

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудрявцев Николай Викторович
Должность: Директор
Дата подписания: 24.03.2022 15:18:20
Уникальный программный ключ:
da9e16868360688bd79a46034f1dd3af91524343

1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

КУЛЬТУРА РЕЧИ И ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профили подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Начальное; дошкольное образование
История; право
форма(ы) обучения
(очная)

Вьюшкова И.Г. Культура речи и практическая риторика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык); Начальное; дошкольное образование; История; право, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Цель: сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к коммуникации, познакомиться с историей ораторского искусства, приемами ораторского мастерства, освоить правила коммуницирования с учетом речевой ситуации.

Задачи:

- сформировать умение излагать лингвистически грамотно и логически последовательно теоретический материал;
- познакомить студентов с основами ораторского искусства;
- уточнить приемы ораторского мастерства, знакомясь с критериями ораторского искусства ораторов разных эпох;
- освоить систему упражнений для правильного речевого дыхания;
- отработать на классических образцах технику речи;
- повысить уровень культуры речи студентов;
- сформировать умение подготовки и презентации устного выступления;
- подготовить студентов к уважительному и бережному отношению к русскому языку, знание норм которого поможет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе изучения дисциплин гуманитарного плана.

Дисциплина «Культура речи и практическая риторик» является необходимой для изучения других дисциплин, требующих коммуникации на русском языке, а также для будущей высококвалифицированной профессиональной деятельности.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей. УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий. УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	Знает: - теоретические основы русского языка. Умеет: - адекватно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке для реализации коммуникативных намерений в различных сферах деятельности

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		<i>1</i>
Общий объем	4	4
зач. ед. час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	74	74
Лекции	18	18
Практические занятия	54	54
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	70	70
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости студента осуществляется в различных формах, каждая из которых предполагает свою систему оценивания.

Написание рефератов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы реферата оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, список используемых источников включает работы за последние 5 лет, отсутствуют орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки; тема реферата раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема доклада раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью, однако студент, ориентируется в его содержании;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется значительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью или не раскрыта.

Заполнение таблицы

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы таблицы оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно, присутствуют полноценные комментарии;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; коммуникативный характер пословиц раскрыт не полностью, однако студент ориентируется в его содержании;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; содержание таблицы раскрыто не полностью или не раскрыто.

Выполнение тестового задания

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Собеседование по вопросам

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Написание эссе

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в эссе отсутствует структура; содержание эссе показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой.

«Хорошо»: эссе имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: эссе имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, показывает углубленное знание автором научного содержания темы; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Выступление с докладом:

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в докладе отсутствует структура; содержание доклада показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: доклад имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: доклад имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание автором

научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Практикоориентированное контрольное задание

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Риторический анализ текста

Критерии оценки:

80% – 100% правильно выполненного задания – «Отлично»

60% – 79% - «Хорошо»

40% – 50% - «Удовлетворительно»

Студент, правильно выполнивший задание меньше чем на 40%, получает «неудовлетворительно»

Дискуссия, устные ответы на занятии

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: критерии не выполнены

«Удовлетворительно»: аргументы студента показывают поверхностное знакомство с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: аргументы студента имеют правильную структуру; их содержание показывает достаточно полное знакомство с рассматриваемой проблемой; студент обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором примеров, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: аргументы студента имеют правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание студентом научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

-оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции и	Практические занятия	Лабораторные/ практические	

					занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Из истории русского языка	4	2	2	0	0
2.	Язык как знаковая система	2	0	2	0	0
3.	Коммуникативные свойства языка	4	2	2	0	0
4.	Устная и письменная форма речи	2	0	2	0	0
5.	Нормативный аспект культуры речи	4	2	2	0	0
6.	Речевой этикет	2	0	2	0	0
7.	Речевое общение	4	2	2	0	0
8.	Понятие об ораторском искусстве	4	0	4	0	0
9.	Специфика публичного выступления	6	2	4	0	0
10.	Понятие функционального стиля	2	0	2	0	0
11.	Научный стиль	4	2	2	0	0
12.	Официально-деловой стиль	4	0	4	0	0
13.	Публицистический стиль	6	2	4	0	0
14.	Разговорный стиль	4	0	4	0	0
15.	Художественный стиль	6	2	4	0	0
16.	Стилистические фигуры и тропы	4	0	4	0	0
17.	Культура устной речи	6	2	4	0	0
18.	Культура письменной речи	4	0	4	0	0
19.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	74	18	54	0	2

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема	Содержание
Тема 1. Из истории русского языка	Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII—XIX веков. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX века.

	Русский язык в современном мире.
Тема 2. Язык как знаковая система.	Язык — знаковая система. Формы существования языка.
Тема 3. Коммуникативные свойства языка.	Понятие речевого жанра. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности. Функциональные стили литературного языка.
Тема 4. Устная и письменная форма речи	Письменная форма речи, ее особенности. Кодифицированная устная речь, ее особенности. Разговорная речь, ее особенности. Просторечие как форма устной речи его особенности.
Тема 5. Нормативный аспект культуры речи.	Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Понятие литературной нормы. Орфоэпические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Лексические нормы.
Тема 6. Речевой этикет.	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет). Основные единицы речевого общения.
Тема 7. Речевое общение	Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Невербальные средства общения.
Тема 8. Понятие об ораторском искусстве.	Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория.
Тема 9. Специфика публичного выступления	Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
Тема 10. Понятие функционального стиля.	Понятие функционального стиля языка. Стиль, формы и жанры речи.
Тема 11. Научный стиль.	Научный стиль и его жанры. Функциональные особенности научного стиля. Фонетические и лексические средства выражения особенностей научного стиля. Морфологические и синтаксические средства выражения особенностей научного стиля. Речевые нормы научной и учебной форм деятельности.
Тема 12. Официально-деловой стиль.	Общая характеристика официально-делового стиля. Признаки официально-делового стиля. Лексические средства выражения особенностей официально-делового стиля. Морфологические и синтаксические средства выражения особенностей официально-делового стиля.

	Правила оформления документов. Этикет в деловой речи.
Тема 13. Публицистический стиль	Понятие публицистического стиля, его характерные стилевые черты. Языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистики.
Тема 14. Разговорный стиль.	Общая характеристика разговорного стиля, его стилевые черты. Языковые особенности разговорного стиля.
Тема 15. Художественный стиль.	Художественный стиль и язык художественной литературы. Индивидуальный стиль писателя.
Тема 16. Стилистические фигуры и тропы	Стилистические фигуры и их рол в речи. Образность речи. Тропы. Разновидности тропов. Эпитеты и их употребление в речи.
Тема 17. Культура устной речи.	Культура устной речи. Правильность речи. Уместность речи. Краткость речи. Точность речи. Богатство речи. Чистота речи. Выразительность речи.
Тема 18. Культура письменной речи	Нормы письменной речи. Основы русской орфографии. Основы русской пунктуации.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Номер п/п	Тема практического занятия	Вопросы, выносимые практическое занятие
1	Из истории русского языка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расскажите о происхождении русского языка. 2. Какова роль М.В. Ломоносова в истории русского языка? 3. В чем заключается различие взглядов «карамзинистов» и «шишковистов» на развитие русского языка? 4. Почему А. С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка? 5. Каковы основные особенности русского языка советского периода? 6. Какие явления характерны для русского языка конца XX в.?
2	Язык как знаковая	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чем проявляется системность языка?

	система	2. Семиотическая функция языка. 3. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
3	Коммуникативные свойства языка	1. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает? 2. Назовите основные признаки литературного языка. 3. Понятие речевого жанра.
4	Устная и письменная форма речи	1. Особенности устной и письменной форм речи. 2. Кодифицированная устная речь, ее особенности. 3. Разговорная речь, ее особенности. 4. Просторечие как форма устной речи, его особенности.
5	Нормативный аспект культуры речи	1. Понятие литературной нормы. 2. Орфоэпические нормы. 3. Морфологические нормы. 4. Лексические нормы. 5. Синтаксические нормы.
6	Речевой этикет	1. Что представляет собой речевая деятельность? 2. Докажите, что речевая деятельность имеет социальный характер. 3. Охарактеризуйте основные единицы речевого общения. 4. Какие организационные принципы речевой коммуникации выделяют ученые?
7	Речевое общение	1. От чего зависит эффективность речевой коммуникации? 2. Назовите и охарактеризуйте основные виды аргументов. 3. Что понимается под невербальными средствами общения? 4. Какие типы жестов бывают и чем они различаются?
8-9	Понятие об ораторском искусстве	1. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство». Назовите основные особенности ораторского искусства как социального явления. 2. Расскажите об основных факторах, влияющих на установление контакта между оратором и слушателями. 3. Охарактеризуйте этапы подготовки ораторской речи. 4. Что такое «композиция речи»? Дайте характеристику ее основных элементов.
10-11	Специфика публичного выступления	1. Какие методы изложения материала и приемы привлечения внимания вы знаете? 2. Что понимается под логическим ударением, речевым тактом, интонацией? 3. Какие виды пауз существуют? 4. Назовите основные интонационные конструкции. 5. Каков интонационно-методический рисунок

		знаков препинания в русской устной речи?
12	Понятие функционального стиля	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение функционального стиля литературного языка. 2. Перечислите признаки функционального стиля. 3. Какие функциональные стили выделяют в русском литературном языке? 4. Как связаны функциональные стили формы речи? 5. Как связаны функциональные стили и жанры речи? 6. Как связаны между собой функциональные стили литературного языка?
13	Научный стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чем обуславливается развитие научного стиля? 2. Назовите основные черты научного функционального стиля. 3. Назовите основные жанры научного стиля. 4. В чем проявляется лексическое своеобразие научного стиля речи? 5. Как достигается «безличность» научного текста? 6. Назовите синтаксические особенности научных текстов.
14-15	Официально-деловой стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите признаки современного официально-делового стиля. 2. в каких языковых средствах проявляются признаки официально-делового стиля? 3. Назовите жанровые разновидности официально-делового стиля. 4. Назовите виды организационно-распорядительных документов и правила их оформления. 5. Назовите виды справочно-информационных документов и правила их оформления. 6. Этикетные нормы в служебных письмах. 7. Для чего нужен стандарт в оформлении документов? 8. Как достигается точность в содержании документов? 9. Как достигается «императивность в содержании документов»? 10. Как достигается «безличность» в оформлении документов? 11. Оформите разные типы и жанры документов.
16-17	Публицистический стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите основные стилистические черты публицистического стиля. 2. Назовите известные жанры публицистического стиля. 3. Назовите основные лексические особенности публицистического стиля. 4. Какова роль стандартизированных языковых средств в публицистическом стиле? 5. Что можно сказать об исторических изменениях в публицистическом стиле? 6. Назовите основные языковые средства оценки в публицистическом стиле? 7. Какими языковыми средствами достигается

		<p>информативность публицистического стиля?</p> <p>8. Что понимается под экспрессивностью публицистического стиля?</p> <p>9. Как следует понимать воздействующую функцию публицистического стиля?</p> <p>10. Как связан публицистический стиль с другими стилями русского литературного языка?</p>
18-19	Разговорный стиль	<p>1. Назовите основные черты разговорного стиля.</p> <p>2. Назовите основные фонетические особенности разговорного стиля.</p> <p>3. Назовите отдельные словообразовательные приемы разговорного стиля.</p> <p>4. Назовите известные особенности употребления имен существительных в разговорном стиле.</p> <p>5. Назовите особенности употребления глагола в разговорном стиле.</p> <p>6. Назовите особенности употребления других частей речи в разговорном стиле.</p> <p>7. Как следует понимать экспрессивность, эмоциональность разговорного стиля?</p> <p>8. Как следует понимать эллиптичность разговорного стиля?</p> <p>9. Каковы особенности употребления простых предложений в разговорном стиле?</p> <p>10. Каковы особенности употребления сложных предложений в разговорном стиле?</p>
20-21	Художественный стиль	<p>1. Особое место художественного стиля по отношению к другим функциональным стилям.</p> <p>2. Использование в художественном стиле языковых средств других стилей.</p> <p>3. Изучение художественного стиля в работе В.В. Виноградова «О языке художественной литературы».</p> <p>4. Работа М.Н. Кожиной «О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики».</p> <p>5. Индивидуальный стиль писателя.</p> <p>6. Сопоставление индивидуальных стилей А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и А.П. Чехова.</p>
22	Стилистические фигуры и использование их в речи	<p>1. Риторические обращения, вопросы, восклицания.</p> <p>2. Антитеза, парадокс, оксюморон, антифразис.</p> <p>3. Повторы и их виды: лексические и морфемные повторы.</p> <p>4. Синтаксический параллелизм.</p> <p>5. Рефрен.</p> <p>6. Полисиндетон и асиндетон.</p> <p>7. Инверсия, эллипсис, умолчание.</p>
23	Тропы и использование их в речи	<p>1. Общие признаки тропов. Их функции.</p> <p>2. Сравнение.</p> <p>3. Метафора. Виды метафор.</p> <p>4. Синекдоха и метонимия.</p> <p>5. Перифраз.</p>

		6. Аллегория, олицетворение, ирония. 7. Эпитеты. Виды эпитетов.
24-25	Культура устной речи	1. Назовите основные коммуникативные качества хорошей устной речи. 2. Назовите основные нормы произношения гласных звуков. 3. Назовите основные нормы произношения согласных звуков. 4. Назовите некоторые морфологические нормы устной речи. 5. Назовите некоторые синтаксические нормы устной речи. 6. Как следует понимать точность речи? 7. Как следует понимать богатство речи? 8. Как следует понимать чистоту речи? 9. Как можно работать над выразительностью речи? 10. Как следует понимать уместность речи?
26	Культура письменной речи. Основы русской орфографии	1. На каких принципах основана русская орфография. 2. Реформа русской орфографии в различные исторические периоды. Причины реформ. 3. Справочные издания по русской орфографии. 4. Наиболее сложные орфографические правила.
27	Культура письменной речи. Основы русской пунктуации	1. Современная русская пунктуация. Ее особенности. 2. Смысловая и структурно-грамматическая основа русской пунктуации. 3. Справочные издания по русской пунктуации. 4. Наиболее сложные пунктуационные правила.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Культура речи и практическая риторика».

Примеры заданий

Заполнение таблицы по разделу «Коммуникативные свойства языка»

Прочитайте пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформите в следующей таблице.

Пословица	Требования к речи (коммуникативные качества)	Комментарии

- 1) Во многословии не без пустословия.
- 2) Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.
- 3) Не все годится, что говорится.
- 4) За твоим языком не поспеешь босиком.
- 5) Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.
- 6) От одного слова – да на век ссора.
- 7) Умей сказать, умей и смолчать! Не все вслух да в голос.
- 8) Не ножа бойся, языка. Бритва скребет, а слово режет.
- 9) Он на мах (на ветер, на вей-ветер) слова не молвит.
- 10) Кланяться горазд, а говорить не умеет.
- 11) У него слово слову костыль подает.
- 12) Красно поле пшеном, а беседа умом.
- 13) С тобой разговориться, что меду напиться.
- 14) Слово слово родит, третье само бежит.

Вопросы для собеседования к разделу «Нормативный аспект культуры речи»

1. Предлог как служебная часть речи, его функции. Разряды предлогов по структуре и значению.
2. Союз как служебная часть речи, его функции. Разряды союзов по значению, структуре и синтаксической функции.
3. Частица как служебная часть речи, её функции. Разряды частиц по значению, функции и структуре.
4. Модальные слова. Вопрос о модальных словах в современном русском языке, их изучение в вузе и школе. Значение и грамматические признаки модальных слов.
5. Междометие, его место в системе частей речи. Вопрос о звукоподражательных словах в современном русском языке. Междометия и звукоподражательные слова в школьном и вузовском изучении.
6. Переходные явления в области частей речи. Причины переходности слов из одной части речи; направления переходности.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Из истории русского языка	Подготовка реферата
2.	Язык как знаковая система	Подготовка реферата
3.	Коммуникативные свойства языка	Заполнение таблицы
4.	Устная и письменная форма речи	Выполнение теста
5.	Нормативный аспект культуры речи	Собеседование
6.	Речевой этикет	Написание эссе
7.	Речевое общение	Подготовка доклада
8.	Понятие об ораторском искусстве	Комплексное задание
9.	Специфика публичного выступления	Риторический анализ текста
10.	Понятие функционального стиля	Практикоориентированное контрольное задание

11.	Научный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
12.	Официально-деловой стиль	Практикоориентированное контрольное задание
13.	Публицистический стиль	Практикоориентированное контрольное задание
14.	Разговорный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
15.	Художественный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
16.	Стилистические фигуры и тропы	Практикоориентированное контрольное задание
17.	Культура устной речи	Практикоориентированное контрольное задание
18.	Культура письменной речи	Тестовое задание

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

Собеседование по вопросам

Устный опрос – это форма выявления уровня знаний студентов по изучаемой теме. В ходе устного опроса студент устно излагает содержание вопроса.

При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.

Подготовка к написанию реферата

Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

Заполнение таблицы

В задании студенту предлагаются пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Необходимо ответить на вопросы: Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформляется в таблице.

Выполнение тестового задания

Студенту предлагается ответить на тестовые вопросы: необходимо выбрать правильный ответ.

Написание эссе

Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, структурирование материала и его оформление в соответствии со стилем.

Выступление с докладом:

Подготовка доклада предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала, его оформление согласно требованиям стандарта и выступление на занятии.

Продолжительность устного доклада на практическом занятии не должна превышать 12 минут (примерно соответствует 5-7 страницам печатного текста). Доклад должен содержать не только изложение теории, но и конкретный анализ текстов с яркими примерами, цитатами. Сопровождение доклада раздаточным материалом (примеры, таблицы, схемы), показом фотографий, других иллюстраций, аудиовизуальными и компьютерными презентациями

поощряется. В конце доклада необходимо назвать источники и использованную литературу. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы преподавателя и студентов по теме доклада.

Практикоориентированное контрольное задание

В комплексном задании даются разные вопросы по определенной теме. Выполняя эти вопросы и задания, студенты должны показать свою компетентность в данной теме, увидеть взаимосвязь ее отдельных аспектов.

Риторический анализ текста

Студенты должны проанализировать предложенные тексты по схеме риторического анализа, постараться назвать авторов текстов, определить вид речи.

Примечание: авторы текстов студентам не известны.

Схема риторического анализа текста

1) Общая характеристика текста: устный или письменный, вид красноречия – политическое, судебное, деловой документ, поэтическое произведение и т.д.

2) Жанр и предметное воплощение: письмо, лекция, надпись на стене, речь на митинге, телеграмма, спектакль, монолог в спектакле и т.д.

3) Характеристика содержания: жизнеописание, текст закона, разговор друзей, рассказ о событиях, картина ландшафта (описания) и др.

4) Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и, возможно, после, кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и пр.

5) Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада?

6) Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т.п.?

7) В каком стилистическом ключе построен текст (стиль, его разновидность), какими средствами выражена стилистическая принадлежность?

8) Композиция, построение речевого произведения, сюжетные линии и пр.

В итоге, студенты должны ответить на три вопроса: что хотел сказать автор; что сказал; что сказал ненамеренно?

Дискуссия

Студентам предлагаются темы для дискуссии. Студенты должны разделиться на несколько групп, каждая из которых должна аргументировано представить свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения зачета – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Вопросы к зачету

1. Понятие о современном русском языке как системе и изменениях, происходящих в языке.
2. Риторика как научная и учебная дисциплина, её предмет, основные задачи.
3. Коммуникативная грамотность: определение, значение.
4. Понятие публичного выступления. Основные требования к публичному выступлению.
5. Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы; работа с литературой, источниками и фактическим материалом; расположение материала, изложение; запоминание и его приёмы; произнесение).
6. Способы подготовки выступления (экспромт, письменный текст выступления, план-конспект, заучивание наизусть).

7. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
8. Разноаспектные классификации публичных выступлений (по цели, форме).
9. Поведение оратора в аудитории.
10. Голос. Тембр голоса. Темп речи. Интонация. Логическое ударение.
11. Правильность артикуляции. Дикция. Благозвучие речи. Техника речи.
12. Невербальные средства коммуникации и их роль в публичном выступлении.
13. Эффективность выступления в различных аудиториях. Однородная/разнородная аудитория.
14. Публичные дискуссии в современном обществе. Правила проведения публичных дискуссий.
15. Спор, дискуссия, полемика, диспут: общее и различное.
16. Дебаты: определение, этапы подготовки, правила для участников и зрителей. Проведение дебатов.
17. Словари современного русского языка. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях.
18. Понятие текста. Основные признаки текста. Работа с текстами разных жанров. Роль изобразительно-выразительных средств в тексте.
19. Понятие о функциональном стиле. Общая характеристика функциональных стилей.
20. Понятие об индивидуальном стиле автора.
21. Деловое общение.
22. Телефонный разговор.
23. Использование технических средств в коммуникации.

Критерии оценивания

-оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном	УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном	Устный опрос Реферат Заполненная таблица Доклад Дискуссия Комплексное задание Практикоориентированное контрольное задание	Студент самостоятельно, осознанно создает и грамотно оформляет письменный и устный текст заданного типа на

	языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	языках с учетом социокультурных особенностей. УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий. УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	Контрольная работа Тексты для риторического анализа Тест Собеседование Эссе	русском языке в соответствии с коммуникативным намерением и сферой коммуникации.
--	--	---	---	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование:Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043836>(дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб.пособие для вузов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА,2017. - 383 с. - (Серия «Cogitoergosum»). - ISBN 978-5-238-00604-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028579> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб.пособие / И.В. Волосков. — Москва :ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование:Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-014299-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/988542>(дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009452> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 9 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 7 на 28 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рабочая программа дисциплины
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки:
История; право,
Математика; физика,
Русский язык; иностранный язык (английский);
Биология; география
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности
форма(ы) обучения
очная

Ведерникова Л.В. Введение в педагогическую деятельность. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: История; право, Математика; физика, Русский язык; иностранный язык (английский), Биология;география, Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021 .

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Данный курс формирует у бакалавра готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности, владение основами профессиональной этики и речевой культуры, готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Цель дисциплины: содействие становлению личностной и профессиональной позитивной «Я – концепции» педагога, осознание основных ценностей и смыслов педагогической деятельности на основе общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

1. Развитие общепрофессиональных компетенций у бакалавров, связанных с осознанием собственной профессионально-личностной позиции, социальной значимости будущей профессии, развитием мотивации к выполнению профессиональной деятельности

2. Формирование профессиональных компетенций у бакалавров в области педагогической деятельности, обеспечивающих: освоение знаний о способах взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса, решение профессионально-педагогических задач, связанных с проектированием и использованием возможностей образовательной среды, осуществление профессионального самопознания и саморазвития при организации качественного учебно-воспитательного процесса

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1, относится к базовой части. Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» направлена на ускорение психологической и учебной адаптации к условиям вуза, будущей специальности, на формирование у студентов первичных умений профессионально-педагогической деятельности. Для успешного освоения данной дисциплины необходимо опираться на знания и умения, полученные студентами в общеобразовательной школе, в образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования (знания основных требований и правил поведения на учебных занятиях, умения конспектировать, составлять тезисы, работать на компьютере, с электронными носителями информации, в интернете, владение навыками по концентрации внимания и др.).

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК-3. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для	Знать: - основы социального взаимодействия; - стратегии и тактики

<p>реализовывать свою роль в команде</p>	<p>достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде</p> <p>УК.3.2 Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК3.3 Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки - по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальной группе)</p>	<p>сотрудничества и командной работы;</p> <p>- основы целеполагания и решения проблем в заданной ситуации</p> <hr/> <p>Уметь:</p> <p>- реализовывать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>- осуществлять выбор стратегий и тактик с заданной категорией людей (в зависимости от принадлежности к той или иной социальной группе)</p>
<p>УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>УК .6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</p> <p>УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования</p> <p>УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов</p>	<p>Знать: - основы тайм-менеджмента и основы построения траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;</p> <p>- основы самоорганизации и саморазвития</p> <hr/> <p>Уметь: - создавать и достраивать и реализовывать траекторию личностного саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;</p> <p>- рационально распределять временные и информационные ресурсы</p>

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		1 семестр
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Часы контактной работы(всего):		
Лекции	18	18
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	88	88
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		зачет

3. Система оценивания

3.1. Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 30 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

Форма проведения зачета-устный ответ

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Наименование тем и/или	Объем дисциплины, час.		Иные виды контактной
		Всего	Виды аудиторной работы (в час.)	

	разделов		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	работы
1	2	3	4	5	6	7
1	Современная образовательная ситуация и требования подготовки современного педагога	6	2	4		
2	Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально-педагогической деятельности	6	2	4	-	
3	Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности	6	2	4	-	
4	Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности	6	2	4		
5	Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога	6	2	4	-	
6	Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога	6	2	4	-	
7	Общая профессиональная культура педагога и его профессиональное самовоспитание	6	2	4	-	
8	Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условие развития профессиональной деятельности педагога.	6	2	4		
9	Профессиональное становление педагога.	6	2	4		
	Зачет	1				1
	Итого (часов)	55	18	36	-	

4.2. Содержание дисциплины по темам

Вид аудиторной работы: лекции

Тема 1. Современная образовательная ситуация и требования к подготовке современного педагога

Профессиональный стандарт «Педагог», профессионально обусловленные требования к личности педагога, профессионализм как совокупность личностных характеристик деятельности. Социальная и профессиональная позиция педагога «Я – концепция учителя».

Тема 2. Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально-педагогической деятельности

Сущность и специфика профессионально-педагогической деятельности. Основные виды и функции профессионально-педагогической деятельности учителя. Ценностные характеристики педагогической деятельности и ее структура.

Тема 3. Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности

Профессиональная компетентность как основа успешной педагогической деятельности. Характеристика основных компонентов профессионально-педагогической компетентности (когнитивный, ценностный и деятельностный аспекты). Теоретическая и практическая подготовка педагога как основа педагогической компетентности.

Тема 4. Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности

Сущность и структура профессиональной компетентности. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности. Становление профессиональной компетентности педагога в культурологическом контексте.

Тема 5. Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога

Понятие педагогического взаимодействия. Сущность и специфика педагогического взаимодействия, взаимодействие субъектов образовательного процесса. Педагогическая техника как средство эффективного педагогического взаимодействия.

Тема 6. Педагогическое общение как основа профессионально-педагогической деятельности и компетентности педагога.

Понятие, функции и структура педагогического общения. Сущность и специфика межличностного и педагогического общения. Коммуникативная компетентность учителя. Стили педагогического общения: классификация и характеристика.

Тема 7. Общая профессиональная культура педагога и его профессиональное самовоспитание.

Общая культура как условие профессионализма педагога. Научная эрудиция, ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры. Этика и эстетика педагогического труда. Педагогическое творчество и мастерство.

Тема 8. Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условие развития профессиональной деятельности педагога.

Профессиональное развитие и становление педагога. Профессиональное развитие личности педагога. Профессиональное самообразование педагога. Проектирование образовательной траектории педагога.

Тема 9. Профессиональное становление педагога.

Профессиональное становление педагога: сущность, содержание и специфика. Профессионализм и саморазвитие педагога. Самовоспитание педагога. Обучение в вузе. Карьера педагога.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Практические занятия 1, 2 «Общая характеристика профессионально-педагогической специальности»

План

1. Работа с базовыми понятиями: профессия, педагогическая профессия, учитель, преподаватель, наставник, педагог, специальность, педагогическая специальность, педагогическая квалификация, специализация.
2. История возникновения педагогической профессии. Ее особенности.
3. Профессионально-педагогическая специальность. Особенности специальности. Разнообразие специализаций.
4. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задание к занятию: выскажите в свободной форме свое мнение по следующим вопросам:

1. Как Вы оцениваете роль педагога в современном обществе?
2. Какие трудности (проблемы) существуют у педагога, образовательных учреждений, системы образования на современном этапе развития общества?
3. Что можно сказать о престижности педагогической профессии?
4. Изменились ли сегодня принципы, по которым люди выбирают педагогическую профессию (профессию учителя)?
5. В чем состоит отличие предмета труда, орудий труда и продукта труда в профессии, например, столяра, токаря и педагога?
6. Приведите примеры профессий, относящихся к педагогическим. Докажите, что те или иные профессии имеют педагогические основы, хотя не являются собственно педагогическими.
7. Можно ли, на ваш взгляд, работать педагогом без желания?

