

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Кудрявцев Николай Викторович
 Должность: Директор
 Дата подписания: 24.03.2022 15:18:20
 Уникальный программный ключ:
 da9e16868360688bd79a46034f1dd3af915247517

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
 «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
 Тюменского государственного университета



ПЕДАГОГИКА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рабочая программа
 для обучающихся по направлению подготовки
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 профиль подготовки:
 Начальное; дошкольное образование
 форма обучения
 очная

Павлова Л.А. Педагогика начального образования. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки Начальное; дошкольное образование, форма обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Педагогика начального образования [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.

© Павлова Л.А., 2020.

Пояснительная записка

Цель дисциплины: овладение бакалаврами педагогического направления подготовки профессиональными компетенциями в области начального образования для успешного решения профессионально-педагогических задач.

Задачи:

1. Содействовать формированию общепрофессиональных компетенций бакалавра через осознание значимости профессии учителя начальных классов; овладению им способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
2. Способствовать формированию профессиональных компетенций бакалавра в области педагогической деятельности через содействие овладению умениями проектировать, осуществлять и сопровождать учебно-воспитательный процесс в начальной школе, используя при этом современные информационные коммуникационные технологии образования.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули), относится к обязательной части профессионального цикла дисциплин.

Курс «Педагогика начального образования» предполагает междисциплинарные связи с философией, историей, психологией и другими дисциплинами базовой и вариативной частей профессионального цикла основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра Педагогическое образование, профиль – Начальное; дошкольное образование.

Изучение дисциплины «Педагогика начального образования» является основой для овладения методиками преподавания учебных предметов начальной школы.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК – 1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы работы с информационными источниками; - способы и приемы осуществления критического анализа и синтеза информации. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в соответствии с решаемой задачей.
ОПК – 6 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и структуру, особенности реализации педагогического процесса в начальной школе; - теории и технологии

<p>обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>		<p>обучения и воспитания младших школьников, сопровождение субъектов педагогического процесса; Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации младших школьников; - системно анализировать и выбирать методы, формы, средства, технологии обучения и воспитания детей младшего школьного возраста; - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий; - учитывать в педагогическом взаимодействии особенности учащихся начальных классов.
<p>ПК - 1 - способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и структуру образовательного процесса; - теорию и технологии обучения, воспитания младших школьников; - методы, формы, средства организации обучения и воспитания в начальной школе. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные методы, формы, технологии обучения и воспитания младших школьников.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		3 семестр
Общая трудоемкость	4 зач. ед.	4 зач. ед.
	144 часа	144 часа
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	72	72
Лекции	36	36
Практические занятия	36	36

Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1.

Форма итогового контроля – экзамен.

Оценивание знаний, умений и навыков студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины, производится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» (утверждено Решением Ученого совета от 31.08.2018, протокол №8) с использованием бально-рейтинговой системы оценивания.

Виды контроля	Количество баллов
Контрольная работа	1-05
Подготовка сообщений, презентаций	1-10
Участие в деловой игре	1-10
Решение разноуровневых заданий	1-30
Разработка портфолио	1- 10
Решение ситуативных задач	1-05
Сдача экзамена по вопросам	1-30
ИТОГО	100

Если студент выполнил все задания текущего контроля, то он автоматически получает экзамен с оценкой соответствующей набранным баллам: 61 – 75 – удовлетворительно, 76 – 90 – хорошо, 91 – 100 – отлично. Если студент не набрал 65 баллов, или его не устраивает оценка, соответствующая набранному количеству баллов, то он сдает устный экзамен по вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппа	

					М	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Педагогика начального образования как наука о воспитании, образовании и развитии младших школьников	3	1	2	-	-
2.	Сущность и структура педагогической деятельности учителя начальных классов	4	2	2	-	-
3.	Педагогическое общение	4	2	2	-	-
4.	Учитель и ученик как субъекты педагогического процесса	3	1	2	-	-
5.	Мотивы учения младших школьников и их формирование	4	2	2	-	-
6.	Основные направления развития младших школьников, возрастные закономерности	4	2	2	-	-
7.	Психологические новообразования младшего школьного возраста	4	2	2	-	-
8.	Обучение как специфический процесс познания	4	2	2	-	-
9.	Сущность и содержание процесса обучения в начальной школе	5	3	2	-	-
10.	Особенности организации процесса обучения в начальной школе	9	5	4	-	-
11.	Технологии обучения младших школьников	8	4	4	-	-
12.	Особенности процесса воспитания в начальной школе	3	1	2	-	-
13.	Содержание воспитания в	3	1	2	-	-

	начальной школе					
14.	Технологии воспитания младших школьников	6	4	2	-	-
15.	Диагностика обученности и воспитанности младших школьников	3	1	2	-	-
16.	Коррекция обучения и воспитания младших школьников	5	3	2	-	-
17.	Консультация к экзамену					2
18.	Экзамен					0,25
	Всего часов:	72	36	36	-	2,25

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема	Содержание
Педагогика начального образования как наука о воспитании, образовании и развитии младших школьников	Педагогика начального образования как наука. Объект и предмет, задачи педагогики. Специфика педагогики начального образования как науки о воспитании, обучении и развитии младшего школьника. Основные категории педагогики. Соотношение педагогической науки и педагогической практики.
Сущность и структура педагогической деятельности учителя начальных классов	Понятие педагогической деятельности, ее структура. Особенности педагогической деятельности учителя начальных классов. Профессиональные знания и умения учителя начальной школы. Модели профессиональной деятельности учителя. Профессиограмма учителя начальных классов.
Педагогическое общение	Понятие педагогического общения. Структура педагогического общения. Модели педагогического общения. Особенности общения младшего школьника.
Учитель и ученик как субъекты педагогического процесса	Образовательный процесс как условие развития. Понятие объекта и субъекта образовательного процесса. Младший школьник как объект и субъект учебной деятельности. Учитель как субъект
Мотивы учения младших школьников и их формирование	Движущие силы учения младших школьников. Классификация мотивов учения младших школьников. Формирование мотивов учения, стимулирование учения.
Основные направления развития младших школьников, возрастные закономерности	Основные направления развития младшего школьника. Характеристика закономерностей развития младшего школьника. Психологические и анатомо-физиологические особенности младшего школьника. Индивидуальные особенности младших школьников. Сущность социализации. Особенности овладения социальным опытом у младших школьников. Психологические условия обеспечения здоровьесберегающей среды в начальной школе.

Психологические новообразования младшего школьного возраста	Ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте. Познавательное развитие младшего школьника. Особенности развития личности младшего школьника. Личностное и эмоционально-волевое развитие детей.
Обучение как специфический процесс познания	Психолого-педагогические основы учения младших школьников. Развитие познавательных процессов как психологическая основа обучения. Ощущения и восприятие как первичная основа познания и обучения. Роль внимания в обучении. Виды внимания. Память, ее роль в обучении младших школьников. Развитие мышления в учебной деятельности. Идеи Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Теория поэтапного формирования умственных действий. Учебная деятельность, ее структура. Формирование учебной деятельности.
Сущность и содержание процесса обучения в начальной школе	Сущность процесса обучения. Принципы организации обучения. Особенности содержания обучения в начальной школе. Федеральный государственный образовательный стандарт. Цели и задачи обучения в начальной школе.
Особенности организации процесса обучения в начальной школе	Особенности организации обучения в начальной школе. Системно-деятельностный подход. Методы обучения в начальной школе и их выбор. Формы организации обучения в начальной школе. Типы и структура уроков. Подготовка урока. Домашнее задание. Современные подходы к осуществлению контроля и оценки знаний младших школьников.
Технологии обучения младших школьников	Понятие о педагогических технологиях. Психологический анализ принципов конструирования и применения педагогических технологий учебного процесса. Основные качества современных педагогических технологий. Классификация педагогических технологий. Технологии развивающего обучения. Система развивающего обучения Л.В. Занкова. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов). Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская). Технология саморазвития личности учащегося А.А. Ухтомского – Г.К. Селевко.
Особенности процесса воспитания в начальной школе	Особенности воспитательной работы с младшими школьниками. Формы, методы, средства воспитания.
Содержание воспитания в начальной школе	Концепция и программа духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников. Содержание воспитания.

Технологии воспитания младших школьников	Коллективные технологии воспитания. Групповые формы работы по методике Н.Е. Щурковой. Коллективное творческое дело. Занятие по интересам. Индивидуальные технологии общения.
Диагностика обученности и воспитанности младших школьников	<p>Предмет педагогической диагностики. Сущность и функции педагогической диагностики. Объекты педагогической диагностики в начальной школе. Структура диагностического исследования. Общие принципы и уровни диагностического исследования педагогических явлений.</p> <p>Общая характеристика методов психодиагностики. Классификация методов психодиагностики. Критерии классификации методик диагностики.</p> <p>Задачи психодиагностики младших школьников. Психологическое сопровождение детей младшего школьного возраста. Особенности психодиагностики детей младшего школьного возраста. Методы определения готовности детей к обучению в школе и диагностика развития познавательных процессов: методика оценки внимания, методы диагностики памяти, воображения, мышления, уровня развития речи, методы изучения межличностных отношений.</p> <p>Особенности психолого-педагогического изучения детей младшего школьного возраста с отклонениями в развитии.</p>
Коррекция обучения и воспитания младших школьников	<p>Коррекция нарушений в обучении и развитии. Основные направления педагогической работы по коррекции дефицитных школьно-значимых функций. Развитие и совершенствование пространственного восприятия и анализа, пространственных представлений. Развитие и совершенствование зрительного восприятия и зрительного анализа, координации в системе «глаз-рука».</p> <p>Основные направления педагогической работы по формированию учебной деятельности детей и коррекции ее недостатков.</p> <p>Развитие и совершенствование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p> <p>Особенности развития внимания младших школьников и его коррекция. Особенности развития памяти и её коррекция. Методика развития логической памяти.</p> <p>Основные направления педагогической работы по коррекции в поведении детей.</p>

Планы практических занятий

Номер темы	Тема семинарского занятия	Вопросы, выносимые на семинар	Трудоемкость
			Часов
1	Педагогика начального образования как наука о	<ul style="list-style-type: none"> - Педагогика начального образования как наука, ее специфика. - Объект и предмет, задачи педагогики. - Основные категории педагогики. 	2

	воспитании, образовании и развитии младших школьников	<ul style="list-style-type: none"> - Соотношение педагогической науки и педагогической практики. <p><i>Практические задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновать, что педагогика одновременно является наукой и искусством; - объяснить двуединство предмета педагогической науки; - составить таблицу «Постоянные и временные задачи педагогики», по каждой задаче определить закономерные и возможные казуальные связи; - сформулировать локальную задачу педагогической науки, обосновать ее актуальность. 	
2	Сущность и структура педагогической деятельности учителя начальных классов	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие педагогической деятельности, ее структура. - Особенности педагогической деятельности учителя начальных классов. - Профессиональные знания и умения учителя начальной школы. - Модель педагогической деятельности учителя начальных классов. - Профессиограмма учителя начальных классов. <p><i>Практические задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнить кластер «Знания и умения учителя начальной школы»; - разработать модель профессиональной деятельности учителя начальной школы; - ориентируясь на профессиограмму учителя начальных классов, разработать план самообразования. 	2
3	Педагогическое общение	<p>Понятие педагогического общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Виды, формы, функции общения. - Структура педагогического общения. - Модели педагогического общения. - Особенности общения младшего школьника. <p><i>Практические задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе структуры педагогического общения разработать план беседы учителя начальных классов с неуспевающим первоклассником (второклассником, четвероклассником); - на основе материала конкретного урока проиллюстрировать разные функции общения: коммуникация, интеракция, перцепция; - привести примеры общения-кооперации и общения-конкуренции. 	2
4	Учитель и ученик как субъекты педагогического	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательный процесс как условие развития. - Понятие объекта и субъекта образовательного 	2

	процесса	<p>процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Младший школьник как объект и субъект учебной деятельности. - Учитель как субъект педагогической деятельности. <p><i>Практические задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проанализировать ситуации, назвать средства образовательной среды, способствующие успешному развитию личности и препятствующие или сдерживающие его. 	
5	Мотивы учения младших школьников и их формирование	<ul style="list-style-type: none"> - Движущие силы учения младших школьников. - Классификация мотивов учения младших школьников. - Формирование мотивов учения, стимулирование учения. <p><i>Практические задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подобрать диагностические методики, позволяющие выявить мотивы учения младших школьников; - найти в учебниках, разработать самостоятельно задания, стимулирующие учение младших школьников. 	2
6	Основные направления развития младших школьников, возрастные закономерности	<ul style="list-style-type: none"> - Основные направления развития младшего школьника. - Характеристика закономерностей развития младшего школьника. - Психологические и анатомо-физиологические особенности младшего школьника. - Индивидуальные особенности младших школьников. - Сущность социализации. Особенности овладения социальным опытом у младших школьников. - Психологические условия обеспечения здоровьесберегающей среды в начальной школе. <p><i>Практические задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проанализировать ситуации, определить, какие закономерности развития младших школьников необходимо учитывать учителю 	2
7	Психологические новообразования младшего школьного возраста	<ul style="list-style-type: none"> - Ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте. - Познавательное развитие младшего школьника. - Особенности развития личности младшего школьника. - Личностное и эмоционально-волевое развитие детей. <p><i>Практические задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подобрать и провести в группе познавательную игру для младших школьников; 	2

		<ul style="list-style-type: none"> - подобрать методики диагностики эмоционально-волевого развития детей; - разработать учебную ситуацию, мотивирующую младших школьников к ознакомлению с новым материалом. 	
8	Обучение как специфический процесс познания	<ul style="list-style-type: none"> - Психолого-педагогические основы учения младших школьников. - Развитие познавательных процессов как психологическая основа обучения. - Ощущения и восприятие как первичная основа познания и обучения. - Роль внимания в обучении. Виды внимания. - Память, ее роль в обучении младших школьников. - Развитие мышления в учебной деятельности. - Идеи Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. - Теория поэтапного формирования умственных действий. - Учебная деятельность, ее структура. Формирование учебной деятельности. <p><i>Практические задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать первичное восприятие младшими школьниками картины художника; - разработать вопросы и задания для восприятия детьми текста стихотворения; - подобрать задания для развития у младших школьников разных видов внимания. 	2
9	Сущность и содержание процесса обучения в начальной школе	<ul style="list-style-type: none"> - Сущность процесса обучения. - Принципы организации обучения. - Особенности содержания обучения в начальной школе. - Федеральный государственный образовательный стандарт. - Цели и задачи обучения в начальной школе. <p><i>Практические задания.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Охарактеризовать ученика и учителя в системе связей процесса обучения: <ul style="list-style-type: none"> а) с позиции структуры процесса обучения (цели, задачи, содержание, формы, методы, средства, условия, результат); б) с точки зрения системно-деятельностного подхода; в) с позиции сотрудничества и гуманного педагогического процесса. - Познакомиться с Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПрООП НОО) (8 апреля 2015 г.), составить краткий конспект, отразив структуру ПрООП НОО. 	2

		<ul style="list-style-type: none"> - Сравнить логику осуществления учебного процесса и механизм процесса усвоения знаний. 	
10	Особенности организации процесса обучения в начальной школе	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности организации обучения в начальной школе. - Системно-деятельностный подход. - Методы обучения в начальной школе и их выбор. - Формы организации обучения в начальной школе. - Средства обучения младших школьников <i>Практические задания.</i> - Подобрать по 2 интерактивных метода обучения младших школьников, подготовиться познакомить с ними группу на конкретном примере. <ul style="list-style-type: none"> - Назвать условия выбора методов обучения. Определить методы, целесообразные для использования в следующих ситуациях. - Подготовить теоретические сообщения (презентации) (3 – 4 минуты): <ul style="list-style-type: none"> - теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной; - гуманный педагогический процесс и педагогическое сотрудничество в системе Ш. А. Амонашвили; - системно-деятельностный подход в обучении младших школьников; - компетентностный подход в обучении младших школьников; - личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. 	2
11	Урок в начальной школе	<ul style="list-style-type: none"> - Типы и структура уроков. - Подготовка урока. - Домашнее задание. - Современные подходы к осуществлению контроля и оценки знаний младших школьников. <i>Практические задания.</i> - Распределиться на группы и выполнить задания: подготовить сообщение (при необходимости презентацию) по выбранному вопросу, разработать задания для группы по данному вопросу (2 толстых (на воспроизведение) и 1 тонкий (на осознание, рассуждение) вопрос): - репродуктивный тип урока; 	2

		<ul style="list-style-type: none"> - поисково-исследовательский; - творческий; - структура современного урока в начальной школе. - Познакомиться с конспектом урока в начальной школе. Проанализировать целесообразность выбора учителем методов и форм работы. 	
12	Технологии обучения младших школьников	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие о педагогических технологиях. - Принципы конструирования и применения педагогических технологий учебного процесса. - Основные качества современных педагогических технологий. - Классификация педагогических технологий. - Технологии развивающего обучения. Система развивающего обучения Л.В. Занкова. - Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. - Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов). - Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская). - Технология саморазвития личности учащегося А.А. Ухтомского – Г.К. Селевко. - Групповые технологии. - Технологии дифференцированного обучения. 	4
13	Особенности процесса воспитания в начальной школе	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности воспитательной работы с младшими школьниками. - Формы, методы, средства воспитания. <i>Практические задания.</i> - Разработать фрагмент занятия (предмет на выбор) в групповой форме обучения, приготовить проводить в группе. 	2
14	Содержание воспитания в начальной школе	<ul style="list-style-type: none"> - Концепция и программа духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников. - Содержание воспитания. <i>Практические задания.</i> - Изучить программу духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников и заполнить таблицу: направления воспитательной работы; ценности; содержание; виды деятельности. - анализ педагогических ситуаций воспитания младших школьников. 	2

15	Технологии воспитания младших школьников	<ul style="list-style-type: none"> - Коллективные технологии воспитания. - Групповые формы работы по методике Н.Е. Щурковой. - Коллективное творческое дело. - Занятие по интересам. - Индивидуальные технологии общения. <p><i>Практические задания.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработать и провести в группе занятие по методике Н.Е. Щурковой. - Разработать коллективное творческое дело. - Разработать программу кружка внеурочной деятельности. 	2
16	Диагностика обученности и воспитанности младших школьников	<ul style="list-style-type: none"> - Предмет педагогической диагностики. Сущность и функции педагогической диагностики. Объекты педагогической диагностики в начальной школе. - Структура диагностического исследования. Общие принципы и уровни диагностического исследования педагогических явлений. - Общая характеристика методов психодиагностики, их классификация. Критерии классификации методик диагностики. - Задачи психодиагностики младших школьников. - Особенности психодиагностики детей младшего школьного возраста. - Методы определения готовности детей к обучению в школе и диагностика развития познавательных процессов: методика оценки внимания, методы диагностики памяти, воображения, мышления, уровня развития речи, методы изучения межличностных отношений. - Особенности психолого-педагогического изучения детей младшего школьного возраста с отклонениями в развитии. <p><i>Практические задания.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Составить программу диагностики готовности первоклассников к обучению в школе. 	2
17	Коррекция обучения и воспитания младших школьников	<ul style="list-style-type: none"> - Коррекция нарушений в обучении и развитии. - Основные направления педагогической работы по коррекции дефицитных школьно-значимых функций. - Развитие и совершенствование пространственного восприятия и анализа, пространственных представлений, зрительного восприятия и зрительного анализа, координации в системе «глаз-рука». - Основные направления педагогической работы по формированию учебной деятельности детей и 	2

		<p>коррекции ее недостатков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие и совершенствование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза. - Особенности развития внимания младших школьников и его коррекция. - Основные направления педагогической работы по коррекции в поведении детей. <p><i>Практические задания.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработать программу коррекции одной из школьно-значимых функций 	
--	--	---	--

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Педагогика начального образования как наука о воспитании, образовании и развитии младших школьников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение разноуровневых заданий 2. Контрольная работа (входной контроль)
2.	Сущность и структура педагогической деятельности учителя начальных классов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение разноуровневых заданий 2. Сообщение-презентация 3. Решение ситуативных задач
3.	Педагогическое общение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение разноуровневых заданий 2. Деловая игра 3. Решение ситуативных задач
4.	Учитель и ученик как субъекты педагогического процесса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение разноуровневых заданий 2. Решение ситуативных задач
5.	Мотивы учения младших школьников и их формирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение разноуровневых заданий 2. Портфолио 3. Решение ситуативных задач.
6.	Основные направления развития младших школьников, возрастные закономерности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение разноуровневых заданий 2. Портфолио 3. Решение ситуативных задач. .
7.	Психологические новообразования младшего школьного возраста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение разноуровневых заданий 2. Сообщения, презентации 3. Решение ситуативных задач.
8.	Обучение как специфический процесс познания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение разноуровневых заданий 2. Сообщения, презентации

9.	Сущность и содержание процесса обучения в начальной школе	1. Выполнение разноуровневых заданий 2. Деловая игра 3. Решение ситуативных задач
10.	Особенности организации процесса обучения в начальной школе	1. Выполнение разноуровневых заданий 2. Сообщения, презентации 3. Портфолио
11.	Урок в начальной школе	1. Выполнение разноуровневых заданий (анализ уроков, педагогических ситуаций, составление фрагментов) 2. Деловая игра (проведение фрагментов уроков) 3. Решение ситуативных задач
12.	Технологии обучения младших школьников	1. Выполнение разноуровневых заданий 2. Деловая игра (проведение фрагментов уроков)
13.	Особенности процесса воспитания в начальной школе	1. Выполнение разноуровневых заданий 2. Деловая игра (проведение воспитательных занятий) 3. Решение ситуативных задач
14.	Содержание воспитания в начальной школе	1. Выполнение разноуровневых заданий 2. Деловая игра (проведение воспитательных занятий) 3. Решение ситуативных задач
15.	Технологии воспитания младших школьников	1. Деловая игра (проведение воспитательных занятий) 2. Решение ситуативных задач
16.	Диагностика обученности и воспитанности младших школьников	1. Выполнение разноуровневых заданий (программа диагностики готовности к обучению в школе). 2. Портфолио диагностических методик
17.	Коррекция обучения и воспитания младших школьников	1. Выполнение разноуровневых заданий, творческое задание – составить программу коррекции одной из школьно-значимых функций.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Оценка формируемых в процессе изучения дисциплины компетенций производится с использованием бально-рейтинговой системы.

Если студент выполнил все задания текущего контроля, то он автоматически получает экзамен с оценкой соответствующей набранным баллам: 61 – 75 – удовлетворительно, 76 – 90 – хорошо, 91 – 100 – отлично. Если студент не набрал 61 балл, или его не устраивает оценка, соответствующая набранному количеству баллов, то он сдает устный экзамен по вопросам.

Примеры заданий текущего контроля.

Например, формирование компетенций «Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся», «Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе» осуществляется в процессе выполнения репродуктивных, конструктивных и творческих заданий, подготовки сообщений-презентаций, решения ситуативных задач, участия в деловых играх. Например, репродуктивное задание «Составить таблицу методов обучения и выполняемых ими функций» дает возможность студентам сопоставить возможности различных методов обучения в реализации обучающей, воспитывающей, развивающей, побуждающей и контрольно-коррекционной функций и готовит к адекватному выбору методов обучения для обеспечения качества образовательного процесса. Задание конструктивного уровня «Разработать развернутый план классного часа» предполагает самостоятельное определение студентами методов, форм организации деятельности обучающихся, выбора технологии, позволяющих достичь планируемых результатов. Задание творческого уровня, например, «Выбрать тему занятия по интересам и разработать конспект этого занятия, провести в группе» предполагает реализацию способности студента показать использование технологии на практике.

Студенты, не набравшие нужное количество баллов, сдают устный экзамен, включающий две части: ответ на теоретический вопрос и выполнение практического задания.

Вопросы промежуточной аттестации.

Теоретические вопросы:

1. Педагогика начального образования как наука. Объект и предмет, задачи педагогики. Соотношение педагогической науки и педагогической практики.
2. Понятие педагогической деятельности, ее структура. Особенности педагогической деятельности учителя начальных классов.
3. Профессиональные знания и умения учителя начальной школы. Модели профессиональной деятельности учителя. Профессиограмма учителя начальных классов.
4. Понятие педагогического общения. Структура педагогического общения.
5. Модели педагогического общения.
6. Особенности общения младшего школьника.
7. Образовательный процесс как условие развития. Понятие объекта и субъекта образовательного процесса.
8. Младший школьник как объект и субъект учебной деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности.
9. Мотивы учения младших школьников, их формирование.
10. Основные направления развития младшего школьника их характеристика.
11. Индивидуальные особенности развития младших школьников.
12. Сущность социализации. Особенности овладения социальным опытом у младших школьников.
13. Новообразования младшего школьного возраста.
14. Психолого-педагогические основы учения младших школьников.
15. Развитие познавательных процессов как психологическая основа обучения.
16. Ощущения и восприятие как первичная основа познания и обучения.
17. Внимание и память в обучении младших школьников.
18. Развитие мышления в учебной деятельности.
19. Идеи Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Теория поэтапного формирования умственных действий.
20. Учебная деятельность, ее структура. Формирование учебной деятельности.
21. Сущность процесса обучения. Принципы организации обучения.

