности пьес «Трамвай “Желание”», «Кошка на раскаленной крыше», «Орфей спускается в ад». Новеллистика Уильямса. Драматургия Юджина О'Нила: «Косматая обезьяна», «Страсти под вязами», «Долгий день уходит в ночь». Творчество Артура Миллера: «Тяжкое испытание», «Вид с моста». Крах личности в пьесе «Смерть коммивояжера». Тема возвращения домой в пьесе «Все мои сыновья».
--	--	--

Вид аудиторной работы: практические занятия

Номер	Тема семинарского занятия	Вопросы, выносимые на семинар	Трудоемкость
			Часов
1-2	Малые фольклорные жанры в английской литературе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Английская народная поэзия. 2. Основные жанры английской народной поэзии. 3. Анализ сборников стихов с целью определения особенностей построения и тематики стихотворений. 4. Выразительное чтение стихотворений на русском и английском языках. 5. Разучивание одного из стихотворений в оригинале с учетом интонационных и фонетических особенностей произношения. 6. Характерные особенности английских считалок, песенок, загадок 7. Роль песенок, считалок, загадок в развитии творческого воображения, эмоций, чувства юмора, речи детей. 	4
3	Англосаксонская литература V-XI вв.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литература раннего средневековья. 2. Краткая историческая справка древнейшего периода английской литературы. 3. Особенности эпоса. «Беовульф» - самое значительное из сохранившихся произведений англосаксонской поэзии. 4. Сюжет и особенности произведения. 5. Современная интерпретация эпоса. 	2
4	Рыцарский роман	<ol style="list-style-type: none"> 1. Англо-норманнская литература XI-XIII вв. 2. Краткая историческая справка о данном периоде. 3. Причины возникновения трехязычия и его влияние на развитие литературы. 	2

		<p>4. Основные памятники литературы XI-XIII в на латинском и французском языках. Провансальская поэзия.</p> <p>5. Рыцарский роман, его возникновения и особенности.</p> <p>6. Кельтские легенды – источник рыцарских романов.</p> <p>7. Основные особенности английских романов артуровского цикла.</p> <p>8. Основные сюжетные линии легенд о рыцарях короля Артура.</p>	
5	Баллады о Робин Гуде	<p>1. Определение понятия «баллада», ее место в английской народной поэзии.</p> <p>2. Особенности построения и виды баллад.</p> <p>4. «Бессмертный Робин Гуд» - чтение, определение воспитательного смысла, стилистический анализ языка баллад.</p> <p>5. Образ Робин гуда в мировой культуре.</p>	2
6	Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо»	<p>1. Просвещение как историческая эпоха.</p> <p>2. Особенности просветительского реализма в литературе.</p> <p>3. Историческая основа романа Дефо.</p> <p>4. Образ главного героя. Просветительская идеология.</p> <p>5. Приключенческий характер романа.</p> <p>6. Жанр робинзонады в последующей культуре.</p>	2
7	Книга Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»	<p>1. Биография Дж. Свифта.</p> <p>2. «Путешествия Гулливера» как просветительская утопия.</p> <p>3. Сатирический характер книги.</p>	2
8	Творчество Э. Лира	<p>1. Биография и творчество Э.Лира.</p> <p>2. Особенности построения и содержания «Книги бессмыслиц».</p> <p>3. Характерные особенности лимериков.</p> <p>4. Определение понятия «лимерики», их место в детской английской литературе. 5. Особенности построения лимериков. 6. Чтение и стилистический анализ языка стихотворений.</p> <p>7. Выполнение творческих работ в группах: сочинение лимериков самостоятельно.</p>	2
9	Сказка Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес»	<p>1. Биография Льюиса Кэрролла</p> <p>2. Сказка «Алиса в Стране Чудес».</p> <p>3. Сюжет, особенности композиции.</p> <p>4. Образ главной героини.</p> <p>5. Абсурд и нонсенс как основа поэтики сказки.</p> <p>6. Интертекстуальность.</p> <p>7. Переводы и переложения сказки на русский язык.</p>	2
10		1. Биография и творчество О. Уайльда.	2

	Жанр сказки в творчестве О. Уайлда	2. Особенности литературной сказки О. Уайльда. 3. Чтение, пересказ и стилистический анализ текста сказок О. Уайльда.	
11	Образ ребенка в творчестве Марка Твена	1. Биография и творчество Марка Твена. 2. Поэтика романа «Приключения Тома Сойера». 3. Поэтика романа «Приключения Гекельберри Финна». 4. Исторический контекст. 5. Юмор и сатира в романах.	2
12	Анималистическая сказочная проза Англии	1. Книги «Винни-Пух» и «Дом на Пуховой опушке».А. Милна. 2. Цикл сказок Б. Поттер о Кролике Питере. 3. «Сказки дядюшки Римуса» Дж.Ч.Харриса. 3. Особенности композиции сказок. 4. Образы героев. 5. Переводы сказок на русский язык. 6. Антропоморфные герои сказок в мировой культуре.	2
13	Творчество Р. Киплинга	1. Творческая биография Р.Киплинга. 2. Художественное своеобразие произведений писателя. 3. Мифология двоемирия в «Книгах Джунглей». 4. Развитие главного героя.	2
14	«Питер Пэн и Венди» Дж.М.Барри	1. Тема вечного детства в творчестве Дж.М.Барри. 2. Викторианский взгляд на детство как период близости природе и «другим мирам» 3. Неверленд - страна вечного детства и территория игры. 4. «Питер Пэн»,или «Мальчик, который не растет» - пьеса-игра. 5. «Питер Пэн и Венди».	2
15	Жанр фэнтези в творчестве Д.Р.Р. Толкина	1. Биография профессора Толкина. 2. Роман «Хоббит, или Туда и обратно». История создания. Образ главного героя. 3. Книга «Властелин колец». История создания, сюжет, особенности текста. 4. Специфика жанра фэнтези. 5. Книги и герои Толкина в мировой культуре.	2
16	К.С.Льюис «Хроники Нарнии»	1. Фэнтези-цикл «Хроники Нарнии». 2. Система персонажей цикла и их развитие. 3. Библейские мотивы и символы цикла. 4. Духовно-нравственный аспект «Хроник Нарнии»	2
17	П.Трэверс «Мэри	1. Биография П.Трэверс	2

	Поппинс»	2. Культурный контекст повести П. Трэверс «Мэри Поппинс». 3. Традиции и новизна повести.	
18	Американская литература второй половины XX века	1. Р. Брэдбери. «Вино из одуванчиков» - повесть о детстве детскими глазами. Рассказ «Каникулы». 2. Р. Даль. Происхождение повести «Чарди и шоколадная фабрика» 3. Сатирический характер повести Р. Даля.	2
19	Дж. Роулинг. Цикл произведений о Гарри Поттере	1. Структурно-художественные и жанровые особенности цикла. 2. Содержательно-смысловые аспекты романов. 3. Традиции и новации в жанре фэнтези. 4. Символика произведений.	2
20	Творчество Евы Ибботсон	1. Волшебный мир «самой доброй ведьмы Англии». 2. Поэтика романа «Путешествие к Ручному морю». 3. Традиции английского фэнтези в «Тайна платформы №13», «Мисс Ведьма».	2
21	Современные тенденции английской литературы XXI века	1. К. Коуэлл. Серия «Как приручить дракона». Писатель в интернет-пространстве. 2. Т. Флэтчер. Рождественский цикл «Снегозавр». Отражение социальных тенденций современности. 3. Ш. Паундер. «Ведьмочки Глэмбурга». Публицистическое фэнтези.	2
22	Литература в жанрах культуры	1. Произведения англо-американской литературы в других видах искусства: кинематограф, театр и т.д. 2. Волшебный мир Диснея.	2

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература Средневековья (V – XV вв.)	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата

2.	Литература эпохи Возрождения (XVI в.). Творчество У. Шекспира	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
3.	Литература Английской буржуазной революции и Реставрации (XVII в.). Литература эпохи Просвещения (XVIII в.)	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
4.	Английская литература первой половины XIX в.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
5.	Английская литература середины XIX – начала XX вв.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
6.	Зарождение американской литературы. Литература XVIII – XIX вв.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
7.	Английская литература XX – начала XXI вв.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
8.	Американская литература XX в. – начала XXI вв.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата Тест

Примерные задания контрольной работы (тест по истории англоязычной литературы)

(тест состоит из 40 вопросов, max 20 баллов)

Задание 1. Одним из важнейших элементов теории классицизма является положение: А) о воспитательной роли искусства; Б) о развлекательной роли искусства; В) об эстетической роли искусства.

Задание 2. Сопоставьте верно автора и произведение: 1) «Школа злословия» а) Шекспир 2) «Опера нищих» б) Свифт 3) «Самсон – борец» в) Спенсер 4) «Сказка бочки» г) Мильтон 5) «Буря» д) Дж. Гей 6) «Королева фей» е) Шеридан Ответ запишите цифрами _____

Задание 3. Какую героиню воспевал в своих сонетах Г.Г. Сарри? А) Лауру Б) Жеральдину В) Стеллу и т. д.

Задание 4. Представителями литературы «потерянного поколения» являются: А) о Ф.С. Фицджеральд; Б) У. Фолкнер; В) Э. Хемингуэй; Г) У. Уитмен. 17

Задание 5. Сопоставьте верно автора и произведение: 1) «Листья травы» а) Дж. Апдайк 2) «Гибель дома Ашероу» б) А. Миллер 3) «Смерть коммивояжера» в) Э.А. По 4) «Кентавр» г) У. Уитмен
 Ответ запишите цифрами _____

Список тем для докладов, презентаций

1. Творчество Джеффри Чосера как переход от эпохи Средневековья к Возрождению. «Кентерберийские рассказы» как поворотный момент в истории английской литературы: жанровое разнообразие, реалистическое изображение переломной эпохи.
2. Расцвет народной поэзии в XV веке: баллады Англии и Шотландии. Баллады о Робин Гуде.
3. Творчество Джона Мильтона как выразителя идей Английской буржуазной революции. Использование библейских сюжетов и образов для выражения революционного содержания.
4. Литература периода Реставрации. Комедии Уильяма Уичерли и Уильяма Конгрива.
5. Джон Драйден и проблема английского классицизма. Драйден как основоположник английской литературной критики.
6. Даниэль Дефо как создатель просветительского реалистического романа. Литературно-политическая деятельность Дефо.
7. Новаторство Филдинга-романиста.
8. Творчество Джонатана Свифта как отражение великой сатирической традиции английской литературы.
9. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Уильяма Вордсворда.
10. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Самуэля Тейлора Колриджа.
11. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Роберта Саути.
12. Лирика Перси Биши Шелли.
13. Лондонские романтики и поэзия Джона Китса.
14. Вальтер Скотт как создатель исторического романа.
15. Уильям Мейкпис Теккерей: понятие снобизма и образы снобов.
16. Основные литературные направления на рубеже XIX – XX вв.
17. Фантастика Герберта Уэллса: «Машина времени», «Война миров».
18. Творчество Генри Лонгфелло: «Песнь о Гайавате».
19. Литература аболиционизма. «Хижина дяди Тома» Гарриет Элизабет Бичер Стоу.
20. Творчество О. Генри. Мастерство О. Генри в малом жанре.
21. Уильям Фолкнер: проблема американского Юга в саге о Йокнапатофе.
22. Творчество Джона Стейнбека.
23. Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса.
24. Драматургия Юджина О'Нила.
25. Творчество Артура Миллера.

Темы рефератов

1. Устное народное творчество племен британских островов – основа английской литературы.
2. Основные жанры английской народной поэзии.
3. Характерные особенности английских считалок, песенок, загадок.
4. Английские народные сказки. Разнообразие сказочных сюжетов.
5. Литература раннего средневековья. Англосаксонская литература V-XI вв. «Беовульф» - самое значительное из сохранившихся произведений англосаксонской поэзии.
6. Англо-норманнская литература XI-XIII вв. Легенды о рыцарях короля Артура.
7. Джеффри Чосер - основоположник английского литературного языка.
8. Баллады XIV – XV вв. Баллады о Робин Гуде.
9. Английская литература эпохи Возрождения. Краткая историческая справка данного периода. Развитие театральной культуры.
10. Английская литература эпохи Просвещения.

11. Книга Д. Дефо «Робинзон Крузо» в детском чтении.
12. Книга Дж. Свифта «Путешествия Гулливера» в детском чтении.
13. Биография и творчество Э.Лира. Особенности построения и содержания «Книги бессмыслиц». Определение понятия «лимерики».
14. Период возникновения английской литературной сказки. Основные особенности литературной сказки. Виды сказок.
15. Период возникновения английской литературной сказки. Основные особенности литературной сказки. Виды сказок.
16. Биография и творчество О. Уайльда.
17. Образ ребенка в творчестве Ч. Диккенса, роман «Приключения Оливера Твиста».
18. Образ ребенка в творчестве Марка Твена.
19. Творчества Артура Конан Дойла: детективные произведения о Шерлоке Холмсе и научная фантастика в чтении детей и подростков.
20. Произведения англо-американской литературы для детей в других видах искусства: кинематограф, театр и т.д.

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.
2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.
3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

ПОДГОТОВКА РЕФЕРАТА

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствию содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модюлю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Форма проведения – устный ответ на два вопроса, согласно вытянутому билету. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

0-60 баллов – «неудовлетворительно»;

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Истоки английской литературы.
2. Литература германских племен. Героический эпос «Беовульф»: тематика, проблематика, особенности языка, воплощение идеала средневекового воина.
3. Христианско-церковная литература раннего Средневековья: творчество Кэдмона, Беды Достопочтенного. Король Альфред как основоположник прозы на англосаксонском языке.
4. Рыцарский роман в литературе позднего Средневековья.
5. Роль Д. Чосера в создании английского литературного языка. «Кентерберийские рассказы»: жанровое разнообразие, реалистическое изображение переломной эпохи.
6. Расцвет английской и шотландской народной поэзии в литературе XV в. Баллады о Робин Гуде.
7. Общая характеристика культуры эпохи Возрождения. Т. Мор как основоположник утопического романа в европейской литературе.
8. Развитие драмы в эпоху Возрождения. К. Марло как создатель философско-психологической трагедии.
9. Общая характеристика жизни и творчества У. Шекспира: литературное наследие, периодизация, влияние на последующее развитие литературы.
10. Характеристика раннего этапа творчества У. Шекспира. Ранние комедии У. Шекспира: общая характеристика, тематика, проблематика.
11. Великие трагедии У. Шекспира: «вечные» темы и образы, тематика, проблематика. Анализ трагедии «Гамлет».
12. Особенности английской литературы XVII века. Творчество Дж. Мильтона как выразителя идей Английской буржуазной революции. Поэма Дж. Мильтона «Потерянный рай».
13. Особенности английской литературы XVIII века. Творчество Д. Дефо как основоположника европейского реалистического романа. Историко-литературное и философское значение романа «Робинзон Крузо».
14. Творчество Дж. Свифта как отражение великой сатирической традиции английской литературы. «Путешествия Гулливера»: структура произведения, аллегорический смысл, философский подтекст.
15. Творчество Г. Филдинга как вершина английского просветительского реализма: основные положения теории романа. «История Тома Джонса, найденыша»: тематика, проблематика, особенности художественного стиля и языка.
16. Романтизм в английской литературе XIX века. Творчество поэтов «озерной школы».
17. Творчество Дж.Г. Байрона как крупнейшего поэта английского романтизма: периодизация творчества, связь с общественно-политическими проблемами современного европейского общества, тематика и проблематика произведений. «Паломничество Чайльд Гарольда».
18. Зарождение американской национальной литературы. Романтизм в литературе США первой половины XIX века: В. Ирвинг, Ф. Купер.
19. Литература США первой половины XIX века: творчество Э. По.
20. Критический реализм в английской литературе середины XIX века.
21. Юмористические, сатирические и реалистические традиции в творчестве Ч. Диккенса: анализ одного из романов по выбору.
22. Творчество У. Теккерея: анализ романа «Ярмарка тщеславия».
23. Реализм в литературе США второй половины XIX – начала XX века: творчество М. Твена.

24. Творчество Джека Лондона: особенности творческого метода; становление характера в северных рассказах.
25. Особенности развития английской литературы на рубеже XIX – XX вв. Творчество О. Уайльда.
26. Джон Голсуорси: традиции реализма XIX века. Понятие «форсайтизма». «Сага о Форсайтах».
27. Творчество Бернарда Шоу как новый этап в развитии английской драмы.
28. Особенности английской литературы первой половины XX века. Джеймс
29. Джойс как один из «отцов модернизма». «Улисс»: своеобразие структуры и поэтики романа.
30. Особенности американской литературы первой половины XX века. Певец «века джаза» Ф.С. Фицджеральд. Роман «Великий Гетсби».
31. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Тема войны и любви в романе «Прощай, оружие!». «Старик и море» и Нобелевская премия по литературе.
32. Английская литература второй половины XX века. Творчество Джона Фаулза.
33. «Женщина французского лейтенанта», «Коллекционер».
34. Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса. Хрупкий мир «Стеклянного зверинца». Особенности пьес «Трамвай “Желание”», «Кошка на раскаленной крыше».
35. Особенности американской литературы второй половины XX века: творчество Д.Д. Сэлинджера.
36. Роман Б. Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз».
37. Жанр фэнтези в XX веке. Дж.Р.Толкин и С.К.Льюис.
38. Американская литература для детей второй половины XX века. Р.Брэдбери, Р.Даль.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на	Знает: - закономерности исторического развития литературы; - англо-американских детских	Ответ на практическом занятии Доклад-презентация Реферат	Студент обладает навыком анализа художественных произведений с учетом их идейно-художественной

	основе базовых национальных ценностей	писателей и особенности их творчества; - взаимосвязь литературы с другими видами искусства (живопись, музыка и др.). Умеет: - определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; - работать с периодическими изданиями, посвященными проблемам литературы.		ценности и авторской позиции.
2.	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает: - основные понятия, связанные с анализом художественного текста; Умеет: - использовать литературоведческие термины и понятия в преподавании английского языка; - применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем; - использовать образцы литературы для преподавания английского языка в школе.	Ответ на практическом занятии Доклад-презентация Реферат	Студент обладает навыком выразительно воспроизвести текст и донести его основную мысль до слушателей-детей; - методами и приемами обучения английскому языку с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Тбоева, З. Э. Учебно-методическое пособие по английской детской литературе / З. Э. Тбоева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2018. — 131 с. — ISBN 978-5-98935-196-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76974.html> (дата обращения: 14.03.2020).

7.2. Дополнительная литература

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] : учебник для вузов по спец. "ПиМНО" и напр.подготовки "Педагогика" / И. Н. Арзамасцева ; С.А. Николаева. - 3-е изд., перераб.и доп. - М. : Академия, 2005. - 576 с.

2. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/458071> (дата обращения: 14.03.2020).

3. Жук, М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-1019-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320787> (дата обращения: 14.03.2020).

4. Кагарлицкий, Ю. И. Литература и театр Англии XVIII-XX вв.: авторы, сюжеты, персонажи: избранные очерки / Ю. И. Кагарлицкий ; сост. С.Я. Кагарлицкая. - Москва : Альфа-М, 2006. - 543 с. - ISBN 5-98281-087-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/107015> (дата обращения: 09.03.2020).

5. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 208 с. ISBN 978-5-9765-0928-3, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247736> (дата обращения: 14.03.2020).

6. Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737> (дата обращения: 14.03.2020).

7. Минералова, И.Г. Детская литература [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. Г. Минералова. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 176 с.

8. Первова, Г. М. Детская литература : учебник / Г.М. Первова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 190 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083290> (дата обращения: 09.03.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 31.12.2021
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00293-18 от 26.02.2018 на период до 21.02.2022
3	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	http://www.eastview.com/ http://ebiblioteka.ru/	ООО "ИВИС". Договор №2т/02309-19 от 20.11.2019 на период до 31.12.2020
4.	Электронно-библиотечная	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	Лицензионный договор № 2т/00086-20-1 от 28.01.2020 на

	система IPRbooks		период до 23.01.2021
--	------------------	--	----------------------

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 19.05.2021

Рег. номер: 1598-1 (18.11.2020 13:47:07)
Дисциплина: Литература англоязычных стран
Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО
Вид УМК: Электронное издание
Инициатор: Долженко Светлана Геннадьевна
Автор: Долженко Светлана Геннадьевна
Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания
УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	14.11.2020 22:41	15.11.2020 16:32	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	15.11.2020 16:32	15.11.2020 16:55	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	15.11.2020 16:55	18.11.2020 11:36	Согласовано	

Подписант: Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич
Дата подписания: 18.11.2020 13:47:07

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма обучения очная

Огородникова Л.А. История русского языка. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль подготовки: Русский язык, иностранный язык (английский язык), форма обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: История русского языка [электронный ресурс] / Режим па: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.

© Огородникова Л.А., 2020.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 10.12.2020

Рег. номер: 1740-1 (18.11.2020 14:14:06)

Дисциплина: История русского языка

Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО

Вид УМК: Электронное издание

Инициатор: Огородникова Лидия Александровна

Автор: Огородникова Лидия Александровна

Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания

УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме

Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00

Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	10.11.2020 00:45	10.11.2020 16:12	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	10.11.2020 16:12	10.11.2020 16:16	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	13.11.2020 12:12	17.11.2020 13:44	Согласовано	

Подписант:

Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич

Дата подписания:

18.11.2020 14:14:06.

Пояснительная записка

Изучение системы современного русского языка основывается на принципе историзма всех составляющих её элементов. Историко-лингвистические знания помогут будущему учителю сознательно овладеть нормами современного русского языка, обоснованно, корректно объяснить исторические изменения в области фонетики, лексики, словообразования, графики и орфографии, что будет способствовать формированию у школьников хорошего знания русского языка и культуры речи.

Цель освоения дисциплины – помочь студентам осмыслить факты истории русского языка и сформировать у них положительное отношение и внутреннюю готовность к применению историко-лингвистических сведений в преподавании дисциплины «русский язык» в школе.

Задачи освоения дисциплин:

- связать изучение фактов истории русского языка с вопросами его современного состояния;
- расширить и углубить знания о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении;
- воспитать сознательное отношение будущих учителей к родному языку, к культурному наследию русского народа, обретение ими социального и духовного опыта.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы (выбирается в соответствии с действующим стандартом)

Данная дисциплина входит в обязательную часть блока Б1, находится в содержательно-методической взаимосвязи с другой дисциплиной блока – «современный русский язык», с дисциплиной по выбору «активные процессы в современном русском языке».

Для освоения данной дисциплины необходимы «входные» знания и умения обучающегося, приобретённые в результате освоения предшествующей дисциплины – «культура речи и практическая риторика».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знание-вый/функциональный)
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		Знает: возможности и особенности применения традиционных и современных методов диагностирования достижений учащихся при организации учебного процесса. Умеет: с внешней помощью применять контрольно-оценочные процедуры у учебном процессе с учетом современных требований педагогики и психологии.

2. Структура и объем дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		3
Общий объем зач. ед. час	4	
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	72	72
Лекции	36	36
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. В течение семестра студент, помимо посещения лекций, выполняет такие виды работ, как
 ответ на практическом занятии
 собеседование
 комплексный анализ древнерусского текста
 тестирование
 контрольная работа
 информационный поиск
 практико-ориентированные задания
 Выполнение данных видов работ оценивается по пятибалльной системе и учитывается при промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или раз- делов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в дисциплину	2	2			

2.	Историческая фонетика русского языка. Звуковая система древнерусского языка эпохи первых письменных памятников (X-XI вв.). Поздние процессы в развитии фонетико-фонологической системы древнерусского языка.	14	6	8		
3.	Историческая морфология русского языка. Имя существительное.	12	6	6		
4.	Местоимение. Имя прилагательное	12	4	4		
5.	Развитие имён числительных	4	2	2		
6.	История глагольных форм.	16	8	8		
7.	История причастий	12	6	6		
8.	Инфинитив. Супин	4	2	2		
9.	Консультация перед экзаменом					2
10.	Экзамен					0,25
	Итого (часов)	72	36	36		2,25

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Введение в дисциплину

Предмет и задачи исторической грамматики. Источники изучения истории русского языка.

Историческая фонетика русского языка

Звуковая система древнерусского языка эпохи первых письменных памятников (X-XI вв.).

Система гласных и согласных звуков древнерусского языка.

Процесс утраты редуцированных. Следствия утраты Ъ, Ь в системе гласных. Изменение в **системе** согласных как следствие утраты редуцированных. История редуцированных [ъ], [ь] с плавными [р], [л]. История звука, обозначаемого буквой Ъ. История развития гласного [о]. Третья лабиализация. История аканья.

Историческая морфология русского языка

Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка в дописьменную эпоху.

Типы склонения существительных. Унификация различных типов склонения существительных. История имен существительных в формах единственного и множественного числа.

История местоимений и прилагательных. Именные и местоименные формы прилагательных. Степени сравнения прилагательных в древнерусском языке.

История слов, обозначающих число.

Глагол. Основные грамматические категории древнерусского глагола. Классы глаголов в древнерусском языке. История настоящего времени, будущего времени глагола.

История форм прошедшего времени.

Образование и история возникновения современных форм сослагательного наклонения. Образование и история повелительного наклонения.

Причастия древнерусского языка. Действительные причастия твительные причастия прошедшего времени. Эволюция причастий действительного залога. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Образование категории деепричастия. Исторический комментарий фактов современного русского языка.

Инфинитив, супин – неличные формы глагола. Образование инфинитива. Отличие супина от инфинитива. Вытеснение формы супина формой инфинитива.

Особенности синтаксиса древнерусского языка: дательный самостоятельный, конструкции с однородными членами, употребление предлогов, особенности употребления некоторых падежных форм.

Планы практических занятий

Занятие 1, 2

Исходная фонетико-фонологическая система древнерусского языка

1. Система гласных фонем древнерусского языка:
 - а) гласные полного образования;
 - б) редуцированные гласные Ъ и Ь;
3. Отличие системы гласных фонем древнерусского языка от системы гласных фонем старославянского и современного русского языков.
4. Система согласных фонем древнерусского языка
5. Классификация согласных по постоянному для них признаку твердости или мягкости.
6. Классификация согласных по признаку звонкости и глухости.
7. Общие отличия системы согласных фонем древнерусского языка X–XI вв. от системы согласных фонем современного русского языка.

Занятие 3 – 4

Поздние процессы в развитии фонетико-фонологической системы древнерусского языка

1. Вторичное смягчение согласных
2. Падение редуцированных в древнерусском языке. Последствия падения редуцированных.
3. Изменения в сочетаниях редуцированных с плавными между согласными в связи с падением редуцированных.
4. Переход Е в О.
5. История фонемы ять в русском языке.
6. История аканья в русском языке
7. История фрикативных Ш, Ж и аффрикат Ц, Ч в русском языке.

Занятие 5- 7

Историческая морфология русского языка. Имя существительное

1. Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка.
2. Имя существительное. Основные грамматические категории и типы склонений.
3. Унификация склонений
4. История форм множественного числа.
5. Утрата звательной формы
 6. Оформление грамматической категории одушевлённости.

Занятие 8, 9

История местоимений и прилагательных

1. История личных местоимений.
2. Возвратное местоимение в древнерусском языке.
3. История неличных местоимений.
4. Именные прилагательные. Их история.
5. Местоименные прилагательные. Их история.

Занятие 10

История развития числительных

1. Счётные существительные в древнерусском языке.
2. Счётные слова 40, 90, 100.
3. Названия внутри десятков и сотен.
4. Особенности сочетаемости числительных с существительными.

Занятие 11 – 14

История глагола

1. Система времен древнерусского языка.
2. Древнерусские формы настоящего времени. История форм настоящего времени.
3. Будущее время. История форм будущего времени.
4. Древнерусские формы прошедшего времени.
5. Аорист.
6. Имперфект.
7. Перфект. Плюсquamперфект.
8. Становление и развитие категории вида в древнерусском языке.
9. Нарушение старой системы прошедших времен.

Занятие 15-17

История причастий и деепричастий

1. Действительные причастия настоящего времени.
2. Действительные причастия прошедшего времени.
3. Эволюция причастий действительного залога.
4. Страдательные причастия настоящего времени.
5. Страдательные причастия прошедшего времени.

Занятие 18

Инфинитив. Супин

1. Образование инфинитива.
2. Отличие супина от инфинитива.
3. Вытеснение формы супина формой инфинитива

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям	
1.	Введение в дисциплину	Конспектирование учебной литературы	Проверка конспектов, собеседование
2	Историческая фонетика русского языка	Составление таблицы «Система гласных звуков древнерусского языка»	Проверка таблицы. Выполнение упражнений из учебника М.В. Ивановой «Историческая грамматика русского языка»: с.119, упр.1, 2, 3, 4, 5.
2.	Историческая морфология русского языка. Имя существительное.	Парадигмы склонения имён существительных	Проверка парадигм путём устного опроса. Выполнение упражнений из учебника М.В. Ивановой «Историческая грамматика русского языка»: с. 120, упр. 6, 7
3.	Местоимение. Имя прилагательное	Сделать карточки со склонением имён существительных в древнерусском языке	Контроль осуществляется путём устного опроса. Выполнение упражнений из учебника М.В. Ивановой «Историческая грамматика русского языка»: с.
4	История глагольных форм	Сделать карточки со спряжением глаголов древнерусского языка.	Чтение отрывков из древнерусского текста. Выполнение упражнений из учебника М.В. Ивановой «Историческая грамматика русского языка»: с. 120-121.
5	История причастий	Изготовление презентации по истории причастий в древнерусском языке	Нахождение причастий в отрывках из древнерусских текстов из учебника М.В. Ивановой «Историческая грамматика русского языка»: с. 65-98.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации – устный ответ на два вопроса экзамене, согласно вытянутому билету.

Примерный перечень вопросов

1. Предмет, задачи и значение изучения истории русского языка. Связь с другими дисциплинами. Основные источники исторического изучения русского языка.
2. Образование русского языка. Периодизация истории русского языка.
3. Звуковая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности. Строение слога в древнерусском языке.
4. Система гласных древнерусского языка в её отношении к системе гласных современного русского языка.
5. Система согласных древнерусского языка в её отношении к системе согласных современного русского языка.
6. Изменение сочетаний *-ор, -ол, -ер, -ел* в середине слова между согласными в эпоху действия закона открытого слога; чередования в корне, возникшие в результате этих дифтонгических сочетаний.
7. Упрощение сочетаний согласных в результате действия закона открытого слога.
8. Смягчение согласных с йотом.
9. Первое смягчение заднеязычных. Позиционный характер этих изменений и преобразование их в морфологические чередования.
10. Второе смягчение заднеязычных согласных *г, к, х*.
11. Вопрос о третьем смягчении заднеязычных согласных *г, к, х*.
12. Процесс утраты редуцированных гласных *Ь, Ъ*. Изменения в звуковой структуре слов, вызванные этим процессом.
13. Редуцированные гласные *Ь, Ъ*. Их сильные и слабые позиции.
14. Следствия утраты редуцированных в области гласных: явление беглости гласных: фонетическая, подражательная и заместительная беглость гласных.
15. Редуцированные гласные *И* и *И*. Их образование и история.
16. Следствия утраты редуцированных гласных в системе согласных звуков.
17. Переход *Е* в *О* в середине и в конце слова. Отклонения в переходе *Е* в *О* в современном русском языке.
18. Характеристика звука, обозначавшегося буквой *ять*. Его произношение и история.
19. Явление *аканья*. Его история в русском языке.
20. Отверждение шипящих и *Ц*. Непереходное смягчение заднеязычных согласных *г, к, х*.
21. Общая характеристика грамматического строя древнерусского языка.
22. Общая характеристика системы склонения имен существительных древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности. Изменения в группировке типов склонения.
23. История *звательной* формы и *двойственного* числа в русском языке.
24. Категория *одушевленности*. Основные этапы в развитии категории *одушевленности*.
25. Современное *1-е* склонение имен существительных, его история.
26. Современное *2-е* склонение имен существительных, его история.
27. Современное *3-е* склонение имен существительных, его история.
28. Древнерусское *3-е* склонение имен существительных (с основой на *-ь*), его история.
29. Древнерусское *5-е* склонение имен существительных (с основой на *согл.*), его история.
30. Разряды местоимений в древнерусском языке. Склонение и история *личных* и *возвратного* местоимений.
31. Склонение *неличных* местоимений и их история.
32. *Имя прилагательное*. Склонение и история *кратких* форм прилагательных.
33. Образование *полных* форм прилагательных, их склонение и история.
34. Степени *сравнения* прилагательных: их образование, склонение и история.
35. Формирование категории *числительных* как части речи. Особенности образования *числительных*, склонение и история.
36. *Глагол*: система *глагольных* форм древнерусского языка к *XI* веку. Типы *глагольных* основ и классы глаголов.

37. Спряжение и история форм настоящего времени тематических и нетематических глаголов.
38. Аорист: его образование, спряжение и история.
39. Имперфект: его образование, спряжение и история.
40. Перфект: его образование, спряжение и история.
41. Плюсquamперфект: его образование, спряжение и история.
42. Формы будущего времени, их образование и история.
43. Образование и история форм повелительного наклонения.
44. Значение, образование и история форм условного наклонения.
45. Действительные причастия настоящего времени: их образование, склонение и история.
46. Действительные причастия прошедшего времени: их образование, склонение и история.
47. Страдательные причастия настоящего времени: их образование, склонение и история.
48. Страдательные причастия прошедшего времени: их образование, склонение и история.
49. Инфинитив. История инфинитива
50. Супин. История супина

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает: возможности и особенности применения традиционных и современных методов диагностирования достижений учащихся при организации учебного процесса. Умеет: с внешней помощью применять контрольно-оценочные процедуры у учебном процессе с учетом современных требований педагогики и психологии.	Ответ на занятия собеседование контрольная работа, комплексный анализ древнерусского текста, тестирование информационный поиск практико-ориентированные задания экзамен	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины. Применяет логически верные и аргументированные слова для построения письменной речи Выполняя научный поиск, применяет навыки анализа научных текстов на государственном языке Российской Федерации. Демонстрирует знание теоретического материала

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Пантелеев, А. Ф. Историческая грамматика русского языка: учеб. пособие/ Е.В. Шейко, А.Ф. Пантелеев. - 2-е изд.— Москва :РИОР: ИНФРА-М, 2019. - 216 с. - (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1760-9>. - ISBN 978-5-369-01760-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/958999> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

Буслаев Ф. Историческая грамматика русского языка. Синтаксис [Электронный ресурс] / Ф. Буслаев. - Москва : Бр. Салаевы, 1869. - 396 с. - 3-е изд., исп. и доп. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/353322> (дата обращения: 23.03.2020)

Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка. Этимология [Электронный ресурс] / Ф. Буслаев. - Москва : бр-я Салаевы, 1868. - 278 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/356606> (дата обращения: 23.03.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 23 на 24 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 23 на 16 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма обучения очная

Огородникова Лидия Александровна. Современный русский язык. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль подготовки: Русский язык, иностранный язык (английский язык), форма обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Современный русский язык [электронный ресурс] / Режим па: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 10.12.2020

Рег. номер: 1593-1 (18.11.2020 13:46:33)

Дисциплина: Современный русский язык

Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО

Вид УМК: Электронное издание

Инициатор: Огородникова Лидия Александровна

Автор: Огородникова Лидия Александровна

Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания

УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме

Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00

Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	15.11.2020 01:14	15.11.2020 16:33	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	15.11.2020 16:33	15.11.2020 16:55	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	15.11.2020 16:55	17.11.2020 13:47	Согласовано	

Подписант: Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич

Дата подписания: 18.11.2020 13:46:33

Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Современный русский язык» является одной из важных в подготовке будущих учителей. Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов-бакалавров.