Практическое занятие 3-4 «Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности»

План

1. Работа с базовыми понятиями: деятельность, структура, цель, субъект, объект, умение, функция.
2. Сущность и структура профессионально-педагогической деятельности.
3. Содержание профессионально-педагогической деятельности.
Характеристика компонентов профессионально-педагогической деятельности.
4. Функции профессионально-педагогической деятельности. Раскройте их содержание.
5. Виды профессионально-педагогической деятельности. Их сущность.
6. Заполнение и защита рабочих листов по теме

Задание к занятию: составьте конспект-схему лекции «Профессионально- педагогическая деятельность».

Практические занятия 5-6 «Личность педагога профессионального обучения»

План

1. Работа с базовыми понятиями: индивид, личность, направленность личности, система, доминантный, периферийный, потребности, склонности, интересы, мотивы, модель.
2. Сущность профессионально-педагогической направленности педагога.
Характеристика компонентов профессионально-педагогической направленности.

Профессионально значимые личностные качества (ПЗЛК) педагога: доминантные, периферийные, негативные. Профессиональные противопоказания. Педагогические способности.

3. Сущность понятия «модель личности специалиста». Для чего нужна модель личности специалиста?
4. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задание к занятию: подобрать педагогические ситуации, которые отражают проявление ПЗЛК в профессиональной деятельности педагога.

Практическое занятие 7-8 «Стратегия развития системы отечественного образования»

План

1. Образование как социальное явление и педагогический процесс.
2. Сущностные характеристики образования.
3. Система образования и ее развитие. Педагогическая система и ее виды.
4. Современные тенденции развития образования.
5. Модернизации отечественного образования как стратегия ее развития.
6. Система непрерывного педагогического образования.
7. Ведущие тенденции развития профессионального образования.

Задание к занятию: составить опорный конспект по теме «Стратегия развития системы отечественного образования»

Практические занятия 9-10 «Профессиональная подготовка педагога в образовательных учреждениях»

План

1. Работа с базовыми понятиями: содержание образования, образовательный стандарт, образовательная программа, учебный план, методы и организационные формы обучения.
2. Структура содержания освоения квалификации педагога профессионального обучения.
3. Классификация методов освоения квалификации педагога профессионального обучения. Организация самостоятельной работы студентов.
4. Характеристика форм освоения квалификации педагога профессионального обучения.
5. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задания к занятию:

1. Подготовьте сообщения по теме «Характеристика форм учебных занятий»:
 - 1) Характеристика лекционного занятия.
 - 2) Характеристика семинарского занятия.
 - 3) Характеристика лабораторного занятия.
 - 4) Характеристика практического занятия (практикума).
2. Подберите цитаты, высказывания ученых, известных людей, педагогов и т.д., отражающие содержание данного семинара.

Практическое занятие 11-12 «Личностно-ориентированные технологии реализации профессиональных образовательных программ»

План

1. Работа с базовыми понятиями: «личность», «лично ориентированный подход», «лично ориентированное профессиональное образование», «технология», «педагогическая технология», «лично ориентированная технология обучения», «лично ориентированные технологии профессионального образования».
2. Виды лично ориентированных технологий профессионального образования. Сущность некоторых из них.
3. Характеристика технологий реализации профессиональных образовательных программ.
4. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задания к занятию: подготовьте сообщения по теме «Характеристика технологий реализации профессиональных образовательных программ»:

1. Тренинг
2. Деловая игра
3. Мозговой штурм
4. Технология case-study

Практическое занятие 13-14 «Профессионально-личностное самоопределение и самосовершенствование учителя»

План

1. Профессионально-личностное самоопределение будущего учителя.
2. Смыслжизненное самоопределение учителя. Логика самоопределения.
3. Способы осознания и осмысления внутреннего мира личности.
4. Я-концепция учителя. Принятие себя. Самораскрытие.
5. Профессионально-личностное самосовершенствование педагога.
6. Саморазвитие: понятие и формы саморазвития.
7. Философские истоки профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствования:
 - философия долженствования;
 - философия существования (экзистенциализм);
 - философия космизма;
 - концепция космической духовности

Практическое занятие 15-16 «Требования государственного образовательного стандарта к личности и компетентности педагога»

План

1. Содержание государственного образовательного стандарта по специальности.
2. Компетентный подход, профессиональная компетентность педагога, профессиональная компетенция.
3. Профессиограмма педагога.
4. Педагогические способности: дидактические, организационно-коммуникативные, личностные, рефлексивные, креативные.

Задания к занятию: Составить структурно-логическую схему содержания темы.

Выписать требования государственного образовательного стандарта по специальности, перечень ключевых компетенций, знаний, умений, способностей

Практическое занятие 17-18 «Профессиональное становление личности педагога»

План

1. Сущность понятия «профессиональное становление педагога». Виды профессионального становления.
2. Факторы, оказывающие влияние на профессиональное становление педагога.
3. Этапы профессионального становления. Анализ разных подходов.
4. Пути овладения профессией педагога.
5. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задания к занятию: спроектировать программу личного профессионального становления.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся (Таблица 3)

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Общая характеристика и перспективы развития профессиональной подготовки современного педагога	<p>Эссе - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.</p> <p>Структура эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре). 2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику. <p>В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и коротко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе. <p>Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%; - Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%; - Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.

2.	Современная образовательная ситуация и требования подготовки современного педагога	<p>Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткоеизложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.</p> <p>Содержание и оформление разделов реферата:</p> <p>В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.</p> <p>Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзоримеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.</p> <p>Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невьясненность вопроса, многочисленные теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.</p> <p>Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должныпоказать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы.Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.</p> <p>Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.</p> <p>Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.</p>
3.	Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально педагогической деятельности	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок.</p>

4.	Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности	<p>Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
5.	Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности	<p>Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p>Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач. 2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы. 3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов. 4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников. 5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации. <p>Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.</p>

6.	Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога	<p>Коллоквиум – форма учебного занятия, дает возможность преподавателю проверки качества усвоения пройденного материала бакалаврами и выявление недостаточно изученных вопросов ими.</p> <p>Этапы проведения коллоквиума:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап: формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения; предоставление списка дополнительной литературы; постановка целей и задач занятия; разработка структуры занятия; консультация по ходу проведения занятия; 2. Начало занятия: подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению. Комплектация микрогрупп. Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах. 3. Подготовка бакалавров по поставленным вопросам. 4. Этап ответов на поставленные вопросы: порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы; бакалавры из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ; преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения); после обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались); после обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы; 5. Итог: преподаватель соотносит цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось достичь; заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждаемых вопросов.
7.	Педагогическое общение как основа профессионально-педагогической деятельности и компетентности педагога.	<p>Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства. 2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения. 3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

8.	Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условие развития профессиональной деятельности педагога.	<p>Проект - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н.Бурсков, Д.А. Новиков).</p> <p>Этапы работы над проектом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта); 2. Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий); 3. Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).
9.	Профессиональное становление педагога.	<p>Тематическое «Портфолио» - материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы в рамках той или иной темы курса.</p> <p>Этапы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе; 2. Выбрать рубрики и дать им названия; 3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы; 4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы; 5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы; 6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы; 7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео); 8. Составить план исследования; 9. Провести исследование, обработать результаты; 10. Проверить наличие ссылок на источники информации.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 30 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

Перечень вопросов к зачету:

- 1 Сущность педагогической деятельности
2. Происхождение педагогической деятельности
3. Профессиональная и непрофессиональная педагогическая деятельность
4. Педагогическая деятельность как профессия
5. Педагогические основы профессиональной деятельности
6. Ценностные характеристики педагогической деятельности
7. История становления образовательных учреждений – школ для подготовки учителя
8. Модель современного педагога
9. Профессиональный стандарт «ПЕДАГОГ» как основа профессиональной подготовки педагога
10. Функции профессионально педагогической деятельности современного педагога
11. Профессиональная компетентность педагога.
12. Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса
13. Педагогическое общение и его характеристика
14. Функции и средства педагогического общения
15. Стили общения и стили педагогического руководства
17. Педагогический такт и решение конфликтных ситуаций
18. Общая культура как условие профессионализма педагога
19. Ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры
20. Этика и эстетика педагогического труда
21. Общечеловеческое и национальное в образовании
22. Научно-технологический прогресс, вечные ценности жизни и воспитание человека
23. Система образования в современной России: резервы и тенденции развития
24. Стабильность и динамичность школы как образовательной системы
25. Смыслотворчество и мастерство педагога
26. Профессионализм педагога: основные этапы
29. Саморазвитие педагога.
30. Этапы становления педагога
31. Основные механизмы развития и становления педагога
32. Программа становления и развития педагога

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (из паспорта компетенций)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	-	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
2.	УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	-	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства: учебник / И.П. Андриади. -- 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 209 с. – (Высшее образование: Бакалавриат), — www.dx.doi.org/10.12737/16061. - ISBN 978-5-16-011222-0 (print); ISBN 978-5-16-103378-4 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/959864>

2. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027031>

3. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебник / Л.И. Маленкова ; под ред. П.И. Пидкасистого. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 483 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1039193. - ISBN 978-5-16-015505-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039193>

4. Шайденко, Н. А. Введение в профессионально-педагогическую специальность: Учебное пособие / Шайденко Н.А. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 100 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-16-106915-8 (online). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/975963>

5. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность. Практикум : учебно-методическое пособие / А.А. Орлов, А.С. Агафонова ; под ред. А.А. Орлова. – 2-е изд., стер. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 258 с.— (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/1000610. - ISBN 978-5-16-014713-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000610>

6. Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 427 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). —

DOI 10.12737/25026. - ISBN 978-5-16-012624-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086772>

1. Дополнительная литература:

2. Мандель, Б. Р. Технологии педагогического мастерства / Б.Р. Мандель. - Москва: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с. ISBN 978-5-9558-0471-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/525397>

3. Околелов, О. П. Инновационная педагогика : учеб. пособие / О.П. Околелов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. – 167 с. – (Высшее образование: Магистратура). – www.dx.doi.org/10.12737/24344. - ISBN 978-5-16-012564-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001106>

4. Карманова, Е. В. Организация учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий : учебное пособие / Е.В. Карманова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 109 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/textbook_5c78d48f806311.69823220. - ISBN 978-5-16-014057-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1124351>

5. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства : учебное пособие / В.А. Скакун. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. – 208 с. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-724-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1059387>

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия»

	платформа ЮРАЙТ			<i>Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025</i>
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система UbuntuLTS (FocalFossa), офисный пакет LibreOffice(Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Лицензионное ПО: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL.
- ПО, находящееся в свободном доступе: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев

23.06.2021

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
(ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ)**
Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: История; право
форма обучения (очная)

Любимов А.А. Современные образовательные технологии (по профилю подготовки). Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки История; право, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021. 19 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Современные образовательные технологии (по профилю подготовки). [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2021.

© Любимов А.А.2021.

1. Пояснительная записка

«Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)» в системе подготовки бакалавров рассматривает круг важных проблем, связанных с актуализацией представлений об эффективности использования современных технологий в образовательном процессе. Данный курс привлекает внимание обучающихся к особенностям раскрытия творческого потенциала, креативности субъектов образования при выборе образовательной технологии, осмыслении способов ее внедрения, управлении инновационными процессами в образовательной организации в связи с ее реализацией.

Целью курса является формирование у обучающихся готовности и способности анализировать, разрабатывать и применять современные технологии обучения, адекватные задачам формирования навыков XXI века (критическое мышление, креативность, эмоциональный интеллект, саморегуляция, умение решать проблемы, гибкость и адаптивность, умение работать в команде и др.).

Задачи:

- 1) развитие у студентов бакалавриата представлений о современных образовательных технологиях, их классификации, способах и условиях применения;
- 2) создание условий для овладения студентами понятийно-категориальным аппаратом дисциплины;
- 3) содействие формированию умений анализировать различные образовательные технологии с точки зрения их инновационности, оценивать их целесообразность и результативность;
- 4) создание условий для формирования умений анализа и оценки образовательных технологий;
- 5) создание условий для формирования навыков проектирования; о видах, уровнях проектирования, о функциях проектной деятельности, ее основных этапах, принципах, методах, требованиях к ней;
- 6) формирование готовности студентов к реализации полученных знаний и умений в практической деятельности.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1.В Дисциплины (модули), относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины способствует достижению образовательных результатов и развитию соответствующих компетенций при освоении других частей образовательной программы: «Ознакомительная практика в образовательной организации», «Методология педагогического исследования», «Технологии инклюзивного обучения», «Технологии группового взаимодействия», «Научно-исследовательская практика», «Выпускная квалификационная работа».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
---	--------------------------------------	--------------------------------------

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах	Знает основные определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Умеет определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	Знает сущность, принципы, содержание и структуру социального взаимодействия Умеет реализовывать свою роль в команде

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)	
Общий объем	9	4	5
зач. ед. час	324	144	180
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	146	56	90
Лекции	46	18	28
Практические занятия	96	36	60
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-	-
Консультации и иная контактная работа	4	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	178	88	90
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачёт, экзамен	зачёт	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль успеваемости осуществляется по следующим предметам контроля:

- аналитический обзор источников по темам;
- участие в дискуссии;
- анализ и описание технологии;
- проект технологии обучения;

- проект занятия с использованием активного / интерактивного / продуктивного метода обучения на примере конкретного учебного занятия;
- разработка оценочного инструментария;
- разработка карты оценки уровня сформированности компетенций обучающихся.

Шкала оценивания аналитических обзоров источников по темам:

- 0 баллов - задание не выполнено; студент ограничился подбором готовых аннотаций источников; использованы источники учебного характера;
- 1 балл - студент составил аннотации источников; в основном использованы источники учебного характера;
- 2 балла - студент изучил содержание источников, составил аннотации; преобладают источники учебного характера; отсутствует анализ содержания, авторские умозаключения;
- 3 балла - студент изучил содержание источников, составил аннотации; преобладают источники научного характера; предпринята попытка анализа содержания, обобщения подходов различных авторов; присутствуют отдельные авторские умозаключения;
- 4 балла - студент изучил содержание источников, составил аннотации; использованы источники научного характера; проведен анализа содержания, выполнено обобщение подходов различных авторов, сопровождающееся авторскими комментариями и умозаключениями; сформулированные выводы слабо аргументированы либо логически не обоснованы;
- 5 баллов - студент изучил содержание источников, составил аннотации; использованы источники научного характера; проведен анализа содержания, выполнено обобщение подходов различных авторов, сопровождающееся авторскими комментариями и умозаключениями; сформулированные выводы отличаются четкостью формулировок и аргументированностью, при аргументировании соблюдается логика рассуждения, приводимые аргументы основываются на широком материале; сформулировано заключение о имеющихся подходах, степени изученности вопроса, перспективах дальнейших исследований, возможностях использования материала в собственном диссертационном исследовании.

Шкала оценивания участия в дискуссии:

- 0 баллов - в дискуссии не участвует; участие неактивное, ограничивается в воспроизведении мнения других участников дискуссии;
- 1 балл - участие неактивное, допускаются существенные фактологические ошибки, связанные с невладением материалом по обсуждаемым вопросам;
- 2 балла - в дискуссии проявляются отсутствие общей идеи, системы в представлениях, отсутствует аргументация.
- 3 балла - в дискуссии проявляются общая идея, попытки систематизировать информацию, при аргументировании нарушается логика рассуждения, приводятся нелогичные аргументы и умозаключения.
- 4 балла - в дискуссии проявляются общая идея, системность в представлениях, при аргументировании в целом соблюдается логика рассуждения, приводимые аргументы основываются в основном на материале лекций либо рекомендованных к изучению источников, делаются умозаключения.
- 5 баллов - в дискуссии проявляется четкая позиция относительно рассматриваемых вопросов, при аргументировании соблюдается логика рассуждения, приводимые аргументы основываются на широком материале, проявляется творческий подход.

Шкала оценивания анализа и описания технологии:

- 0 баллов - задание не выполнено.
- 1 балл - при выполнении задания допущены существенные ошибки;
- 2 балла - отсутствие общей идеи, системы, частичное выполнение задания.
- 3 балла - выполнение задания с несущественными 1-2 ошибками.
- 4 балла - выполнение без ошибок в соответствии с заданием.

5 баллов - выполнение без ошибок, творческий подход, содержание шире задания.

Шкала оценивания проектов:

Текст проекта оценивается по соответствию требованиям к структуре и содержанию:

- 0 - не соответствует;
- 1 - соответствует частично;
- 2 - соответствует полностью.

Оцениваются:

- пояснительная записка
- содержательная часть
- методическая часть
- приложения
- оформление

Набранные при защите баллы переводятся в пятибалльную шкалу (сумма баллов делится на 2).

Оценивание презентации и защиты проекта производится по следующим параметрам (0 - не соответствует; 1 - соответствует частично; 2 - соответствует полностью):

- полнота представления
- соотношение текстового и иллюстрированного материала в докладе
- наглядность представляемого материала
- содержательность представляемого материала
- содержательность вербального представления
- научность вербального представления
- доступность вербального представления
- вызывает профессиональный интерес
- вызывает дискуссию
- полнота и аргументированность ответов на вопросы

Набранные при защите баллы переводятся в пятибалльную шкалу (сумма баллов делится на 4).

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая от оценки за текст и защиту проекта.

Шкала оценивания оценочного инструментария (в т.ч. карты оценки уровня сформированности компетенций):

- 0 баллов - задание не выполнено.
- 1 балл - при выполнении задания допущены существенные ошибки;
- 2 балла - отсутствие общей системы, частичное выполнение задания.
- 3 балла - выполнение задания с несущественными 1-2 ошибками.
- 4 балла - выполнение без ошибок в соответствии с заданием.
- 5 баллов - выполнение без ошибок, творческий подход, содержание шире задания.

Система итогового оценивания:

Средний итоговый балл при пятибалльной шкале оценивания: 4,45 - 5,00

Оценка: 5 ("отлично")

Оценка "автоматом": ДА

Средний итоговый балл при пятибалльной шкале оценивания: 3,45 - 4,44

Оценка: 4 ("хорошо")

Оценка "автоматом": ДА

Средний итоговый балл при пятибалльной шкале оценивания: 2,45 - 3,44

Оценка: 3 ("удовлетворительно")

Оценка "автоматом": НЕТ

Средний итоговый балл при пятибалльной шкале оценивания: 0 - 2,44

Оценка: 2 ("неудовлетворительно")

Оценка "автоматом": НЕТ

Отметки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» могут быть получены до процедуры проведения экзамена путем набора рейтинговых баллов в текущем семестре в соответствии с Положением о рейтинговой системе успеваемости студентов ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» от 04.04.2014 № 190.

» Если студент набрал 91 - 100 баллов, выставляется отметка «зачтено»

Форма проведения зачета, экзамена — устный ответ, согласно вытянутому вопросу (или билету).

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план для заочной форм обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультация и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по полному	
1	Тенденции современного образования и образовательные технологии	35	11	24	-	-
2	«Жизненный цикл» проекта образовательной технологии	35	11	24	-	-
3	Технология обучения как инструмент реализации педагогического замысла	36	12	24	-	-
4	Технология оценки процесса и результатов обучения	36	12	24	-	-
5.	Зачет	-	-	-	-	2
6.	Экзамен	-	-	-	-	2
Итого (часов)		146	46	96	-	4

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Содержание лекционных занятий

Тема 1. Тенденции современного образования и образовательные технологии

Понятие о технологии обучения. Функции образовательных технологий. Свойства (признаки) образовательных технологий. Проблема классифицирования технологий обучения. Основные тенденции образования (индивидуализация, дифференциация,

кооперация и пр.) и технологии обучения: технологии индивидуализированного и дифференцированного обучения, технологии кооперации и др.

Характеристика активных («мозговой штурм», дискуссия и др.), интерактивных (имитационное моделирование, игра, тренинг, квест, проба и др.) и продуктивных методов обучения (кейс, эссе, кластер, портфолио, проект и др.). Понятие о контекстном обучении.

Тема 2. «Жизненный цикл» проекта образовательной технологии

Понятие о педагогическом проектировании. Понятие о «жизненном цикле» проекта. Этапы «жизненного цикла» (проектирования технологии) «*Stage-Gate*» (Р. Дж. Купер в нашей модификации). Стадии (Stage) работы над проектом как последовательность и логика деятельности студента. Переходы (Gate) как промежуточная экспертная оценка результатов каждой стадии.

Тема 3. Технология обучения как инструмент реализации педагогического замысла

Понятие о конструировании в педагогической деятельности. Этапы конструирования технологии обучения: анализ актуальных проблем обучения, педагогический замысел, определение теоретической базы, постановка цели и задач обучения, определение развиваемых компетенций, определение образовательных результатов, определение содержательных и организационных аспектов деятельности учеников, «алгоритма» продвижения обучающихся к поставленной цели, оценки процесса и результатов деятельности учеников.

Тема 4. Технология оценки процесса и результатов обучения

Педагогическая оценка как обратная связь. Основные подходы к оценке: предметный и предметно-деятельностный. Аспекты педагогической оценки: результативный и процессуальный. Методы и средства оценки: репродуктивные и продуктивные; активные и интерактивные. Дополнительный оценочный инструментарий (показатели, уровни и критерии педагогической оценки). Таксономия целей обучения по Б. Блуму. Требования к педагогической оценке. Само- и взаимооценка.

Содержание практических занятий

Тема 1. Тенденции современного образования и образовательные технологии

Исследовательский семинар

Вопросы для обсуждения:

1. Что понимается в педагогике под понятием «технологии обучения».
2. Каковы основные свойства и функции образовательных технологий.
3. По каким основаниям классифицируются технологии обучения.
4. Технологии формирования навыков XXI в. и возможности их применения в образовательном процессе.

Анализ технологий формирования навыков XXI в. и возможностей их применения в образовательном процессе:

- Технологии индивидуализированного и дифференцированного обучения.
- Технологии кооперации.
- Технология развития критического мышления.
- Технология развития эмоционального интеллекта.
- Технология развития креативности.
- Технологии развития навыков саморегуляции и др.

Анализ и описание технологии обучения осуществляется по плану:

- 1) Актуальная проблема.
- 2) Педагогический замысел, схожий опыт.
- 3) Название и вид технологии, автор (ы) технологии.
- 4) Теоретическая база технологии.

Предметы контроля:

- участие в дискуссии,
- выполнение творческого задания (анализ и описание технологии).

Тема 2. «Жизненный цикл» проекта образовательной технологии

Разработать проект технологии обучения в соответствии с «жизненным циклом» проекта:

Стадия «жизненного цикла» проекта	Проба в исследовательской деятельности	Образовательный «продукт»
Stage 0 Предварительный анализ ситуации (Discovery)	Предварительный анализ ситуации (анализ изученности проблемы в педагогической теории и практике)	Аналитическая записка
<i>Gate 0 «Демонстрация идей» и их экспертная оценка (Idea Screen)</i> – эксперты оценивают, заслуживает ли идея дальнейшего развития, проверки и трансформации в замысел проекта и сам проект		
Stage 1 Предварительное исследование (Scoping)	Предварительное («кабинетное») исследование – обзор теоретич. источников, анализ статистич. данных для оценки состояния изученности проблемы)	Заключение по результатам предварительного исследования
<i>Gate 1 Оценка предварительного исследования (Second Screen)</i> – эксперты оценивают, заслуживает ли идея дальнейшей экспериментальной проверки		
Stage 2 Детализированное исследование (Build Business Case)	Пилотажное исследование (обзор общественного мнения, фокус-группа и пр. для подтверждения актуальности своих идей)	Заключение по результатам пилотажного исследования
	Констатирующее исследование (пробное) (проверка репрезентативности выборки и валидности диагностического инструментария, логики исследования)	Заключение по результатам пробного констатирующего исследования. Разработка общего дизайна проекта
<i>Gate 2 SWOT-анализ проекта (Go to Development)</i> – эксперты оценивают «выгоду» от проекта и принимают решение о целесообразности его дальнейшей разработки		
Stage 3 Разработка проекта (Development)	Констатирующее исследование	Заключение по результатам констатирующего исследования.
<i>Gate 3 Оценка проекта (Go to Testing)</i> – экспертная оценка степени проработанности проекта и перспектив его реализации		
Stage 4 «Расширенная оценка проекта» (Testing) (пробная, частичная апробация)	Разработка, предварительная оценка и начало реализации проекта	Замысел, концепция и дизайн проекта; SWOT-анализ проекта.
<i>Gate 4. Подготовка проекта к апробации (Go to Launch)</i> – экспертная оценка опыта частичной апробации проекта		
Stage 5 «Запуск» (апробация) проекта (Launch)	Завершение реализации проекта и оценка его результативности	Описание опыта реализации проекта; Заключение по результатам констатирующего исследования.
<i>Gate 5. Рефлексия опыта реализации проекта (Post-Launch Reviews)</i> – оценка		

результативности проекта и перспектив его реализации

Предмет контроля:

– выполнение творческого задания (проект технологии обучения).

Тема 3. Технология обучения как инструмент реализации педагогического замысла

Методическая разработка занятия с использованием активного / интерактивного / продуктивного метода обучения на примере конкретного учебного предмета и темы.

План описания.

Предмет:

Тема:

Цель учебного занятия:

Задачи учебного занятия:

Развиваемые компетенции:

Обоснование методов обучения (их обучающие-развивающие возможности):

Средства оценки:

Образовательные результаты (продукты):

Предмет контроля:

– Проект занятия с использованием активного / интерактивного / продуктивного метода обучения на примере конкретного учебного занятия.

Тема 4. Технология оценки процесса и результатов обучения

Разработка оценочного инструментария для оценки процесса и результатов учебной деятельности учеников («встраивается» в проект занятия, разрабатывается «под» конкретный предмет, тему, метод обучения).

Результаты обучения (показатели оценки компетенций)	Уровни сформированности компетенций / критерии оценки		
	Минимальный	Базовый	Повышенный
1. Действия – глаголы (см. Б. Блум)			
2. Действия – глаголы (см. Б. Блум)			
3. Действия – глаголы (см. Б. Блум)			
4. Действия – глаголы (см. Б. Блум)			
5. Действия – глаголы (см. Б. Блум)			

Карта оценки уровня сформированности компетенций обучающихся

на основе метода... (репродуктивные, продуктивные методы – оценка результата деятельности учеников – образовательного «продукта»)

Результаты обучения (показатели оценки компетенций)	Уровни сформированности компетенций / критерии оценки		
	Минимальный	Базовый	Повышенный
6. Качество продукта			
7. Качество продукта			
8. Качество продукта			

9. Качество продукта			
10. Качество продукта			

Предметы контроля:

- Разработка оценочного инструментария;
- Карта оценки уровня сформированности компетенций обучающихся

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Тенденции современного образования и образовательные технологии	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.</p> <p>2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</p> <p>3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.</p> <p>4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.</p> <p>5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.</p> <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>

<p>2.</p>	<p>«Жизненный цикл» проекта образовательной технологии (тема, изучаемая студентами заочной формы обучения самостоятельно)</p>	<p><i>Вид самостоятельной работы:</i> Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).</p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качество выступления с докладом: 0 – докладчик зачитывает текст; 2 – рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 – свободно владеет текстом. 2. Эффективность использования презентации: 0 – доклад не сопровождается презентацией; 2 – презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 – представленный слайд-материал адекватно и четко использовался. 3. Оформление презентации докладчиком: 0 – презентация не использовалась докладчиком или 0 – отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 – иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 – презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 – презентация хорошо оформлена и структурирована. 4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2-ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы. 5. Выводы: 0 – нет выводов; 2 – выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 – обоснованные выводы полностью характеризуют работу. 6. Качество ответов на вопросы: 0 – докладчик не может ответить на вопросы; 2 – докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 – аргументированно отвечает на все вопросы. 7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден. <p>Максимальное количество баллов: 0 – 20.</p>
-----------	---	---

3.	Технология обучения как инструмент реализации педагогического замысла	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.</p> <p>2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</p> <p>3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.</p> <p>4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.</p> <p>5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.</p> <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	---	---

4.	Технология оценки процесса и результатов обучения	<p>Вид самостоятельной работы: Реферат</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.</p> <p>2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</p> <p>3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.</p> <p>4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.</p> <p>5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.</p> <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	---	---

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Отметки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» могут быть получены до процедуры проведения зачёта путем набора рейтинговых баллов в текущем семестре в соответствии с Положением о рейтинговой системе успеваемости студентов ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» от 04.04.2014 № 190.