22. Особенности содержания обучения в начальной школе. Федеральный государственный образовательный стандарт. Цели и задачи обучения в начальной школе.

23. Особенности организации обучения в начальной школе. Системно-деятельностный подход.

24. Методы обучения в начальной школе и их выбор.

25. Формы организации обучения в начальной школе.

26. Типы и структура уроков. Подготовка урока. Домашнее задание.

27. Современные подходы к осуществлению контроля и оценки знаний младших школьников.

28. Понятие о педагогических технологиях.

29. Технологии развивающего обучения. Система развивающего обучения Л.В. Занкова. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.

30. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов).

31. Личностно-ориентированное развивающее обучение.

32. Особенности воспитательной работы с младшими школьниками.

33. Формы, методы, средства воспитания.

34. Концепция и программа духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников.

35. Групповые формы работы по методике Н.Е. Щурковой. Занятие по интересам.

36. Коллективное творческое дело.

37. Педагогическая диагностика в начальной школе.

38. Коррекция нарушений в обучении и развитии. Основные направления педагогической работы по коррекции дефицитных школьно-значимых функций.

39. Коррекция нарушений поведения младших школьников.

Практические задания:

1. Разработать фрагмент воспитательного занятия на основе системно-деятельностного подхода.
2. Разработать план занятия по интересам для 4 класса.
3. Проанализировать внеклассное занятие с точки зрения соответствия требованиям ФГОС НОО, внести изменения и дополнения.
4. Проанализировать сценарий внеклассного мероприятия, дать характеристику с позиции требований к воспитательным занятиям, организуемым с позиции «вместе».
5. Разработать план этической беседы.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК – 1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	Знает: - теоретические основы работы с информационными	Выполнение разноуровневых заданий	Осуществляет поиск информации в библиографическом

	информации, применять системный подход для решения поставленных задач	источниками; - способы и приемы осуществления критического анализа и синтеза информации. Умеет: - ориентироваться в источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в соответствии с решаемой задачей.		каталоге, в сети Интернет. Анализирует текст, представляет его содержание в виде структурно-логической схемы, опорного конспекта, сравнительной таблицы.
2.	ОПК – 6 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знает: - сущность и структуру, особенности реализации педагогического процесса в начальной школе; - теории и технологии обучения и воспитания младших школьников, сопровождение субъектов педагогического процесса; Умеет: - учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации младших школьников; - системно анализировать и выбирать методы, формы, средства,	Выполнение разноуровневых заданий (конструктивный и творческий уровень) Деловая игра (проведение воспитательных занятий) Решение ситуативных задач	Представляет проект внеурочного занятия, обосновывает выбор технологии исходя из решаемых задач

		<p>технологии обучения и воспитания детей младшего школьного возраста;</p> <p>- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий;</p> <p>- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности учащихся начальных классов.</p>		
3.	<p>ПК - 1 - способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>Знает:</p> <p>- сущность и структуру образовательного процесса;</p> <p>- теорию и технологии обучения, воспитания младших школьников;</p> <p>- методы, формы, средства организации обучения и воспитания в начальной школе.</p> <p>Умеет:</p> <p>- использовать современные методы, формы, технологии обучения и воспитания младших школьников.</p>	<p>Выполнение разноуровневых заданий (конструктивный и творческий уровень)</p> <p>Деловая игра (проведение воспитательных занятий, фрагментов уроков)</p> <p>Решение ситуативных задач</p>	<p>Способен обосновать выбор методов, форм, средств, необходимых для достижения результата обучения и воспитания младших школьников.</p> <p>Представляет самостоятельно разработанный проект внеурочного занятия, адекватно обосновывает выбор методов, форм, средств для обеспечения качества воспитательного процесса.</p>

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Педагогика начального образования. Ч.1 : учебное пособие / сост. Н. В. Донских. — Электрон. дан. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019 — 201 с.— Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/85825.html>>. (дата обращения: 17.03.2020).

2. Щуркова Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. – М. : Юрайт, 2017. - 366 с. – 21 экз.

7.2 Дополнительная литература:

1. Батколина В. В. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования: учебное пособие. — Москва: Российский новый университет, 2012 — 160 с. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/21304.html>>. (дата обращения: 17.03.2020).
2. Дмитриев А. Е. Дидактика начальной школы [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.Е. Дмитриев, Ю.А. Дмитриев. – М. : Юрайт, 2017. - 253 с. – 21 экз.
3. Емельянова И. Н. Теория воспитания : учебное пособие. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2016. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Emelyanova_553_UP_2017.pdf>. (дата обращения: 17.03.2020).
4. Задорина О. С. Основы дидактики : учебное пособие. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina_248_UP_2012.pdf>. (дата обращения: 17.03.2020).
5. Землянская Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Землянская. – М. : Юрайт, 2016. - 507 с. – 16 экз.
6. Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Максакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 206 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — 15 экз.
7. Методика воспитательной работы : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Преподавание в начальных классах" / В. П. Сергеева [и др.]; — 6-е изд., доп. — Электрон. текстовые дан. — Москва : Академия, 2015. — (Профессиональное образование). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Methodika_vospitatelnoi_raboty.pdf>. (дата обращения: 17.03.2020).
8. Павлова Л.А. Практикум по дисциплине «Педагогика начального образования»: электронное учебно-методическое пособие / Л.А. Павлова. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета, 2018. – 139 с.
9. Терехова Н. В. Дидактика начального образования.— Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Terechova_145_Didaktika_nach_obrazov_2013.pdf>. (дата обращения: 17.03.2020).
10. Фугелова Т. А. Образовательные программы начальной школы [Электронный ресурс] : [учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование"]. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текст. — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf>. (дата обращения: 17.03.2020).
11. Щуркова Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве [Текст] : практическое пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. – М. : Юрайт, 2017. - 217 с. – 21 экз.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
 операционная система Альт Образование,
 платформа для электронного обучения Microsoft Teams
 – Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
 операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),
 офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),
 сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 22 на 50 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер, акустическое оборудование, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 22 на 14 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профили подготовки:
Начальное; дошкольное образование
Начальное образование; иностранный язык
форма обучения
очная

Еланцева С.А. Психология развития ребенка младшего школьного возраста. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Начальное; дошкольное образование / Начальное образование; иностранный язык, форма обучения: очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Психология развития ребенка младшего школьного возраста [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.
© Еланцева С.А., 2020.

Пояснительная записка

Цель: формирование компетентности бакалавра педагогического образования через становление у студентов целостного представления о фактах, закономерностях и механизмах развития психики и личности детей младшего школьного возраста для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач.

Задачи:

- сформировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации по психологии развития ребенка младшего школьного возраста;
- научить применять системный подход на основе целостного представления о фактах, закономерностях и механизмах развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач;
- познакомить с классическими и новыми исследованиями в области психолого-педагогических технологий развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста и научить анализировать их;
- сформировать умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач;
- сформировать умения осуществлять внеурочную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (*модуль*) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) обязательной части учебного плана. Дисциплина преподается в 3 семестре.

Развитие психики ребенка младшего школьного возраста обусловлено созреванием коры больших полушарий головного мозга, развитием нервной системы и органов чувств, биологическими особенностями возраста. Следовательно, изучение студентами дисциплины «Психология развития ребенка младшего школьного возраста» связано с освоением последующей дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни» (4 семестр).

Общая и социальная психология, психология развития – это фундаментальные основы развития всех отраслей и разделов современной психологии, разрабатывают теории и методы исследования наиболее общих законов возникновения, развития психики человека в онтогенезе, которые конкретизируются, уточняются и используются в психологии развития ребенка дошкольного возраста применительно к изучаемым ею возрастным этапам. Личность и психика ребенка формируются не непосредственно, а через включение в общение и совместную деятельность в малых группах, поэтому изучение психологии развития ребенка младшего школьного возраста невозможно без знания основ социальной психологии. Следовательно, изучение студентами дисциплины «Психология развития ребенка младшего школьного возраста» связано с освоением дисциплин «Общая и социальная психология» (2 семестр), «Детство как социокультурный феномен. Психологические основы педагогики» (3 семестр).

Теснейшие взаимосвязи существуют между психологией и педагогикой. Определяя закономерности и механизмы развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста психология развития ребенка младшего школьного возраста обеспечивает поиск, разработку и обоснование новых образовательных технологий, совершенствование традиционных педагогических методов, приемов, средств и форм воспитания и обучения детей, изучаемых педагогикой начального образования. Поэтому изучение студентами дисциплины «Психология развития ребенка младшего школьного возраста» выступает основой изучения дисциплин «Педагогика начального образования» (3 семестр), «Методика преподавания технологии» (6 семестр), «Теория и технологии музыкального

воспитания детей младшего школьного возраста» (3 семестр), «Теория и технологии изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста» (6 семестр) «Теория и методика обучения математике в начальной школе» (6 семестр), «Теория и методика обучения русскому языку и литературному чтению» (7, 8 семестры), «Методика изучения предмета «Окружающий мир» (7 семестр), «Методика внеклассного чтения в начальных классах» (8 семестр), «Профессионально-педагогические задачи в начальной школе» (10 семестр), «Психолого-педагогические теории и технологии обучения детей младшего школьного возраста» (10 семестр).

Дисциплина «Психология развития ребенка младшего школьного возраста» формирует научные представления о психическом и личностном развитии детей младшего школьного возраста, на которые опирается дисциплина «Практикум по взаимодействию педагога с родителями» (5 семестр), разрабатывая конкретные направления педагогической помощи и поддержки семей, имеющих детей младшего школьного возраста.

Изучение дисциплины «Психология развития ребенка младшего школьного возраста» способствует формированию целостных представлений о нормах психического и личностного развития детей, что позволяет студентам впоследствии при изучении дисциплины «Основы специальной педагогики и психологии» (4 семестр) дифференцировать норму и отклонения.

Дисциплина «Психология развития ребенка младшего школьного возраста» формирует научные представления о психическом и личностном развитии детей младшего школьного возраста, об особенностях становления учебной деятельности, на которые опирается дисциплина «Индивидуальные образовательные траектории в начальной школе» (9 семестр).

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.1.4. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории психологии развития ребенка младшего школьного возраста; - возрастные и индивидуальные особенности развития познавательных процессов (восприятия, мышления, речи, памяти, воображения, внимания) у детей младшего школьного возраста; - особенности личностного развития и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста; - основные особенности становления учебной деятельности детей младшего школьного возраста; ее значение в психическом и личностном развитии детей;

<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК.6.1. Демонстрирует умения отбирать знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.6.2. Демонстрирует умения отбирать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - особенности развития общения детей со взрослыми; значение общения со взрослыми для психического и личностного развития детей; - особенности развития общения детей со сверстниками; значение общения со сверстниками для психического и личностного развития детей; - особенности развития родительно-детских взаимоотношений и их значение для психического и личностного развития детей. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации по психологии развития ребенка младшего школьного возраста; - применять системный подход на основе целостного представления о фактах, закономерностях и механизмах развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач; - анализировать классические и новые исследования в области психолого-педагогических технологий развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста; - дифференцированно отбирать психолого-педагогические технологии развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач; - осуществлять внеурочную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста.
<p>ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью (для профиля: Начальное; дошкольное образование - ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НО)</p>	

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		3
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	72	72
Лекции	36	36
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

Текущий контроль осуществляется в различных формах: моделирование профессиональной деятельности по организации внеурочной деятельности с детьми младшего школьного возраста; устные ответы на практических занятиях; составление свернутых информационных таблиц и логико-структурных схем; презентация портфолио психолого-педагогических технологий развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач; решение профессиональных комплексных ситуационных задач; анализ видеоматериалов; подготовка сообщений по статьям и написание рефератов.

По каждому модулю дисциплины студент в процессе аудиторной работы и самостоятельной работы может набрать определенное количество баллов:

Модуль 1 - 0-40

Модуль 2 - 0-20

Модуль 3 - 0-20

Модуль 4 - 0-20

Если студент в процессе освоения курса набрал от 61 до 75 баллов, автоматически выставляется оценка «удовлетворительно».

Если студент в процессе освоения курса набрал от 76 до 90 баллов, автоматически выставляется оценка «хорошо».

Если студент в процессе освоения курса набрал от 91 до 100 баллов, автоматически выставляется оценка «отлично».

Если студент набрал меньше 61 балла, но больше 35 баллов, он готовится к сдаче экзамена.

Если студент набрал меньше 35 баллов, он сдает сначала задания по курсу, набирая до 35 баллов, а потом идет на экзамен.

На экзамене студент может набрать от 0 до 40 баллов, которые суммируются с баллами текущей аттестации.

Традиционной формой **промежуточного контроля** формирования компетенций средствами дисциплины «Психология развития ребенка младшего школьного возраста» выступает экзамен. Студентам предлагаются задания для проверки сформированных знаний, умений, компетенций. В ходе экзамена проверяются ожидаемые результаты

освоения дисциплины. Экзамен проводится в форме индивидуального собеседования студента с преподавателем по одному из вопросов к экзамену и одному комплексному профессиональному ситуационному заданию.

Критерии оценки:

«отлично» 40-30 баллов: полное и развернутое раскрытие теоретических вопросов с приведением примеров; опора на классические и современные научные представления; компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; решение комплексного ситуационного задания включает несколько вариантов разрешения, опирается на научные современные представления и факты; компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; студент свободно владеет научными понятиями; студент способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью студента; ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики; студент демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию.

«хорошо» 29-20 баллов: достаточно полное раскрытие теоретических вопросов; примеров приведено мало; опора на классические и современные научные представления; достаточно компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; решение комплексного ситуационного задания включает один вариант разрешения, опирается на научные современные представления и факты; достаточно компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; раскрыто содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы; в ответе имеют место несущественные фактические ошибки, которые студент способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; недостаточно логично построено изложение вопроса; ответ прозвучал недостаточно уверенно; студент не смог показать способность к интеграции и адаптации знаний или теории и практики.

«удовлетворительно» 19-10 баллов: краткое неполное раскрытие теоретических вопросов; без примеров или примеры не вполне соответствуют содержанию излагаемого материала; затруднения в ответах на дополнительные вопросы преподавателя; решение комплексного ситуационного задания включает неэффективный вариант разрешения, не опирается на научные современные представления и факты; недостаточно компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные вопросы билета; программный материал в основном излагается, но допущены фактические ошибки; ответ носит репродуктивный характер; студент не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты; нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала; у студента отсутствуют представления о межпредметных связях.

«неудовлетворительно» 9-0 баллов: неполное, схематичное, местами нелогичное, противоречивое раскрытие теоретических вопросов; без примеров; отсутствие компетентных ответов на дополнительные вопросы преподавателя; решение комплексного ситуационного задания отсутствует или неэффективно, житейского плана; ответы на дополнительные вопросы преподавателя отсутствуют; обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части предмета; допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую

часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контакт ной работы
			Лекции	Практи ческие занятия	Лабораторн ые/ практическ ие занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общая характеристика психического и личностного развития ребенка младшего школьного возраста	20	10	10	0	
2.	Развитие когнитивной сферы личности ребенка младшего школьного возраста	18	10	8	0	
3.	Развитие личности в младшем школьном возрасте	18	8	10	0	
4.	Условия когнитивного и личностного развития ребенка младшего школьного возраста	16	8	8	0	
5.	Консультация перед экзаменом	2				2
6.	Экзамен	0,25				0,25
	Итого (часов)	74,25	36	36	0	2,25

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. Общая характеристика психического и личностного развития ребенка младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст в периодизациях психического развития (Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, Э. Эриксон, А.В. Петровский, Ж. Пиаже, З.Фрейд, Л. Колберг). Кризис 7 лет. Готовность к обучению в школе: психологическая; специальная; физическая. Проблема адаптации к школе. Социальная ситуация развития младшего школьника. Учебная деятельность как ведущий вид деятельности младшего школьника. Структура

учебной деятельности. Учебная мотивация. Новообразования ребенка младшего школьного возраста.

2. Развитие когнитивной сферы личности ребенка младшего школьного возраста.

Особенности развития восприятия младшего школьника. Особенности развития мышления младшего школьника. Особенности развития речи младшего школьника. Особенности развития памяти младшего школьника. Особенности развития внимания младшего школьника. Особенности развития воображения младшего школьника.

3. Развитие личности в младшем школьном возрасте.

Особенности развития эмоциональной сферы личности младшего школьника. Особенности развития мотивационной сферы младшего школьника. Особенности развития регуляторной сферы личности младшего школьника: воля, совладающее поведение, саморегуляция, рефлексия. Особенности развития самосознания и самооценки младшего школьника. Особенности проявления темперамента в младшем школьном возрасте. Особенности становления характера в младшем школьном возрасте. Особенности развития способностей в младшем школьном возрасте. Гендерные особенности развития. Варианты развития личности в младшем школьном возрасте: отличники; неуспевающие; тревожные; демонстративные; одаренные дети.

4. Условия когнитивного и личностного развития ребенка младшего школьного возраста.

Развитие взаимоотношений младшего школьника со взрослыми (учителя, родители). Семейное воспитание. Особенности развития детей в неблагополучных семьях, неполных семьях и вне семьи. Особенности развития взаимоотношений младшего школьника в группе сверстников. Психологическая атмосфера в классе. Развивающее обучение как условие когнитивного и личностного развития ребенка младшего школьного возраста. Система обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Дидактические принципы Л.В. Занкова. Принципы обучения М. Монтессори. Вальдорфская школа. Современная личностно-ориентированная школа.

Практическое занятие 1

Тема: Младший школьный возраст в периодизациях психического развития

Вопросы для изучения

1. Младший школьный возраст в периодизации возрастного развития, разработанной Д. Б. Элькониним.
2. Младший школьный возраст в периодизации личностного развития Л.И. Божович.
3. Младший школьный возраст в периодизации интеллектуального развития, разработанной Ж. Пиаже.
4. Младший школьный возраст в периодизации развития личности, разработанной З. Фрейдом.
5. Младший школьный возраст в периодизации развития личности, разработанной Э. Эриксоном.
6. Младший школьный возраст в периодизации развития личности, разработанной А. В. Петровским.
7. Младший школьный возраст в периодизации развития морального сознания, разработанной Л. Колберга.

Практические задания

1. Составьте свернутую информационную таблицу «Младший школьный возраст в периодизациях психического развития»:

№ п/п	Ученый/название периодизации психического развития	Краткая характеристика младшего школьного возраста согласно авторской периодизации
1...		

2. Выделите сходство и различия о младшем школьном возрасте в авторских периодизациях психического развития. Напишите письменный анализ.
3. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 5.2. программы).

Практические занятия 2, 3

Тема: Специфика социальной ситуации развития младшего школьника

Вопросы для изучения

1. Характеристика кризиса 7 лет с точки зрения разных ученых (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, К.Н. Поливанова).
2. Понятие и виды готовности ребенка к обучению в школе.
3. Проблема адаптации ребенка к школе: понятие, виды, этапы, уровни (степени) адаптации; факторы адаптации/дезадаптации.
4. Характеристика социальной ситуации развития ребенка младшего школьного возраста с точки зрения Д.Б. Эльконина.

Практические задания:

1. Составьте свернутую информационную таблицу «Симптомы кризиса 7 лет с точки зрения разных ученых»

№ п/п	Ученый	Характеристика кризиса 7 лет
1...		

2. Составьте подробную схему «Виды готовности ребенка к обучению в школе»
3. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий адаптации детей к обучению в школе (минимум 2). Будьте готовы к их анализу.
4. Подготовьте конспект внеурочного мероприятия для первоклассников по адаптации их к школе.
5. Смоделируйте часть внеурочного мероприятия (10 мин.) для первоклассников по адаптации их к школе в студенческой группе. Будьте готовы к последующему анализу и обсуждению.
6. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы).

Практические занятия 4, 5

Тема: Учебная деятельность как ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте

Вопросы для изучения

1. Понятие и структура учебной деятельности.
2. Учебная мотивация в младшем школьном возрасте.
3. Общая характеристика универсальных учебных действий младшего школьника.
4. Виды контроля и педагогические приемы самоконтроля учебной деятельности младшего школьника.
5. Виды оценки и педагогические приемы самооценки учебной деятельности младшего школьника.
6. Новообразования младшего школьника как результат становления ведущего вида деятельности.

Практические задания:

1. Составьте схему структуры учебной деятельности
2. Составьте свернутую информационную таблицу «Виды учебной мотивации в младшем школьном возрасте»

№п/п	Виды учебных мотивов младшего школьника	Краткая характеристика

3. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий формирования у детей младшего школьного возраста самоконтроля и самооценки учебной деятельности (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.

4. Посмотрите видеоролики на тему «Почему дети не хотят учиться?». На основе просмотренного осуществите письменный анализ:

Причины нежелания детей младшего школьного возраста учиться	Краткое обоснование

5. Смоделируйте часть внеурочного мероприятия (10 мин.) по формированию регулятивных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста в студенческой группе. Будьте готовы к последующему анализу и обсуждению.
6. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы).

Практическое занятие 6

Тема: Развитие восприятия и мышления в младшем школьном возрасте

Вопросы для изучения

1. Особенности развития восприятия в младшем школьном возрасте (цвета, величины, пространственных связей между предметами, времени, картин, человека).
2. Характеристика детей младшего школьного возраста в зависимости от ведущей сенсорной системы (аудиалы, визуалы, кинестетики).
3. Особенности развития словесно-логического вида мышления в младшем школьном возрасте.
4. Способы и приемы развития восприятия и мышления младших школьников на уроках.

Практические задания:

1. Составьте свернутую информационную таблицу «Психологические особенности детей младшего школьного возраста в зависимости от ведущей сенсорной системы:

№ п/п	Ведущая сенсорная система	Краткая характеристика младшего школьника
1.	Аудиальная	
2.	Визуальная	
3.	Кинестетическая	

2. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий (приемов) организации обучения с учетом ведущей сенсорной системы (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.
3. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий (приемов) формирования словесно-логического, теоретического мышления у детей младшего школьного возраста (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.
4. Смоделируйте часть внеурочного мероприятия (5 мин.) по формированию словесно-логического, теоретического мышления и по учету ведущей сенсорной системы у детей младшего школьного возраста в студенческой группе. Будьте готовы к последующему анализу и обсуждению.
5. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы).

Практическое занятие 7

Тема: Развитие памяти и внимания в младшем школьном возрасте

Вопросы для изучения

1. Особенности развития памяти в младшем школьном возрасте.
2. Характеристика мнемотехнических приемов, доступных детям младшего школьного возраста
3. Способы формирования мнемотехнических приемов у детей младшего школьного возраста на уроках.
4. Особенности развития внимания у детей младшего школьного возраста.
5. Приемы организации внимания детей младшего школьного возраста на уроках.

Практические задания:

1. Составьте свернутую информационную таблицу «Способы формирования мнемотехнических приемов у детей младшего школьного возраста на уроках»:

№ п/п	Мнемотехнический прием	Краткая характеристика приема	Конкретные примеры формирования мнемотехнического приема на уроках у младших школьников
1...			

1. Составьте свернутую информационную таблицу «Приемы организации внимания у детей младшего школьного возраста на уроках»:

№ п/п	Прием организации внимания	Краткая характеристика приема
1...		

3. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий (приемов) организации внимания у детей младшего школьного возраста на уроках (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.

4. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий формирования мнемотехнических приемов у детей младшего школьного возраста (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.

5. Смоделируйте часть внеурочного мероприятия (5 мин.) по формированию мнемотехнических приемов у детей младшего школьного возраста в студенческой группе. Будьте готовы к последующему анализу и обсуждению.

6. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы).

Практическое занятие 8

Тема: Развитие речи в младшем школьном возрасте

Вопросы для изучения

1. Особенности становления внутренней речи у детей младшего школьного возраста.
2. Характеристика внешней речи детей младшего школьного возраста.

Практические задания:

1. Составьте подробные схемы: «Механизм формирования внутренней речи у детей младшего школьного возраста», «Виды внутренней речи ребенка младшего школьного возраста», «Виды внешней речи детей младшего школьного возраста»
2. Проанализируйте видеоматериалы на тему «Формирование каллиграфических навыков у детей младшего школьного возраста» и будьте готовы к дискуссии «Надо ли формировать у детей младшего школьного возраста каллиграфических навыков в эпоху всеобщей цифровизации?»
3. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий (приемов) формирования различных видов речи у детей младшего школьного возраста (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.
4. Смоделируйте часть внеурочного мероприятия (5 мин.) по формированию различных видов речи у детей младшего школьного возраста в студенческой группе. Будьте готовы к последующему анализу и обсуждению.
5. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы).