Цель дисциплины: изучение курса нацелено

- на приобретение студентами теоретических и конкретных системных научных знаний о языке;
- на овладение студентами прочными умениями и навыками анализа языковых единиц.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с сущностью лингвистических концепций, классификаций;
- овладение студентами понятийным аппаратом лингвистической науки в системно-структурных связях и отношениях;
- привитие будущему учителю русского языка элементарных навыков научной работы в области языка;
- подготовка студента к преподаванию русского языка, ориентировка на решение основных задач школьного курса русского языка;
- овладение основными нормами устной и письменной речи;
- развитие у студентов навыков самостоятельной работы с научной, учебной и методической литературой с целью освоения профессионально-образовательной программы по современному русскому языку;
- формирование общей культуры личности.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы (выбирается в соответствии с действующим стандартом)

Данная дисциплина входит в обязательную часть блока Б1, находится в содержательно-методической взаимосвязи с другой дисциплиной блока – «история русского языка», с дисциплиной по выбору «активные процессы в современном русском языке».

Для освоения данной дисциплины необходимы «входные» знания и умения обучающегося, приобретённые в результате освоения предшествующей дисциплины – «культура речи и практическая риторика».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения (знаниевые /функциональные)
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		Знает: предметные методики, с помощью которых осуществляется обучение русскому языку. Умеет: использовать предметные методики в обучении русскому языку.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		Знает: правила орфографии, пунктуации и орфоэпии русского языка, правила речевого этикета; принципы словесно-логического мышления; законы эффективного общения; приемы аргументации. Умеет: свободно объясняться на русском языке; применять логи-

		чески верные и аргументированные слова для построения своей устной и письменной речи; устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в тексте; систематизировать материал для выражения своих мыслей; составлять тексты на профессиональную тематику; аргументировать свою точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности и по вопросам общекультурной тематики; делать выводы; анализировать и оценивать позицию собеседника; экспериментировать со словом и применять различные системы аргументации; проявлять оригинальность мышления, демонстрировать последовательность и точность своих высказываний; давать объективную оценку собственным высказываниям
--	--	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)			
		4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр
Общий объем	16				
зач. ед. час	576	144	144	144	144
Из них:					
Часы аудиторной работы (всего):					
Лекции	280	36	32	36	36
Практические занятия	280	36	32	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам					
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	242	72	53	72	45
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		зачёт	Экз.	зачёт	Экз.

3. Система оценивания

3.1. В течение семестра студент, помимо посещения лекций, выполняет такие виды работ, как ответ на практическом занятии

собеседование
 тестирование
 контрольная работа
 информационный поиск
 мультимедийная презентация
 реферат
 кейс-задачи

задачи репродуктивного уровня

Выполнение данных видов работ оценивается по пятибалльной системе и учитывается при промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
4 семестр						
Разделы «Фонетика», «Фонология», «Орфоэпия», «Орфография», «Графика»						
1.	Фонетика. 3 аспекта изучения звуковой стороны языка. Предмет фонетики	2	2			
2.	Система гласных и согласных звуков современного русского языка	6	2	4		
3.	Слог. Ударение. Интонация.	4	2	2		
4.	Позиционные и комбинаторные изменения звуков в пото-	4	2	2		

	ке речи. Исторические чередования					
5.	Понятие фонемы. Признаки и функции фонем. Сильные и слабые позиции фонем.	4	2	2		
6	Орфоэпия	4	2	2		
7	Русская графика	4	2	2		
8	Орфография.	4	2	2		
	Итого (часов)	34	16	18		
Разделы «Лексика», «Фразеология», «Лексикография»						
1	Предмет лексикологии русского языка, её разделы. Слово как основная единица лексики. Семантическая структура слова в современном русском языке	2	2			
2	Типы лексического значения. Многозначное слово как система значений. Типы многозначности	4	2	2		
3	Омонимия и смежные явления. Разграничение омонимии и полисемии. Паронимы	4	2	2		
4	Парадигматические от-	4	2	2		

	ношения в лексике					
5	Социально-функциональная лексика современного русского языка	4	2	2		
6	Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка	4	2	2		
7	Активная и пассивная лексика современного русского языка	4	2	2		
8	Стилистическая дифференциация лексики современного русского литературного языка	4	2	2		
9	Фразеология	4	2	2		
10	Лексикография	4	2	2		
	Итого (часов)	38	20	18		
11	Зачёт					0,2
	Итого в 4 семестре	72	36	36		0,2
5 семестр						
Раздел «Словообразование»						
1	Морфемика. Морфема как главный объект морфемики. Типы морфем. Значение и функции морфем.	4	2	2		
2	Морфонологические явления	4	2	2		

3	Основа слова. Исторические изменения в структуре слова. Этимологический анализ	4	2	2		
4	Основные понятия деривации. Типы деривации.	4	2	2		
5	Неморфологические способы словообразования.	4	2	2		
6	Морфологические способы словообразования	5	3	2		
7	Комплексные единицы словообразования	5	3	2		
	Итого (часов)	30	16	14		
Раздел «Морфология»						
1	Морфология. Грамматическое значение слова. Грамматическая категория. Части речи.		1	2		
2	Имя существительное		6	6		
3	Имя прилагательное		6	6		
4	Имя числительное. Неопределённо-количественные слова		3	2		
5	Местоимение		1	2		

	Итого (часов)		16	18		
6	Консультация перед экзаменом					2
7	Экзамен					0,25
	Итого часов в 5 семестре		32	32		2,25
6 семестр						
Раздел «Морфология» (продолжение)						
1	Глагол. Категории глагола	12	6	6		
2	Классы глаголов. Формообразование глаголов.	7	3	4		
3	Неспрягаемые формы глагола. Причастие	8	4	4		
4	Деепричастие. Неопределённая форма глагола	8	4	4		
5	Наречие	8	4	4		
6	Категория состояния	7	3	4		
7	Служебные части речи	10	6	4		
8	Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова	8	4	4		
9	Переходные явления в области частей речи	4	2	2		
10	Зачёт					2
	Итого часов в 6 семестре	72	36	36		2

7 семестр Раздел «Синтаксис»						
1	Введение в дисциплину	1	1			
2	Словосочетание	7	3	4		
3	Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Структурные схемы предложения.	7	3	4		
4	Двусоставные и односоставные предложения. Нечленимые предложения. Неполные предложения	6	2	4		
5	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.	7	3	4		
6	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения	5	3	2		
7	Обособленные члены предложения	5	3	2		
8	Предложения, осложнённые вводными, вставными конструкциями и обращениями	6	2	4		

9	Грамматическая природа сложного предложения	1	1			
10	Сложносочинённое предложение	6	4	2		
11	Сложноподчинённое предложение	8	4	4		
12	Бессоюзные сложные предложения	3	1	2		
13	Предложения с разными видами связи	3	1	2		
14	Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое.	2	2			
15	Период. Диалогические единства	2	2			
16	Способы передачи чужой речи	0,5	0,5			
17	Пунктуация. Принципы русской пунктуации.	2,5	0,5	2		
18	Консультация перед экзаменом					2
19	Экзамен					0,25
	Итого в 7 семестре	72	36	36		2,25

4.2. Содержание дисциплины по темам

Разделы «Фонетика», «Фонология», «Орфоэпия», «Орфография», «Графика»

Тема 1. Три аспекта изучения звуковой стороны языка. Предмет фонетики

Три аспекта изучения звуковой стороны языка. Предмет фонетики. Место фонетики среди лингвистических наук. Описательная фонетика. Историческая фонетика. Сопоставительная фонетика. Общая фонетика. Методы изучения фонетики..

Тема 2. Гласные и согласные звуки.

Принципы артикуляционной характеристики звуков. Устройство речевого аппарата. Органы речи и их функционирование. Сравнительная характеристика гласных и согласных звуков. Характеристика гласных по степени подъема языка, по зоне образования и по наличию / отсутствию лабиализации.

Характеристика согласных по участию в их образовании голоса и шума, по месту и способу образования, по наличию /отсутствию палатализации. Характеристика согласных звуков, предусматриваемая школьной программой.

Тема 3. Слог. Ударение. Интонация.

Слог и слогораздел в русском языке. Сонорная теория слога. Динамическая теория слога. Разновидности слогов. Принцип восходящей звучности. Слогораздел. Законы фонетического слога деления в современном русском языке.

Ударение. Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове. Клитики. Проклитики. Энклитики. Побочное ударение. Фразовое, тактовое и логическое ударение. Интонация. Типы интонационных конструкций.

Тема 4. Позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи. исторические чередования.

Позиционные (фонетические) чередования. Редукция гласных. Оглушение звонких согласных на конце слова. Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация. Исторические (непозиционные) чередования в области гласных и согласных звуков.

Тема 5. Фонема. Признаки и функции фонем. Сильные и слабые позиции фонем.

Звук речи и звук языка. Понятие фонемы. Сигнификативная или смысловоразличительная функция фонемы. Перцептивная функция фонемы. Позиционные чередования. Сильные и слабые позиции фонем. Московская и Санкт-Петербургская фонологические школы.

Тема 6. Орфоэпия.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы в области гласных. Орфоэпические нормы в области согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов.

Тема 7. Русская графика.

Графика. Алфавит. Фонематический принцип графики. Позиционный принцип графики. Значения букв.

Тема 8. Орфография.

Передача буквами фонемного состава слова. Фонематический, фонетический, морфологический, традиционный принципы орфографии. Дифференцированное написание. Слитные, раздельные и дефисные написания. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Графические сокращения.

Разделы «Лексика», «Фразеология», «Лексикография»

Тема 1. Предмет лексикологии русского языка. Слово как основная единица лексики. Семантическая структура слова в современном русском языке.

Предмет лексикологии русского языка, её разделы. Слово как основная единица лексической системы языка. Определение слова. Признаки слова. Основная функция слова. Структурно-семантическая характеристика слова.

Понятие семы. Виды сем. Сема и семема. Аспекты лексического значения: денотативный, сигнификативный, коннотативный.

Тема 2. Типы лексического значения. Многозначное слово как система значений. Типы многозначности.

Типы лексического значения по семантической сочетаемости: свободные, фразеологически связанные, синтаксически обусловленные, конструктивно ограниченные. Мотивированное лексическое значение. Типы мотивации. Узуальное и окказиональное значение. Номинативное и экспрессивно-синонимическое.

Многозначность. Типы многозначности. Прямое и переносное значение слова. Два основных вида переносного значения слова: метафорический и метонимический перенос. Радиальная, цепочечная, радиально-цепочечная полисемии.

Тема 3. Омонимия и смежные явления. Разграничение омонимии и полисемии. Паронимы.

Многозначность и омонимия. Отличие многозначности от омонимии. Лексические омонимы. Полные и неполные лексические омонимы. Фонетические омонимы. Грамматические омонимы. Графические омонимы. Причины появления лексических омонимов. Функционально-стилистическое использование полисемии и омонимии.

Широкое и узкое понимание паронимов. Причины возникновения паронимов. Парономазия.

Тема 4. Парадигматические отношения в лексике.

Парадигматические отношения в лексике: синонимы и антонимы. Паронимы. Парономазия. Лексические синонимы. Понятие синонимического ряда. Семантические, стилистические и семантико-стилистические синонимы. Общеязыковые и контекстуальные синонимы. Языковые и контекстуальные антонимы. Функционально-стилистическое использование синонимии и антонимии. Конверсия и конверсивы.

Тема 5. Социально-функциональная характеристика лексики русского языка.

Лексика с точки зрения сферы употребления. Основа русского языка - общенародная, общеупотребительная лексика. Её характерные свойства. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Диалектная лексика. Профессиональная лексика. Термины. Жаргонная лексика. Арго. Просторечная лексика.

Тема 6. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка.

Лексика с точки зрения происхождения. Понятие об исконной и заимствованной лексике. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Основные фонетические приметы старославянизмов. Словообразовательные приметы. Семантические старославянизмы. Заимствования из тюркских языков, из греческого, латинского, немецкого, английского, итальянского и других языков. Освоение иноязычной лексики. Графическое освоение. Фонетическое освоение. Грамматическое освоение. Экзотическая лексика. Варваризмы. Отношение к заимствованным словам.

Тема 7. Активная и пассивная лексика современного русского языка.

Активный словарный запас. Пассивный словарный запас. Слова, относящиеся к активному словарному запасу. Слова, относящиеся к пассивному словарному запасу. Устарелые слова. Историзмы. Архаизмы. Группы архаизмов. Неологизмы. Типы неологизмов.

Тема 8. Стилистическая дифференциация лексики современного русского литературного языка.

Система функциональных стилей современного русского языка. Функционально-стилистическое расслоение лексики. Межстилевая лексика. Лексика книжных стилей. Разговорная лексика. Современные изменения в лексике русского языка.

Тема 9. Фразеология.

Фразеологизм и слово. Фразеологизм как значимая единица языка. Основные и признаки фразеологизма. Воспроизводимость. Устойчивость. Целостное значение. Расчлененное строение. Семантические особенности фразеологизма. Вариантность и синонимия фразеологизмов. Фразеологизмы в их отношении к частям речи. Классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности компонентов.

Лексический состав фразеологизмов. Структурные типы фразеологизмов. Глагольные, субстантивные, наречные, адъективные фразеологизмы.

Фразеологизмы с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств. Основные способы образования фразеологизмов.

Тема 10. Лексикография.

Словари. Основные типы словарей. Важнейшие толковые словари. Основные аспектные словари. Справочно-лингвистические словари.

Раздел «Словообразование»**Тема 1. Морфемика. Морфема как главный объект морфемики.**

Морфема. Морф. Виды морфов: алломорфы, варианты морфем. Морфемный анализ слова, его принципы и главные этапы его осуществления. Классификация морфем.

Значение морфем: деривационное, реляционное. Функции морфем: формообразующая, словообразовательная, синкретическая.

Тема 2. Морфонологические явления.

Морфонологические явления: чередование, интерфиксация, наложение, усечение морфем. Понятие морфемы.

Тема 3. Основа слова. Исторические изменения в структуре слова. Этимологический анализ.

Основа слова и основа формы. Членимая и нечленимая основа, производная и непроизводная. Корень свободный и связанный. Прерывистая и непрерывистая основа. Супплетивная основа.

Способы словообразования в синхронном и диахроническом аспектах. Опрошение и его причины. Усложнение словообразовательной структуры. Переразложение.

Тема 4. Основные понятия деривации.

Производное слово. Признаки производного слова: мотивирующая база, бинарность строения. Производная и производящая основа. Производящее слово. Типы деривации. Словообразовательный анализ.

Тема 5. Неморфологические способы словообразования.

Лексико-семантический способ, лексико-синтаксический способ словообразования (сращение), морфолого-синтаксический способ. Сращение с суффиксацией. Сложение основ, сложение слов. Аббревиация.

Тема 6. Морфологические способы словообразования.

Основные морфологические способы словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный.

Тема 7. Комплексные единицы словообразования.

Словообразовательное значение. Понятие словообразовательного типа. Понятие словообразовательной модели. Словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо, словообразовательная цепочка, словообразовательная пара.

Раздел «Морфология»**Тема 1. Морфология. Грамматическое значение слова. Грамматическая категория. Части речи.**

Предмет морфологии. Грамматические признаки слова как объекта изучения морфологии. Морфологическая категория как система противопоставленных словоформ с однородными морфологическими значениями. Классифицирующие (лексико-грамматические) и словоизменительные (собственно морфологические) категории. Система частей речи в русском языке. Вопрос о принципах классификации частей речи, их количестве и объёме.

Части речи самостоятельные (знаменательные) и служебные (частицы речи).

Тема 2. Имя существительное.

Предметность – общее категориальное значение имени существительного. Лексико-грамматические разряды имени существительного. Грамматические категории имени существительного. Словообразование в области имён существительных.

Тема 3. Имя прилагательное.

Признак – общее категориальное значение имени прилагательного. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Полная и краткая форма качественных имён при-

лагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Морфологические категории имён прилагательных.

Тема 4. Имя числительное. Неопределённо-количественные слова

Структурные и семантические разряды имён числительных. Особенности склонения имён числительных. Отличие числительных от счётных существительных. Сочетаемость собирательных числительных. Неопределённо-количественные слова.

Тема 5. Местоимение.

Разряды местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи. Грамматические признаки местоимений.

Раздел «Морфология» (продолжение)

Тема 1. Глагол. Категории глагола.

Семантические, морфологические, синтаксические признаки глагола. Категории глагола: вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число. Способы глагольного действия. Возвратные и невозвратные глаголы. Безличные глаголы.

Тема 2. Классы глагола. Формообразование глагола.

Основы глагола: основа настоящего времени (будущего простого), основа инфинитива, основа прошедшего времени. Классы глагола. Спряжение глагола в узком и широком понимании. Разноспрягаемые глаголы. Недостаточные глаголы. Изобилующие глаголы.

Тема 3. Неспрягаемые формы глагола. Причастие.

Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Образование причастий. Краткая и полная форма страдательных причастий.

Тема 4. Неопределённая форма глагола. Деепричастие.

Инфинитив как неспрягаемая глагольная форма; значение и синтаксическая функция инфинитива. Деепричастие: семантические, морфологические, синтаксические признаки. Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Тема 5. Наречие.

Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.

Тема 6. Категория состояния.

Вопрос о категории состояния в русском языке. Лексико-грамматические признаки слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, кратких прилагательных и наречий.

Тема 7. Служебные части речи.

Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их структура и разряды по значению.

Тема 8. Междометия и звукоподражательные слова. Модальные слова.

Модальные слова и междометия как особые грамматические разряды слов, их место в системе частей речи. Вопрос о звукоподражательных словах как особом грамматическом разряде слов.

Тема 9. Переходные явления в области частей речи.

Переход причастий в разряд прилагательных. Переход деепричастий в разряд наречий, утрата ими глагольных признаков. Переход существительных в разряд междометий.

Раздел «Синтаксис»

Тема 1. Введение в дисциплину «Синтаксис».

Предмет синтаксиса. Современные синтаксические теории. Основные тенденции в развитии синтаксической теории русского языка на современном этапе.

Структурно-семантический синтаксис и его основные единицы. Связь синтаксиса с другими разделами науки о языке.

Тема 2. Словосочетание.

Свободные и несвободные сочетания слов. Типы словосочетаний по характеру синтаксических отношений. Виды подчинительной связи в словосочетаниях. Структурные типы словосочетаний.

Тема 3. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Структурные схемы предложения.

Предикативность как основной признак предложения. Простое предложение. Предикативная основа предложения. Структурные схемы предложений. Понятие об актуальном членении предложения. Тема и рема. Главные члены предложения.

Тема 4. Двусоставные и односоставные предложения. Неполные предложения.

Основные структурно-семантические типы простого предложения. Односоставные предложения: именные и глагольные. Полные и неполные предложения. Виды неполных предложений. Членимые и нечленимые предложения.

Тема 5. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.

Второстепенные члены предложения: определение согласованное и несогласованное, дополнение прямое и косвенное, приложение согласованное и несогласованное, обстоятельство (частные значения обстоятельства).

Тема 6. Простое осложненное предложение. Предложения с однородными и обособленными членами.

Виды осложнения простого предложения. Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Предложение с обособленными членами. Понятие обособления, полупредикативность. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные члены предложения со значением исключения и включения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Тема 7. Предложения, осложнённые вводными, вставными конструкциями и обращениями.

Вводные единицы: слова, словосочетания, предложения. Семантические группы вводных слов. Значение и структурные признаки вставных конструкций.

Предложения, осложнённые обращениями. Отличие обращений от вокативных конструкций. Именительный темы и обращение.

Тема 8. Грамматическая природа сложного предложения.

Грамматическая природа сложного предложения. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Черты сходства и отличия простого и сложного предложения. Разновидности сложных предложений.

Тема 9. Сложносочинённое предложение

Сложносочинённое предложение. Классификация сложносочинённых предложений. Функциональная классификация сложноподчинённых предложений. Формальная классификация сложноподчинённых предложений.

Тема 10. Сложноподчинённые предложения.

Сложносочинённое предложение. Классификация сложносочинённых предложений. Функциональная классификация сложноподчинённых предложений. Формальная классификация сложноподчинённых предложений.

Формальная и функциональная классификация сложноподчинённых предложений. Понятие расчленённых - нерасчленённых сложноподчинённых предложений, их отличительные признаки. Сложноподчинённые предложения нерасчленённой структуры. Типы нерасчленённых сложноподчинённых предложений. Типы расчленённых сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Тема 11. Бессоюзные сложные предложения.

Бессоюзное сложное предложение. Предложения открытой и закрытой структуры. Предложения однородного и неоднородного состава.

Тема 12. Сложные предложения с разными видами связи.

Сложные предложения с сочинением и подчинением. Сложные предложения с бессоюзной и подчинительной связью. Сложные предложения с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью. Синтаксическое и логико-структурное членение предложений с разными видами связи.

Тема 13. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое.

Монолог и диалог. Строение диалогической речи. Средства диалогизации монолога. Диалогические единства.

Коммуникативно-синтаксическая организация текста. Признаки ССЦ. Параллельная и цепная связь между предложениями в составе ССЦ.

Тема 14. Период.

Период. Его отличие от ССЦ. Интонационная структура периода.

Тема 15. Способы передачи чужой речи.

Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно прямая речь.

Тема 16. Пунктуация.

Принципы русской пунктуации: формально-грамматический, смысловой, интонационный. Функции знаков препинания. Авторские знаки препинания. Знаки препинания в простом и сложном предложении

Планы практических занятий 4 семестр

Разделы «Фонетика», «Фонология», «Орфоэпия», «Орфография», «Графика»

Практическое занятие 1-2. Система гласных и согласных звуков современного русского языка.

Вопросы темы:

1. Артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков.
2. Принципы классификации гласных звуков.
3. Классификация гласных по участию губ. Лабиализованные и нелабиализованные гласные.
3. Классификация гласных по степени подъёма языка: гласные верхнего, среднего и нижнего подъёма.
4. Классификация гласных по степени продвинутости языка или отодвинутости его назад по горизонтали: гласные переднего, среднего и заднего ряда.
5. Пять основных признаков согласных звуков.
6. Классификация согласных по уровню шума. Сонорные и шумные согласные.
7. Классификация согласных по месту образования: губно-губные и губно-зубные согласные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные согласные.
8. Классификация согласных по способу образования: щелевые, смычные, взрывные, смычно-проходные, носовые и дрожащие согласные.
9. Классификация согласных по отсутствию или наличию при их произнесении голоса: глухие и звонкие согласные.
10. Классификация согласных по твёрдости-мягкости.

Практическое занятие 3. Слог. Ударение. Интонация.

Вопросы темы:

1. Слог. Состав слога.
2. Сонорная теория слога. Определение слога. 3. Типы слогов.
4. Слогораздел. Слогораздел и правила переноса слова.
5. Словесное ударение. Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове.
6. Клитики. Проклитики и энклитики.
7. Фразовое, тактовое и логическое ударение.
8. Интонация. Основные интонационные средства.

Практическое занятие 4-5. Позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи. Исторические чередования.

Вопросы темы:

- 1.Позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
2. Редукция.
- 3.Ассимиляция.
- 4.Диссимиляция.
5. Аккомодация.
6. Исторические чередования в области гласных.
- 7.Исторические чередования в области согласных.
8. Наложение фонетических (позиционных) чередований на исторические.

Практическое занятие 6. Фонология. Фонема. Сильные и слабые позиции фонем.

Вопросы темы:

- 1.Звук речи и звук языка.
- 2.Понятие фонемы.
- 3.Сигнификативная или смысловоразличительная функция фонемы. Перцептивная функция фонемы.
- 4.Сильные и слабые позиции фонем.
- 5.Состав гласных фонем современного русского языка.
- 6.Состав согласных фонем современного русского языка.
- 7.Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
- 8.Система фонем.
- 9.Система гласных фонем.
- 6.Система согласных фонем.

Практическое занятие 7. Орфоэпия.

Вопросы темы:

1. Понятие орфоэпии Мнение разных учёных об объёме понятия орфоэпии. Практические значение орфоэпии.
 2. Русское литературное произношение в его историческом изменении.
 3. Варианты норм произношения русского языка, виды вариантов. Какими пометами сопровождаются варианты норм в орфоэпическом словаре, что означают эти пометы.
 4. Основные признаки старомосковского произношения и новомосковского произношения.
 5. Чем отличалось петербургское произношение от московского.
- Стили произношения. Книжный стиль произношения в XIX в.

Практическое занятие 8. Русская графика.

Вопросы темы:

1. Понятие о графике.
2. Графика и алфавиты. Кириллица. Состав современного русского алфавита.
3. Фонематический принцип графики.
4. Позиционный (слоговой) принцип графики (обозначение на письме фонемы [j], обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных, гласные буквы после шипящих и ц).
5. Основные исторические изменения в русской графике. Реформы русского письма в Петровскую эпоху и в 1917-1918 гг.
6. Проблема усовершенствования современного русского письма

Практическое занятие 9. Орфография.

Вопросы темы:

1. Понятие орфографии. Понятие орфограммы, типы орфограмм.
2. Фонематический принцип орфографии.
3. Фонетический, традиционный и морфологический принципы. Дифференцирующие написания.
4. Слитные, полуслитные и отдельные написания. Основные принципы, на которых строятся данные написания.
5. Графические сокращения. Типы сокращений.
- 6.Употребление прописных и строчных букв.
- 7.Принципы данного раздела орфографии.

Разделы «Лексика», «Фразеология», «Лексикография»

Практическое занятие 1. Типы лексического значения слова. Многозначное слово как система значений (лексико-семантических вариантов). Типы многозначности.

1. Типы лексических значений в многозначном слове: немотивированное (первичное) и мотивированное (вторичное); основное (номинативное) и производное (косвенно-номинативное); свободное и связанное (фразеологически связанное, синтаксически обусловленное и конструктивно ограниченное).
2. Анализ лексического значения слова.
3. Типы многозначности в русском языке и иерархия значений (прямое и переносное).
4. Метафора как вид переноса именованности, её разновидности. Узуальные и окказиональные метафорические переносы.
5. Метонимия как вид переноса именованности. Продуктивные способы образования метонимических разновидностей. Окказиональные метонимические переносы.
6. Лексическая позиция как контекстное проявление значения слова (сильная и слабая позиция слова).
7. Структурные связи в многозначном слове.

Практическое занятие 2. Омонимия и смежные явления. Разграничение омонимии и полисемии. Паронимы.

1. Определение омонимии. Причины появления омонимии.
2. Классификация омонимов (семантические, словообразовательные, этимологические).
3. Омонимия и смежные явления. Полные и неполные омонимы.
4. Омофоны, омографы, омоформы, оморфемы.
5. Словари омонимов.
6. Функции омонимов и смежных с ними явлений в речи.
7. Паронимы. Типы паронимов: однокоренные и разнокоренные. Причина появления разнокоренных паронимов.
8. Паронимический ряд.
9. Отличительные признаки однокоренных паронимов.

Практическое занятие 3. Парадигматические отношения в лексике. Синонимы. Антонимы.

1. Лексические синонимы. Понятие синонимического ряда.
2. Типы синонимов: семантические, стилистические и семантико-стилистические. Абсолютные синонимы.
3. Контекстуальные и языковые синонимы.
4. Функции синонимов в речи.
5. Лексические антонимы.
6. Типы антонимов по структуре.
7. Явление энантиосемии.
8. Связь антонимии с полисемией.
9. Антонимы языковые и контекстуальные.
10. Функции антонимов в речи.

Практическое занятие 4. Лексика с точки зрения употребления.

1. Понятие об общеупотребительной лексике и лексике ограниченного употребления.
2. Диалектизмы. Типы диалектизмов.
3. Профессионализмы и термины. Разные точки зрения на понятие профессионализма.
4. Жаргоны и арготизмы.
5. Диалектные словари. Терминологические словари.

Практическое занятие 5. Лексика с точки зрения происхождения.

1. Понятие об исконной и заимствованной лексике:

- а) пласты исконной лексики: индоевропейские слова
 - б) общеславянская лексика
 - в) восточнославянская лексика
 - г) собственно русская лексика.
2. Заимствованная лексика.
- а) причины и пути заимствования (устный и письменный, контактный и опосредованный).
3. Старославянизмы. Основные фонетические приметы старославянизмов. Словообразовательные приметы.
4. Семантические старославянизмы.
5. Три группы старославянизмов по классификации Г.О. Винокура.
6. Заимствования из тюркских языков, из греческого, латинского, немецкого, английского, итальянского и других языков.
7. Освоение иноязычной лексики. Графическое освоение. Фонетическое освоение. Грамматическое освоение.
8. Экзотическая лексика. Варваризмы.
9. Отношение к заимствованным словам.

Практическое занятие 6. Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса.

- 1. Слова, относящиеся к активному словарному запасу
- 2. Слова, относящиеся к пассивному словарному запасу:
 - а) устаревшие слова: историзмы и архаизмы;
 - б) группы архаизмов;
 - в) неологизмы
 - г) типы неологизмов

Практическое занятие 7. Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической дифференциации.

- 1. Система стилей современного русского языка.
- 2. Функционально-стилистическое расслоение лексики, обусловленное сферой употребления слова:
 - 1) лексика стилистически нейтральная или межстилевая;
 - 2) лексика стилистически окрашенная: книжная и разговорная.
- 3. Признаки книжных и разговорных слов.
- 4. Современные изменения в лексике русского языка.

Практическое занятие 8. Фразеология и её основные единицы.

- 1. Понятие о фразеологии и её основных единицах.
- 2. Фразеологизм как значимая единица языка. Основные признаки фразеологизма. Отличие его от слова.
- 3. Вариантность и синонимия фразеологизмов.
- 4. Фразеологизмы в их отношении к частям речи.
- 5. Семантическая классификация фразеологизмов акад. В.В. Виноградова: фразеологическиеращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.
- 6. Структурные типы фразеологизмов.
- 7. Фразеологизмы с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств.
- 8. Источники фразеологизмов.

Практическое занятие 9. Лексикография.

- 1. Словари энциклопедические и лингвистические.
- 2. Толковые словари русского языка. Система помет в них.
- 3. Структура словарной статьи.
- 4. Аспектные словари.

5 семестр

Раздел «Морфемика. Словообразование»

Практическое занятие 1. Морфема. Морфемный состав слова. Морфемный анализ слова.

1. Морфема. Понятие морфемы. Морфема и слово.
2. Морф и морфема.
3. Типы морфов: алломорфы, варианты морфем.
4. Предмет и задачи морфемного анализа слова. Отличие морфемного анализа от словообразовательного и этимологического.
5. Принципы морфемного анализа.
6. Основные методы морфемного анализа:
 - а) формально-структурный (метод сопоставления)
 - б) словообразовательно-семантический
7. Процедура морфемного анализа.

Практическое занятие 2. Морфонологические явления.

1. Морфонология. Её задачи.
2. Понятие морфемы (найти определение в словаре лингвистических терминов. Занести в свой словарик).
3. Морфонологические явления, их типы: чередование, интерфиксация, наложение морфов, усеменение производящих основ.

Практическое занятие 3. Основа слова. Исторические изменения в основе слова.

1. Основа слова, понятие основы.
2. Типы основ:
 - а) по числу корней: простая – сложная;
 - б) по числу морфем: членимая – нечленимая;
 - в) по производности: производная (мотивированная) – непроизводная (немотивированная);
 - г) по валентности: связанная основа (связанный корень);
 - д) по компактности: прерывистая (разорванная) – непрерывистая (компактная);
 - е) супплетивная основа.
3. Исторические изменения в структуре слова:
 - а) опрощение, его причины;
 - б) переразложение, его причины;
 - в) усложнение основы, его причины.
4. Этимологический анализ, его содержание и задачи.

Практическое занятие 4. Основные понятия деривации. Производное слово.

1. Понятие производного слова и производящего, производной основы и производящей.
2. Признаки производного слова:
 - 1) словообразовательная мотивированность. Понятие мотивирующей базы, её типы.
 - 2) полная свободная членимость;
 - 3) бинарность строения.
3. Типы мотивации.

Практическое занятие 5. Безаффиксные (неморфологические) способы словообразования.

1. Сравнительная характеристика аффиксального и безаффиксного словообразования.
2. Способы безаффиксного словообразования:
 - а) сложение;
 - б) сращение (лексико-синтаксический способ);
 - в) лексико-семантический;
 - г) морфолого-синтаксический, типы этого способа;
 - д) аббревиация, типы аббревиатур.

Практическое занятие 6. Аффиксальные (морфологические) способы словообразования.

1. Аффиксальные способы современного словообразования (отличие от безаффиксных способов), общая характеристика.
2. Типы аффиксального словообразования:
 - а) суффиксальный;
 - б) префиксальный;
 - в) суффиксально-префиксальный;
 - г) безаффиксальный способ (нулевая аффиксация).
3. Комбинированные способы словообразования.

Практическое занятие 7. Комплексные единицы словообразования. Словообразовательное гнездо и его составляющие.

1. Словообразовательный тип.
2. Словообразовательная парадигма и её составляющие.
3. Морфонологическая модель и её виды.
4. Словообразовательная цепочка.
5. Словообразовательная пара.
6. Словообразовательная парадигма (полная, неполная).

Раздел «Морфология»

Практическое занятие 1. Основные понятия морфологии. Классификация частей речи в русском языке.

1. Предмет изучения морфологии.
2. Грамматическое значение.
3. Грамматическая категория.
4. Понятие части речи.
5. Классификация частей речи в русском языке.

Практическое занятие 2. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Категория числа имён существительных.

1. Имя существительное как часть речи: значение, морфологические категории, синтаксические признаки (синтаксическая функция в предложении).
2. ЛГР имени существительного
2. Категория числа имени существительного, значение и грамматическое выражение.
3. Существительные, употребляемые в формах обоих чисел.
4. Существительные *singularia tantum*.
5. Существительные *pluralia tantum*.
6. Остатки двойственного числа в современном русском языке.

Практическое занятие 3. Категория рода имён существительных.

1. Категория рода как одна из основных грамматических категорий существительного. Грамматический род как коррелятивная несловоизменяемая категория существительных.
2. Средства выражения родовых различий имени существительного:
 - 1) лексические;
 - 2) морфологические;
 - 3) синтаксические
3. Родовые соответствия в названиях лиц.
4. Вопрос о количестве форм категории рода. Имена существительные общего рода
5. Отсутствие категории рода у существительных *pluralia tantum*.
6. Категория рода неизменяемых существительных.
7. Категория рода аббревиатур.

Практическое занятие 4. Категория падежа существительных. Склонение имён существительных.

1. Падеж как коррелятивная словоизменяемая морфологическая категория существительных.
2. Грамматические средства выражения падежных противопоставлений (значений).