» Если студент набрал 91 - 100 баллов, выставляется отметка «зачтено»

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения зачета, экзамена — устный ответ, согласно вытянутому вопросу (или билету).

Примерные вопросы к зачёту:

1. Понятие образовательных технологий, технологий обучения.
2. Функции образовательных технологий.
3. Классификации технологий обучения по различным основаниям.
4. Основные тенденции современного образования.
5. Активные методы обучения: определение, примеры, характеристика
6. Интерактивные методы обучения: определение, примеры, характеристика
7. Продуктивные методы обучения: определение, примеры, характеристика
8. «Жизненный цикл проекта»: определение, характеристика основных этапов.
9. Этапы конструирования технологии обучения, их характеристика.
10. Образовательная и воспитательная функция оценки.
11. Педагогическая оценка как обратная связь.

12. Основные подходы к оценке учебных результатов обучающихся.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Современные трактовки понятий «образовательная технология», «педагогическая технология».
2. Функции технологического подхода: гностическая, концептуальная, конструктивная, прогностическая.
3. Основания для выбора педагогической технологии в образовательной практике.
4. Понятие «педагогическое проектирование». Образовательная технология как объект педагогического проектирования.
5. Принципы, этапы проектирования и способы разработки новых образовательных технологий.
6. Интерактивное обучение и его сущность.
7. Эффективность интерактивного обучения.
8. Дискуссия и тренинги как методы интерактивного обучения.
9. Мозговой штурм и баллинтовская группа: алгоритм проведения.
10. Основные функции и признаки проблемного обучения.
11. Принципы и структура проблемного обучения.
12. Технология организации групповой работы студентов с использованием методов решения проблемных ситуаций.
13. Понятие о педагогическом проектировании.
14. Этапы реализации метода педагогического проектирования.
15. Содержание метода педагогического проектирования.
16. Роль игры в профессиональном образовании.
17. Дидактические игры. Ролевые и моделирующие учебные игры.
18. Конкретная ситуация как основа учебной игры.
19. Основные черты учебных игр.
20. Технология проведения деловых игр.
21. Подготовка и проведение ролевых игр.
22. Организационно-деятельностные игры (ОДИ).
23. Имитационное моделирование.
24. Классификация ситуаций: видовые, иллюстративные, нормативные, функциональные и стратегические ситуации.
25. Специфика организации обучения на основе метода конкретных ситуаций.
26. Методы решения конкретных ситуаций.
27. Условия эффективности технологии анализа конкретных ситуаций.
28. Понятие «обучающий модуль». Содержание технологии модульного обучения.
29. Основные принцип, методы и средства модульного обучения.
30. Принципы создания модульных учебных планов и образовательных программ.
31. Алгоритм построения отдельного модуля образовательной программы.
32. Понятие о качестве образования. Показатели качества образования.
33. Внутренняя и внешняя оценка качества реализации основных образовательных программ.
34. Комплексная оценка деятельности школы. Процедура самообследования.
35. Показатели деятельности и критерии государственной аккредитации средних учебных заведений.
36. Современные средства оценки качества образования в школе.
37. Виды и формы организации контроля качества обучения.
38. Педагогическая диагностика учащихся школы.
39. Комплексность оценок профессиональной компетентности.
40. Педагогическое тестирование как средство повышения качества контроля и оценки эффективности учебного процесса.

41. Формы и виды промежуточного и итогового контроля. Формы учета достижений школьников.
42. Формы самоконтроля школьников.
43. Рейтинг как форма интегрального контроля, метод качественной характеристики, диагностико-деятельностный контроль качества обучения.
44. Алгоритм построения рейтинговой системы по учебной дисциплине.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах	Аналитический обзор источников Вопросы для обсуждения Описание и анализ технологии обучения	Знает основные определения круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
			Аналитический обзор источников Описание и анализ технологии обучения	Умеет определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
2	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	Проект технологии обучения	Знает сущность, принцип содержание и структуру социального взаимодействия
			Проект технологии обучения	Умеет реализовывать свою роль в команде
			Проект технологии обучения Проект занятия Оценочный инструмент арий Карта оценки уровня сформированности	Умеет выработать стратегию применения современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе профессионального образования

		компетенц ий обучающих ся	
--	--	------------------------------------	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Бурмистрова, М. Н. Продуктивная практика как способ и форма профессиональной подготовки будущего педагога / М. Н. Бурмистрова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2017. – 136 с. – ISBN 978-5-292-04472-7. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/83573.html> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Узунов, Ф. В. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Ф. В. Узунов, В. В. Узунов, Н. С. Узунова. – Симферополь : Университет экономики и управления, 2016. – 113 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/54717.html> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература:

1. Карпов, А. С. Дистанционные образовательные технологии. Планирование и организация учебного процесса : учебно-методическое пособие / А. С. Карпов. – Саратов : Вузовское образование, 2015. – 67 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/33839.html> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Рихтер, Т. В. Использование интерактивных методов обучения в образовательном процессе высшей школы при формировании профессиональных компетенций студентов : учебное пособие / Т. В. Рихтер. – Соликамск : Соликамский государственный педагогический институт, 2016. – 76 с. – ISBN 978-5-91252-078-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/86544.html> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

1. Самылкина, Н. Н. Современные средства оценивания результатов обучения / Н. Н. Самылкина. – 4-е изд. – Москва : Лаборатория знаний, 2020. – 173 с. – ISBN 978-5-00101-801-8. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89081.html> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скворцова, С. В. Методы обучения креативной деятельности в педагогике Великобритании : монография / С. В. Скворцова. – Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2014. – 119 с. – ISBN 978-5-86045-715-7. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/59166.html> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Смолянинова, О. Г. Оценивание образовательных результатов в течение всей жизни. Электронный портфолио : монография / О. Г. Смолянинова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. – 362 с. – ISBN 978-5-7638-3412-3. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/84289.html> (дата обращения: 05.05.2021). – Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных “EastView” ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 13 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, доска интерактивная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У
УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: История; право
форма обучения (очная)

Язынин Александр Евгеньевич. Формирование и развитие исторического мышления у учащихся общеобразовательных учреждений. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки История; право, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Формирование и развитие исторического мышления у учащихся общеобразовательных учреждений [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2021.

© Язынин А.Е., 2021.

Пояснительная записка

Целями освоения дисциплины «Формирование и развитие исторического мышления у учащихся общеобразовательных учреждений» являются:

1) Образовательная:

Изучение дисциплины «Формирование и развитие исторического мышления у учащихся общеобразовательных учреждений» призвано сформировать у студентов систему знаний о методах проектно-исследовательской деятельности в средней и старшей школе, практические навыки применения данных методов, подготовить студентов к тому, чтобы они могли организовать исследовательскую деятельность учеников в школе.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины призвано содействовать формированию у студентов умений применять современные методики и технологии при организации проектно-исследовательской работы учеников, выстраивать устную и письменную речь, применять творческий подход к деятельности.

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины направлено на воспитание культуры будущего педагога, толерантного отношения к группам учащихся с различными способностями и другими особенностями. Также курс «Формирование и развитие исторического мышления у учащихся общеобразовательных учреждений» призван способствовать умению студентов работать в коллективе, налаживать взаимодействие с учениками в ходе проектно-исследовательской работы по истории и праву.

Данные цели соответствуют общим целям образовательной программы и ориентированы на формирование у студентов определённых компетенций

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В «Формирование и развитие исторического мышления у учащихся общеобразовательных учреждений». Данная дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь со следующими дисциплинами (модулями):

1) Базовые дисциплины: Педагогика; Методика обучения истории;

2) Дисциплины: История древнего мира; История средних веков; Новая и новейшая история; История России.

Также данная дисциплина напрямую связана с методической и педагогической практиками.

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов 5 курса по методике обучения истории, педагогике, а также по всеобщей истории и истории России.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач в рамках научного	Знает: способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач

	<p>мировоззрения УК.1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК.1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК.1.4. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать определения понятий; - диагностировать педагогические ситуации и систематизировать полученную в результате информацию, преобразовывать ее в нужную форму; - планировать практическую деятельность по достижению исследовательской задачи; - осуществлять экспериментальную деятельность в области образования; - применять результаты педагогического исследования в профессиональной деятельности; - самостоятельно осуществлять поиск и постановку исследовательской задачи в области образования; - использовать практический опыт, полученный в ходе педагогической деятельности, для постановки исследовательских задач и трансформирования образовательной ситуации в зависимости от результатов исследования.
<p>УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p>УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей УК.4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать</p>	<p>Знает: способы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p> <p>Умеет: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>

рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательный итог в соответствии со следующими критериями:

До 60 баллов – «не зачтено»;

От 61 балла и выше – «зачтено».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Консультации и иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Деятельность учащихся на уроках истории: общая характеристика.	8	4	4	-	-
2.	Исследовательские проекты учащихся по истории.	8	4	4	-	-
3.	Методика работы со статистическим материалом на уроках истории.	8	4	4	-	-
4.	Методика организации исследовательской работы учащихся с вещественным материалом.	8	4	4	-	-
5.	Быт как объект исследовательской деятельности.	8	4	4	-	-

6.	Изучение истории края как исследовательская деятельность.	8	4	4	-	-
7.	Методика проведения социологических исследований при изучении курса истории .	8	4	4	-	-
8.	Использование мультимедийных технологий в проектно-исследовательской деятельности учащихся.	8	4	4	-	-
9.	Просмотр и анализ уроков истории по формированию исторического мышления	8	4	4	-	-
10.	Зачёт	-	-	-	-	2
	Итого (часов)	72	36	36	-	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Вид аудиторной работы: лекции

Тема 1. Деятельность учащихся на уроках истории: общая характеристика.

Проектно-исследовательская работа учеников: определение, актуальность, цель, задачи. Нормативная база для организации исследовательской работы учащихся. ФГОСЫ по истории. Формы проектно-исследовательской работы учеников. Этапы проектно-исследовательской работы учеников.

Тема 2. Исследовательские проекты учащихся по истории.

Проектная деятельность учащихся: актуальность, определение, задачи, основные принципы. Виды проектов (классификация проектов по содержанию, по срокам выполнения, по количеству предметов). История метода проектов. Исследовательские проекты по истории. Принципы организации проектной деятельности учеников на примерах конкретных проектов, осуществлённых практикующими учителями. Сложности организации проектной деятельности учеников. Проектов, предлагаемые современными школьными учебниками по истории.

Тема 3 Методика работы со статистическим материалом на уроках истории.

Понятие статистики. Работа с текстами, содержащими статистические данные. Разбор конкретных примеров статистических таблиц, составление к ним вопросов. Построение

графиков: теория и практика. Столбиковые диаграммы. Круговые диаграммы. Фигурные диаграммы.

Тема 4. Методика организации исследовательской работы учащихся с вещественным материалом.

Значение работы учащихся с вещественным материалом на уроках истории). Возможности использования вещественных источников на уроках истории: оригинальные археологические находки, фотографии, иллюстрации, макеты и модели вещей, 3-D изображения, тексты с описанием вещей. Практическая работа с вещественными источниками: описание предмета, атрибуция предмета, определение его функций, времени бытования. Варианты задания для учеников по исследовательской работе с вещественными источниками.

Тема 5. Быт как объект исследовательской деятельности.

Определение понятия «быт». Составные части быта. Значение изучения быта на уроках истории). Тема быта в школьных учебниках по истории России и всеобщей истории. Источники для изучения быта. Способы и приёмы изучения быта на уроках истории). Варианты заданий для учеников, связанные с изучением быта. Авторы-специалисты по методике изучения повседневности в школе и их пособия.

Тема 6. Изучение истории края как исследовательская деятельность.

Понятие краеведения и исторического краеведения. Актуальность изучения истории родного края. Региональный компонент в образовательных стандартах по истории и учебных программах. Условия успешной краеведческой работы. Формы и методы занятия историческим краеведением в школе.

Тема 7. Методика проведения социологических исследований при изучении курса истории.

Специфика социологических исследований в школе. Методы социологических исследований, доступных школьникам. Анкетирование. Специфика анкетного опроса. Правила формулирования вопросов. Виды вопросов в анкете. Интервью. Особенности проведения интервью. Сложности проведения интервью. Наблюдение. Примеры социологических исследований по истории в школе.

Тема 8. Использование мультимедийных технологий в проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Определение понятия «мультимедиа». Актуальность использования мультимедийных технологий в школе. Достоинства использования мультимедийных технологий. Недостатки (трудности) использования мультимедийных технологий. Формы работы учеников с мультимедийными средствами. Требования к ученикам при составлении презентаций. Варианты уроков и отдельных заданий с использованием мультимедийных технологий.

Тема 9. Просмотр и анализ уроков истории по формированию исторического мышления.

Просмотр урока. Анализ студентами увиденного урока. Определение целей урока. Разбор содержания урока. Место проектно-исследовательской деятельности учеников на уроке. Формы проектно-исследовательской деятельности учеников на уроке. Роль учителя в организации проектно-исследовательской деятельности учеников на уроке. Эффективность проектно-исследовательской деятельности учеников на уроке.

Вид аудиторной работы: практические занятия.

Практическое занятие №1. Деятельность учащихся на уроках истории: общая характеристика.

Вопросы темы:

1. Проектная деятельность учащихся: актуальность, определение, задачи, основные принципы.
2. Виды проектов (классификация проектов по содержанию, по срокам выполнения, по количеству предметов).
3. История метода проектов.
4. Исследовательские проекты по истории.
5. Принципы организации проектной деятельности учеников на примерах конкретных проектов, осуществлённых практикующими учителями.
6. Сложности организации проектной деятельности учеников.
7. Разбор проектов, предлагаемых современными школьными учебниками по истории и обществознанию.

Практическое занятие №2. Проектно-исследовательская деятельность учащихся по истории: общая характеристика.

Вопросы темы:

1. Проектно-исследовательская работа учеников: определение, актуальность, цель, задачи.
2. Нормативная база для организации исследовательской работы учащихся. ФГОСЫ по истории и праву.
3. Формы проектно-исследовательской работы учеников.
4. Этапы проектно-исследовательской работы учеников.

Практическое занятие №3. Методика работы со статистическим материалом на уроках истории и права.

Вопросы темы:

1. Понятие статистики.
2. Работа с текстами, содержащими статистические данные. Разбор конкретных примеров статистических таблиц, составление к ним вопросов.
3. Работа со статистическими таблицами. Анализ конкретных примеров статистических таблиц, составление к ним разноуровневых вопросов.
4. Построение графиков: теория и практика.
5. Построение диаграмм. Столбиковые диаграммы. Круговые диаграммы. Фигурные диаграммы.

Практическое занятие №4. Методика организации исследовательской работы учащихся с вещественным материалом.

Вопросы темы:

1. Значение работы учащихся с вещественным материалом на уроках истории.
2. Возможности использования вещественных источников на уроках истории: оригинальные археологические находки, фотографии, иллюстрации, макеты и модели вещей, 3-D изображения, тексты с описанием вещей.
3. Практическая работа с вещественными источниками: описание предмета, атрибуция предмета, определение его функций, времени бытования.
4. Варианты задания для учеников по исследовательской работе с вещественными источниками.

Практическое занятие №5. Быт как объект исследовательской деятельности.

Вопросы темы:

1. Определение понятия «быт». Составные части быта.
2. Значение изучения быта на уроках истории.
3. Тема быта в школьных учебниках по истории России и всеобщей истории.
4. Источники для изучения быта.
5. Способы и приёмы изучения быта на уроках истории. Варианты заданий для учеников, связанные с изучением быта.
6. Авторы-специалисты по методике изучения повседневности в школе и их пособия.

Практическое занятие №6. Изучение истории края как исследовательская деятельность.

Вопросы темы:

1. Понятие краеведения и исторического краеведения.
2. Актуальность изучения истории родного края. Региональный компонент в образовательных стандартах по истории и учебных программах.
3. Условия успешной краеведческой работы.
4. Формы и методы занятия историческим краеведением в школе.

Практическое занятие №7. Методика проведения социологических исследований при изучении курса истории.

Вопросы темы:

1. Специфика социологических исследований в школе.
2. Методы социологических исследований, доступных школьникам.
 - 2.1. Анкетирование. Специфика анкетного опроса. Правила формулирования вопросов. Виды вопросов в анкете.
 - 2.2. Интервью. Особенности проведения интервью. Сложности проведения интервью.
 - 2.3. Наблюдение.
3. Примеры социологических исследований по истории в школе.

Практическое занятие №8. Использование мультимедийных технологий в проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Вопросы темы:

1. Определение понятия «мультимедиа». Актуальность использования мультимедийных технологий в школе.
2. Условия эффективного использования мультимедийных технологий в школе.
3. Достоинства использования мультимедийных технологий.
4. Недостатки (трудности) использования мультимедийных технологий.
5. Формы работы учеников с мультимедийными средствами.
6. Требования к ученикам при составлении презентаций.
7. Варианты уроков и отдельных заданий с использованием мультимедийных технологий.

Практическое занятие №9. Просмотр и анализ уроков истории по формированию исторического мышления.

Вопросы темы:

1. Просмотр урока в течение 40-45 минут.
2. Анализ студентами увиденного урока.
 - 2.1. Определение целей урока.
 - 2.2. Разбор содержания урока.
 - 2.3. Место проектно-исследовательской деятельности учеников на уроке.
 - 2.4. Формы проектно-исследовательской деятельности учеников на уроке.

- 2.5. Роль учителя в организации проектно-исследовательской деятельности учеников на уроке.
 2.6. Эффективность проектно-исследовательской деятельности учеников на уроке.
 2.7. Мнение студентов об уроке в целом.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Деятельность учащихся на уроках истории: общая характеристика.	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается. 2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. 3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы. 4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом. 5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны. <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>

2.	Исследовательские проекты учащихся по истории.	<p><i>Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация</i> (презентация результатов деятельности).</p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качество выступления с докладом: 0 – докладчик зачитывает текст; 2 – рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 – свободно владеет текстом. 2. Эффективность использования презентации: 0 – доклад не сопровождается презентацией; 2 – презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 – представленный слайд-материал адекватно и четко использовался. 3. Оформление презентации докладчиком: 0 – презентация не использовалась докладчиком или 0 – отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 – иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 – презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 – презентация хорошо оформлена и структурирована. 4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2-ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы. 5. Выводы: 0 – нет выводов; 2 – выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 – обоснованные выводы полностью характеризуют работу. 6. Качество ответов на вопросы: 0 – докладчик не может ответить на вопросы; 2 – докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 – аргументированно отвечает на все вопросы. 7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден. <p>Максимальное количество баллов: 0 – 20.</p>
----	--	--

3.	<p>Методика работы со статистическим материалом на уроках истории.</p>	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается. 2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. 3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы. 4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом. 5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны. <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	--	--

4.	<p>Методика организации исследовательской работы учащихся с вещественным материалом.</p>	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается. 2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. 3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы. 4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом. 5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны. <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	--	--

5.	Быт как объект исследовательской деятельности.	<p>Вид самостоятельной работы: Реферат</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается. 2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. 3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы. 4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом. 5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны. <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	--	--

<p>6.</p>	<p>Изучение истории края как исследовательская деятельность.</p>	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается. 2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. 3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы. 4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом. 5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны. <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов.</p> <p>Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
-----------	--	--

7.	<p>Методика проведения социологических исследований при изучении курса истории.</p>	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается. 2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. 3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы. 4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом. 5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны. <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	---	--

8.	Использование мультимедийных технологий в проектно-исследовательской деятельности учащихся.	<p><i>Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация</i> (презентация результатов деятельности)</p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качество выступления с докладом: 0 – докладчик зачитывает текст; 2 – рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 – свободно владеет текстом. 2. Эффективность использования презентации: 0 – доклад не сопровождается презентацией; 2 – презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 – представленный слайд-материал адекватно и четко использовался. 3. Оформление презентации докладчиком: 0 – презентация не использовалась докладчиком или 0 – отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 – иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 – презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 – презентация хорошо оформлена и структурирована. 4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2-ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы. 5. Выводы: 0 – нет выводов; 2 – выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 – обоснованные выводы полностью характеризуют работу. 6. Качество ответов на вопросы: 0 – докладчик не может ответить на вопросы; 2 – докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 – аргументированно отвечает на все вопросы. 7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден. <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	---	--

9.	<p>Просмотр и анализ уроков истории по формированию исторического мышления</p>	<p>Вид самостоятельной работы: Реферат Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается. 2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. 3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы. 4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом. 5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны. <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла. Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов). Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	--	--

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации является зачёт.

Зачет может быть получен до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (до 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к зачету и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к зачету. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательный итог в соответствии со следующими критериями:

До 60 баллов – «не зачтено»;

От 61 балла и выше – «зачтено».

Форма проведения зачета — устный ответ, согласно вытянутому вопросу (или билету).

Перечень вопросов к зачёту:

1. Историческое мышление учащихся: актуальность, определение, задачи, основные принципы.
2. Виды проектов (классификация проектов по содержанию, по срокам выполнения, по количеству предметов).
3. История метода проектов.

4. Исследовательские проекты по истории.
5. Исследовательские проекты по праву.
6. Принципы организации проектной деятельности учеников на примерах конкретных проектов, осуществлённых практикующими учителями.
7. Сложности организации проектной деятельности учеников.
8. Разбор проектов, предлагаемых современными школьными учебниками по истории.
9. Проектно-исследовательская работа учеников: определение, актуальность, цель, задачи.
2. Нормативная база для организации исследовательской работы учащихся. ФГОСЫ по истории и праву.
10. Формы проектно-исследовательской работы учеников.
11. Этапы проектно-исследовательской работы учеников.
12. Понятие статистики.
13. Работа с текстами, содержащими статистические данные. Разбор конкретных примеров статистических таблиц, составление к ним вопросов.
14. Работа со статистическими таблицами. Анализ конкретных примеров статистических таблиц, составление к ним разноуровневых вопросов.
15. Построение графиков: теория и практика.
16. Построение диаграмм. Столбиковые диаграммы. Круговые диаграммы. Фигурные диаграммы.
17. Значение работы учащихся с вещественным материалом на уроках истории
18. Возможности использования вещественных источников на уроках истории оригинальные археологические находки, фотографии, иллюстрации, макеты и модели вещей, 3-D изображения, тексты с описанием вещей.
19. Практическая работа с вещественными источниками: описание предмета, атрибуция предмета, определение его функций, времени бытования.
20. Варианты задания для учеников по исследовательской работе с вещественными источниками.
21. Значение изучения быта на уроках истории.
22. Тема быта в школьных учебниках по истории России и всеобщей истории.
23. Источники для изучения быта.
24. Способы и приёмы изучения быта на уроках истории Варианты заданий для учеников, связанные с изучением быта.
25. Авторы-специалисты по методике изучения повседневности в школе и их пособия.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения	Мультимедийная презентация	Обучающийся знает понятия педагогического исследования, педагогического эксперимента и методы проведения; классификацию

		<p>поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК.1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК.1.4. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p>		<p>исследовательских задач в области образования, структуру исследовательской задачи; основы анализа результатов научного исследования.</p> <p>Обучающийся умеет формулировать определения понятий; - диагностировать педагогические ситуации и систематизировать полученную в результате информацию, преобразовывать ее в нужную форму; - определять практическую значимость исследовательских задач в области образования; - планировать практическую деятельность по достижению исследовательской задачи; - осуществлять экспериментальную деятельность в области образования; - применять результаты педагогического исследования в профессиональной деятельности; - самостоятельно осуществлять поиск и постановку исследовательской задачи в области образования; - использовать практический опыт, полученный в ходе педагогической деятельности, для постановки исследовательских задач и трансформирования образовательной ситуации в зависимости от результатов исследования.</p>
--	--	---	--	---

2.	<p>УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p>УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке</p> <p>УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей</p> <p>УК.4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач</p> <p>УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий</p> <p>УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых</p>	<p>Мультимедийная презентация</p>	<p>Обучающийся знает способы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p> <p>Обучающийся умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>
----	--	--	-----------------------------------	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**7.1 Основная литература:**

1. Жакупова, Г.Т. Методика преподавания истории: курс лекций / Г.Т. Жакупова. – Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013. – 234 с. – ISBN 978-601-04-0190-7. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: [http:// www.iprbookshop.ru/59844. html](http://www.iprbookshop.ru/59844.html) (дата обращения: 10.03.2020). – Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Чумакова, А.С. Методика преподавания истории : практикум. Справочно-информационные материалы / А.С. Чумакова. – Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. – 49 с. – ISBN 2227-8397. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: [http:// www.iprbookshop.ru/86313. html](http://www.iprbookshop.ru/86313.html) (дата обращения: 10.03.2020). – Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Капустина, В.А. Методика преподавания правовых дисциплин : учебное пособие / В.А. Капустина, Ю.А. Козлова. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 68 с. - ISBN 978-5-7782-3398-0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: [http:// www.iprbookshop.ru/91241. html](http://www.iprbookshop.ru/91241.html) (дата обращения: 10.03.2020). – Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Сергеева, В. П. Проектирование инновационных технологий и моделирование в образовательном процессе вуза : учебно-методическое пособие / В.П. Сергеева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/1085370. - ISBN 978-5-16-016179-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1085370> (дата обращения: 09.03.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы : учебное пособие / Е. Д. Жукова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 183 с. - ISBN 978-5-9765-2925-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1090720> (дата обращения: 09.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026

3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование,
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),
платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 10 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:
платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профили подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
История; право
Начальное; дошкольное образование
Биология; география
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности
форма(ы) обучения
(очная)

Сильченко Г.В. Культурология. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык); История; право; Начальное; дошкольное образование; Биология; география; Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины: знакомство студентов с высшими достижениями человеческой культуры на всём протяжении её исторического развития, выработка навыков самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох и современного развития культуры.

Задачи освоения дисциплины:

изучение общих закономерностей культурного развития человечества в контексте его социальной истории;

определение основных категорий культурологии, её проблем, идей и концепций в их возникновении и изменении, в их фундаментальном значении для осознания сущности культуры;

выявление единства мирового культурно-исторического процесса и разнообразия его региональных и этнических форм, обусловленного спецификой культуры отдельных народов и исторических эпох;

изучение феноменов культуры в конкретно-историческую эпоху от древности до XX века.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (*модуль*) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Учебная дисциплина имеет практико-ориентированный характер и построена с учётом знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения дисциплин гуманитарного плана. Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в курсах «История», «Философия».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп. УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов	Знает: - историю мировой и отечественной культуры. Умеет: - применять полученные знания по культурологии в учебной и внеучебной деятельности, учитывая культурное разнообразие общества.

	развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
--	--	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		2
Общий объем	4	4
зач. ед. час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	74	74
Лекции	36	36
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	70	70
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

Реферат

Критерии оценивания:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

Проект (практикоориентированное задание)

Критерии оценивания:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;

- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Сообщение

Критерии оценивания:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

Собеседование

Критерии оценивания:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции и	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культура первобытного	8	4	4	0	0

	общества. Миф					
2.	Культура Древнего Востока	8	4	4	0	0
3.	Культурное наследие Античности	8	4	4	0	0
4.	Феномен средневековой культуры	8	4	4	0	0
5.	Особенности культуры эпохи Возрождения	8	4	4	0	0
6.	Специфика культуры Нового времени	8	4	4	0	0
7.	От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)	8	4	4	0	0
8.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.	8	4	4	0	0
9.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.	8	4	4	0	0
10.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	74	36	36	0	2

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема	Содержание
Тема 1. Культура первобытного общества. Миф	Предмет курса «Культурология». Виды, формы, содержание и функции культуры. Структура культуры. Особенности первобытной культуры.
Тема 2. Культура Древнего Востока	Культура Древнего Египта. Культура стран Передней Азии. Культура Древней Индии. Культура стран Восточной Азии.
Тема 3. Культурное наследие Античности	Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.
Тема 4. Феномен средневековой культуры	Культура западноевропейского Средневековья. Культура русского Средневековья. Христианство как основа средневековой культуры.
Тема 5. Особенности культуры эпохи Возрождения	Культура эпохи Возрождения. Особенности Северного Возрождения. Вопрос о Возрождении в русской культуре
Тема 6. Специфика культуры Нового времени	Западноевропейская культура XVII века. Западноевропейская культура XVIII века. Западноевропейская культура XIX века. Русская культура XVII века.