Практическое занятие 9

Тема: Развитие воображения в младшем школьном возрасте

Вопросы для изучения

1. Особенности развития репродуктивного воображения у детей младшего школьного возраста.
2. Особенности развития творческого воображения у детей младшего школьного возраста.
3. Психолого-педагогические технологии (способы, методы, приемы) развития репродуктивного и творческого воображения у детей младшего школьного возраста

Практические задания

1. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий (приемов) формирования различных видов воображения у детей младшего школьного возраста (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.
2. Смоделируйте часть внеурочного мероприятия (5 мин.) по формированию творческого воображения у детей младшего школьного возраста в студенческой группе. Будьте готовы к последующему анализу и обсуждению.
3. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы)

Практическое занятие 10

Тема: Особенности развития эмоциональной сферы личности ребенка младшего школьного возраста

Вопросы для изучения

1. Общая психологическая характеристика эмоциональной сферы ребенка младшего школьного возраста.
2. Особенности становления компонентов эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста: понимания своих и чужих эмоций; выражения эмоций; управления эмоциями; развитие эмпатии.
3. Способы формирования положительного эмоционального состояния у ребенка младшего школьного возраста на уроках.

Практические задания

1. Составьте свернутую информационную таблицу «Структура эмоционального интеллекта ребенка младшего школьного возраста»:

№ п/п	Компонент эмоционального интеллекта	Характеристика компонента

2. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий (приемов) формирования различных компонентов эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.
2. Смоделируйте часть внеурочного мероприятия (5 мин.) по формированию эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста в студенческой группе. Будьте готовы к последующему анализу и обсуждению.
3. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы)

Практическое занятие 11

Тема: Особенности развития мотивационной и регуляционной сфер личности младшего школьника

Вопросы для изучения

1. Общая психологическая характеристика становления мотивационной сферы личности младшего школьника.
2. Виды учебных мотивов у детей младшего школьного возраста.
3. Способы формирования познавательных мотивов у детей младшего школьного возраста.
4. Общая характеристика становления волевой сферы личности младшего школьника.
5. Волевые свойства личности младшего школьника.
6. Психолого-педагогические условия формирования волевой сферы личности младших школьников.

Практические задания

1. Составьте свернутую информационную таблицу «Виды учебных мотивов ребенка младшего школьного возраста»

№ п/п	Учебные мотивы	Краткая характеристика

2. Составьте свернутую информационную таблицу «Волевые свойства личности ребенка младшего школьного возраста»

№ п/п	Волевые свойства личности	Краткая характеристика

3. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий (приемов) формирования познавательной мотивации и волевых свойств личности у детей младшего школьного возраста (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.
4. Смоделируйте часть внеурочного мероприятия (5 мин.) по формированию познавательной мотивации и волевых свойств личности у детей младшего школьного возраста в студенческой группе. Будьте готовы к последующему анализу и обсуждению.
5. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы).

Практическое занятие 12

Тема: Особенности развития самосознания и самооценки младшего школьника.

Вопросы для изучения

1. Общая психологическая характеристика становления самосознания у детей младшего школьного возраста.
2. Особенности становления самооценки у детей младшего школьного возраста. Психологический портрет детей младшего школьного возраста в зависимости от сформированной самооценки.
3. Факторы формирования самооценки у детей младшего школьного возраста

Практические задания

1. Составьте свернутую информационную таблицу «Факторы формирования самооценки у детей младшего школьного возраста»

№	Факторы	Краткая характеристика влияния на самооценку ребенка
1...		

2. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий (приемов) формирования адекватной самооценки у детей младшего школьного возраста на уроках (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.
3. Смоделируйте часть внеурочного мероприятия (5 мин.) по формированию адекватной самооценки у детей младшего школьного возраста в студенческой группе. Будьте готовы к последующему анализу и обсуждению.
4. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы).

Практическое занятие 13

Тема: Особенности проявления темперамента и становления характера в младшем школьном возрасте.

Вопросы для изучения

1. Проявления темперамента в младшем школьном возрасте. Психологический портрет детей младшего школьного возраста разных типов темперамента.
2. Особенности становления характера в младшем школьном возрасте.
3. Учет типов темперамента детей младшего школьного возраста в учебной деятельности.

Практические задания

1. Составьте свернутую информационную таблицу «Приемы учета типа темперамента детей младшего школьного возраста на уроках»

№	Прием	Краткая характеристика
1		

2. Составьте проект раскладки детей младшего школьного возраста с учетом их типа темперамента для выполнения подгрупповой работы на уроке технологии – «Коллективная аппликация». В классе 20 человек. из них 7 мальчиков (2 холерика, 3 сангвиника, 1 меланхолик, 1 флегматик) и 13 девочек (2 холерика, 6 сангвиников, 2 меланхолика, 3 флегматика).
3. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий (приемов) организации обучения с учетом типа темперамента у детей младшего школьного возраста на уроках (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.
4. Найдите минимум по две методики диагностики типа темперамента и черт характера у детей младшего школьного возраста. Изучите их. Будьте готовы провести их в

студенческой группе с последующей обработкой и интерпретацией результатов диагностики.

5. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы).

Практические занятия 14

Тема: Варианты развития личности в младшем школьном возрасте

Вопросы для изучения

1. Психологический портрет «отличника»: сильные и слабые стороны.
2. Психологический портрет «слабоуспевающего младшего школьника: сильные и слабые стороны.
3. Психологический портрет тревожного ребенка младшего школьного возраста
4. Психологический портрет демонстративного ребенка младшего школьного возраста.
5. Психологический портрет агрессивного ребенка младшего школьного возраста
6. Психологический портрет гиперактивного ребенка младшего школьного возраста.
7. Психологический портрет одаренного ребенка младшего школьного возраста: сильные и слабые стороны.

Практические задания

1. Разбейтесь на 7 подгрупп. Выберите один из вопросов для изучения. Подготовьте сообщение с презентацией для студенческой группы.
2. В подгруппах подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий (приемов) учета выбранного вами варианта развития личности у детей младшего школьного возраста на уроках (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.
3. Смоделируйте психолого-педагогические технологии (приемы) (5 мин.) учета выбранного вами варианта развития личности детей младшего школьного возраста в студенческой группе. Будьте готовы к последующему анализу и обсуждению.
4. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы).

Практическое занятие 15

Тема: Развитие взаимоотношений младшего школьника со взрослыми (учителя, родители).

Вопросы для изучения

1. Специфика взаимоотношений и общения младшего школьника с учителем.
2. Анализ исследований, выявляющих влияние особенностей стилей педагогической деятельности / общения учителя на личностное и психическое развитие детей младшего школьного возраста.
3. Специфика взаимоотношений и общения младшего школьника с родителями.
4. Анализ исследований, выявляющих влияние стилей родительских отношений \ семейного воспитания на развитие психики и личности детей младшего школьного возраста.

Практические задания

1. Составьте каталог журнальных статей по теме занятия из журналов психолого-педагогической тематики последних 5 лет издания в соответствии с правилами библиографического описания периодических изданий.
2. Подготовьте сообщения по материалам статей для ответа на вопросы для изучения №№ 2, 4.
3. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы).

Практическое занятие 16

Тема: Особенности развития взаимоотношений младшего школьника в группе сверстников.

Вопросы для изучения

1. Общая психологическая характеристика становления взаимоотношений и общения детей младшего школьного возраста со сверстниками.
2. Способы создания положительной психологической атмосферы в классе.
3. Факторы формирования сплоченности классного коллектива.

Практические задания

1. Оформите свернутую информационную таблицу «Факторы формирования сплоченности классного коллектива»

№п/п	Фактор	Краткая характеристика

2. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий (приемов) формирования положительной психологической атмосферы в классе детей младшего школьного возраста на уроках (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.
3. Подготовьте портфолио психолого-педагогических технологий (приемов) формирования сплоченности классного коллектива детей младшего школьного возраста на уроках и внеурочной деятельности (минимум 3). Будьте готовы к их анализу.
4. Смоделируйте часть внеурочного мероприятия (5 мин.) по формированию сплоченности классного коллектива детей младшего школьного возраста в студенческой группе. Будьте готовы к последующему анализу и обсуждению.
5. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы).

Практические занятия 17, 18

Тема: Развивающее обучение как условие когнитивного и личностного развития ребенка младшего школьного возраста.

Вопросы для изучения

1. Система обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова.
2. Дидактические принципы Л.В. Занкова.
3. Принципы обучения М.Монтессори.
4. Вальдорфская школа.
5. Современная личностно-ориентированная школа.
6. Авторские теории обучения младших школьников (по выбору студента).

Практические задания

1. Разбейтесь на тройки. Выберите тему для написания коллективного реферата. Напишите реферат.
2. Защитите реферат перед студенческой группой. Мультимедийная презентация обязательна.
3. Подберите видеоролики по теме реферата. Покажите их в студенческой группе. Осуществите обсуждение видеоматериала в студенческой группе.
4. Решите комплексные профессиональные ситуационные задания (раздел 6.1. программы).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям*
1.	Общая характеристика психического и личностного развития ребенка младшего школьного возраста	Составление свернутых информационных таблиц и схем. Составление портфолио психолого-педагогических технологий развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста. Анализ видеоматериалов Анализ комплексных профессиональных ситуационных заданий

2.	Развитие когнитивной сферы личности ребенка младшего школьного возраста	Составление свернутых информационных таблиц и схем. Составление портфолио психолого-педагогических технологий развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста. Анализ видеоматериалов Анализ комплексных профессиональных ситуационных заданий.
3.	Развитие личности в младшем школьном возрасте	Составление свернутых информационных таблиц и схем. Составление портфолио психолого-педагогических технологий развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста. Анализ видеоматериалов Анализ комплексных профессиональных ситуационных заданий.
4.	Условия когнитивного и личностного развития ребенка младшего школьного возраста	Составление свернутых информационных таблиц и схем. Составление портфолио психолого-педагогических технологий развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста. Анализ видеоматериалов Анализ комплексных профессиональных ситуационных заданий Написание сообщения, реферата.

*Требования к подготовке к занятиям прописаны в планах практических занятий

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Традиционной формой промежуточного контроля формирования компетенций средствами дисциплины «Психология развития ребенка младшего школьного возраста» выступает экзамен. Студентам предлагаются вопросы и компетентностно-ориентированные задания для проверки сформированных знаний, умений, компетенций.

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к экзамену

1. Младший школьный возраст в периодизации возрастного развития, разработанной Д. Б. Элькониним.
2. Младший школьный возраст в периодизации личностного развития Л.И. Божович.
3. Младший школьный возраст в периодизации интеллектуального развития, разработанной Ж. Пиаже.
4. Младший школьный возраст в периодизации развития личности, разработанной З. Фрейдом.
5. Младший школьный возраст в периодизации развития личности, разработанной Э. Эриксоном.
6. Младший школьный возраст в периодизации развития личности, разработанной А. В. Петровским.
7. Младший школьный возраст в периодизации развития морального сознания, разработанной Л. Колберга.
8. Характеристика кризиса 7 лет с точки зрения разных ученых (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, К.Н. Поливанова).
9. Понятие и виды готовности ребенка к обучению в школе.
10. Проблема адаптации ребенка к школе: понятие, виды, этапы, уровни (степени) адаптации; факторы адаптации/дезадаптации.
11. Характеристика социальной ситуации развития ребенка младшего школьного возраста

с точки зрения Д.Б. Эльконина.

12. Понятие и структура учебной деятельности.
13. Учебная мотивация в младшем школьном возрасте.
14. Общая характеристика универсальных учебных действий младшего школьника.
15. Виды контроля и педагогические приемы самоконтроля учебной деятельности младшего школьника.
16. Виды оценки и педагогические приемы самооценки учебной деятельности младшего школьника.
17. Новообразования младшего школьника как результат становления ведущего вида деятельности.
18. Особенности развития восприятия в младшем школьном возрасте (цвета, величины, пространственных связей между предметами, времени, картин, человека).
19. Характеристика детей младшего школьного возраста в зависимости от ведущей сенсорной системы (аудиалы, визуалы, кинестетики).
20. Особенности развития словесно-логического вида мышления в младшем школьном возрасте.
21. Способы и приемы развития восприятия и мышления младших школьников на уроках.
22. Особенности развития памяти в младшем школьном возрасте.
23. Характеристика мнемотехнических приемов, доступных детям младшего школьного возраста
24. Способы формирования мнемотехнических приемов у детей младшего школьного возраста на уроках.
25. Особенности развития внимания у детей младшего школьного возраста.
26. Приемы организации внимания детей младшего школьного возраста на уроках.
27. Особенности становления внутренней речи у детей младшего школьного возраста.
28. Характеристика внешней речи детей младшего школьного возраста.
29. Особенности развития репродуктивного воображения у детей младшего школьного возраста.
30. Особенности развития творческого воображения у детей младшего школьного возраста.
31. Психолого-педагогические технологии (способы, методы, приемы) развития репродуктивного и творческого воображения у детей младшего школьного возраста
32. Общая психологическая характеристика эмоциональной сферы ребенка младшего школьного возраста.
33. Особенности становления компонентов эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста: понимания своих и чужих эмоций; выражения эмоций; управления эмоциями; развитие эмпатии.
34. Способы формирования положительного эмоционального состояния у ребенка младшего школьного возраста на уроках.
35. Общая психологическая характеристика становления мотивационной сферы личности младшего школьника.
36. Виды учебных мотивов у детей младшего школьного возраста.
37. Способы формирования познавательных мотивов у детей младшего школьного возраста.
38. Общая характеристика становления волевой сферы личности младшего школьника.
39. Волевые свойства личности младшего школьника.
40. Психолого-педагогические условия формирования волевой сферы личности младших школьников.
41. Общая психологическая характеристика становления самосознания у детей младшего школьного возраста.
42. Особенности становления самооценки у детей младшего школьного возраста. Психологический портрет детей младшего школьного возраста в зависимости от сформированной самооценки.

43. Факторы формирования самооценки у детей младшего школьного возраста
44. Проявления темперамента в младшем школьном возрасте. Психологический портрет детей младшего школьного возраста разных типов темперамента.
45. Особенности становления характера в младшем школьном возрасте.
46. Учет типов темперамента детей младшего школьного возраста в учебной деятельности.
47. Психологический портрет «отличника»: сильные и слабые стороны.
48. Психологический портрет «слабоуспевающего младшего школьника: сильные и слабые стороны.
49. Психологический портрет тревожного ребенка младшего школьного возраста
50. Психологический портрет демонстративного ребенка младшего школьного возраста.
51. Психологический портрет агрессивного ребенка младшего школьного возраста
52. Психологический портрет гиперактивного ребенка младшего школьного возраста.
53. Психологический портрет одаренного ребенка младшего школьного возраста: сильные и слабые стороны.
54. Специфика взаимоотношений и общения младшего школьника с учителем.
55. Анализ исследований, выявляющих влияние особенностей стилей педагогической деятельности / общения учителя на личностное и психическое развитие детей младшего школьного возраста.
56. Специфика взаимоотношений и общения младшего школьника с родителями.
57. Анализ исследований, выявляющих влияние стилей родительских отношений \ семейного воспитания на развитие психики и личности детей младшего школьного возраста.
58. Общая психологическая характеристика становления взаимоотношений и общения детей младшего школьного возраста со сверстниками.
59. Способы создания положительной психологической атмосферы в классе.
60. Факторы формирования сплоченности классного коллектива.
61. Система обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова.
62. Дидактические принципы Л.В. Занкова.
63. Принципы обучения М.Монтессори.
64. Вальдорфская школа.
65. Современная личностно-ориентированная школа.
66. Авторские теории обучения младших школьников (по выбору студента).

Комплексные профессиональные ситуационные задания

(Гонина, Ольга Олеговна. Психология младшего школьного возраста: Учебное пособие.

— 2. — Москва: Издательство "Флинта", 2015 — 272 с. —

<URL:<http://znanium.com/go.php?id=1035930>>).

Задание 1. Ознакомьтесь с текстом:

«В действии лежит тайна обучения, интереса и внимания. Человек предназначен для деятельности; ребенок стремится к деятельности; его самообразование в игре есть не что иное, как деятельность. Благодаря действию развиваются его физические и духовные силы. Ребенок поступает в школу, и это первое естественное и бессознательное развитие претерпевает внезапный и долгий перерыв, который слишком часто приносит вред его физическим и духовным функциям. С 6 до 14 лет и даже до 19 лет ученик в силу предписания закона подвергается одностороннему, пассивному, противоестественному книжному и сидячему обучению, которое незнакомо с принципом действия, которое ежедневно... принуждает ученика к долгим часам пассивного восприятия и неподвижного сидения в школе и за домашней работой и нередко отталкивает непомерным количеством предлагаемого материала, которого положительно не вмещает человеческая память. Стоит лишь вспомнить нарушенный обмен веществ, с одной стороны, и толстые учебники религии, истории, словесности, грамматики всевозможных языков, географии, физики... — с другой; бесчисленные множества названий, чисел и других частных, которые делают честь специалисту, но, однако, не имеют ничего общего с воспринимающим преподаванием

и с закладыванием основ мирозерцания... Итак, понятно, почему наше школьное обучение оказывает столь пагубное влияние на душу и тело».

Возможно ли возразить автору этих строк? Что изменилось в последнее столетие в процессе «разгадывания» тайны обучения?

Задание 2. Проанализируйте суждения, какие из них верны, а какие нет и почему?

1. Мотивация – побуждение учащихся к активной учебной деятельности, продуктивному познанию содержания обучения.

2. Мотив – конкретная побудительная причина, вызывающая определенное действие обучаемого.

3. По видам выделяются профессионально-ценностные и утилитарно-практические мотивы.

4. Все мотивы имеют одинаковую силу.

5. Все действующие мотивы осознаются учителями и обучаемыми.

6. В дидактическом процессе действуют только реальные мотивы.

7. Отношение школьника к учению позволяет выявить некоторые внутренние мотивы.

8. Включенность обучаемого в учебный процесс постоянна.

9. Активность определяет степень (интенсивность, прочность) «соприкосновения» обучаемого с предметом деятельности.

10. Самостоятельность – способность школьника трудиться без помощи товарищей, учителей, взрослых.

Задание 3. Учитель уверен, что учащийся мог бы учиться гораздо лучше при серьезном отношении к учению. В этом случае целесообразно: 1) выявить, чем он компенсирует свои неудачи в школе; 2) объяснить, что равноценной обучению компенсации нет; 3) убедить, что у него есть реальные возможности учиться гораздо лучше; 4) рассказать учителям, работающим в данном классе, какой одаренный и сообразительный их отстающий; 5) все ответы правильные.

Задание 4. Ознакомьтесь с приведенным текстом. Ответьте на вопрос, сформулированный в начале этого фрагмента. Используйте ответ на данную задачу как возможность высказать свою точку зрения на психологию мотивации и природу формирования мотивов учебной деятельности.

«Достаточно ли слепой веры учителя в предполагаемые высокие способности ученика, чтобы повысить обучающий эффект? Из двенадцати четвертых классов были отобраны ученики, скорее относившие свои неудачи на счет недостатка способностей, чем усилий, и уровень интеллекта которых позволял им получать более высокие результаты. И то и другое сообщалось учителям наряду с кратким изложением сути эффекта Пигмалиона. Учителей просили время от времени говорить этим школьникам, что при большом старании они могли бы добиться лучших успехов. За четыре месяца до и через четыре месяца после эксперимента в экспериментальных и контрольных классах тестировались мотивы достижения, каузальная атрибуция успеха и неудачи, уровень интеллекта, тревожность, фиксировались успехи в арифметике и отметки. При повторном тестировании эффекты благоприятной каузальной атрибуции наблюдались не только у поименно отобранных учеников, но, что было неожиданным, и у большинства других учащихся этих классов. По сравнению с контрольной группой ученики экспериментальных классов теперь в большей степени объясняли неудачи недостаточностью усилий, реже снижали свой уровень притязаний, получали более высокие баллы по отдельным шкалам тестов интеллекта и были менее тревожными».

Задание 5. Попробуйте опровергнуть положение, исходящее из нижеприведенного текста.

В одном широко известном эксперименте А. Бандура показывал детям телевизионные картинки насилия, совершаемого взрослыми. Позднее дети проявляли большую склонность к насилию, и средства, которые они выбирали для выражения своего насилия, были копией тех, которые они видели по телевизору. Бандура по этому поводу констатирует: «В

действительности, на практике все проявления обучаемости являются результатом непосредственного опыта, приобретаемого на компенсаторной основе, – в ходе наблюдения за поведением других людей и следования им. Возможность обучаться путем наблюдения позволяет людям усваивать крупные, обобщенные образцы поведения, избегая необходимости вырабатывать их постепенно традиционным путем проб и ошибок».

Далее Бандура отмечает: «Обучение было бы чрезвычайно трудоемким, не говоря уж о том, что оно было бы опасным, если бы люди были вынуждены полагаться исключительно на последствия собственных действий, чтобы получать информацию о том, что делать». Его исследования показывают, что мы в наибольшей степени обучаемся у тех, с кем постоянно связаны, и тех, кем мы восхищаемся. Мы недоиспользуем это могучее обобщение. Психологи, как правило, не работают с ним как следует. В широко распространенном современном учебнике психологии 20 страниц посвящено методу проб и ошибок – обучению методом модификации поведения – и только две – обучению путем подражания.

Задание 6. Исследования показывают, что в период адаптации к школе общение с одноклассниками, как правило, отступает у первоклассников на второй план перед обилием новых школьных впечатлений. Дети настолько поглощены своим новым статусом и обязанностями, что почти не замечают одноклассников, не всегда могут ответить на вопрос: «Кто сидел рядом с тобой за партой?» Обозначьте основные направления изменений в характере общения со сверстниками на протяжении младшего школьного возраста.

Задание 7. Педагог, в силу своей исключительной значимости для младшего школьника, может сыграть решающую роль в ситуации, когда необходимо вывести ученика из статуса «изолированного» члена группы. Поведение учителя в каждом конкретном случае должно строиться сугубо индивидуально, исходя из особенностей сложившейся ситуации, своеобразия личностных характеристик самого ребенка, уровня развития межличностных отношений в классе и пр. Но, тем не менее, возможно дать некоторые общие рекомендации педагогам. Сформулируйте их, опираясь на изученные закономерности общения младших школьников.

Задание 8. Составьте план занятия по изобразительному искусству в начальных классах (класс, тема и вид продуктивной деятельности на выбор).

Задание 9. Проанализируйте ситуации, описанные родителями детей младшего школьного возраста. Охарактеризуйте каждую с точки зрения детской психологии. Назовите возможные причины возникших затруднений, определите возможные пути решения ситуации и сформулируйте психологические рекомендации.

Ситуация 1

Сыну 7 лет. В этом году сын пошел в первый класс. Но заниматься совсем не хочет. Приносит одни минусы по письму, по математике, по азбуке. Причем дома, когда я с ним занимаюсь, и пишет мне без ошибок, а в школе делает сплошные ошибки, по математике не видит строчек. Хотя дома все наоборот. Учитель пишет постоянно замечания: то нет линейки, то ножниц, то красок. Хотя я сама лично в портфель ему все складываю. Говоришь – давай делать уроки вместе. На что постоянно слышишь ответ, что надоела мне школа, я не хочу учиться, я хочу гулять и играть. Я ему объясняла, что учиться нужно, чтобы потом стать тем, кем ты захочешь. Он мне говорит, что хочет стать архитектором и строить дома. Но его послушания хватает только на 1 день. В школе учителя постоянно жалуются на его поведение. Постоянно бегает в школе. Его даже к директору хотели дежурные отвести. Дерется в школе с одноклассниками. Заниматься вообще не хочет. Чтобы его посадить позаниматься я ему постоянно что-то обещаю купить за хорошую отметку. А в последнее время он мне начал говорить: если я буду заниматься, то ты мне купишь то-то и то-то, и без этого никак уже. Как заставить ребенка заниматься и слушаться?

Ситуация 2

Сыну 6,5 лет. Полгода назад пошел в школу. Учитель не смог за полгода организовать детей в классе, они до сих пор ходят по классу, оскорбляют друг друга, на уроке каждый

занимается тем, чем хочет и никто не слышит учителя. Это, естественно, мешает учебному процессу. У меня ребенок очень спокойный и покладистый, стал жаловаться на то, что в таком шуме ничего не слышит и не понимает. Хотя дома проявляет большое желание учиться, сам делает уроки, много пишет, и естественно, любит тишину. Забирать из школы боюсь из-за того что уже много знает и на следующий год будет неинтересно. Не нанесет ли какой-то психологический вред, если забрать ребенка из первого класса, проучив уже полгода, и отдать на следующий год?

Ситуация 3

Дочке 8 лет. Ребенок в школе во время урока боится отпрашиваться в туалет, из-за этого и соответствующие проблемы. Как помочь девочке в этой ситуации?