3. Вопрос о количестве падежных форм в русском языке.
4. Методика определения (разграничения) падежных форм существительного.
5. Проблема падежного значения. Значение и функции падежей. Падеж как средство отображения синтаксических отношений в предложении.
6. Значение падежей:
 - 1) функциональные значения именительного падежа;
 - 2) функциональные значения родительного падежа;
 - 3) функциональные значения дательного падежа;
 - 4) функциональные значения винительного падежа;
 - 5) функциональные значения творительного падежа;
 - 6) функциональные значения предложного падежа.
7. Понятие склонения имени существительного (широкое и узкое понимание).
8. Твёрдый, мягкий и смешанный варианты склонения существительного.
9. Субстантивное склонение:
 - 1) 1-ое склонение: существительные, изменяющиеся по этому типу склонения, их падежные окончания в ед. и мн. числе;
 - 2) 2-ое склонение: существительные, изменяющиеся по этому типу склонения, их падежные окончания в ед. и мн. числе;
 - 3) 3-ье склонение: существительные, изменяющиеся по этому типу склонения, их падежные окончания в ед. и мн. числе.
 - 4) Разносклоняемые существительные: состав, особенности склонения.
4. Адъективное склонение существительных: особенности изменения субстантивированных частей речи.
10. Склонение существительных *pluralia tantum*.
11. Несклоняемые существительные; способы выражения их падежных значений

Практическое занятие 5-6. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.

1. Имя прилагательное как часть речи: значение, морфологические категории (наличие категорий и особенности словоизменения по ним), синтаксические признаки (тип связи с существительными, синтаксическая функция в предложении).
Морфологические признаки прилагательных в сравнении такими же признаками существительных.
2. Различия в лексико-грамматическом наполнении прилагательного как части речи: вопрос о порядковых числительных, причастиях, местоимениях в современной грамматике.
3. Лексико-грамматические разряды имени прилагательного:
 - 1) качественные прилагательные, их грамматические и лексико-словообразовательные признаки;
 - 2) относительные прилагательные, их отличие от качественных в семантическом, словообразовательном и морфологическом отношениях;
 - 3) притяжательные прилагательные, их отличие от качественных и относительных прилагательных в семантическом, словообразовательном и морфологическом (особенности словоизменения) отношениях.

Практическое занятие 7. Полные и краткие прилагательные. Степени сравнения имён прилагательных.

1. Формообразовательный процесс: полные – краткие прилагательные – в современном и древнерусском языках.
2. Полные и краткие прилагательные в их отношении к ЛГР.
3. Прилагательные, не имеющие краткой формы, причины её отсутствия.
4. Сравнительная морфологическая характеристика полных и кратких прилагательных.
5. Сравнительная синтаксическая характеристика полных и кратких прилагательных.

Практическое занятие 8. Имя числительное. Неопределённо-количественные слова

1. Имя числительное как часть речи: значение, морфологические категории (наличие категорий и особенности словоизменения по ним), синтаксические признаки (тип связи с существительными, синтаксическая функция в предложении).
2. Классификация числительных по значению.
3. Классификация числительных по структуре.
4. Количественные числительные, их значение, морфологические свойства и синтаксические функции.
5. Склонение количественных числительных. Особенности сочетаемости количественных числительных с существительными при склонении.
6. Дробные количественные числительные, их семантика, грамматические признаки, склонение.
7. Собирательные количественные числительные, их семантика, образование. Склонение. Сочетаемость собирательных числительных с существительными, местоимениями.
8. Вопрос в русской грамматике о порядковых числительных. Семантика порядковых числительных, их грамматические признаки. Склонение.
9. Вопрос о неопределённо-количественных словах в современной грамматике.
10. Имя числительное и счётные имена существительные.

Практическое занятие 9. Местоимение.

1. Значение и функции местоимения как части речи.
2. Отличие местоимений от тех частей речи, с которыми они соотносятся.
3. Вопрос об узком и широком понимании местоимений.
4. Классификация местоимений по значению. Грамматическое своеобразие местоимений каждого разряда.
5. Функционально-грамматическая классификация местоимений. Грамматическая характеристика классов (разрядов) местоимений этих разрядов.
6. Образование местоимений.
7. Употребление вопросительных местоимений в роли союзов (союзные слова).
8. Стилистические особенности в употреблении некоторых форм местоимений.

6 семестр

Раздел «Морфология» (продолжение)

Практическое занятие 1. Глагол в системе частей речи. Категории глагола.

1. Определение глагола как части речи.
2. Семантические, морфологические и синтаксические признаки глагола.
3. Понятие категория лица глагола.
4. Значение категории лица глагола.
5. Глаголы, не имеющие форм лица в своей словоизменительной парадигме (недостаточные глаголы).
6. Определите понятие категория безличности глагола. Объясните, почему у безличных глагольных форм отсутствует категория числа.

Практическое занятие 2. Категория вида и переходности.

1. Категория вида глагола, её семантика.
2. Способы выражения вида глагола.
3. Морфологические различия глаголов совершенного и несовершенного вида. Связь категории вида с категорией времени глагола.
4. Понятие видовой пары глагола.
5. Понятие перфективации и имперфективации глаголов.
6. Основные средства выражения видовой корреляции глагола.
7. Одновидовые глаголы в современном русском языке.
8. Двувидовые глаголы, условия реализации их видовых значений.
9. Значение категории переходности глаголов.
10. Грамматическая характеристика переходных и непереходных глаголов.

11. Группы переходных и непереходных глаголов по значению.

12. Вопрос о косвенно-переходных глаголах.

Практическое занятие 3. Категория залога.

1. Связь категории переходности и залога.
2. Методика определения залоговых значений.
3. Способы глагольного действия.

Практическое занятие 4. Основа глагола. Классы глаголов.

1. Основа инфинитива и основа настоящего времени.
2. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов.
3. Образование глагольных форм от основы настоящего времени.
4. Образование глагольных форм от основы инфинитива.

Практическое занятие 5. Формообразование глагола. Спряжение глагола.

1. Понятие спряжения (словоизменение) глагола.
2. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола: их состав, общие лексические, формообразовательные и морфологические признаки.
3. Распределение глаголов по типам спряжения: 1 и 2 спряжение.
4. Методика определения спряжения глаголов.
5. Личные окончания глаголов первого и второго спряжения.
6. Изолированные глаголы в современном русском языке:
 - а) разноспрягаемые глаголы, количественный состав разноспрягаемых глаголов, система их окончаний;
 - б) архаическое спряжение, какие глаголы входят в группу архаического спряжения, система их окончаний в ед. и мн. числе;
 - в) избыточные глаголы.

Практическое занятие 6-7. Неспрягаемые глагольные формы. Причастие.

1. Причастие как особая форма глагола.
2. Признаки глагола и прилагательного у причастия.
3. Образование действительных и страдательных причастий.

Практическое занятие 8-9. Деепричастие. Неопределённая форма глагола.

1. Признаки наречия и глагола у деепричастия.
2. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
3. Неопределённая форма глагола. Употребление неопределённой формы глагола в значении повелительного и сослагательного наклонения.

Практическое занятие 10. Наречие.

1. Наречие как часть речи, семантические, морфологические, синтаксические признаки наречий.
2. Место наречий в системе частей речи современного русского языка.
3. Омонимия наречий с категорией состояния, краткими прилагательными среднего рода.
4. Разряды наречий по значению:
 - а) определительные,
 - б) обстоятельственные.
5. Вопрос о местоимённых наречиях: в вузе, в школе.
6. Разряды местоимённых наречий.
7. Формы степени качества наречий; формы степени сравнения наречий.

Практическое занятие 11. Категория состояния.

1. Категория состояния (КС) как часть речи, её место в системе частей речи современного русского языка.
2. Лексико-грамматические признаки слов категории состояния.
3. Какой способ словообразования используется в современном русском языке при образовании слов категории состояния? Какие части речи являются базой для образования слов категории состояния?
4. Слова каких частей речи вступают в омонимичные отношения со словами категории состояния?
5. Точки зрения Л.В. Щербы, В.В. Виноградова, АГ-52, АГ-80 на проблему слов категории состояния.

Практическое занятие 12-13. Служебные части речи.

1. Частицы:
 - а) модальные частицы,
 - б) немодальные частицы
2. Предлоги
3. Разряды предлогов по структуре.
4. Разряды предлогов по значению.
5. Союзы.
6. Сочинительные союзы.
7. Подчинительные союзы.
8. Разряды союзов по структуре.
9. Союзные слова.

Практическое занятие 14-15. Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова.

1. Место модальных слов в системе частей речи.
2. Разряды междометий по значению.
3. Отличие звукоподражательных слов от междометий.

Практическое занятие 16. Переходные явления в области частей речи.

1. Переход деепричастий в разряд наречий.
2. Переход причастий в разряд прилагательных.
3. Образование слов категории состояния морфолого-синтаксическим способом.
4. Переход знаменательных частей речи в разряд служебных.

7 семестр**Раздел «Синтаксис»****Практическое занятие 1. Словосочетание как единица синтаксиса.**

1. Словосочетание как синтаксическая единица. Словосочетания и другие сочетания слов.
2. Определение словосочетания.
3. Форма и значение словосочетания.
4. Грамматические значения словосочетания:
 - а) атрибутивные отношения
 - б) объектные отношения
 - в) обстоятельственные отношения
 - д) комплетивные отношения.

Практическое занятие 2. Виды подчинительной связи в словосочетании. Классификация словосочетаний по морфологической принадлежности главного слова

1. Подчинительная связь в словосочетании:

- а) согласование
- б) управление: сильное, слабое.
- в) примыкание

2. Классификация словосочетаний по морфологической принадлежности главного компонента:

- а) глагольные;
- б) именные;

2. Типы словосочетаний по структуре:

- а) простые;
- б) сложное;

3. Синтаксически членимые и синтаксически не членимые словосочетания

4. Грамматический анализ словосочетания

Практическое занятие 3-4. Простое предложение. Грамматическая основа предложения.

1. Признаки предложения, отличающие его от других языковых единиц.
2. Предикативность.
3. Типы предложений по соотносённости предмета мысли и её признака, по цели высказывания, по эмоциональной окраске.
4. Подлежащее и способы его выражения.
5. Сказуемое. Типы сказуемого:
 - а) простое глагольное сказуемое;
 - б) составное глагольное сказуемое;
 - в) составное именное сказуемое;
 - г) сказуемое, имеющее признаки составного глагольного и составного именного сказуемого.

Практическое занятие 5. Двусоставные и односоставные предложения.

1. Односоставные предложения как самостоятельный структурно-семантический тип предложения.
2. Определённо - личные предложения.
3. Неопределённо- личные предложения.
4. Обобщённо-личные предложения
5. Безличные предложения
6. Инфинитивные предложения.
7. Номинативные предложения
8. Генитивные предложения

Практическое занятие 6-7. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения.

1. Определение согласованное и несогласованное.
2. Дополнение прямое и косвенное.
3. Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению.

Практическое занятие 8. Полные и неполные предложения. Нечленимые предложения.

1. Понятие неполного предложения.
2. Типы неполных предложений.
3. Эллиптические конструкции.
4. Нечленимые предложения.

Практическое занятие 9. Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами.

1. Простое предложение, осложнённое однородными членами.

- 2 Средства выражения однородности.
- 3 Ряды с соединительными союзами.
- 4 Ряды с противительными союзами.
- 5 Сочинительные ряды с разделительными отношениями
- 6 Обобщающие слова при однородных членах предложения.
- 7 Однородные и неоднородные определения.

Практическое занятие 10. Простое осложнённое предложение. Предложения с обособленными членами.

1. Понятие об обособленных членах.
2. Предложения с полупредикативными обособленными членами.
3. Обособленные согласованные определения.
4. Обособленные несогласованные определения.
5. Обособленные приложения.
6. Обособленные обстоятельства.
7. Обособленные уточняющие члены предложения.
8. Обособленные поясняющие члены предложения.
9. Обособленные присоединительные члены предложения.
10. Обособленные выделительные члены предложения.

Практическое занятие 11. Предложения с вводными конструкциями.

1. Вводные конструкции, их значение и дифференциальные признаки.
2. Общее и частные значения вводных конструкций.
3. Вводные слова, вводные словосочетания, вводные предложения. Морфологическая структура вводных конструкций.
4. Омонимия вводных единиц и членов предложения.

Практическое занятие 12. Предложения с вставными конструкциями и обращением

1. Вставные конструкции.
2. Отличие вставных конструкций от вводных.
3. Знаки препинания при вставных конструкциях.
4. Обращение.
5. Типы обращения по структуре.
6. Отличие обращений от вокативных конструкций и именительного представления.

Практическое занятие 13. Грамматическая природа сложного предложения.

1. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.
2. Черты сходства и отличия простого и сложного предложения.
3. Разновидности сложных предложений.
4. Грамматическое значение сложных предложений.

Практическое занятие 14. Сложносочинённое предложение.

1. Сложносочинённое предложение.
2. Принципы классификации сложносочинённых предложений.

Практическое занятие 15. Сложноподчинённые предложения.

Вопросы темы:

1. Функциональная классификация сложноподчинённых предложений.
2. Формальная классификация сложноподчинённых предложений.
3. Понятие расчленённых - нерасчленённых сложноподчинённых предложений, их отличительные признаки.

4. Типы нерасчленённых сложноподчинённых предложений.
5. Типы расчленённых сложноподчинённых предложений.
6. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Практическое занятие 16. Многочленные сложноподчинённые предложения.

Вопросы темы:

1. Сложноподчинённые предложения с однородным подчинением придаточных. Отличие таких предложений от простых предложений с однородными членами.
2. Сложноподчинённые предложения с параллельным подчинением придаточных.
3. Сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением придаточных.

Практическое занятие 17. Бессоюзное сложное предложение.

Вопросы темы:

1. Бессоюзное сложное предложение.
2. Предложения открытой и закрытой структуры.
3. Предложения однородного и неоднородного состава.

Практическое занятие 18. Сложные предложения с разными видами связи.

Вопросы темы:

1. Общее понятие предложений с различными видами связи.
2. Сложные предложения, предикативные части которых связаны сочинительной и бессоюзной связью.
3. Сложные предложения, предикативные части которых связаны сочинительной и подчинительной связью.
4. Сложные предложения, предикативные части которых связаны бессоюзной и подчинительной связью.
5. Сложные предложения, предикативные части которых связаны сочинительной, подчинительной, бессоюзной связью.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям	
4 семестр			
1.	Фонетика. 3 аспекта изучения звуковой стороны языка. Предмет фонетики	Конспектирование учебной литературы	Проверка конспектов, собеседование
2	Система гласных и согласных звуков современного русского языка.	Составление таблиц «Система гласных звуков современного русского языка», «Система согласных звуков современного русского языка»	Проверка таблиц
3.	Слог. Ударение. Интонация	Конструирование интонационных конструкций	Проверка интонационных конструкций

4.	Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речевом потоке. Исторические чередования	Подбор примеров на комбинаторные и позиционные чередования звуков, исторические чередования и комментирование этих примеров	Проверка примеров
5	Понятие фонемы. Признаки и функции фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Фонологические школы	Сообщение о фонологических школах и их представителях	
6	Орфоэпия	Расстановка ударения в словах	.
7	Русская графика	Эссе «Графическая система русского языка: сильные и слабые стороны»	Проверка эссе
8	Орфография	Изготовление карточек с правилами орфографии	Проверка карточек
9	Слово как основная единица лексической системы современного русского языка. Семантическая структура слова в современном русском языке	Составление глоссария	Проведение терминологического диктанта
10	Многозначность. Типы многозначности	Подбор примеров на различные типы лексического значения слов, типы многозначности	Проверка примеров
11	Омонимия и смежные явления. Разграничение омонимии и многозначности	Подбор омонимов из художественной литературы и публицистики	Проверка примеров
12	Парадигматические отношения в лексике	Слайд-презентация «Контекстуальные синонимы», «Контекстуальные антонимы»	Проверка презентации во время устного ответа студента
13	Социально-функциональная характеристика лексики русского языка	Составление глоссария по материалам темы	Проверка знания терминов путём терминологического диктанта
14	Историческое формирование лексики современного русского языка	Конспект «Признаки заимствованных слов»	Проверка конспекта
15	Лексика активного и пассивного запаса	Конспект «Признаки заимствованных слов»	Проверка конспектов
16	Фразеология	Подбор примеров использования фразеологизмов из газет и журналов	Проверка примеров при устном ответе на занятии
17	Лексикография	тест	Проверка теста
5 семестр Раздел «Словообразование»			

1	Морфема. Морф. Виды морфов. Морфемный анализ.	Подготовка к практическому занятию: чтение материалов лекции, учебников	Блиц-опрос на занятии
2	Морфонологические явления	Составление глоссария	Терминологический диктант
3	Исторические изменения в структуре слова. Этимологический анализ.	Работа с этимологическим словарём по определению морфемной структуры слова в древнерусском языке	Проверка этимологического анализа слов
4	Основные понятия словообразования	Проработка материалов лекции, учебных пособий, Интернет-ресурсов	Опрос на практическом занятии
5	Неморфологические способы словообразования	Подготовка к практическому занятию по вопросам, предложенным в плане; подготовка к тесту.	Самостоятельная работа на занятии
6	Морфологические способы словообразования	Конспектирование учебной и научной литературы	Индивидуальные задания по карточкам
7	Словообразовательное значение. Понятие словообразовательного типа.	Подбор слов, в составе которых морфемы с одним и тем же словообразовательным значением; слов одного словообразовательного типа	Демонстрация слайдов
8	Комплексные единицы словообразования	Составление словообразовательных парадигм, словообразовательных пар, словообразовательных гнезд	Проверка глоссария
Раздел «Морфология»			
1	Грамматическое значение слова. Грамматическая категория. Система частей речи в СРЯ.	Презентация «История изучения частей речи в русском языке»	Демонстрация слайдов
2	Имя существительное	Подготовка к практическому занятию по вопросам, предложенным в плане; подготовка к тесту	Блиц-опрос на занятии
3	Имя прилагательное	Работа с текстом по определению ЛГР прилагательных	Проверка задания на занятии
4	Имя числительное	Изготовление парадигм склонения числительных	Выполнение упражнений с использованием парадигм

5	Местоимение	Сообщение «Узкое и широкое понимание местоимений в лингвистической науке»	Заслушивание сообщения на занятии
6	Наречие	Работа с материалом лекции, учебника, Интернет-ресурсов	Опрос на занятии
7	Категория состояния	Выполнение задания на различение кратких прилагательных, наречий и КС	Проверка письменной работы
6 семестр			
Раздел «Морфология» (продолжение)			
1	Глагол как часть речи. Категории глагола	Составление слайд-презентации	Демонстрация слайдов
2	Формообразование глагола	Составление алгоритма определения безударного личного окончания глагола	Выполнение упражнений с использованием алгоритма
3	Неспрягаемые формы глагола. Причастие.	Изготовление таблицы образования причастий	Проверка таблицы
4	Деепричастие. Неопределённая форма глагола	Изготовление таблицы образования деепричастий	Проверка таблицы
5	Служебные части речи	Поиск материала, дополняющего материал лекции	Использование подобранного материала при ответе на вопросы на занятии
6	Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова	Конспектирование учебной и научной литературы	Проверка конспектов
7	Переходные явления в области частей речи	Подбор примеров на переход слов из одной части речи в другую	Заслушивание примеров на занятии
7 семестр			
Раздел «Синтаксис»			
1	Введение в раздел дисциплины «Синтаксис»	Сообщение о связи синтаксиса с другими разделами науки о языке	Заслушивание сообщения на занятии
2	Словосочетание	Изготовление структурных схем словосочетания	Проверка структурных схем
3	Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Структурные схемы предложения.	Изготовление таблиц: «Подлежащее: способ выражения, примеры»; «Типы сказуемого»	Проверка таблиц на занятии
4	Двусоставные и односоставные предложения. Неполные предложения	Таблица «Односоставные предложения. Способы выражения главного члена»	Проверка таблиц на занятии

5	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения	Презентация «Разно-видности определения, дополнения, обстоятельства»	Просмотр презентации на занятии
6	Простое осложненное предложение. Предложения с однородными и обособленными членами.	Подбор примеров из художественной литературы – примеров с однородными и обособленными членами предложения	Проверка примеров на занятии
7	Предложения, осложнённые вводными, вставными конструкциями и обращениями	Конспектирование учебной и научной литературы по теме занятия	Проверка конспектов
8	Грамматическая природа сложного предложения	Сообщение о грамматическом значении сложного предложения	Заслушивание сообщения на занятии
9	Сложносочинённое предложение	Индивидуальные задания на различение простых осложнённых предложений и сложных предложений	Проверка выполнения заданий по карточкам
10	Сложноподчинённые предложения	Таблица типов СПП	Проверка таблицы на занятии
11	Бессоюзные сложные предложения	Составление таблицы соответствия БСП сложным союзным предложениям	Проверка таблицы на занятии
11	Сложные предложения с разными видами связи	Составление схем сложных предложений с разными видами связи	Проверка схем на занятии
12	Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое.	Анализ ССЦ: тематическое единство, типы и средства связи предложений в составе ССЦ	Проверка анализа ССЦ
13	Период. Способы передачи чужой речи	Примеры периодов из художественной литературы и комментариев к ним	Выступление на занятии с примерами ССЦ
14	Пунктуация. Принципы русской пунктуации.	Сообщение «Авторская пунктуация»	Заслушивание сообщения на занятии

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации – устный ответ на два вытянутых на экзамене вопроса (5, 7 семестр).

Форма проведения промежуточной аттестации – устный ответ на два вытянутых на зачёте вопроса (4, 6 семестр).

Примерный перечень вопросов к зачёту (4 семестр)

1. Предмет фонетики. Специфика фонетики в сопоставлении с лексикологией и грамматикой. Фонетические единицы. Основные аспекты изучения фонетических единиц.
2. Звук речи как кратчайшая единица членения потока речи. классификация звуков. Принципы классификации. Гласные и согласные звуки (сопоставительная характеристика).
3. Артикуляционная характеристика гласных звуков.
4. Артикуляционная характеристика согласных звуков.
5. Понятие фонетического слога. Основные теории слогоделения. Определение слога как волны сонорности. Типы фонетических слогов. Транскрипция текста.
6. Ударение. Словесное ударение. Объединение слогов в фонетическое слово благодаря словесному ударению Энклитики и проклитики. Функции словесного ударения. Фразовое ударение.
7. Интонация. Типы интонационных конструкций в современном [русском языке](#).
8. Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков; основные типы мены (изменений) согласных. Условия, вызывающие позиционные изменения согласных звуков.
9. Позиционная мена и позиционные изменения гласных звуков в зависимости от места по отношению к ударению.
10. Позиционные изменения гласных под ударением в зависимости от качества соседних согласных.
11. Понятие орфоэпической нормы. Значение литературного произношения. Культурно-исторические и социальные основы орфоэпии. нормы произношения и фонетическая система русского литературного языка. Причины отклонений от норм произношения.
12. Стилистические разновидности русского литературного произношения. Вариантность орфоэпических норм как результат развития языка и изменений в жизни общества. Понятие старомосковского произношения. Орфоэпические словари и справочники.
13. Основные правила произношения согласных и сочетаний согласных звуков.
14. Правила произношения гласных.
15. Правила произношения грамматических форм. Возможность вариантов.
16. Особенности произношения слов иноязычного происхождения.
17. Фонема как звуковая единица. Понятие фонемы и ее аллофонов в Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школах.
18. Понятие сильной и слабой позиции; сильной и слабой фонемы. Фонемные ряды.
19. Соотносительный ряд согласных фонем, парных по признаку «участие голоса и шума». Их сильные и слабые позиции. Фонемы, внепарные по признаку «Участие голоса и шума».
20. Соотносительный ряд согласных фонем, парных по признаку наличие/отсутствие палатализации. Их сильные и слабые позиции. Фонемы, внепарные по признаку наличие/отсутствие палатализации.
21. Состав и система гласных фонем русского литературного языка. Сильные гласные фонемы и их аллофоны. Слабые гласные фонемы и их аллофоны.
22. Предмет графики. Русский алфавит (общая характеристика). Соотношения между буквами алфавита и фонемами русского языка. Графический анализ слова.
23. Обозначение на письме гласных фонем. звуковые значения букв **Я, Е, Ю, Ё, И**. Графический анализ слова.
24. Обозначение на письме согласных фонем. Обозначение мягкости/твёрдости согласных фонем. Обозначение фонемы <j>. Графический анализ слова.
25. Слоговой принцип русской графики. Ограничения в действии слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа графики. Графический анализ слова.
26. Предмет орфографии как научной дисциплины. Основной принцип русской орфографии. анализ главнейших правил орфографии с точки зрения ее основного принципа. Фонетический и орфографический разбор слова.
27. Фонетические написания в русской орфографии как отступления от ее основного принципа. Фонетический и орфографический разбор слова.

28. Традиционные и дифференцировочные написания как отступления от основного принципа русской орфографии. Фонетический и орфографический разбор слова.
29. Слитные и полуслитные написания слов в русской орфографии. Правила переноса слов. Фонетический и орфографический разбор слова.
30. Употребление прописных и строчных букв в русской орфографии. Фонетический и орфографический разбор слова.
31. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Орфографические словари и справочники. Фонетический и орфографический разбор слова.
32. Слово как основная номинативная единица языка. Определение и признаки слова. Структура слова: форма (означающее) и значение (означаемое).
33. Лексическое значение слова. Значение и понятие. Лексическое и грамматическое значение. Словообразование и формоизменение.
34. Структура лексического значения слова. Семема и сема. Типология сем и их иерархия.
35. Типы лексических значений (общая характеристика).
36. Многозначность или полисемия. Слова однозначные и многозначные. Причины появления многозначности. Понятие прямого и переносного лексического значения слова. Понятие контекста.
37. Понятие многозначности в русском языке. Метафора, метонимия, синекдоха.
38. Свободное и несвободное (связанное) лексическое значение. Типы связанных лексических значений.
39. Лексическая омонимия. Понятие омонимов. Причины возникновения омонимии. Способы разграничения омонимии и многозначности.
40. Истинная омонимия и смежные с нею явления. Использование омонимии и смежных с нею явлений в речи.
41. Синонимия и синонимы. Источники возникновения синонимии. Понятие синонимического ряда и его доминанты.
42. Типы синонимов. Полисемия и синонимия. Функции синонимов в речи.
43. Антонимы, их типы и функции в речи. Антонимы и полисемия.
44. Понятие об исконной и заимствованной лексики.
45. Заимствования из старославянского языка и их признаки.
46. Освоение заимствованных слов русским языком. Экзотизмы и варваризмы.
47. Фонетические (графические) и морфологические признаки заимствованных слов.
48. Калькирование. Виды калек.
49. Понятие об активном и пассивном словарном запасе. Устаревшие и новые слова.
50. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Их типы.
 52. Лексика общеупотребительная (общенародная) и ограниченная в употреблении (не общенародная). Диалектизмы, их типы.
 53. Специальная лексика. Термины и профессионализмы.
 54. Жаргонная и арготическая лексика.
 55. Понятие о стилистической окраске и двух типах стилистической окрашенности слова.
 56. Стилистическое расслоение лексики. Понятие нейтральной (межстилевой) лексики.
 57. Книжная, разговорная и просторечная лексика.
 58. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма.
 59. Основные типы фразеологических единиц с точки семантической слитности.
 60. Фразеологизмы в их отношении к частям речи.
 61. Фразеологизмы с точки зрения стилистической окраски.
 62. Фразеологизмы с точки зрения происхождения и выразительных качеств.
 63. Лексикография. Типы словарей.
 64. Толковые словари как важнейшие словари русского языка.
 65. Одноаспектные словари русского языка.

Примерный перечень вопросов к зачёту (6 семестр)

1. Глагол как часть речи.
2. Основы глагола и их формообразующие возможности.
3. Классы глаголов.
4. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
5. Неопределенная форма глагола.
6. Категория вида как универсальная категория глагола.
7. Образование видовых пар глаголов. Одновидовые и двувидовые глаголы.
8. Категория залога. Морфологические, синтаксические и семантические признаки залога.
9. Система форм категории наклонения.
10. Категория переходности глагола. Морфологические, синтаксические и семантические признаки переходности.
11. Категория времени глагола.
12. Категория лица глагола.
13. Глаголы в безличной форме, их морфологические, синтаксические и семантические признаки
14. Спряжение глаголов. Типы спряжений и их признаки.
15. Образование причастий.
16. Категория времени у причастий.
17. Краткие и полные формы причастий.
18. Вопрос о переходе причастий в прилагательные.
19. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.
20. Образование деепричастий.
21. Значение времени у деепричастий.
22. Вопрос о переходе деепричастий в наречия.
23. Служебные части речи.
24. Лексико-грамматические разряды предлогов.
25. Союзы: семантика и употребление.
26. Разряды союзов по структуре.
27. Сочинительные и подчинительные союзы и их разряды по значению.
28. Частицы: семантика и употребление.
29. Модальные слова.
30. Междометия: семантика и употребление. Звукоподражательные слова.
31. Переходные явления в области частей речи.

Примерный перечень вопросов для экзамена (5 семестр)

1. Понятие морфемы, ее признаки. Морфема и слово. Критерии выделения морфемы в слове.
2. Значение морфем. Функции морфем.
3. Принципы классификации морфем. Корень и аффиксы. Характеристика корня, разновидности корней.
4. Аффиксы: префиксы, суффиксы, флексии, постфиксы. Словообразующие и формообразующие аффиксы.
5. Нулевые морфемы и материально выраженные.
6. Регулярные и нерегулярные морфемы. Продуктивные и непродуктивные морфемы. Причины непродуктивности морфем.
7. Аффиксоиды, унификсы, интерфиксы, соединительные гласные.
8. Вариантность морфем. Омонимия, многозначность, синонимия морфем.
9. Основа слова, типы основ. Производность и членимость основы.
10. Исторические изменения в морфемном составе слова: опрощение. Причины опрощения.

11. Исторические изменения в морфемном составе слова: усложнение (разложение). переразложение.
12. Этимологический анализ. Соотношение морфемного и этимологического анализа.
13. Лексическая и синтаксическая деривация.
14. Соотношение понятий *производящее слово, производное слово, производящая основа, производная основа*.
15. Понятие мотивации. Типы мотивации.
16. Словообразовательное значение. Основные типы словообразовательных значений.
17. Словообразовательный тип. Признаки словообразовательного типа.
18. Словообразовательное гнездо, словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма.
19. Способы аффиксального словообразования.
20. Способы словообразования без участия морфем: лексико-семантический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический.
21. Виды сложения и аббревиации.
22. Окказиональное словообразование и потенциальные слова.
23. Калькирование.
24. Морфемные, словообразовательные, этимологические словари.
25. Грамматические значения. Грамматические категории и формы.
26. Принципы выделения частей речи в русском языке.
27. Система частей речи в русском языке.
28. Имя существительная как часть речи. Общая характеристика.
29. Категория рода имени существительных.
30. Категория числа имени существительного.
31. Категория падежа имени существительного.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
33. Имя прилагательное как часть речи. Общая характеристика.
34. ЛГР имён прилагательных.
35. Степени сравнения качественных прилагательных.
36. Склонение имён прилагательных.
37. Склонение имён существительных.
38. Структурно-семантические разряды имен числительных.
39. Классификация местоимений по значению и морфологическим признакам.
40. Особенности склонения местоимений.
41. Наречие как часть речи.
42. Степени сравнения наречий.
43. Словообразование в области наречий.
44. Имя числительное как часть речи
45. Особенности склонения количественных числительных.
46. Собирательные и порядковые числительные.
47. Дробные числительные. Числительные полтора, полторы, полтораства.
48. Слова категории состояния. Разряды по значению.
49. Грамматические признаки слов категории состояния.
50. Омнимия в области частей речи.

Примерный перечень вопросов для экзамена (7 семестр)

1. Современные синтаксические теории.

2. Словосочетания свободные и несвободные.
3. Структурные схемы словосочетания.
4. Классификация словосочетаний по структуре (простые и сложные), по морфологической принадлежности главного слова (именные, глагольные, наречие, адъективные).
5. Синтаксические отношения в структуре словосочетания (атрибутивные, объективные, обстоятельственные, комплетивные), понятие синкретических синтаксических отношений.
6. Виды подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).
7. Структурные схемы предложения.
8. Основные признаки предложения: предикативность (темпоральность, модальность, персональность), интонационная завершённость. Соотнесённость синтаксической категории времени с морфологической категорией времени, наклонения, лица.
9. Подлежащее и способы его выражения. Понятие семантического субъекта. Субъект и подлежащее.
10. Сказуемое и его типы. Простое глагольное сказуемое.
11. Составное глагольное и составное именное сказуемое. Понятие о глаголе-связке, типы глагольных связок в русском языке. Именная часть составного сказуемого и способы её выражения.
12. Понятие определения, его разновидности, способы выражения.
13. Дополнение, его разновидности, способы выражения.
14. Обстоятельство, его типы, основные способы выражения.
15. Приложение как разновидность определения.
16. Классификация предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Интонационные и структурные их особенности, употребления в различных сферах речи.
17. Типы предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Грамматические средства оформления восклицательных предложений.
18. Односоставные предложения как особый тип простого предложения. Главный член односоставных предложений. Односоставные предложения глагольного типа: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, инфинитивные.
19. Односоставные предложения именного типа: номинативные и генитивные.
20. Типы неполных предложений и сфера их употребления.
21. Членимые и синтаксически нечленимые предложения. Их типы, значение и сфера употребления.
22. Способы выражения однородности. Однородные члены с сочинительной и бессоюзной связью. Употребление предлогов при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах и их синтаксические функции. Однородные определения и их отличия от неоднородных.
23. Понятие об обособлении. Средства и условия обособления определений, приложений.
24. Средства и условия обособления дополнений, обстоятельств. Стилистические возможности использования обособленных членов предложения.
25. Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
26. Функции, местоположение обращения в структуре предложения, способы выражения. Формы обращения и речевой этикет. Стилистические возможности обращения. Вокативные предложения.
27. Именительный темы. Отличие его от номинативных предложений.
28. Классификация вводных конструкций по функции, функционально-семантические группы вводных конструкций (уверенность, неуверенность, эмоциональная оценка, источник сообщения, отношения между частями высказывания, оценка стиля высказывания, степень обычности фактов и др.)