	Русская культура XVIII века. Русская культура XIX века.
Тема 7. От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)	Западноевропейская культура XX века. Модернизм в европейской и мировой культуре. Постмодернизм как явление. Культура XXI века.
Тема 8. Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.	Культура и социальный идеал. Основные этапы становления культурологии. Культура и природа, и человек. Культура и общество.
Тема 9. Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.	Культура и религия. Культура и нравственность. Культура и цивилизация. Массовая культура.

Вид аудиторной работы: практические занятия

№ п/п	Тема	Вопросы	Трудоемкость
			Часов
1	Культура первобытного общества. Миф	<ol style="list-style-type: none"> 1. Временные рамки первобытной культуры. 2. Процесс антропогенеза и его фазы. 3. Проблема культурогенеза. Социогенез и культурогенез. «Неолитическая революция». 4. Основные черты архаической культуры: синкретизм, аморфность, традиционализм. 5. Миф как первая форма духовной культуры. 6. Ранние формы религиозных верований: анимизм, тотемизм, фетишизм. 7. Миф как социальный инструмент. Понятие ритуала. Виды ритуалов. Значение инициаций в культуре первобытного общества. 	4
2	Культура Древнего Востока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социальные и мировоззренческие основы культуры Древнего Востока. 2. Миф, природа и государство в культурах Древнего Востока. 3. Культура Древней Индии: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Философские воззрения; ведизм. 3.2. Буддизм: свобода как внутренний уход от жизни, полное отрицание бытия. 4. Культура Древнего Китая: <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Совмещение человечности и государственности как проблема конфуцианской культуры. 4.2. Даосизм: свобода как растворение в природе. 5. Специфика «восточной» и «западной» культур. 6. Культуры Востока и современность. 	4
3	Культурное наследие Античности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характерные черты древнегреческой культуры: космологизм, антропоцентризм и культ тела, агонизм, рационалистичность культуры, 	4

		<p>праздничный характер.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Основные этапы развития художественной культуры Древней Греции. 3. Специфика художественной культуры Древнего Рима. 4. Причины упадка античной культуры. 5. Значение античной культуры для развития европейской цивилизации. 	
4	Феномен средневековой культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Истоки средневековой культуры. Периодизация. 2. Христианство как основа средневековой культуры. Теоцентризм. 3. Понимание Бога, мира и человека в христианстве. 4. Философия Средневековья: апологетика, креационизм, схоластика. 5. Феодальные отношения, вассалитет как стержень социальной культуры Средневековья. 6. Куртуазность в культуре Средних веков и ее проявления. 7. Научная культура в Средние века. 	4
5	Особенности культуры эпохи Возрождения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эпоха Возрождения. Сложность явления. 2. Гуманизм и антропоцентризм как ключевые понятия эпохи. 3. Отношение к античной и средневековой культуре. 4. Культурологические концепции эпохи. 5. Развитие научного знания и техники. 6. Реформация как явление культуры. Истоки. Представители. 7. Этика протестантизма и рождение человека буржуазного общества. 8. Контрреформация и деятельность инквизиции. 	4
6	Специфика культуры Нового времени	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика Нового времени. Периодизация. 2. Особенности картины мира Нового времени. 3. Философия Просвещения: идея, представители, влияние на культуру. 4. Характерные черты европейского типа культуры: светскость, рационализм, предприимчивость, индивидуализм, активность, секулярность. 5. Художественные стили и направления в искусстве Нового времени: А) барокко; Б) классицизм; В) сентиментализм) Г) романтизм. 	4
7	От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кризис позитивизма в культуре и науке рубежа XIX – XX вв. 2. Проблема отчуждения человека от культуры. Человек и машина. 	4

		<p>3. Мировоззренческие основания модернистской культуры и искусства.</p> <p>4. Экзистенциальное начало в культуре XX века: М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, К. Ясперс.</p> <p>5. Тоталитарная культура, ее особенности.</p> <p>6. Постмодерн. Информационное и постинформационное общество.</p> <p>7. Деконструкция, игра, цитатность – основные черты постмодернизма. Интертекст и гипертекст.</p> <p>8. Роль интерактивных технологий в культуре современности. Виртуальный мир и виртуальная культура.</p>	
8-9		<p>I. Культура и политика: характер взаимосвязи.</p> <p>1. Политическая культура общества: сущность, содержание, закономерности развития.</p> <p>2. Культура и демократия в сфере политики.</p> <p>3. Содержание политической культуры личности.</p> <p>II. Культура и экономика.</p> <p>1. Основные аспекты культурологического измерения экономической деятельности общества и человека.</p> <p>2. Экономический рынок как культурная ценность. Культура экономического предпринимательства.</p> <p>3. Культура бизнеса и тенденции ее становления в российском обществе.</p> <p>III. Культура и мораль.</p> <p>1. Роль нравственного начала в содержании культуры и культурологическое измерение морали.</p> <p>2. Исторически-конкретный характер нравственной культуры общества.</p> <p>3. Особенности нравственной культуры современного российского общества и проблемы формирования нравственной зрелости человека.</p> <p>IV. Культура и право.</p> <p>1. Правовая культура личности: содержание, уровни зрелости, механизм формирования.</p> <p>2. Состояние правовой культуры российского общества и актуальные проблемы ее формирования.</p> <p>V. Культура просвещения и научная культура личности.</p> <p>1. Классификация наук и роль науки в современном обществе.</p> <p>2. Наука в России: состояние, тенденции и перспективы развития.</p> <p>3. Научная картина мира и мировоззрение человека.</p> <p>VI. Экологическая культура общества и человека.</p> <p>1. Экологический кризис современной цивилизации и основные пути выхода из него.</p> <p>2. Содержание экологической культуры общества и человека.</p> <p>VII. Культура и религия.</p> <p>1. Сущность религии, и ее роль в системе духовной культуры общества и человека.</p>	8

	2. Взаимодействие сакрализации и секуляризации в развитии российской культуры. 3. Современная религиозная ситуация в России, и ее влияние на развитие российской культуры. VIII. Культура семейно-бытовых отношений. 1. Исторически конкретный характер семейно-брачных отношений, их зависимость от уровня культуры и цивилизованности общества. 2. Основные функции семьи и культура их реализации. 3. Семья как фактор формирования культурно развитой личности.	
Всего		36

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Культурология».

Примеры заданий

Примерные темы рефератов

1. Русская народная культура и ее сущность
2. Элитарная культура в России
3. Роль технического прогресса в развитии культуры
4. Массовая культура в современной России
5. Первобытная скульптура, украшения
6. Рациональное и сверхъестественное в сознании первобытного человека
7. Эдуард Тайлор о первобытной культуре
8. Д.Фрезер о магии
9. Религиозные системы и мифология египтян, шумеров, вавилонян и др.: общее и особенное
10. Основные достижения культуры Древнего Китая
11. Достижения индо-буддийской культуры
12. Великие древнеиндийские эпосы "Махабхарата" и "Рамаяна"
13. Математические знания египтян, шумеров, вавилонян, индийцев, китайцев
14. Полис как социальная основа и ядро античной культуры
15. Достижения архитектуры в Древней Греции

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Культура первобытного общества. Миф	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

2.	Культура Древнего Востока	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
3.	Культурное наследие Античности	Проект (практикоориентированное задание) Реферат Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
4.	Феномен средневековой культуры	Собеседование. Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
5.	Особенности культуры эпохи Возрождения	Проект (практикоориентированное задание) Реферат Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
6.	Специфика культуры Нового времени	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды
7.	От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)	Сообщение При подготовке сообщения следует использовать конспект, соответствующие справочники, учебные пособия и монографии. Сообщение должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.
8.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

9.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды
----	---	---

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Вопросы к зачету

1. Культурология как наука. Ее предмет и методы. Важность культурологии для духовно-нравственного развития обучающихся.
2. Понятие культуры. Основные формы культуры. Речевая культура, ее специфика.
3. Философия Гегеля как теория культуры.
4. Концепции культуры О. Шпенглера и А. Тойнби, П. Сорокина.
5. Культура и бессознательное: З. Фрейд.
6. Концепция коллективного бессознательного и теория архетипов К. Г. Юнга.
7. Культура как знаковая система в работах структуралистов (К. Леви-Стросс, М. Фуко, Ю. Лотмана).
8. Игровая концепция культуры Й. Хейзинга. Х. Ортега-и-Гассет о культуре.
9. Диалог культур. Концепции М. Бубера, М. Бахтина, В. Библиера.
10. Миф как исторически первая форма культуры. Миф и магия.
11. Мистическая сопричастность в архаической культуре. Тотемизм. Фетишизм. Анимизм.
12. Культурогенез первобытного человека. Человек и община. Ритуал и обряд. Искусство. Первобытный синкретизм.
13. Культура Древней Индии. Индуизм. Буддизм.
14. Культура Древнего Китая. Даосизм. Конфуцианство.
15. Культура арабо-исламского Востока.
16. Античность как основа европейской культуры. Культура Древней Греции. Агоническое начало.
17. Особенности культуры Древнего Рима.
18. Христианство. Его значение в развитии европейской культуры. Просветительская роль христианства.
19. Средневековая культура. Романский и готический стили. Развитие науки и искусства в эпоху Средневековья.
20. Культура эпохи Возрождения. Неоднозначность данного понятия. Гуманизм. Философские концепции Л. Да Винчи, Н. Кузанского, Н. Макиавелли.
21. Культура Нового времени (Абсолютизм и Просвещение). Классицизм.
22. Особенности культурного развития XIX века.
23. Культура XX века. Кризис культуры. Модернизм и авангард.
24. Языческая культура Древней Руси.
25. Культура Киевской Руси. Принятие христианства. Зодчество. Письменная культура.
26. Особенности культуры Московской Руси. Концепция «Москва – третий Рим». Иконопись. Развитие книжности. Процессы обмирщения в культуре.
27. Культура императорской России. Реформы в области культуры. Становление национальной культуры.
28. «Серебряный век» российской культуры. Кризис и расцвет художественной культуры. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Понятие авангарда. Подготовка школьного вечера по данной эпохе.

29. Своеобразие культурного развития в советский период. Тоталитаризм и культура.
30. Постмодернизм как явление культуры второй половины XX-XXI вв.
31. Россия в мировом культурном пространстве. Разработка культурно-просветительской программы по данной теме.
32. Культура и цивилизация. Подходы к проблеме взаимодействия.
33. Культура и природа. Экология культуры.
34. Проблема элитарной и массовой культуры.
35. Религиозная культура общества. Ее роль в современности.
36. Роль искусства в формировании духовного мира человека.
37. Кинематограф как культурный феномен XX века. Школьный кино клуб как культурно-просветительский проект.
38. Интернет и интерактивная культура в современном мире.
39. Мировая и национальная культура в XXI веке. Проблема глобализации.
40. Этническая и культурная идентичность.

Критерии оценивания

-оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных	Проект Реферат Собеседование Сообщение	Студент применяет полученные знания в рамках учебной и внеучебной деятельности при подготовке проектов по культурологии. Излагает результаты теоретического анализа в рамках тематики, раскрывает суть исследуемой

		групп. УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально- историческом, этическом и философском контекстах	проблемы, с учетом задач духовно- нравственного развития обучающихся и пониманием межкультурного разнообразия общества.
--	--	---	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Дедюлина, М. А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие / Дедюлина М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. - 127 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551249> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Силичев, Д. А. Культурология : учеб.пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 393 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002370> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Синявина, Н. В. История русской культуры : учебное пособие / Н. В. Синявина. — Москва :ИНФРА-М, 2020. — 316 с. — (Высшее образование:Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010803-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044532> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. История русской культуры IX - XX веков: Учеб.пособие / Л. В. Кошман [и др.]. - Москва : КДУ, 2006. - 490 с. ISBN 5-98227-123-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/347916> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ.ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020.— 247 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование:Бакалавриат). — DOI 10.12737/15949. - ISBN 978-5-16-011346-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069184> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

4. Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6>. - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/907584> (дата обращения: 3.03.2020). — Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 13 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием:

учебная мебель, доска аудиторная, доска интерактивная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
23.06.2021

ОБЩАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки:
Математика; физика
Русский язык; иностранный язык (английский язык)
История; право
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности
Биология; география
форма(ы) обучения
очная

Еланцева С.А. Общая и социальная психология. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профилям подготовки: Математика; физика / Русский язык; иностранный язык (английский язык) / История; право / Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности / Биология; география; форма обучения: очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Общая и социальная психология [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/#>.

Пояснительная записка

Цель: формирование компетентности бакалавра педагогического образования на основе овладения студентами общепсихологическими представлениями о фактах, особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления групповых отношений и общения; овладения умениями и навыками социального взаимодействия в команде и применения их в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач.

Задачи:

- сформировать целостное представление об общих и специфических особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности с различных научных точек зрения;

- научить применять знания об общих и специфических особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности для анализа профессиональных проблемных ситуаций, связанных с особенностями психического и личностного развития обучающихся, с организацией общения и взаимодействия обучающихся со взрослыми и сверстниками, профессионального взаимодействия, с осуществлением внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;

- сформировать способность работать в команде и осуществлять социальное взаимодействие в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач.

1.1. Место дисциплины (*модуля*) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (*модуль*) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана. Дисциплина изучается во 2 семестре.

По теории Б.М. Кедрова общая психология находится в центре равнобедренного треугольника, сторонами которого выступают философские, естественные и общественные науки. Их конкретизация позволяет выявить тесные взаимосвязи общей психологии с философией, физиологией, математикой, физикой, биологией, педагогикой, историей и другими дисциплинами (отраслями знаний) данных групп наук.

Социальная психология необходима для понимания закономерностей и специфики общения и взаимоотношений личности в группах и коллективах, поэтому изучение данного курса профессионально необходимо для профессий типа «человек-человек», к которым относится и профессия педагога.

Изучение курса «Общая и социальная психология» опирается на усвоении таких дисциплин как: «Наукведение и естественнонаучное познание» (1 семестр); «Философия» (1 семестр).

«Общая и социальная психология» тесно взаимосвязана с такими дисциплинами как «История», «Образование как социокультурный феномен. Великие педагогические тексты и практики», «Культурология». Она читается параллельно с ними во втором семестре.

Усвоенные знания, компетенции в курсе «Общая и социальная психология» станут основой для изучения таких курсов как «Детство как социокультурный феномен. Психологические основы педагогики» (3 семестр), «Социология образования» (3 семестр), «Управление проектной деятельностью» (4 семестр), «Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни» (4 семестр), «Основы специальной педагогики и психологии» (4 семестр), «Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)» (4, 5 семестры), «Теория обучения и воспитания. Образование и право» (5 семестр), «Практикум по взаимодействию педагога с родителями» (5 семестр), «Профессиональная компетентность педагога» (6 семестр), «Инклюзия в образовании» (7 семестр).

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде</p> <p>УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды</p> <p>УК.3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальной группе)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории общей и социальной психологии; - закономерности функционирования и особенности психики, сознания и самосознания человека; - психологию деятельности, общения и социального взаимодействия личности в группах и коллективах. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания о закономерностях функционирования и особенностях психики, сознания и самосознания человека; о психологии деятельности, общения и социального взаимодействия личности в группах и коллективах для анализа профессиональных проблемных ситуаций, связанных с особенностями психического и личностного развития детей, с организацией общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, профессионального взаимодействия, с осуществлением внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно профилю подготовки; - осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач; - осуществлять внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно профилю подготовки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
<p>ПК-1.Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p>	<p>ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач;</p> <p>- осуществлять внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно профилю подготовки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>

2. Структура и объем дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		2
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	62	62
Лекции	20	20
Практические занятия	40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	82	82
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

Текущий контроль осуществляется в различных формах: моделирование профессиональной деятельности по организации внеурочной деятельности; устные ответы на практических занятиях; выполнение индивидуальных и коллективных творческих заданий/проектов; презентация портфолио конспектов внеурочной деятельности; подготовка рефератов, тестирование.

По каждому модулю дисциплины студент в процессе аудиторной работы и самостоятельной работы может набрать определенное количество баллов:

Модуль 1 - 0-50

Модуль 2 - 0-50

Если студент в процессе освоения курса набрал от 61 до 100 баллов, автоматически выставляется «зачтено».

Если студент набрал меньше 61 балла, но больше 35 баллов, он готовится к сдаче зачета.

Если студент набрал меньше 35 баллов, он сдает сначала задания по курсу, набирая до 35 баллов, а потом идет на зачет.

На зачете студент может набрать от 0 до 40 баллов, которые суммируются с баллами текущей аттестации.

Традиционной формой **промежуточного контроля** формирования компетенций средствами дисциплины «Общая и социальная психология» выступает зачет. Студентам предлагаются задания для проверки сформированных знаний, умений, компетенций. В ходе зачета проверяются ожидаемые результаты освоения дисциплины. Зачет проводится в форме индивидуального собеседования студента с преподавателем по одному из вопросов и одному ситуационному заданию.

Критерии оценки:

«зачтено» (26-40):

- полное и развернутое раскрытие теоретических вопросов с приведением примеров; опора на классические и современные научные представления; компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; решение ситуационного задания опирается на научные современные представления и факты; компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя;

- достаточно полное раскрытие теоретических вопросов; примеров приведено мало; опора на классические и современные научные представления; достаточно компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; решение ситуационного задания опирается на научные современные представления и факты, но недостаточно эффективно; достаточно компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя;

- краткое неполное раскрытие теоретических вопросов; без примеров или примеры не вполне соответствуют содержанию излагаемого материала; затруднения в ответах на дополнительные вопросы преподавателя; решение ситуационного задания включает неэффективный вариант разрешения, недостаточно опирается на научные современные представления и факты; недостаточно компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя;

«незачтено» (0-25)- неполное, схематичное, местами нелогичное, противоречивое раскрытие теоретических вопросов; без примеров; отсутствие компетентных ответов на дополнительные вопросы преподавателя; решение комплексного ситуационного задания отсутствует или неэффективно, житейского плана; ответы на дополнительные вопросы преподавателя отсутствуют.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план дисциплины «Общая и социальная психология»
для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общая психология	32	12	20	0	
2.	Социальная психология	28	8	20	0	
3.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	62	20	40	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. Общая психология.

Психология как наука. Понятие психологии, ее категориальный аппарат. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии. Основные этапы развития психологии. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии. Психика и сознание. Самосознание. Психология деятельности. Психология личности (направленность, мотивация, способности, темперамент, характер, эмоции и чувства, воля). Познавательные психические процессы (ощущения, восприятие, память, внимание, мышление, речь, воображение).

2. Социальная психология.

Психология общения и межличностных отношений. Понятия общения; специфика и предмет исследования проблемы общения в социальной психологии; структура, функции, механизмы, средства и формы общения человека с другими людьми. Социальное взаимодействие. Понятие взаимодействия; основные стратегии поведения в процессе взаимодействия; типы

взаимодействия; теории межличностного взаимодействия. Психология группы и коллектива. Понятие группы; методология исследования групп; феноменология процесса возникновения и развития малой группы (причины, стадии движения, механизмы групповой динамики); виды, структура малых групп, психологические особенности функционирования малых социальных групп; психологические процессы в малой группе (образование и развитие, сплочение, руководство и лидерство, принятие решения, групповое давление, конфликт); психология больших социальных групп (классы, нации, политические и общественные организации, религиозные конфессии и др. – организованные группы; толпа, масса, публика и др. – стихийные группы). Психология лидерства и руководства.

Практическое занятие 1

Тема: Психология как наука

Вопросы для изучения

1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат
2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии.
3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии.
4. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии.
3. Основные этапы развития психологии.

Практические задания

1. Заполните таблицу:

Основные этапы развития психологии

Этап, время развития	Представители	Предмет познания	Основные достижения	Недостатки

2. Составьте словарь по основным категориям психологии (сознание, самосознание, психика, человек, индивид, личность, индивидуальность, деятельность, действие, общение, мотив, направленность, воля, чувства, эмоции, темперамент, характер, способности, мышление, воображение, ощущение, восприятие, речь, внимание, память, взаимодействие, межличностные отношения, группа, коллектив, лидер, руководитель).

3. Подготовьтесь к дискуссии на тему «Каково место современной психологии в системе наук?»

4. Закончите фразу или вставьте пропущенные слова в утверждения:

1. Наибольшее влияние на науку Средневековья оказали такие открытия античной психологии, как...
2. В психологии Средневековья появились такие новые проблемы, как...
3. Одним из центральных вопросов психологии Нового времени стало...
4. Появление психологии как первой экспериментальной психологии связано с именем...
5. Для древних греков характерно всеобщее ... природы –
6. Согласно Платону, есть мир ... и мир... .. обитает в теле в течение жизни человека, а после его смерти переходит в ...
7. Для Аристотеля психика – это одна из ... тела, его
8. По мнению Декарта, действия организма определяются ..., находящимися в головном мозге.
9. Эмпирики считают, что любое знание может быть приобретено лишь...

5. Решите тесты:

1. Душу человека как разновидность материи, как телесное образование, состоящее из различных атомов, трактовал:
 - а) Платон;
 - б) Демокрит;
 - в) Аристотель;
 - г) Спиноза.
2. Душу как нечто божественное, отличающее от тела, существующее у человека прежде, чем вступить в соединение с его телом, представлял:

- а) Платон;
 - б) Демокрит;
 - в) Аристотель;
 - г) Спиноза.
3. Впервые положение о неотделимости души от тела выдвинул:
- а) Демокрит;
 - б) Платон;
 - в) Сократ;
 - г) Аристотель.
4. Уже в период античности душа как смешение четырех элементов представлялась:
- а) Демокритом;
 - б) Гераклитом;
 - в) Эмпедоклом;
 - г) Анаксименом.
5. В период античности Алкмеон рассматривал:
- а) головной мозг как орган души;
 - б) душу как огонь;
 - в) душу как воздух;
 - г) сердце как орган души.
6. Впервые представления об ассоциациях были сформулированы:
- а) Сократом;
 - б) Аристотелем;
 - в) Демокритом;
 - г) Р. Декартом.
7. Автором трактата «О душе» является:
- а) Платон;
 - б) Демокрит;
 - в) Аристотель;
 - г) Эпикур.
8. Как независимая от тела сущность, управляющая всеми живыми и неживыми предметами, душа понималась:
- а) представителями анимизма;
 - б) Эпикуром;
 - в) Платоном;
 - г) Б. Спинозой.
9. Что особого духовного начала нет, оно всегда одно из проявлений протяженной субстанции (материи), считал:
- а) Платон;
 - б) Аристотель;
 - в) Демокрит;
 - г) Б.Спиноза.
10. Психологические идеи первоначально зародились:
- а) в экзистенциализме;
 - б) в прагматическом утилитаризме;
 - в) в работах В. Вундта;
 - г) в русле античной философии.
11. По Р. Декарту, концепция человека:
- а) опирается на разум, освященный верой;
 - б) дуалистична;
 - в) отвергает идею души как сущности человека;
 - г) отвергает идею разума как сущности человека.
12. Аристотель...

- а) делает акцент на знание и мудрость;
- б) считает душу сущностью тела, наделенного жизнью;
- в) ставит целью познание царящего во Вселенной порядка;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

13. Платон...

- а) был стихийным материалистом;
- б) считал, что дух (душа) обитает в теле человека и направляет его на протяжении всей жизни, а после смерти покидает его, отправляясь в мир идей;
- в) рассматривал душу как самостоятельную субстанцию;
- г) считал тело «могилой души»;
- д) считал душу божественным, возвышенным, незримым, вечным началом;
- е) считал, что душа, размещаясь в разных отделах тела, состоит из частей – разума, мужества, вожделения и т.д.;
- ж) все ответы верны;
- з) все ответы неверны.

14. Философы средневековья...

- а) полностью отвергали идеи Аристотеля о душе;
- б) опирались на учения богословов;
- в) защищали догматы христианской религии;
- г) были вульгарными материалистами;
- д) развивали учение Платона;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

15. Декартова концепция человека...

- а) дуалистична;
- б) механистична;
- в) отвергает идею души как сущности человека;
- г) опирается на идею рефлекторного характера психики;
- д) опирается на разум, освященный верой;
- е) материалистична;
- ж) все ответы верны;
- з) все ответы неверны.

16. Психология занимает центральное место согласно классификации наук:

- а) В.И. Вернадского;
- б) Б.М. Кедрова;
- в) М.В. Ломоносова;
- г) Ф. Бэкона.

17. Выстраивать психологию по образцу развитых наук (физики и химии) как «статическую и динамику представлений» предлагал:

- а) И. Гербарт;
- б) Дж. Милль;
- в) Г. Фехнер;
- г) Э. Вебер.

18. Психология как самостоятельная наука оформилась:

- а) в 40-х гг. XIX в.;
- б) в 80-х гг. XIX в.;
- в) в 90-х гг. XIX в.;
- г) в начале XX в.

19. Идея неразделимости души и живого тела и рассмотрения психологии как целостной системы знаний впервые была предложена

- а) Эпикуром;

- б) Демокритом;
- в) Аристотелем;
- г) Б. Спинозой.

20. Термин «психология» в научный оборот ввел:

- а) Р. Декарт;
- б) Г. Лейбниц;
- в) Х. Вольф;
- г) Аристотель.

21. Психология как наука о сознании возникла:

- а) в XV в.;
- б) в XVI в.;
- в) в XVII в.;
- г) в XVIII в.

22. Психология как наука о поведении возникла:

- а) в XVII в.;
- б) в XVIII в.;
- в) в XIX в.;
- г) в XX в.

23. Определение психологии как науки о душе было дано:

- а) более трех тысяч лет тому назад;
- б) более двух тысяч лет тому назад;
- в) в XVI в.;
- г) в XVII в.

24. Душу как пассивную, но способную к восприятию среды сравнивал с чистой доской, на которой ничего не написано:

- а) Г. Лейбниц;
- б) Б. Спиноза;
- в) Х. Вольф;
- г) Дж. Локк.

25. Определение эмпирической психологии принадлежит:

- а) Г. Лейбницу;
- б) Б. Спинозе;
- в) Х. Вольфу;
- г) Дж. Локку.

26. Термин «эмпирическая психология» был введен:

- а) в XVI в.;
- б) в XVII в.;
- в) в XVIII в.;
- г) в XIX в.

27. Воззрение на психологию как независимую от философии науку одним из первых предложил:

- а) Э. Крепелин;
- б) Дж. Ст. Милль;
- в) И.М. Сеченов;
- г) В.М. Бехтерев.

28. Изучение отношения психики к ее телесному субстрату отражает суть такой проблемы психологии, как:

- а) психофизиологическая;
- б) психосоциальная;
- в) психопрактическая;
- г) психогностическая.

29. Социальная психология — это

- а) наука, занимающаяся изучением переживаний и психических состояний, которые устанавливаются внечувственным путем, интроспективно;
- б) наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «Я» (т.е. сознание индивида);
- в) отрасль психологической науки, которая изучает закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные включенностью их в различные социальные группы, а также психологические особенности самих этих групп;

30. Предмет изучения социальной психологии – это:

- а) факты, закономерности и механизмы поведения, общения и деятельности отдельных личностей и групп, связанные с их включенностью в социальные общности;
- б) особенности поведения и деятельности людей в обществе;
- в) поведение коллективов, поведение личности в коллективе.

31. Интрадисциплинарный подход стремится отыскать место социальной психологии:

- а) на границах между родительскими дисциплинами;
- б) внутри психологии;
- в) внутри одной из родительских дисциплин.

32. Кто признавал право социальной психологии на существование ценой отлучения от марксистских философских основ другой части психологии в ходе дискуссии о предмете социальной психологии в 20-е годы 20 века:

- а) К.Н. Корнилов;
- б) Г.И. Челпанов;
- в) В.А. Артемов.

33. Социальная психология отождествляется с признанием социальной обусловленности психики. Кому из психологов принадлежит эта точка зрения:

- а) П.П. Блонскому;
- б) К.Н. Корнилову;
- в) В.А. Артемову.

34. В предмет коллективной рефлексологии» включаются:

- а) поведение коллективов, поведение личности в коллективе;
- б) поведение коллективов, поведение личности в коллективе, условия возникновения социальных объединений, особенности их деятельности, взаимоотношения их членов;
- в) механизмы объединения людей в коллективы, особенности коллективов и их отношения с обществом.

35. Установите правильную последовательность этапов становления и развития социальной психологии (по Н.И. Шевандрину):

- А. Философский;
- Б. Научный.
- В. Донаучный;
- Г. Феноменологический.