Ситуация 4

В этом году я перевела сына в новую школу. Ему 10 лет. Он чувствует себя не в своей тарелке, он одинок. Он не может сдружиться ни с кем, ему не с кем разговаривать в классе, класс его не принял. Он сам очень добрый мальчик. Похоже, что все это он переживает (я так думаю), на фоне этого у него теперь началось бессонница, он не может уснуть. Как помочь ребенку?

Ситуация 5

У сына проблемы с учебой (9 лет, 3-й класс). Очень плохо учится, никакие слова, утрашения, описания тяжелой жизни в будущем, крики, спокойные беседы не помогают. Дома уроки учим «из-под палки»: когда мама стоит коршуном над домашней работой, диктует каждое слово по русскому языку, объясняет каждое действие в математике. Иначе двойки будут даже за домашнюю работу. Самостоятельно работать не умеет и не хочет – очень много ошибок. В школе на уроках полное бездействие, двойки по самостоятельным работам, блуждающий взгляд. Даже то, что училось дома, в школе зачастую не воспроизводится. Как можно исправить отношение ребенка к учебе?

Ситуация 6

Я воспитываю ребенка сама, всегда для дочери была авторитетом. В этом году дочь пошла в первый класс и за неделю она очень повзрослела, но при этом начала мне немного грубить, может ответить в резкой форме, на что я стала делать замечания. Она, недолго думая, начинает плакать, просит прощения, но на следующий день повторяется то же самое. Ведет она себя так только со мной, со всеми остальными она очень послушный и великолепный ребенок. Как не испортить отношения с ребенком и как правильно себя вести себя с дочкой?

Ситуация 7

Сыну 9 лет. Закончил 2 класс на отлично, занимается музыкой. С рождения – послушный, домашний мальчик. Этим летом сын начал самостоятельно гулять во дворе без нас, родителей. Познакомился с дворовыми детьми, с которыми, как он говорит, ему интересно, начал уходить со двора без разрешения: то по гаражам лазает с ними, то узнаю, что жгут спички за школой, то за щенками ходят через дорогу, где ездят машины за гаражи, где собирается страшный контингент (алкоголики, наркоманы). Он ничего не боится, его ничего не пугает. Узнала, из каких семей дети, к которым он тянется: у одной девочки родители пьют, другой мальчик всегда гуляет без присмотра один, третья девочка вообще на 4 года старше моего сына. Беседую с ним, ничего не помогает, говорит, что ему с ними хорошо. Хочет свободы. С одноклассниками ему скучно, как он говорит. Ему уже неинтересно и со мной. Ребенок взрослеет, интересы меняются. Как уберечь от дурного влияния этих детей? Как себя вести с сыном?

Ситуация 8

Сыну 9 лет. У меня есть еще 2 детей (16 и 8 лет). Младшие дети ходят в один класс. У дочери нормальные отношения с учительницей, но у сына отношения вообще не складываются. Она у нас педагог старой закалки, не имеющая семьи и детей. С одной стороны, мне нравится, что она требовательная, но с другой стороны – мой сын уже 3-й год занимает последние парты. На передних сидят дети родительского комитета и те, чьи

родители ежедневно в школе. На последнем разговоре она мне сказала, что не может справиться с моим ребенком, что он неуправляем. Он старается отмолчаться перед ней и не тянет руку, даже когда знает ответ. Он очень одарен по математике и многим другим предметам, в спорте не последний, у него есть друзья. Может дело в учителе? Но боюсь ошибиться, а вдруг причина в нем, и он просто не желает подчиняться? Стоит перевести его в другой класс?

Задание 10. Проведите диагностику особенностей деятельности ребенка младшего школьного возраста с помощью методик из описанных ниже. Составьте отчет по результатам диагностики, сформулируйте психологические рекомендации.

1. Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой дает возможность определить уровень школьной мотивации детей. Наличие у ребенка стремления выполнять все предъявляемые школой требования, показать себя с лучшей стороны побуждает его проявлять активность. При низком уровне мотивации наблюдается снижение успеваемости. Текст опросника включает десять вопросов. Вопросы зачитываются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а ученики должны записать те ответы, которые им подходят. Затем проводится соответствующая как количественная, так и качественная обработка результатов.

2. Тест для определения отношения ребенка к школе и уровня школьной тревожности «Рисунок школы» (Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: Владос, 2002. С. 154.). Для проведения теста каждому ребенку дают чистый стандартный лист бумаги, цветные карандаши и просят: «Здесь на листе бумаги нарисуй школу». Когда ребенок закончит работу, с ним нужно побеседовать, задать уточняющие вопросы по поводу нарисованного. Комментарии ребенка записывают на обратной стороне рисунка. Эмоциональное отношение к школе и учению оценивается по трем показателям: 1) цветовая гамма, 2) линия и характер рисунка. 3) сюжет рисунка. При анализе рисунка по каждому из этих показателей выставляется балльная оценка, затем баллы складываются.

3. Методика исследования внутренней позиции школьника и выявления характера ориентации на школьно-учебную деятельность (Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: Владос, 2002. С. 123.). В ходе исследования по данной методике ребенку задаются вопросы, ответы на которые позволяют выявить один из трех типов ориентации в отношении школы и учения: ориентация на содержание учебной деятельности; ориентация на внешние атрибуты учебной деятельности и школьной жизни; ориентация на внешкольные виды деятельности и условия – 0 баллов.

4. Методика изучения новой внутренней позиции (Особенности психического развития детей 6—7-летнего возраста / под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М.: Педагогика, 1988. С. 29–35). Эксперимент проводится индивидуально с детьми 6–7 лет в форме беседы. Экспериментатор знакомится с ребенком и спрашивает, нравится ли ему в школе. В зависимости от ответа задают первый вопрос: Что тебе в школе нравится (не нравится) больше всего? Что для тебя самое интересное, привлекательное, любимое в школе? Далее экспериментатор описывает несколько ситуаций, в которых нужно сделать определенный выбор. При обработке данных отмечают наличие показателей новой внутренней позиции: положительное отношение к школе; интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий; отказ от характерных для дошкольного детства ориентаций в плане организации деятельности и поведения; признание авторитета учителя.

5. Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка» (Тейлор К. Психологические тесты и упражнения для детей: книга для родителей и воспитателей. М.: Апрель Пресс, 2008). Методика направлена на выявление развития познавательных интересов и инициативы школьника в возрасте 6,5–8 лет. Методом оценивания является чтение незавершенной сказки в индивидуальном обследовании: ребенку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение. Психолог

выдерживает паузу. Если ребенок молчит и не проявляет заинтересованности в продолжении чтения сказки, психолог задает ему вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?». Критериями оценивания являются интерес к сказке и инициатива, направленная на то, чтобы взрослый продолжил чтение сказки.

6. Рефлексивная самооценка учебной деятельности (Особенности психического развития детей 6—7-летнего возраста / под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М.: Педагогика, 1988. С. 29–35). Методика направлена на выявление рефлексивности самооценки в учебной деятельности на ступени начальной школы. Учащимся предлагается в свободной форме письменно ответить на вопросы опросника. Показателями рефлексивной самооценки являются: адекватность выделения качеств хорошего ученика (успеваемость, выполнение норм школьной жизни, положительные отношения с одноклассниками и учителем, интерес к учению).

7. Тест «Рисунок семьи» (Тейлор К. Психологические тесты и упражнения для детей: книга для родителей и воспитателей. М.: Апрель Пресс, 2008). Тест предназначен для выявления особенностей внутрисемейных отношений. Он поможет прояснить отношения ребенка к членам своей семьи, то, как он воспринимает их и свою роль в семье, а также те характеристики отношений, которые вызывают в нем тревожные и конфликтные чувства. Семейную ситуацию, которую родители оценивают со всех сторон положительно, ребенок может воспринимать совершенно иначе. Узнав, каким он видит окружающий мир, семью, родителей, себя, можно понять причины возникновения многих проблем ребенка и эффективно помочь ему при их разрешении. Ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4 и просят нарисовать свою семью. Полученное изображение, как правило, отражает отношение ребенка к членам его семьи, то, какими он их видит, и какую роль в семейной конфигурации отводит каждому.

Задание 11. Исправьте ошибки в тексте.

Преобладающим видом внимания младшего школьника в начале обучения является произвольное, физиологической основой которого служит ориентировочный рефлекс. Реакция на все новое, яркое, необычное сильна в этом возрасте. Ребенок хорошо может управлять своим вниманием. Даже при сосредоточении внимания учащиеся не замечают главного, существенного. Это объясняется особенностями их мышления. Внимание младшего школьника не связано с мыслительной деятельностью – учащиеся не могут сосредоточить свое внимание на неясном, непонятном. Они быстро отвлекаются и начинают заниматься другими делами.

Задание 12. Раскройте роль темперамента в развитии свойств внимания. Детям с каким типом темперамента сложнее управлять своим вниманием и почему? Составьте перечень основных условий для развития свойств внимания в процессе учебной деятельности.

Задание 13. Довольно часто первоклассники путают предметы, сходные в том или ином отношении, например, цифры 6 и 9, буквы Э и З и др. Одной из распространенных ошибок является зеркальное переворачивание фигур, букв, цифр при их изображении. Практика показывает, что среди ошибок в диктантах и других видах письменных работ особенно выделяются пропуски, замены букв в словах и другие буквенные искажения слов.

Какими особенностями восприятия обусловлены эти ошибки? Каким образом их исправлять?

Задание 14. Известны такие факты: дети легко запоминают непонятное (объективно бессмысленное) и заучивают учебный материал нередко буквально. Так, дети запоминают песни, которые они слышат от взрослых и смысл которых им непонятен, слова и выражения, употребляемые взрослыми, легко заучивают считалки, часто бессмысленные. Какова основная причина легкого запоминания непонятного и бессмысленного?

Задание 15. В исследовании Т.А. Корман обнаружено, что младшие школьники полнее воспроизводили научно-популярный текст через семь месяцев после запоминания, чем непосредственно после чтения. Например, непосредственное воспроизведение Наташи

В.: «Над морем птицы летят быстрее, чем над сушей». Отсроченное воспроизведение: «Над морем они летят быстрее, чтобы преодолеть скорее путь и лететь над сушей, потому что над сушей они находят корм, над морем редко попадается корм». Как называется в психологии данный феномен? Чем он объясняется с физиологической точки зрения?

Задание 16. Расположите ступени изучения предметных понятий в порядке их следования:

- учащиеся выделяют функциональные признаки предметов, т. е. признаки, связанные с назначением предмета;
- учащиеся выделяют общие, существенные признаки и свойства у ряда единичных предметов, синтезируют и обобщают их;
- учащиеся перечисляют известные им признаки и свойства, не отличая существенные от несущественных, общие от частных.

Задание 17. Исправьте ошибки в тексте.

В результате постоянной работы учителя развитие воображения начинает идти в следующих направлениях: сначала образ воображения расплывчат, неясен, далее он становится более точным и определенным; в образе отражаются вначале только существенные признаки, а ко второму-третьему классам гораздо больше. Вначале всякий образ воображения требует опоры на слово, а далее развивается опора на конкретный предмет.

Задание 18. Проанализируйте ситуации, описанные родителями детей младшего школьного возраста. Охарактеризуйте каждую с точки зрения детской психологии. Назовите возможные причины возникших затруднений, определите возможные пути решения ситуации и сформулируйте психологические рекомендации.

Ситуация 1

Сыну 8 лет. Учителя говорят, что на уроках он не может сосредоточенно работать более 10 минут, нетерпелив, неусидчив. Он может вскакивать с места во время любой работы, чрезмерно болтать и шуметь, ерзать, нарушать правила, часто дает необдуманные и неправильные ответы на вопросы, не усваивает инструкцию учителя. Как воспитать в ребенке внимательность и дисциплинированность?

Ситуация 2

Крайне сложная ситуация складывается с учебой сына (9 лет, 3-й класс). В то же время он излишне «активен» на уроках и переменах: балуется, шалит (двойки и по поведению). За уроки сестра – приходится заставлять, повторять по несколько раз. Если не напомню – и не сядет. При выполнении заданий очень невнимателен, плохо запоминает материал. Как помочь ребенку учиться?

Ситуация 3

Моему сыну 9 лет. Он не может посидеть на одном месте даже минуты (не зависимо от того, чем он занят в данную минуту). Сейчас он учится в 3 классе. 1 и 2 класс он закончил на 4 и 5, а начало 3-го класса не пошло (каждую неделю по одной или две двойки). Сын съехал на тройки, поведение в школе тоже стало хуже, неусидчивый, плохо запоминает материал, воспринимает слова только на 20 раз, либо на крик, очень рассеянный, когда сажаю его за уроки он несколько раз вскочит, посмотрит телевизор, поиграет с кошкой, просто бегаёт. Усадить удается все труднее (в школе почти также), забывает сделать домашнюю, даже иногда записать забывает, оставляет иногда портфель в школе, а учебники дома, за три месяца не может выучить таблицу, вроде расскажет, а через пять минут забудет. Как правильно организовать учебную работу ребенка?

Ситуация 4

Дочке 7 лет. С большим трудом воспринимает материал, который объясняет учитель на уроке. Когда объясняю я дома, ей становится все понятно. Как научить ребенка-первоклассника слушать на уроке учительницу, понимать ее и воспринимать от нее информацию?

Ситуация 5

Сын пошел в этом году в первый класс. Учительница на днях посоветовала показать мальчика психиатру, так как он, когда что-либо делает, разговаривает сам с собой. И не усваивает материал в школе. Если что-нибудь спросят – не отвечает. Действительно, он немного невнимателен, заниматься долго не может, начинает вертеться, не концентрирует внимание долго, после занятий с ним 10–15 минут он теряет интерес и уже ничего не понимает и не отвечает. Но замечательно рисует, любит ходить в художественную школу, делает потрясающие поделки, которые не могут делать его сверстники. Есть ли повод волноваться? Действительно ли нужно показать ребенка специалисту? Или просто учитель не справляется?

Задание 19. Проведите диагностику особенностей познавательной сферы ребенка младшего школьного возраста с помощью методик, описанных ниже. Составьте отчет по результатам диагностики, сформулируйте психологические рекомендации.

1. Методика «Диктант» Л.А. Венгера и Л.И. Цеханской предназначена для определения уровня сформированности произвольности как умения действовать по инструкции взрослого; диктант, при выполнении которого ребенок должен соединять фигурки по заданным взрослым правилам. Ребенку дается листок с символами для соединения и предлагается поиграть в школу: «писать диктант», при котором по инструкции взрослого ребенку необходимо выполнять соединение фигурок на листе бумаги карандашом. При обработке данных подсчитывается количество верных соединений, время усвоения правил, предъявляемых в вербальном и наглядном плане; срок и устойчивость удержания правил по ходу выполнения задания.

2. Методика «Корректурная проба» (буквенный вариант) используется для определения объема внимания (по количеству просмотренных букв) и его концентрации – по количеству сделанных ошибок, а также для развития объема и концентрации внимания. Ребенку выдается соответствующий бланк, на нужно отчеркнуть первый ряд букв. Задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Результаты пробы оценивают по количеству пропущенных (незачеркнутых) знаков, а также по времени выполнения заданного количества строк.

3. Методика «Корректурная проба Ландольта» применяется для исследования и коррекции произвольного внимания, и для оценки темпа психомоторной деятельности, работоспособности и устойчивости к монотонной деятельности, требующей постоянного сосредоточения внимания. Обследование проводится с помощью специальных бланков, содержащих случайный набор колец с разрывами, направленными в различные стороны. Испытуемый просматривает ряд и вычеркивает определенные указанные в инструкции кольца. При обработке результатов экспериментатор определяют количество колец, просмотренных ребенком за каждую минуту работы и за все пять минут. Также определяется количество ошибок, допущенных им в процессе работы на каждой минуте, с первой по пятую, и в целом за все пять минут.

4. Методика «Оценка оперативной слуховой памяти» (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006.). Ребенку с интервалом в 1 сек поочередно зачитываются четыре набора слов. После прослушивания каждого из наборов слов испытуемому примерно через 5 сек после окончания чтения набора начинают не торопясь читать следующий набор из 36 слов с интервалами в 5 сек между отдельными словами: В этом наборе из 36 слов в случайном порядке располагаются воспринятые на слух слова из всех четырех прослушанных наборов, отмеченных выше римскими цифрами. На поиск каждого слова в большом наборе ребенку отводится 5 сек. Если в течение этого времени он не смог его идентифицировать, то экспериментатор зачитывает следующее слово и так далее. Показатель оперативной слуховой памяти определяется как частное от деления среднего времени, затраченного на идентификацию 6 слов в большом наборе (для этого общее время работы ребенка над заданием делится на 4), и среднее количество допущенных при этом ошибок плюс единица.

5. Методика «Диагностика опосредствованной памяти» (Салмина Н.Г.,

Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006.). Ребенку последовательно одно за другим зачитываются слова и выражения. После прочтения ребенку каждого слова или словосочетания экспериментатор делает паузу на 20 сек. В это время ребенок должен успеть изобразить на данном ему листе бумаги что-либо такое, что в дальнейшем позволит ему вспомнить нужные слова и выражения. Если за отведенное время ребенок не успел сделать запись или рисунок, то экспериментатор прерывает его и зачитывает очередное слово или выражение. Как только эксперимент закончен, психолог просит ребенка, пользуясь сделанными им рисунками или записями, вспомнить те слова и выражения, которые ему были зачитаны. Затем подсчитывается количество правильно воспроизведенных по собственному рисунку или записи слов или словосочетаний.

6. Методика «Характеристика динамических особенностей процесса запоминания» (Немов Р.С. Психология: в 3 кн. Кн. 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. М.: Владос, 2007). Ребенку предлагается ряд, состоящий из десяти простых слов, для запоминания их путем неоднократного повторения этого ряда. После каждого очередного повторения определяется количество слов из ряда, которое ребенок сумел безошибочно воспроизвести после данного повторения.

7. Тест Гудинаф—Харриса «Нарисуй человека» (Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: в 2 кн. Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. М.: Владос, 1999) предназначен для измерения уровня интеллектуального развития детей и подростков. Ребенку выдается лист белой бумаги стандартного формата и один простой карандаш. Ребенка просят «как можно лучше» нарисовать человека («мужчину», «дяденьку»). По завершении рисования проводится дополнительная беседа с ребенком, в которой уточняются непонятые детали и особенности изображения. Шкала признаков для оценки рисунка содержит 73 пункта. За выполнение каждого пункта начисляется 1 балл, за несоответствие критерию – 0 баллов. В итоге подсчитывается суммарная оценка.

8. Методика «Определение понятий, выяснение причин, выявление сходства и различий в объектах» (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006). Данные особенности мышления устанавливаются по правильности ответов ребенка на серию вопросов. Например: Какое из животных больше: лошадь или собака? Что такое Москва, Киев, Хабаровск? При обработке данных подсчитывается количество правильных ответов.

9. Методика «Кубик Рубика» (Немов Р.С. Психология: в 3 кн. Кн. 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. М.: Владос, 2007). Методика предназначена для диагностики уровня развития наглядно-действенного мышления. Пользуясь известным кубиком Рубика, ребенку задают разные по степени сложности практические задачи на работу с ним и предлагают их решить в условиях дефицита времени.

10. Методика «Исключение понятий» (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006) предназначена для исследования способностей к классификации и анализу. Обследуемым предлагается бланк с 17 рядами слов. В каждом ряду четыре слова объединены общим родовым понятием, пятое к нему не относится. За 5 минут обследуемые должны найти эти слова и вычеркнуть их. Обработка результатов предусматривает подсчет правильно выбранных вариантов.

11. Методика «Сравнение понятий» (Альманах психологических тестов. М.: Изд-во КСП, 1995) определяет уровень сформированности операции сравнения у младших школьников. Методика заключается в том, что испытуемому называют два слова, обозначающие те или иные предметы или явления, и просят сказать, что общего между ними и чем они отличаются друг от друга. При этом экспериментатор все время стимулирует испытуемого в поиске возможно большего количества черт сходства и

различия между парными словами: «Чем еще они похожи?», «Еще чем», «Чем еще они отличаются друг от друга?» Количественная обработка заключается в подсчете числа черт сходства и различия. Качественная обработка состоит в том, что экспериментатор анализирует, какие черты отметил учащийся в большем количестве – сходства или различия, часто ли он употреблял родовые понятия.

12. Тест креативности Торренса (Сборник психологических тестов: пособие. Ч. II / сост. Е.Е. Миронова. Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2006) (фигурный тест) предназначен для взрослых, школьников и детей от 5 лет. Этот тест состоит из трех заданий. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним. Время выполнения задания не ограничено, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается. Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».

13. Методика «Словарь» (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006) имеет цель определить общую осведомленность ребенка, его словарный запас. Ребенку необходимо закончить фразу. Задания предъявляются индивидуально. Если ребенок умеет писать, задания могут быть предложены для самостоятельного письменного выполнения. В этом случае допустим групповой вариант. При обработке данных подсчитывается количество правильных ответов.

14. Методика «Незаконченные предложения» (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006) предназначена для диагностики умения согласовывать части предложений, связанные союзами сложноподчиненных предложений. Ребенку дается инструкция: Придумай и закончи ту фразу, которую я буду говорить. Например, закончи такую фразу: «Когда наступает весна, то...» (распускаются листья, появляется трава, тает снег и т. д.). Методика предъявляется в индивидуальном варианте. При обработке данных подсчитывается количество правильных ответов.

15. Методика на смысловое восприятие текста (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006) предназначена для учащихся 3—4-х классов, хорошо владеющих чтением и письменной речью. Способ предъявления может быть различным. Задание выполняется самостоятельно. Детям предъявляется соответствующий бланк и дается инструкция: «Выбери нужные слова из дополнительного списка слов и вставь их в текст». При обработке данных подсчитывается количество правильных ответов. Качественная оценка возможна при индивидуальном предъявлении в условиях разделенной деятельности. При таком подходе может быть получена информация о процессуальных характеристиках построения речевого высказывания: наличии ориентировочного и контрольного этапов, особенностях ориентировки (организованная или хаотичная, пошаговая или блоками) и контроля (замечает и исправляет ли ошибки ученик сам, проверяет ли себя после каждого предложения или по окончании выполнения).

Задание 20. Составьте программу развивающих занятий для детей младшего школьного возраста, направленную на совершенствование одного из видов познавательных процессов (на выбор).

Задание 21. Какой взгляд на значение коллектива в формировании личности младшего школьника вы разделяете? Аргументируйте свой выбор.

1. Коллектив имеет огромное влияние на формирование личности младшего школьника. В общей работе у ребенка развиваются общественно ценные чувства: товарищества, дружбы, взаимопомощи, сочувствия. В требованиях коллектива заложен могучий фактор нравственного совершенствования личности. Если коллектив хорошо организован, влияние его исключительно сильно.

2. Вряд ли можно считать, что для развития личности коллектив имеет какое-то значение. Основы привычек и характера в ребенке закладывает семья. В школе учеником, а вместе с ним и коллективом руководит учитель. Коллектив – это как бы передаточный механизм от учителя к личности. Следовательно, влияние на развитие личности оказывает не коллектив, а семья и учитель.

3. Влияние коллектива на личность младшего школьника, пожалуй, больше отрицательное, чем положительное. Вольно или невольно коллектив подавляет личность. Неустойчивые, безвольные ребята особенно поддаются под влияние общего мнения; в своем образе мышления и привычках становятся похожи на всех. В них гибнет их отличительное, неповторимое. Правы экзистенциалисты: только вырвавшись из общественных связей, человек приобретает достоинство, становится индивидуальностью.

4. В формировании личности коллектив имеет некоторое значение, поскольку личность – это сплав природных элементов, неорганизованных и организованных влияний. Последние и есть влияния коллектива.

Задание 22. П.Ф. Лесгафт предложил классификацию нравственных типов личности школьников и определил условия их возникновения. Охарактеризуйте данные типы.

1. Лицемерный тип. Условия возникновения: полное отсутствие любви и уважения друг к другу, правдивости в окружающей среде.

2. Мягко-забитый тип. Условия возникновения: страстно любящая ребенка мать ограждала его от малейших забот и затруднений. Неразумная любовь «забивает» ребенка сильнее, чем розги.

3. Честолюбивый тип. Условия возникновения: взрослые больше внимание уделяли другим детям. Или, наоборот, родители постоянно восхваляли, награждали ребенка, демонстрировали его успехи родным и знакомым.

4. Злостно-забитый тип. Условия возникновения: атмосфера злобы, грубости, обвинений, наказаний, запретов и оскорблений.

5. Добродушный тип. Условия возникновения: достаток, но не роскошь; постоянное общение с любящим высоконравственным воспитателем; отсутствие каких-либо угнетающих условий.

6. Трудовой тип. Условия возникновения: необеспеченность семьи; упорный труд родителей на глазах у ребенка; любовь и забота друг о друге в семье; участие ребенка в труде с раннего детства.

Задание 23. Обобщите изученный материал по особенностям потребностно-мотивационной сферы личности в младшем школьном возрасте и составьте обобщенную схему «Иерархия мотивов младшего школьника».

Задание 24. Какие из перечисленных ниже мотивов являются внешними, а какие внутренними, приведите несколько примеров внешних и внутренних мотивов.