29. Отличие вставных конструкций от вводных. Стилистическая характеристика вводных и вставных конструкций.
30. Понятие об актуальном членении предложения. Тема и рема в предложении. Порядок слов и логическое ударение как основные средства выражения актуального членения предложения. Отличие актуального и синтаксического членения предложения.
 31. Сложное предложение как единица синтаксиса. Грамматическое значение и структура сложного предложения.
 32. Сложносочиненные предложения. Классификация их на основе характера отношений между предикативными частями.
 33. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.
 34. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.
 35. Сложноподчиненные предложения с противительными союзами.
 36. Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными отношениями; показатели этих отношений.
 37. Вопрос о сложносочиненных предложениях с пояснительными союзами.
 38. Сложноподчиненные предложения. Формальная классификация сложноподчиненных предложений.
 39. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.
 40. Сложноподчиненные предложения с присубстантивно - определительными придаточными.
 41. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительно-объектным, сравнительно-объектным.
 42. Местоименно-союзные сложноподчиненные предложения и местоименно-соотносительные сложноподчиненные предложения.
 43. Сложноподчиненные предложения с придаточными места, времени.
 44. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, цели, причины.
 45. Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия, с уступительными, сравнительными придаточными.
 46. Сложноподчиненные предложения с придаточными подчинительно-присоединительными.
 47. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями; их структурные разновидности.
 48. Бессоюзные сложные предложения. Особенности их структуры; средства связи предикативных частей. Вопрос об отношении бессоюзных сложных предложений к сложносочиненным и сложноподчиненным предложениям. Синонимия предложений.
 49. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Бессоюзные сложные предложения с распространительно-присоединительным значением.
 50. Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления, пояснения.
 51. Бессоюзные сложные предложения с условно-следственным и временным значением. Бессоюзные сложные предложения со значением причины и следствия.
 52. Бессоюзные сложные предложения с изъяснительно-объектным значением.
 53. Сложные многочленные предложения с разными видами связи.
 54. Сложные формы организации монологической и диалогической речи.
 55. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). Средства связи предложений в ССЦ. Тематическое единство ССЦ.
 56. Период как особая форма организации монологической речи и как стилистическая фигура; его строение.

57. Способы передачи чужой речи.
 58. Предложения с косвенной речью. Несобственно-прямая речь
 59. Основы современной русской пунктуации.
 60. Основные функции знаков препинания.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает: предметные методики, с помощью которых осуществляется обучение русскому языку. Умеет: использовать предметные методики в обучении русскому языку.	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация тестирование контрольная работа кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат	Корректно и полно воспроизводит полученные знания, верно комментирует их с необходимой степенью глубины. При собеседовании демонстрирует умение следовать основным нормам, принятым в научном общении Выполняя научный поиск, выступая с использованием презентации, применяет навыки анализа научных текстов на государственном языке Российской Федерации. Применяет логически верные и аргументированные слова для построения письменной речи Устанавливает причинно-следственную связь смысловых элементов в тексте; систематизирует матери-

			экзамен	ал для выражения своих мыслей. Демонстрирует знание теоретического материала дисциплины.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: правила орфографии, пунктуации и орфоэпии русского языка, правила речевого этикета; принципы словесно-логического мышления; законы эффективного общения; приемы аргументации. Умеет: свободно объясняться на русском языке; применять логически верные и аргументированные слова для построения своей устной и письменной речи; устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в тексте; систематизировать материал для выражения своих мыслей; составлять тексты на профессиональную тематику; аргументировать свою точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности и по вопросам общекультурной тематики; делать	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат экзамен	Отвечает на практическом занятии, демонстрируя сформированные и систематические знания методов и технологий научной коммуникации на государственном языке Российской Федерации. При собеседовании демонстрирует умение следовать основным нормам, принятым в научном общении. Анализирует и комментирует позицию собеседника Выполняя научный поиск, выступая с использованием презентации, применяет навыки анализа научных текстов на государственном языке Российской Федерации. Демонстрирует знание теоретического материала дисциплины.	

		<p>выводы; анализировать и оценивать позицию собеседника; экспериментировать со словом и применять различные системы аргументации; проявлять оригинальность мышления, демонстрировать последовательность и точность своих высказываний; давать объективную оценку собственным высказываниям</p>		
--	--	---	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Евсева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования : учеб. пособие / И. В. Евсева. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 204 с. - ISBN 978-5-7638-2761-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/511160> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология : учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-9558-0300-5 (Вузовский учебник); 978-5-16-006528-1 (ИНФРА-М). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/403676> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Федосюк, М. Ю. Синтаксис современного русского языка : учеб. пособие / М.Ю. Федосюк. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 245 с. — (высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-004872-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002919> (дата обращения: 30.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Чурилина, Л. Н. Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика: Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - Москва : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 163 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-369-01320-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/444531> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие / А. Ф. Пантелеев, Е. В. Шейко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 352 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01859-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145164> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи): Учебное пособие / Белик Н.А., Гринкевич Е.В., Марченко Л.В. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2016. - 108 с.: ISBN 978-5-9275-1987-3. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/989883> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:** операционная система Альт, Образование платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- **ПО, находящееся в свободном доступе:**
- операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 9 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 22 на 50 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер, акустическое оборудование, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 22 на 14 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 21.04.2021

Рег. номер: 1544-1 (18.11.2020 12:28:01)
Дисциплина: Теория и методика обучения русскому языку
Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО
Вид УМК: Электронное издание
Инициатор: Сильченко Григорий Викторович
Автор: Сильченко Григорий Викторович
Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания
УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	16.11.2020 06:58	16.11.2020 06:59	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	16.11.2020 06:59	16.11.2020 21:10	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	16.11.2020 21:10	17.11.2020 15:18	Согласовано	

Подписант: Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич

Дата подписания: 18.11.2020 12:28:01

Сильченко Г.В. Теория и методика обучения русскому языку. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Теория и методика обучения русскому языку [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>

Пояснительная записка

Цель: формирование знаний и умений в области методики обучения русскому языку; формирование профессиональной компетенции и творческого потенциала личности учителя-лингвиста.

Задачи:

- обеспечить будущего учителя фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения русскому языку и воспитания детей средствами своего предмета;
- вооружить его методами, формами и способами реализации компетентностного подхода к преподаванию русского языка, что позволит в дальнейшем в разнообразной профессиональной деятельности учителя в современной дифференцированной школе развивать языковые способности личности и создавать обучающую речевую среду.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) обязательной части.

Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в курсах «Методология и методы научного исследования в предметной области», «Социология образования».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ОПК-2: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		Знает: - структуру основных и дополнительных образовательных программ по филологии. Умеет: - разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ, используя ИКТ.
ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		Знает: - методические основы организации учебного процесса с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. Умеет: - методически грамотно осуществлять учебный процесс с использованием знаний по дисциплине на разных этапах обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся.
ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе		Знает: - современные информационно-коммуникационные технологии. Умеет: - применять ИКТ в учебном процессе по предмету «Русский язык».

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		6	7	8
Общий объем зач. ед. час	15	4	5	6
	540	144	180	216
Из них:				
Часы аудиторной работы (всего):	262	64	90	108
Лекции	104	32	36	36
Практические занятия	158	32	54	72
Лабораторные / практические занятия по подгруппам				
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	278	80	90	108
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен зачет	зачет	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

Проект

Критерии оценивания:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Собеседование

Критерии оценивания:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации

- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

Конспект урока

Критерии оценивания:

- опора на схему,
- структурированность,
- соответствие целям и месту урока,
- грамотность.

Реферат

Критерии оценивания:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

Контрольные задания

Критерии оценки:

- способность анализировать и обобщать информацию;
- способность синтезировать новую информацию;
- способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине в 7 и 8 семестрах является экзамен:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он точно, аргументировано отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы и может представить разные точки зрения исследователей на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью, выразительностью;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, но может представить только одну точку зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не полно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры и может представить только одну точки зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине в 6 семестре является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общие вопросы методики обучения и воспитания.	8	4	4		
2.	Фундаментальные понятия методики обучения русского языка.	6	4	2		
3.	Организация учебного процесса.	8	4	4		
4.	Урок. Классификация уроков.	6	4	2		
5.	Общие требования к уроку русского языка.	4	4			
6.	Требования к знаниям и умениям по русскому языку.	4	4			
7.	Урок объяснения нового материала. Урок закрепления.	14	4	10		
8.	Комбинированный урок, его структурные элементы. Уроки повторения.	14	4	10		
9.	Методика изучения разделов русского языка. Методика изучения фонетики, орфоэпии, интонации; орфографии; лексики,	26	8	18		

	словообразованию					
10.	Методика изучения грамматики: методика изучения морфологии, синтаксиса. Методика изучения пунктуационных тем.	24	8	16		
11.	Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса.	18	8	10		
12.	Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.	22	12	10		
13.	Обогащение словарного запаса учащихся и грамматического строя речи	18	6	12		
14.	Система работы по развитию связной речи учащихся.	18	6	12		
15.	Текстоцентрический подход как основа коммуникативного обучения.	14	6	8		
16.	Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.	14	6	8		
17.	Методика работы над текстом. Сочинение	22	6	16		
18.	Методика работы над текстом. Изложение	22	6	16		
19.	Зачет					0,2
20.	Консультация к экзамену					2
21.	Экзамен					0,25
22.	Консультация к экзамену					2
23.	Экзамен					0,25
	Итого (часов)	262	104	158		4,7

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. Общие вопросы методики обучения и воспитания

Теоретические основы методики преподавания русского языка как науки. Взаимосвязь методики преподавания русского языка с другими науками. Вклад выдающихся отечественных

ученых в развитие методики преподавания русского языка как науки. Актуальные проблемы современной методической науки.

Специфика предмета: русский язык как предмет изучения и средство обучения. Роль предмета «Русский (родной) язык» в формировании личности школьника.

Цели, содержание и структура современного школьного курса русского языка.

Принципы, методы и приемы обучения русскому языку.

2. Фундаментальные понятия методики обучения русского языка.

Фундаментальные понятия методики обучения русскому языку: Закономерности усвоения родного языка. Развивающий потенциал речевой среды. Общедидактические и частнометодические принципы обучения русскому языку в школе. Методы и приемы. Общее и различное в их определении и выборе. Различные подходы к классификации методов.

3. Организация учебного процесса.

Средства обучения: учебник, учебные комплекты, зрительная и слуховая наглядность при обучении русскому языку. Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку.

4. Урок. Классификация уроков.

Темы уроков, соответствующих основной дидактической цели.

Типы уроков, различающиеся по лингвистическому содержанию.

Типы уроков, выделяющиеся в соответствии с ведущим методом обучения.

5. Общие требования к уроку русского языка.

Структурные компоненты урока русского языка. Моделирование урока. Основные требования к организации современного урока русского языка. Интегрированные уроки.

Упражнение как метод формирования учебно-языковых умений. Понятие упражнения по русскому языку. Классификация упражнений по содержанию, по форме выполнения, по степени трудности. Типы упражнений.

6. Требования к знаниям и умениям по русскому языку.

Требования к уровню подготовки выпускников основной школы. Знание общих сведений о русском языке, определений основных изучаемых единиц языка и категорий, умения применять полученные знания. Требования к уровню подготовки выпускников средней школы. Знание общих сведений о русском языке, о лингвистике как науке; признаков и особенностей употребления в речи основных единиц языка; умение продуцировать тексты в зависимости от ситуации общения.

7. Урок объяснения нового материала.

Специфика урока. Особенности подбора упражнений. Характер работы с учебником.

8. Урок закрепления. Комбинированный урок, его структурные элементы. Уроки повторения.

Специфика уроков. Особенности подбора упражнений. Характер работы с учебником.

9. Методика изучения разделов русского языка. Методика изучения фонетики, орфоэпии, интонации; орфографии; лексики, словообразованию

Методика изучения фонетики, орфоэпии, интонации. Значение и место разделов в школьном курсе. Методические основы. Цели, задачи, содержание. Методика и приемы, виды фонетических упражнений. Трудности изучения. Связь с другими разделами.

Методика освоения орфографии

Цели, содержание обучения и этапы работы по орфографии в школе. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии. Принципы и методы работы над разными видами орфограмм. Орфографические упражнения. Трудные случаи в применении учащимися орфографических правил. Попутная работа по орфографии на уроках фонетики, лексики, грамматики. Работа по орфографии при изучении синтаксиса в 8-9 классах и в старших классах. Связь работы по орфографии с развитием речи учащихся. Предупреждение орфографических ошибок и работа над ними. Контроль за орфографической грамотностью и критерии её оценки. Методика проведения урока контрольного диктанта; урока работы над ошибками контрольного диктанта.

Методика изучения лексики и фразеологии. Значение, цели, задачи, содержание лексико-фразеологической работы в системе обучения русскому языку.

Лингвистические основы методики обогащения словарного запаса учащихся. Способы семантизации новой лексики. Приемы введения лексики в активный словарь. Работа над лексикой пассивного словаря. Система упражнений по лексике. Основные виды работы по предупреждению и преодолению лексических ошибок. Специфика обучения фразеологии.

Методика изучения состава слова и словообразования. Основные проблемы, цели, задачи, содержание (основные понятия). Особенности работы и ее взаимосвязь с обучением лексике, грамматике и орфографии. Морфемный и словообразовательный анализы и упражнения. Их роль в осмыслении семантики слова.

10. Методика изучения грамматики: методика изучения морфологии, синтаксиса. Методика изучения пунктуационных тем.

Методика изучения грамматики. Место грамматики при изучении русского языка. Основные проблемы методики обучения грамматике русского языка в школе. Цели обучения, содержание работы.

Методика изучения морфологии. Синтаксическая основа изучения морфологии. Цели, задачи, содержание работы над основными понятиями. Типы упражнений, направленных на формирование учебно-языковых умений. Морфологический разбор. Трудности изучения раздела. Связь с другими разделами (развитие речи, орфография).

Методика изучения синтаксиса. Основные проблемы методики организации работы над синтаксисом. Содержание и принципы работы. Методы и приемы. Лингвистические основы обучения синтаксису. Синтаксические упражнения и разбор. Система работы над исправлением грамматических ошибок в устной и письменной речи школьников. Применение технических средств наглядности при изучении синтаксиса.

Методика освоения пунктуации

Цели, содержание обучения и этапы работы по пунктуации в школе. Основные принципы методики пунктуации, ведущие методы и приемы работы с пунктуационным материалом. Трудные случаи в применении пунктуационных правил. Значение работы над интонацией для изучения пунктуации. Предупреждение пунктуационных ошибок и методика их устранения. Контроль за пунктуационно грамотностью и критерии ее оценки.

11. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса.

Взаимосвязь контроля с целями, задачами и содержанием обучения. Функции контроля: собственно контролирующая, обучающая, воспитательная. Обучающий характер контроля, его функции (корректирующая, предупредительная, стимулирующая, обобщающая). Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Организация и приемы контроля на уроке русского языка. Параметры проверки и критерии оценки. Требования к знаниям и умениям по русскому языку.

12. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.

Виды речевой деятельности. Говорение как вид речевой деятельности. Жанры речи. Слушание как вид речевой деятельности. Виды слушания. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Методика обучения различным видам речевой деятельности.

13. Обогащение словарного запаса учащихся и грамматического строя речи

Словарная работа, приемы толкования лексического значения слова, приемы введения новых слов в активный словарный запас учащихся. Содержание, этапы и формы работы по обогащению словарного запаса учащихся. Обогащение грамматического строя речи школьников; содержание, системность, методы и приемы работы.

Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка.

Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка. Специфика работы над нормами языка и речи. Принципы, методы и приемы обучения стилистике. Типология стилистических упражнений. Стилистические ошибки, их классификация, причины появления и пути предупреждения.

14. Система работы по развитию связной речи учащихся.

Структура речевой деятельности и формирование видов речевой деятельности в их взаимосвязи. Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Цели и основные направления развития речи. Обучение связной речи. Речеведческие понятия как основа обучения учащихся связным высказываниям. Этапы обучения связной речи.

15. Тексторицентрический подход как основа коммуникативного обучения.

Методика работы над текстом.

Изучение в школе текста и его типов. Языковой анализ текста, его роль. Аналитико-синтетическая работа по развитию речи учащихся на основе текстов-образцов. Система работы по развитию связной речи учащихся.

16. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.

Основная направленность изучения культуроведческого аспекта: осознание учащимися феномена русского языка как носителя русской национальной культуры. Цель реализации культуроведческого аспекта в обучении русскому языку. Содержание, этапы обучения; методы и приемы изучения культуроведческого аспекта.

17. Методика работы над текстом. Сочинение

Методика работы над сочинением. Классификация сочинений. Работа над коммуникативными умениями при обучении сочинениям. Система и особенности работы над сочинением-описанием. Виды сочинений-описаний, их композиция, языковые особенности, коммуникативные умения. Система работы над сочинением-повествованием. Понятие, структура повествования, виды, жанры, этапы. Система работы, виды рассуждений, методика работы над ними. Классификация и учет речевых ошибок. Урок работы над ошибками.

18. Методика работы над текстом. Изложение

Изложения, их виды, методика работы. Виды изложений. Разные классификации изложений. Методика проведения разных видов изложений, специфика работы.

Вид аудиторной работы: *практические занятия*

Практическое занятие №1

Тема: **ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Вопросы

1. Методика русского языка как наука.
 - 1) Предмет и задачи методики.
 - 2) Связь методики с другими науками.
 - 3) Методы исследования в методике преподавания русского языка.

2. Русский язык как учебный предмет в школе.

- 1) Значение изучения русского языка.

Особенности русского языка как учебного предмета

- 2) Цели изучения русского языка и обучения ему в школе.
- 3) Содержание работы по русскому языку в средней школе.
- 4) Структура школьного курса русского языка.

Практическое занятие №2

Тема: **ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Цель: закрепить знания студентов о программах по русскому языку как государственных документах; проанализировать структуру и содержание действующих программ по русскому языку.

Вопросы:

1. Общая характеристика программ по русскому языку.
2. Программы основной общеобразовательной школы (5-9 кл.).
3. Программы средней (полной) общеобразовательной школы (10-11 кл.).

Задания для самостоятельной работы:

1. Законспектируйте объяснительную записку к каждой из вышеназванных программ.

2. Решите следующие методические задачи:

- Два товарища возвращаются из школы. «Мы сегодня изучали основу и окончание», – говорит один. «А мы – производящую основу», отвечает другой. В каком классе учатся ребята? (Их класс занимается по программе Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др.).

- «Подчеркните изученные на прошлом уроке орфограммы в словах СЛЫШИТСЯ, ТЯНЕТ», – говорит учитель. В каком классе идет урок? (Их класс занимается по программе В.В. Бабайцевой и др.).

Практическое занятие №3

Тема: **ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Вопросы

1. Из истории учебников русского языка в русской и советской школах.
2. 1. Общедидактические и методические принципы обучения русскому языку. Их реализация в школьных учебниках
3. Теоретические сведения по русскому языку и способы их подачи.
Приведите примеры метода наблюдения, авторского рассуждения, готовых формулировок. (См. тему «Имя существительное») 4-5 кл.
4. В чем отличие индуктивного и дедуктивного способов подачи материала.
5. Система упражнений, предлагаемая в учебниках. Качественная оценка дидактического материала (со стороны образовательного, развивающего и воспитательного значения). Охарактеризуйте комплексные упражнения.
6. Возможности развития речи учащихся на основе учебников русского языка.
7. Повторение изученного материала, его виды, отраженные в учебниках.
8. Оформление учебников, методический аппарат. Какие средства наглядности использованы в учебнике, оцените их.
9. Определите понятия метод обучения и прием обучения.

Задания

1. Подготовить письменно ответ на вопрос «Методика использования учебников на уроках русского языка».
2. Установите соответствие между теоретической и практической частью любого параграфа (на выбор) учебника для 5 класса.
3. Изучите условные обозначения, принятые в каждом учебнике.

Практическое занятие № 4

Тема: **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ.**

Вопросы

1. Урок русского языка как форма обучения.
2. Формы организации уроков (лекция, исследование, семинар, практикум, зачёт, лабораторная работа, консультация, конференция, диспут, конкурс, экскурсия, путешествие, дидактическая игра и др.).
3. Классификация типов уроков:
 - а) уроки, классифицируемые в соответствии с используемыми на них ведущими методами обучения;
 - б) уроки, классифицируемые в соответствии с различными психолого-педагогическими этапами усвоения материала учащимися;
 - в) уроки развития речи;
 - г) контрольные уроки;
 - д) уроки вспомогательного характера.
4. Комбинированный урок. Структурные элементы урока и их функции.

5. Система уроков. Календарное и тематическое планирование.

Практическое занятие № 5

Тема: **УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К УРОКУ.**

Вопросы

1. Календарное, тематическое, поурочное планирование. Подготовительная работа учителя к уроку по русскому языку (см. Приложение №1).
2. Общие требования к уроку русского языка.
3. Реализация принципов преемственности и перспективности.
4. Лингво-методический анализ § школьного учебника (см. Приложение №2) как средство формирования профессиональных умений учителя русского языка.
5. Работа над конспектом урока по отдельным составляющим его частям (см. Приложение №1).

Приложение №1

КАК ГОТОВИТЬСЯ К УРОКУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Ознакомиться с материалом всей темы, изучаемой в школе (по учебным, методическим и вузовским пособиям).
2. Прочитайте теоретические сведения, изложенные в школьном учебнике. Проанализируйте упражнения и выясните:
 - 1) не содержится ли в них дополнительная информация по данной теме;
 - 2) по каким наблюдениям над языковыми фактами делаются выводы и обобщения, по каким нет;
 - 3) определите систему упражнений по теме.
3. Определите место урока в системе уроков по данной теме, тип урока.
4. Определите сведения, которые необходимо знать учащимся для усвоения нового материала, а также, что изучалось по данной теме ранее, сопряженные темы в перспективе. Дайте анализ изучаемого материала (определения, правило). Определите главное, второстепенное, трудности, связанные с изучением материала. Установите, с каким материалом следует сопоставить изучаемый материал с целью его обобщения и систематизации, а также предупреждения смешения языковых фактов и отрицательного взаимодействия навыков.
5. Подумайте, какие наглядные пособия могут быть использованы на уроке.
6. Сформулируйте тему урока и определите его цель.
7. Определите логическую линию урока, отберите материал для урока.
8. Продумайте методы и приёмы урока, определите виды упражнений, их конкретные дидактические задачи и выясните соответствие их изучаемому материалу и цели урока.
9. Определите части урока, их последовательность и соразмерность. Составьте план урока.
10. Перед тем как приступить к составлению конспекта урока, выясните, надо ли проверять домашнюю работу в классе. Если такая необходимость есть, подумайте, какое новое решение вы внесете в процессе проверки. Определите виды опроса.
11. Работая над конспектом урока, обратите внимание на формулировку вопросов и заданий, на то, как вы будете активизировать познавательную деятельность учащихся.
12. Подумайте, как вы подведете итоги урока.

Приложение №2.

ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПАРАГРАФА ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА

Примерная схема анализа

1. Что изучается в данном параграфе (грамматическое понятие, правило и т.д.). Анализ определения понятия (или анализ правила), выделение опорных понятий.
2. Известное по теме, способ повторения.

3. Новое по теме; возможные приёмы введения нового понятия (или правила); рекомендуемая наглядность.

4. Значение изучаемой темы (для теории языка, орфографии, пунктуации, культуры речи и т.д.).

5. Формируемые умения и навыки, в связи с этим анализ тренировочных упражнений.

6. Трудности темы, их причины, возможные пути преодоления.

7. Развитие речи: а) работа над нормами литературной речи;

б) словарная тема;

в) работа над формированием определённых умений в связной речи.

Практическое занятие № 6

Тема: УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА И ЕГО ОРГАНИЗАЦИЯ НА УРОКЕ.

Цель:

1. Познакомиться с разнообразными методами и приёмами объяснения нового материала.

2. Научиться планировать этап урока – объяснение нового материала.

Вопросы:

1. Требования к формулировке темы, целей и задач урока.

2. Функция объяснения нового материала как элемент урока.

3. Элементы повторения пройденного и его органическая связь с объяснением нового материала.

4. Выбор методов объяснения нового материала.

5. Использование наглядности и дидактического материала при объяснении.

Практическое задание

Составьте фрагмент урока объяснения нового материала по темам:

а) «Имя существительное как часть речи» (учебник для 5 кл.(под.ред. Н.М. Шанского), § 76

б) «Обращение» (§ 42, стр. 134-138 - учебник под ред. М.М. Разумовской).

Памятка по составлению конспекта (фрагмент урока):

а. произведите лингвометодический анализ параграфа школьного учебника (см.: Приложение №2);

б. определите цель урока;

с. спланируйте подготовку учащихся к восприятию новой темы (объяснение новой темы и целей урока; повторение пройденного, необходимого для восприятия новой темы);

д. подберите дидактический материал для объяснения;

е. продумайте методы и приёмы, с помощью которых проведете объяснение, а также наглядность;

ф. спланируйте ход объяснения нового материала, сформулируйте выводы, к которым нужно подвести учащихся.

Практическое занятие № 7

Тема: УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Цель:

1. Познакомиться с особенностями введения упражнений в уроки различных видов и типов.

2. Научиться подбирать различные виды упражнений и дидактический материал по изучаемой теме в соответствии с обучающими, развивающими и воспитательными функциями урока.

Вопросы:

1. Функции закрепления на уроке русского языка. Время, необходимое на закрепление.

2. В чем главная задача этапа закрепления изученного?

3. Дать определение упражнения по русскому языку (по Текучеву). Система упражнений, направленных на закрепление знаний и формирование умений и навыков.

4. Каковы основные условия правильной организации закрепления знаний (взаимосвязь теории с практикой, с развитием речи, решение воспитательных задач и др.).

5. Специфика фрагмента урока закрепления знаний, умений и навыков.

Практическое задание

Разработайте систему упражнений по закреплению знаний и формированию умений и навыков по русскому языку по теме: «Отрицательные местоимения» (§ 72, в учебнике для 6 кл. авторов М.Г. Баранов, Л.Г. Григорян, Т.А. Ладыженская и др.).

Памятка по составлению конспекта (фрагмент урока)

1. Определите виды упражнений;
2. Подберите свой дидактический материал для закрепления знаний, умений и навыков;
3. Продумайте последовательность выполнения упражнений;
4. Предусмотрите работу по развитию речи и повторение ранее пройденного материала.

Практическое занятие № 8

Тема: УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. ОПРОС И ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.

Цель:

1. Познакомиться с активными способами проверки домашнего задания.
2. Знать критерии оценки устного ответа ученика.
3. Научиться планировать этап урока – опрос и проверка домашнего задания.

Вопросы:

1. Функции проверки домашнего задания. Время, необходимое на проверку.
2. Методы проверки устного задания. Виды опроса.
3. Требования к формулировке вопросов и заданий.
4. Оценка устного ответа.
5. Методы проверки письменного задания.
6. Требования к выполнению домашнего задания
7. Оценка письменных домашних и классных работ.
8. Методика задавания домашнего задания.
9. Функции подведения итогов урока. Формы подведения итогов урока.

Практическое задание

1. Всем иметь конспект приложения к программе по русскому языку «Оценка устного ответа».
2. Приготовить образец устного ответа ученика по теме: «Буквы Ы/И после Ц» (§ 74 в учебнике для 5 кл. авторов Т.А. Ладыженская и др.).

Памятка для оценки ответа

Обратите внимание на:

- 1) правильность теоретического материала;
 - 2) наличие примеров и их объяснение;
 - 3) последовательность и логичность ответа;
 - 4) речевое оформление высказывания.
3. Составить фрагмент урока опроса и проверки домашнего задания «Имя существительное как часть речи». Спланируйте уплотненный, индивидуальный, фронтальный опросы.

Практическое занятие № 9

Тема: УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. УРОКИ ПОВТОРЕНИЯ.

Вопросы

1. Цели и условия эффективного повторения материала.
2. Виды повторения по цели:

1) повторение, направленное на подготовку к восприятию нового материала (приведите примеры);

2) сопутствующее повторение (связанное или несвязанное с изучаемым материалом, приведите примеры из школьных учебников);

3) обобщающее повторение (приведите примеры обобщающего и образного повторения).

3. Есть ли разница в содержании терминов «повторение» и «закрепление»? Специфика уроков обобщающего повторения.

4. С какой целью проводится повторение в начале учебного года?

5. Каковы цели повторения в конце учебного года?

6. Расскажите об особенностях билетов для экзаменов по русскому языку. Какие существуют варианты повторения материала к экзаменам?

Практическое задание

1. Укажите, как вы будете систематизировать материал о повторении написания НЕ с разными частями речи. Где и как вы используете данные примеры?

Не готов; ничуть не опасно; отнюдь не плохо; неблагодарный; не глубокая, но широкая река.

Не мог, не был, недооценить, недоставить (не доставать).

Не побежден, непобедим, непобедимый; не понятно, непонятно; неограниченно.

Не нарочно, не надо, не на шутку, не по плечу, не по-дружески.

2. Укажите, какие орфограммы целесообразно повторить (сопутствующее повторение) при изучении обособленных определений.

3. Прочитайте примеры. Какие обобщения по пунктуации и по какому основанию можно провести, анализируя эти примеры?

1. Шумит трава дремотно и лениво. (И. Бунин)

2. Чужды вам страсти и чужды страдания. (М. Лермонтов)

Кажется не осталось в руках силы и топор затупился. (Г. Федосеев)

Мороз и солнце! День чудесный. (А. Пушкин)

Где ваши сестры и как они поживают? (А. Чехов)

3. Мне везде дорога, где только ветер дует и море шумит. (М. Лермонтов)

4. Останавливаться было нельзя: ноги засасывало и следы наливались водой. (К. Паустовский)

Практическое занятие №10

Тема: ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Вопросы

1. Классификация видов языкового разбора.

2. Последовательность проведения различных видов разбора: фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического, всех разновидностей синтаксического разбора (словосочетания, простого, осложнённого, сложного предложения), орфографического, пунктуационного, лексического.

3. Значение языкового разбора в приобретении школьниками знаний, умений и навыков.

4. Место различных видов разбора на уроках русского языка.

5. Роль учебника русского языка в занятиях языковым разбором.

6. Требования к дидактическому материалу для языкового разбора.

7. Методика работы со словарями при обучении языковому разбору.

Задания

1. Выполнить задания по языковому разбору:

1) учебник для 5 кл. – упр.210 (с.89); упр.299 (с.129);

2) учебник для 6 кл. – упр.164 (с.65).

2. Приготовить схемы и образцы всех видов языкового разбора на основе школьных учебников, с указанием страниц учебника (см. «Приложение» в учебнике «Русский язык» для 9 кл. – С.134-138).

На занятие приготовить:

1. Школьные учебники для всех классов.
2. Словари (все типы по 1 экземпляру: орфографический, словообразовательный, толковый, иностранных слов, этимологический, синонимов, антонимов).

Практическое занятие № 11.

Тема: МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ.

Вопросы

1. Значение и задачи изучения орфографии в школе.
2. Содержание работы по орфографии в школе.
3. Принципы методики орфографии. Необходимость учёта принципов в обучении орфографии.
4. Орфограмма. Типы, виды, варианты орфограмм, их познавательные признаки.
5. Орфографическая зоркость. Приёмы формирования орфографической зоркости.
6. Орфографическое правило, его структура. Основные этапы изучения орфографического правила и выработки орфографического навыка.
7. Алгоритмы в обучении орфографии. Методика использования алгоритмов.
8. Виды упражнений по орфографии.

Практическое задание

1. Подберите и запишите по 2 примера всех типов орфограмм, назовите их вид, обозначьте орфограмму.

Образец: объединение – орфограмма – буква. Правописание безударной гласной в корне, проверяемой ударением.

2. Разработайте алгоритм применения орфографического правила «Буквы И/Ы после Ц» (действующий учебник по русскому языку для 5 кл., § 74).

Практическое занятие № 12.

Тема: МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ.

Вопросы

1. Методы обучения орфографии.
2. Приёмы обучения орфографии:
 - орфографический разбор;
 - приём алгоритмизации;
 - списывание:
 - а) списывание с дописыванием,
 - б) списывание со вставкой,
 - в) списывание с раскрытием скобок,
 - г) творческое списывание,
 - д) выборочное списывание;
 - обучающие диктанты:
 - а) предупредительный,
 - б) комментированное письмо,
 - в) объяснительный,
 - г) выборочный,

- д) зрительный,
- е) диктант «Проверяю себя»,
- ж) самодиктант (письмо по памяти),
- з) свободный,
- и) творческий,
- к) немой диктант.

3. Значение и способы проверки тетрадей. Исправление ошибок. Их учёт и классификация.

4. Индивидуальная работа с отстающими на уроках русского языка.

Практическое задание

1. Найдите в школьных учебниках (5-7 кл.) упражнения на все виды списывания.

2. Сделайте полный орфографический разбор слов из предложения: Плакучие берёзы купали в озере свои ветки, и кое-где берега поросли осокой, в которой прятались большие желтые цветы.

3. Разработайте систему упражнений для выработки орфографических умений по теме «Буквы О/А в корне – раст –, – рос –» (§ 72, действующий учебник для 5 кл.).

Запись в тетради:

- тема урока,
- вид упражнения,
- задания для учащихся,
- текст упражнения.

Практическое занятие № 13.

Тема: МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА.

Вопросы

1. Контрольный диктант, его назначение.
2. Методика проведения контрольного диктанта.
3. Требования к текстам диктантов, их объёму, характер языкового материала в диктантах разных видов.
4. Нормы оценки контрольного диктанта (связный текст, словарный диктант).
5. Учёт, классификация орфографических ошибок.
6. Методика работы над ошибками.

Практические задания

1. Законспектируйте из приложения к программе по русскому языку нормы оценки диктантов.

2. Подобрать текст контрольного диктанта для учащихся 5 класса и отработать диктовку текста.

3. Разработать систему упражнений для проведения работы над орфографическими ошибками контрольного диктанта по выбранному вами тексту.

Практическое занятие № 14

Тема: МЕТОДИКА ПУНКТУАЦИИ

Вопросы

1. Цели обучения пунктуации и её место изучения в школьном курсе русского языка.
2. Содержание и этапы работы по пунктуации в школе.
3. Принципы пунктуации.
4. Пунктуационные термины, пунктуационные понятия. Понятие о пунктограмме. Варианты пунктограмм.
5. Методика работы над пунктуационным правилом.

6. Формирование у учащихся пунктуационных умений и навыков. Виды упражнений по пунктуации.
7. Работа по пунктуации в 5-7 классах при изучении «несинтаксических» тем.
8. Работа по пунктуации в связи с развитием связной речи уч-ся в 5-9 кл.
9. Работа над интонацией при изучении пунктуации.
10. Работа по пунктуации в старших классах.
11. Работа над пунктуационными ошибками учащихся. Виды пунктуационных ошибок, их причины.

Практическое занятие № 15.

Тема: МЕТОДИКА ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ

Цель

1. Уяснить суть термина «Обогащение словаря учащихся».
2. Знать приемы семантизации новых слов, виды словарных упражнений.
3. Уметь отбирать слова для включения их в активный словарь учащихся, разрабатывать беседу по этим словам.

Вопросы

1. Три направления в работе по развитию речи.
2. Цели, задачи, принципы обогащения словарного запаса учащихся.
3. Приемы семантизации новых слов.
4. Виды словарных упражнений.
5. Методика работы со словарями на уроках русского языка.

Практическое задание

1. *Ответьте на вопросы:*

- а) какие 3 направления в работе по развитию речи обозначены в объяснительной записке к программе по русскому языку?
- б) что нужно понимать под обогащением словарного запаса детей?
- в) чем отличается от этой работы словарно-орфографическая и словарно-грамматическая работа?
- г) как вы понимаете активный и пассивный словарь учащихся?
- д) на каких уроках необходимо заниматься обогащением словаря учеников?
- е) каков порядок введения новых слов на уроке?