36. Педагогическая социальная психология – это:

- а) отрасль психологической науки, которая изучает закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные включенностью их в различные социальные группы, а также психологические особенности самих этих групп;
- б) отрасль педагогической науки, которая изучает особенности воспитания и обучения детей в различных группах;
- в) отрасль психологической науки, которая занимается изучением социально-психологической специфики преподавания и воспитания, интеллектуальных и личностных взаимодействий, возникающих и развивающихся в процессе учебной деятельности.

37. Установите соответствие:

Основные направления социальной психологии и предметы их исследования:

1. Психоанализ.
2. Бихевиоризм.
3. Интеракционизм.
- А. Поведение.
- Б. Бессознательные аспекты психической жизни.
- В. Символические аспекты психической жизни.

38. Что представляет собой скопление людей с точки зрения Лебона:

- а) массу;
- б) толпу;
- в) элиту.

Практическое занятие 2

Тема: Современная отечественная и зарубежная психология

Вопросы для изучения

1. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.
2. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.

Практические задания

1. Заполните таблицу:

Зарубежные и отечественные школы и направления

Название	Основатель/ представители школы	Основная идея	Вклад в развитие науки	Недостатки

2. Напишите и устно защитите реферат по теме (на выбор студента). Творческая защита реферата проходит в форме коллективной ролевой игры «Научно-практическая конференция». Тема конференции «Авторские психологические теории о личности». Студенты перевоплощаются в ученого, психологической теории которого посвящен реферат. В устном выступлении (до 5 минут) студент излагает суть своей работы и основные выводы от лица ученого. Рекомендуется свободное владение материалом, а не его дословное зачитывание. Студенту могут быть заданы вопросы, связанные с его темой реферата, на которые требуется дать аргументированные ответы.

Тематика рефератов

1. Теория личности З. Фрейда.
2. Теория личности К.Г. Юнга.
3. Теория личности А.Адлера.
4. Теория личности К.Хорни.
5. Теория личности неопрейдизма Э.Эриксона.
6. Теория личности Э. Фромма.
7. Диспозициональная теория личности Г.Олпорта.
8. Структурная теория черт личности Р.Кеттела.
9. Теория типов личности Г.Айзенка.
10. Теория оперантного научения Б.Ф.Скиннера.
11. Социально-когнитивная теория личности А.Бандуры.
12. Когнитивная теория личности Дж.Келли.
13. Проблема личности в гуманистической психологии К. Роджерса.
14. Проблема личности в гуманистической психологии Г.Олпорта.
15. Проблема личности в гуманистической психологии А. Маслоу.
16. Концепция Б.Г.Ананьева.
17. Культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С.Выготского. Учение Л.С.Выготского о структуре и динамике детского возраста.
18. Концепция структуры личности К.К.Платонова.
19. Концепция личности А.Н.Леонтьева.

20. Понятие личности в трудах В.Н.Мясищева.
21. С.Л.Рубинштейн о личности.
22. Системно-уровневая концепция развития личности Л.И.Анцыферовой.
23. А.Г. Асмолов о личности.
24. Комплексный подход к личности Б.Ф.Ломова.
25. Личность с точки зрения Б.С. Братуся.
26. Личность с позиции А.В.Петровского и В.А.Петровского. Социально-психологический подход к проблемам возрастной периодизации онтогенетического развития А.В.Петровского: адаптация, индивидуализация, интеграция.
27. Понятие личности в трудах В.И.Слободчикова и Е.И.Исаева.
28. Личность и сущность: внешнее и внутреннее Я человека по А.Б.Орлову.
29. Теория интеллектуального развития Ж.Пиаже.
30. Периодизация психического развития Д.Б.Эльконина.
31. Теория развития личности Л.И.Божович.

Рекомендации к написанию и защите рефератов

Реферат должен состоять из оглавления, текстовой части и списка литературы. Он должен иметь титульный лист, который оформляется в соответствии с принятыми правилами. Текст размещается на листах стандартного формата (А4), на одной стороне листа, с оставлением полей (30 мм слева, 10 мм справа, 20 мм вверху и внизу). Текст должен быть четким и разборчивым. Произвольное сокращение слов не допускается. Все заимствованные данные сопровождаются ссылками на источники. Все цитаты и ссылки на других авторов, использованные в работе должны быть соответствующим образом оформлены. Прямое цитирование «берется» в кавычки, далее в квадратных скобках идет ссылка на источник (номер источника в списке литературы) и указывается номер страницы. Ссылки на исследователей и авторов литературы отмечаются указанием в квадратных скобках номера источника, в которых раскрывается содержание материала.

Объем реферата - не менее 10-15 страниц через полтора интервала. Реферат оценивается в соответствии с полнотой систематизации важного теоретического материала.

3. Закончите фразу.

По мнению структуралистов, сознание можно разложить на психические
 Основоположником отечественной психологии считается...

4. Решите тесты.

1. Бихевиоризм
 - а) опирался на схему «S – R»;
 - б) превратил психологию в «психологию без психики»;
 - в) ввел понятие научения;
 - г) заложил идеи программированного обучения;
 - д) ввел идеи установки;
 - е) все ответы верны;
 - ж) все ответы неверны.
2. Классический психоанализ
 - а) опирался на практику лечения истерических неврозов;
 - б) сделал предметом бессознательные влечения человека;
 - в) определил либидо как энергию, соответствующую потребности в самореализации личности;
 - г) ввел в психологию метод «свободных ассоциаций»;
 - д) все ответы верны;
 - е) все ответы неверны.
3. Гештальтпсихологи
 - а) сделали предметом психологии образы восприятия;

- б) определили гештальту как форму, структуру, целостную конфигурацию;
- в) трактовали интеллект как поведение;
- г) ввели в психологию идею инсайта;
- д) определили гештальты как элементы сознания;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

4. Гуманистическая школа психологии

- а) ориентирована на расцвет всех потенциальных возможностей человека;
- б) сделала целью воспитания личностный рост;
- в) отводит главную роль индивидуальному опыту;
- г) является ветвью экзистенциализма;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

5. Признание психологии как самостоятельной науки было связано:

- а) с созданием специальных научно исследовательских учреждений;
- б) с развитием метода интроспекции;
- в) с развитием метода наблюдения;
- г) с выходом трактата Аристотеля «О душе».

6. Назовите отечественного психолога, который впервые в открытой форме поставил вопрос о структуре личности:

- а) Б.Г.Ананьев
- б) А.Н.Леонтьев
- в) Д.А.Леонтьев
- г) В.Н.Мясищев

7. Кем был подробно описан параметр интроверсии-экстраверсии?

- а) З.Фрейдом
- б) К.Г.Юнгом
- в) В.Вундтом
- г) А.Адлером

8. Личность в представлениях А.Ф.Лазурского – это

- а) социальная сторона в человеке
- б) единство двух психологических механизмов: эндопсихики и экзопсихики
- в) интегральное образование психических процессов, психических состояний и психологических свойств
- г) психологическое образование особого типа, порождаемое жизнью человека в обществе.

1. Основной вклад в концепцию отношений внес

- а) Б.Г.Ананьев
- б) А.Н. Леонтьев
- в) В.Н.Мясищев
- г) С.Л.Рубинштейн

2. Назовите автора концепции интегральной индивидуальности личности

- а) В.Н.Мясищев
- б) А.Н.Леонтьев
- в) Б.Г.Ананьев
- г) В.С. Мерлин

Практическое занятие 3

Тема: Психика и сознание, самосознание

Вопросы для изучения

1. Формы отражения действительности.
2. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга.
3. Основные концепции связи мозга и психики.

4. Понятие психики. Уровни развития психики.
5. Условия перехода к высшей форме отражения – человеческому сознанию.
6. Структура сознания.
7. Самосознание человека.

Практические задания

1. Заполните таблицу: «Эволюция психики»

Этапы и уровни развития	Виды живых существ	Особенности поведения

2. Закончите фразу: Специфическими потребностями человека, аналогов которых нельзя обнаружить ни у одного животного, являются ...

Одной из главных целевых функций психической деятельности является ...

Одно из первых представлений о структуре сознания принадлежит ...

3. Подготовьтесь к дискуссиям на тему: «Условия возникновения человеческого сознания», «Что это такое – бессознательное?».

4. Решите тесты:

1. Первые представления о психике были связаны:

- а) с нейропсихизмом;
- б) биопсихизмом;
- в) с анимизмом;
- г) с панпсихизмом.

2. Согласно идеалистическим представлениям психика – это:

- а) неотъемлемое свойство материи;
- б) свойство мозга, отражение объективной реальности;
- в) функция мозга;
- г) образ бесплотной сущности.

3. Психика по отношению к своему носителю не выполняет функцию:

- а) отражения объектов экстрапсихической реальности;
- б) аккумуляции опыта жизнедеятельности;
- в) трансформации и прогнозирования внешних воздействий;
- г) регуляции вегетативных изменений.

4. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:

- а) волей;
- б) рефлексом;
- в) сознанием;
- г) эмоциями.

5. Психологической характеристикой сознания не является:

- а) активность;
- б) мотивированность;
- в) интенциональность;
- г) реактивность.

6. Понятия «мозг» и «материальное» находятся в таком же соотношении, как «сознание» и:

- а) физиологическое;
- б) реальное;
- в) идеальное;
- г) активное.

7. При исследовании сознания в контексте структуралистического подхода использовался метод:

- а) интроспекции;
- б) наблюдения;
- в) эксперимента;

- г) контент-анализа.
8. Для нормального состояния сознания характерно(а):
- гиперактивность;
 - наличие альфа – ритмов;
 - сумеречное состояние сознания;
 - легкое переключение внимания.
9. Возникновение самосознания не связано:
- с процессом дифференциации внешних ощущений;
 - с процессом дифференциации внутренних ощущений;
 - с увеличением произвольности движений;
 - с увеличением непроизвольности.
10. Самосознание как этап в развитии сознания, подготовленный развитием речи и произвольных движений, исследовал:
- В.М. Бехтерев;
 - Л.С. Выготский;
 - И.М. Сеченов;
 - П.П. Блонский.
11. Сознание и самосознание возникают и развиваются параллельно, по мнению:
- В.В. Столина;
 - В.М. Бехтерева;
 - И.М. Сеченова;
 - В. Вундта.
12. По С.Л. Рубинштейну, самосознание:
- предшествует развитию сознания;
 - является этапом в развитии сознания;
 - возникает одновременно с сознанием;
 - развивается одновременно с сознанием.
13. Первый уровень развития самосознания характеризуется осознанием:
- биологических потребностей;
 - уровня притязаний;
 - значимых отношений;
 - социальных потребностей.
14. Психологическим механизмом самосознания выступает:
- эмпатия;
 - рефлексия;
 - идентификация;
 - атрибуция.
15. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:
- самооценкой;
 - самопрезентацией;
 - самовосприятием;
 - самоощущением.

Практическое занятие 4

Тема: Психология деятельности

Вопросы для изучения

1. Понятие и структура деятельности по С.Л.Рубинштейну.
2. Понятие и структура деятельности по А.Н.Леонтьеву.
3. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей.
4. Отличия деятельности человека от активности животных.
5. Виды деятельности.

Практические задания

1. Вставьте пропущенные слова в следующих суждениях.

1. Деятельность человека не только ..., но и мотивирована.
2. Сознание человека зарождается, развивается и проявляется в
3. Потребности являются источником... личности.
4. Цель является предпосылкой
5. Потребности обнаруживаются в ..., побуждающих к деятельности.
6. Осознанная ... становится мотивом поведения.
7. При встрече потребности с предметом рождается.....
8. Если цель и мотив содержательно совпадают, то это характеризует

2. Подготовьтесь к дискуссии по следующим суждениям. Выберите наиболее правильные суждения, выбор аргументируйте.

1. Личность формируется в деятельности.
2. Всякая деятельность человека детерминирована, как правило, внутренними стимулами.
3. Деятельность обусловлена только сознанием человека.
4. Мотивами деятельности могут быть потребности, установки, мысли, чувства, идеалы.
5. Деятельность является решающим фактором формирования и развития активности личности.
6. Деятельность – исторически отработанная система воспроизводства предметного мира, природы человека и человеческих отношений.

3. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Труд, деятельность, трудовое действие, нажатие педали тормоза, трудовая операция, мышечные сокращения.

4. Решите тесты

1. Внешними проявлениями психической деятельности человека являются:
 - а) поза, мимика, интонация;
 - б) установки;
 - в) ощущения;
 - г) ожидания.
2. Основной характеристикой деятельности не является:
 - а) предметность;
 - б) субъектность;
 - в) социальность;
 - г) непрерывность.
3. Использование категории деятельности как объяснительного принципа не связано с разработкой положения:
 - а) о планомерном формировании умственных действий;
 - б) о ведущей деятельности как основе периодизации развития психики;
 - в) о микроструктурном анализе познавательной и исполнительной деятельности;
 - г) о сведении психики к различным формам поведения.
4. Надситуативная активность, установка не рассматриваются при анализе деятельности в плане:
 - а) генетическом;
 - б) структурно-функциональном;
 - в) динамическом;
 - г) ситуативном.
5. В содержании деятельности можно выделить такие психологические компоненты, как:
 - а) объективные;
 - б) не направленные на цель;
 - в) волевые;
 - г) немотивированные.

6. Выполнение деятельности базируется на психофизиологических механизмах, изученных в русле:

- а) физиологии активности;
- б) психоаналитической теории;
- в) принципа синхронности функций в развитии;
- г) когнитивной психологии.

7. Среди таких понятий, как активность, труд, трудовые действия, деятельность, логически наиболее широким понятием является:

- а) активность;
- б) труд;
- в) трудовое действие;
- г) деятельность.

8. Активное взаимодействие человека со средой, при котором он достигает сознательно поставленной цели, возникающей как следствие определенной его потребности, мотива, является:

- а) операцией;
- б) действием;
- в) деятельностью;
- г) умением.

9. Воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме – это исторически развивающийся вид деятельности:

- а) игровой;
- б) трудовой;
- в) предметной;
- г) ведущей.

Практическое занятие 5

Тема: Психология личности

Вопросы для изучения

1. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект сознания и самопознания, индивидуальность.
2. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
3. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.
4. Структура личности с разных научных точек зрения.
5. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.
6. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.
7. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Механизмы развития мотивов по А.Н.Леонтьеву.
8. Мотивация достижения и избегания.
9. Уровень притязаний и самооценка.
10. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.
11. Мотив отвержения.
12. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности.
13. Условия и механизмы развития личности.

Практические задания

1. **Подготовьтесь к дискуссии** на темы «Что такое личность?», «Какие условия необходимы для формирования зрелой личности?», «Softskills, их значение в жизни современной личности».
2. **Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы (по выбору студента):** «Какая я личность?», «Могу ли я считать себя зрелой личностью?», «Индивидуальность и личность: тонкие различия и тесные связи», «Я как личность - глазами других людей», «Сформированы ли у меня «мягкие» навыки?»

3. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», softskills) (выбор навыка – на усмотрение команды). Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

4. Решите тесты:

1. Личность – это

- а) Отдельный человек, рассматриваемый как уникальная совокупность его врождённых и приобретённых качеств
- б) Индивидуальные проявления мышления, памяти, способностей, ощущений, восприятия, которые зависят и от врождённых факторов и от их развития
- в) Это человек, обладающий определённым набором психологических свойств, приобретённых в общении и деятельности, на которых основываются его поступки, имеющие значение для общества

2. Связь и взаимодействие различных компонентов личности: способностей, волевых качеств, характера, эмоций – это:

- а) Свойства
- б) Структура
- в) Индивидуальность

3. Что такое Личность?

- а) конкретный человек, взятый в системе его устойчивых психологических характеристик.
- б) человек, имеющий возможность контактировать с другими
- в) человек, концентрирующийся исключительно на собственных убеждениях
- г) человек, имеющий свою точку зрения.

4. Важнейшее свойство личности - это:

- а) темперамент
- б) мотивация
- в) характер
- г) направленность

5. Индивидуальность-это способность:

- а) психологическое свойство личности
- б) моральных свойств личности
- в) религиозных свойств личности
- г) эстетических свойств личности

6. Мотивация-это:

- а) система операций, основывающихся на данных
- б) система мотивов для каждого неповторима
- в) выражение личности как отдельного существа
- г) совокупность мыслей

7. Активность-это:

- а) условие выполнения какой-либо деятельности
- б) мера взаимодействия субъекта с окружающим миром
- в) совокупность качеств
- г) дееспособность человека

8. Направленность личности - это ?...

- а) совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций;
- б) психический процесс и состояние становления личности;
- в) побуждение к деятельности, связанное с развитием человека как личности;
- г) стремление субъекта к удовлетворению своих потребностей;
- д) все предложенные варианты верны.

9. Что такое "индивидуальность"?

- а) это психологические особенности личности;

- б) это детерминирующее поведение субъекта;
- в) это поведенческая активность человека;
- г) это особенности деятельности субъекта;
- д) это способность логического мышления личности.

10. Индивид-это?...

- а) биологический организм;
- б) носитель общих генетических наследственных свойств биологического вида;
- в) стремление личности отличаться от других людей;
- г) отдельно взятый человек в качестве носителя определенных биологических свойств, присущих человечеству как виду;
- д) целостность социальных свойств человека.

11. Назовите отечественного психолога, который впервые в открытой форме поставил вопрос о структуре личности: а) Б.Г.Ананьев б) А.Н.Леонтьев в) Д.А.Леонтьев г) В.Н.Мясищев

12. Укажите, что из перечисленного относится к личности:

- а) темперамент
- б) характер
- в) способности
- г) мотивация
- д) направленность
- е) все ответы верны.

13. Что относится к основным формам направленности?

- а) широта
- б) влечение
- в) желание
- г) стремление
- д) гибкость
- е) интересы
- ж) идеалы
- з) убеждения.

14. Личность – это человек как:

- а) индивид;
- б) индивидуальность;
- в) субъект деятельности;
- г) а, б, в.

15. Какую из указанных точек зрения следует признать правильной:

- а) личность формируется обществом; биологические же особенности человека не оказывают влияния на этот процесс;
- б) личность определяется биологическими, наследственными факторами и никто общество не может изменить то, что заложено в человеке природой;
- в) личность есть феномен общественного развития человека; сложный процесс ее развития обусловлен единством биологического и социального. В этом процессе биологические факторы выступают как природные предпосылки, а социальные – как движущая сила психического развития человека в формировании его личности.

16. Исключите лишнее слово:

- а) темперамент;
- б) способности;
- в) устойчивость;
- г) характер.

17. Отдельный взятый человек - это:

- а) индивид;
- б) ребенок;
- в) человек;

г) личность.

Практическое занятие 6
Тема: Эмоции, чувства и воля
Вопросы для изучения

1. Понятие, функции и виды эмоций.
2. Теории эмоций.
3. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств.
4. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия.
5. Волевые качества человека и их развитие.

Практические задания

1. **Подготовьтесь к дискуссии** на тему «Эмоции и чувства – тонкие грани различий и тесные связи».
2. **Определите, какие из перечисленных положительных и отрицательных эмоций соответствуют состоянию повышенной, а какие – пониженной активности человека. Приведите примеры.**
Радость, грезы, страх, негодование, ярость, счастье, ужас, экстаз, грусть, печаль, восторг, страдание, тоска, паника, гнев, подавленность, наслаждение, раздражение, удивление, интерес.
3. **Завершите старинную притчу. Дайте объяснение описанному явлению.**
«Куда ты идешь?»- спросил странник, повстречавшись с Чумой. «Иду в Багдад. Мне нужно уморить там пять тысяч человек». Через несколько дней тот же человек снова встретил Чуму. «Ты сказала, что уморишь пять тысяч, а уморила пятьдесят», - упрекнул он ее. «Нет, – возразила Чума, – я погубила только пять. Остальные умерли от ...».
4. **Назовите самую «холодную» и самую «горячую» эмоции человека, самую «громкую» и самую «тихую», самую «сильную» и самую «слабую». Какие эмоции образуют «враждебную триаду»?**
5. **Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.**
 - Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видею фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.
 - Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз не добывает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.
 - Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.
 - Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а la Цезарь, а об его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее, официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.
 - Бальзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.
 - Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.
6. **Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек.** Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.
7. **Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек.** Посмотрите фильм и проанализируйте его - «Временные трудности»(Россия, 2018. Драма. Режиссер: Михаил Расходников. В ролях:

Риналь Мухаметов, Иван Охлобыстин, Ян Цапник, Ирина Пегова и др. Длительность: 86 мин.) на предмет эмоциональных переживаний и чувств главного героя (Александра), его отца (Олега Ковалёва), его матери (Риты).

04.35 Эпизод на заводе	Опишите, какие эмоциональные состояния проявились в эпизоде на заводе у героя Ивана Охлобыстина? Почему?	
05.15 Эпизод с известием о рождении сына	Как Вы поняли, какие переживания испытывал Олег Ковалёв по поводу рождения сына? Как Вы это поняли?	
06.34 Эпизод в реанимации, разговор с врачом	Как Олег Ковалёв воспринял диагноз врача? Как он эмоционально отреагировал на фразу врача, что от ребенка можно отказаться? Какова была эмоциональная реакция жены Риты?	
07.49. Эпизод на заводе	Опишите эмоциональное состояние Олега, какое оно? Почему?	
08.38. Эпизод встречи Риты с ребенком из роддома	Опишите эмоциональное состояние Олега. Опишите эмоциональное состояние Риты	
10.07. Эпизоды с усилиями мамы для восстановления здоровья ребенка (привороты бабушки, молитвы батюшки в церкви, реабилитационные занятия с врачом)	Как вы можете описать эмоциональное состояние мамы? Как ведет себя папа по отношению к сыну, к Рите, какое у него эмоциональное состояние? Какие слова отца говорят, что он все-таки равнодушен к ребенку, переживает за него?	
12.00 Эпизод с подарком инвалидного кресла на Новый год	Опишите эмоциональное состояние мамы, ее переживания до и после эпизода со спуском коляски с лестницы. Опишите эмоциональное состояние отца и причины его? Опишите эмоциональное состояние мальчика вначале и в конце эпизода.	
16.44 Эпизоды с попытками отца воспитывать мальчика по своим правилам (занятия физические, мотивация к занятиям, эпизод на улице во дворе, эпизод в подъезде, когда пошли домой)	Верила ли мама в попытки отца помочь мальчику стать сильнее? Какие эмоциональные состояния у мамы? Какие чувства вы видите у отца к ребенку? Опишите переживания мальчика на прогулке, когда он пытался догнать папу, когда пытался открыть дверь, когда заключил договор с папой, когда сам пошел по лестнице без помощи мамы.	
20. 52. Эпизоды: обед, поход в кино, вынос мусора	Опишите переживания ребенка на обеде, когда собирался в кино и когда выносил мусорку. Какое формируется у мальчика эмоциональное отношение к отцу при помощи мамы? Опишите эмоции мамы и отца в этих ситуациях	
22.03 Эпизод с записью в школу	Почему отец против того, чтобы Саша учился в коррекционной школе, его эмоции? Почему Рита выступает против решения Олега, ее эмоции?	

	<p>Почему Олег не сдержался и толкнул Риту, его эмоции?</p> <p>Эмоциональные переживания Саши, когда он костылем стукнул папу по голове, защищая маму?</p>	
26.57. Эпизоды с одноклассниками на перемене, с учительницей на уроке и в школе	<p>Какое эмоциональное отношение демонстрируют одноклассники в школе к Саше? Как вы оцените эмоциональное отношение к Саше учительницы математики?</p>	
32.29 Эпизод с поездкой в Артек	<p>В чем отличие эмоционального отношения учительницы и отца к Саше?</p> <p>Почему Саша не принял помощь отца понести рюкзак, какие эмоции он испытывал при этом?</p> <p>Какое эмоциональное отношение к Саше демонстрирует чиновник из Артека?</p> <p>Опишите переживания водителя по отношению к Саше.</p>	
34.10. Эпизод в поезде (переживания Саши)	<p>Опишите эмоциональное состояние Саши в поезде, когда он лежал?</p>	
36.17 Эпизод в поезде с другими детьми и с учительницей математики	<p>Как Саша смог договориться с детьми, какие чувства он при этом испытывал?</p> <p>Почему Саша пришел не домой, а к учительнице, какие чувства он к ней испытывает?</p> <p>Какова была эмоциональная реакция учителя?</p>	
38.47. Эпизод торжественного мероприятия, столкновения с одноклассниками, выполнение заданий по математике за деньги	<p>Опишите эмоциональные состояния Саши и отца</p>	
42.52	<p>Какие обстоятельства спровоцировали приступ и парализацию у Саши?</p> <p>Что пытался донести Саша до отца?</p> <p>Эмоциональные переживания отца и сына?</p>	
57.02 Эпизод в лесу + отъезд из родительского дома	<p>Чувства отца к сыну в лесу Чувства Саши к отцу в лесу.</p> <p>Докажите</p>	
1.01.26 Эпизод выступления как кризис-бизнес-консультанта	<p>Эмоциональные переживания Александра</p>	
1.04.23 Эпизод встречи и разговора с дядей Колей (зам. мера)	<p>Чувства и переживания Александра: почему Александр согласился помочь дяде Коле в проблеме с заводом? Что послужило основным мотивом, какие детские переживания?</p>	
1.08.31 Эпизод встречи отца с сыном на заводе	<p>Что Вы прочли во взгляде отца на сына (какие эмоциональные переживания), когда он увидел его?</p> <p>Почему отец попросил прощение у сына, почему</p>	

	встал перед ним на колени (какие чувства испытывал отец и сын при этом)? Какая эмоциональная реакция была у Александра на извинения отца и его поступок?	
1.13.10 Эпизод встречи с мамой и своей комнатой?	Какие эмоции испытал Александр?	
1.18.16 Эпизод разговора на пожаре с дядей Колей и спасения отца из огня	Что понял Александр в разговоре с дядей Колей (зам. мера)? Эмоции Александра? Почему Александр кинулся в огонь спасти отца? Эмоции Александра	
1.20.15 Эпизод совещания на заводе и разговора отца с сыном	Как изменилось эмоциональное отношение к отцу? Докажите	

Практическое занятие 7

Тема: Способности

Вопросы для изучения

1. Понятие о способностях, их виды, структура способностей.
2. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.
3. Индивидуальные психологические различия людей в способностях.
4. Понятие об одаренности.
5. Источники и условия развития способностей.

Практические задания

1. Подготовьтесь к дискуссии. Определите, что из перечисленного списка можно отнести к способностям, а что – нельзя и почему.

Способность к прямохождению; способность представлять свои мысли и чувства в наглядных образах; способность к распознаванию запахов; способность к волевой регуляции поведения; способность к точному восприятию цветовых оттенков; способность к говорению; способность к игре на органе; способность к быстрому счету в уме; способность к языкам; способность к стихосложению; ораторские способности; педагогические способности; способности к кулинарии; способность к построению абстрактных мысленных конструкций; способность к комбинированию пространственных образов; способность к синтезу образного материала; способность к труду; способность к рефлексии; способность к общению с помощью языка; способность к саморазвитию.

2. Продолжите следующие высказывания.

1. Даже если в детском возрасте и проявилась какая-то способность, это совсем не является гарантией...
2. Чтобы способности реализовались, необходимо...
3. Нельзя говорить о наличии способностей к рисунку, если человека ...
4. «Неспособность» к чему-либо обнаруживается, когда при прочих равных условиях человек ...
5. При выраженных способностях родителей с большой вероятностью создаются...
6. Способность – это всегда *способность к чему-то*, к конкретной деятельности; задатки же сами по себе...
7. Задатки многозначны: один и тот же задаток может...

3. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано

начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по *Е.П. Ересь*).

2. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (По *Е. П. Ересь*)

3. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика серьезно заинтересовали законы судостроения. Которые он умело применял в моделировании кораблей (по П.М. Якобсону).

4. Решите тесты.

1. О наличии способностей к какому-нибудь виду деятельности свидетельствует:

- а) низкий темп обучения соответствующей деятельности;
- б) большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности;
- в) индивидуальное своеобразие выполнения деятельности;
- г) отсутствие связи с направленностью.

2. Высшая степень развития творческих способностей называется:

- а) одаренностью;
- б) гениальностью;
- в) талантом;
- г) задатками.

3. Высшая степень проявления творческих способностей личности в определенной сфере жизнедеятельности называется:

- а) одаренностью;
- б) гениальностью;
- в) талантом;
- г) задатками.