«Хочу, чтобы ставили оценки. Мама посмотрит, что 5 или 4, и пустит гулять».

«Хочу, чтобы ставили оценки, потому что, когда я получаю пятерку, мама и бабушка радуются и говорят: «Какой ты у нас хороший».

«я хочу, чтобы были оценки, потому что мне интересно знать, что я заслужил – пятерку или двойку».

Задание 25. Отметьте основные направления в развитии эмоциональной сферы школьников и условия, которые определяют особенности эмоционального развития детей.

Задание 26. Исправьте ошибки в тексте.

Оценка успеваемости в начале школьного обучения не является оценкой личности в целом и не определяет социальный статус ребенка. У отличников и некоторых хорошо успевающих детей складывается заниженная самооценка. У неуспевающих и крайне слабых учеников систематические неудачи и низкие оценки снижают их уверенность в себе, в своих возможностях. Для развития у детей адекватной самооценки и чувства компетентности необходимо создание в классе атмосферы психологического комфорта и поддержки.

Задание 27. Составьте психолого-педагогические рекомендации по развитию волевых свойств личности младших школьников: настойчивости, сдержанности, самостоятельности.

Задание 28. Известно, что использование поощрения и порицания требует большого такта со стороны педагога. Ошибка в применении поощрений и наказаний негативно отражается на процессе воспитания личности. Например, неумеренное поощрение, захваливание может принести большой вред, так как формирует завышенную самооценку. Отрицательная оценка (это относится и к отдельной личности, и к целому коллективу), если она часто повторяется, также нежелательна. Объясните, каким образом следует учитывать тип темперамента и характер ребенка при применении поощрений и наказаний?

Задание 29. Иллюстрацией какого психического феномена, возникшего в процессе учебной деятельности младшего школьника, является стихотворение А. Барто: «Сережа руку поднимает, Он все на свете понимает. Гляжу: красивый он какой. Сережа с поднятой рукой. И тоже руку поднимаю, Хоть ничего не понимаю». Объясните причины данного феномена.

Задание 30. Проанализируйте ситуации, описанные родителями детей младшего школьного возраста. Охарактеризуйте каждую с точки зрения детской психологии. Назовите возможные причины возникших затруднений, определите возможные пути решения ситуации и сформулируйте психологические рекомендации.

Ситуация 1

Дочери почти 8 лет, она стала очень замкнутой, необщительной, проблема – она часто болеет, пропускает школьные занятия два месяца в год в целом, когда я говорю «пойдем на площадку» – она со слезами на глазах говорит, что дети все равно на меня не обращают внимания, не дружат, не играют. В семье мы все ее очень любим, она единственный ребенок, мы ей говорим, что она очень красивая и умная девочка, но она как-то, по-моему не верит в это сама, и ей очень обидно, что с ней никто не дружит, она закрылась в себе, стала нерешительной.

Ситуация 2

Сыну 9 лет. Учится хорошо. Математика, чтение – отлично. Посещает секцию карате, кружок танцев. Но поведение вызывает беспокойство. Жалуются учителя, дети, родители детей. Непослушный, обидчивый. Дерется. Когда спрашиваю, почему подрался, говорит к нему приставали и обижали – он защищался. Советовала рассказывать руководителю, если его обидят, а не драться. Он говорит – это бесполезно, учителя не хотят разбираться и отмахиваются. Очень нетерпеливый. Если что-то задумал (уборку, например), и что-то не получается – сразу истерика, слезы, обвинения всех, кто рядом. Как помочь быть ему более сдержанным, не реагировать на мелочи так бурно?

Ситуация 3

Дочери 10 лет, она учится в четвертом классе, учится средне, занимается спортом карате, но проблема в том что она совсем не общается со сверстниками, отказывается даже разговаривать со сверстниками, я не раз обращалась к психологам, обращалась к невропатологу, говорят что развитие ребенка в норме соответствует возрасту, но у нее нет ни одной подружки, на улицу погулять во двор я ее отправляю с трудом, там она обычно играет тоже одна, собирает какие-нибудь цветочки или камушки, на спортивной секции тренер ее хвалит – заняла второе место на соревнованиях, но проблема та же: ни с кем не общается, не разговаривает, сама она говорит, что очень стесняется.

Ситуация 4

Сын (7 лет) в этом году пошел в 1 класс. Умеет хорошо читать писать, считать. Воспитатели детского сада мне сказали, что он на занятиях был очень ответственным, дисциплинированным ребенком. Сам по себе коммуникабельный. Сегодня второй день в школу идет со слезами от страха, что у него, что-то не получится. Пыталась поговорить, объяснить, но безрезультатно: страх остался. Подскажите, пожалуйста, как правильно себя вести и что говорить сыну.

Ситуация 5

Дочери 10 лет. В последнее время она стала очень агрессивной, в основном по отношению к родителям. На все мои просьбы отвечает «нет», разговаривает со мной, как будто это я дочь, а она мама, и стало очень сильно заметно что когда она нервничает, то постоянно теребит краешек одежды. Дома это происходит часто и многие вещи очень портятся. Дочка отказывается покупать красивые вещи, так как она очень полная, но бороться с полнотой не хочет. Я объясняю, что надо худеть, что так будет только лучше, она соглашается, но как только отвернусь, уже что-то жует. Чем больше она нервничает, тем больше толстеет, хотя она очень подвижный ребенок и всегда рада, когда дети предлагают поиграть в подвижные игры.

Задание 31. Проведите диагностику особенностей личности ребенка младшего школьного возраста с помощью методик из описанных ниже. Составьте отчет по результатам диагностики, сформулируйте психологические рекомендации.

1. Методика «Нарисуй себя» А.М. Прихожан и З. Василюскайте (Практикум по возрастной и педагогической психологии / авт. – сост. Е.Е. Данилова // под ред. И.В. Дубровиной. 2-е изд., стереотип. М.: Академия, 1999) предназначена для диагностики эмоционально-ценностного отношения к себе у детей 5–9 лет. Для выполнения задания ребенку даются шесть цветных карандашей. Бланк методики представляет собой сложенный пополам (книжечкой) стандартный лист белой бумаги. На страницах книжечки написано название каждого рисунка, который предстоит выполнить ребенку: «Плохой мальчик/девочка (в зависимости от пола ребенка)», «Хороший мальчик/девочка», «я». После завершения всей работы с ребенком проводится беседа, которая содержит вопросы о том, рисовать какой рисунок понравилось больше всего, а какой – меньше всего и почему? При интерпретации данных используются как проективные критерии, так и показатели, базирующиеся на методе прямого шкалирования.

2. Многофакторный личностный опросник (Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: в 2 кн. М.: Владос, 1998. Кн. 1.) предназначен для исследования личностных особенностей младших школьников разработан Р.Б. Кеттеллом и Р.В. Коаном. Он содержит 12 шкал для измерения степени выраженности черт личности, функционально независимая природа, которых установлена в ряде факторно-аналитических исследований.

3. Текстовая методика изучения эмпатийности у младших и средних школьников (Ильин Е.П. Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2007) – методика проективного типа разработана Т.П. Гавриловой (1974) и выявляет эмпатийность детей по отношению к животным, старшим и сверстникам на их неблагополучие. Используется метод незаконченных рассказов. Рассказы построены таким образом, что их главный герой – ребенок – всегда находится в конфликте с другим персонажем, являясь его «жертвой». Однако в процессе и в результате конфликта обе стороны испытывают тяжелые переживания. Детям зачитывают вслух рассказы и говорят, что это образцы рассказов для детей данного возраста и детским писателям хотелось бы знать, что в них нравится детям и почему. После чтения детей просят ответить на следующие вопросы: как надо закончить рассказ, как бы они поступили на месте героя, кого из персонажей рассказов им жалко. Каждый ответ просят мотивировать. Для количественной обработки данных ответу по каждому рассказу приписывается 1 балл либо по шкале сопереживания, либо по шкале сочувствия.

4. Методика «Эмоциональная пиктограмма» Е.И. Изотовой (Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка. М.: Академия, 2004) является модификацией методики диагностики опосредованного запоминания «Пиктограмма» (А.Р. Лурия). Методика диагностирует следующие показатели: представления об эмоциях, вербализация эмоциональных явлений, форму мыслительной деятельности, уровень опосредованного запоминания, эмоциональный опыт и фактор эмоциональной напряженности. Взрослый диктует разные слова, а ребенок должен что-нибудь нарисовать на каждое слово. После каждого изображения необходимо спросить у ребенка, что он

нарисовал и как он понимает произнесенное психологом слово-понятие. Через 15–20 минут ребенку предлагают вспомнить эти слова. Проводится интерпретация данных по описанной автором схеме.

5. Тест школьной тревожности Филлипса (Практическая психодиагностика: Методики и тесты / ред. – сост. Д.Я. Райгородский. Самара: БАХРАХ, М, 2011) состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьниками или быть предложены в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить «да» или «нет». При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Тест выявляет выраженность следующих факторов: общая тревожность в школе, переживание социального стресса, фрустрация потребности в достижении, страх самовыражения, страх проверки знаний, страх не соответствовать ожиданиям окружающих, низкая физиологическая сопротивляемость стрессу, проблемы и страхи в отношениях с учителями.

6. Методика «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой (Лусканова Н.Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении: учебно-методическое пособие. М.: Фолиум, 1999. – 32 с.) представляет собой анкету, которая обеспечивает возможность дифференцировки детей по уровню мотивации с помощью системы балльных оценок: – ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла; – нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т. п.) оценивается в 1 балл; – ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в 0 балла. В итоге определяется один из 5 основных уровней школьной мотивации:

Задание 32. Составить программу развивающих занятий для детей младшего школьного возраста, направленную на совершенствование каких-либо личностных свойств (на выбор).

Задание 33. Какое наблюдение можно отнести к методу научного исследования психологии младшего школьника? Аргументируйте ответ.

1. Дежурный учитель наблюдает за порядком в столовой. 2. Педагог ведет наблюдение за развитием младших школьников при изучении отдельных тем курса с помощью компьютерных программ. 3. Классный руководитель наблюдает за опрятностью внешнего вида школьников. 4. На экскурсии учитель биологии вместе с учениками наблюдает за муравьями. 5. Молодой учитель наблюдает за действиями опытного коллеги при изложении трудного учебного материала.

Задание 34. Какие из приведенных ниже бесед можно назвать методом научного исследования психологии младшего школьника? Аргументируйте ответ.

1. Беседа классного руководителя с родителями о методах воспитания детей в семье. 2. Беседа учителя с опоздавшими на урок учениками. 3. Беседа с учениками о правилах поведения в общественных местах. 4. Беседа учителя с учениками, в процессе которой выясняется, как они понимают правила техники безопасности. 5. Беседа с учителем, в процессе которой выявляются эффективные приемы стимулирования интереса младших школьников к изучаемому материалу. 6. Беседа директора школы с учеником, обидевшим девочку. 7. Беседа классного руководителя о правах и обязанностях младших школьников.

Задание 35. Составьте анкету для учащихся младших классов с целью изучения их эмоционального состояния в процессе учебной деятельности.

Задание 36. Сформулируйте практические рекомендации родителям первоклассников по оптимизации периода их адаптации к школе и учебной деятельности.

Задание 37. Составьте тест для педагогов и родителей с целью выявления их знаний в области психологии младшего школьника. Тест должен включать не менее 30 вопросов. В каждом вопросе предусмотрены 3 варианта ответа, только один из которых верный.

Задание 38. Найдите правильный ответ.

Чтобы выбрать оптимальные методы психологического воздействия на младшего школьника, нужно:

- 1) выяснить сущность каждого метода и выбрать из имеющегося множества путей методы, отвечающие заданным требованиям;
- 2) проанализировать ситуацию и подобрать соответствующий метод;
- 3) установить, какой метод позволяет быстрее других достигнуть намеченной цели;
- 4) проверить каждый метод из множества методов (М) на пригодность в конкретных условиях (У) по принятому критерию оптимальности;
- 5) установить критерий оптимальности и по нему определить пригодность каждого метода.

Задание 39. Определите диагностическую направленность, цель нижеописанных методик по их содержанию:

1. **Методика «Выбор».** Инструкция испытуемому: «Представь себе, что ты заработал (тебе дали)...рублей. На что бы ты потратил эти деньги?» Обработка результатов: при анализе определяется доминирование духовных или материальных, индивидуальных или общественных потребностей.

2. **Методика «Составление расписания на неделю».** Оборудование: лист бумаги, разделенный на семь частей, где подписаны дни недели. Инструкция испытуемому: «Давай представим себе, что мы с тобой в школе будущего. Это такая школа, где дети могут сами составлять расписание уроков. Перед тобой лежит страничка из дневника этой школы. Заполни эту страничку так, как ты считаешь нужным. На каждый день можешь написать любое количество уроков. Уроки можно писать, какие хочешь. Это и будет расписание на неделю для нашей школы будущего». Обработка и анализ результатов: у экспериментатора имеется реальное расписание уроков в классе. Данное расписание сравнивают с расписанием «школы будущего», составленным каждым учеником. При этом выделяют те предметы, количество которых у испытуемого больше или меньше, чем в реальном расписании, и высчитывают процент несоответствия, что позволяет провести диагностику отношения ученика к учению в целом и особенно к отдельным предметам.

Задание 40. Составьте психолого-педагогическую модель профилактики учебной неуспеваемости младших школьников.

Задание 41. Проведите диагностику сформированности отдельных компонентов психологической готовности к школьному обучению с помощью ниже приведенных методик, на основе этого спрогнозируйте уровень школьной успешности конкретного ребенка.

1. **Методика диагностики уровня развития мелкой моторики рук** (Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: Владос, 2002. С.17.). Для проведения теста необходимы: лист бумаги и карандаш или ручка. Взрослый показывает пальцы на нарисованной руке ребенка, а ему нужно поднимать соответствующий пальчик. Начинать нужно с правой руки. Затем испытание проводится на левой руке, потом снова на правой и на левой. Таким образом проба проводится на каждой руке дважды. Затем подсчитывают среднее по двум пробам количество синкинезий на каждой руке.

2. **Методика изучения графического навыка** Н.В. Нижегородцевой, В.Д. Шадрикова. Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких – два больших – два маленьких, и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по параметрам: характер линий, размер и форма элементов, наклон, отклонение от строчки, последовательность элементов.

3. **«Ориентировочный тест школьной зрелости» Керна-Йирасека** (Гуткина Н.И. Диагностика и коррекция готовности детей к школьному обучению // Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога. М. Изд-во АПН СССР, 1987. С. 25.). Ребенку предлагают специальный бланк теста. Выполнение теста начинается с рисования человека, затем дается задания переписать фразу и изобразить точки по образцам. Общий результат

теста – это сумма баллов по отдельным заданиям.

4. Методика диагностики произвольности «Графический диктант» (Особенности психического развития детей 6—7-летнего возраста / под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М.: Педагогика, 1988. С. 29–35). Для проведения исследования каждому ребенку выдается тетрадный лист в клетку с нанесенными на нем четырьмя точками. Детям необходимо рисовать узоры по инструкции взрослого. Анализируются действия под диктовку и правильность самостоятельного продолжения узора, умение ребенка внимательно слушать и четко выполнять указания учителя, не отвлекаясь на посторонние раздражители, степень самостоятельности учащегося в учебной работе.

Задание 42. Проанализируйте ситуации, описанные родителями детей младшего школьного возраста. Охарактеризуйте каждую с точки зрения детской психологии. Назовите возможные причины возникших затруднений, составьте план необходимого психодиагностического обследования, определите содержание психологического сопровождения ребенка, возможные пути решения ситуации и сформулируйте психологические рекомендации.

Ситуация 1

Дочери 8 лет, и так случилось, что мы развелись с мужем, после чего наша дочь стала вести себя очень капризно. Все чего не попросит – все ей дай, а иначе просто начинает плакать и говорить ужасные вещи (маме меня не жалко, мама меня не любит). Также рисует рисунки в виде сердец, где в одном сердце написано мама и корона сверху, а в другом сердце имя дочки и перевернутая корона и все это сердце перечеркнутое. Я уже как только не пыталась с ней и разговаривать спокойно, и ругаться, и наказывать и просто позволять все что угодно, более-менее остановилась на разговорах, она вроде понимает успокаивается, но на следующий же день все начинается по-новому. У нас появился новый мужчина в семье, она сразу приняла его за папу, и когда я ей пытаюсь объяснить, что папа у нее один, то она родного папу воспринимать не хочет, хоть и говорит, что любит. Она ревнует меня к новому члену семьи, как быть и как вести себя с дочкой?

Ситуация 2

Ребенку 7 лет. Девочка начала задумываться о смерти. Сначала она боялась умереть, вроде для этого возраста это нормально. Но потом она сказала, что, когда она стояла на балконе ей хотелось стать на стульчик и упасть.

Ситуация 3

Дочке 7 лет, она перешла во второй класс. Знает половину букв, цифры только до 5. Летом пытались заниматься с репетитором, после недели занятий девочка перестала разговаривать с учителем. Сама по себе девочка очень скромная, послушная, не капризная. С детьми сходится легко, но друзей нет, может просто поиграть с кем-то и забыть имя ребенка. Привязана только к сестре – 5 лет. Подскажите, что нам делать? Как понять, что с ребенком? Мог ли повлиять переезд, переход в другую школу (октябрь прошлого года)?

Ситуация 4

Сыну 10 лет, он случайно посмотрел отрывок из фильма ужасов про зомби, сказав, что ему не страшно. Прошло какое-то время я обратила внимание, что у него в комнате в одном месте на ковре мокро. Спросила у него – сказал не знает, затем признался игрался брызгалкой. Но когда мы с ним стирали вместе ковер, он признался, что это он написал, так как ему страшно выходить в туалет. Когда я у него начала расспрашивать: почему так случилось – сын сказал, что из-за зомби. Я ему все объяснила, долго разговаривала, обещал, что больше не будет стыдно. Но сегодня, придя с работы, увидела пятно на ковре. Сын сначала отнекивался, признаваться не хотел, ну а потом все выяснила. Я смотреть ужасы не разрешаю, играть в страшилки тоже не даю. Как помочь ребенку?

Ситуация 5

Мальчик 7 лет, ходит в 1 класс, когда у детей между собой происходит конфликт, он реагирует на это криком и слезами.

Так же он ведет себя и дома, если что-то не так, то сразу слезы. Стараемся с ним

разговаривать, не реагировать на его слезы, но пока безрезультатно. Как ему помочь, чтобы он нормально реагировал на конфликты?

Ситуация 6

Девочке 10 лет, спокойная, уравновешенная. С 4 лет занимается фигурным катанием. В последнее время появился страх перед соревнованиями. За несколько дней до соревнований появляется неуверенность в своих силах, а в день соревнований – жуткий страх. Что делать? Принимать успокоительное, обратиться к психологу? Ранее таких проблем в семье не было, и я не могу сделать правильный выбор.

Ситуация 7

Дочери 10 лет, и в последнее время мне очень трудно до нее достучаться и найти общий язык. Огрызается, не хочет слушать, упорно стоит на своем мнении, даже если в итоге (как правило) ошибается, то крайней получаюсь я. Она меня не слышит! Как реагировать на приступы агрессии по отношению ко мне?

Ситуация 8

Сыну 8 лет, стал нервным, раздражительным, плаксивым. Он начинает злиться по любому поводу, и у него начала падать самооценка: он стал говорить, что он ничего не умеет, что он некрасивый, глупый. Прежде он была очень ласковым мальчиком. Как помочь ребенку?

Задание 43. По описанию хода внеурочного занятия определите его цели и задачи. Обоснуйте свой ответ.

Вводная часть: создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «А» (аккуратный, аппетитный, ароматный, ангельский, авторитетный, активный и др.). Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Перекрестные движения» (активизирует работу обоих полушарий, подготавливает к усвоению знаний). Под музыку дети выполняют перекрестные координированные движения: одновременно с правой рукой двигается левая нога. Передвигаться можно вперед, вбок, назад. Одновременно они совершают движения глазами во все стороны. Это позволяет «пересечь» среднюю линию, т. е. активизировать оба полушария одновременно и таким образом подготовиться к усвоению новых знаний.

Основная часть: «Назови предметы». Ученики по очереди называют все предметы, которые их окружают в классе. Затем по заданию учителя называют слова на темы: «Овощи», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Растения», «Магазин». «Послушай тишину». Комната немного затемнена для обострения слуховых ощущений. В тишине ученики слушают отдельный шум или звук, на который раньше не обращали внимания: тиканье часов, пение птиц, шум дождя. «Узнай по звуку»: дети узнают различные предметы (карандаш, линейка, книга, ложка, монета) по звуку, который те издают при постукивании или при падении. Более сложный вариант: дети, закрыв глаза, должны узнать человека по голосу, звуку шагов.

Заключительная часть. Подведение итогов занятия.

Задание 44. Организуйте и проведите психокоррекционные занятия с младшими школьниками по программе коррекции проблем обучения методами кинезиологии в младшем школьном возрасте, предложенной А.Л. Сиротюк (Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. М.: ТЦ Сфера, 2002. – 80 с.) Кинезиологические упражнения улучшают внимание и память, формируют пространственные представления. Занятия направлены на преодоление патологических синкинезий, устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу полушарий головного мозга. Все упражнения учитель должен выполнять вместе с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность.

Задание 45. Составьте программу внеурочных развивающих занятий для детей младшего школьного возраста, опишите цели, задачи и содержание занятий по развитию: а) уверенности в себе; б) самосознания; в) мышления; г) памяти; д) речи (тема на выбор).

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	1. Портфолио свернутых информационных таблиц и схем.	1. Соответствие содержания таблицы/схемы заявленной темы 2. Логичность представления информации о социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей детей 3. Достоверность информации о социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей детей 4. Умение применить информацию таблиц/схем при решении компетентностно-ориентированных заданий
		УК.1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	2. Портфолио психолого-педагогических технологий развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста	1. Соответствие подобранных технологий современным научным представлениям 2. Соответствие подобранных технологий заявленной теме 3. Соответствие подобранных технологий требованиям преподавателя
		УК.1.3. Выявляет степень доказательности и различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	3. Анализ видеоматериалов	1. Полнота и глубина представления информации из видеоматериалов в анализе 2. Умение применить информацию видеоматериалов при решении комплексных профессиональных ситуационных заданий
		УК.1.4. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках		

		научного мировоззрения	4. Анализ комплексных профессиональных ситуационных заданий .	1. Умение решать задания, связанные с ситуациями обучения, воспитания, развития детей младшего школьного возраста на основе системного подхода
			5. Написание сообщения / реферата	1. Соответствие подобранной и проанализированной в сообщении/реферате литературы заявленной теме 2. Соответствие содержания сообщения/реферата заявленной теме 3. Логичность представления в сообщении/реферате информации 4. Достоверность в сообщении/реферате информации 5. Наличие критического анализа и синтеза информации в сообщении/реферате
			6. Перечень вопросов для обсуждения на практических занятиях	1. Соответствие используемой при обсуждении информации заявленной теме 2. Соответствие используемой при обсуждении информации современным научным требованиям 3. Логичность и непротиворечивость высказываний по обсуждаемой теме 4. Способность критически анализировать обсуждаемую информацию 5. Способность обобщать и систематизировать обсуждаемую информацию
			7. Вопросы к экзамену	1. Соответствие используемой при ответе информации заявленной теме 2. Соответствие используемой при ответе информации современным научным требованиям 3. Логичность и непротиворечивость ответа по теме вопроса 4. Способность критически анализировать обсуждаемую информацию

				5. Способность обобщать и систематизировать обсуждаемую информацию
2	<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК.6.1. Демонстрирует умения отбирать знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>1. Портфолио психолого-педагогических технологий развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста.</p>	<p>1. Соответствие подобранных технологий современным представлениям научным</p> <p>2. Соответствие подобранных технологий заявленной теме</p> <p>3. Соответствие подобранных технологий требованиям преподавателя</p>
		<p>ОПК.6.2. Демонстрирует умения отбирать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>2. Моделирование профессиональной деятельности.</p>	<p>1. Умение использовать психолого-педагогические технологии в учебно-профессиональной деятельности, в соответствии с заявленной темой и особенностями психики и личности детей младшего школьного возраста</p> <p>2. Эмоциональность</p> <p>3. Культура речи</p> <p>4. Организация обратной связи (контроля, оценки)</p> <p>5. Организация вербального и невербального контакта (приемы организации внимания)</p>
		<p>ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые</p>	<p>3. Вопросы к экзамену</p>	<p>Знание психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания детей младшего школьного возраста</p>

		для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.		
3	ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью (для профиля: Начальное; дошкольное образование - ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НО)	1. Портфолио психолого-педагогических технологий развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста. 2. Анализ комплексных профессиональных ситуационных заданий. 3. Моделирование профессиональной деятельности. 4. Вопросы к экзамену	1. Соответствие конспектов внеурочной деятельности современным научным представлениям 2. Соответствие конспектов внеурочной деятельности заявленной теме 3. Соответствие конспектов внеурочной деятельности требованиям преподавателя 1. Умение решать задания, связанные с ситуациями обучения, воспитания, развития детей младшего школьного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся младшего школьного возраста 1. Умение организовать внеурочную деятельность в соответствии с заявленной темой и возрастными и индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста 2. Эмоциональность 3. Культура речи 4. Организация обратной связи (контроля, оценки) 5. Организация вербального и невербального контакта (приемы организации внимания) Знание возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: учебное пособие / В. В. Абраменкова. — Социальная психология детства, 2024-04-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019 — 432 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.04.2024 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/88228.html>>.