3. *Подготовьте связный ответ:*

- приемы объяснения значения слов на уроках русского языка,
- словарные упражнения.

4. *Дайте анализ разделов: «Лексика» – уч-к для 5 кл.*

«Лексика и фразеология» – уч-к для 6 кл.

- С какими словарями знакомит учебник русского языка уч-ся?
- Какие сведения о словарях даются в названных разделах?

Сделайте соответствующие выписки.

5. *Выпишите слова из указанного раздела учебника (на Ваш выбор); используя различные словари, подготовьте материал об их значении, происхождении, особенностях употребления:*

5 класс – «Словообразование. Орфография, Культура речи».

6 класс – «Местоимение».

/Примечание: выписываются слова, помещенные в рамках на полях/.

Практическое занятие № 16.

Тема: ЭЛЕМЕНТЫ ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Вопросы

1. Чем вызван интерес к проблемам программированного обучения? Какие недостатки классно-группового метода ведения занятий призвано устранить программированное обучение?

2. Средство обратной связи при программированном обучении: перфокарты, трафареты, диктанты с сигнальными карточками.

3. Сущность алгоритмизации в выработке навыков по русскому языку. Роль алгоритмов. Виды алгоритмов. Система упражнений с применением алгоритмов.

Практические задания

1. Сделать выписки из следующих статей:

1) Хахалева Н.Н. Роль компьютера в процессе овладения орфографией. // РЯШ. – 2001. №1. С.13.

2) Алексаньянц Л.М., Прохорова Л.Н. Из опыта использования компьютера для контроля орфографических навыков. // РЯШ. – 1999. №4. С.40.

3) Ларина И.Б. Опорный конспект в компьютерных программах по теме «Наречие как часть речи». // РЯШ. – 2001. №5. С.17.

4) Соболева С.Н. Современные дидактические средства при формировании грамотности учащихся. // РЯШ. – 1999. №6. С.36.

Практическое занятие №17

Тема: ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Методика работы над текстом.

2. Изучение в школе текста и его типов.

3. Языковой анализ текста, его роль.

4. Аналитико-синтетическая работа по развитию речи учащихся на основе текстов-образцов.

5. Система работы по развитию связной речи учащихся.

Практическое занятие №18

Тема: КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВУ ДУХОВНОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

1. Основная направленность изучения культуроведческого аспекта: осознание учащимися феномена русского языка как носителя русской национальной культуры.

2. Цель реализации культуроведческого аспекта в обучении русскому языку.

3. Содержание, этапы обучения; методы и приемы изучения культуроведческого аспекта.

Практическое занятие №19

Тема: МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ИЗЛОЖЕНИЕМ.

Цель

1. Знать классификацию изложений.

2. Познакомиться с методическими рекомендациями подготовки учащихся к изложениям различных видов.

3. Уметь оценивать значение различных приёмов работы на этапе подготовки к подробному изложению.

План

1. Содержание работы по развитию связной речи в школе.

2. Значение изложений в системе работы по развитию связной речи.

3. Классификация изложений.

4. Методика работы над изложениями различных видов.

5. Характеристика урока подготовки к подробному обучающему изложению.

Структура подготовительного урока.

Задания

Охарактеризуйте подготовительную работу к изложению:

Пустовалов П.С., Напольнова Т.В. Сборник текстов для изложений в 4-8 кл. С.40. – «Козлёнок в беде».

- Каков текст по типу речи? Почему это нужно выяснить?
- Какие задания направлены на выявление содержания текста?
- Какой приём использован в работе над планом?
- Прокомментируйте языковую подготовку к изложению.
- Какое значение имеет этот этап работы?
- Какие задания даны по орфографии и пунктуации?

Практическое занятие № 20.

Тема: СОДЕРЖАНИЕ И СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ.

Вопросы

1. Значение и место обучения сочинениям в системе работы по развитию связной речи учащихся. Изложение и сочинение.
2. Основные виды сочинений, которые проводятся в 5-9 классах согласно школьной программе.
3. Содержание работы при подготовке учащихся к связным высказываниям.

Практическое задание 1:

С помощью школьной программы и учебников определите, в какой системе и последовательности осуществляется обучение школьников 5-9 классов разным видам сочинений:

- а) сочинениям-описаниям;
- б) сочинениям-повествованиям;
- в) сочинениям-рассуждениям.

Практическое задание 2:

1. Разработать конспект урока обучающего сочинения в 5 классе по картине А.А. Пластова «Летом». При разработке конспекта использовать «примерный план урока подготовки к обучающему сочинению».
2. Уметь провести этот урок на занятии.
3. На занятии иметь «Примерный план урока анализа обучающего сочинения».

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН

урока подготовки к обучающему сочинению

1. Сообщение темы урока, объяснение целей написания сочинения.
 2. Вступительная беседа о теме о основной мысли сочинения.
 3. Определение жанра и стиля сочинения.
 4. Работа над содержательной стороной сочинения:
 - а) выяснение значения и понятий, которые лежат в основе сочинения (общественно-политических, искусствоведческих и др.);
 - б) беседа по содержанию сочинения для уточнения объёма сочинения, границ темы для выяснения понимания учениками темы;
 - в) анализ материалов рассредоточенной подготовки или собирание материала к сочинению непосредственно в классе (сочинение по картине).
 5. Работа над композиционной стороной сочинения:
 - а) составление плана сочинения;
 - б) анализ текста образца для иллюстрации композиционной формы, жанровых особенностей будущего сочинения
 6. Языковая подготовка к сочинению:
 - а) обогащение речи учащихся новыми словами, которые можно использовать в сочинении.
- Предупреждение речевых недочетов (лексических);
- б) работа над образными средствами (эпитетами, сравнениями и др.);

в) подбор синтаксических конструкций, соответствующих жанру и стилю сочинения, предупреждение грамматических ошибок;

г) предупреждение орфографических и пунктуационных ошибок.

7. Самостоятельная работа учащихся над сочинением.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН

урока анализа обучающего сочинения

1. Сообщение темы урока, объяснение его целей.

2. Общая краткая характеристика всех сочинений класса:

а) обзорная оценка всех сочинений: общее впечатление от работ;

б) замечания о выборе темы и её реализации. Отвечают ли сочинения избранной теме, кто удачно определил тему, кто вышел за ее пределы, отступил от неё, кто решил ее неполно;

в) объём сочинений, их полнота. Удачно ли отобран материал, насколько он служит теме и идее. Что в материале лишнее, что бесполезно повторяется, является неубедительным;

г) композиция сочинений, последовательность в изложении фактов, в подаче собранного материала, нарушения в логике; помогает ли структура сочинения убедительнее выразить идею;

д) общее замечание о языке сочинений – показал ли класс своё умение владеть языком.

3. Подробный анализ одного выбранного специально для этой цели сочинения:

а) чтение сочинения и краткая беседа для выявления общего о нём впечатления – понравилось ли и почему;

б) определение темы и основной мысли сочинения;

в) оценка заглавия сочинения, как отразилась в нем тема и идея сочинения; формулировка заглавия (точность, выразительность, краткость, оригинальность);

г) беседа о композиции сочинения (как начинается сочинение, чем заканчивается, как построена главная часть, логика распределения материала в зависимости от идеи);

д) беседа об объёме работы, отборе материала его фактической достоверности и убедительности;

е) анализ языка, его подчинённость основной мысли, соответствие жанру и стилю речи.

4. Коллективная работа над типичными для класса недочётами в содержании, построении и языковом оформлении сочинения.

5. Индивидуальная работа учащихся над ошибками, допущенными в сочинении (речевыми, орфографическими, пунктуационными).

6. Выводы по уроку. Оценка деятельности учащихся.

7. Дифференцированное задание на дом.

Лабораторные занятия по дисциплине не предусмотрены

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Методика обучения русскому языку».

Примеры заданий

Примерные темы рефератов

1. Вклад Ф.И. Буслаева в становление и развитие методики русского языка.

2. Методические взгляды И.И. Срезневского.

3. Идеи К.Д. Ушинского, их актуальность для современной школы.

4. Роль А.М. Пешковского в развитии методики русского языка как науки.

5. М.А. Рыбникова и наша современность.

6. Прогрессивные идеи методистов прошлого в области развития речи и их продолжение в современной методике русского языка.

7. Вклад К.Б. Бархина в разработку проблем развития речи.

8. Методическая концепция В.А. Добромыслова по проблеме развития речи школьников.

9. А.В. Текучев об обучении орфографии.

10. Г.П. Фирсов, его методические взгляды.

11. История методической науки.

12. Формирование лингвистического мировоззрения учащихся.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Общие вопросы методики обучения и воспитания.	Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал. Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
2.	Фундаментальные понятия методики обучения русского языка.	Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал. Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
3.	Организация учебного процесса.	Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал. Контрольная работа Предполагает целостный взгляд на проблему, умение увидеть взаимосвязь элементов задания.

4.	Урок. Классификация уроков.	Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.
5.	Общие требования к уроку русского языка.	Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.
6.	Требования к знаниям и умениям по русскому языку.	Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.
7.	Урок объяснения нового материала. Урок закрепления.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
8.	Комбинированный урок, его структурные элементы. Уроки повторения.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
9.	Методика изучения разделов русского языка. Методика изучения фонетики, орфоэпии, интонации; орфографии; лексике, словообразованию	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
10.	Методика изучения грамматики: методика изучения морфологии, синтаксиса. Методика изучения пунктуационных тем.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
11.	Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса.	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
12.	Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

13.	Обогащение словарного запаса учащихся и грамматического строя речи	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
14.	Система работы по развитию связной речи учащихся.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
15.	Текстоцентрический подход как основа коммуникативного обучения.	Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.
16.	Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.	Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.
17.	Методика работы над текстом. Сочинение	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. Конспект урока Составление конспекта по схеме. Обратит внимание на структуру. Основные части, выводы.
18.	Методика работы над текстом. Изложение	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине в 6 семестре является зачет, в 7 и 8 семестрах является экзамен.

Форма проведения зачета – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Форма проведения экзамена – устный ответ на два вопроса, согласно вытянутому билету.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (6 сем.)

1. Методика преподавания русского языка как наука. Предмет и задачи методики. Связь методики с другими науками. Методы научного исследования в методике преподавания русского языка.

2. Принципы обучения. Общедидактические и частнометодические принципы. Принципы методики обучения русскому языку.

3. Методы обучения. Общее понятие метода обучения. Теоретические, теоретико-практические, практические методы обучения русскому языку. Приёмы обучения. Вариантность подхода к выбору методов.

4. Доказать (на конкретных примерах, пользуясь школьным учебником) зависимость выбора методов и приёмов обучения от содержания изучаемого материала.

5. История развития методики обучения русскому языку. Из истории использования различных систем обучения учащихся в средней школе: методическое наследие прошлого как источники для теории методики обучения русскому языку.

6. Фундаментальные понятия ТиМОРЕЯ. Развивающий потенциал речевой среды.

7. Программы по русскому языку. Краткий обзор программ школы XX в.

8. Содержание принципы построения программы по русскому языку для V-IX классов.

9. Русский язык как учебный предмет в школе. Значение изучения русского языка. Особенности изучения русского языка как учебного предмета. Цели изучения русского языка и обучения ему в школе.

10. Содержание работы по русскому языку в средней школе, структура современного школьного курса русского языка.

11. Средства обучения русскому языку. Школьный учебный комплекс по русскому языку. Учебник как ведущее средство обучения.

12. Действующий (традиционный) учебник по русскому языку и параллельные школьные комплексы (см. Приложение №1 «Основные направления для анализа разделов учебника»).

13. Средства наглядности в обучении русскому языку.

14. Организация учебного процесса по русскому языку в школе. Урок – основная форма учебных знаний по русскому языку.

15. Планирование учебного материала. Тематическое, календарное планирование.

16. Поурочные планы-конспекты. Подготовка учителя к уроку русского языка.

17. Типы и структура уроков русского языка. Комбинированный урок и его структурные элементы.

18. Объяснение нового материала. Способы подачи нового материала (индуктивный, дедуктивный, индуктивно-дедуктивный). Методы объяснения нового материала.

19. Уроки по закреплению знаний, умений и навыков. Типы закреплений.

20. Опрос учащихся на уроках русского языка. Виды опроса.

21. Домашние задания по русскому языку. Проверка домашнего задания. Проверка и оценка обучающихся домашних и классных работ.

22. Уроки повторения. Типы повторения на уроках.

23. Анализ урока по русскому языку.

24. Требования к современному уроку русского языка.

Практическое задание

Сделать лингво-методический анализ (указанного) параграфа школьного учебника.

Определить цель и все задачи урока при изучении новой темы (тему, параграф указывает преподаватель).

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (7 семестр)

1. Методика русского языка, ее предмет и задачи. Связь методики с языкознанием, педагогикой и психологией. Методы научного исследования в Методике русского языка. Значение методического наследия и опыта работы советской школы для развития методики как науки.

2. Содержание курса русского языка в средней школе. Место русского языка в ряду других учебных предметов, его образовательное и воспитательное значение.

3. Межпредметные связи в изучении русского языка.

4. Общедидактические и методические принципы изучения русского языка в школе. Методы и приемы обучения русскому языку. Проблемное и программированное обучение.

5. Программа по русскому языку для средней школы (принципы, содержание, структура). Основные этапы в истории создания программ по русскому языку в советской школе.

6. Значение и место учебника как средства обучения русскому языку. Анализ одного из школьных учебников русского языка (по выбору), методика работы с ним на уроке. Параллельные

комплексы по русскому языку.

7. Использование наглядных пособий на уроках русского языка: виды наглядных пособий, классификация наглядных пособий, классификация печатных пособий (по функции, тематике, по устройству), основные методические приемы работы с наглядными пособиями на уроках.

8. Технические средства обучения в процессе преподавания русского языка в школе: применение магнитофона, кино, телевидения и т.д. в школьном преподавании русского языка. Принципы отбора дидактического материала для ТСО.

9. Кабинет русского языка в школе и методическое объединение, их роль в повышении педагогического мастерства учителя.

10. Планирование работы по русскому языку; значение планирования в работе учителя, тематические и поурочные планы по русскому языку.

11. Типы и структура уроков русского языка. Принципы и критерии оценки урока. Требования к современному уроку русского языка.

12. Методика изучения фонетики в школе (содержание, значение, задачи, структура, трудности изучения; основные методы, приемы, средства обучения). Связь изучения фонетики с привитием графических навыков, обучением правописанию, орфоэпии.

13. Изучение лексики в школе (содержание, значение, задачи, место; принципы, приемы; трудности изучения лексики).

14. Содержание раздела «Состав слова и словообразование», распределение материала по годам обучения, методы и приемы его изучения. Работа над составом слова и словообразованием и формирование орфографических навыков.

15. Роль исторических справок при изучении грамматических тем.

16. Содержание занятий по грамматике в школе, связь морфологии и синтаксиса при изучении грамматики. Работа над грамматическими понятиями, правилами и определениями. Изучение грамматики и развития речи учащихся.

17. Место и значение изучения частей речи в школьном курсе русского языка.

18. Работа по орфографии и развитию речи в связи с изучением частей речи.

19. Подготовка учащихся в процессе изучения частей речи к изучению систематического курса синтаксиса.

20. Методика изучения синтаксиса (значение, задачи, место, содержание раздела). Изучение темы «Словосочетание» и «Предложение» в школе. Связь работы над темой с развитием речи учащихся.

21. Методика изучения сложных предложений.

22. Грамматический разбор. Виды грамматического разбора. Общие вопросы методики его проведения.

23. Место и значение грамматического разбора в процессе обучения грамматике.

24. Методика обучения пунктуации: принципы обучения, функции знаков препинания, пунктограмма, методика работы над пунктуационным правилом, формирование пунктуационных навыков.

25. Типы пунктуационных ошибок, их учет и классификация, работа над пунктуационными ошибками. Виды упражнений по пунктуации.

26. Методика обучения орфографии: значение, задачи, принципы обучения русской орфографии, зависимость методов обучения орфографии от характера орфограмм.

27. Сознательность и автоматизм в обучении орфографии.

28. Методика работы над орфографическим правилом.

Вопросы к экзамену (8 семестр)

1. Виды обучающих диктантов, методика их проведения.

2. Изучение орфографической грамотности учащихся и работа по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.

3. Нормы оценки за контрольный диктант, за обучающие работы.

4. Методика проведения контрольного диктанта и работы над ошибками.
5. Методика словарной (лексической) работы на уроках русского языка.
6. Значение и место словарной работы, принципы отбора материала, связь словарной работы в курсе русского языка с изучением лексики и литературы.
7. Работа со словарем на уроках русского языка.
8. Организация и методика повторения и обобщения знаний и закрепления навыков по русскому языку.
9. Виды, особенности повторения и обобщения, планирование повторения.
10. Реализация принципов преемственности и перспективности при повторении и обобщении материала по русскому языку.
11. Основные направления в работе по развитию связной речи учащихся.
12. Развитие устной речи учащихся; взаимосвязь устной и письменной речи, содержание и виды работ по развитию диалогической речи и монологической речи; отработка выразительного чтения на уроках русского языка.
13. Культура устного ответа.
14. Устные публичные выступления.
15. Методика стилистики и культуры речи (задачи, значение, место, содержание разделов, основные методы и приемы).
16. Место изложений в работе по развитию связной речи, их виды, последовательность, методика проведения.
17. Проверка изложений.
18. Уроки анализа изложений и сочинений.
19. Место сочинений в работе по развитию связной речи, их виды, подготовительная работа к сочинениям.
20. Проверка сочинений, оценка их содержательной и речевой стороны – уровня речевого развития ученика.
21. Система работы по развитию связной речи учащихся.
22. Внеклассная работа по русскому языку: содержание и формы внеклассной работы по русскому языку в школе.

Критерии оценивания

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он точно, аргументировано отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы и может представить разные точки зрения исследователей на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью, выразительностью;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, но может представить только одну точку зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не полно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры и может представить только одну точки зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

Критерии оценивания зачета:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну

или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК-2: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знает: - структуру основных и дополнительных образовательных программ по филологии. Умеет: - разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ, используя ИКТ.	Собеседование Реферат Контрольная работа Проект	Умеет разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ, используя ИКТ.
2.	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает: - методические основы организации учебного процесса с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. Умеет: - методически грамотно осуществлять учебный процесс с использованием знаний по дисциплине на	Проект Конспект урока	Умеет методически грамотно осуществлять учебный процесс с использованием знаний по дисциплине на разных этапах обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

		разных этапах обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся.		
3.	ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает: - современные информационно-коммуникационные технологии. Умеет: - применять ИКТ в учебном процессе по предмету «Русский язык».	Проект Собеседование Контрольная работа	Умеет применять ИКТ в учебном процессе по предмету «Русский язык».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Колчинская, Е. В. Обучение русскому языку сегодня : Пособие для преподавателей русско-го языка / Е.В. Колчинская. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. - 184 с. - ISBN 978-5-00091-009-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1015161> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Зиновьева, Е. В. Проективные методы в работе с детьми и подростками : рабочая тетрадь к учебнику / Е. В. Зиновьева, С. Н. Костромина. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 94 с. - ISBN 978-5-288-05941-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080918> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027031> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы. (При необходимости).

Не используются

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Не используются

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 20 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 13 на 20 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Поливаев А.Г.
2020

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 21.04.2021

Рег. номер: 1384-1 (16.11.2020 15:58:45)
Дисциплина: Стилистика русского языка
Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО
Вид УМК: Электронное издание
Инициатор: Вьюшкова Ирина Геннадьевна
Автор: Вьюшкова Ирина Геннадьевна
Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания
УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	13.11.2020 04:53	13.11.2020 05:04	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	13.11.2020 05:04	13.11.2020 07:08	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	13.11.2020 07:08	16.11.2020 14:05	Согласовано	

Подписант: Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич

Дата подписания: 16.11.2020 15:58:45

Вьюшкова И.Г. Стилистика русского языка. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Стилистика русского языка [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>

Пояснительная записка

Цель – показать функционирование языка, познакомить с принципами наиболее целесообразного отбора языковых средств, их организации и использования в конкретных речевых ситуациях.

Задачи:

- познакомить с системой функциональных стилей русского литературного языка и охарактеризовать каждый из них;
- научить анализу текстов различных функциональных стилей с целью выделения их специфических черт, признаков, языковых особенностей;
- познакомить с основными речевыми жанрами (жанрово-ситуативными разновидностями) в рамках одного стиля;
- рассмотреть основные стилистические ресурсы фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) обязательной части.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Культура речи и практическая риторика», «Современный русский язык». Курс стилистики создаёт необходимую теоретическую базу для комплексного филологического анализа художественного текста, для изучения дисциплин «Активные процессы в современном русском языке», «Русская словесность».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		Знает: - нормы устной и письменной речи. Умеет: - устно и письменно коммуницировать на русском языке в рамках межличностного взаимодействия.
ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		Знает: - методы и приемы формирования стилистических навыков у обучающихся разного возраста; - специфику работы над стилями речи при работе с текстами разных типов и жанров. Умеет: - использовать предметные методики, направленные на формирование стилистических навыков обучающегося.

2. Структура и объем дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		8
Общий объем	4	4
зач. ед. час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	54	54
Лекции	18	18
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	90	90
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

Контрольные задания

Критерии оценки:

- способность анализировать и обобщать информацию;

- способность синтезировать новую информацию;

способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;

- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности.

Эссе

Критерии оценивания:

- углубленное знание автором научного содержания темы и понимание ее актуального социокультурного контекста;

- демонстрация оригинального подхода к раскрытию поставленной проблемы;

- интересные примеры и собственные жизненные впечатления;

- текст полностью отвечает жанровой специфике эссе, его стиль отличается образностью, афористичностью, парадоксальностью суждений, использованием средств художественной выразительности;

- оформление соответствует требованиям.

Проект

Критерии оценивания:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;

- информационная компетентность;

- соответствие выбранных средств цели;

- творческий и аналитический подход к работе;

- соответствие требованиям оформления;

- анализ процесса и результата работы;

- качество проведения презентации;

- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	6	2	4		
2.	Стилистическая система русского литературного языка.	14	4	10		
3.	Стилистическая структура	2	2			
4.	Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы	16	6	10		
5.	Понятие текста	4	2	2		
6.	Жанрово-стилистические разновидности текстов.	12	2	10		
7.	Зачет					0,2
	Итого (часов)	54	18	36		0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема 1. Введение

Предмет и задачи стилистики. Современное состояние стилистики как науки. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.

Основные направления стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.

Методы и приёмы стилистических исследований.

Основные понятия и категории стилистики. Понятие стилистической окраски (маркированности). Типы стилистической окраски: эмоционально-экспрессивная, функционально-стилевая. Их соотношение в слове. Нейтральная стилистическая окраска. Стилистическая информация о слове в словарях: указание на сферу употребления, на закреплённость языковой единицы за определённым функциональным стилем, на закреплённость за активным или пассивным запасом словаря; характеристика эмоционально-экспрессивной окраски слова. Значение отсутствия стилистических помет в толковом (орфоэпическом) словаре.

Стилистическая парадигма. Лексико-стилистическая парадигма. Разграничение в слове собственно-смысловой стороны (основной) и стилистической (дополнительной информации). Понятие о стилистических синонимах как членах стилистической парадигмы.

Морфолого-стилистическая парадигма. Стилистически значимые морфемы и словоформы. Стилистическая окраска морфем и форм слов.

Функция стилистически значимых морфологических вариантов. Два основных типа морфолого-стилистической парадигмы: варианты одной и той же словоформы и варианты разных словоформ, которые различаются семантико-грамматическими оттенками, имеющими стилистическую значимость.

Стилистический приём и стилистическое средство.

Понятие стилистической нормы. Вариативность стилистической нормы, её использование в различных функциональных стилях. Понятие стилистической ошибки. Разграничение стилистических и речевых ошибок. Типы стилистических ошибок.

Собственно стилистические ошибки – ошибки, возникающие из-за неправильного выбора языковых средств: ошибки в употреблении терминов и канцеляризмов, неоправданное употребление разговорной лексики, стилистически не оправданное употребление нелитературной лексики, стилистически не оправданное использование экспрессивной лексики, неумело реализуемое или напускное стремление к изысканности речи, злоупотребление иностранными словами, бедность стиля, банальность стиля, неоправданно торжественный, напыщенный стиль.

Ошибки, относящиеся к разным уровням языковой системы: фонетические (неправильное произнесение звука, неправильная постановка ударения), лексические (ошибки в словоупотреблении), морфологические (неправильное образование форм слов), синтаксические (ошибки в построении словосочетаний или предложений), речевая недостаточность, речевая избыточность (тавтология, плеоназм).

Тема 2. Стилистическая система русского литературного языка. Функциональная стилистика.

Понятие стиля в лингвистике и литературоведении. Понятие о функциональном стиле. Основные подходы к выделению и описанию функциональных стилей. Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка и критериях их классификации. Дифференциальные признаки функциональных стилей: характер коммуникативной ситуации, назначение, сфера распространения, степень стандартности, степень экспрессивности и др. Система стилей современного русского литературного языка. Устная и письменная форма функциональных стилей.

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. Основная функция научного стиля. Подстили научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения: точность и объективность передачи информации, логичность и отвлечённая обобщённость изложения, тенденция к однозначности.

Языковые особенности научного стиля. Научная терминология как стилеобразующий признак научного стиля. Особенности фразеологии научной речи. Именной характер научного изложения. Своеобразие субъективных отношений в научном стиле. Синтаксические особенности научного стиля.

Особенности стиля научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других стилях.

Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая деловые отношения между людьми, учреждениями, между гражданами и государством. Основные функции официально-делового стиля (информативная + предписывающий характер).

Разновидности официально-делового стиля и его жанры (заявление, автобиография, характеристика, расписка, доверенность, деловое письмо, резюме и др.).

Особенности официально-делового изложения: сжатость, экономное использование языковых средств, стандартное расположение материала в определённой логической последовательности, точность формулировок, устойчивый состав обязательных элементов оформления документов, употребление готовых формул – клише, слабая индивидуализация стиля, отсутствие эмоциональности.

Языковые особенности официально-делового стиля. Особый характер деловой терминологии, использование номенклатурных наименований, сложносокращённых слов. Именной характер деловой речи. Синтаксические особенности. Понятие канцеляризма. Использование элементов официально-делового стиля в других стилях.

Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры.

Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и нейтрального).

Языковые особенности публицистического стиля: употребление оценочной публицистической лексики и фразеологии, активное использование новых слов и выражений. Метафоричность публицистического стиля. Способы выражения экспрессии в публицистическом стиле.

Понятие о стилистике газетных жанров. Образ автора и его речевое воплощение в газетных жанрах. Использование различных видов чужой речи, определяющих речевую структуру жанра. Взаимодействие авторской и чужой речи.

Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Художественный стиль. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Общациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка художественной литературы. Понятие об индивидуальном стиле.

Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция разговорного стиля. Условия функционирования разговорного стиля: неофициальность и непринуждённость общения, непосредственное участие говорящих в разговоре, неподготовленность, отсутствие предварительного отбора речевого материала, эмоциональность речи, диалогический характер высказывания. Неязыковые стилеобразующие факторы: характер ситуации, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника, особенности взаимоотношений говорящих.

Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения. Роль интонации, фразового ударения, ритма, пауз в высказывании. Лексическое своеобразие разговорного стиля. Особенности словообразовательной системы разговорной речи. Морфологический и синтаксический строй разговорной речи.

Речевые жанры разговорного стиля.

Тема 3. Стилистическая структура.

Книжные и разговорные языковые средства на различных уровнях языковой системы: фонетическом, лексическом, фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом. Стилистическая синонимия как один из центральных аспектов стилистики ресурсов. Средства словесной образности. Два типа значений членов стилистической парадигмы: семантическое (лексико-семантическое или грамматико-семантическое) и стилистическое.

Тема 4. Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы.

Стилистические ресурсы лексики. Синонимия как стилистическое средство.

Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Понятие образности речи как живости, наглядности, красочности изображения явлений действительности.

Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка.

Стилистические ресурсы словообразования.

Функционально-стилистические возможности морфологии (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола).

Стилистические ресурсы синтаксиса. Синтаксическая синонимия и вариантность. Дублетные и параллельные конструкции.

Стилистические функции односоставных предложений, однородных членов, вводных и вставных конструкций, обращений. Употребление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений в разных стилях речи. Стилистическая оценка бессоюзных сложных предложений.

Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзие и бессоюзие.

Период как особая форма эмоционально-риторической речи.

Тема 5. Понятие текста.

Признаки текста. Текст и дискурс. Общая характеристика строения текста. Информационная структура текста.

Типы связи предложений в тексте.

Сложное синтаксическое целое, прозаическая строфа как единица членения текста. Сложное синтаксическое целое в различных функциональных стилях. Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца. Типы абзацев. Особенности строения начальных и конечных абзацев.

Тема 6. Жанрово-стилистические разновидности текстов.

Понятие о типе изложения речи. Характеристика типов изложения с точки зрения их отношения к говорящему: изложение от 1-го лица, изложение от 2-го лица, изложение от 3-го лица. Их использование в различных функциональных стилях.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование повествования как рассказа о событиях, которые излагаются в хронологической последовательности, в различных жанрах публицистики и в художественной литературе. Подробное изображение состояний действительности с перечислением субъектов и их признаков (портрет, пейзаж, интерьер) в описании. Широкая распространённость описания в научной и художественной литературе, в некоторых газетных жанрах (очерк, статья, репортаж, заметка, фельетон). Рассуждение как вид текста, в котором рассматриваются предметы или явления, раскрываются их признаки, доказываются определённые положения. Ведущие части речи в текстах разных типов.

Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, косвенной, несобственно-прямой. Авторская и чужая речь. Главная роль авторской речи, составляющей основной корпус текстов и решающей основные информативные, коммуникативные, эстетические задачи. Прямая речь как важнейшее средство создания характера персонажа, коммуникативно-эстетическая функция прямой речи. Передача косвенной речью содержания мысли. Несобственно-прямая речь как способ передачи чужого высказывания, близкий к самому этому высказыванию, позволяющий тонко характеризовать героя, проникнуть в его внутренний мир, косвенно оценивать его поступки, поведение, речевую манеру героя и т.д.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Занятие 1, 2

Стилистика как наука. Основные понятия и категории стилистики

1. Стилистика как наука. Основные направления стилистики. Методы и приёмы стилистических исследований.

2. Понятие стилистической окраски (маркированности). Типы стилистической окраски. Оценочность, эмоциональность, экспрессивность, образность.
3. Стилистические средства, стилистическая парадигма.
4. Понятие о стилистическом приёме. Основные тропы и фигуры.
5. Понятие стилистической нормы и её специфика.
6. Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок.
7. Понятие стиля в лингвистике и литературоведении. Основные направления в изучении стиля.

Занятие 3, 4

Научный стиль языка

1. Сфера употребления, коммуникативная ситуация.
2. Стилиевые черты научного стиля.
3. Языковые особенности научного стиля: лексика, морфология, синтаксис.
4. Подстили научного стиля, их особенности.
5. Жанры научного стиля. Характеристика основных жанров: аннотация, тезисы, обзор, реферат, рецензия, конспект.

Занятие 5, 6

Официально-деловой стиль

1. Стилиобразующие факторы официально-делового стиля: сфера применения, коммуникативная ситуация, стилиевые черты. Подстили официально-делового стиля.
2. Языковые особенности официально-делового стиля. Понятие канцеляризма и речевого штампа.
3. Понятие документа. Типы документов, их особенности.
4. Композиционные и языковые особенности протокола, приказа, заявления, характеристики автобиографии как жанровых разновидностей официально-делового стиля.

Занятие 7, 8

Публицистический стиль языка

1. Основные функции публицистического стиля речи, сфера употребления.
2. Характерные признаки публицистического стиля.
3. Языковые средства публицистического стиля:
 - а) лексические особенности;
 - б) средства эмоциональной выразительности;
 - в) синтаксические особенности.
4. Жанры публицистики
5. Общие признаки публицистического стиля и художественного.

Занятие 9, 10

Художественный стиль

1. Соотношение понятий общенациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы.
2. Художественный стиль. Вопрос о месте художественного стиля в системе стилей современного русского литературного языка.
3. Общая характеристика художественного стиля. Художественно-образная конкретизация как основная стилиевая черта художественного стиля. Эстетическая функция языка художественной литературы.
4. Понятие об индивидуальном стиле.
5. Общие закономерности функционирования языковых средств в художественном стиле.

Занятие 11, 12

Разговорный стиль языка

1. Разговорный стиль языка: экстралингвистические стилеобразующие факторы.
2. Основные стилевые черты.
3. Языковые особенности разговорного стиля: лексика, словообразование, морфологические и синтаксические особенности.

Занятие 13, 14, 15

Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы

1. Стилистические ресурсы лексики.
2. Стилистические ресурсы фразеологии
3. Стилистические ресурсы морфологии.
4. Стилистические ресурсы синтаксиса.
5. Стилистические ресурсы фонетики.

Занятие 16, 17, 18

Стилистика текста

1. Определение текста. Признаки текста.
2. Типы связи предложений в тексте. Средства связи
3. Сложное синтаксическое целое.
4. Абзац.
5. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
6. Стилистическая характеристика чужой речи.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Стилистика русского языка».

Примеры заданий

Контрольные задания

1 вариант

1. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные (межстилевые); б) книжные; в) разговорные; г) поэтические.

Компонент, вода, управлять, видение, чудесный, оппонент, остряк, карапуз, баня, каждый, парадокс, анахронизм, презентация, парадиз, импонировать, вариация, улица, надлежит, константа, пакт, парафировать, априори, лига, ответственность, лучезарный, амплитуда, локальный, лазурный, интервьюировать, безналичка, прессинг, харизма.

2. Охарактеризуйте слова с эмоционально-экспрессивной точки зрения: бумаготворчество, вещей, групповщина, витийствовать, живоде́р, небожитель, невидаль.

3. Составьте стилистическую парадигму слов:
еда, юноша, совсем

4. Устраните стилистические ошибки в предложениях.

а) Всё можно затоптать в пыль и грязь.

б) Как-то раз я была свидетелем одного происшествия, которое произошло с одной пожилой женщиной.

в) Компьютер открывает возможности для взаимодействия людей между собой из разных стран мира.

г) В современных условиях библиотеки сохраняют свою роль.