4. Противостояние теоретических подходов к пониманию способностей в советской психологии четко обозначилось:

- а) в 1930-1940 гг.;
- б) в 1940-1950 гг.;
- в) в 1950-1960 гг.;

г) в 1960-1970 гг.

5. Развитие способностей сводится к накоплению «опыта», овладению знаниями, умениями и навыками, по мнению:

- а) К.К. Платонова;
- б) В.Д. Шадрикова;
- в) С.Л. Рубинштейна;
- г) Д.Б. Эльконина.

6. Классификация способностей должна исходить из психологического анализа соответствующих видов деятельности, по мнению:

- а) С.Л. Рубинштейна;
- б) Б.М. Теплова;
- в) В.Д. Шадрикова;
- г) А.Н. Леонтьева.

7. То, что способности не связаны с мотивацией, утверждал:

- а) С.Л. Рубинштейн;
- б) В.Н. Мясищев;
- в) Г.С. Костюк;
- г) В. Бунд.

8. Из гипотезы о наличии у человека природных, не изменяющихся влиянием жизненного опыта интеллектуальных способностей, исходят представители:

- а) гештальтпсихологии;
- б) бихевиоризма;
- в) ассоциативной психологии;
- г) психоанализа.

9. Способности, которыми обладает человек, не только заключены (аккумулированы) внутри его организма, но и распределены в социальных условиях его жизнедеятельности согласно:

- а) отечественной психологии;
- б) бихевиоризму;
- в) психоанализу;
- г) гештальтпсихологии.

10. Целостность, внутреннее единство и взаимовлияние способностей предполагают подход:

- а) системно-структурный;
- б) функциональный;
- в) кибернетический;
- г) бихевиоральный.

11. Наследственность способностей, исходя из эволюционной теории Ч. Дарвина, открыл:

- а) Дж. Гилфорд;
- б) Ф. Галь;
- в) Ф. Гальтон;
- г) К. Гельвеций.

12. То, что способности биологически обусловлены, зависят от унаследованного фонда, а обучение и воспитание могут лишь изменить скорость их проявления, считал:

- а) Платон;
- б) Ф. Галь;
- в) Ф. Гальтон;
- г) К. Гельвеции.

13. Автором концепции «выращивания» одаренных детей является:

- а) Ф. Галь;
- б) Ф. Гальтон;
- в) У. Эшби;
- г) К. Гельвеций.

14. То, что посредством воспитания можно сформировать гениальность, полагал:

- а) Ф. Галль;
- б) Ф. Гальтон;
- в) У. Эшби;
- г) К. Гельвеции.

15. Автором «теории интеллектуального порога» является:

- а) Е. Торренс;
- б) К. Спирмен;
- в) Л. Тёрстон;
- г) Дж. Гилфорд.

5. Подготовьтесь к публичному полилогу-спору на 3-5 минуты на тему «Природа способностей: врожденность или приобретенность?»

6. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на тему «Мои способности».

Практическое занятие 8

Тема: Темперамент и характер

Вопросы для изучения

1. Понятие характера и его сущность.
2. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера.
3. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика.
4. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко.
5. Факторы формирования характера.
6. Учение о темпераменте Гиппократ, И.П.Павлова.
7. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну.
8. Концепция темперамента В.М. Русалова. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу.
9. Взаимосвязь характера и темперамента.

Практические задания

- 1. Подготовьтесь к коллективной ролевой игре** «Учитель (предмет – в соответствии с профилем подготовки студента) холерического (флегматического, сангвинистического, меланхолического) типа темперамента ведет урок». Отрадите тип темперамента учителя в его действиях, поведении, речи, жестах, мимике, реакциях на происходящее в классе.
- 2. Подготовьтесь к парной ролевой игре** «Разговор двух учителей с разными акцентуациями характера в учительской по поводу класса, в котором много учащихся с проблемами разного характера».
- 3. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы (по выбору студента):** «Какой у меня характер?», «Могу ли я сказать, что у меня сильный характер?»
- 4. Выберите из приведенного списка слова, которыми можно описать характер.**
Медлительность, впечатлительность, общительность, сила эмоциональной реакции, быстрая адаптация, быстрота мышления, впечатлительность, благородство, трудолюбие, скупость, развязность, агрессивность, вспыльчивость, оптимизм, неряшливость, решительность, дружелюбие, воля, требовательность, инициативность, настойчивость, ранимость, плаксивость, энергичность, наблюдательность, жизнерадостность, находчивость, сообразительность, бездарность, наглость, самоуверенность, педантизм, осторожность, аккуратность, тревожность, изобретательность.
- 5. Вставьте пропущенные слова в предложениях.**
 1. В отечественной психологии характер определяется как совокупность ... свойств индивида, в которых выражаются способы его ... и способы
 2. От ... зависят особенности характера, определяющие динамику его проявления.
 3. Характер не наследуется и не является прирожденным качеством личности, он ... под влиянием условий жизни, в процессе воспитания и активного ... с окружающим миром.
 4. На формирование характера особенно влияет
 8. Черты ... отражают то, ... действует человек, а черты личности – то, ... он действует.

6. Характер имеет различную степень выраженности: ... характеры, ...характеры и ... характеры.
7. ... – это своеобразные заострения характера, которые подразделяются на ... и
8. И. П. Павлов назвал характер ..., а темперамент –

6. Приготовьтесь к дискуссии. Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите наиболее верные, с вашей точки зрения, и неправильные.

1. Характер – это такое совокупное психическое свойство человека, которое и наследуется, и формируется в процессе его жизнедеятельности.
2. Черты характера социально типичны и индивидуально своеобразны.
3. В характере проявляются и отношения личности, и способы действия, при помощи которых эти отношения осуществляются.
4. Характер – это сложившийся и укрепившийся в результате жизненных воздействий и воспитания типичный для личности стиль социального поведения.
5. Единство мотивов и воли есть то, что образует характер человека.
6. Характер – это программа типичного поведения в типичных обстоятельствах.
7. Так как поведение относительно образом определяется характером человека, то при изменениях характера оно остается неизменным.
8. В характере его индивидуальное своеобразие, порождаемое неповторимыми ситуациями социализации, вступает в противоречие с социально-типическим.
9. С характером рождаются, а личностью становятся.
10. Характер – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении.
11. В «типах характеров» проявляется типичность, закономерность сочетаний определенных черт характера с определенными чертами личности, так что можно говорить о «личностно-характерологических типах».

7. Решите тесты:

1. **Характер – это**
 - а) Разновидность стремлений и увлечений человека, разнообразие деятельности.
 - б) Выраженность той или иной черты
 - в) Индивидуальное сочетание существенных свойств личности, показывающих отношение человека к окружающему миру и выражающихся в его поведении, поступках
2. **Характер может быть:**
 - а) Природным
 - б) Навязанным
 - в) Приобретенным
3. **Черты характер, проявляющиеся по отношению к другим:**
 - а) Инициативность, работоспособность, трудолюбие
 - б) Аккуратность, бережливость, щедрость, скупость
 - в) Тактичность, вежливость, чуткость
4. **Акцентуация характера при крайне неблагоприятных обстоятельствах может привести к:**
 - а) Психопатии
 - б) Депрессии
 - в) Стрессу
5. **Для какого типа свойственен эгоцентризм, лживость, склонность к позерству и рисовке, потребность в постоянном внимании к своей особе, восхищении и сочувствии?**
 - а) Интроверт
 - б) Демонстративный
 - в) Экстраверт

6. Инициативность, работоспособность, трудолюбие – это черты:

- а) Проявляющиеся в деятельности
- б) Проявляющиеся по отношению к вещам
- в) Проявляющиеся по отношению к другим

7. Сенситивный тип характеризуется:

- а) Импульсивностью, конфликтностью, нетерпимостью к возражениям
- б) Лживостью, склонностью к позерству и рисовке
- в) Пугливостью, замкнутостью, застенчивостью, страхом перед незнакомыми людьми, самобичеванием

8. Какое из утверждений является правильным?

- а) Характер не наследуется и не является чем-то врожденным
- б) Под чертами характера понимают индивидуальные поступки и действия
- в) Характер не формируется под влиянием окружающей среды и воспитания

9. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении - это:

- а) темперамент;
- б) характер;
- в) способности;
- г) направленность личности.

10. Импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность, социальная адаптированность свойственны людям типа:

- а) интровертированного;
- б) экстравертированного;

11. Согласно концепции Г. Айзенка, эмоционально неустойчивый интроверт:

- а) холерик;
- б) меланхолик;
- в) сангвиник;
- г) флегматик.

12. Какой тип темперамента имеет преимущества в некоторых видах монотонной работы:

- а) холерик;
- б) сангвиник;
- в) меланхолик;
- г) флегматик.

13. Закономерное соотношение устойчивых особенностей индивида, характеризующее различные стороны динамики психической деятельности, - это:

- а) характер;
- б) темперамент;
- в) чувства;
- г) воля.

14. Быстро сходится с людьми, жизнерадостен, легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы:

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

15. Ровен в поведении, не принимает скоропалительных решений, медленно переключается в одного вида работы на другой, малоактивен:

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

16. Слишком впечатлителен, отзывчив и легкораним, медленно осваивается и привыкает к переменам, стеснителен, боязлив, нерешителен:

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

17. В характере личность проявляется в большей степени со стороны:

- а) содержательной;
- б) динамической;
- в) процессуальной

18. Самокритичность, скромность, гордость характеризуют:

- а) отношение личности к вещам;
- б) отношение к другим людям;
- в) систему отношений человека к самому себе;
- г) особенности выполнения им какой-либо деятельности.

19. Под темпераментом понимают характеристики психической деятельности:

- а) статические;
- б) содержательные;
- в) динамические;
- г) приобретенные.

20. По И.П. Павлову, классификация типов темперамента необходимо строить с учетом:

- а) соотношения жидкостей в организме человека;
- б) особенностей функционирования нервной системы;
- в) строения тела;
- г) преобладания правого или левого полушария головного мозга.

Практическое занятие 9

Тема: Ощущения и восприятие как простейшие познавательные психические процессы

Вопросы для изучения

1. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений.
2. Основные свойства ощущений.
3. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.
4. Понятие о восприятии.
5. Основные свойства и закономерности восприятия.
6. Классификация видов восприятия и их характеристики.
7. Зрительные иллюзии восприятия.

Практические задания

1. Из перечисленных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к предыдущим.

Ощущение, психика, осязание, познание, чувственный образ, отражение.

2. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Ощущение как психофизиологический процесс начинается с... а) физического процесса; б) физиологического процесса; в) психического процесса; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.

2. К экстерорецептивным ощущениям относят... а) зрительные ощущения; б) ощущения вибрации; в) органические ощущения; г) ощущения боли; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

3. Основные свойства ощущений – это... а) константность; б) интенсивность; в) предметность; г) обобщенность; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

4. Минимальная величина раздражителя, вызывающая ощущение, называется... а) верхним абсолютным порогом чувствительности; б) разностным порогом; в) нижним порогом; г) интенсивностью ощущения; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

5. К изменению чувствительности приводит... а) адаптация; б) синестезия; в) сенсбилизация; г) избирательность; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

6. Новый вид чувствительности, обусловленный переносом качеств одной модальности на другую, – это... а) аккомодация; б) конвергенция; в) синестезия; г) сенсбилизация; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

7. В структуру каждого ощущения входит... а) обобщение; б) движение; в) анализ; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.

8. Каждый анализатор имеет... а) расположенный на периферии воспринимающий проводниковый аппарат; б) совокупность промежуточных (подкорковых) перерабатывающих центров; в) центральный (корковый) аппарат; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.

9. Каждый анализатор имеет представительство в... а) правом полушарии; б) обоих полушариях; в) левом полушарии; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.

10. В психологии описаны механизмы функционирования органов чувств: а) механизмы сличения; б) механизмы потребностей; в) механизмы новизны; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.

3. Подготовьтесь к дискуссии. Объясните приведенные факты, используя знания психологии восприятия. На какой феномен восприятия указывают эти примеры?

1. Поздний вечер. Деревня спит. Стук в темное окно. Хозяин неохотно просыпается: «Кто там?»- «Хозяин, а хозяин...»- «Ну, чего надо?»-«Хозяин, дрова нужны?»- «Какие еще дрова? Не нужны мне никакие дрова!» Проснувшись утром, хозяин обнаруживает, что ночные гости вывезли с его двора поленницу дров. «Мерзавцы, – жалуется он соседу, спросили, хочу ли я купить дрова, а сами украли мои дрова».

2. К. Чапек в «Письмах из Англии» описывает свое посещение лондонского Музея восковых фигур. В одном зале он обратил внимание на сидящего господина с бородой – экспонат № 12. В каталоге значилось: «12. Томас Нейл Крим, казнен в 1892 году. Отравил стрихнином Матильду Кловер. Был обвинен также в убийстве еще трех женщин». Посмотрел на лицо –действительно, очень подозрительное. Через несколько фигур – почтенный священник. А в каталоге: «21. Миссис Дейер, ридингская убийца младенцев». Что-то не то! И вдруг Чапек заметил, что перепутал страницы каталога и читает об экспонатах совсем другого зала. Открыл нужную страницу. Оказывается, сидящий господин под номером 12 – Бернард Шоу!

3. Иллюзия Шарпантье состоит в следующем: перед испытуемым помещают два одинаковых с виду по материалу, но сильно отличающихся по объему предмета (шары, цилиндры и пр.). Испытуемого просят одновременно поднять оба предмета – один правой рукой, а другой – левой и сказать, какой из них тяжелее. На самом деле они одинакового веса, но испытуемый не предупрежден об этом. Меньший предмет ему всегда кажется тяжелее. Если же предложить поднимать эти предметы за веревочные петли и с закрытыми глазами, то иллюзия не возникает. Выходит, глаза мешают рукам правильно сравнивать вес?

4. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

5. Решите тесты:

1. Анатомо-физиологический аппарат, предназначенный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, представлен:

- а) проводниковым отделом;
- б) рецептором;
- в) анализатором;
- г) рефлексом

2. Ощущения возникают в результате центростремительного процесса и имеют пассивную природу согласно теории:

- а) рефлекторной;
- б) рецепторной;
- в) стимульной;
- г) деятельностной.

3. Предел чувствительности каждого органа чувств, за которым не может произойти их возбуждение, называется порогом:

- а) нейрофизиологическим;
- б) физиологическим;
- в) психологическим;
- г) психофизиологическим.

4. Теория, отражающая пороговый принцип работы сенсорных систем – это:

- а) теория уровней построения движений;
- б) теория функциональных систем;
- в) теория психофизического взаимодействия;
- г) классическая теория непрерывности сенсорного ряда.

5. Способность к восприятию изменений раздражителя или к различению близких раздражителей называется:

- а) абсолютной чувствительностью;
- б) дифференциальной чувствительностью;
- в) сенсбилизацией;
- г) адаптацией.

6. Интервал времени от момента подачи сигнала до момента его возникновения называется:

- а) дифференциальным порогом ощущений;
- б) временным порогом ощущений;
- в) пространственным порогом ощущений;
- г) латентным периодом реакции.

7. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, – это порог ощущений:

- а) нижний абсолютный;
- б) дифференциальный;
- в) временный;
- г) верхний абсолютный.

8. Восприятие часто принято называть:

- а) осязанием;
- б) апперцепцией;
- в) перцепцией;
- г) наблюдательностью.

9. Субсенсорное восприятие – это одно из проявлений:

- а) бессознательного;
- б) сознательного;
- в) надсознательного;
- г) сверх-Я.

10. Бинокулярное зрение составляет основу видения окружающего мира:

- а) монокулярного;
- б) астрономического;
- в) стереоскопического;
- г) бинокулярного.

11. Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений называются:

- а) агнозией;
- б) галлюцинацией;
- в) иллюзией;
- г) бредом.

12. Иллюзии восприятия не обусловлены:

- а) особенностями строения глаза;
- б) спецификой процессов кодирования и декодирования информации;
- в) эффектом иррадиации;
- г) темпераментом воспринимающего.

13. То, что из двух предметов равного веса, но разных размеров меньший кажется тяжелее, называется иллюзией:

- а) Шарпантье;
- б) Аристотеля;
- в) Гоббса;
- г) Уоллеса

14. Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон:

- а) транспозиции;
- б) фигуры и фона;
- в) прегнантности;
- г) константности.

15. Образы, возникающие у человека без наличия внешних воздействий на органы чувств, называются:

- а) иллюзиями восприятия;
- б) галлюцинациями;
- в) фантазиями;
- г) грезами.

Практическое занятие 10

Тема: Память и внимание как познавательные психические процессы

Вопросы для изучения

1. Понятие и виды памяти.
2. Основные процессы и механизмы памяти
3. Индивидуальные различия в памяти.
4. Мнемотехнические приемы.
5. Понятие о внимании и виды внимания.
6. Характеристика свойств внимания

Практические задания

1. Определите, в каких из перечисленных примеров речь идет о непосредственной (оперативной, мгновенной, сенсорной), кратковременной или долговременной памяти.

1. При печатании на пишущей машинке, как только буква напечатана, человек тут же забывает ее, чтобы перейти к следующей.
2. Старушка всю жизнь помнит о своей первой любви.
3. Человек, набирающий малознакомый номер в телефоне-автомате и держащий в руках сумку, букет и торт, не имеет возможности держать перед глазами записную книжку, и ему приходится мысленно повторять номер, пока набирает его. Если его прервать в момент, пока он дозванивается, номер исчезнет из памяти.
4. Пожилой актрисе, работающей над мемуарами, кажется, что свои гимназические годы она помнит лучше, чем военные и перестроечные.
5. Авиадиспетчер на несколько минут сосредоточивает внимание на изображении движущейся точки на экране, а после посадки самолета тут же забывает о ней, переключая внимание на следующую.
6. Писатель, работающий над историческим романом, помнит огромное число архивных данных, хотя далеко не все они войдут в повествование.
7. Ожидая на остановке автобус № 664, человек помнит номера других, прошедших до «своего», автобусов (№ 47, 57, 119, 117 и т.д.), но, дождавшись, тут же выбрасывает их из памяти.
8. Люди, окончившие школу даже 40-50 лет назад, сохраняют в памяти имя первой учительницы.

9. Студент перед экзаменом помнит огромное количество цифр, дат, фактов, которые «улетучиваются» из головы, как только экзамен сдан.
10. Дошкольник, вспомнив летом о новогодних подарках, рисует Деда Мороза «по памяти».
11. На конференции с человеком пытается поболтать неинтересный ему собеседник. Высматривая в толпе знакомые лица, человек что-то отвечает на вопросы, как-то реагирует на реплики навязчивого собеседника, но, наконец, избавившись от него, совершенно не помнит, о чем был разговор.
12. Малыш, проводивший все лето в деревне у бабушки, может не узнать ее, когда зимой она приедет в город.

2. Решите тесты:

1. Сосредоточенность сознания на каком-либо предмете, явлении или переживании обеспечивает:
- рефлексия;
 - восприятие;
 - внимание;
 - память.
2. Внимание – это – направленность сознания на определенный предмет, который при этом представляется ясно и отчетливо. Эта направленность:
- избирательная;
 - рассеянная;
 - распределенная;
 - неосознаваемая.
3. Проблема внимания впервые была разработана в рамках:
- психологии сознания;
 - бихевиоризма;
 - гештальтпсихологии;
 - теории деятельности.
4. В теории внимания П.Я. Гальперин рассматривает внимание как:
- продукт развития внешней, предметной и развернутой деятельности контроля во внутреннюю форму;
 - психическое явление, не имеющее собственного содержания;
 - феноменальное продуктивное проявление работы ведущего уровня организации деятельности;
 - форму психической активности, проявляющейся в сосредоточенности на объекте.
5. Понятие «ориентировочный рефлекс» введено в научный словарь:
- И.М. Сеченовым;
 - В.М. Бехтеревым;
 - И.П. Павловым;
 - А.А. Ухтомским.
6. Внимание является важной стороной ориентировочно-исследовательской деятельности в теории:
- А.А. Ухтомского;
 - А.Н. Леонтьева;
 - П.Я. Гальперина;
 - А-Ф. Лазурского.
7. Основанием классификации внимания на зрительное и слуховое выступает:
- ведущий анализатор;
 - предмет отражения;
 - форма существования материи;
 - характер связи с практикой.
8. Критерием классификации внимания на сенсорно-перцептивное, интеллектуальное, двигательное служит:
- ведущий анализатор;
 - предмет отражения;
 - форма существования материи;

г) характер связи с практикой.

9. Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется вниманием:

- а) произвольным;
- б) произвольным;
- в) послепроизвольным;
- г) зрительным.

10. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:

- а) отсутствие цели деятельности;
- б) постановка цели деятельности;
- в) новизна раздражителя;
- г) эмоциональная значимость объекта.

11. Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный, врожденный признак внимания:

- а) произвольного;
- б) произвольного;
- в) послепроизвольного;
- г) опосредованного.

12. Значения параметров внимания – это индикатор:

- а) только состояния человека;
- б) только степени утомления и уровня бодрствования человека;
- в) только уровня бодрствования человека;
- г) состояния, степени утомления и уровня бодрствования человека.

13. К показателям внимания, не выявленным в экспериментально-психологических исследованиях, относится:

- а) концентрация;
- б) объем;
- в) распределение;
- г) скорость.

14. О возможности субъекта направлять и сосредоточивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует такой показатель внимания, как:

- а) концентрация;
- б) распределение;
- в) устойчивость;
- г) избирательность.

15. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:

- а) объем;
- б) концентрация;
- в) распределение;
- г) переключение.

3. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

4. Подготовьтесь к коллективной ролевой игре «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

Практическое занятие 11

Тема: Мышление, речь и воображение как познавательные психические процессы

Вопросы для изучения

1. Понятие о воображении и его виды.
2. Способы (механизмы) создания образов воображения.

3. Понятие и виды мышления.
4. Основные формы мышления.
5. Мыслительные операции.
6. Понятие о речи. Основные виды и формы речи.
7. Функции речи.

Практические задания

1. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно – посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания.
(К. Ясперс)

3.- Где Италия? – спрашивал ее Лихонин.

- Вот он. Сапог, – говорила Любка и торжествующе тыкала в Апеннинский полуостров.
- Швеция и Норвегия?
- Это собака, которая прыгает с крыши.
- Балтийское море?
- Вдова стоит на коленях.
- Черное море?
- Башмак.
- Испания?
- Толстяк в фуражке. (А. И. Куприн)

4. - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

- Врете, ни одного...
- Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

-Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, – так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка. – Займемся диктантом. {А. Толстой}

5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек. Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно – держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя,

установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. (*Э. де Боно*)

2. Решите тесты:

1. Сущность процесса мышления состоит в установлении таких связей и отношений между предметами и явлениями, как:
 - а) беспричинные;
 - б) корреляционные;
 - в) причинно-следственные;
 - г) какие-либо связи, не являющиеся сущностью мышления.
2. Мышление рассматривается как прижизненно формирующаяся способность к решению разнообразных задач и целесообразному преобразованию действительности:
 - а) в бихевиоризме;
 - б) в психоанализе;
 - в) в гуманистической психологии;
 - г) в деятельностной теории мышления.
3. Автором культурно-исторической теории мышления признан:
 - а) Ж. Пиаже;
 - б) А.Н. Леонтьев;
 - в) П.Жане;
 - г) Л.С. Выготский.
4. Основанием классификации мышления на наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое является:
 - а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) форма существования материи;
 - г) активность субъекта.
5. Теоретическое и эмпирическое мышление различают:
 - а) по типу решаемых задач;
 - б) по характеру обобщений;
 - в) по активности субъекта;
 - г) по ведущему анализатору.
6. Конвергентное и дивергентное мышление выделил:
 - а) П. Торенс;
 - б) Дж. Гилфорд;
 - в) Ж. Годфруа;
 - г) Ж. Пиаже.
7. Автором различения продуктивного репродуктивного мышления является:
 - а) Я.А. Пономарев;
 - б) Г. Зельц;
 - в) А.М. Матюшкин;
 - г) М.И. Махмутов.
8. Расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики – это:
 - а) анализ;
 - б) сравнение;
 - в) классификация;
 - г) абстракция.
9. Глубина мышления – это его:
 - а) вид;
 - б) уровень;
 - в) форма;
 - г) качество.

10. В умении проникать в сущность сложных явлений, процессов выражается такое качество мышления, как:

- а) широта;
- б) глубина;
- в) самостоятельность;
- г) гибкость.

11. Умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей, характеризуется такое качество мышления, как:

- а) широта;
- б) глубина;
- в) самостоятельность;
- г) гибкость.

12. Мысль о предмете, в которой что-либо утверждается или отрицается, – это:

- а) понятие;
- б) суждение;
- в) умозаключение;
- г) силлогизм.

13. Логический переход в процессе мышления от общего к частному называется:

- а) индукцией;
- б) дедукцией;
- в) понятием;
- г) суждением.

14. «Мозговой штурм» как метод активизации мыслительного процесса был разработан:

- а) Н.А. Бернштейном;
- б) У. Гордоном;
- в) А. Осборном;
- г) Дж. Гилфордом.

15. Индуктивное рассуждение является:

- а) обоснованием;
- б) умозаключением;
- в) понятием;
- г) суждением.

3. Вставьте пропущенные в следующих утверждениях слова.

1. Психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи называется
2. Процесс воображения свойствен только
3. Образы ... служат основой воображения.
4. По степени психической ... различают ... и ... виды воображения.
5. Воображение – это отражение реальной ... в ..., ..., ... сочетаниях и комбинациях.
6. Грезами называются ... вызванные ... фантазии, не связанные с
7. Активное ... воображение предполагает создание ..., ..., ..., не имеющих аналога и характеризующихся ... и новизной.
8. Согласно закону эмоциональной ... воображения, ... влияют на воображение, воображение влияет на

4. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Воображение – познавательный процесс... а) связанный с мышлением; б) мотивированный потребностями личности; в) имеющий эмоциональную окраску; г) оперирующий образами реальной действительности; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

2. Воображение выражается в... а) построении опережающих образов-представлений; б) организации системы понятий; в) воспроизведении представлений ранее воспринятых предметов и явлений; г) классификации представлений; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

3. Фантазия осуществляется как... а) оперирование понятиями, приводящими к новому выводу; б) преобразование конкретных образов, создание новых образов; в) возобновление образов,

приближающее к точной копии ранее воспринятой ситуации; г) обобщение образов и представлений; д) связь с другими наклонностями; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

4. **Воображение – это...** а) создание новых чувственных образов; б) создание новых мыслительных образов; в) преобразование образов; г) трансформация имеющихся представлений в новые; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

5. **Создание нового образа – это...** а) отлет от действительности; б) творчество; в) стремление к преобразованию действительности; г) подлежащая воплощению идея; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

6. **В художественном восприятии функционирует механизм эмпатического взаимодействия, называемый...** а) заражением; б) идентификацией; в) проекцией; г) интроекцией; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

7. **Мысленное перенесение своего реального «Я» в воображаемую ситуацию – это...** а) внушение; б) проекция; в) катарсис; г) эмпатия; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

5. Какие способы создания образов воображения использованы при создании названных образов? По каким признакам это можно установить?

1. В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, сфинксы, драконы, гаргульи (рыльца водосточных труб, выполненные в виде фантастических фигур). Некоторые из них воплощены в картинах и скульптурах.

2. А то свищет Соловей да по-соловьему,
Он кричит злодей Разбойник по-звериному,
И от его ли-то от посвисту соловьего,
И от его ли-то покрику звериного,
То все травушки-муравы уплетаются,
Все лазуревы цветочки осыпаются,
Темны лесушки к земле все приклоняются,
А что есть людей, то все мертвы лежат.

{«Илья Муромец и Соловей Разбойник»}

3...старый старичок:

Худой, как зайцы зимние,
Весь бел, и шапка белая,
Высокая, с околышем
Из красного сукна.
Нос клювом, как у ястреба,
Усы седые, длинные
И – разные глаза.
Один, здоровый, светится,
А левый – мутный, пасмурный,
Как оловянный грош!.

(Н. А. Некрасов)

4. Поглядел богатырь в руку правую, Увидал тут Илью Муромца. Он берет Илью за желты кудри, Положил Илью да он к себе в карман, Илью с лошадью да богатырскойей...