7.2 Дополнительная литература:

1. Андрущенко Т.Ю. Кризис развития ребенка семи лет: психодиагностическая и коррекционно-развивающая работа психолога: учеб. пособие для вузов / Т.Ю. Андрущенко, Г.М. Шашлова. - Москва: Академия, 2003. - 96 с. (6 экз.)
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. - Санкт-Петербург: Питер, 2009. - 400 с. (5 экз.)
3. Вопросы психологии 1984-2008. Компакт-диск. – Москва: НИИТ МГАФК, 2009. (программные требования: Win 2000/XP/Vista). – 1 экз.
4. Кухтерина, Галина Владимировна. Психолого-педагогическая диагностика младших школьников: учебное пособие / Г. В. Кухтерина, Е. А. Кукуев; рец.: О. М. Чикова, С. А. Еланцева; отв. ред. А. В. Трофимова; Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — 2-Лицензионный договор №224/20116-03-02; 2-Лицензионный договор №224/1/2016-03-02. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Kuhterina_Kukuev_224_224\(1\)_UP_2014.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Kuhterina_Kukuev_224_224(1)_UP_2014.pdf)>.
5. Мещерякова, К. А. Психолого-педагогическое сопровождение первоклассников с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной организации / К. А. Мещерякова. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 686 Кб) // — С. 165-171. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/STATI/Meshcheryakova_2019.pdf>.
6. Мякишева, Н. М. Личностные особенности развития интеллектуально одаренных младших школьников: монография / Н. М. Мякишева. — Личностные особенности развития интеллектуально одаренных младших школьников, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Прометей, 2011 — 160 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/8308.html>>.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. «Вопросы психологии» - <http://www.voppsy.ru>
2. «Психологическая наука и образование» - <http://www.psyedu.ru>
3. «Московский психологический журнал» - <http://magazine.mospsy.ru>
4. «Психологическая газета» - <http://www.psy-gazeta.ru/>
6. Психологическая газета «Мы и мир» - <http://gazetamim.ru>
8. Психологический журнал - <http://www.psychol.ras.ru/08.shtml>
9. «Игра и дети» - <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026/udb/1270>

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование,

платформа для электронного обучения Microsoft Teams
– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),
сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 23 на 24 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 22 на 16 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

06 20 20

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки:

Начальное; дошкольное образование

форма обучения

очная

Тенюнина Инна Александровна. Детская литература. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: начальное; дошкольное образование, форма обучения (очная). Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ: Детская литература. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

1. Пояснительная записка

Курс детской литературы входит в состав литературоведческих дисциплин, изучаемых студентами педагогического направления. В ходе изучения дисциплины делается акцент на специфике детской литературы, включающей художественный и педагогический компонент, приводятся классификации различных точек зрения на сущность детской литературы и ее место в историко-культурном процессе, осмысливается влияние на ее развитие фольклора и художественно-литературных направлений, описывается система жанров и тенденции развития детской литературы от древних времен до современности.

Цель дисциплины: формирование, развитие и совершенствование умений и навыков анализа произведений детской литературы с художественной, воспитательной точек зрения и с точки зрения их значимости в формировании личности ребенка, навыков выразительного чтения художественных текстов.

Задачи дисциплины:

- расширить представление студентов о месте и значении детской литературы в воспитании и формировании личности ребенка;

- способствовать развитию у них умений и навыков самостоятельно анализировать и правильно оценивать идейно-художественное содержание детских книг, их значение для воспитания детей;

- способствовать развитию у студентов умений раскрывать научно-педагогические основы произведений, созданных для детей, выявлять роль и место книги в умственном развитии детей, их нравственном и эстетическом воспитании;

- формировать и развивать у студентов умения составлять авторские и тематические сборники в соответствии с возрастной спецификой детей для решения поставленных профессиональных задач будущих специалистов в области дошкольного образования;

- способствовать развитию творческих способностей студентов, формировать у них стремление к самостоятельной работе с детской книгой;

- формировать у студентов умения воспитывать любовь к книге, к чтению у воспитанников дошкольных учреждений;

- способствовать развитию и совершенствованию у них навыков выразительного чтения поэтических и прозаических произведений детской литературы.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы. Дисциплина «Детская литература» входит в блок Б1 Дисциплины (модули) и относится к обязательным дисциплинам учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: начальное; дошкольное образование. Трудоемкость курса составляет 3 зачетных единицы, изучается студентами в 5 семестре. Для освоения дисциплины «Детская литература» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культура речи и практическая риторика», «Педагогика детей раннего и дошкольного возраста», «Педагогика начального образования», «Психология развития ребенка младшего школьного возраста», «Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни». Освоение дисциплины «Детская литература» является необходимой базой для прохождения учебно-воспитательной практики в образовательных организациях, подготовки к итоговой государственной аттестации.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
---	--------------------------------------	---

	<i>(при наличии паспорта компетенций)</i>	
ОПК-4Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		Знает произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений
		Знает основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития
		Знает основные литературоведческие термины; классификацию жанров детского фольклора; специфику детской литературы; детскую периодическую печать
		Умеет подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы
		Умеет составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям
		Умеет составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним
ПК-1Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	Знает современные педагогические теории, предметные методики, методики организации урочной и внеурочной деятельности, стратегии обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп
		Знает требования ФГОС НОО к качеству усвоения предмета и критерии оценки усвоения дисциплины
	ПК1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно	Знает особенности формирования УУД средствами предмета «Литературное чтение»

	освоенному профилю (профилям) подготовки.	
	ПК1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	Умеет проводить учебные и внеучебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		5
Общий объем	3	3
зач. ед. час	108	108
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	54	54
Лекции	26	26
Практические занятия	28	28
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	54	54
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-10	-
2.	Устный ответ	0-20	0-100
3.	Письменный ответ	0-20	-
4.	Доклад - презентация	0-20	-
5.	Тестирование	0-30	-

6.	Исследовательская работа в группе	0-30	-
7.	Самостоятельное исследование	0-30	-
8.	Презентация проекта (исследования)	0-30	-
9.	Оформление наглядных средств к урокам	0-30	-
10.	Разработка планов для анализа произведения	0-30	-
11.	Разработка творческих задач для школьников	0-30	-
12.	Разработка технологической карты урока	0-30	-
13.	Краткая аннотация статьи по источникам литературы	0-20	-
14.	Работа с научной литературой: конспектирование	0-20	-
15.	Реферат	0-20	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-75	Не зачтено
2.	76-100	Зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Специфика детской	4	2	2	-	-

	литературы.					
2.	Устное народное творчество в детском чтении.	8	4	4	-	-
3.	Становление детской литературы в России.	6	2	4	-	-
4.	Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение.	4	2	2	-	-
5.	Зарождение теории и критики детской литературы.	4	2	2	-	-
6.	Русская детская литература второй половины XIX в.	4	2	2	-	-
7.	Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.	4	2	2	-	-
8.	Русская детская литература первой половины XX в.	4	2	2	-	-
9.	Русская детская литература второй половины XX в.	4	2	2	-	-
10.	Современная детская литература.	8	4	4	-	-
11.	Зарубежная детская литература (обзор).	4	2	2	-	-
12.	Зачет	-	-	-	-	0,2
	Итого (часов)	54	26	28	-	0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Лекционный курс дисциплины

Тема 1. Специфика детской литературы

Детская литература как особая область словесного творчества. Состав детской литературы. Разграничение понятий: «детская литература», «детское чтение», «круг детского чтения». Соотношение детской литературы и школьной программы по литературе. Категория ребенка-читателя. Возрастные читательские группы. Критерии детской книги: оформление, содержание, стиль изложения, язык, психология, региональная закреплённость, дидактизм, визуальность, архетипичность. Функции детской литературы. Детская литература как часть национальной литературы. Пути обогащения детской литературы. Периодизация русской детской литературы. Методики интерпретации произведений для детей.

Опорные понятия темы: детская литература, детское чтение, круг детского чтения, детское творчество, детская книга, дидактизм, этический компонент, читатель-ребенок, читательская группа, дошкольный возраст, младший школьный возраст, средний школьный возраст, старший школьный возраст, функция (гносеологическая, дидактическая, развлекательная, этическая, эстетическая, социализирующая, коммуникативная, кумулятивная).

Тема 2. Устное народное творчество в детском чтении

Опорные понятия темы: устное народное творчество, фольклор, синкретизм, детский фольклор, поэзия пестования (материнский фольклор), детское коллективное творчество, колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, присказка, докучная сказка, детская сказка, скороговорка, загадка, пословица, поговорка, нескладуха, небылица, обрядовая песня, примета, гадание, игра, дразнилка, поддевка, мирилка, закличка, детский анекдот, страшилка, садистский стишок, стишок-пародия, считалка, жеребьевка, народная проза, быль, быличка, легенда, сказание, эпос, фольклорная сказка, животный эпос, социально-бытовая сказка, волшебная сказка, герой-«дурак», герой-«отправитель», волшебный помощник, герой-«вредитель», волшебный предмет, свадебный сюжет, мифологизм, мифологическое пространство и время, зачин, концовка, кумулятивная композиция, устное поэтическое творчество, сказитель, былина, былинный цикл, «старшие» и «младшие» богатыри, богатырская былина, социально-бытовая былина (былина-новелла), героический сюжет, бытовой сюжет, запев, ретардация, параллелизм, постоянные эпитеты, анафора, эпифора, палилогия, тавтология, перифраза, гиперболизация, идеализация.

Тема 3. Становление детской литературы в России

Характер литературы Древней Руси: связь с православием, историческое содержание, назидательный характер, соответствие выработанным канонам, монологичность, идеализация персонажей. Героическое и патриотическое содержание оригинальных памятников. Образ князя / святого / народного героя как национальный идеал. Воспитательное и художественное значение литературы XI – XVI вв.

Народная культура XVII в. и детское чтение. Апокриф, духовный стих. Лубок, вертеп, «потешные» книги. Авантюрный сюжет переводных светских повестей Соединение исторического и сказочного повествования в «Александрии». Традиции рыцарского романа в «Сказании про храброго витязя про Боку Королевича».

Первые русские книги для детей. Научная и историческая литература для детей: космография, синопсис, шестоднев. Становление прозы для детей; адаптации древнерусских памятников. Просветительская деятельность Савватия, В. Бурцова, С. Полоцкого. К. Истомин как первый русский детский поэт.

«Юности честное зерцало» как образец детской литературы Петровской эпохи. Композиция, язык, содержание наставлений.

Детская литература эпохи Просвещения. Аллегорические сказки Екатерины II. Европейский роман воспитания и творчество Д. Фонвизина; фольклорная основа образа «недоросля». Издательская деятельность Н.И. Новикова; первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума»: история, содержание, роль.

Сентиментализм в детской литературе. «Чувствительный» герой повести «Евгений и Юлия» Н. Карамзина. Поэтика «богатырской сказки» «Илья Муромец». Сопоставительный анализ сказки Ш. Перро «Рике-хохол» и перевода Н. Карамзина «Прекрасная царевна и счастливый карла»: национальные и эстетические трансформации.

Первые переводы произведений Эзопа. Популяризация жанра басни в творчестве И. Крылова: заимствованные и оригинальные сюжеты, образная система, язык, строфика, ритмика, национальный колорит, скрытая мораль. В. Белинский о баснях И. Крылова.

Опорные понятия темы: древнерусская литература, памятник, летопись, слово, патерик, поучение, житие, агиография, светская повесть, воинская повесть, сказание, космография, синопсис, шестоднев, апокриф, духовный стих, вертеп, лубок, «потешная» книга, рыцарский роман, азбука, азбуковник, букварь, московское барокко, классицизм, аллегорическая сказка, роман воспитания, комедия, детская периодика, сентиментализм, сентиментальная повесть, сентиментальная сказка, басня.

Тема 4. Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение

Общая характеристика периода. Преобладающие формы и жанры. Основные художественно-литературные направления.

Романтические тенденции в творчестве В. Жуковского. Поэтические сказки «Спящая царевна», «Кот в сапогах», «Сказка о царе Берендее...», «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке»; пересказы героического эпоса («Слово о полку Игореве», «Рустем и Зораб»). Поэтика стихотворений для «самых маленьких» («Мальчик с пальчик», «Котик и козлик», «Птичка», «Жаворонок»).

Становление оригинальной литературной сказки в творчестве А. Погорельского. Реалистические тенденции в повести-сказке. Элементы гофмановской фантастики. Принцип двоemiрия.

Тема детства в поэзии А. Пушкина. Стихотворения и поэмы, вошедшие в круг детского чтения. Фольклорные истоки литературной сказки А. Пушкина. Поэтика и язык сказок.

Социальная сатира мотивы и отражение народных идеалов в сказке «Конек-Горбунок» П. Ершова. Композиция. Парные персонажи.

Взгляды В. Одоевского на педагогику и детскую литературу. Функции аллегии в «Пестрых сказках...»; дидактическое содержание цикла. Отражение детского мировосприятия в сказке «Игоша». «Городок в табакерке» как первая художественно-познавательная сказка для детей. Гуманистическое начало «Сказок бабушки Ирины».

Поэтика восточной сказки М. Лермонтова «Ашик-Кериб». Национальный колорит произведения.

«История России в рассказах для детей» А. Ишимовой: новаторство идеи, формы, манеры изложения, языка. Книга в оценке В. Белинского и А. Пушкина.

Опорные понятия темы: романтизм, реализм, оригинальный сюжет, заимствованный сюжет, литературная сказка, поэтическая сказка, повесть-сказка, научно-художественная сказка, научно-популярная литература, баллада, стихотворение, элегия, пейзажная лирика, поэма, крестьянская тематика, историческая тематика, беседа с читателем, беседа с матерью, переписка, цикл, поэтика, композиция, мотив, двоemiрие, фольклоризм, фантастика, ритм, рифма, стихотворный размер, сатира, юмор.

Тема 5. Зарождение теории и критики детской литературы

Опорные понятия темы: литературная критика, реальная критика, литературно-критическая статья, литературно-критический очерк, рецензия, обзор, периодическое издание для детей, детская журналистика.

Тема 6. Русская детская литература второй половины XIX в.

Социальные и исторические факторы, повлиявшие на расширение жанров и тем детской литературы. Противоборство демократического направления в детской литературе и «охранительной» педагогики. Реалистические тенденции в детской литературе: бытописание, натурализм, усиление роли подтекста, усложнение художественной идеи и конфликта, психологизм, драматизм. Сближение «взрослой» и детской литератур. Развитие жанровой системы (социально-бытовая, героико-приключенческая, историческая, автобиографическая проза), углубление «недетских» тем (бедности, сиротства, труда).

Поэзия 2/2 XIX в. в детском чтении. Поэзия «чистого искусства»: пейзажная лирика Ф. Тютчева, А. Фета, А. Майкова, А.К. Толстого. Произведения поэтов «некрасовской школы» о детях и для детей (А. Плещеев, И. Никитин, И. Суриков). Разработка крестьянской тематики в поэзии Н. Некрасова. Сказовое начало стихотворения «Бабушка Мазай и зайцы». Иносказание в стихотворении «Соловьи». Трагический и патриотический пафос стихотворений «Плач детей», «Школьник», «Крестьянские дети». «Генерал Топтыгин» как аллегорическая сатира.

Многообразие форм сказки в литературе 2/2 XIX в. Специфика жанра народной сказки; его отличие от сказок фольклорной и литературной. Народные сказки В. Даля, К. Ушинского, М. Михайлова, Л. Толстого. Трансформация западноевропейского сюжета и мотивов русской фольклорной сказки в «Аленьком цветочке» С. Аксакова. Философская основа сказок Н. Вагнера. Соединение традиций животного эпоса с реалистическим конфликтом и проблематикой в цикле

«Аленушкины сказки» Д. Мамина-Сибиряка. Политические сказки М. Салтыкова-Щедрина. Аллегория, традиции сентиментализма и романтизма в символической сказке В. Гаршина.

Малые жанровые формы в детском чтении. Народные рассказы в учебной книге К. Ушинского и Л. Толстого. Гуманизм рассказов И. Тургенева «Муму», «Бежин луг», «Воробей». Святочный рассказ в творчестве Ф. Достоевского. Психологизм рассказов А. Чехова.

Крупная проза 2/2 в детском чтении. История становления личности ребенка в автобиографической прозе С. Аксакова, Л. Толстого, Н. Гарина-Михайловского. Тема «униженных и оскорбленных» в повести Ф. Достоевского «Неточка Незванова».

Журналы и периодические издания для детей.

Опорные понятия темы: демократизм, гуманизм, народность, «охранительная» педагогика, реализм, реалистический герой, реалистический сюжет, реалистический конфликт, бытописание, натурализм, подтекст, психологизм, драматизм, социально-бытовая проза, приключенческая проза, историческая проза, автобиографическая проза, поэзия «чистого искусства», «некрасовская школа», пафос, народная сказка, бродячий сюжет, философская сказка, политическая сказка, символическая сказка, рассказ, народный рассказ, учебная книга, хрестоматия, святочный рассказ, автобиографическая проза, автобиографический герой, рассказчик, повествователь.

Тема 7. Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.

Модернистские и реалистические тенденции в литературе к. XIX – н. XX вв.: их противоборство и взаимосвязь.

Тема детства в творчестве писателей-реалистов. Работы А. Горького в области теории и практики детской литературы. Публицистическая и педагогическая деятельность А. Горького. Трагическое и комическое в рассказах и сказках для детей. Разрушение мира детства в рассказах А. Серафимовича, Л. Андреева. Тема отцов и детей в рассказе «Дети подземелья» В. Короленко. Жанр сказки-легенды в творчестве Н. Телешова; истоки сюжетов, образная система, аллегоризм. Сентиментальное начало рассказов А. Куприна. Жанры русского фольклора в структуре циклов «Русалочьи сказки» и «Сорочьи сказки» А.Н. Толстого; критерии отбора текстов для детского чтения. Образ ребенка и психология детского мышления в прозе писателей-сатириков.

Модернизм и детская литература. Традиции и новаторство в детской поэзии Серебряного века. Литературное сотрудничество А. Блока с детскими журналами Стихи для детей К. Бальмонта. Цикл «Радуница» С. Есенина. Символистская сказка А. Ремизова «Посолонь»: мифопоэтическая природа цикла, связь с традициями русского детского игрового фольклора, особенности композиции, языка, ритмической организации прозы.

Опорные понятия темы: реализм, модернизм, символизм, акмеизм, футуризм, сказка-легенда, комизм, миф, символ, мифопоэтика, фольклорные мотивы, христианские мотивы, быличка, сказ, юмореска, ритмизованная проза.

Тема 8. Русская детская литература первой половины XX в.

Значение эпохи «оттепели» для развития детской литературы; принципы и направления творчества писателей-«шестидесятников». Детская литература и периодика.

Поэзия 2/2 XX в. Темы и мотивы творчества И. Токмаковой, Е. Благиной, З. Александровой, Б. Заходера, Я. Акима, В. Берестова, Г. Сапгир, Р. Сефа, Ю. Мориц. Сатирические и юмористические стихотворения и басни С. Михалкова.

Проза 2/2 XX в. Становление юмористической прозы для детей; творчество Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского, Т. Александровой, Г. Остера. Традиции литературы экзистенциализма в произведениях для детей В. Голявкина. Нравственная проблематика повестей А. Алексина. Писательская манера Р. Погодина: мозаичность повествования, эмоциональность, сказочно-мифологический вымысел, соединение реального и вымышленного, игровое начало, метафоричность, аллегоричность. Деревенская тематика рассказов Ю. Ковалю. Жанр школьной повести в творчестве С. Баруздина, В. Железникова, Г. Щербаковой, А. Лиханова. Историческая проза А. Рыбакова, К. Моисеевой, С. Алексеева, С. Голицына, Г. Юдина. Развитие жанров научной фантастики и фэнтези: А. Беляев как основатель русской фантастики («Человек-

амфибия», 1941); цикл романов о Волшебнике Изумрудного города А. Волкова; фантастические повести об Электронике Е. Велтистова; космическая фантастика К. Булычева; юмористическая диалогия Г. Садовникова «Продавец приключений».

Энциклопедическая литература для детей. Цикл научно-популярных книг о животных И. Акимовской.

Опорные понятия темы: «оттепель», «шестидесятники», басня, литература экзистенциализма, юмористическая проза, эстрадный жанр, сказка-повесть, детектив, школьная повесть, байка, производственная проза, пародия, постмодернизм, ризома, метатекст, интертекстуальность, гипертекстуальность, автоинтертекстуальность, историческая проза, научная фантастика, фэнтези, энциклопедическая литература.

Тема 9. Русская детская литература второй половины XX в.

Творчество писателей-«шестидесятников». Детская литература и периодика.

Поэзия 2/2 XX в. Темы и мотивы творчества И. Токмаковой, Е. Благиной, З. Александровой, Б. Заходера, Я. Акима, В. Берестова, Г. Сапгир, Р. Сефа, Ю. Мориц. Сатирические и юмористические стихотворения и басни С. Михалкова.

Проза 2/2 XX в. Становление юмористической прозы для детей; творчество Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского, Т. Александровой, Г. Остера. Традиции литературы экзистенциализма в произведениях для детей В. Голявкина. Нравственная проблематика повестей А. Алексина. Писательская манера Р. Погодина: мозаичность повествования, эмоциональность, сказочно-мифологический вымысел, соединение реального и вымышленного, игровое начало, метафоричность, аллегоричность. Деревенская тематика рассказов Ю. Ковалева. Жанр школьной повести в творчестве С. Баруздина, В. Железникова, Г. Щербаковой, А. Лиханова. Историческая проза А. Рыбакова, К. Моисеевой, С. Алексеева, С. Голицына, Г. Юдина. Развитие жанров научной фантастики и фэнтези: А. Беляев как основатель русской фантастики («Человек-амфибия», 1941); цикл романов о Волшебнике Изумрудного города А. Волкова; фантастические повести об Электронике Е. Велтистова; космическая фантастика К. Булычева; юмористическая диалогия Г. Садовникова «Продавец приключений».

Энциклопедическая литература для детей. Цикл научно-популярных книг о животных И. Акимовской.

Опорные понятия темы: «оттепель», «шестидесятники», басня, литература экзистенциализма, юмористическая проза, эстрадный жанр, сказка-повесть, детектив, школьная повесть, байка, производственная проза, пародия, постмодернизм, ризома, метатекст, интертекстуальность, гипертекстуальность, автоинтертекстуальность, историческая проза, научная фантастика, фэнтези, энциклопедическая литература.

Тема 10. Современная детская литература

Понятие современный литературный процесс. Особенности историко-культурного развития России в конце 1980-х – начале XXI в. Основные ветви современной литературы: классика – беллетристика – массовая литература. Детская литература в условиях литературного и издательского кризиса. Споры о судьбе и месте детской литературы в современном литературном процессе.

«Новые песни о старом»: классики советской детской литературы в условиях переходной эпохи (Э. Успенский, В. Железников, Г. Остер).

Современная литературная сказка. Драматургическая сказка С. Козлова: социально-психологический конфликт в условно-сказочном хронотопе. Традиции Е. Шварца в сказках-пьесах К. Драгунской; жанр автобиографической сказки. Форма миниатюры в прозе С. Георгиева. Сказка-утопия И. Боровикова «Горожане Солнца». Реминисценции западноевропейской литературы в цикле Л. Горалик «Мартин не плачет». Жанр сказки о вещах в творчестве Е. Клюева.

Социально-психологическая проза. Сущность «кризисной литературы». Школьные повести Е. Мурашовой. Ребенок-вещь в повести А. Лиханова «Никто».

Современная поэзия для детей. Творчество Т. Собакина, Л. Яковлева, А. Орловой, С. Пшеничных, М. Бородицкой.

Современные журналы для детей и подростков.

Массовизация современной детской литературы как культур-социальная проблема. Формирование системы «новых» жанров. Сентиментальный роман для девочек (В. Иванова). Гламурный роман (С. Лубенец). Детский триллер (В. Селин). Детский детектив (М. Чудакова). Комикс и принципы визуализированной литературы («Майор Пронин – это не Джеймс Бонд», «Старые сказки на новый лад»). Роман-подражание (Д. Емец). Героическое этнофэнтези (М. Семенова, Н. Перумов). Юмористическое фэнтези (О. Громыко, А. Белянина). Размывание границ между «взрослой» и детской литературой: явление *kidultliterature* (А. Слаповский).