д) Лицо советского санатория должно быть чистым.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение	Эссе Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы, структурирование материала и его оформление согласно требованиям.
2.	Стилистическая система русского литературного языка.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. При защите проекта придерживаться критериев
3.	Стилистическая структура	Контрольное задание Позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей
4.	Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы	Контрольное задание Позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей
5.	Понятие текста	Контрольное задание Позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей
6.	Жанрово-стилистические разновидности текстов.	Контрольное задание Позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения зачета – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Вопросы к зачету

1. Понятие стилистики. Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.
2. Стилистическая окраска (коннотация). Виды стилистической окраски. Соотношение разного вида стилистической окраски в слове.
3. Стилистическая окраска слов и фразеологических единиц. Лексико-стилистическая парадигма.
4. Стилистическая окраска морфем и форм слов. Морфолого-стилистическая парадигма.
5. Стилистические синонимы и варианты.
6. Стилистические ресурсы языка. Стилистическая структура. Стилистическая парадигма.
7. Стилистическая норма. Соотношение литературной нормы и стилистической нормы.
8. Речевые ошибки. Классификация речевых ошибок. Разграничение стилистических и речевых ошибок. Типы стилистических ошибок.
9. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие функционального стиля.
10. Стилиобразующие факторы. Стилиевые черты функциональных стилей. Вопрос о классификации и системе стилей современного русского литературного языка.
11. Научный стиль: сфера распространения, стилиевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры.
12. Официально-деловой стиль: сфера распространения, стилиевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры. Канцеляризм, штампы.
13. Публицистический стиль: сфера распространения, стилиевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры.
14. Вопрос о художественном стиле. Общая характеристика языка художественной литературы и его функции.
15. Разговорный стиль языка: сфера распространения, коммуникативная ситуация, стилиевые черты. Языковые средства разговорного стиля.
16. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Языковые особенности, сферы употребления.
17. Изобразительно-выразительные средства языка: тропы и стилистические фигуры. Функции изобразительно-выразительных средств и сфера применения.
18. Стилистика текста как современное направление в изучении стилистики. Понятие текста. Признаки текста. Структура текста.
19. Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, косвенной, несобственно-прямой.
20. Структурное многообразие русской речи.
21. Словари и справочники по стилистике.

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: - нормы устной и письменной речи. Умеет: - устно и письменно коммуницировать на русском языке в рамках межличностного взаимодействия.	Эссе Контрольное задание	Студент умеет устно и письменно коммуницировать на русском языке в рамках межличностного взаимодействия.
2.	ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает: - методы и приемы формирования стилистических навыков у обучающихся разного возраста; - специфику работы над стилями речи при работе с текстами разных типов и жанров. Умеет: - использовать предметные методики, направленные на формирование	Проект	Студент использует современные методы обучения в рамках изучаемого предмета, в частности, метод проектов.

		стилистических навыков обучающегося.		
--	--	--------------------------------------	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034881-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/425809>. – Режим доступа: по подписке. (Дата обращения – 13.03.2020)

2. Стилистика и культура русской речи : учебник / под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2019. - 312 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-717-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010803>. – Режим доступа: по подписке. (Дата обращения – 13.03.2020)

7.2 Дополнительная литература:

1. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-014299-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/988542>. – Режим доступа: по подписке. (Дата обращения – 13.03.2020)

2. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 248 с. ISBN 978-5-9765-0912-2, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/319556>. – Режим доступа: по подписке. (Дата обращения – 13.03.2020)

7.3 Интернет-ресурсы. (При необходимости).

Не используются

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Не используются

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 15 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



Заместитель директора
Поливаев А.Г.
2020

РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 21.04.2021

Рег. номер: 7276-1 (06.04.2021 10:11:44)
Дисциплина: русская словесность
Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО
Вид УМК: Электронное издание
Инициатор: Сильченко Григорий Викторович
Автор: Сильченко Григорий Викторович
Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания
УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	06.04.2021 06:13	06.04.2021 06:13	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	06.04.2021 06:13	06.04.2021 09:39	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	06.04.2021 09:39	06.04.2021 09:55	Согласовано	

Подписант: Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич

Дата подписания: 06.04.2021 10:11:44

Сильченко Г.В. Русская словесность. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Русская словесность [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.

© Сильченко Г.В., 2020.

Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины - изучение идейно-художественной специфики русской словесности.

Задачи освоения дисциплины:

- постижение эстетического своеобразия жанров русской литературы, знакомство с творческими индивидуальностями;
- овладение основными понятиями и категориями теоретико-литературного плана.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, обязательная часть.

Учебная дисциплина имеет практико-ориентированный характер и построена с учётом знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения дисциплин гуманитарного плана. Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в курсах «Философия», «Культурология», «Стилистика русского языка».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		Знает: - нормы устной и письменной речи. Умеет: - устно и письменно коммуницировать на русском языке в рамках межличностного взаимодействия.
ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		Знает: - основные этапы развития отечественной словесности; Умеет: - организовать классную и внеклассную работу по воспитанию духовно-нравственных качеств обучающихся.
ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		Знает: - методы и приемы формирования коммуникативных навыков у обучающихся разного возраста; - специфику работы с текстами разных типов и жанров. Умеет: - использовать предметные методики, направленные на формирование предметных

		навыков обучающегося.
--	--	-----------------------

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)	
		9	10
Общий объем зач. ед. час	10	5	5
	360	180	180
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	118	58	60
Лекции	34	14	20
Практические занятия	84	44	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам			
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	242	122	120
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

Реферат

Критерии оценивания:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

Проект (практикоориентированное задание)

Критерии оценивания:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Сообщение

Критерии оценивания:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;

- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

Собеседование

Критерии оценивания:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине во всех семестрах является экзамен:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он точно, аргументировано отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы и может представить разные точки зрения исследователей на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью, выразительностью;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, но может представить только одну точку зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не полно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры и может представить только одну точки зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции и	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по	

					подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литературоведение (словесность) в системе других наук	6	2	4		
2.	Литература как вид искусства	4	2	2		
3.	Художественный образ	8	2	6		
4.	Литературное произведение	12	2	10		
5.	Стихосложение	8	2	6		
6.	Литературные роды и жанры	14	2	12		
7.	Литературоведческие школы	6	2	4		
8.	История литературы Древней Руси	6	2	4		
9.	Словесность XVIII в.	8	4	4		
10.	Русская словесность XIX века	20	4	16		
11.	Русская словесность рубежа XIX-XX вв.	6	2	4		
12.	Литература 20-80-х гг. XX в.	8	4	4		
13.	Современная русская литература	12	4	8		
14.	Консультация					4
15.	Экзамен					0,5
	Итого (часов)	118	34	84	0	4,5

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема	Содержание
Литературоведение (словесность) в системе других наук	Объект и предмет литературной науки. Литературоведение в системе гуманитарных наук. Методологические основы литературоведческой науки. Главные литературоведческие дисциплины.
Литература как вид искусства	Объект и предмет литературы как вида искусства и части культуры. Познавательная, воспитательная и эстетическая функции литературы. Понятие эстетической оценки. Роль творческой личности в литературном творчестве. Понятие художественности и ее критерии.
Художественный образ	Образность как специфический язык искусства, соответствующий его эстетической природе. Образное и научное понятие. Роль воображения писателя в создании образа. Единство художественного обобщения и индивидуализации.
Литературное произведение	Тематика, проблематика и идея художественного произведения.

	Литературное произведение как эстетическая целостность и онтологическая целостность, открывающая в образах авторскую концепцию действительности. Произведение как знаковая система. Понятие подтекста, контекста, интертекста.
Стихосложение	Стих как особая форма художественной речи. Понятие о ритме и стихотворной интонации. Стихотворный ритм, и его специфика. Основная ритмическая единица стихотворной речи. Основные системы стихосложения. Тоническое стихосложение, его ритмические факторы. Устный народный стих как тоническая система. Возникновение и развитие тонического стиха в книжной поэзии. Структурные особенности силлабического стиха, история появления и развития его в русской поэзии.
Литературные роды и жанры	Классическая теория литературных родов и жанров. Предмет и «способ подражания» как содержательное основание разграничения эпоса, лирики и драмы. Пространственно-временные связи, композиционно-речевые формы, объем произведений разных родов. Взаимодействие литературных родов в процессе развития литературы. Понятие о жанре как способе структурно-содержательной организации произведения. Система жанрообразующих факторов. Жанровое содержание и жанровая форма. Жанр и род.
Литературоведческие школы	Психологические школы. Литературоведение и психоанализ. Мифологическая школа. Структурализм. Семиотика. Постструктурализм. Интертекстуальность и мотивный анализ. Культурологический подход.
История литературы Древней Руси	Специфика литературы Древней Руси. Жанры древнерусской литературы. Особенности летописания. «Повесть временных лет». Формы древнерусского красноречия. Житийная литература, ее трансформация. Бытовые и сатирические повести XVI-XVII вв.
Словесность XVIII в.	Особенности литературы XVIII века – Деятельность Петра I – Светский характер литературы – Развитие театра – Рукописные повести петровского времени. Русский классицизм – Выработка основных принципов – Представители и теоретики классицизма: А.Кантемир, А.Сумароков – Творчество М.В.Ломоносова – Теория «Трёх штилей» - Проблематика и поэтика од Ломоносова. Творчество Г.Р.Державина – Художественный метод – Жанр оды – Сатирическая струя в творчестве поэта – Философская лирика – Державин о поэте и поэзии. Комедии Д.И.Фонвизина – Сатирическое произведение – Комедия «Бригадир» - Новаторство драматургии в комедии «Недоросль» - Журнальная деятельность Фонвизина. Творчество А.Н.Радищева – Политические, общественные взгляды писателя – «Путешествие из Петербурга в Москву»: жанровое своеобразие, композиция – Лирика Радищева – Ода «Вольность». Русский сентиментализм – Основные жанры и своеобразие – Творчество Н.М.Карамзина – «Бедная Лиза» как ярчайший образец сентиментализма – «Письма русского путешественника» - Исторические труды Карамзина – Творчество И.И.Дмитриева – Жанр басни в творчестве Дмитриева.

Русская словесность XIX века	<p>Творчество А.С.Пушкина – Лицейская лирика поэта – Поэма «Руслан и Людмила» - Романтизм в творчестве Пушкина – Тема поэта и поэзии – Тема Петра I и Петербурга – Проза в творчестве Пушкина: «Повести Белкина», «Капитанская дочка» - Роман в стихах «Евгений Онегин».</p> <p>Романтизм в русской литературе – Особенности русского романтизма и традиции – Путь субъективного познания действительности – Элегический романтизм – Творчество В.А.Жуковского – Жанр баллады.</p> <p>Литературная деятельность декабристов – Альманах «Полярная звезда» - Гражданская лирика К.Ф.Рыльева, В.К.Кюхельбекера – Баллады П.А.Катенина – Творчество А.С.Грибоедова и его связи с декабристами – Социально-политическая комедия «Горе от ума».</p> <p>Творчество И.А.Крылова – Литературная деятельность Крылова в XVIII веке – Издание журналов – Развитие жанра басни – Язык басен – Развитие реалистических тенденций.</p> <p>Творчество М.Ю.Лермонтова – Темы и идеи лирики – Романтические поэмы Лермонтова («Мцыри», «Демон») – Роман «Герой нашего времени» - особенности композиции – Образ Печорина.</p> <p>Творчество Н.В.Гоголя – «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород» - Своеобразие романтизма Гоголя – Связь с фольклором – «Петербургские повести» - Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор» - Новаторство драматургии – Души «мёртвые» и «живые» в поэме Гоголя «Мёртвые души».</p> <p>Творчество И.С.Тургенева – «Записки охотника» - Типы русского человека – Природа в прозе Тургенева – Роман «Отцы и дети» - Размышления об общественно-политической обстановке.</p> <p>Поэзия второй половины XIX века – Романтические тенденции – Поэзия Ф.И.Тютчева – Философская основа поэзии – «Денисьевский цикл» - Творчество А.А.Фета – Поэзия «чистого искусства» - Тема красоты природы и человека.</p> <p>Творчество Н.А.Некрасова – Гражданская лирика поэта – Поэма о декабристах – Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - Народные образы – Связь с фольклором – «Последние элегии».</p> <p>Драматургия А.Н.Островского – Периодизация творчества – Купеческое сословие в пьесах Островского – Женские образы в пьесах «Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка» - Новаторство драматургии Островского.</p> <p>Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина – Биография Салтыкова-Щедрина – «История одного города» - Жанр сказки и его специфика в творчестве писателя – Тематические циклы.</p> <p>Творчество Ф.М.Достоевского – Публичная казнь и каторга – Христианские взгляды писателя – «Великое пятикнижие» - Роман «Преступление и наказание» - Идея Раскольникова, её философское и этическое обоснование – Социально-философская проблематика романа.</p> <p>Творчество Л.Н.Толстого – Автобиографическая трилогия Толстого – «Севастопольские рассказы» как цикл – Роман-эпопея «Война и мир» - «Мысль семейная» и «мысль военная» в романе-эпопее – Духовные искания героев.</p> <p>Творчество А.П.Чехова – Юмористические рассказы Чехова – Размышления о мелочах и футлярности в «маленькой трилогии» («Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч») – Драматургия А.П.Чехова – Комедия «Вишнёвый сад» - своеобразие жанра – Прошлое, настоящее и будущее России.</p>
Русская словесность рубежа XIX-XX вв.	<p>Литература «серебряного века» - Периодизация – Развитие модернистических тенденций – Символизм – Акмеизм – Футуризм – Развитие науки и техники – Философские идеи.</p>

	<p>Творчество М.Горького – Ранние романтические рассказы Горького – Драматургия Горького - Размышления о человеке в философской драме «На дне» - Публицистика Горького – «Несвоевременные мысли».</p> <p>Русский реализм начала XX века – Творчество И.А.Бунина – поэзия Бунина – Тема природы – Философская новелла в творчестве Бунина – Творчество А.И.Куприна – Тема любви в повестях «Олеся», «Гранатовый браслет».</p> <p>Творчество С.А.Есенина – Лирика Есенина – Тема Родины и природы – «Персидские мотивы» - Поэмы С.Есенина «Анна Снегина» и «Чёрный человек».</p>
Литература 20-80-х гг. XX в.	<p>Творчество М.А.Булгакова – сатирические произведения – Гражданская война в творчестве писателя: роман «Белая гвардия», пьеса «Дни Турбиных» - Роман «Мастер и Маргарита» - Философское начало и сатира.</p> <p>Тема ВОВ в литературе – Отражение ВОВ в поэзии – Творчество М.Исаковского, К.Симонова – Проза о ВОВ – В.Быков – Ю.Бондарев – Б.Васильев.</p> <p>Поэзия А.Т.Твардовского – Поэма «Василий Тёркин» - Своеобразие жанра и героя – Послевоенная лирика Твардовского – Философские темы – Поэмы «За далью-даль» и «По праву памяти».</p> <p>Деревенская проза – Специфика – Писатели-деревенщики: В.Белов, Ф.Абрамов – Творчество Валентина Распутина – «Прощание с Матёрой» - Природа и миф – Тема памяти.</p> <p>Авторская песня – особенности жанра – Представители – Творчество Б.Окуджавы, В.Высоцкого, Ю.Визбора – Основные темы.</p>
Современная русская литература	<p>Постмодернизм: философские истоки. Проблемы периодизации и типологии.</p> <p>Своеобразие русского постмодернизма. Наследие коммунистической эры: от соцреализма к соц-арту. Деконструкция и интертекстуальность, эстетический эклектизм и утопия.</p> <p>«Пушкинский дом» А. Битова и «Москва - Петушки» Вен. Ерофеева, «Прогулки с Пушкиным» А. Терца как знаковые книги начального этапа русского постмодернизма.</p> <p>Московский концептуализм: Д.А. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров. Истоки. Своеобразие поэтики.</p> <p>Поэзия необарокко: И. Жданов, А. Парщиков, А. Еременко. Истоки. Своеобразие поэтического сознания.</p> <p>Метареализм и творчество О. Седаковой.</p> <p>«Митьки» и концепция карнавальной культуры.</p> <p>Игровая концепция в деятельности «Ордена куртуазных маньеристов» (В. Степанцов, К. Григорьев, В. Пеленягрэ, А. Добрынин).</p> <p>Творчество Т. Толстой: метаморфозы культурных мифов. Роман «Кысь».</p> <p>Постмодернистская проза Виктора Ерофеева.</p> <p>Деконструкции соцреализма в прозе В. Сорокина: «Норма», «Роман», «Тридцатая любовь Марины», «Голубое сало». Концептуализм и соц-арт. Антиутопия «День опричника».</p> <p>Проза В. Пелевина: размышление о границах реальности («Омон Ра», «Жизнь насекомых», «Чапаев и Пустота», «Generation П»).</p> <p>Споры о постреализме в современном литературоведении.</p> <p>Творчество Сергея Довлатова: сочетание абсурда и нормы. Автобиографизм произведений («Зона», «Заповедник», «Филиал», рассказы).</p> <p>Драматургия и новеллистика Людмилы Петрушевской: мифологизация абсурда.</p> <p>Проза Владимира Маканина и современный литературный процесс</p>

	<p>(«Кавказский пленный», «Андеграунд, или Герой нашего времени»). Творчество Э. Лимонова: поэзия, публицистика, роман «Это я - Эдичка». Своеобразие постмодернистской драматургии. Феномен «чернухи» в драматургии Николая Коляды. «Молодая» драматургия: Е. Гремина, Е. Исаева, Вячеслав и Михаил Дурненковы, братья Пресняковы, М. Угаров, М. Курочкин. «Театр.doc» как феномен современного искусства. Своеобразие пьес Е. Гришковца. Творчество А. Иванова: «Географ глобус пропил», «Блуда и МУДО». Своеобразие прозы Романа Сенчина: «Нубук», «Ничего страшного», «Московские тени». Проза Сергея Шаргунова: «Ура!», «Птичий грипп». Проза и публицистика Захара Прилепина: «Патологии», «Санька», «Ботинки, полные горячей водкой», «Terra Tartarara». Современная поэзия Массовая литература как феномен. Фантастика и детектив. Женский роман. Сетевая литература. Творчество Льва Данилкина. Дмитрий Быков как литературный критик. Литературная критика в контексте творчества Василины Орловой. Литературные премии.</p>
--	---

Вид аудиторной работы: практические занятия

9 семестр

Номер п/п	Тема практического занятия	Вопросы
1	Литературоведение в системе других наук (6 ч.)	1.Методологические основы литературоведения 2.Литературоведение и история 3.Литературоведение и социологические науки 4.Литературоведение и психология. 5.История литературы 6.Теория литературы 7.Литературная критика.
2	Художественный образ (6 ч.)	1.Структура художественного образа 2.Типы художественных образов 3.Индивидуальные и типичные образы 4.Образы-мотивы.
3	Сюжет и композиция (6 ч.)	1.Понятие сюжет в отечественном литературоведении 2.Сюжет и фабула 3.«Бродячие» сюжеты 4.Персонаж и система персонажей. 5.Композиция как построение литературного произведения 6.Элементы композиции 7.Типы композиционных связей 8.Понятие границ текста.
4	Образ автора (4 ч.)	1.Понятие образа автора в отечественном и зарубежном литературоведении 2.Автор и герой в эстетической деятельности. 3.Способы проявления авторского замысла в художественном произведении.

		4. Автор и лирический герой. 4. Концепция «смерти автора».
5	Стиховая форма (6 ч.)	1. Отличие прозаической речи от стихотворной. 2. Силлабическая, силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. 3. Понятие строфы. 4. Виды строф. 5. Понятие рифмы. Способы рифмовки.
6	Художественное пространство и время (4 ч.)	1. Мир художественного произведения. 2. Понятие хронотопа. Типы хронотопа. 3. Художественное время. 4. Категории, организующие пространственно-временной мир художественного произведения: сюжет, система характеров, пейзаж, портрет, вводные эпизоды.
7	Литературный род (4 ч.)	1. Классическая теория литературных родов и жанров. 2. Предмет и «способ подражания» как содержательное основание разграничения эпоса, лирики и драмы. 3. Пространственно-временные связи, композиционно-речевые формы, объем произведений разных родов. 4. Взаимодействие литературных родов в процессе развития литературы.
8	Литературный жанр (4 ч.)	1. Понятие о жанре как способе структурно-содержательной организации произведения. 2. Система жанрообразующих факторов. 3. Жанровое содержание и жанровая форма. 4. Жанр и род.
9	Психологическая школа литературоведения. Структурализм (4 ч.)	1. Биографическая школа 2. Психологическая школа академического литературоведения 3. Литература и психоанализ 4. Искусство в свете неопрейдистских теорий. 5. Формализм и структурализм 6. Основные принципы структурализма 7. Роль бинарных оппозиций в культуре 8. Иерархичность внутренней организации текста
Всего – 44 ч.		

10 семестр

Номер	Тема занятия	Вопросы
1.	«Повесть временных лет» (4 ч.)	1. История русского летописания. Русские летописцы. 2. Летопись как жанр древнерусской литературы. Специфика. Композиция. 3. Историческое и легендарно-мифологическое начало в летописи. 4. Анализ легендарных отрывков «Мечь Ольги», «Смерть Олега», «Крещение Руси» и др.
2.	Творчество М.В. Ломоносова (4 ч.)	1. Теория «Трех штилей» М.В. Ломоносова. 2. Оды Ломоносова («Ода на взятие Хотина», «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны 1747 года»): А) тематика од;

		<p>Б) композиция од, лирическое и эпическое начало;</p> <p>В) образно-стилевая система од: метафоризм, гиперболизм, аллегоризм, «высокая лексика» (подобрать примеры).</p> <p>3. Значение реформ Ломоносова для последующего развития литературы.</p>
3.	А.С.Пушкин «Повести Белкина» (4 ч.)	<p>1. «Повести Белкина» как цикл. Композиция.</p> <p>2. Образ Белкина. Система рассказчиков.</p> <p>3. Жанровое своеобразие повестей. Сентиментальное, романтическое, авантюрное начало в повестях. Роль эпитафий. Образы героев.</p> <p>Тексты: А.С. Пушкин «Повести Белкина» («Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», «Метель», «Гробовщик», «Выстрел»).</p>
4	Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор» (4 ч.)	<p>1. История создания комедии.</p> <p>2. Образ Хлестакова и его роль в пьесе.</p> <p>3. «Ревизор» как комедия характеров. Городничий. Чиновники.</p> <p>4. Эпитафия пьесы, его связь с «немой сценой». Смех как единственный положительный герой комедии.</p> <p>5. Споры о комедии. Размышления Гоголя о театре в «Театральном разъезде».</p> <p>Тексты: 1. Гоголь Н.В. «Ревизор». 2. Гоголь Н.В. «Театральный разъезд».</p>
5	И.С.Тургенев «Записки охотника» (4 ч.)	<p>1. «Записки охотника» как цикл. «Хорь и Калиныч» - пролог и цикл рассказов. Основные мотивы и образы.</p> <p>2. Россия «живая» и «мёртвая» в «Записках охотника»: а) два типа крестьян: «поэты» (Калиныч, Стёпушка, Касьян, Яков) и «практики» (Хорь, Бирюк, Овсянников и др.). Образы детей. б) образы дворян (Полутыкин, Пеночкин, Чертопханов). Тема крепостного права.</p> <p>3. Роль природы в цикле. Своеобразие образа охотника.</p>
6	Своеобразие прозы А.П.Чехова (4 ч.)	<p>1. Ранние рассказы Чехова («Толстый и тонкий», «Тряпка», «Унтер Пришибеев», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.): а) образ «маленького человека» у Чехова; б) сочетание комического и трагического; в) «алогизм и абсурдность» мира.</p> <p>2. «Деспотизм добра» и философия в «Палате № 6».</p> <p>3. Последний период творчества Чехова. Тема футлярности и любви в рассказах «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».</p>
7	«Серебряный век» русской поэзии (4 ч.)	<p>Группа должна разделиться на 3 подгруппы. Каждая подгруппа должна представить одно из литературных течений «серебряного века» - символизм, акмеизм, футуризм. В каждой подгруппе следует выбрать: а) литературоведа, который готовит практический материал о том или ином течении; б) идеолога, который представляет литературные манифесты и эстетические труды теоретиков данных течений; в) остальные студенты готовят выступления о творчестве</p>

		отдельных поэтов (А.Блок, В.Брюсов, К.Бальмонт, Вячеслав Иванов, Н.Гумилёв, А.Ахматова, О.Мандельштам, В.Маяковский, В.Хлебников, И.Северянин).
8	Человек и война в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека» (4 ч.)	1. Тема ВОВ в русской литературе. 2. М.А.Шолохов. Вехи жизни и творчества. 3. Система персонажей. Образ Андрея Соколова. Тема судьбы. 4. Своеобразие жанра (рассказ-эпопея). 5. Особенности композиции. Использование приёма «рассказ в рассказе» и его функции.
9	Проза В. Пелевина (4 ч.)	1. Повесть «Омон Ра» и соцреалистические утопии. 2. Поэтика хаоса в повести В. Пелевина «Омон Ра». 2. Сфера бессознательного и сознательного в произведениях Виктора Пелевина 3. Роман «Чапаев и Пустота»: игра с иллюзией и реальностью. 4. Цитатность и интертекстуальность произведений Пелевина. Вопросы для обсуждения и задания: 1. К каким феноменам общественной жизни обращается В. Пелевин в своих произведениях? 2. Как в произведениях В. Пелевина преломляется понятие хаоса? 3. Ранняя фантастика В. Пелевина (Сделать доклад).
10	«Молодая» драматургия (4 ч.)	1. Своеобразие драматургии конца 1990-х – 2000-х. 2. Пьесы Н. Коляды. Быт и «чернуха». Пьеса «Мурлин Мурло». 3. Абсурдность бытия в пьесах В. и М. Дурненковых «Красная чашка», «Голубой вагон». 4. Современная драматургия и Театр.doc. Пьеса Е. Исаевой «Дос.тор». Вопросы для обсуждения и задания: 1. В чем своеобразие явления Театр.doc? 2. Какие темы привлекают современную драматургию? 3. Роль Фестиваля молодой драматургии «Любимовка» в современном литературном пространстве (Сделать сообщение).
Всего - 40 ч.		

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Русская словесность».

Примеры заданий

Примерные темы рефератов

1. Специфика литературы Древней Руси.
2. Жанры древнерусской литературы.
3. Особенности летописания.
4. Агиографическая литература
5. «Повесть временных лет».
6. Представители и теоретики классицизма: А.Кантемир, А.Сумароков
7. Творчество М.В.Ломоносова

8. Проблематика и поэтика од Ломоносова.
9. Творчество Г.Р.Державина
10. Сатирическая струя в творчестве Державина
11. Державин о поэте и поэзии.
12. Комедии Д.И.Фонвизина
13. Особенности русского романтизма и традиции
14. Творчество В.А.Жуковского
15. Литературная деятельность декабристов
16. Альманах «Полярная звезда»
17. Гражданская лирика К.Ф.Рылеева, В.К.Кюхельбекера
18. Баллады П.А.Катенина
19. Творчество А.С.Грибоедова и его связи с декабристами
20. Творчество И.А.Крылова
21. Литературная деятельность Крылова в XVIII веке
22. Творчество А.С.Пушкина
23. Романтизм в творчестве Пушкина
24. Роман в стихах А. Пушкина «Евгений Онегин».
25. Творчество М.Ю.Лермонтова
26. Романтические поэмы Лермонтова («Мцыри», «Демон»)
27. Творчество Н.В.Гоголя
28. Своеобразие романтизма Гоголя

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Литературоведение (словесность) в системе других наук	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
2.	Литература как вид искусства	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
3.	Художественный образ	Проект (практикоориентированное задание) Реферат Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

4.	Литературное произведение	Собеседование. Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
5.	Стихосложение	Проект (практикоориентированное задание) Реферат Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
6.	Литературные роды и жанры	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды
7.	Литературоведческие школы	Сообщение При подготовке сообщения следует использовать конспект, соответствующие справочники, учебные пособия и монографии. Сообщение должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.
8.	История литературы Древней Руси	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
9.	Словесность XVIII в.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды
10.	Русская словесность XIX века	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
11.	Русская словесность рубежа XIX-XX вв.	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

12.	Литература 20-80-х гг. XX в.	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
13.	Современная русская литература	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине во всех семестрах является экзамен. Форма проведения экзамена – устный ответ на два вопроса, согласно вытянутому билету.

Вопросы к экзамену (9 семестр)

1. Литература и другие виды искусства. Предмет и цель художественной литературы. Методологические основы. Главные литературоведческие дисциплины: история литературы, теория литературы, литературная критика.
2. Литература как искусство слова. Функции литературы. Познавательная, воспитательная и эстетическая функции литературы. Понятие эстетической оценки.
3. Литературоведение и другие науки: искусствоведение, лингвистика, литературная критика, история литературы.
4. Художественный образ. Общее и индивидуальное. Образ и научное понятие. Виды образности.
5. Содержание и форма художественной литературы. Художественность и ее критерии. Понятие эстетической оценки. Роль творческой личности в литературном творчестве. Литература как временной вид искусства.
6. Тема, проблема и идея в произведении. Тематика, проблематика и идея художественного произведения. Литературное произведение как эстетическая целостность и онтологическая целостность.
7. Понятие композиции литературного произведения. Композиция как построение литературного произведения, организация и соотношение его частей. Простейшие элементы композиции: повествование, описание, монолог, диалог, авторская ремарка.
8. Сюжет и фабула литературного произведения. Элементы сюжета. Композиция сюжета. Формирование понятия сюжет в отечественном литературоведении. Элементы сюжета и его композиция. «Бродячие» сюжеты, устойчивое и изменчивое сюжетных схем (А.Веселовский). Сюжет и фабула. Сюжет как внешнее и внутреннее движение действия в произведении. Вымысел и жизненная основа сюжета. Сюжет – авторская концепция действительности.
9. Предметный мир литературного произведения. Деталь. Вещь. Пейзаж. Портрет.
10. Персонаж и система персонажей литературного произведения. Понятие «функции действующих лиц» (В.Пропп), поступка (М.Бахтин).
11. Понятие хронотопа в художественном произведении. Основные виды пространственно-временных образов. Понятие хронотопа у М.Бахтина, Д.Лихачёва.
12. Литературный архетип в художественном произведении. Психологическая концепция архетипов З.Фрейда и К.Г.Юнга. Классификация архетипов в литературе.
13. Язык литературно-художественного произведения. Понятие художественной речи. Лингвистика и поэтика в их отношении к художественной речи. Учение А. Потебни об образном

потенциале слова и механизме становления нового смысла. Двуплановость образа в художественном тексте.

14. Виды тропов и их функции в художественном произведении. Лексические ресурсы художественной речи. Образные средства языка (тропы): эпитеты, сравнения, метафора и ее основные виды. Поэтический синтаксис, его основные фигуры.

15. Синтаксис литературного произведения. Специфическая функция синтаксиса в поэзии.

16. Лексика поэтической речи. Выполнить лексический анализ стихотворения (на выбор студента).

17. Стихотворный ритм и его основные особенности. Стихосложение. Стих как особая форма художественной речи. Понятие о ритме и стихотворной интонации. Стихотворный ритм, и его специфика. Основная ритмическая единица стихотворной речи.

18. Тоническая система стихосложения. Ритмические факторы тоники. Тонический народный стих. История возникновения и развития тонического стиха в книжной поэзии. Декламационно-тонический стих.

19. Силлабическая система стихосложения. История появления и развития. Структурные особенности силлабического стиха.

20. Силлабо-тоническая система стихосложения. Ритмические факторы и их роль в создании индивидуального ритма стиха. Основные стихотворные размеры.

21. Рифма, ее значение. Виды рифм. Способы рифмовки. Клаузула.

22. Строфа, ее значение и виды. «Онегинская строфа».

23. Вольный стих. Белый стих. свободный стих (верлибр). Дольник.

24. Общее понятие о роде, виде, жанре. Теория о литературных родах в классической эстетики и современной науке. Предмет и «способ подражания» как содержательное основание разграничения эпоса, лирики и драмы. Пространственно-временные связи, композиционно-речевые формы, объем произведений разных родов. Взаимодействие литературных родов в процессе развития литературы. Понятие о жанре как способе структурно-содержательной организации произведения. Система жанрообразующих факторов.

25. Эпический род и его особенности. Жанры эпического рода. Предмет освоения – вся жизнь человеческая: эпос мыслит «бытием». Реальная действительность в ее объективной, материальной данности. Многообразие форм субъективной организации. Повествовательность как преобладающий тип речи.

26. Драматический род и его особенности. Жанры драматического рода. Предмет – объективное материальное бытие, представленное через характеры людей, проявляющиеся в их целенаправленных действиях. Основа драмы – действие. Специфика драматического сюжета, ориентация на переделку исходной ситуации. Единство места и времени действия. Диалоги и монологи – основной способ формирования смыслового комплекса.

27. Лирический род и его особенности. Жанры лирического рода. Предмет – настроение, переживание субъекта. Внутренний мир человека; его мысли и чувства. Способ подражания – «субъективность в ее субъективности». Личное и всеобщее в лирике. Повышенная экспрессивность поэтической речи. Предпочтение стихотворной формы.

28. Понятие жанра. Жанровая доминанта и носители жанра. Система жанрообразующих факторов. Жанровое содержание и жанровая форма. Жанр и род.

29. Художественное произведение как эстетическое целое. Понятие о стиле. Особенности индивидуального стиля разных писателей и поэтов, разных художественных направлений.

30. Основные принципы анализа художественного текста в его целостности. Целостно-последовательный анализ художественного текста. Структурный анализ художественного текста.

Вопросы к экзамену (10 семестр)

1. Своеобразие древнерусской литературы. Периодизация. Жанровая система.
2. русское летописание. «Повесть временных лет». Жанровое и стилевое своеобразие.
3. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник древнерусской литературы.
4. Идейно – художественное своеобразие русской литературы XVIII века. Основные этапы.

5. Жанр сатиры в творчестве А.Д.Кантемира.
6. Творчество М.В.Ломоносова. Жанр оды.
7. Драматургия Д.И.Фонвизина. Комедия «Недоросль».
8. Лирика Г.Р.Державина.
9. Сентиментализм и творчество Н.М.Карамзина. Повесть «Бедная Лиза».
10. Басни И.А.Крылова. Основные темы. Язык басен.
11. Своеобразие русского романтизма. Баллады В.А.Жуковского.
12. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Своеобразие. Чацкий и фамусовское общество.
13. Лирика А.С.Пушкина. Периодизация. Тематический состав.
14. «Повести Белкина» А.С.Пушкина как цикл. Композиция. Образы героев.
15. Тема Петра I в творчестве А.С.Пушкина.
16. Тема Родины и природы в лирике М.Ю.Лермонтова. Романтические поэмы.
17. Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Композиция. Образ Печорина.
18. Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор». Образ Хлестакова. Городничий. Роль эпиграфа.
19. Души «мёртвые» и «живые» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
20. «Записки охотника» И.С.Тургенева. Основные мотивы и образы. Роль природы в цикле.
21. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Проблематика и поэтика.
22. Своеобразие романа Н.Г.Чернышевского «Что делать?». Жанр. Система персонажей.
23. Основные темы и идеи лирики Н.А.Некрасова.
24. Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья.
25. Своеобразие лирики Ф.И.Тютчева.
26. Женские образы в пьесах А.Н.Островского («Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка» - анализ одного из произведений).
27. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Основные тематические группы.
28. Социально-философская и нравственно-психологическая проблематика романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
29. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе – эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир». Духовные искания героев.
30. Своеобразие прозы А.П.Чехова. Ранние рассказы. Тема футлярности в рассказах «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».
31. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад».
32. Герои ранних рассказов М.Горького.
33. Пьеса М.Горького «На дне» как философская драма. Споры о человеке.
34. Особенности развития русской литературы на рубеже XIX-XX веков. «Серебряный век» как культурно-историческое явление.
35. Творчество одного из поэтов «серебряного века».
36. Темы Родины и природы в лирике С.А.Есенина.
37. Темы революции и гражданской войны в произведениях А.Фадеева, М.Булгакова, И.Бабея, Б.Пастернака (по выбору).
38. Творчество А.Т.Твардовского. Основные темы и идеи лирики.
39. Тема Великой Отечественной Войны в прозе (Анализ одного произведения).
40. Авторская песня как художественное явление (на примере творчества одного из авторов).
41. Характеристика литературного процесса рубежа XX-XXI вв.
42. Постмодернизм, его философия и поэтика. Особенности русского постмодернизма.
43. Тематика и проблематика прозы В. Пелевина.
44. Абсурд в поэтике В. Сорокина.
45. «Москва - Петушки» Вен. Ерофеева и традиции карнавальной культуры.
46. Массовая литература начала XXI века.
47. Постмодернистский детектив. Творчество Б. Акунина.