(«Илья Муромец и Святогор»)

5. Беседа о создании литературных образов, А. М. Горький говорил:

«Они строятся, конечно, не портретно, не берут определенного какого-нибудь человека, а берут тридцать-пятьдесят человек одной линии, одного ряда, одного настроения и из них создают Обломова, Онегина, Фауста, Гамлета, Отелло и т. д...» Он советовал молодым писателям: «Если вы описываете лавочника, так надо сделать так, чтобы в одном лавочнике было описано тридцать лавочников, в одном попе – тридцать попов, чтобы, если эту вещь читают в Херсоне, видели херсонского попа, а читают в Арзамасе – арзамасского попа...».

6. Л. Н. Толстой рассказывает о том, как возник у него образ Наташи для романа «Война и мир»: «Я взял Таню, перетолок с Соней, и вышла Наташа». Таня и Соня – это его свояченица и жена, две реальные женщины.

7. отрывок из трактата Лукреция «О природе вещей»?
 Ведь не живым существом порождается образ Кентавра;
 Ибо созданий таких никогда не бывало, конечно,
 Но коли образ коня с человеческим как-то сойдется,
 Сцепятся тотчас они, как об этом сказали мы раньше,
 Вследствие легкости их и строения тонкого ткани.
 Так же и прочее все в этом роде всегда возникает...

6. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

7. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Особенности моей речи», «Роль воображения в моей жизни», «Давайте рассмотрим процесс моего мышления под лупой» (по выбору студента).

Практические занятия 12, 13, 14

Тема: Психология общения и межличностных отношений

Вопросы для изучения

1. Понятие об общении и его связь с деятельностью.
2. Цели и средства общения.
3. Формы, функции, виды и уровни общения.
4. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
5. Механизмы перцепции.
6. Стили и способы воздействия в процессе общения, их основные закономерности.
7. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.
8. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.
9. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.

Практические задания

1. Подготовьтесь к дискуссии: что говорят нам мимика и жесты? Выберите наиболее правильные, с вашей точки зрения, варианты для следующих утверждений:

1. Вы считаете, что мимика и жесты это - ... а) спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент; б) дополнение к речи; в) предательское проявление нашего самосознания; г) отпечаток культуры и происхождения, который трудно скрыть; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
2. У женщин по сравнению с мужчинами язык мимики и жестов... а) более выразителен; б) менее выразителен; в) более сложен; г) более многозначен; д) более индивидуален; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.
3. Какая мимика и какие жесты во всем мире значат одно и то же: а) качание головой из стороны в сторону; б) кивок головой вверх-вниз; в) когда морщат нос; г) когда поднимают вверх указательный палец; д) когда хмурят лоб; е) когда подмигивают; ж) когда улыбаются; з) ответы верны; и) все ответы неверны.
4. Какая часть тела «выразительнее» всего: а) ноги; б) руки; в) пальцы; г) плечи; д) кисти рук; е) ступни; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.
5. Какая часть человеческого лица наиболее «информативна»: а) лоб; б) глаза; в) губы; г) брови; д) нос; е) уголки рта; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.
6. Когда люди видят человека в первый раз, то они обращают в первую очередь на... а) одежду; б) походку; в) внешность; г) осанку; д) манеры; е) речь; ж) деятельность; з) все ответы верны; и) все неверны.
7. Если собеседник, говоря с вами, отводит глаза, то вы делаете вывод о его... а) нечестности; б) неуверенности в себе; в) комплексе неполноценности; г) сосредоточенности; д) шизоидной акцентуации; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

8. Преступника всегда легко узнать по внешнему виду, так как у него... а) злой взгляд; б) взгляд исподлобья; в) низкий лоб; г) бегающие глаза; д) циничная ухмылка; е) шишковатый череп; ж) руки с наколками; з) бритая голова; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.

9. Мужчина сочтет женское поведение призывным и эротическим, если женщина... а) будет раскачивать на ноге туфельку; б) засунет руки в передние карманчики тесно облетающих ее джинсов; в) будет посасывать дужки своих очков; г) обхватит себя обеими руками; д) будет встряхивать волосами; е) обхватит пальцами свой подбородок; ж) сядет, подобрав одну ногу под себя; з) станет крутить браслеты на запястье и кольца на пальцах; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.

10. Большинство используемых жестов и поз... а) передаются из поколения в поколение; б) заучены с детства от родителей; в) подсмотрены у других и заучены; г) заложены в человеке от природы; д) имеют национально-культурную специфику; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

2. Принятие позиции Ребенка, Взрослого или Родителя может характеризоваться рядом физических признаков. Определите, какую позицию занимает ваш собеседник, если он:

1) выражает себя по большей части не словами, а проявлениями чувств;

похлопывает собеседника по плечу; кусает ногти; шмыгает носом; смотрит на собеседника открытым взглядом; поджимает губы; легко плачет, поднимает вверх указательный палец; сдержан; смущается; хмурит брови; хихикает; надувает губы; поднятием руки спрашивает разрешения что-либо сказать; часто вспыхивает от раздражения; вздрагивает от испуга; хнычет; внимателен; уверен в себе; цокает языком; строит глазки; пожимает плечами; ставит руки на бедра; скрещивает руки на груди; держит руки пирамидой вверх; потупляет взор; изображает на лице ужас; дразнит; восторгается; смеется; «ломает» руки; тяжело вздыхает; снисходительно кивает головой; криво усмехается;

2) употребляет следующие слова и выражения: «хочу»; «на мой взгляд»; «никогда в жизни...»; «давай пойдем»; «запомни раз и навсегда!»; «что»; «где»; «самый (большой, высокий, лучший, самый-самый)»; превосходные степени сравнения; «только попробуй...», «не буду»; «заруби себе на носу!»; «сын (варианты: милок, голубчик, деточка, мой дорогой)»; «сколько можно тебе повторять!?!»; «какой бестолковый»; «мам, я пошел...»; «подумаешь, какой...»; «когда вырасту и стану большим...»; «ужасный»; «ну ну»; «идиотский»; «чушь»; «почему»; «я полагаю»; «неверно»; «вероятно»; «возможно»; «когда»; «кто»; «как»; «по сравнению с...»; «справедливо»; «иначе говоря...»; «сколько»; «каким образом»; «неизвестно»; «действительно»; «правильно ли я понял, что...».

3. В транзактной концепции Э. Берна выделены позиции Ребенка, Родителя и Взрослого. Ниже перечислены характеристики поведения при принятии каждой из них. Определите, что в данном списке принадлежит Родителю, Взрослому и Ребенку.

Раскованность, скептицизм, жизнерадостность, бедность фантазии, недооценка эмоциональной стороны жизни из-за рационального подхода к ней, авторитетный тон, импульсивность, контроль над своими действиями,

покровительство, безапелляционность, богатая фантазия, пугливость, скованность, догматизм, сознание собственного превосходства и права «качать», неуверенность, любопытство, беспомощность, доверчивость, уверенность в своей правоте, расчет действий, трезвость в оценках, понимание относительности догм, несдержанность.

4. Оцените, как сочетаются эти три «Я» в вашем поведении. Оцените приведенные высказывания в баллах от 1 до 10.

Тест «Родитель - Взрослый - Дитя»

1. Мне порой не хватает выдержки.

2. Если мои желания мешают мне, то я умею их подавлять.

3. Родители, как более зрелые люди, должны устраивать семейную жизнь своих детей.

4. Я иногда преувеличиваю свою роль в каких-либо событиях.

5. Меня провести нелегко.
 6. Мне бы понравилось быть воспитателем.
 7. Бывает, мне хочется подучиться, как маленькому.
 8. Думаю, что я правильно понимаю все происходящие события.
 9. Каждый должен выполнять свой долг.
 10. Нередко я поступаю не как надо, а как хочется.
 11. Принимая решение, я стараюсь продумать его последствия.
 12. Младшее поколение должно учиться у старшего, как ему следует жить.
 13. Я, как и многие люди, бываю обидчив.
 14. Мне удастся видеть в людях больше, чем они говорят о себе.
 15. Дети должны, безусловно, следовать указаниям родителей.
 16. Я - увлекающийся человек.
 17. Мой основной критерий оценки человека - объективность.
 18. Мои взгляды непоколебимы.
 19. Бывает, что я не уступаю в споре лишь потому, что не хочу уступать.
 20. Правила оправданы лишь до тех пор, пока они полезны.
 21. Люди должны соблюдать правила независимо от обстоятельств.
- Подсчитайте отдельно сумму баллов по строкам:
- 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19 - «Д» (Дитя);
 - 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20 - «В» (Взрослый);
 - 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 - «Р» (Родитель).

Расположите соответствующие символы в порядке убывания веса. Если у вас получилась формула «ВДР», то вы обладаете развитым чувством ответственности, в меру импульсивны, непосредственны и не склонны к назиданиям и поучениям. Вам можно пожелать лишь сохранить эти качества и впредь. Они помогут вам в любом деле, связанном с общением, коллективным трудом, творчеством. Хуже, если на первом месте стоит «Р», категоричность и самоуверенность противопоказаны, например, педагогу, организатору, словом, всем, кто в основном имеет дело с людьми, а не с машинами.

Сочетание «РДВ» порой способно осложнить жизнь обладателю такой характеристики. «Родитель» с детской непосредственностью режет «правду-матку», ни в чем не сомневаясь. «Д» во главе приоритетной формулы – вполне приемлемый вариант, скажем, для научной работы. Эйнштейн, например, однажды шутливо объяснил причины своих научных успехов тем, что он развивался медленно и над многими вопросами задумывался лишь тогда, когда люди обычно перестают о них думать. Но детская непосредственность хороша до определенных пределов. Если она начинает мешать делу, то, значит, пора взять свои эмоции под контроль.

5. Подготовьтесь к дискуссии. Предложите свой вариант разрешения ниже представленных проблемных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения с учениками:

1. Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.

2. Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен выставленной ему отметкой.

3. Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой. В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». – «Давай я её тебе просто так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»

6. Проанализируйте отрывки, представленные ниже, определите типовую схему перцепции, систематические ошибки социального восприятия.

«Удивительное дело, какая полная бывает иллюзия того, что красота есть добро. Красивая женщина говорит глупости, ты слушаешь и не слышишь глупости, а слышишь умное. Она говорит, делает гадости, а ты видишь что-то милое. Когда же она не говорит ни глупостей, ни гадостей, а красива, то сейчас уверяешься, что она чудо как умна и нравственна» (Л.Н Толстой. «Крейцера соната»).

«Красота производит совершенные чудеса. Все душевные недостатки в красавице вместо того, чтобы произвести отвращение, становятся как-то необыкновенно привлекательны» (Н.В. Гоголь. «Невский проспект»).

«На нем был черный фрак, побелевший уже по швам, панталоны летние..., под истертым черным галстуком на желтоватой манишке блеснул фальшивый алмаз, шершавая шляпа, казалось, видела и ведро и ненастье. Встретясь с этим человеком в лесу, вы приняли бы его за разбойника; в обществе - за политического заговорщика; в передней - за шарлатана, торгующего эликсирами или мышьяком» (А.С.Пушкин. «Египетские ночи»).

«Что приличествует Юпитеру, то не приличествует быку» (гласит древняя поговорка).

7. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

7. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Какой я в общении», «Трудности моего общения».

Практические занятия 15, 16, 17

Тема: Психология группы и коллектива

Вопросы для изучения

1. Понятие о группе. Классификация групп.
2. Понятие о малой группе. Классификация малых групп.
3. Причины возникновения и этапы развития малой группы.
4. Механизмы групповой динамики.
5. Социально-психологические характеристики малой группы.
6. Принятие группового решения.
7. Характеристика коллектива. Понятие. Критерии. Этапы/стадии формирования.
8. Социально-психологический климат в коллективе.
9. Понятие о большой социальной группе.
10. Общая характеристика и типы стихийных групп (толпа, масса, публика).
11. Способы воздействия в стихийных группах (заражение, внушение, подражание)

Практические задания

1. Подготовьтесь к проведению методики на изучение референтометрического статуса индивида в группе.

Инструкция:

Напишите на листке бумаги слева дату, справа - свою фамилию, имя.

1 серия - выберите из предложенных (или дополните самостоятельно) качества личности 3-5 уважаемых Вами студентов (учащихся). Поставьте около каждого из пяти участников баллы за выраженность в нем каких-либо качеств (1 балл за наименее выраженное качество, 5- за наиболее часто проявляющееся в нем). Возможные качества: трудолюбивый, уверенный в себе, целеустремленный, организованный, ответственный, умный, эрудированный, веселый, общительный, чуткий, внимательный, добрый, смелый, аккуратный, бережливый, скромный, застенчивый и т.д. Затем суммируйте баллы по каждому избраннику и разделите на 25, умножив частное на 100%, Вы получите коэффициент их выраженности в индивиде (или степень уважительного отношения к коллеге);

2 серия - Напишите 3-5 фамилий студентов (учащихся), с которыми бы Вы предпочли быть рядом в трудной ситуации (поставьте около фамилии «+»). Напишите 3-5 фамилий тех, с кем бы Вам не хотелось бы оказаться в такой ситуации (поставьте знак «-»).

3 серия (основная) - Запишите ответ на вопрос: «Чье мнение о себе Вам хотелось бы узнать в первую очередь?» (Поставьте цифру «1» около названной фамилии, во вторую – цифру «2», в третью очередь - «3»). Далее можно предоставить студентам 3-5 минут на удовлетворение желания познакомиться со своими оценками и проверкой своего предположения о том, насколько правильно их ожидание сделанного другими выбора. Если тот, чье мнение захотел узнать о себе человек, не характеризует его, или не желает знакомить других со своими данными, он может это не делать, сославшись на конфиденциальность своих результатов. В этом случае нахождение референтометрического статуса по приводимой ниже формуле осуществляется по желанию членов группы. Обработка результатов ведется по всей группе с соблюдением правила о неразглашении полученных данных.

Обработка данных:

1. Выпишите и подсчитайте количество качеств, которые ценятся членами группы.
2. Заполните следующую таблицу по трем сериям опыта.

№	Кто выбирает	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		123	123	123	123	123	123	123	123	123
		Мнение (кого выбирают)								
1	Арбузова Г.									
2	Боржова Т.		3				3			
3	Вахромеева Т.									
4	Ярыгина Н.		1			2				
...	...									
9	Мелехов Д.									
Количество отклонений индивида										
Количество полученных выборов		0	2	0	0	1	1	1	0	1
Референтометрический статус										

3. Референтометрический статус вычисляется на каждого члена группы по формуле:

$$P_c = \frac{B+2B+3B}{3(N-1)}$$
, где P_c - референтометрический статус члена группы, B - количество первых выборов данного индивида, $2B$ - вторых, $3B$ - его третьих выборов, N – количество членов группы (подгруппы).

4. Результаты, полученные путем суммирования количества выборов каждого члена группы, или по формуле, изображаются графически в виде дифференциальной референтограммы (см. практическое занятие № 5), в которой также выделяются «звезды», «предпочитаемые», «пренебрегаемые», и «изолированные».

5. Проанализировать результаты методики. Охарактеризуйте свой референтометрический статус по данным опыта. Устраивает ли он Вас? В чем Вы видите причины такого уровня? Могли бы Вы его повысить? И как?

2. **Подготовьтесь к исследованию** («Экспресс-методика» по изучению социально-психологического климата в коллективе». Авторы: О.С. Михалюк, А.Ю. Шалыто). Проанализировать результаты исследования.

«Экспресс-методика» по изучению

социально-психологического климата в коллективе

Методика разработана О.С. Михалюк и А.Ю. Шалыто на кафедре социальной психологии факультета психологии СПб. университета. Методика позволяет выявить эмоциональные,

поведенческий и когнитивный компоненты отношений в коллективе. В качестве существенного признака эмоционального компонента рассматривается критерий привлекательности - на уровне понятий «нравится - не нравится», «приятный - не приятный». При конструировании вопросов, направленных на измерение поведенческого компонента, выдерживался критерий «желание - не желание работать, учиться вместе». Основным критерием когнитивного компонента избранна переменная «знание - не знание особенностей членов коллектива».

Цель исследования: диагностика существующего психологического климата в коллективе.

Инструкция:

Для ответа на предлагаемые вопросы необходимо:

- внимательно ознакомится с вариантами ответов;
- выбрать один из них наиболее соответствующий вашему мнению.

Предложенные вопросы.

I. Отметьте, с каким из приведенных ниже утверждений вы больше всего согласны:

1. Большинство членов нашего коллектива - хорошие, симпатичные люди.
2. В нашем коллективе есть всякие люди.
3. Большинство членов нашего коллектива - люди малопрятные.

II. Считаете ли вы, что было бы хорошо, если бы члены вашего коллектива жили близко друг от друга?

1. Нет, конечно.
2. Скорее нет, чем да.
3. Не знаю, не задумывался об этом.
4. Скорее да, чем нет.
5. Да, конечно.

III. Как вам кажется, могли бы вы дать достаточно полную характеристику:

A. Деловых качеств большинства членов коллектива?

1. Да.
2. Пожалуй, да.
3. Не знаю, не задумывался над этим.
4. Пожалуй, нет.
5. Нет.

B. Личных качеств большинства членов коллектива.

1. Да.
2. Пожалуй, да.
3. Не знаю, не задумывался над этим.
4. Пожалуй, нет.
5. Нет.

IV. Представлена шкала от 1 до 9, где цифра 1 характеризует коллектив, который вам очень нравится, а цифра 9 - коллектив, который вам очень не нравится. В какую цифру вы поместите ваш коллектив.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

V. Если бы у вас появилась возможность провести каникулы с членами вашего коллектива, то как бы вы к этому отнеслись?

1. Это меня бы вполне устроило.
2. Не знаю, не задумывался над этим.
3. Это меня бы совершенно не устроило.

VI. Могли бы вы с достаточной уверенностью сказать о большинстве членов вашего коллектива, с кем они охотно общаются по деловым вопросам.

1. Нет, не мог бы.
2. Не могу сказать, не задумывался над этим.
3. Да, мог бы.

VII. Какая атмосфера обычно преобладает в вашем коллективе?

Представлена шкала от 1 до 9, где цифра 1 соответствует нездоровой, недружеской атмосфере, а 9, наоборот, атмосфере взаимопомощи, взаимного уважения. К какой из цифр вы отнесли бы свой коллектив?

1 2 3 4 5 6 7 8 9

VIII. Как вы думаете, если бы вы заболели, или долго не появлялись по какой-либо причине, стремились бы вы встречаться с членами вашего коллектива?

1. Да, конечно.
2. Скорее да, чем нет.
3. Затрудняюсь ответить.
4. Скорее нет, чем да.
5. Нет, конечно.

Обработка результатов:

Анализируются 3 компонента: эмоциональный, поведенческий и когнитивный компоненты отношений в коллективе. Каждый из них тестируется 3 вопросами: I, IV и VII относятся к эмоциональному компоненту; II, V и VIII - к поведенческому; когнитивный компонент определяется вопросами III и VI, причем вопрос III содержит 2 вопроса - причем ответ на каждый из них принимает только одну из трех возможных форм: +1; -1; 0. Следовательно, для целостной характеристики компонента полученные сочетания ответов каждого испытуемого на вопросы по данному компоненту могут быть обобщены следующим образом:

- положительная оценка (к этой категории относятся сочетания, в которых положительные ответы даны на все три вопроса, относящихся к данному компоненту, или два ответа положительные, а третий имеет любой другой знак);
- отрицательная оценка (сочетания, содержащие три отрицательных ответа, или два ответа отрицательных, а третий может выступать с любым другим знаком);
- неопределенная, противоречивая оценка (когда на все три вопроса дан неопределенный ответ; ответы на два вопроса неопределенны, а третий ответ имеет любой другой знак; один ответ неопределенный, а два других имеют разные знаки).

Полученные по всей выборке данные можно свести в таблицу. В каждой клетке таблицы должен стоять один из трех знаков: +, -, 0.

На следующем этапе обработки для каждого компонента выводится средняя оценка по выборке. Например, для эмоционального компонента

Где - количество положительных ответов, содержащихся в столбце, - количество отрицательных ответов, n - число членов коллектива, принявших участие в исследовании. Очевидно, что для любого компонента средние оценки могут располагаться в интервале от - 1 до +1. В соответствии с принятой трехчленной оценкой ответов классифицируются полученные средние. Для этого континуум возможных оценок делится на три равные части: от -1 до -0,33; от -0,33 до +0,33; от +0,33 до +1.

Средние оценки, попадающие в первый интервал, будем считать отрицательными, во второй - противоречивыми, а третий - положительными.

Произведенные вычисления позволяют вывести структуру отношения к коллективу для рассматриваемого подразделения. Тип отношений выводится аналогично процедуре, описанной выше. Следовательно, возможны следующие сочетания рассматриваемого отношения:

- полностью положительное - психологический климат трактуется как весьма благоприятный;
- положительное - в целом благоприятный;
- полностью отрицательное - совершенно неудовлетворительный;
- отрицательное - в целом неудовлетворительный;
- противоречивое, неопределенное - тенденции противоречивы и неопределенны.

5. Подготовьтесь к групповой дискуссии и проведению коллективной ролевой игры «Захват заложников в школе (детском саду)».

6. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Мы – дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

7. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Я в своей группе», «Достоинства и недостатки моей студенческой группы».

8. Решите тесты:

1. Группа – это:

- а) совокупность людей, объединенных каким-то общим признаком;
- б) включенность индивида в совокупность людей;
- в) образование людей, помещенных в одинаковые условия.

2. По количественному признаку группы бывают большие и ...

- а) референтные;
- б) малые;
- в) условные.

3. К естественным группам относят:

- а) возрастные;
- б) профессиональные;
- в) все варианты верны.

4. Неформальная социально-психологическая характеристика положения члена группы, степень его авторитетности для остальных участников группы – это:

- а) роль;
- б) статус;
- в) все варианты верны.

5. Нормативно заданный, одобряемый образец поведения человека, данный его положением в группе – это:

- а) статус;
- б) позиция;
- в) роль.

6. Важным компонентом характеристики положения индивида в группе является:

- а) групповые санкции;
- б) групповые нормы;
- в) все варианты верны.

7. К основным характеристикам группы относятся:

- а) групповые процессы;
- б) нормы и ценности;
- в) все варианты верны.

8. К стихийным группам относят:

- а) группу студентов на лекции;
- б) толпу;
- в) группу людей, собравшихся на совещание.

9. Кратковременное образование людей для просмотра зрелища – это:

- а) толпа;
- б) публика;
- в) масса.

10. К функциям воспитательного коллектива не относится:

- а) стимулирующая;
- б) воспитательная;
- в) личностная.

Практические занятия 18, 19, 20
Тема: Психология лидерства и руководства
Вопросы для изучения

1. Понятия «лидерство», «руководство», «лидер», «руководитель». Различия лидера и руководителя.
2. Теории происхождения лидерства.

3. Качества личности лидера/руководителя.
4. Стили лидерства и руководства.
5. Понятие и функции управления.
6. Факторы формирования лидерских качеств личности.

Практические задания

1. Решите тесты:

1. Лидерство – это:
 - а) ведущее положение отдельного лица социальной группы;
 - б) посредник социального контроля и административно-государственной власти;
 - в) все варианты верны.
2. Проблема лидерства как научно-практическая задача возникла:
 - а) в первой половине 20 века;
 - б) в середине 20 века;
 - в) во второй половине 20 века.
3. По Маскону, стиль руководства – это:
 - а) привычная манера поведения руководителя по отношению к подчиненным;
 - б) совокупность способов и приемов целенаправленного воздействия руководителя на подчиненных;
 - в) устойчивый комплекс черт руководителя.
4. Традиционно выделяют стили руководства: авторитарный, попустительский и ...
 - а) активный стиль;
 - б) пассивный;
 - в) демократический.
5. Лидерство трактуется как один из процессов организации и управления малой группой:
 - а) А.С. Макаренко;
 - б) Б.Д. Парыгиным;
 - в) Е.А. Аркиным.
6. Формальный, неформальный, смешанный тип лидера выделяется на основании:
 - а) позиции организованности;
 - б) функции, реализуемой лидерами;
 - в) сфере взаимоотношений.
7. По характеру деятельности выделяют такой тип лидера, как:
 - а) демократический;
 - б) универсальный;
 - в) лидер-инициатор.
8. К функциям руководителя не относится:
 - а) Планирование;
 - б) создание самоуправления;
 - б) контроль.
9. Деятельность взрослых членов общества, профессиональной целью которых является воспитание подрастающего поколения – это:
 - а) воспитание;
 - б) обучение;
 - в) педагогическая деятельность.
10. К компонентам педагогической деятельности не относится:
 - а) конструктивный;
 - б) организаторский;
 - в) индивидуальный.

2. Проведите исследование на выявление типа лидера, к которому Вы относитесь.

МЕТОД: Анкетирование

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: 15 утверждений закрытой анкеты..

ИНСТРУКЦИЯ: Используйте для ответов «да», «нет», «не знаю» или знаки «+», «-», «+/-».

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Уже в детстве необходимость подчиняться другим была для меня проблемой.
2. Считаю, что прогресс в науке и культуре не мыслим без людей с развитыми потребностями господствовать над другими.
3. Думаю, что настоящий мужчина умеет подчинять своей воле женщин.
4. Честно говоря, не люблю, когда близкие опекают.
5. Согласен(на) с утверждением, что истинная натура женщины - покорность.
6. Не все, возможно, догадываются, что «брать все на себя» мне приходится из-за постоянных опасений за благополучие родных.
7. По-моему, большинство проблем у нас возникает из-за недостатка лидеров с «железной рукой».
8. В трудных ситуациях, требующих быстрого решения, мне обычно не нужно много времени, чтобы поступить правильно.
9. Знаю, что могу и люблю руководить другими людьми.
10. Не умею и не хочу открываться «до конца» ни перед кем.
11. Мне не нужны мечты о «тихой пристани».
12. Думаю, что подчиненному просто необходимо уметь выполнять любые приказы начальников.
13. Возможно, это странно, но в отношениях с близкими мне людьми испытывают внутреннее сопротивление, когда вынужден просить о чем-то.
14. Часто сталкиваюсь с ситуацией, в которой кто-то ждет от меня объяснений, хотя, на мой взгляд, все и так ясно.
15. Мне кажется, что мой характер похож на отца, который был опорой в семье.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ:

1. За каждый ответ «да» («+») поставьте себе 10 баллов, «не знаю» («+/-»)-5 баллов, «нет» («-»)-0 баллов.

2. найдите сумму баллов.

ЗНАЧЕНИЯ:

1. От 150 до 100 баллов. Если Вы отвечали искренне, то Вы авторитар, который привык командовать окружающими. Такой человек самоуверен, считает, что он все знает в настоящем и уверен в том, что должно быть в будущем. Вам доставляет удовольствие убеждать людей, управлять ими и требовать своевременного и качественного выполнения задания (или приказа). Вы умеете оправдывать себя в любой ситуации «промах» и не намерены давать передышку своим подчиненным.
2. От 99 до 50 баллов. Сотрудничающий (демократический) тип лидера, который умеет советоваться и давать полезные идеи. Такой руководитель рационально мыслит, просчитывает ситуацию на несколько ходов вперед. Он решителен и настойчив в достижении поставленной цели, достаточно гибок, если в ситуации появляются новые переменные. Умеет считаться с мнениями, желаниями и чувствами других людей.
3. От 49 до 0 баллов. Тип лидера- «психологический уж», мазохист, готовый стерпеть любую обиду, упрек и даже оскорбление. Часто испытывает бессилие и растерянность при управлении другими людьми, льстите, заискиваете и пасуете перед руководителями, недооценивая свои желания, чувства, мнения. Дойдя до крайности, способен совершить решительный поступок, который носит иногда необдуманный характер.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ:

1. Охарактеризуйте себя по полученным в опытах данным. Подтвердилась ли эмпирическая гипотеза о Ваших способностях лидера? Можете ли согласиться со значениями, и чем Вы могли бы их дополнить, учитывая свой жизненный опыт? Приведите примеры.
2. Устраивает ли Вас выявленный тип лидерства, и как Вы можете изменить его в себе и учащихся, с которыми Вы будете работать?

3. Проведите исследование на выявление стиля руководства.

МЕТОД: Анкетирование тестового характера
МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: 40 утверждений.