Опорные понятия темы: современный литературный процесс, классическая литература, беллетристика, массовая литература, сиквел, триквел, приквел, дилогия, трилогия, роман-сказка, фантастическая повесть, роман-справочник, литературная сказка, аллегорическая сказка, символическая сказка, сказка-легенда, сказка-притча, сказка-утопия, рождественская сказка, драматургическая сказка, святочный сюжет, фантазмагория, миниатюра, литература для юношества, социально-психологический роман, массовизация, социальный стереотип, интертейнмент, эскапизм, саспенс, серийность, интермедийность, кинематографичность, фольклорность, космополитичность, бестселлер, литературная формула, сентиментальная повесть, «гламурный» роман, детский триллер, детский детектив, графический роман, комикс, детский боевик, квест, фэнтези, миф, роман-подражание, роман-пародия, этнофэнтези.

Тема 11. Зарубежная детская литература

Основные этапы развития зарубежной детской литературы.

Древнейшие тексты мировой литературы в детском чтении: Библия, мифы Древней Греции, басни Эзопа, «Илиада» Гомера, «Тысяча и одна ночь», «Витязь в тигровой шкуре».

Литература эпохи Просвещения. Становление жанра робинзонады в английской литературе («Робинзон Крузо» Д. Дэфо). Сатира и авантюрный сюжет в романах-памфлетах Дж. Свифта. Бродячие сюжеты французского фольклора в сказках Ш. Перро.

Литературная сказка XIX в. Немецкий фольклор в собрании и обработке бр. Гримм. Соотношение реальности и фантастики в сказках Э.Т.А. Гофмана. Философские и социальные аспекты сказок В. Гауфа. Новаторство Г.-Х. Андерсена-сказочника: особенности композиции сюжета, типы персонажей, образ повествователя. Нравоучительная сказка К. Коллоди «Приключения Пинокио. История деревянной куклы». Функции абсурда, парадокса, языковой игры в сказочной дилогии Л. Кэрролла. Образная система цикла «Сказки дядюшки Римуса» Дж. Харриса.

Приключенческая литература XIX в. Традиции рыцарского романа в историко-приключенческой прозе В. Скотта. Авантюрный сюжет романов А. Дюма. Своеобразие американской романтической литературы: сюжет, тип героя, проблематика, конфликт (М. Рид, Ф. Купер, Дж. Лондон). Неоромантизм Р.Л. Стивенсона и Р. Сабатини.

Реалистический роман XIX в. Отражение социальных противоречий в произведениях В. Гюго, Г. Бичер-Стоу, М. Твена. Соединение реалистических и сентименталистских тенденций в творчестве Ч. Диккенса и Ф. Бернетт.

Юмористические рассказы О. Генри.

Природоведческая литература XIX в. Рассказы о животных Э. Сетон-Томпсона. Композиция «Книги джунглей» Р. Киплинга.

Становление жанра научной фантастики. Научно-популярные романы Ж. Верна и Г. Уэллса. Жанр детектива и мистического рассказа в творчестве Э. По и А. Конан-Дойла.

Литературная сказка XX в. Сказка как пространство детской игры и фантазии (А. Милн). Черты учебной книги в сказке С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции». Притчевое начало философской сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Трансформация жанра сиротского романа в творчестве А. Лингрен. Образ дома в цикле сказок о Мумии-доле Т. Янссон.

Мифологическая морфология эпопей Дж.Р.Р. Толкина «Властелин колец» и К. Льюиса «Хроники Нарнии».

Осмысление темы детства и юношества в зарубежной литературе XX в. Роман-притча У. Голдинга «Повелитель мух»; христианская символика в тексте. Фаустианский сюжет сказки Дж. Крюса «Тим Талер, или Проданный смех». Амбивалентный образ детства в романах и рассказах Р. Брэдбери.

Литература фэнтези. Юмористические романы Т. Пратчетт. Феномен Гарри Поттера; традиции К. Льюиса в романах Дж. Роулинг.

Опорные понятия темы: переводная детская литература, Античность, Просвещение, миф, христианская литература, средневековый эпос, робинзонада, памфлет, литературная сказка, нравоучительная сказка, историческая проза, приключенческая литература, реалистический роман, натурализм, сентиментализм, сиротский роман, научная фантастика, природоведческая литература, научная фантастика, детектив, мистический рассказ, эпопея, фантасмагория, абсурд, языковая игра, парадокс.

Планы практических занятий

Занятие 1. Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русские народные сказки. Устное народное творчество в детском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. История собирания и изучения детского фольклора. Проблема классификации произведений детского фольклора.
2. Сущность детского фольклора: прагматизм, синкретизм, игровое начало.
3. Жанры «поэзии пестования».
4. Жанры детского коллективного творчества.
5. Функции детского фольклора.
6. История собирания и изучения русской фольклорной сказки. Классификация русских сказок.
7. Кумулятивная сказка («Колобок», «Репка», «Курочка ряба»).
8. Типологические признаки волшебной сказки. Мифологические корни сказки. Композиция сюжета. Образная система. Фантастика. Язык («Крошечка-Хаврошечка», «Перышко Финиста ясна сокола», «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке»).
9. Сатирическая направленность социально-бытовых сказок («Каша из топора», «Мена», «Похороны козла»).
10. Животный эпос («Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса», «Зимовье зверей», «Теремок»).
11. Споры о сказке в истории детской литературы. Этико-эстетическое и дидактическое значение фольклорной сказки.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Конспект: Новицкая М., Райкова И. *Детский фольклор и мир детства // Детский фольклор. М., 2002.*
3. Ознакомление в рамках темы с работой: Пропп В.Я. *Сказка. Эпос. Песня. М., 2007 (индивидуальное сообщение).*
4. Написать сказку-стилизацию.
5. Ознакомление с материалами веб-сайта «Русский фольклор в современных записях», режим доступа: <http://www.folk.ru/>
6. Самостоятельно подобрать примеры на каждый жанр. Подготовить художественное исполнение одного из произведений детского фольклора.

Занятие 2-3. Устное народное творчество в детском чтении.

Былины. Устное народное творчество в детском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. Русский героический эпос. Специфика бытования и исполнения. Фигура сказителя. История собирания и изучения былин.
2. Классификация былин. Владимирский, Новгородский, Московский циклы. «Старшие» и «младшие» богатыри. Героические и социально-бытовые (новеллистические) былины.
3. Жанровые особенности былины. Богатырь как национальный герой; идеализация и гиперболизация как способ создания образа. Образы антагонистов. Композиция и сюжет. Ретардация. Повторы. Стилистические особенности («Добрыня и Змей», «Илья и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин»).
4. Музыкальные, литературные и кинематографические интерпретации былин.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Прослушивание оперы А. Гречанинова «Добрыня Никитич».
3. Просмотр советских экранизаций былин: «Садко» (1952), «Илья Муромец» (1956) и др. – и героических блокбастеров анимационной студии «Мельница», снятых по мотивам русских былин (по одному фильму на выбор).
4. Чтение произведений «Алеша Попович» А.К. Толстого, «До третьих петухов» В. Шукшина, «Драконы среди нас» С. Георгиева (один текст на выбор).
5. Дискуссия на тему: «Полезен или вреден для детей современный героический эпос?»

Занятие 4-5. Становление детской литературы в России. Древнерусская литература.

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие славянской книжной культуры. Религиозность. Дидактизм. Этичность. Эстетизм. Каноничность.
2. Патриотическое начало и историзм древнерусской литературы. Образы национальных героев в памятниках XI – XIII вв. («Повесть временных лет» (о призвании варягов, об основании Киева, о князе Олеге, о белгородском киселе, о кожемяке), «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году» (о Евпатии Коловрате), «Слово о полку Игореве»).
3. Занимательный сюжет и религиозная фантастика в агиографиях; близость к сказкам. Воспитательное значение агиографий. Житийный герой как нравственный идеал («Житие Сергия Радонежского» (рождение и детство Варфоломея), «Повесть о Петре и Февронии»).
4. Современные адаптации древнерусской литературы для детей.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Поиск дополнительной информации по теоретическим вопросам темы в разделах ТОДРЛ и БДРЛ веб-сайта «Пушкинский дом» (<http://odrl.pushkinskiydom.ru/>).
3. Коллоквиум на тему: «Русская живопись на уроках чтения»; материал – М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею», «Сергий Радонежский»; Н. Рерих «Поход Игоря», «Святой Сергий Радонежский»; В. Васнецов «Встреча Олега с кудесником», «После побоища Игоря Святославича с половцами».

Занятие 5. Литература XVIII в. Становление детской литературы в России.

Вопросы для обсуждения:

1. Этические установки классицизма: долг, полезность, патриотизм, рационализм. Идеал человека «разумного». Аллегоризм и дидактизм сказок «О царевиче Хлоре» и «О царевиче «Февее» Екатерины II.
2. «Чувственное» начало сентиментализма. Сентиментальная повесть Н. Карамзина «Евгений и Юлия». Интерпретация русского героического эпоса в сентиментальной сказке «Илья Муромец».

3. Популяризация жанра басни в творчестве И. Крылова. Заимствованные и оригинальные сюжеты. Особенности крыловской басни: тематика, язык, национальный колорит. Воспитательное значение басни («Дуб и трость», «Ворона и лисица», «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Рыбья пляска», «Демьянова уха»).

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Поиск дополнительной информации по теоретическим вопросам темы в разделе «Литература и фольклор. XVIII в.» веб-сайта «Фундаментальная электронная библиотека» (<http://feb-web.ru/>).

Литературная сказка А. Погорельского

Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение

Вопросы для обсуждения:

1. История создания сказки «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.
2. Реалистическая основа сказки. Традиции гофмановской фантастики. Принцип двоемирия в тексте.
3. Образ ребенка. Психологизм.
4. Способы выражения авторской позиции.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанного текста и учебника по плану.
2. Определить, к какому литературному направлению относится сказка А. Погорельского. Свою точку зрения обосновать.

Литературная сказка А. Пушкина

Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение

Вопросы для обсуждения:

1. Взгляды Пушкина на детскую литературу и воспитание детей. Истоки фольклоризма пушкинских сказок.
2. Типология сказок А. Пушкина: собственно сказки и сказки-поэмы.
3. Сюжеты, образы и язык русской волшебной сказки в творчестве А. Пушкина («Сказка о царе Салтане...»).
4. Реалистическая направленность «Сказки о попе и его работнике Балде», «Сказки о рыбаке и рыбке».

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Составление таблицы «Основные черты литературной сказки первой половины XIX века».

Занятие 7. Зарождение теории и критики детской литературы. Детская литература и журнальная критика XIX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Детская литература и журналы для детей в контексте общественно-культурной мысли XIX в.
2. В. Белинский – родоначальник теории и критики детской литературы. Анализ репертуара детских книг. Критика детской сентиментальной и дидактической книги («Подарок на новый год...», «О детских книгах», «Сто новых детских повестей с нравоучениями в стихах» Б. Федорова), «Прогулка с детьми по земному шару» В. Бурьянова»).
3. Композиция и основные положения книги Н. Чернышевского «Александр Сергеевич Пушкин. Его жизнь и сочинения».
4. Критика периодических изданий для детей в статьях Н. Добролюбова («Обзор детских журналов»).
5. Влияние русской реальной критики на расширение круга детского чтения в XIX в.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Конспектирование указанных статей.
3. Написать рецензию на произведение детской литературы (до 1500 знаков).

Занятие 8. Русская детская литература второй половины XIX в. Творчество Ф. Достоевского.

Вопросы для обсуждения:

1. Произведения «о детях» Ф. Достоевского и сентиментально-дидактическая литература эпохи Просвещения.
2. Святочный рассказ «Мальчик у Христа на елке». Смысл финала.
3. Сиротский роман «Неточка Незванова». Композиция. Психологизм. Связь с традициями Ч. Диккенса, Э.Т.А. Гофмана.
4. Тема первой любви в рассказе «Маленький герой».

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Доклад (по выбору студента):
 - Сиротский роман: жанровые признаки, авторы, произведения.
 - Святочный рассказ: жанровые признаки, авторы, произведения.
3. Написать текстологический комментарий к одному из произведений.

Творчество А. Чехова

Русская детская литература второй половины XIX в.

Вопросы для обсуждения:

1. А. Чехов о детской литературе: «Сапоги всмятку», письмо к Г. Россолимо от 21 января 1900 г.
2. Образ ребенка в юмористических рассказах А. Чехова («Детвора», «Кухарка женится», «Мальчики», «Злой мальчик», «Гриша»).
3. Отцы vs. дети («Не в духе», «Лишние люди», «Событие»).
4. Дети «в людях»: трагический пафос произведений («Ванька», «Спать хочется»).
5. «Сказки из собачьей жизни» («Каштанка», «Белолобый»). Прием антропоморфизации животных.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Доклад на тему: «Картина В. Маковского «Свидание»: история создания».
3. Коллоквиум на тему: «Русская живопись на уроках чтения»; материал – В. Маковский «Свидание»; В. Перов «Мальчик-мастеровой, засмотревшийся на попугая», «Тройка. Ученики-мастеровые везут воду», «Спящие дети».

Занятие 9. Русская детская литература рубежа XIX – XX вв. Рассказ «Дети подземелья» В. Короленко

Вопросы для обсуждения:

1. Стилль прозы В. Короленко. Сочетание сентиментально-дидактических, романтических и натуралистических, тенденций.
2. Соотношение повести «В дурном обществе» и рассказа «Дети подземелья».
3. Композиция произведения. Образная система. Социальная и этическая природа конфликта.
4. Пространственно-временная организация. Человек «на дне» в изображении и оценке автора.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанного текста и учебника по плану.
2. Обсуждение фильма К. Муратовой «Среди серых камней».

**Рассказы для детей А. Куприна
Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.**

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности писательской манеры А. Куприна. Соединение сентиментального и натуралистического дискурсов.
2. Поэтика рассказов о животных («Сапсан», «Барбос и Жулька», «Ю-ю»). Образ «рассказчика».
3. Тема трудового детства в рассказе «В недрах земли».
4. Элементы соцреалистической эстетики в рассказе «Белый пудель».

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Доклад на тему: «Писатели «сентиментального реализма» в детской литературе: Д. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».

**Творчество Л. Андреева в детском чтении
Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.**

Вопросы для обсуждения:

1. Экспрессионизм Л. Андреева. Деформированный образ реальности. Кольцевая композиция. Принцип двоемирия.
2. Оппозиция «город – деревня» в рассказе «Петька на даче».
3. Святочный рассказ «Ангелочек». Смысл финала.
4. Андерсеновские реминисценции в рассказе «Валя».

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Просмотр мультфильма «Ангелочек» (2008).
3. Составление кластера «Тематика и жанры прозаических произведений для детей русских писателей второй половины XIX – начала XX вв.»

**Рассказы о детях писателей-сатириков
Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.**

Вопросы для обсуждения:

1. Краткая история журнала «Сатирикон».
2. Своеобразие цикла А. Аверченко «О маленьких – для больших». Детский быт. Отражение детской психологии. Способы создания комического. Языковая игра («О детях», «Утро делового человека», «Грабитель», «Блины Доди», «Человек за шимрой»).
3. «Смех сквозь слезы» в творчестве Тэффи. Рассказы о гимназистках; соединение лирического и бытового планов («Кишмиш», «Любовь и весна», «Катенька»). Трагизм детского мироощущения («Приготовишка», «Чертик в баночке», «Неживой зверь»). Разрушение жанра святочного рассказа («Валя»). Мир детей и мир взрослых в рассказе «Счастливая».
4. Сатира и юмор в повести «Дневник фокса Микки» С. Черного. Двойственный образ рассказчика. История России глазами собаки.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Сопоставление рассказов «Ангелочек» Л. Андреева и «Валя» Тэффи.
3. Доклад на тему: «Бестиарные традиции в мировой литературе».

**Занятие 10. Русская детская литература первой половины XX в.
Творчество А. Гайдара.**

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество А. Гайдара.
2. Произведения о гражданской войне. Прием антитезы в создании образа «белых» и «красных» («Р.В.С.»). Ребенок-герой в «Сказке про Военную Тайну, Мальчиша-Кибальчиша и его твердое слово». Притчевое начало философской сказки «Горячий камень».

3. Лиризм рассказа «Голубая чашка».
4. Признаки детективного жанра в приключенческой повести «На графских развалинах». Авантюрный герой.
5. Повесть «Тимур и его команда». История создания; прототипы. Образ идеального детского героя; Тимур Гараев и Мишка Квакин как антиподы. Воспитательное значение повести.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Доклад на тему: «Тимуровское движение в СССР».
3. Дискуссия на тему: «Актуальны ли произведения А. Гайдара для современных подростков».

Сказы и сказки 1930-х гг. в детском чтении Сказки Е. Шварца Русская детская литература первой половины XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Сказ и сказка: типологические различия жанров.
2. Сказ в творчестве П. Бажова. Уральский фольклор как основа сказов; мифологические персонажи. Соединение реального и сказочного топов («Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Огневушка-поскакушка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце»).
3. Художественный мир сказок С. Писахова. Элементы сказа. Образ бахаря Сени Малины. Прием гиперболизации. Языковая стилизация («Перепелиха», «Морожены песни», «Апельсин», «Поросенок из пирога убежал», «Налим Малиныч»).
4. Русские сказки в творчестве А. Платонова. Стилизация, литературная обработка, пересказ («Финист – ясный сокол», «Волшебное кольцо», «Иван Бесталаный и Елена Премудрая»).
5. Жанровые формы в творчестве Е. Шварца. Сказки, «реальные» пьесы и произведения для театра кукол.
6. Дидактизм «Сказки о потерянном времени».
7. Драматургия Е. Шварца. Антитеза в сказке-трагикомедии «Тень»; «говорящие» имена персонажей. Сатира в сказке «Голый король»; современное звучание сказки.
8. Литературные сценарии: «Золушка», «Снежная королева». Способы актуализации сказочного содержания.
9. Сюжеты и герои сказок западноевропейских писателей в творчестве Е. Шварца (бр. Гримм, Г.-Х. Андерсен, Ш. Перро).

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Подобрать задания для проведения урока по сказам П. Бажова.
3. Составление таблицы жанровых различий сказки и сказа.
4. Сопоставить произведения Е. Шварца с текстами: «Тень», «Голый король», «Свинопас», «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена, «Золушка» Ш. Перро.
5. Составление таблицы «Основные черты литературной сказки первой половины XX века».

Занятие 11. Русская детская литература второй половины XX в. Юмористическая проза для детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Истоки юмористической литературы для детей. Становление и развитие юмористической литературы; периодизация, имена, произведения. Функции юмористической литературы.
2. Юмор и дидактизм произведений Н. Носова. Своеобразие цикла «Фантазеры». Парные герои. Композиция сюжета. Способы создания комического («Мишкина каша», «Бенгальские огни», «Огородники», «Тук-тук-тук», «Живая шляпа», «Заплата»).
3. Лиризм «Денискиных рассказов» В. Драгунского. Герой-рассказчик; образная система цикла. Эстрадно-кинематографический принцип («Он живой и светится», «Что я люблю», «Одна

капля убивает лошадь», «Все тайное становится явным», «Кот в сапогах», «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок!», «Где это видано, где это слышано...»).

- Юмористический детектив Э. Успенского «Колобок идет по следу». Игровое и пародийное начало произведения.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

- Чтение указанных текстов и учебника по плану.
- Письменный анализ рассказа «Девочка на шаре»:
 - фабула, тема, идея, конфликт;
 - субъектно-объектная организация; психологизм;
 - хронотоп;
 - предметно-вещный мир.

Социально-психологическая проза для детей Русская детская литература второй половины XX в.

Вопросы для обсуждения:

- Освоение новых тем в детской и юношеской литературе второй половины XX в. Развитие жанра школьной повести.
- История создания и публикации повести «Роман и Юлька». Шекспировский сюжет. «Герой любви» и «герой долга». Типы семей. Образ учительницы. Финал.
- Новаторство В. Железникова. Композиция, сюжет и конфликт повести «Бойкот» («Чучело»). Образная система; способы раскрытия характера. Семья и школа.
- Нравственный конфликт повести «Мой генерал» А. Лиханова.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

- Чтение указанных текстов и учебника по плану.
- Эссе на тему: «Проблемы изучения советской детской литературы в современной школе».
- Аналитический обзор периодического издания для детей: история создания и развития; типографические характеристики; соответствие возрастной ориентации; содержание постоянных рубрик; авторы, произведения; наличие и характер иллюстративного материала; разнообразие, познавательность и развлекательность; соблюдение языковых, этических и других норм; доступность; воспитательная, нравственная и художественная концепция; вывод (рекомендация к чтению).

«Сказка с подробностями» Г. Остера. Русская детская литература второй половины XX в.

Вопросы для обсуждения:

- История создания романа Г. Остера «Сказка с подробностями».
- Система персонажей; их функции. Образ повествователя.
- Специфика хронотопа.
- Метатекстовая структура романа:
 - «рамка»;
 - «основная» сказка;
 - «подробности».
- «Сказка с подробностями» как гипертекст.
- Литературные связи с «Вредными советами», эпосом «Тысяча и одна ночь», «Хазарским словарем» М. Павича.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

- Чтение указанных текстов и учебника по плану.
- Конспект: Кувалдина О.Е. Гипертекст как коммуникационная модель в «Сказке с подробностями» Г. Остера // Ярославский педагогический вестник. 2006. № 2.
- Доклад (по выбору студента):
 - Творчество для детей Г. Остера в оценке критико-литературоведческой оценке (М. Эпштейн, А. Генис).

- Теория и практика русского постмодернизма (по работе Курицына В. Русский литературный постмодернизм).

4. Составление кластера «"Сказка с подробностями" как постмодернистское произведение».

Занятие 12. Кризисная литература рубежа XX – XXI в. Современная детская литература.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «кризисная литература». Сущность. Функции.
2. Специфика современной литературы о подростках.
3. Циклообразующие факторы диалогии А. Лиханова «Мальчик, которому не больно», «Девочка, которой все равно».
4. Проблематика повести Е. Мурашовой «Класс коррекции». Принципы организации двоемирия в повести.
5. «Палатные рассказы» Н. Назаркина («Изумрудная рыбка»). Тема болезни и ее преодоления в книге.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Проследить связь современной литературы о подростках с социально-психологической прозой писателей 1970-х – 1980-х гг.
3. Дебаты о рекомендации произведений данной тематики для детского чтения.

Занятие 13-14. Зарубежная детская литература (обзор).

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие детской литературы в XX вв.: основные этапы, литературные направления, имена, произведения.
2. Жанр сказки. Сочетание фантастических и юмористических мотивов в «Сказках матушки Гусыни» Ш. Перро. Сказка-фантазмагория «Щелкунчик и Мышиный Король» Э.Т.А. Гофмана.
3. Авантюрный сюжет приключенческого романа. Сатира в цикле «Приключения Гулливера» Дж. Свифта. Романтизм произведения «Остров сокровищ» Р. Стивенсона.
4. Юмор в произведениях О.Генри.
5. Природоведческая книга в истории зарубежной литературы. Рассказы о животных Э. Сетон-Томпсона («Лобо», «Снап»).

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Составление аннотации к произведению зарубежного автора.

Зарубежная детская литература XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Поиски детской литературы XX вв.: расширение тематики и проблематики произведений.
2. Сказка-притча «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери.
3. Жанр эпопеи в творчестве Дж.Р.Р. Толкина и К. Льюиса. Черты средневекового эпоса и библейские образы и сюжеты.
4. Роман-парабола «Повелитель мух» У. Голдинга. Христианская символика. Функции аллегории. Связь с робинзонадой XVIII в.
5. Развитие детского фэнтези. Феномен Гарри Поттера.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Составление картотеки произведений «Детская зарубежная литература XX в.».

*Темы занятий могут быть выбраны по согласованию с преподавателем.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Специфика детской литературы	Работа с источниками; составление кластера «Детская литература»; эссе на тему: «Детская литература и современный книжный рынок России»
2.	Устное народное творчество в детском чтении	Работа с источниками; составление читательского дневника; составление терминологического словаря; эссе на тему: «Русская народная сказка и детское воспитание: за и против»; ознакомление с порталом «Русский фольклор в современных записях»; подборка детских анимационных, мультипликационных и художественных фильмов по мотивам русских народных сказок и былин
3.	Становление детской литературы в России	Работа с источниками; составление читательского дневника; подготовка слайд-шоу «Первые русские книги для детей»
4.	Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение	Работа с источниками; составление читательского дневника; составление комментария к финалу сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; работа с интернет-библиотекой eLIBRARY.RU; тест по модулю
5.	Зарождение теории и критики детской литературы	Работа с источниками; конспект статей; создание критической заметки о произведении
6.	Русская детская литература второй половины XIX в.	Работа с источниками; составление читательского дневника; составление терминологического словаря
7.	Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.	Работа с источниками; составление читательского дневника; чтение текстов наизусть; составление мультимедийной хрестоматии «Лирика поэтов второй половины XIX века в детском чтении»
8.	Русская детская литература первой половины XX в.	Работа с источниками; составление читательского дневника; чтение текстов наизусть
9.	Русская детская литература второй половины XX в.	Работа с источниками; составление читательского дневника; составление таблицы жанровых различий сказки и сказа; интерактивная таблица «Основные черты литературной сказки первой половины XX века»; рецензия на литературную сказку XX в.
10.	Современная детская литература	Работа с источниками; составление читательского дневника; доклад; чтение текстов наизусть
11.	Зарубежная детская литература (обзор)	Составление анкеты читательских предпочтений учащихся средних и старших классов

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Проведение зачёта предполагается в форме собеседования по вопросам.