48. «Молодая» драматургия XXI века (М. Угаров, Е. Исаева, В. и М. Дурненковы, М. Ку-рочкин).
49. Проза и публицистика З. Прилепина.
50. Своеобразие прозы А. Иванова. Роман «Блуда и МУДО».

Критерии оценивания

оценка «отлично» выставляется студенту, если он точно, аргументировано отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы и может представить разные точки зрения исследователей на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью, выразительностью;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, но может представить только одну точку зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не полно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры и может представить только одну точки зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотношенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: - нормы устной и письменной речи. Умеет: - устно и письменно коммуницировать на русском языке в рамках межличностного взаимодействия.	Проект Реферат Собеседование Сообщение	Студент применяет полученные знания при подготовке устных и письменных ответов.
2.	ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное	Знает: - основные этапы развития отечественной	Проект Реферат Собеседование Сообщение	Студент может подготовить проект воспитательного мероприятия с

	воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	словесности; Умеет: - организовать классную и внеклассную работу по воспитанию духовно-нравственных качеств обучающихся.		опорой на национальные ценности, представленные в русской словесности.
3.	ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает: - методы и приемы формирования коммуникативных навыков у обучающихся разного возраста; - специфику работы с текстами разных типов и жанров. Умеет: - использовать предметные методики, направленные на формирование предметных навыков обучающегося.	Проект	Студент осуществляет подготовку материалов предметной области, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Гончарова, Л. М. Русская и зарубежная литература : учебно-методическое пособие / Л. М. Гончарова. - Москва : РосНОУ, 2000. - 80 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/365066> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454889> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

Балашова, И. А. Творчество русских романтиков (К. Н. Батюшков, А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев): учебник / И.А. Балашова. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. - 222 с. ISBN 978-5-9275-0890-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550058> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: Учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 256 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0976-4 - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320768> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы. (При необходимости).

Не используются

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Не используются

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 14 на 52 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ГИА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма обучения очная

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 21.04.2021

Рег. номер: 1545-1 (18.11.2020 12:28:07)
Дисциплина: Технологии подготовки школьников к ГИА по русскому языку
Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО
Вид УМК: Электронное издание
Инициатор: Сильченко Григорий Викторович
Автор: Сильченко Григорий Викторович
Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания
УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	16.11.2020 05:47	16.11.2020 05:47	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	16.11.2020 05:47	16.11.2020 06:07	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	16.11.2020 06:07	17.11.2020 15:17	Согласовано	

Подписант: Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич
Дата подписания: 18.11.2020 12:28:07

Сильченко Г.В. Технологии подготовки школьников к ГИА по русскому языку. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Технологии подготовки школьников к ГИА по русскому языку [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>

Пояснительная записка

Цели учебной дисциплины: подготовить студентов к будущей работе со школьниками по подготовке к ИГА по русскому языку.

Задачи:

- углубление знаний о системе языка,
- совершенствование учебно-языковых и коммуникативных умений,
- развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) обязательной части.

Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в курсах «Современный русский язык», «Теория и методика обучения русскому языку».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		Знает: - методики обучения предмету русский язык. Умеет: - применять необходимые методы, приемы совершенствования речи в рамках русского языка и подготовки обучающихся к ГИА, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		10
Общий объем	4	4
зач. ед.	144	144
час		
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	60	60
Лекции	20	20
Практические занятия	40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	84	84

Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	зачет
--	-------	-------

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

Проект

Критерии оценивания:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Собеседование

Критерии оценивания:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

Анализ текста

Критерии оценивания:

- анализ с опорой на схему
- использование научной терминологии
- глубина анализа
- не нарушать тип анализа.

Контрольные задания

Критерии оценки:

- способность анализировать и обобщать информацию;
- способность синтезировать новую информацию;
- способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции и	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Структура ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	10	4	6		
2.	Нормы языка	26	6	20		
3.	Лингвостилистический и композиционный анализ текста	10	4	6		
4.	Текст как речевое произведение	14	6	8		
5.	Зачет					0,2
	Итого (часов)	60	20	40		0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. Структура ЕГЭ по русскому языку

Отбор материала для заданий ОГЭ и ЕГЭ.

Работа с тестовыми заданиями прошлых лет.

Характер оценивания заданий.

2. Нормы языка

Основные правила орфографии: правописание приставок, гласных в корнях; не со всеми частями речи, О/Ё после шипящих; Н/НН во всех частях речи, Ы/И после ц и др.

Способы словообразования.

Состав слова в соответствии с частеречной характеристикой слова.

Словосочетание: виды подчинительной связи в словосочетании.

Простое осложненное предложение и знаки препинания в нем: предложения с однородными членами; с обращениями, с вводными словами; с обособленными членами, уточняющими словами.

Типы сложных предложений и их пунктуационное оформление.

3. Лингвостилистический и композиционный анализ текста

Анализ текста с позиций логического и структурного аспектов (тема, основная мысль, тип речи и структура текста, средства связи предложений в тексте).

Анализ текста с позиций языкового оформления в зависимости типа речи текста и стиля текста (лексика, тропы, риторические фигуры и их речевая значимость в контексте).

4. Текст как речевое произведение

Методика обучения написанию сжатого изложения.

Подготовка учащихся к написанию сочинения на лингвистическую тему.

Вид аудиторной работы: практические занятия

№ п/п	Тема занятия	Вопросы, выносимые на занятие	Часов
1-3	ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	1. Анализ материалов (пособий, интернет-ресурсов) с тренировочными вариантами ЕГЭ. 2. Характер отбора материала для заданий ЕГЭ. 3. Работа с тестовыми заданиями прошлых лет. 4. Принципы оценивания заданий.	6
4-5	Правописание гласных и согласных в корнях и приставках. Правописание приставок.	1. Правописание безударных гласных в корне, проверяемых ударением. 2. Правописание безударных гласных корня, не проверяемых ударением. 3. Правописание корней с чередующимися гласными. 4. Правописание всех приставок.	4
6-7	Разграничение <i>не</i> и <i>ни</i> . Не со всеми частями речи.	1. Смыслоразличительная функция слитного и раздельного написания не. 2. Слитное написание не со всеми частями речи. 3. Только раздельное написание не с разными частями речи. 4. И слитное и раздельное написание не (с существительными, прилагательными качественными, наречиями на –о, –е, с полными причастиями).	4
8-9	О/Ё после шипящих. Ы/И после Ц.	1. Написание О/Ё после шипящих во всех частях слова всех частей речи. 2. Написание Ы/и после Ц.	4
10-11	Методика формирования пунктуационных умений.	1. Назначение и принципы русской пунктуации (смысловая, интонационная, грамматическая), их связь с методикой обучения пунктуации. 2. Типы знаков препинания. 3. Функции знаков препинания: структурная, смысловая, экспрессивная. 4. Трудные вопросы пунктуации. 5. Пунктуационный анализ предложения и текста, методика его проведения.	4
12-13	Знаки препинания в простом осложненном предложении.	1. Однородные, неоднородные определения. 2. Обособление согласованных определений. 3. Обособление обстоятельств. 4. Предложения с обращением. 5. Вводные слова, их значения, употребление в речи, пунктуация в предложениях с вводными словами.	4
14-16	Анализ текста-образца	1. Формулировка темы, основной мысли, проблемы, комментирование.	6

		2. Тип речи, стиль текста, соответствие языковых единиц. 3. План текста (в соответствии со структурой типа речи), микротемы, опорные слова.	
17-18	Методика обучению сжатого изложения.	1. Продуктивные коммуникативные умения учащихся: - структурированное восприятие текста; - умение выделять микротемы; - умение выделять главное, отсекал второстепенное; - умения отбирать лексические и грамматические средства для передачи краткой информации. 2. Приемы компрессии текста. 3. Ошибки учащихся. 4. <u>Практикум</u> : работа с текстом и написание сжатого изложения.	4
19-20	Сочинение на лингвистическую тему.	1. Работа над содержанием (отбором материала) по лингвистической тематике. 2. Работа над содержанием микротем, раскрывающих тему. 3. Членение текста на абзацы. 4. Соразмерность частей композиции текста. 5. Написание текста. 6. Анализ текста (композиционная стройность, фактическая точность, смысловая цельность, речевая точность и последовательность изложения, практическая грамотность).	4

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Технологии подготовки школьников к ГИА по русскому языку».

Примеры заданий Контрольная работа

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст

Эти трое были живые, смешливые, острые на язык. Разговор шёл о новых книгах. Было приятно слышать, как эти ребята, молодые строители, показывали свой вкус, самостоятельность суждений. Они знали стихи Булата Окуджавы, уже прочитали новый роман Габриэля Гарсии Маркеса. Они были в курсе последних фильмов и премьер, которых я ещё не видел, и книжных новинок, о которых я ещё понятия не имел. Они сидели передо мной в своих замызганных спецовках, но видны были их модные стрижки, слова они употребляли на уровне наивысшего образования, разговаривать с ними было трудно и интересно.

Когда они ушли, я обернулся к прорабу и похвалил его ребят. «Понравились... а Ермаков, значит, не произвёл?» — сказал он как-то неприятно-насмешливо.

Ермаков был плотник, с которым я разговаривал до этого, и Ермаков действительно «не произвел». Ничего он не читал, не видел, ни к чему не стремился. Был он, очевидно, из тех забойщиков «козла», что часами стучат во дворах или режутся в карты.

Так-то оно так, и прораб согласно качал головой. Однако, к вашему сведению, Ермаков — золотой человек, один из самых честных и добросовестных работников. Тот, на кого можно положиться в любой ситуации, сердечный, отзывчивый человек, работу которого, кстати, можно никогда не проверять. Не то что эти молодцы, тят-ляп, кое-как, лишь бы скорее. Прораб говорил об этих троих с подчёркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью. Позднее я имел возможность проверить его слова. Он был прав, удручающе прав...

Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. С утра до вечера его залы полны горожан и приезжих издалека. Какая-то часть из приходящих сюда действительно что-то получит для себя, как-то взволнуется произведениями великих

мастеров, но сколько зайдёт сюда, чтобы отметить, чтобы сказать, что был в Эрмитаже, для престижа, сколько из них скользят равнодушно-спокойным взглядом, запоминая, чтобы знать! Ермаков, тот вообще не был в Эрмитаже, и в Павловске не был, и в Пушкине. Был в Петергофе, фонтаны смотрел. Огромная культурно-художественная жизнь такого города, как Петербург, проходит мимо него. Но, может быть, этот откровенный неинтерес более честен, чем формальное приобщение к культуре.

(По Д. Гранину)

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Структура ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.
2.	Нормы языка	Собеседование Работа с вопросами практического занятия. Предварительно нужно ознакомиться с рекомендуемой литературой, подобрать необходимые источники, примеры. Если требуется, законспектировать материал.

3.	Лингвостилистический и композиционный анализ текста	Анализ текста Текст анализируется с опорой на схему. Необходимо использовать научную терминологию, не отходить от типа анализа.
4.	Текст как речевое произведение	Контрольная работа Написание изложения по тексту предполагает работу по плану с определением следующих позиций: 1. Формулировка темы, основной мысли, проблемы, комментирование. 2. Тип речи, стиль текста, соответствие языковых единиц. 3. Микротемы, опорные слова.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет.

Процедура зачета

На зачете студент выполняет и анализирует с точки зрения научности, целесообразности, продуктивности одну часть из ЕГЭ или ОГЭ, которая была подготовлена в процессе проведения практических занятий.

Критерии оценивания

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1: способен	Знает:	Проект	Умеет применять

	<p>осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>- методики обучения предмету русский язык. Умеет: - применять необходимые методы, приемы совершенствования речи в рамках русского языка и подготовки обучающихся к ГИА, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.</p>	<p>Собеседование Анализ текста</p>	<p>необходимые методы, приемы совершенствования речи в рамках русского языка и подготовки обучающихся к ГИА, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.</p>
--	---	---	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Колчинская, Е. В. Обучение русскому языку сегодня : Пособие для преподавателей русско-го языка / Е.В. Колчинская. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. - 184 с. - ISBN 978-5-00091-009-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1015161> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Зиновьева, Е. В. Проективные методы в работе с детьми и подростками : рабочая тетрадь к учебнику / Е. В. Зиновьева, С. Н. Костромина. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 94 с. - ISBN 978-5-288-05941-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080918> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста : учебное пособие / Г. Н. Тараносова ; под ред. Н. М. Шанского. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 237 с. - ISBN 978-5-16-015113-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017980> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы. (При необходимости).

Не используются

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Не используются

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 9 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



СВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

А.Г. Поливаев

2020

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ)
(ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)**

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Биология; география, Технологическое образование; информатика,
Русский язык; иностранный язык (английский язык), Начальное; дошкольное образование,
Математика; физика, История, право. форма обучения (очная)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 24.11.2020

Рег. номер: 1542-1 (18.11.2020 12:27:46)

Дисциплина: Физическая культура и спорт (Учебно-тренировочные занятия) (элективная дисциплина)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): начальное; дошкольное образование/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): математика; физика/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): технологическое образование; информатика/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): история; право/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): биология; география/5 л. ОФО

Учебный план:

Вид УМК: Электронное издание

Инициатор: Шабанов Андрей Викторович

Автор: Шабанов Андрей Викторович

Кафедра: Кафедра теории и методики физической культуры

УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме

Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00

Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Заведующий кафедрой)	Шабанов Андрей Викторович	16.11.2020 08:32	16.11.2020 08:41	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	16.11.2020 08:41	16.11.2020 21:09	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	16.11.2020 21:09	17.11.2020 16:12	Согласовано	

Подписант:
Дата подписания:

Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич
18.11.2020 12:27:46

Шабанов Андрей Викторович. Физическая культура и спорт (Учебно-тренировочные занятия) (элективная дисциплина). Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки Физкультурное образование, безопасность жизнедеятельности, Биология; география, Технологическое образование; информатика, Русский язык; иностранный язык (английский язык), Начальное; дошкольное образование, Математика; физика, История, право. форма обучения (очная). Ишим, 2020. стр.14

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Физическая культура и спорт (Учебно-тренировочные занятия) (элективная дисциплина). [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>

1. Пояснительная записка

Цели освоения дисциплин:

- всестороннее и гармоничное развитие личности студента и наиболее полное раскрытие его физических качеств их всестороннее физическое совершенство; формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплин:

- Оздоровительные задачи определяют направленность педагогических воздействий на гармоничное развитие студента и его подготовку к нагрузкам, связанным с характером учебной деятельности. Гармоничное физическое развитие предполагает воспитание, развитие и совершенствование основных физических качеств, студентов. Повышение физических возможностей дыхательной, сердечнососудистой систем, укрепление центральной нервной системы, активизацию обмена веществ, совершенствование и развитие адаптивных свойств организма. Подготовка к нагрузкам в процессе учёбы связана с поддержанием оптимального функционального состояния организма, высокого уровня работоспособности в течение учебного дня, недели, месяца и года.

- Образовательные задачи нацелены на приобретения студентами знаний, умений и навыков, необходимых в различных жизненных ситуациях. Студентами приобретаются знания о режиме дня, правилах личной гигиены и закаливании, способах (технике) выполнения двигательных действий, а также знания и умения по проведению урока физической культуры в школе.

- Воспитательные задачи характеризуются воспитанием физических качеств личности, связанных с проявлением физических и психических свойств личности при решении двигательных задач в конкретных ситуациях. Содержание учебного процесса включает в себя так же воспитание дисциплинированности, морально-волевых качеств и коллективных действий

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Социогуманитарная направленность физической культуры вообще и, особенно, в образовательных учреждениях всех уровней в стране является основным принципиальным положением Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Это положение принято за основу и конкретизировано в специальных вышеуказанных приказах Минобразования России.

В высших учебных заведениях «Физическая культура» представлена как учебная дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности. Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения. «Физическая культура» входит в число обязательных дисциплин вариативного блока.

Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общепедагогические принципы: сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности.

Именно этими принципами пронизано всё содержание учебной программы по учебной дисциплине физическая культура(учебно-тренировочные занятия)», которая тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма

молодого человека, но и с формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств, свойств и черт личности.

Всё это в целом находит своё отражение в психофизической надежности, будущего бакалавра, в необходимом уровне и устойчивости его профессиональной работоспособности. Дисциплина входит в базовую часть учебного плана.

2.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		<p>Знает. Теоретические основы, теоретико-методические возрастные, анатомо-физиологические, психологические особенности формирования двигательных навыков и развития физических качеств при занятиях ФК;</p> <p>Умеет планировать, организовывать занятия спортивными играми и осуществлять подбор подвижных игр с учетом состояния здоровья, возраста, уровня физического развития, физической подготовленности занимающихся, имеющихся условий для занятий, отстающих физических качеств и способностей занимающихся.</p>

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре					
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость зач. ед. час	9	2	2	2	2	1	1
	328	68	66	68	66	30	30
Часы аудиторной работы (всего):	316						
Лекции							
Практические занятия	316	66	64	66	64	28	28

Лабораторные / практические занятия по подгруппам							
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	12	2	2	2	2	2	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	Зачёт	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.

3. Система оценивания

3.1 Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 35 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Легкая атлетика	56		56		
2.	Спортивные игры Баскетбол	56		56		
3.	Спортивные игры Минифутбол	56		56		
4.	Спортивные игры Волейбол	56		56		
5.	Лыжный спорт	56		56		
6.	Учебная практика	36		36		
7.	Зачет					0,2
	Итого (часов)	316		316		0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Таблица 3

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
-----------	----------------------	--------------------

1	2	3
1	Лёгка атлетика	<p>История легкоатлетических видов. Основы техники спортивной ходьбы и бега. Бег на спринтерские, средние, стайерские дистанции. Бег на марафонские и сверхмарафонские дистанции. Основные фазы прыжков в легкой атлетике. Многоборья как вид легкой атлетики. Правила по легкой атлетике.</p>
2	<p>Спортивные игры Баскетбол</p>	<p>Понятие о виде спорта баскетбол. История баскетбола, его возникновения и развития в России и за рубежом. Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства.</p> <p>Технические приемы баскетбола: стойки, перемещения, передачи, ведение мяча, броски в корзину. Применение технических приемов в двусторонней игре.</p> <p>Тактические действия баскетбола: индивидуальные, командные, групповые. Применение тактических действий в двусторонней игре.</p> <p>Совершенствование технических приемов и тактических действий в игре.</p> <p>Сдача контрольных нормативов: ведение мяча, передачи мяча, броски мяча в корзину, сочетание технических приемов и тактических действий в двусторонней игре.</p>
3	<p>Спортивные игры Мини-футбол</p>	<p>Развитие футбола и мини-футбола в России и регионе.</p> <p>Техника и тактика мини-футбола. Основные технические приемы игры. Обучение технике и тактике мини-футбола. Правила игры. Организация и судейство соревнований по мини-футболу.</p> <p>Контроль физической и технико-тактической подготовленности в мини-футболе.</p>
4	<p>Спортивные игры Волейбол</p>	<p>Понятие о виде спорта - волейбол. История волейбола, его возникновения и развития в России и за рубежом. Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства.</p> <p>Технические приемы волейбола: стойки, перемещения, передачи, подачи, атакующий удар, блокирование. Применение технических приемов в двусторонней игре.</p> <p>Тактические действия волейбола: индивидуальные, командные, групповые. Применение тактических действий в двусторонней игре.</p> <p>Совершенствование технических приемов и тактических действий в игре.</p> <p>Сдача контрольных нормативов: передачи (верхняя,</p>

		нижняя), подачи (верхняя прямая, нижняя прямая), сочетание технических приемов и тактических действий в двусторонней игре.
5	Лыжный спорт	Основные виды лыжного спорта. Историческое развитие лыжного спорта. История развития лыжных перемещений (ходы, подъемы, спуски, остановки). Техника лыжных перемещений. Правила соревнований. Лыжные гонки
6	Учебная практика	Теория и методика физической культуры. Планирование и проведение части урока по ФК (подготовительной и основной) на 25-30 мин.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа

Таблица 3.1

№ темы	Темы	Форма СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Лёгка атлетика	Разработка технологической карты урока по изучаемым видам спорта. Самостоятельные занятия физическими упражнениями для повышения уровня физической подготовленности
2.	Спортивные игры Баскетбол	
3.	Спортивные игры Мини-футбол	
4.	Спортивные игры Волейбол	
5.	Лыжный спорт	
6.	Учебная практика	

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Семестр 1-6 Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен) зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 академических часов, из них 316 часов, выделенных на контактную работу с преподавателем, 12 часов, выделенных на самостоятельную работу.

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Аттестационный тест по физической подготовленности студентов

Обязательные тесты определения физической подготовленности

Характеристика направленности тестов	Женщины					Мужчины				
	Оценка в очках									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.Тест на скоростную подготовленность:										
Бег – 100м (сек.)	15.7	16.0	17.0	17.9	18.7	13.2	13.8	14.0	14.3	14.6

2.Тест на силовую подготовленность: Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз):	40	30	20	10	5					
Подтягивание на перекладине (кол.раз)						15	12	9	7	5
3.Тест на общую выносливость: Бег 500 м (мин.,с.)	1.35	1.45	1.55	2.00	2.10					
Бег 1000 м (мин.,с.)						3.00	3.15	3.25	3.30	3.40
4. Тест на скоростно-силовую подготовленность: Прыжок в длину с места (см)	210	200	190	180	170	250	240	230	220	210
5. Техника и количество попаданий мячом с линии штрафного броска (из 10)	9-10	7-8	6-5	4-3	2-0	9-10	7-8	6-5	4-3	2-0
6. Техника и количество попаданий броском в движении (из 5)	5	4	3	2	1-0	5	4	3	2	1-0
7.Сгибание туловище в положении вис на перекладине (кол-во раз)						9	7	5	3	1
8.Сгибание-разгибание туловища в положении лежа	40	30	20	15	10					
9.Прохождение дистанции на лыжах 5 км						17.00	18.00	19.00	20.00	22.00
10. Прохождение дистанции на лыжах 3 км	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00					
11.Подача мяча (из 5)	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
12.Передачи мяча сверху, снизу над собой(при высоте не	20	17	14	10	6	20	17	14	10	6

менее 2 м)										
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Проект-схема технологической карты урока

Технологическая карта урока №__ в __ классе

Тема урока		
Цель темы		
Задачи урока		
Планируемый результат	Предметные умения	УУД
Тип урока		
Дидактическое сопровождение		
Оборудование, инвентарь		
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы

Части урока	Ход урока	Дозировка		УУД	ОМУ
		объём	Интенсивность		

Проводящий: _____

Зачет по дисциплине

Студенты, занимающиеся по дисциплине "Физическая культура" в основном, спортивном и специальном отделениях и освоившие учебную программу, в каждом семестре выполняют зачетные требования по физической культуре с соответствующей записью в зачетной книжке студента («зачтено»).

Критерием успешности освоения учебного материала является экспертная оценка преподавателя, учитывающая регулярность посещения обязательных учебных занятий, знаний теоретического раздела программы и выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической и спортивно-технической подготовки для отдельных групп различной спортивной направленности по выбору.

Перечень требований и тестов по каждому разделу, их оценка в очках разработаны кафедрой физического воспитания и охватывают их общую физическую, спортивно-техническую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, а также уровень теоретических знаний.

В каждом семестре студенты выполняют не более 5 тестов, включая три обязательных теста контроля общей физической подготовленности в каждом втором полугодии (приложение 2).

Суммарная оценка выполнения тестов общей физической и спортивно-технической подготовленности определяется по среднему количеству очков, набранных во время всех тестов, при условии выполнения каждого из них не ниже, чем на одно очко (таблица 1).

Зачетный уровень средней суммарной оценки в очках устанавливается для каждого семестра кафедрой физического воспитания.

Табл. 1

Оценка тестов общей физической, спортивно-технической и профессионально – прикладной подготовленности	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Средняя оценка тестов в баллах	15-24 балла	25-34 баллов	35-40 баллов

Примечание: Обязательные тесты проводятся в начале учебного года как контрольные, характеризующие уровень физической подготовленности первокурсника при поступлении в вуз и физическую активность студента в каникулярное время, и в конце учебного года

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми и результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает. Теоретические основы, теоретико-методические возрастные, анатомо-физиологические, психологические особенности формирования двигательных навыков и развития физических	Контрольные нормативы по физ. Подготовка Проект-схема	Суммарная оценка выполнения тестов общей физической и спортивно-технической подготовленности определяется по среднему количеству очков, набранных во время всех тестов, при условии выполнения каждого из них не ниже, чем на одно очко 15-24 балла - удовлетворительно; 25-34 баллов – хорошо; 35-40 баллов – отлично. -правильное оформление проекта (2-5 баллов), содержание урока, последовательность упражнений, адекватная нагрузка при выполнении отдельных упражнений и урока в целом, верный подбор комплекса

		<p>качеств при занятиях ФК; Умеет планировать, организовывать занятия спортивными играми и осуществлять подбор подвижных игр с учетом состояния здоровья, возраста, уровня физического развития, физической подготовленности занимающихся, имеющихся условий для занятий, отстающих физических качеств и способностей занимающихся.</p>		<p>упражнений в соответствии с заболеванием (2-5 баллов).</p>
--	--	---	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Быченков, С. В. Физическая культура : учебник для студентов высших учебных заведений / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 270 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49867.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
2. Небытова, Л. А. Физическая культура : учебное пособие / Л. А. Небытова, М. В. Катренко, Н. И. Соколова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 269 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75608.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Никифоров, В. И. Физическая культура. Легкая атлетика : учебное пособие / В. И. Никифоров. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71899.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Тычинин, Н. В. Физическая культура в техническом вузе : учебное пособие / Н. В. Тычинин, В. М. Суханов ; под редакцией А. Э. Беланов. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. — 100 с. — ISBN 978-5-00032-242-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70820.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Зайцева, Г. А. Физическая культура. Оптимальная двигательная активность : учебно-методическое пособие / Г. А. Зайцева. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 56 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78532.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

2. Татарова, С. Ю. Мероприятия, проводимые в целях профилактики и оказание первой медицинской помощи на занятиях физической культуры студентов вузов : учебное пособие / С. Ю. Татарова, В. Б. Татаров. — Москва : Научный консультант, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, 2018. — 94 с. — ISBN 978-5-6040243-0-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75501.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

3. Сырвачева, И. С. Квалиметрия самоподготовки и самоконтроля студентов при занятиях физической культурой : учебное пособие / И. С. Сырвачева, С. Н. Зуев, В. А. Сырвачев. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 146 с. — ISBN 978-5-4486-0231-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73331.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

4. Быченков, С. В. Теория и организация физической культуры в вузах : учебно-методическое пособие / С. В. Быченков, А. В. Курбатов, А. А. Сафонов. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 242 с. — ISBN 978-5-4487-0110-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70999.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

5. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Подвижные игры в системе физического воспитания в ВУЗе : учебно-методическое пособие для высшего образования / Т. Н. Мостовая. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65717.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

6. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Осанка и здоровье (методика формирования невербального поведения) : учебно-методическое пособие для высшего образования / Т. Н. Мостовая. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016. — 48 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65716.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7. Егорова, С. А. Лечебная физическая культура и массаж : учебное пособие. Курс лекций на иностранном языке (английском) / С. А. Егорова, В. Г. Петрякова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 95 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/63240.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

8. Третьякова, Н. В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н. В. Третьякова, Т. В. Андрюхина, Е. В. Кетриш ; под редакцией Н. В. Третьякова. — Москва : Издательство «Спорт», 2016. — 280 с. — ISBN 978-5-906839-23-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55566.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

9. Физическая культура и физическая подготовка [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / И. С. Барчуков, Ю. Н. Назаров, В. Я. Кикоть [и др.] ; под ред. И. С. Барчуков, В. Я. Кикоть. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с. — ISBN 978-5-238-01157-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52588.html>.

10. Виноградов, П. А. Физическая культура и спорт в сельской местности Российской Федерации: состояние, проблемы, пути решения / П. А. Виноградов, Ю. В. Окуньков, В. И. Хохлов. — Москва : Издательство «Спорт», 2015. — 208 с. — ISBN 978-5-9906734-9-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43923.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

11. Ростомашвили, Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития : учебное пособие / Л. Н. Ростомашвили. — Москва : Советский спорт, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-9718-0776-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40847.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– ПО, находящееся в свободном доступе: Операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), Офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Спортивный (игровой зал), оснащен: канат гимнастический; кольцо баскетбольное с амортизатором 2 шт.; мат гимнастический 5 шт.; стойка волейбольная ; щит игровой 2 шт.; стол теннисный «Stiga»; набор для настольного тенниса 3 шт.; мяч футбольный 15 шт.; мяч волейбольный 13 шт.; мяч баскетбольный 14 шт.; колодки стартовые

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



ПОТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Поливаев А.Г.
_____ 2020

КУЛЬТУРА РЕЧИ И ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки
Начальное; дошкольное образование
Начальное образование; иностранный язык
Русский язык; иностранный язык (английский)
История; право
форма обучения очная

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 24.02.2021

Рег. номер: 1369-1 (16.11.2020 15:56:06)

Дисциплина: Культура речи и практическая риторика

Учебный план: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): начальное; дошкольное образование/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): начальное образование; иностранный язык/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): история; право/5 л. ОФО

Вид УМК: Электронное издание

Инициатор: Вьюшкова Ирина Геннадьевна

Автор: Вьюшкова Ирина Геннадьевна

Кафедра: Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания

УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме

Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00

Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Доцент (к.н.))	Сильченко Григорий Викторович	13.11.2020 14:37	13.11.2020 14:39	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Кунгурова Ирина Михайловна	13.11.2020 14:39	13.11.2020 20:11	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	13.11.2020 20:11	16.11.2020 14:15	Согласовано	

Подписант: Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич

Дата подписания: 16.11.2020 15:56:06

Вьюшкова И.Г. Культура речи и практическая риторика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык) Начальное образование; иностранный язык; Начальное; дошкольное образование; История; право, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Культура речи и практическая риторика [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>

Пояснительная записка

Цель: сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к коммуникации, познакомиться с историей ораторского искусства, приемами ораторского мастерства, освоить правила коммуницирования с учетом речевой ситуации.

Задачи:

- сформировать умение излагать лингвистически грамотно и логически последовательно теоретический материал;
- познакомить студентов с основами ораторского искусства;
- уточнить приемы ораторского мастерства, знакомясь с критериями ораторского искусства ораторов разных эпох;
- освоить систему упражнений для правильного речевого дыхания;
- отработать на классических образцах технику речи;
- повысить уровень культуры речи студентов;
- сформировать умение подготовки и презентации устного выступления;
- подготовить студентов к уважительному и бережному отношению к русскому языку, знание норм которого поможет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе изучения дисциплин гуманитарного плана.

Дисциплина «Культура речи и практическая риторик» является необходимой для изучения других дисциплин, требующих коммуникации на русском языке, а также для будущей высококвалифицированной профессиональной деятельности.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		Знает: - теоретические основы русского языка. Умеет: - адекватно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке для реализации коммуникативных намерений в различных сферах деятельности

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические)	Часов в семестре (академические часы)
--------------------	--------------------------------	--

	часы)	<i>1</i>
Общий объем	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	72	72
Лекции	18	18
Практические занятия	54	54
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости студента осуществляется в различных формах, каждая из которых предполагает свою систему оценивания.

Написание рефератов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы реферата оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, список используемых источников включает работы за последние 5 лет, отсутствуют орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки; тема реферата раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема доклада раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью, однако студент, ориентируется в его содержании;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется значительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью или не раскрыта.

Заполнение таблицы

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы таблицы оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно, присутствуют полноценные комментарии;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; коммуникативный характер пословиц раскрыт не полностью, однако студент, ориентируется в его содержании;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; содержание таблицы раскрыто не полностью или не раскрыто.

Выполнение тестового задания

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Собеседование по вопросам

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Написание эссе

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в эссе отсутствует структура; содержание эссе показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой.

«Хорошо»: эссе имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: эссе имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, показывает углубленное знание автором научного содержания темы; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Выступление с докладом:

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в докладе отсутствует структура; содержание доклада показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: доклад имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: доклад имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание автором научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Практикоориентированное контрольное задание

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Риторический анализ текста

Критерии оценки:

80% – 100% правильно выполненного задания – «Отлично»

60% – 79% - «Хорошо»

40% – 50% - «Удовлетворительно»

Студент, правильно выполнивший задание меньше чем на 40%, получает «неудовлетворительно»

Дискуссия, устные ответы на занятии

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: критерии не выполнены

«Удовлетворительно»: аргументы студента показывают поверхностное знакомство с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: аргументы студента имеют правильную структуру; их содержание показывает достаточно полное знакомство с рассматриваемой проблемой; студент обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором примеров, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: аргументы студента имеют правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание студентом научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины**4.1. Тематический план дисциплины**

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции и	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Из истории русского языка	4	2	2	0	0
2.	Язык как знаковая система	2	0	2	0	0
3.	Коммуникативные	4	2	2	0	0

	свойства языка					
4.	Устная и письменная форма речи	2	0	2	0	0
5.	Нормативный аспект культуры речи	4	2	2	0	0
6.	Речевой этикет	2	0	2	0	0
7.	Речевое общение	4	2	2	0	0
8.	Понятие об ораторском искусстве	4	0	4	0	0
9.	Специфика публичного выступления	6	2	4	0	0
10.	Понятие функционального стиля	2	0	2	0	0
11.	Научный стиль	4	2	2	0	0
12.	Официально-деловой стиль	4	0	4	0	0
13.	Публицистический стиль	6	2	4	0	0
14.	Разговорный стиль	4	0	4	0	0
15.	Художественный стиль	6	2	4	0	0
16.	Стилистические фигуры и тропы	4	0	4	0	0
17.	Культура устной речи	6	2	4	0	0
18.	Культура письменной речи	4	0	4	0	0
19.	Зачет					0,25
	Итого (часов)	72	18	54	0	0,25

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема	Содержание
Тема 1. Из истории русского языка	Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII—XIX веков. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX века. Русский язык в современном мире.
Тема 2. Язык как знаковая система.	Язык — знаковая система. Формы существования языка.
Тема 3. Коммуникативные свойства языка.	Понятие речевого жанра. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности. Функциональные стили литературного языка.
Тема 4. Устная и письменная	Письменная форма речи, ее особенности.