ИНСТРУКЦИЯ: Прочитав утверждение, поставьте перед его порядковым номером один из следующих ответов: ТСНБ – так совсем не бывает; ТНБ- как правило, так не бывает; МБ- может быть(неопределенная оценка); ТБ- да, как правило, так бывает; ТБВ- да, так бывает всегда.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Я давал(а) бы подчиненным нужные поручения даже в том случае, если есть опасность, что при их невыполнении критиковать будут меня.
2. У меня всегда много идей и планов.
3. Я прислушиваюсь к замечаниям других.
4. Мне в основном удается привести логически правильные аргументы при обсуждениях.
5. Я настраиваю сотрудников на то, чтобы они решали свои задачи самостоятельно.
6. Если меня критикуют, то я защищаюсь, несмотря ни на что.
7. Когда другие приводят свои доводы, я всегда прислушиваюсь.
8. Для того, чтобы провести какое-то мероприятие, мне приходится строить планы заранее.
9. Свои ошибки я по большей части признаю.
10. Я предлагаю альтернативы к предложениям других.
11. Защищаю тех, у кого есть трудности.
12. Высказываю свои мысли с максимальной убедительностью.
13. Мой энтузиазм заразителен.
14. Я принимаю во внимание точку зрения других и стараюсь включить её в проект решения.
15. Обычно я настаиваю на своей точке зрения и гипотезах.
16. Я с пониманием выслушиваю и агрессивно высказываемые контраргументы.
17. Ясно выражаю свои аргументы.
18. Я всегда признаюсь в том, что не все знаю.
19. Энергично защищаю свои взгляды.
20. Я стараюсь развить чужие мысли так, как будто бы они были мои.
21. Всегда подумываю то, что могли бы ответить другие, и ищу контраргументы.
22. Я помогаю другим советом, как организовать свой труд.
23. Увлекаясь своими проектами, я обычно не беспокоюсь о чужих работах.
24. Я прислушиваюсь и к тем, кто имеет точку зрения, отличающуюся от моей собственной.
25. Если кто-то не согласен с моим проектом, то я не сдаюсь, а ищу новые пути, как переубедить другого.
26. Использую все средства, чтобы заставить согласиться со мной.
27. Открыто говорю о своих надеждах, опасениях и личных трудностях.
28. Я всегда нахожу, как облегчить другим поддержку моих проектов.
29. Я понимаю чувства других людей.
30. Я больше говорю о собственных мыслях, чем выслушиваю чужие.
31. Прежде чем защищаться, я всегда выслушиваю критику.
32. Излагаю свои мысли системно.
33. Я помогаю другим получить слово.
34. Внимательно слежу за противоречиями в чужих рассуждениях.
35. Я меняю точку зрения для того, чтобы показать другим, что слежу за холодом их мыслей.
36. Как правило, я никогда не перебиваю.
37. Не притворяюсь, что уверен в своей точке зрения, если это не так.
38. Я трачу много энергии на то, чтобы убедить других, как им нужно правильно поступать.
39. Выступают эмоционально, чтобы вдохновить людей на работу.
40. Стремлюсь, чтобы при подведении итогов были активны и те, которые очень редко просят слово.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ:

1. Поставьте баллы около своих ответов-утверждений следующим образом: ТБВ-1 балл, ТНБ-2, МБ-3, ТБ-4, ТСНБ-5 баллов.

2. Найдите сумму «А», сложив баллы за ответы в утверждениях: 1,3,5,7,9,11,14,16,18,20,22,24,27,29,31,33,35,36,37,40.

3. Найдите сумму «В», сложив баллы за ответы в утверждениях:

2,4,6,8,10,12,13,15,17,19,21,23,25,26,28,30,32,34,38,39.

4. Сравнивая значения сумм «А» и «В», определите свой стиль руководства.

ЗНАЧЕНИЯ:

1. $A > B$ на 10 или более баллов. У вас демократический, товарищеский, коллегиальный стиль руководства. Вы умеете слушать и ценить мнения других людей. Решения принимаете после того, как «взвесите» все «за» и «против». Как руководитель Вы нравитесь многим людям, Вас считают дипломатичным человеком. Этим Вы обязаны людям, которые занимались вашим воспитанием, себе, если Вы занимались самовоспитанием, хорошим манерам поведения и своей культуре общения. Вам есть что посоветовать другим и, иногда, Вы успешно это делаете, стараясь помочь людям. Воздействуете на них, преимущественно используя вопросительные предложения, тон голоса доброжелательный.
2. $A < B$ на 10 или более баллов. Вы обладаете авторитарным (диктаторским, административно-хозяйственным) стилем руководства. Ждать чего-либо хорошего от Вас в общении не приходится, такой человек любит властвовать, отдавать приказы, голос суровый, иногда с нотками угрозы. Мнения других, их эмоции и чувства, как правило, не учитываются. Бесцеремонность и враждебность отталкивают партнеров общения от такого человека. Поощрения и наказания выносятся от собственного «Я». В целом, культура общения такого руководителя оставляет желать лучшего.
3. $A \geq 85$. Показатель либерально-попустительского стиля руководства. Такой руководитель не уверен в себе, переоценивает мнение других людей, работу группы не планирует и не контролирует (этим нередко занимается неформальный лидер). Поощрения и наказания отсутствуют. Выражения лица заискивающее, тон голоса угоднический, соглашательский.
4. Разница сумм «А» и «В» менее 10 баллов в стороны увеличения или уменьшения. Склонность к непоследовательному стилю признак его несформированности или значительная зависимость поведения от сложившейся ситуации.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ:

1. Охарактеризуйте свой стиль руководства по полученным данным. Совпадает ли он с вашим представлением о себе? Что и как можно сделать для его корректировки?
2. Какие приемы (способы) психокоррекции Вы можете использовать в работе со школьниками, формируя у них демократический стиль руководства?

3. Приготовьтесь к групповой дискуссии и ролевой игре «Качества лидера».

4. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я - лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

5. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Я- лидер?», «Что мне не хватает, чтобы быть лидером?».

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Общая психология	Решение тестов Подготовка и защита реферата Выполнение коллективных и индивидуальных творческих заданий Подготовка к моделированию профессиональной деятельности

2.	Социальная психология	Решение тестов Выполнение коллективных и индивидуальных творческих заданий Подготовка к моделированию профессиональной деятельности
----	-----------------------	---

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине (зачет) – проводится в форме собеседования по вопросам и ситуационным заданиям.

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету

1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат
2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии.
3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии.
4. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии.
5. Основные этапы развития психологии.
6. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.
7. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.
8. Формы отражения действительности.
9. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга.
10. Основные концепции связи мозга и психики.
11. Понятие психики. Уровни развития психики.
12. Условия перехода к высшей форме отражения – человеческому сознанию.
13. Структура сознания.
14. Самосознание человека.
15. Понятие и структура деятельности по С.Л. Рубинштейну.
16. Понятие и структура деятельности по А.Н. Леонтьеву.
17. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей.
18. Отличия деятельности человека от активности животных.
19. Виды деятельности.
20. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект сознания и самопознания, индивидуальность.
21. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
22. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.
23. Структура личности с разных научных точек зрения.
24. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.
25. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.
26. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Механизмы развития мотивов по А.Н. Леонтьеву.
27. Мотивация достижения и избегания.
28. Уровень притязаний и самооценка.
29. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.
30. Мотив отвержения.
31. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности.
32. Условия и механизмы развития личности.
33. Понятие, функции и виды эмоций.
34. Теории эмоций.
35. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств.
36. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия.
37. Волевые качества человека и их развитие.

38. Понятие о способностях, их виды, структура способностей.
39. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.
40. Индивидуальные психологические различия людей в способностях.
41. Понятие об одаренности.
42. Источники и условия развития способностей.
43. Понятие характера и его сущность.
44. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера.
45. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика.
46. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко.
47. Факторы формирования характера.
48. Учение о темпераменте Гиппократа, И.П.Павлова.
49. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну.
50. Концепция темперамента В.М. Русалова. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу.
51. Взаимосвязь характера и темперамента.
52. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений.
53. Основные свойства ощущений.
54. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.
55. Понятие о восприятии.
56. Основные свойства и закономерности восприятия.
57. Классификация видов восприятия и их характеристики.
58. Зрительные иллюзии восприятия.
59. Понятие и виды памяти.
60. Основные процессы и механизмы памяти
61. Индивидуальные различия в памяти.
62. Мнемотехнические приемы.
63. Понятие о внимании и виды внимания.
64. Характеристика свойств внимания
65. Понятие о воображении и его виды.
66. Способы (механизмы) создания образов воображения.
67. Понятие и виды мышления.
68. Основные формы мышления.
69. Мыслительные операции.
70. Понятие о речи. Основные виды и формы речи.
71. Функции речи.
72. Понятие об общении и его связь с деятельностью.
73. Цели и средства общения.
74. Формы, функции, виды и уровни общения.
75. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
76. Механизмы перцепции.
77. Стили и способы воздействия в процессе общения, их основные закономерности.
78. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.
79. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.
80. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.
81. Понятие о группе. Классификация групп.
82. Понятие о малой группе. Классификация малых групп.
83. Причины возникновения и этапы развития малой группы.
84. Механизмы групповой динамики.
85. Социально-психологические характеристики малой группы.
86. Принятие группового решения.
87. Характеристика коллектива. Понятие. Критерии. Этапы/стадии формирования.

88. Социально-психологический климат в коллективе.
 89. Понятие о большой социальной группе.
 90. Общая характеристика и типы стихийных групп (толпа, масса, публика).
 91. Способы воздействия в стихийных группах (заражение, внушение, подражание)

Комплексные ситуационные задания

1. Определите, какой механизм взаимопонимания представлен в данных текстах. Дайте краткую характеристику механизма для обоснования своего ответа и приведите свой пример. Какие механизмы взаимопонимания важны (и эффективны) в профессиональной деятельности педагога и почему, а какие – являются непродуктивными и почему?

А. Высокий лоб – умный; полные губы – чувственный и добрый; твердый подбородок – решителен; во вьетнамской культуре большой рот у мужчин означает интеллект.

Б. Мы легко делим людей на женщин и мужчин, старых и молодых, граждан своей страны и иностранцев. Сложнее выделять такие группы, как интеллигентный и неинтеллигентные; бедные и богатые; москвичи и гости столицы.

В. Некогда существовала целая наука, основанная на изучении данного механизма взаимопонимания. Она называлась физиогномика. Так, австралийский пастор Лафатер прославился своими предсказаниями черт характера, способностей, основываясь только на кратковременном наблюдении людей.

Г. Сравнительно легко мы идентифицируем себя по полу, возрасту, по профессии, по месту жительства, по уровню жизни. Труднее нам определиться по таким критериям, как умные – глупые, красивые – некрасивые, порядочные – непорядочные...

Д. Самым важным моментом здесь является то, что сравниваются не люди как уникальные индивидуальности, но именно группы как целое. Не «Я», «Ты», а «Мы» и «Они».

Е. Итак, если сравнивать «Мы» и «Они», то легко предвидеть, что «Мы» лучше «Их».

Ж. Самый простой пример этого механизма – «они все такие». Все преподаватели повернутые на своих дисциплинах. Все студенты списывают и не готовятся к экзаменам. Все русские ленивые и щедрые. Все женщины непостоянны, а мужчины обманщики.

З. Мы с легкостью объясняем себе и другим, почему, например, те женятся, а эти разводятся, один поступает в институт, а другой идет работать; почему не удалось сдать зачет автоматом (потому что преподаватель такой-сякой).

И. Когда субъект пытается встать на позицию другого, мы говорим о работе механизма Когда, напротив, субъект пытается приблизить к своей позиции другого, налицо работа механизма....

К. Когда мы понимаем другого, основываясь на разуме, на слове, на логических связях, работает механизм.... Когда же мы понимаем без помощи слов, без мышления, ориентируясь только на чувства, ощущения, эмоции – включается механизм.....

Л. Способ понимания другого путем отождествления себя с ним. Это результат действия механизма децентрации. З Фрейд считал этот механизм самым важным моментом в сексуальном развитии человека вообще. Он называл этот механизм Эдиповым комплексом (для девочек) и комплексом Электры (для мальчиков).

2. Составьте развернутую социально-психологическую характеристику своей учебной студенческой группы, с описанием интегральных психологических характеристик и всех параметров группы. Придерживайтесь примерной схемы. Обосновывайте определенный Вами тип группы. Наметьте несколько путей развития вашей студенческой группы как коллектива.

Курс, направление и профиль подготовки, номер группы:

Тип группы по общественному статусу:

Тип группы по непосредственности взаимосвязей:

Тип группы по значимости для тебя:

Тип группы по количеству человек:

Тип группы с точки зрения отношения к социуму:

Тип группы по уровню развития:

Стадия развития группы как коллектива:

Композиция группы: количество членов группы, возрастной состав, половой состав, национальности членов группы.

Психологический климат в группе: (по результатам теста)

Социальные нормы и санкции: в соответствии с правилами и нормами поведения в ТюмГУ

Групповые интересы:

Структура группы:

Формальная структура группы:

Успеваемость в группе:

Неформальная структура группы:

Пути развития Вашей студенческой группы как коллектива:

3.1. Определите возможный тип темперамента.

А. при получении ответственного задания учащийся быстро разработал план конструкции. Сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж

Б. порученное задание вызвало у учащегося недовольство и возмущение, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него

В. Прежде чем выполнять данное задание, учащийся долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе

Г. Учащийся при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении задачи теряет всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня.

Д. Учащийся. Получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал

Е. Учащийся обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок

Ж. учащийся очень сильно реагирует на замечания учителя, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить задание, не может сразу сосредоточиться

З. Большую часть урока ученица прокрутилась, словно веретено, успевая поговорить и с детьми, сидящими сзади, и поспорить с соседом по парте, и послать записку в другой конец класса

И. Когда, проходя мимо него, одноклассник случайно задел ногой его портфель, он закричал и с гневом кинулся на того с кулаками.

3.2. Определите, какие свойства или тип темперамента учитывались авторами следующих психолого-педагогических рекомендаций:

А. если учитель захотел спросить этого ученика, то пусть наберется терпения выслушать его соображения до конца. Сколько бы времени от урока это не заняло

Б. общающимся с таким мальчиком детям лучше не вступать с ним в перепалки во избежание лишних ссор и драк

В. Чтобы ребенок не впал в депрессию после получения им «двойки» за самостоятельную работу, учителю следует подбодрить его, сказав, что это, очевидно, всего лишь нелепая случайность, ведь на самом деле он способный ученик

Г. Для участия в КВН целесообразно делегировать в школьную команду именно эту девочку

Д. Ведущими праздничного концерта учителю лучше выбрать таких детей

Е. Если вдруг во время похода группа школьников сбилась с маршрута и заблудилась в незнакомом лесу, чтобы не возникла паника, ни в коем случае не нужно говорить об этом таким детям.

4. Охарактеризуйте (как можно подробнее) деятельность по сдаче Вами сессии в соответствии со структурными компонентами деятельности: потребность, мотив, цель, действия, операции, условия (внутренние и внешние), результат. В чем отличия мотива от цели?

5.1. Представьте и запишите конкретные учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), требующие активизации различных видов мышления: наглядно-действенного, образного (наглядного и теоретического), словесно-логического.

5.2. Разработайте учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать у учащихся мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, конкретизация, классификация, сравнение). Каждая операция должна быть представлена двумя заданиями.

6.1. Укажите, какие приемы создания образов воображения были использованы в следующих случаях:

- А. русалка
- Б. Змей-горыныч
- В. Человек- амфибия
- Г. Гулливер
- Д. Колобок
- Е. ковер-самолет
- Ж. дон Жуан
- З. Буратино
- И. Волшебная лампа Алладина
- К. Шапка-невидимка
- Л. Баба-Яга
- М. русская береза
- Н. Дружеский шарж
- О. Плюшкин
- П. Скатерть-самобранка
- Р. Дядя Степа
- С. волшебная палочка
- Т. Соловей-разбойник
- У. скульптура «Рабочий и колхозница»
- Ф. Карикатура на буржуа
- Х. Подводная лодка
- Ц. сапоги-скороходы
- Ч. Золотая рыбка
- Ш. дюймовочка
- Щ. мальчик с пальчик
- Э. избушка на курьих ножках
- Ю. Илья Муромец
- Я. Вертолет

6.2. Укажите, какие виды воображения актуализируются в предложенных ситуациях:

- А. сегодня вы будете писать сочинение на тему «Я 20 лет спустя»
- Б. Человек видит сон.
- В. Человек галлюцинирует под воздействием наркотических средств
- Г. Давайте выполним аппликацию как на этом листе. Все необходимые детали лежат у перед вами
- Д. мы решили с вами задачу. Используйте ее как образец, алгоритм для решения другой задачи самостоятельно
- Е. Человек грезит наяву
- Ж. Студент мечтает сдать сессию на стипендию

7.1. Используя закономерности работы памяти и знание об эффективных мнемических приемах, подготовьте психолого-педагогические рекомендации для эффективного запоминания учебного материала

7.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов памяти:

- А. Кратковременной
- Б. Долговременной
- В. Оперативной
- Г. Двигательной
- Д. Эмоциональной
- Е. Образной (зрительной, слуховой, вкусовой, обонятельной, осязательной)
- Ж. Словесно-логической
- З. Произвольной
- И. Непроизвольной
- К. Натуральной
- Л. Культурной

8.1. Разработайте жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать свойства внимания (устойчивость, концентрацию, распределение, переключение, объем)

8.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов внимания:

- А. непроизвольное
- Б. произвольное
- В. послепроизвольное
- Г. внешнее
- Д. внутреннее

9.1. Определите по описанию тип акцентуации характера в подростковом возрасте:

- А. энергичный, инициативный, жизнерадостный
- Б. в периоды приподнятого настроения добродушны, аккуратны, общительны; в периоды подавленного настроения раздражительны, вспыльчивы, конфликтны
- В. альтруизм, ответственность, робость, застенчивость, пугливость
- Г. настойчивость, решительность, аккуратность, мелочность, злопамятность, агрессивность, яростные вспышки аффективных реакций
- Д. серьезность, несуетливость, рассудительность, холодность, замкнутость, безразличие к делам и интересам других

9.2. опишите ситуации школьной жизни, труднопереносимые подростками с определенными Вами типами акцентуации

Задание 10. 1. Определите, о каких видах способностей идет речь:

- А. непроизвольная механическая память
- Б. интеллектуальные способности
- В. хорошо развитая произвольная культурная память
- Г. хорошо поставленная устная монологическая речь
- Д. слуховое восприятие
- Е. математические способности
- Ж. музыкальные способности
- З. педагогические способности

Задание 10.2 по заданиям курса «Общая и социальная психология» Вам надо было посмотреть фильм «Одаренная». На каком уровне развития способностей находится главная героиня? Обоснуйте свой ответ. Какие уровни развития способностей Вы знаете?

Задание 11. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», softskills) (выбор навыка – на усмотрение команды). Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 12. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 13. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 14. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 15. «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

Задание 16. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 17. Подготовьтесь к дискуссии. Предложите свой вариант разрешения ниже представленных проблемных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения с учениками:

1. Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.

2. Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен выставленной ему отметкой.

3. Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой. В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». – «Давай я её тебе просто так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»

Задание 18. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 19. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Мы – дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 20. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я - лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 21. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по *Е.П. Ересь*).

2. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (По *Е. П. Ересь*)

3. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика серьезно заинтересовали законы судостроения. Которые он умело применял в моделировании кораблей (по П.М. Якобсону).

Задание 22. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.

- Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видеку фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.
- Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз не добывает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.
- Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.
- Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а ля Цезарь, а об его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее, официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

- Бальзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

- Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

Задание 23. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно – посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания.
(К. Ясперс)

3. - Где Италия? – спрашивал ее Лихонин.

Вот он. Сапог, – говорила Любка и торжествуя тыкала в Апеннинский полуостров.

Швеция и Норвегия?

Это собака, которая прыгает с крыши.

Балтийское море?

Вдова стоит на коленях.

Черное море?

Башмак.

Испания?

Толстяк в фуражке. (А. И. Куприн)

4. - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

Врете, ни одного...

Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, – так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка. – Займемся диктантом. (А. Толстой)

5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек. Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно – держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать

нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. (Э. де Боно)

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды УК.3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и	1. Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий	1. Владеет знаниями о психологии социального взаимодействия в группе 2. Умеет применять знания о психологии социального взаимодействия в группе при выполнении коллективных творческих заданий
			2. Защита реферата	1. Умеет определить, реализовать свою роль в команде (ролевая игра «Научно-практическая конференция») 2. Умеет осуществить социальное взаимодействие исходя из взятой на себя роли
			3. Индивидуальные и коллективные творческие задания	1. Демонстрирует способность работать индивидуально и в команде. 2. Способен занимать активную, ответственную, лидерскую позицию в команде, демонстрирует лидерские качества и умения.
			4. Моделирование профессиональной деятельности	1. Способен осуществлять социальное взаимодействие при решении профессиональных ситуационных заданий
			5. Тесты	1. Владеет знаниями о психологии социального взаимодействия в группе 2. Количество ошибок

		религиозному признаку, по принадлежности к социальной группе		
2	<p>ПК-</p> <p>1.Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в сфере профессионального образования</p>	<p>ПК.1.2.</p> <p>Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p>	1. Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий	<p>1. Владеет общепсихологическими знаниями для осуществления внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки при выполнении индивидуальных и коллективных творческих заданий</p> <p>2. Умеет применять общепсихологические знания для осуществления внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки при выполнении индивидуальных и коллективных творческих заданий</p>
2.Реферат			1. Сформированы научные представления, необходимые для осуществления обучения учебному предмету на основе использования предметных методик в сфере профессионального образования	
3.Индивидуальные и коллективные творческие задания			1.Демонстрирует уменияприменять общепсихологические знания для осуществления внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки при выполнении индивидуальных и коллективных творческих заданий	
4.Портфолио конспектов внеурочной деятельности			1. Умеет использовать общепсихологические научные знания для разработки конспектов внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки.	
5.Моделирование профессиональной деятельности			1. Способеносуществлять внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки с учетом	

			общепсихологических научных представлений.
		6. Тесты	1. Владеет общепсихологическими знаниями 2. Количество ошибок

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Абрамова, Галина Сергеевна. Общая психология: Учебное пособие. — 2, стереотип. — Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018 — 496 с. — <URL:<http://znanium.com/go.php?id=944631>>.
2. Соснин, Вячеслав Александрович. Социальная психология: Учебник. — 3. — Москва; Москва: Издательство "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018 — 335 с. — <URL:<http://znanium.com/go.php?id=929961>>.

7.2 Дополнительная литература:

1. Дмитриева, Н. Ю. Общая психология: учебное пособие / Н. Ю. Дмитриева. — Общая психология, 2020-08-31. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Научная книга, 2019 — 127 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 31.08.2020 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/81074.html>>.
2. Захарова, И. В. Социальная психология: учебное пособие / И. В. Захарова. — Социальная психология, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019 — 154 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/86473.html>>.
3. Козлова, Э. М. Социальная психология: учебное пособие / Э. М. Козлова, С. В. Нищитенко. — Социальная психология, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017 — 170 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/75597.html>>.
4. Козловская, Т. Н. Общая психология (сборник практических заданий): учебное пособие / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Общая психология (сборник практических заданий), Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017 — 344 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/71294.html>>.
5. Кондратьев, М. Ю. Социальная психология в образовании: учебное пособие / М. Ю. Кондратьев. — Социальная психология в образовании, 2024-04-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: ПЕР СЭ, 2008 — 383 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.04.2024 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/7440.html>>.
6. Крысько, Владимир Гаврилович. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. — 7, перераб. и доп. — Москва; Москва: Вузовский учебник: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017 — 196 с. — <URL:<http://znanium.com/go.php?id=792613>>.
7. Лихачева, Э. В. Общая психология: учебно-методическое пособие / Э. В. Лихачева. — Общая психология, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Вузовское образование, 2020 — 85 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в

- премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/93995.html>>.
8. Мельникова, Н. А. Социальная психология: учебное пособие / Н. А. Мельникова. — Социальная психология, 2020-08-31. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Научная книга, 2019 — 159 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 31.08.2020 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/81050.html>>.
9. Науменко, Евгений Александрович. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf>.
10. Немов, Роберт Семенович. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов] / Р. С. Немов. — Москва: Юрайт, Б.г. — (Магистр). Т. 3 : Психология личности. — 6-е изд., перераб. и доп. — Электрон. текстовые дан., 2014. — 2-Лицензионный договор № 2т/00238-15/2015-03-25. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf>.
11. Общая психология. Хрестоматия: учебное пособие / А. Н. Леонтьева, Б. Г. Ананьева, П. В. Симонова [и др.]. — Общая психология. Хрестоматия, 2021-12-31. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Евразийский открытый институт, 2011 — 256 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 31.12.2021 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/10726.html>>.
12. Резепов, И. Ш. Общая психология: учебное пособие / И. Ш. Резепов. — Общая психология, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019 — 110 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/79807.html>>.
13. Скибицкий, Э. Г. Общая психология. Практикум: учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Ю. Скибицкая, М. Г. Шудра. — Общая психология. Практикум, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016 — 57 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/68798.html>>.
14. Социальная психология. Современная теория и практика: учебное пособие / В. В. Макурова, Э. Л. Боднар, А. А. Любякин [и др.]; под редакцией Л. В. Оконечникова. — Социальная психология. Современная теория и практика, 2022-08-31. — Электрон. дан. (1 файл). — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016 — 228 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 31.08.2022 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/68393.html>>.
15. Социальная психология: учебное пособие / А. Л. Журавлев, В. П. Позняков, Е. Н. Резников [и др.]; под редакцией А. Л. Журавлева. — Социальная психология, 2024-04-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019 — 351 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.04.2024 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/88227.html>>.
16. Социальная психология: учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Сухов, М. Г. Гераськина, А. М. Лафуткин, А. В. Чечкова; под редакцией А. Н. Сухов. — Социальная психология, 2020-10-10. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 — 615 с. — Лицензия до 10.10.2020. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/8573.html>>.
17. Социальная психология: учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Сухов, М. Г. Гераськина, А. М. Лафуткин, А. В. Чечкова; под редакцией А. Н. Сухов. — Социальная психология, 2020-10-10. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 615 с. — Лицензия до

10.10.2020. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/71051.html>>.

18. Хьюстон, М. Введение в социальную психологию. Европейский подход: учебник для студентов вузов / М. Хьюстон, В. Штрёбе; перевод Г. Ю. Любимов; под редакцией Т. Ю. Базаров. — Введение в социальную психологию. Европейский подход, 2022-03-26. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 622 с. — Лицензия до 26.03.2022. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/81748.html>>.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru
3. «Вопросы психологии» - <http://www.voppsy.ru>
4. «Психологическая наука и образование» - <http://www.psyedu.ru>
5. «Московский психологический журнал» - <http://magazine.mospsy.ru>
6. «Психологическая газета» - <http://www.psy-gazeta.ru/>
7. Психологическая газета «Мы и мир» - <http://gazetamim.ru>
8. Журналы Американской психологической ассоциации - <http://www.apa.org/journals>
9. Психологический журнал - <http://www.psychol.ras.ru/08.shtml>

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Альдебаран

Библиотека Альдебаран. Огромное собрание электронных книг в формате *.doc.

Институт психологии РАН

Сайт Института психологии РАН, в разделе «Психологический журнал» представлены статьи по фундаментальным проблемам психологии, результаты экспериментальных исследований. Представлен архив журналов.

Порталус

Всероссийская виртуальная энциклопедия содержит свежие публикации по различным направлениям и проблемам психологии (статьи, рефераты, практические рекомендации).

Psyberia

Большая полнотекстовая библиотека по психологии. Работы известных отечественных и зарубежных психологов. История психологии и психиатрии, клиническая психология и др.

Psychology.ru

На сайте представлена обширная библиотека учебной и научной литературы отечественных и зарубежных психологов; имеется психодиагностическая лаборатория.

Psychology.Online.net

Psychology OnLine.Net – научная и популярная психология – Материалы по психологии

Флогистон

Архив учебных материалов по психологии и смежным наукам.

<i>№</i>	<i>Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)</i>	<i>Принадлежность</i>	<i>Адрес сайта</i>	<i>Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование</i>
1	Электронно-библиотечная	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-

	система «Znanium.com »			18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных “EastView” ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование,
платформа для электронного обучения Microsoft Teams

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система UbuntuLTS (FocalFossa),
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),
сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 13 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, доска интерактивная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.