форма речи	Кодифицированная устная речь, ее особенности. Разговорная речь, ее особенности. Просторечие как форма устной речи его особенности.
Тема 5. Нормативный аспект культуры речи.	Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Понятие литературной нормы. Орфоэпические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Лексические нормы.
Тема 6. Речевой этикет.	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет). Основные единицы речевого общения.
Тема 7. Речевое общение	Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Невербальные средства общения.
Тема 8. Понятие об ораторском искусстве.	Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория.
Тема 9. Специфика публичного выступления	Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
Тема 10. Понятие функционального стиля.	Понятие функционального стиля языка. Стиль, формы и жанры речи.
Тема 11. Научный стиль.	Научный стиль и его жанры. Функциональные особенности научного стиля. Фонетические и лексические средства выражения особенностей научного стиля. Морфологические и синтаксические средства выражения особенностей научного стиля. Речевые нормы научной и учебной форм деятельности.
Тема 12. Официально-деловой стиль.	Общая характеристика официально-делового стиля. Признаки официально-делового стиля. Лексические средства выражения особенностей официально-делового стиля. Морфологические и синтаксические средства выражения особенностей официально-делового стиля. Правила оформления документов. Этикет в деловой речи.
Тема 13. Публицистический стиль	Понятие публицистического стиля, его характерные стилевые черты. Языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистики.

Тема 14. Разговорный стиль.	Общая характеристика разговорного стиля, его стилевые черты. Языковые особенности разговорного стиля.
Тема 15. Художественный стиль.	Художественный стиль и язык художественной литературы. Индивидуальный стиль писателя.
Тема 16. Стилистические фигуры и тропы	Стилистические фигуры и их рол в речи. Образность речи. Тропы. Разновидности тропов. Эпитеты и их употребление в речи.
Тема 17. Культура устной речи.	Культура устной речи. Правильность речи. Уместность речи. Краткость речи. Точность речи. Богатство речи. Чистота речи. Выразительность речи.
Тема 18. Культура письменной речи	Нормы письменной речи. Основы русской орфографии. Основы русской пунктуации.

Вид аудиторной работы: *практические занятия*

Номер п/п	Тема практического занятия	Вопросы, выносимые практическое занятие
1	Из истории русского языка	1. Расскажите о происхождении русского языка. 2. Какова роль М.В. Ломоносова в истории русского языка? 3. В чем заключается различие взглядов «карамзинистов» и «шишковистов» на развитие русского языка? 4. Почему А. С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка? 5. Каковы основные особенности русского языка советского периода? 6. Какие явления характерны для русского языка конца XX в.?
2	Язык как знаковая система	1. В чем проявляется системность языка? 2. Семиотическая функция языка. 3. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
3	Коммуникативные свойства языка	1. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает? 2. Назовите основные признаки литературного языка. 3. Понятие речевого жанра.
4	Устная и письменная форма	1. Особенности устной и письменной форм речи. 2. Кодифицированная устная речь, ее особенности.

	речи	3. Разговорная речь, ее особенности. 4. Просторечие как форма устной речи, его особенности.
5	Нормативный аспект культуры речи	1. Понятие литературной нормы. 2. Орфоэпические нормы. 3. Морфологические нормы. 4. Лексические нормы. 5. Синтаксические нормы.
6	Речевой этикет	1. Что представляет собой речевая деятельность? 2. Докажите, что речевая деятельность имеет социальный характер. 3. Охарактеризуйте основные единицы речевого общения. 4. Какие организационные принципы речевой коммуникации выделяют ученые?
7	Речевое общение	1. От чего зависит эффективность речевой коммуникации? 2. Назовите и охарактеризуйте основные виды аргументов. 3. Что понимается под невербальными средствами общения? 4. Какие типы жестов бывают и чем они различаются?
8-9	Понятие об ораторском искусстве	1. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство». Назовите основные особенности ораторского искусства как социального явления. 2. Расскажите об основных факторах, влияющих на установление контакта между оратором и слушателями. 3. Охарактеризуйте этапы подготовки ораторской речи. 4. Что такое «композиция речи»? Дайте характеристику ее основных элементов.
10-11	Специфика публичного выступления	1. Какие методы изложения материала и приемы привлечения внимания вы знаете? 2. Что понимается под логическим ударением, речевым тактом, интонацией? 3. Какие виды пауз существуют? 4. Назовите основные интонационные конструкции. 5. Каков интонационно-методический рисунок знаков препинания в русской устной речи?
12	Понятие функционального стиля	1. Дайте определение функционального стиля литературного языка. 2. Перечислите признаки функционального стиля. 3. Какие функциональные стили выделяют в русском литературном языке? 4. Как связаны функциональные стили формы речи? 5. Как связаны функциональные стили и жанры речи? 6. Как связаны между собой функциональные стили литературного языка?

13	Научный стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чем обуславливается развитие научного стиля? 2. Назовите основные черты научного функционального стиля. 3. Назовите основные жанры научного стиля. 4. В чем проявляется лексическое своеобразие научного стиля речи? 5. Как достигается «безличность» научного текста? 6. Назовите синтаксические особенности научных текстов.
14-15	Официально-деловой стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите признаки современного официально-делового стиля. 2. в каких языковых средствах проявляются признаки официально-делового стиля? 3. Назовите жанровые разновидности официально-делового стиля. 4. Назовите виды организационно-распорядительных документов и правила их оформления. 5. Назовите виды справочно-информационных документов и правила их оформления. 6. Этикетные нормы в служебных письмах. 7. Для чего нужен стандарт в оформлении документов? 8. Как достигается точность в содержании документов? 9. Как достигается «императивность в содержании документов»? 10. Как достигается «безличность» в оформлении документов? 11. Оформите разные типы и жанры документов.
16-17	Публицистический стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите основные стилистические черты публицистического стиля. 2. Назовите известные жанры публицистического стиля. 3. Назовите основные лексические особенности публицистического стиля. 4. Какова роль стандартизированных языковых средств в публицистическом стиле? 5. Что можно сказать об исторических изменениях в публицистическом стиле? 6. Назовите основные языковые средства оценки в публицистическом стиле? 7. Какими языковыми средствами достигается информативность публицистического стиля? 8. Что понимается под экспрессивностью публицистического стиля? 9. Как следует понимать воздействующую функцию публицистического стиля? 10. Как связан публицистический стиль с другими стилями русского литературного языка?
18-19	Разговорный стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите основные черты разговорного стиля. 2. Назовите основные фонетические особенности разговорного стиля.

		<p>3. Назовите отдельные словообразовательные приемы разговорного стиля.</p> <p>4. Назовите известные особенности употребления имен существительных в разговорном стиле.</p> <p>5. Назовите особенности употребления глагола в разговорном стиле.</p> <p>6. Назовите особенности употребления других частей речи в разговорном стиле.</p> <p>7. Как следует понимать экспрессивность, эмоциональность разговорного стиля?</p> <p>8. Как следует понимать эллиптичность разговорного стиля?</p> <p>9. Каковы особенности употребления простых предложений в разговорном стиле?</p> <p>10. Каковы особенности употребления сложных предложений в разговорном стиле?</p>
20-21	Художественный стиль	<p>1. Особое место художественного стиля по отношению к другим функциональным стилям.</p> <p>2. Использование в художественном стиле языковых средств других стилей.</p> <p>3. Изучение художественного стиля в работе В.В. Виноградова «О языке художественной литературы».</p> <p>4. Работа М.Н. Кожиной «О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики».</p> <p>5. Индивидуальный стиль писателя.</p> <p>6. Сопоставление индивидуальных стилей А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и А.П. Чехова.</p>
22	Стилистические фигуры и использование их в речи	<p>1. Риторические обращения, вопросы, восклицания.</p> <p>2. Антитеза, парадокс, оксюморон, антифразис.</p> <p>3. Повторы и их виды: лексические и морфемные повторы.</p> <p>4. Синтаксический параллелизм.</p> <p>5. Рефрен.</p> <p>6. Полисиндетон и асиндетон.</p> <p>7. Инверсия, эллипсис, умолчание.</p>
23	Тропы и использование их в речи	<p>1. Общие признаки тропов. Их функции.</p> <p>2. Сравнение.</p> <p>3. Метафора. Виды метафор.</p> <p>4. Синекдоха и метонимия.</p> <p>5. Перифраз.</p> <p>6. Аллегория, олицетворение, ирония.</p> <p>7. Эпитеты. Виды эпитетов.</p>
24-25	Культура устной речи	<p>1. Назовите основные коммуникативные качества хорошей устной речи.</p> <p>2. Назовите основные нормы произношения гласных звуков.</p> <p>3. Назовите основные нормы произношения согласных звуков.</p> <p>4. Назовите некоторые морфологические нормы устной речи.</p>

		5. Назовите некоторые синтаксические нормы устной речи. 6. Как следует понимать точность речи? 7. Как следует понимать богатство речи? 8. Как следует понимать чистоту речи? 9. Как можно работать над выразительностью речи? 10. Как следует понимать уместность речи?
26	Культура письменной речи. Основы русской орфографии	1. На каких принципах основана русская орфография. 2. Реформа русской орфографии в различные исторические периоды. Причины реформ. 3. Справочные издания по русской орфографии. 4. Наиболее сложные орфографические правила.
27	Культура письменной речи. Основы русской пунктуации	1. Современная русская пунктуация. Ее особенности. 2. Смысловая и структурно-грамматическая основа русской пунктуации. 3. Справочные издания по русской пунктуации. 4. Наиболее сложные пунктуационные правила.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Культура речи и практическая риторика».

Примеры заданий

Заполнение таблицы по разделу «Коммуникативные свойства языка»

Прочитайте пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформите в следующей таблице.

Пословица	Требования к речи (коммуникативные качества)	Комментарии

- 1) Во многословии не без пустословия.
- 2) Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.
- 3) Не все годится, что говорится.
- 4) За твоим языком не поспеешь босиком.
- 5) Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.
- 6) От одного слова – да на век ссора.
- 7) Умей сказать, умей и смолчать! Не все вслух да в голос.
- 8) Не ножа бойся, языка. Бритва скребет, а слово режет.
- 9) Он на мах (на ветер, на вей-ветер) слова не молвит.
- 10) Кланяться горазд, а говорить не умеет.

- 11) У него слово слову костыль подает.
- 12) Красно поле пшеном, а беседа умом.
- 13) С тобой разговориться, что меду напиток.
- 14) Слово слово родит, третье само бежит.

Вопросы для собеседования к разделу «Нормативный аспект культуры речи»

1. Предлог как служебная часть речи, его функции. Разряды предлогов по структуре и значению.
2. Союз как служебная часть речи, его функции. Разряды союзов по значению, структуре и синтаксической функции.
3. Частица как служебная часть речи, её функции. Разряды частиц по значению, функции и структуре.
4. Модальные слова. Вопрос о модальных словах в современном русском языке, их изучение в вузе и школе. Значение и грамматические признаки модальных слов.
5. Междометие, его место в системе частей речи. Вопрос о звукоподражательных словах в современном русском языке. Междометия и звукоподражательные слова в школьном и вузовском изучении.
6. Переходные явления в области частей речи. Причины переходности слов из одной части речи; направления переходности.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Из истории русского языка	Подготовка реферата
2.	Язык как знаковая система	Подготовка реферата
3.	Коммуникативные свойства языка	Заполнение таблицы
4.	Устная и письменная форма речи	Выполнение теста
5.	Нормативный аспект культуры речи	Собеседование
6.	Речевой этикет	Написание эссе
7.	Речевое общение	Подготовка доклада
8.	Понятие об ораторском искусстве	Комплексное задание
9.	Специфика публичного выступления	Риторический анализ текста
10.	Понятие функционального стиля	Практикоориентированное контрольное задание
11.	Научный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
12.	Официально-деловой стиль	Практикоориентированное контрольное задание
13.	Публицистический стиль	Практикоориентированное контрольное задание
14.	Разговорный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
15.	Художественный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
16.	Стилистические фигуры и тропы	Практикоориентированное контрольное задание

17.	Культура устной речи	Практикоориентированное контрольное задание
18.	Культура письменной речи	Тестовое задание

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

Собеседование по вопросам

Устный опрос – это форма выявления уровня знаний студентов по изучаемой теме. В ходе устного опроса студент устно излагает содержание вопроса.

При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.

Подготовка к написанию реферата

Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

Заполнение таблицы

В задании студенту предлагаются пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Необходимо ответить на вопросы: Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформляется в таблице.

Выполнение тестового задания

Студенту предлагается ответить на тестовые вопросы: необходимо выбрать правильный ответ.

Написание эссе

Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, структурирование материала и его оформление в соответствии со стилем.

Выступление с докладом:

Подготовка доклада предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала, его оформление согласно требованиям стандарта и выступление на занятии.

Продолжительность устного доклада на практическом занятии не должна превышать 12 минут (примерно соответствует 5-7 страницам печатного текста). Доклад должен содержать не только изложение теории, но и конкретный анализ текстов с яркими примерами, цитатами. Сопровождение доклада раздаточным материалом (примеры, таблицы, схемы), показом фотографий, других иллюстраций, аудиовизуальными и компьютерными презентациями поощряется. В конце доклада необходимо назвать источники и использованную литературу. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы преподавателя и студентов по теме доклада.

Практикоориентированное контрольное задание

В комплексном задании даются разные вопросы по определенной теме. Выполняя эти вопросы и задания, студенты должны показать свою компетентность в данной теме, увидеть взаимосвязь ее отдельных аспектов.

Риторический анализ текста

Студенты должны проанализировать предложенные тексты по схеме риторического анализа, постараться назвать авторов текстов, определить вид речи.

Примечание: авторы текстов студентам не известны.

Схема риторического анализа текста

- 1) Общая характеристика текста: устный или письменный, вид красноречия – политическое, судебное, деловой документ, поэтическое произведение и т.д.
- 2) Жанр и предметное воплощение: письмо, лекция, надпись на стене, речь на митинге, телеграмма, спектакль, монолог в спектакле и т.д.
- 3) Характеристика содержания: жизнеописание, текст закона, разговор друзей, рассказ о событиях, картина ландшафта (описания) и др.
- 4) Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и, возможно, после, кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и пр.
- 5) Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада?
- 6) Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т.п.?
- 7) В каком стилистическом ключе построен текст (стиль, его разновидность), какими средствами выражена стилистическая принадлежность?
- 8) Композиция, построение речевого произведения, сюжетные линии и пр.

В итоге, студенты должны ответить на три вопроса: что хотел сказать автор; что сказал; что сказал ненамеренно?

Дискуссия

Студентам предлагаются темы для дискуссии. Студенты должны разделиться на несколько групп, каждая из которых должна аргументировано представить свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения зачета – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Вопросы к зачету

1. Понятие о современном русском языке как системе и изменениях, происходящих в языке.
2. Риторика как научная и учебная дисциплина, её предмет, основные задачи.
3. Коммуникативная грамотность: определение, значение.
4. Понятие публичного выступления. Основные требования к публичному выступлению.
5. Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы; работа с литературой, источниками и фактическим материалом; расположение материала, изложение; запоминание и его приёмы; произнесение).
6. Способы подготовки выступления (экспромт, письменный текст выступления, план-конспект, заучивание наизусть).
7. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
8. Разноаспектные классификации публичных выступлений (по цели, форме).
9. Поведение оратора в аудитории.
10. Голос. Тембр голоса. Темп речи. Интонация. Логическое ударение.
11. Правильность артикуляции. Дикция. Благозвучие речи. Техника речи.
12. Невербальные средства коммуникации и их роль в публичном выступлении.
13. Эффективность выступления в различных аудиториях. Однородная/разнородная аудитория.
14. Публичные дискуссии в современном обществе. Правила проведения публичных дискуссий.

15. Спор, дискуссия, полемика, диспут: общее и различное.
16. Дебаты: определение, этапы подготовки, правила для участников и зрителей. Проведение дебатов.
17. Словари современного русского языка. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях.
18. Понятие текста. Основные признаки текста. Работа с текстами разных жанров. Роль изобразительно-выразительных средств в тексте.
19. Понятие о функциональном стиле. Общая характеристика функциональных стилей.
20. Понятие об индивидуальном стиле автора.
21. Деловое общение.
22. Телефонный разговор.
23. Использование технических средств в коммуникации.

Критерии оценивания

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: - теоретические основы русского языка. Умеет: - адекватно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке для реализации коммуникативных намерений в различных сферах	Устный опрос Реферат Заполненная таблица Доклад Дискуссия Комплексное задание Практикоориентированное контрольное задание Контрольная работа Тексты для риторического анализа Тест Собеседование Эссе	Студент самостоятельно, осознанно создает и грамотно оформляет письменный и устный текст заданного типа на русском языке в соответствии с коммуникативным намерением и сферой коммуникации.

		деятельности		
--	--	--------------	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043836> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 383 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00604-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028579> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-014299-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/988542> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009452> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы. (При необходимости).

Не используются

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Не используются

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 9 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 7 на 28 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

20 20

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профили подготовки:

История; право

Математика; физика

Начальное; дошкольное образование

Начальное образование; иностранный язык

Русский язык; иностранный язык (английский язык)

Технологическое образование; информатика

Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности

форма обучения

очная

Ведерникова Л.В. Введение в педагогическую деятельность. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: История, право; Математика, физика; Начальное, дошкольное образование; Начальное образование, иностранный язык; Русский язык; иностранный язык (английский); Технологическое образование, информатика; Физкультурное образование, безопасность жизнедеятельности, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им.П.П. Ершова(филиала) ТюмГУ: Введение в педагогическую деятельность [электронный ресурс] / Режим доступа:<https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.

© Ведерникова Л.В., 2020.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 23.11.2020

Рег. номер: 2124-1 (23.11.2020 14:07:30)
Дисциплина: Введение в педагогическую деятельность
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): история; право/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): математика; физика/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): начальное; дошкольное образование/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): начальное образование; иностранный язык/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; иностранный язык (английский язык)/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): технологическое образование; информатика/5 л. ОФО44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности/5 л. ОФО

Учебный план:

Вид УМК: Электронное издание
Инициатор: Ведерникова Людмила Васильевна
Автор: Ведерникова Людмила Васильевна
Кафедра: Кафедра педагогики и психологии
УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
Дата заседания УМК: 14.05.2020 0:00:00
Протокол заседания УМК: 9

Согласующие	ФИО	Дата получения	Дата согласования	Результат согласования	Комментарии
Зав. кафедрой (Заведующий кафедрой (к.н.))	Слизкова Елена Владимировна	20.11.2020 11:03	20.11.2020 13:40	Рекомендовано к электронному изданию	
Декан (к.н)	Еланцева Светлана Александровна	20.11.2020 13:40	20.11.2020 19:06	Согласовано	
Менеджер БМК (Начальник отдела)	Гудилова Любовь Борисовна	20.11.2020 19:06	23.11.2020 11:59	Согласовано	

Подписант:
Дата подписания:

Заместитель директора Поливаев Алексей Геннадьевич
23.11.2020 14:07:30

1. Пояснительная записка

Данный курс формирует у бакалавра готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности, владение основами профессиональной этики и речевой культуры, готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Цель дисциплины: содействие становлению личностной и профессиональной позитивной «Я – концепции» педагога, осознание основных ценностей и смыслов педагогической деятельности на основе общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

1. Развитие общепрофессиональных компетенций у бакалавров, связанных с осознанием собственной профессионально-личностной позиции, социальной значимости будущей профессии, развитием мотивации к выполнению профессиональной деятельности
2. Формирование профессиональных компетенций у бакалавров в области педагогической деятельности, обеспечивающих: освоение знаний о способах взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса, решение профессионально-педагогических задач, связанных с проектированием и использованием возможностей образовательной среды, осуществление профессионального самопознания и саморазвития при организации качественного учебно-воспитательного процесса

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1, относится к базовой части. Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» направлена на ускорение психологической и учебной адаптации к условиям вуза, будущей специальности, на формирование у студентов первичных умений профессионально-педагогической деятельности. Для успешного освоения данной дисциплины необходимо опираться на знания и умения, полученные студентами в общеобразовательной школе, в образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования (знания основных требований и правил поведения на учебных занятиях, умения конспектировать, составлять тезисы, работать на компьютере, с электронными носителями информации, в интернете, владение навыками по концентрации внимания и др.).

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	- -	Знает основы социального взаимодействия и способен реализовать свою роль в команде
		Умеет осуществлять социальное взаимодействие и

		реализовывать свою роль в команде
УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	-	<p>Знает основы тайм-менеджмента и основы построения траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>Умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		1 семестр
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Часы аудиторной работы (всего):	54	54
Лекции	18	14
Практические занятия	36	44
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	90	90
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		зачет

3. Система оценивания

3.1. Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 30 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (в час.)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Современная образовательная ситуация и требования подготовки современного педагога	6	2	4		
2	Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально-педагогической деятельности	6	2	4	-	
3	Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности	6	2	4	-	
4	Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности	6	2	4		
5	Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога	6	2	4	-	
6	Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога	6	2	4	-	
7	Общая профессиональная культура педагога и его профессиональное самовоспитание	6	2	4	-	
8	Проектирование и осуществление	6	2	4		

	профессионального самообразования как условие развития профессиональной деятельности педагога.					
9	Профессиональное становление педагога.	6	2	4		
	Зачет	-	-	-	-	0,2
	Итого (часов)	54	18	36	-	0,2

4.2. Содержание дисциплины по темам

Вид аудиторной работы: лекции

Тема 1. Современная образовательная ситуация и требования к подготовке современного педагога

Профессиональный стандарт «Педагог», профессионально обусловленные требования к личности педагога, профессионализм как совокупность личностных характеристик деятельности. Социальная и профессиональная позиция педагога «Я – концепция учителя».

Тема 2. Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально-педагогической деятельности

Сущность и специфика профессионально-педагогической деятельности. Основные виды и функции профессионально-педагогической деятельности учителя. Ценностные характеристики педагогической деятельности и ее структура.

Тема 3. Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности

Профессиональная компетентность как основа успешной педагогической деятельности. Характеристика основных компонентов профессионально-педагогической компетентности (когнитивный, ценностный и деятельностный аспекты). Теоретическая и практическая подготовка педагога как основа педагогической компетентности.

Тема 4. Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности

Сущность и структура профессиональной компетентности. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности. Становление профессиональной компетентности педагога в культурологическом контексте.

Тема 5. Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога

Понятие педагогического взаимодействия. Сущность и специфика педагогического взаимодействия, взаимодействие субъектов образовательного процесса. Педагогическая техника как средство эффективного педагогического взаимодействия.

Тема 6. Педагогическое общение как основа профессионально-педагогической деятельности и компетентности педагога.

Понятие, функции и структура педагогического общения. Сущность и специфика межличностного и педагогического общения. Коммуникативная компетентность учителя. Стили педагогического общения: классификация и характеристика.

Тема 7. Общая профессиональная культура педагога и его профессиональное самовоспитание.

Общая культура как условие профессионализма педагога. Научная эрудиция, ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры. Этика и эстетика педагогического труда. Педагогическое творчество и мастерство.

Тема 8. Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условие развития профессиональной деятельности педагога.

Профессиональное развитие и становление педагога. Профессиональное развитие личности педагога. Профессиональное самообразование педагога. Проектирование образовательной траектории педагога.

Тема 9. Профессиональное становление педагога.

Профессиональное становление педагога: сущность, содержание и специфика. Профессионализм и саморазвитие педагога. Самовоспитание педагога. Обучение в вузе. Карьера педагога.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Практические занятия 1, 2 «Общая характеристика профессионально-педагогической специальности»

План

1. Работа с базовыми понятиями: профессия, педагогическая профессия, учитель, преподаватель, наставник, педагог, специальность, педагогическая специальность, педагогическая квалификация, специализация.
2. История возникновения педагогической профессии. Ее особенности.
3. Профессионально-педагогическая специальность. Особенности специальности. Разнообразие специализаций.
4. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задание к занятию: выскажите в свободной форме свое мнение по следующим вопросам:

1. Как Вы оцениваете роль педагога в современном обществе?
2. Какие трудности (проблемы) существуют у педагога, образовательных учреждений, системы образования на современном этапе развития общества?
3. Что можно сказать о престижности педагогической профессии?
4. Изменились ли сегодня принципы, по которым люди выбирают педагогическую профессию (профессию учителя)?
5. В чем состоит отличие предмета труда, орудий труда и продукта труда в профессии, например, столяра, токаря и педагога?
6. Приведите примеры профессий, относящихся к педагогическим. Докажите, что те или иные профессии имеют педагогические основы, хотя не являются собственно педагогическими.
7. Можно ли, на ваш взгляд, работать педагогом без желания?

Практическое занятие 3-4 «Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности»

План

1. Работа с базовыми понятиями: деятельность, структура, цель, субъект, объект, умение, функция.
2. Сущность и структура профессионально-педагогической деятельности.
3. Содержание профессионально-педагогической деятельности. Характеристика компонентов профессионально-педагогической деятельности.
4. Функции профессионально-педагогической деятельности. Раскройте их содержание.

5. Виды профессионально-педагогической деятельности. Их сущность.

6. Заполнение и защита рабочих листов по теме

Задание к занятию: составьте конспект-схему лекции «Профессионально- педагогическая деятельность».

Практические занятия 5-6 «Личность педагога профессионального обучения»

План

1. Работа с базовыми понятиями: индивид, личность, направленность личности, система, доминантный, периферийный, потребности, склонности, интересы, мотивы, модель.

2. Сущность профессионально-педагогической направленности педагога. Характеристика компонентов профессионально-педагогической направленности. Профессионально значимые личностные качества (ПЗЛК) педагога: доминантные, периферийные, негативные. Профессиональные противопоказания. Педагогические способности.

3. Сущность понятия «модель личности специалиста». Для чего нужна модель личности специалиста?

4. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задание к занятию: подобрать педагогические ситуации, которые отражают проявление ПЗЛК в профессиональной деятельности педагога.

Практическое занятие 7-8 «Стратегия развития системы отечественного образования»

План

1. Образование как социальное явление и педагогический процесс.

2. Сущностные характеристики образования.

3. Система образования и ее развитие. Педагогическая система и ее виды.

4. Современные тенденции развития образования.

5. Модернизации отечественного образования как стратегия ее развития.

6. Система непрерывного педагогического образования.

7. Ведущие тенденции развития профессионального образования.

Задание к занятию: составить опорный конспект по теме «Стратегия развития системы отечественного образования»

Практические занятия 9-10 «Профессиональная подготовка педагога в образовательных учреждениях»

План

1. Работа с базовыми понятиями: содержание образования, образовательный стандарт, образовательная программа, учебный план, методы и организационные формы обучения.

2. Структура содержания освоения квалификации педагога профессионального обучения.

3. Классификация методов освоения квалификации педагога профессионального обучения. Организация самостоятельной работы студентов.

4. Характеристика форм освоения квалификации педагога профессионального обучения.

5. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задания к занятию:

1. Подготовьте сообщения по теме «Характеристика форм учебных занятий»:
 - 1) Характеристика лекционного занятия.
 - 2) Характеристика семинарского занятия.
 - 3) Характеристика лабораторного занятия.
 - 4) Характеристика практического занятия (практикума).
2. Подберите цитаты, высказывания ученых, известных людей, педагогов и т.д., отражающие содержание данного семинара.

Практическое занятие 11-12 «Личностно-ориентированные технологии реализации профессиональных образовательных программ»

План

1. Работа с базовыми понятиями: «личность», «личностно ориентированный подход», «личностно ориентированное профессиональное образование», «технология», «педагогическая технология», «личностно ориентированная технология обучения», «личностно ориентированные технологии профессионального образования».
2. Виды личностно ориентированных технологий профессионального образования. Сущность некоторых из них.
3. Характеристика технологий реализации профессиональных образовательных программ.
4. Заполнение и защита рабочих листов по теме.
Задания к занятию: подготовьте сообщения по теме «Характеристика технологий реализации профессиональных образовательных программ»:
 1. Тренинг
 2. Деловая игра
 3. Мозговой штурм
 4. Технология case-study

Практическое занятие 13-14 «Профессионально-личностное самоопределение и самосовершенствование учителя»

План

1. Профессионально-личностное самоопределение будущего учителя.
2. Смысложизненное самоопределение учителя. Логика самоопределения.
3. Способы осознания и осмысления внутреннего мира личности.
4. Я-концепция учителя. Принятие себя. Самораскрытие.
5. Профессионально-личностное самосовершенствование педагога.
6. Саморазвитие: понятие и формы саморазвития.
7. Философские истоки профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствования:
 - философия долженствования;
 - философия существования (экзистенциализм);
 - философия космизма;
 - концепция космической духовности

Практическое занятие 15-16 «Требования государственного образовательного стандарта к личности и компетентности педагога»

План

1. Содержание государственного образовательного стандарта по специальности.
2. Компетентностный подход, профессиональная компетентность педагога, профессиональная компетенция.
3. Профессиограмма педагога.
4. Педагогические способности: дидактические, организационно-коммуникативные, личностные, рефлексивные, креативные.

Задания к занятию: Составить структурно-логическую схему содержания темы.

Выписать требования государственного образовательного стандарта по специальности, перечень ключевых компетенций, знаний, умений, способностей

Практическое занятие 17-18 «Профессиональное становление личности педагога»

План

1. Сущность понятия «профессиональное становление педагога». Виды профессионального становления.
2. Факторы, оказывающие влияние на профессиональное становление педагога.
3. Этапы профессионального становления. Анализ разных подходов.
4. Пути овладения профессией педагога.
5. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задания к занятию: спроектировать программу личного профессионального становления.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся (Таблица 3)

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Общая характеристика и перспективы развития профессиональной подготовки современного педагога	<p>Эссе - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.</p> <p>Структура эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре). 2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику. <p>В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и коротко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе. <p>Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%; - Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%; - Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.

2.	Современная образовательная ситуация и требования подготовки современного педагога	<p>Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.</p> <p>Содержание и оформление разделов реферата:</p> <p>В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.</p> <p>Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.</p> <p>Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невьясненность вопроса, многочисленные теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.</p> <p>Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.</p> <p>Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.</p> <p>Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.</p>
3.	Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально педагогической деятельности	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок.</p>

4.	Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности	<p>Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
5.	Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности	<p>Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p>Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач. 2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы. 3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов. 4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников. 5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации. <p>Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.</p>

6.	Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога	<p>Коллоквиум – форма учебного занятия, дает возможность преподавателю проверки качества усвоения пройденного материала бакалаврами и выявление недостаточно изученных вопросов ими.</p> <p>Этапы проведения коллоквиума:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап: формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения; предоставление списка дополнительной литературы; постановка целей и задач занятия; разработка структуры занятия; консультация по ходу проведения занятия; 2. Начало занятия: подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению. Комплектация микрогрупп. Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах. 3. Подготовка бакалавров по поставленным вопросам. 4. Этап ответов на поставленные вопросы: порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы; бакалавры из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ; преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения); после обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались); после обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы; 5. Итог: преподаватель соотносит цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось достичь; заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждаемых вопросов.
7.	Педагогическое общение как основа профессионально-педагогической деятельности и компетентности педагога.	<p>Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства. 2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения. 3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

8.	Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условие развития профессиональной деятельности педагога.	<p>Проект - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н.Бурсков, Д.А. Новиков).</p> <p>Этапы работы над проектом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта); 2. Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий); 3. Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).
9.	Профессиональное становление педагога.	<p>Тематическое «Портфолио» - материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы в рамках той или иной темы курса.</p> <p>Этапы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе; 2. Выбрать рубрики и дать им названия; 3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы; 4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы; 5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы; 6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы; 7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео); 8. Составить план исследования; 9. Провести исследование, обработать результаты; 10. Проверить наличие ссылок на источники информации.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации является зачет. Форма проведения – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 30 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

Перечень вопросов к зачету:

- 1 Сущность педагогической деятельности
2. Происхождение педагогической деятельности
3. Профессиональная и непрофессиональная педагогическая деятельность
4. Педагогическая деятельность как профессия
5. Педагогические основы профессиональной деятельности
6. Ценностные характеристики педагогической деятельности
7. История становления образовательных учреждений – школ для подготовки учителя
8. Модель современного педагога
9. Профессиональный стандарт «ПЕДАГОГ» как основа профессиональной подготовки педагога
10. Функции профессионально педагогической деятельности современного педагога
11. Профессиональная компетентность педагога.
12. Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса
13. Педагогическое общение и его характеристика
14. Функции и средства педагогического общения
15. Стили общения и стили педагогического руководства
17. Педагогический такт и решение конфликтных ситуаций
18. Общая культура как условие профессионализма педагога
19. Ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры
20. Этика и эстетика педагогического труда
21. Общечеловеческое и национальное в образовании
22. Научно-технологический прогресс, вечные ценности жизни и воспитание человека
23. Система образования в современной России: резервы и тенденции развития
24. Стабильность и динамичность школы как образовательной системы
25. Смыслотворчество и мастерство педагога
26. Профессионализм педагога: основные этапы
29. Саморазвитие педагога.
30. Этапы становления педагога
31. Основные механизмы развития и становления педагога
32. Программа становления и развития педагога

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Знает основы социального взаимодействия и способен реализовать свою роль в команде</p> <p>Умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
2.	УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<p>Знает основы тайм-менеджмента и основы построения траектории саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни</p> <p>Умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

--	--	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства: учебник / И.П. Андриади. -- 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 209 с. – (Высшее образование: Бакалавриат), — www.dx.doi.org/10.12737/16061. - ISBN 978-5-16-011222-0 (print); ISBN 978-5-16-103378-4 (online). - Текст : электронный. (дата обращения: 13.03.2020) - URL: <https://znanium.com/catalog/product/959864>

2. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. (дата обращения: 13.03.2020) - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027031>

3. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебник / Л.И. Маленкова ; под ред. П.И. Пидкасистого. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 483 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1039193. - ISBN 978-5-16-015505-0. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039193>

4. Шайденко, Н. А. Введение в профессионально-педагогическую специальность: Учебное пособие / Шайденко Н.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 100 с. (Высшее образование)ISBN 978-5-16-106915-8 (online). (дата обращения: 13.03.2020) - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/975963>

5. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность. Практикум : учебно-методическое пособие / А.А. Орлов, А.С. Агафонова ; под ред. А.А. Орлова. – 2-е изд., стер. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 258 с.-- (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/1000610. - ISBN 978-5-16-014713-0. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000610>

6. Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 427 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/25026. - ISBN 978-5-16-012624-1. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086772>

1. Дополнительная литература:

2. Мандель, Б. Р. Технологии педагогического мастерства / Б.Р. Мандель. - Москва: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с.ISBN 978-5-9558-0471-2. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/525397>

3. Околелов, О. П. Инновационная педагогика : учеб. пособие / О.П. Околелов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. – 167 с. – (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/24344. - ISBN 978-5-16-012564-0. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001106>

4. Карманова, Е. В. Организация учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий : учебное пособие / Е.В. Карманова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 109 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/textbook_5c78d48f806311.69823220. - ISBN 978-5-16-014057-5. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1124351>

5. Скаун, В. А. Основы педагогического мастерства : учебное пособие / В.А. Скаун. — 2-е изд. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. – 208 с. – (Среднее профессиональное образование). -

ISBN 978-5-00091-724-4. (дата обращения: 13.03.2020) - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1059387>

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.