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету

1. Детская литература и ее специфика.
2. Истоки создания, сфера употребления и поэтика малых фольклорных жанров (игровые припевы и приговоры, колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалки, скороговорки, дразнилки и т.д.).
3. Тематика и поэтика волшебных сказок.
4. Тематика и поэтика бытовых сказок.
5. Тематика и поэтика сказок о животных.
6. Возникновение и развитие детской литературы в России в 17 – 18 вв.
7. Творчество Н.М. Карамзина для детей.
8. Идеино-тематическое богатство басен И.А. Крылова. Конкретность и выразительность образов. Народность, национальный характер басен. Своеобразие стиля. В.Г. Белинский о роли басен И.А. Крылова в детском чтении.
9. Стихи и сказки В.А. Жуковского в детском чтении.
10. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде» «Сказка о рыбаке и рыбке» Идеинный смысл, сатирический характер и социальная заостренность. Художественные особенности.
11. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Идеинный смысл. Жизненность и типичность образов. Поэтика сказок. Роль сказок Пушкина в нравственно-эстетическом воспитании детей.
12. Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу и проблему воспитания. Художественное мастерство стихов Пушкина о природе.
13. Художественно-поэтический феномен сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок».
14. Художественный мир романтической волшебной повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
15. Идеино-тематическое и жанровое многообразие произведений В.Ф. Одоевского для детей.
16. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.
17. Идеино-эстетическое своеобразие сказок и рассказов В.М. Гаршина.
18. Влияние педагогической теории Л.Н. Толстого на его литературное творчество для детей. Поэтика «маленьких» рассказов Л. Толстого.
19. Путь Д.Н. Мамина-Сибиряка к творчеству для детей. Идеино-художественное своеобразие сборника «Аленушкины сказки».
20. Д.Н. Мамин-Сибиряк как детский писатель. Идеино-тематическое и художественное своеобразие его рассказов и сказок.
21. Рассказы А.П. Чехова для детей.
22. Поэтическое творчество для детей Н.А. Некрасова.
23. Развитие темы детства в литературе конца 19-начала 20 века (Свирский А.В., Короленко В.Г., Андреев Л.И., Куприн А.И.).
24. Традиции и новаторство автобиографической повести Н.М. Гарина-Михайловского «Детство Темы». Тема взаимоотношений семьи и общества в его рассказах. Художественное своеобразие сказок.
25. Произведения Аксакова С. в детском и юношеском чтении. Своеобразие автобиографической повести «Детские годы Багрова-внука». Поэтика сказки «Аленький цветочек».
26. Реализм «морских» рассказов К.М. Станюковича, психологическая достоверность в изображении детей.
27. Юмористические рассказы о детях А.Т. Аверченко и Н.А. Тэффи.
28. Пейзажная лирика А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова в детском чтении.

29. Стихи для детей поэтов конца 19-начала XX века (А. Блок, В. Брюсов, Саша Черный, С. Есенин).
30. Художественные особенности повестей Л.А. Чарской.
31. Становление и развитие отечественной детской литературы в 20-30-х гг. Проблемы новых требований к детской литературе первых послеоктябрьских десятилетий и пути их разрешения. Горький о литературе для детей.
32. Произведения А.М. Горького в детском чтении. Идеино-тематические особенности сказок.
33. Новаторство В.В. Маяковского в поэзии для детей.
34. Художественные открытия К.И. Чуковского в детской поэзии.
35. Тематическое и жанровое многообразие в детской поэзии С.Я. Маршака. Особенности поэтического стиля, юмор и сатира в стихах.
36. С.Я. Маршак – сказочник и драматург.
37. А. Н. Толстой – детям. Своеобразие сказочной повести «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Круг образов и сатирико-пародийный уровень сказки.
38. Детские рассказы М. Зощенко. Особенности стиля, сюжеты и образы, соотношение дидактического и комического.
39. Русская литературная сказка 20-30-х гг. «Сказочная» дискуссия. Идеино-эстетическое и стилевое своеобразие сказочного творчества Л. Лагина, А. Некрасова, В. Каверина, В. Катаева.
40. «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова. Творческая судьба и идеино-художественное своеобразие сказки.
41. «Три толстяка» Ю.К. Олеси – первая героическая сказка 20-30-х гг. 20 в.
42. Детская поэзия ОБЭРИУтов. Художественно-эстетическая программа ОБЭРИУ. Общий обзор поэзии для детей А. Введенского, Ю. Владимирова, Н. Заболоцкого.
43. Детская игровая поэзия Д. Хармса. Художественный мир как модель детской игровой фантазии, круг образов, особенности поэтики.
44. Детская поэзия Л. Квитко.
45. Энциклопедический характер творчества Б.С. Житкова. Своеобразие художественной манеры писателя.
46. Природоведческая проза М.М. Пришвина. Жанровая специфика, художественные достоинства.
47. Жанровое многообразие природоведческой прозы В.В. Бианки. Самобытность «Сказок-несказок». «Лесная газета» – художественная энциклопедия русской природы.
48. Творчество Е.И. Чарушина – писателя-натуралиста и художника-иллюстратора книг о природе.
49. Новаторство и традиции сказок А.П. Гайдара.
50. Идеино-тематическое и художественное своеобразие книги П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».
51. Многообразие жанровых форм и тематика поэзии С.В. Михалкова. Юмористические стихи для детей.
52. Творчество А.Л. Барто. Своеобразие поэтики.
53. Мастерство Е. Шварца – сказочника.
54. Сказки и рассказы К.Г. Паустовского для детей.
55. Творческая отечественная природоведческая проза. Общий обзор творчества П. Сладкова, Скребницкого, С. Сахарнова, И. Акимовской, Г. Снегирева, Э. Шима и др. Особенности поэтики.
56. Юмористические рассказы и повести Н. Носова. Приемы комического. Трилогия о Незнайке, ее художественная специфика.
57. Современная юмористическая проза для детей. Общий обзор произведений В. Драгунского, Ю. Сотника, В. Голявкина, В. Медведева, Л. Давыдычева и др.

58. Тематическое и жанровое многообразие современной отечественной поэзии для детей. Общий обзор поэтического творчества В. Берестова, И. Токмаковой, Э. Мошковской, Р. Сефа, Г. Остера, Б. Григорьева и др.

59. Многогранность литературного дарования Б. Заходера: детский поэт, переводчик, сказочник, драматург. Своеобразие творческой личности.

60. Современная русская литературная сказка, ее особенности. Общий обзор сказочного творчества Э.Н. Успенского, С.Л. Прокофьевой, А.И. Шарова, Ю.Г. Томина.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК-4Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>Знает произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений</p> <p>Знает основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития</p> <p>Знает основные литературоведческие термины; классификацию жанров детского фольклора; специфику детской литературы; детскую периодическую печать</p> <p>Умеет подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы</p> <p>Умеет составлять рекомендации для родителей по</p>	Тест, аудиторные и домашние задания	Развитие критического мышления обучающихся через чтение и письмо, духовно-нравственное воспитание обучающихся

		<p>чтению книг детям</p> <p>Умеет составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним</p>		
2.	ПК-1Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<p>Знает современные педагогические теории, предметные методики, методики организации урочной и внеурочной деятельности, стратегии обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп</p> <p>Знает требования ФГОС НОО к качеству усвоения предмета и критерии оценки усвоения дисциплины</p> <p>Знает особенности формирования УУД средствами предмета «Литературное чтение»</p> <p>Умеет проводить учебные и внеучебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены</p>	Тест, аудиторные и домашние задания	Самостоятельно разработана технологическая карта урока с использованием современных предметных методик и образовательных технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Минералова, И.Г. Детская литература: учеб. пособие для вузов / И. Г. Минералова. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 176 с. – 44 экз.

7.2 Дополнительная литература:

1. Литература народов России: учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 397 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-011145-2 Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=333486> (дата обращения: 25.03.2020).
2. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 190 с. [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. ISBN 978-5-16-016136-5 Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=366347> (дата обращения: 25.03.2020).
3. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. - Москва :МПГУ, 2014. - 252 с.: ISBN 978-5-4263-0171-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/758145> (дата обращения: 25.03.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Znanium.com». Режим доступа: <http://znanium.com/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система UbuntuLTS (FocalFossa), офисный пакет LibreOffice (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 27 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 10 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки:
Начальное; дошкольное образование
форма обучения
очная

Шустова Марина Владимировна. Теория и методика обучения математике в начальной школе. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Начальное; дошкольное образование», форма обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Теория и методика обучения математике в начальной школе [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

1. Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов знаний и умений, составляющих основу общепрофессиональных и профессиональных компетенций, связанных преподаванием математики в начальной школе, в соответствии с образовательными стандартами и профессиональным стандартом педагога.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о теории и методике обучения математике в начальной школе, умений оперировать методами и приемами преподавания отдельных тем математики начальной школы, формами организации учебно-воспитательного процесса по предмету;
- выработка умений и навыков психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса по математике в начальной школе, применения теоретических знаний в практической деятельности учителя начальных классов.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика обучения математике в начальной школе» в соответствии с Учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль: «Начальное; дошкольное образование», очной формы обучения входит в блок Б1 Дисциплины (модули), Обязательная часть.

Для освоения дисциплины «Теория и методика обучения математике в начальной школе» используются знания, умения, виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Цифровая грамотность педагога», «Педагогика начального образования». «Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)».

Знания, умения и личностные качества будущего специалиста, формируемые в процессе изучения дисциплины «Теория и методика обучения математике в начальной школе» будут использоваться в дальнейшем при освоении дисциплин: «Разработка адаптированных образовательных планов и программ начального образования», «Проектирование образовательной среды в начальной школе», «Теория и технологии педагогической диагностики в начальной школе», а также при прохождении всех видов практик.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/ функциональные)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		Знает: приемы поиска информации для решения задачи по различным типам запросов Умеет: анализировать задачи, выделяя её базовые составляющие; определять, анализировать и синтезировать информацию, необходимую для решения задачи; использовать системный подход при обработке информации для решения поставленной задачи.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		Знает: психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся Умеет: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса. Формирует у обучающихся умения применять средства информационно-коммуникационных технологий решении предметных задач. Создает документы и образовательные продукты (методические рекомендации, презентации уроков, индивидуальные задания и т.п.) с помощью соответствующих редакторов и специализированных программ.
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		Знает: методику преподавания предмета, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся Умеет: осуществлять обучение на основе методики преподавания предмета с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		6
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Часы аудиторной работы (всего):	64	64
Лекции	32	32
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по	-	-

подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	80	80
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен, курсовой проект)	Экзамен	Экзамен

3. Система оценивания

В данном курсе учебным планом предусмотрены лекции, практические занятия (семинары). Промежуточная аттестация – экзамен (6 семестр).

Текущим контролем в данном случае будет являться:

1) предоставление полного конспекта лекций по окончании лекционного курса дисциплины (0-20 баллов);

2) выступление с докладами на практических (№1-16) (семинарских) занятиях, а также сдача докладов на бумажном носителе, презентация к докладу (0-32 баллов);

3) выполнение самостоятельных работ (№1-12): составление технологической карты урока математики, фрагмента урока математики в соответствии с требованиями ФГОС, таблицы оформленных согласно требованиям (0-48 баллов);

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше).

Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену. Экзамен сдается путем устного ответа на 2 теоретических вопроса и выполнение 1 практико-ориентированного задания. Каждый из теоретических вопросов оценивается в 0-10 баллов, практико-ориентированное задание оценивается от 0 до 20 баллов, т.е. максимальное количество баллов за экзамен – 40. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

6 семестр

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теория и методика обучения математике в начальной школе как наука	4	2	2	-	-
2.	Методы, формы организации и средства обучения математике в начальной школе	12	6	6	-	-

3.	Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел	8	4	4	-	-
4.	Методика обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков	8	4	4	-	-
5.	Методика изучения основных величин	8	4	4	-	-
6.	Методика изучения алгебраического материала	8	4	4	-	-
7.	Методика изучения геометрического материала	8	4	4	-	-
8.	Методика обучения решению арифметических задач	8	4	4	-	-
	Консультация перед экзаменом					2
	Экзамен					0,25
	Итого (часов)	66,25	32	32	-	2,25

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

4.2.1.Содержание лекционного курса дисциплины

6 семестр

Тема 1. Теория и методика обучения математике в начальной школе как наука

История развития математики, ее основные периоды. Цели и задачи теории и методики обучения математике в начальной школе. Связь теории и методики обучения математике в начальной школе с другими науками. Методы исследования, используемые методической наукой. Роль математики в общественной жизни человека. Образовательные, воспитательные и развивающие цели и задачи математики начальной школы. Содержание начального курса математики. Преемственность в обучении математике.

Тема 2. Методы, формы организации и средства обучения математике в начальной школе

Определяющее значение методов в обучении математике. Виды методов обучения. Факторы, влияющие на выбор методов обучения. Требования к методам обучения. Характеристика и особенности реализации основных методов. Пути дальнейшего совершенствования методов обучения математике. Принципы построения программ по математике для начальных классов: содержание начального курса математики; связь программы по математике с программами по другим учебным предметам начальной школы.

Формы организации учебной работы по математике: урок – основная форма организации учебной работы по математике; типы уроков; внеурочные, индивидуальные и групповые занятия; домашняя самостоятельная работа. Внеклассная работа по математике. Проверка и оценка знаний, умений и навыков по математике. Планирование учебной работы по математике.

Основные средства обучения математике в начальных классах. Учебник математики – важнейший элемент учебного процесса. Наглядные пособия и их значения в реализации дидактического принципа наглядности на уроках математики. Дидактический материал и

требования к нему. Технические средства обучения на уроке математики. Взаимосвязь средств, методов, принципов обучения математике.

Тема 3. Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел

Пропедевтика обучения математике. Значение изучения нумерации чисел, их связь с вопросами алгебры, геометрии, измерениями величин, решении задач. Основные цели и задачи изучения нумерации целых неотрицательных чисел. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 10. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 20. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 100. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 1000. Особенности изучения нумерации многозначных чисел.

Тема 4. Методика обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков

Общие вопросы обучения арифметическим действиям. Сложение и вычитание в пределах 20. Сложение и вычитание в пределах 100. Таблица умножения. Методика изучения табличного умножения и деления. Обучение табличному умножению и делению в пределах 20. Обучение табличному умножению в пределах 100. Обучение табличному делению в пределах 20. Методика изучения арифметических действий в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 1000. Умножение и деление в пределах 1000. Арифметические действия над многозначными числами (сложение и вычитание, умножение и деление).

Тема 5. Методика изучения основных величин

Общая характеристика методики рассмотрения основных величин и их измерения. Методическая схема изучения величин. Формирование представлений о длине. Формирование представлений о емкости. Формирование представлений о площади. Формирование представлений о массе. Формирование представлений о времени. Преобразование чисел, выражающих длину, емкость, площадь, массу, время. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величин.

Тема 6. Методика изучения алгебраического материала

Общие вопросы методики ознакомления младших школьников с дробями. Методика ознакомления с долями величины. Сравнение дробей. Решение задач на нахождение доли числа по его доле. Методика рассмотрения элементов алгебры. Числовые равенства и неравенства. Подготовка к ознакомлению с переменной. Элементы буквенной символики. Неравенства с переменной. Уравнение.

Тема 7. Методика изучения геометрического материала

Общая характеристика методики изучения геометрического материала. Методика ознакомления учащихся с геометрическими фигурами. Отрезок, прямая. Построение отрезка заданной длины. Квадрат и его свойства. Прямоугольник и его свойства. Круг и окружность.

Тема 8. Методика обучения решению арифметических задач

Основные положения обучения решению арифметических задач. Работа над содержанием задач. Проверка решения задач. Последующая работа над решенной задачей. Методика решения простых арифметических задач: а) подготовительная работа к решению простых задач; б) знакомство с простой задачей; в) методика решения составных арифметических задач.

4.2.2. Планы практических занятий (семинаров)

6 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР) № 1

Тема: Теория и методика обучения математике в начальной школе как наука

Цель занятия: Сформировать у студентов представление о теории и методике обучения математике в начальной школе как науке.

Теоретические вопросы:

1. История развития математики, ее основные периоды.
2. Цели и задачи теории и методики обучения математике в начальной школе.
3. Связь теории и методики обучения математике в начальной школе с другими науками.
4. Методы исследования, используемые методической наукой.

5. Роль математики в общественной жизни человека.
6. Содержание начального курса математики
7. Образовательные, воспитательные и развивающие цели и задачи математики начальной школы.
8. Преемственность в обучении математике

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР) № 2

Тема: Методы обучения математике в начальных классах

Цель занятия: Познакомить студентов с методами обучения математике в начальных классах и принципами построения образовательных программ по математике в начальной школе.

Теоретические вопросы:

1. Виды методов обучения.
2. Факторы, влияющие на выбор методов обучения.
3. Требования к методам обучения.
4. Характеристика и особенности реализации основных методов.
5. Пути дальнейшего совершенствования методов обучения математике.
6. Определяющее значение методов в обучении математике.
7. Принципы построения образовательных программ по математике в начальной школе.
8. Содержание начального курса математики.
9. Связь программы по математике с программами по другим учебным предметам начальной школы.
10. Анализ различных программ по математике (авторские программы): Школа России; Перспектива; Гармония; Начальная школа 21 век; и др.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР) № 3

Тема: Формы организации обучения математике в начальных классах

Цель занятия: Познакомить студентов с формами организации обучения математике в начальных классах

Теоретические вопросы:

1. Формы организации учебной работы по математике: урок – основная форма организации учебной работы по математике.
2. Типы уроков; внеурочные, индивидуальные и групповые занятия.
3. Домашняя самостоятельная работа.
4. Внеклассная работа по математике.
5. Проверка и оценка знаний, умений и навыков по математике.
6. Планирование учебной работы по математике.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР) № 4

Тема: Средства обучения математике в начальных классах

Цель занятия: Познакомить студентов со средствами обучения математике в начальных классах.

Теоретические вопросы:

1. Основные средства обучения математике в начальных классах.
2. Учебник математики – важнейший элемент учебного процесса.
3. Учебник математики в разных образовательных программах для начальной школы.
4. Наглядные пособия и их значения в реализации дидактического принципа наглядности на уроках математики.
5. Дидактический материал и требования к нему.
6. Технические средства обучения на уроке математики: компьютер, интерактивная доска и др.
7. Взаимосвязь средств, методов, принципов обучения математике.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР) № 5,6**Тема: Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел****Цель занятия:** Познакомить студентов с методикой изучения нумерации целых неотрицательных чисел.*Теоретические вопросы:*

1. Пропедевтика обучения математике.
2. Значение изучения нумерации чисел, их связь с вопросами алгебры, геометрии, измерениями величин, решении задач.
3. Основные цели и задачи изучения нумерации целых неотрицательных чисел.
4. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 10.
5. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 20.
6. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 100. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 1000.
7. Особенности изучения нумерации многозначных чисел.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР) № 7,8**Тема: Методика обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков****Цель занятия:** Познакомить студентов с методикой обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков.*Теоретические вопросы:*

1. Общие вопросы обучения арифметическим действиям.
2. Сложение и вычитание в пределах 20.
3. Сложение и вычитание в пределах 100.
4. Таблица умножения.
5. Методика изучения табличного умножения и деления.
6. Обучение табличному умножению и делению в пределах 20.
7. Обучение табличному умножению в пределах 100.
8. Обучение табличному делению в пределах 20.
9. Методика изучения арифметических действий в пределах 100.
10. Сложение и вычитание в пределах 1000.
11. Умножение и деление в пределах 1000.
12. Арифметические действия над многозначными числами (сложение и вычитание, умножение и деление).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР) № 9,10**Тема: Методика изучения основных величин****Цель занятия:** Познакомить студентов с методикой изучения основных величин.*Теоретические вопросы:*

1. Общая характеристика методики рассмотрения основных величин и их измерения.
2. Методическая схема изучения величин.
3. Формирование представлений о длине.
4. Формирование представлений о емкости.
5. Формирование представлений о площади.
6. Формирование представлений о массе.
7. Формирование представлений о времени.
8. Преобразование чисел, выражающих длину, емкость, площадь, массу, время.
9. Сложение и вычитание величин.
10. Умножение и деление величин.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № (СЕМИНАР) 11,12**Тема: Методика изучения алгебраического материала**

Цель занятия: Познакомить студентов с методикой изучения алгебраического материала в начальных классах.

Теоретические вопросы:

1. Общие вопросы методики ознакомления младших школьников с дробями.
2. Методика ознакомления с долями величины.
3. Сравнение дробей.
4. Решение задач на нахождение доли числа по его доле.
5. Методика рассмотрения элементов алгебры.
6. Числовые равенства и неравенства.
7. Подготовка к ознакомлению с переменной.
8. Элементы буквенной символики.
9. Неравенства с переменной.
10. Уравнение.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР) № 13,14

Тема: Методика изучения геометрического материала

Цель занятия: Познакомить студентов с методикой изучения геометрического материала в начальных классах.

Теоретические вопросы:

1. Общая характеристика методики изучения геометрического материала.
2. Методика ознакомления учащихся с геометрическими фигурами.
3. Отрезок, прямая.
4. Построение отрезка заданной длины.
5. Квадрат и его свойства.
6. Прямоугольник и его свойства.
7. Круг и окружность.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР) № 15,16

Тема: Методика обучения решению арифметических задач

Цель занятия: Познакомить студентов с методикой обучения решению арифметических задач в начальных классах.

Теоретические вопросы:

1. Основные положения обучения решению арифметических задач.
2. Работа над содержанием задач.
3. Проверка решения задач.
4. Последующая работа над решенной задачей.
5. Методика решения простых арифметических задач: подготовительная работа к решению простых задач.
6. Методика решения простых арифметических задач: знакомство с простой задачей.
7. Методика решения простых арифметических задач: методика решения составных арифметических задач.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3
бсеместр

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям

1.	Теория и методика обучения математике в начальной школе как наука	Подготовка конспект лекции №1 Подготовка теоретических вопросов к ПР №1 (доклада). Самостоятельная работа №1 (далее СР) - Заполнить таблицу: Тема из начального курса математики (предоставляется преподавателем)/ примерные образовательные цели / примерные воспитательные цели/ примерные развивающие цели
2.	Методы, формы организации и средства обучения математике в начальной школе	Подготовка конспекта лекций № 2-4 Подготовка теоретических вопросов к ПР №2-4 (докладов). СР №2 - Заполнить таблицу: Метод обучения/ характеристика метода обучения/ особенности реализации в начальной школе СР №3 - Заполнить таблицу: Название авторской программы по начальной школе/ автор-коллектив/ анализ программы по математике СР №4 - Форма организации учебно-воспитательного процесса по математике (на выбор студента): цели, особенности организации в начальной школе, фрагмент урока математики СР №5 - Характеристика одного из средств обучения математике в начальных классах (на выбор студента) с презентацией. СР №6 – Подготовка технологической карты урока математики (тема на выбор студента)
3.	Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел	Подготовка конспекта лекций № 5,6 Подготовка теоретических вопросов к ПР №5,6 (докладов). СР №7 - Подготовка фрагмента урока математики по теме (на выбор студента), презентация
4.	Методика обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков	Подготовка конспекта лекций № 7,8 Подготовка теоретических вопросов к ПР №7,8 (докладов). СР №8 - Подготовка фрагмента урока математики по теме (на выбор студента), презентация
5.	Методика изучения основных величин	Подготовка конспекта лекций № 9,10 Подготовка теоретических вопросов к ПР №9,10 (докладов). СР №9 - Подготовка фрагмента урока математики по теме (на выбор студента), презентация
6.	Методика изучения алгебраического материала	Подготовка конспекта лекций № 11,12 Подготовка теоретических вопросов к ПР №11,12 (докладов). СР №10 - Подготовка фрагмента урока математики по теме (на выбор студента), презентация
7.	Методика изучения геометрического материала	Подготовка конспекта лекций № 13,14 Подготовка теоретических вопросов к ПР №13,14 (докладов). СР №11 - Подготовка фрагмента урока математики по теме (на выбор студента), презентация

8.	Методика обучения решению арифметических задач	Подготовка конспекта лекций № 15,16 Подготовка теоретических вопросов к ПР №15,16 (докладов). СР №12 - Подготовка фрагмента урока математики по теме (на выбор студента), презентация
----	--	---

Требования к содержанию и оформлению конспекта лекции

Конспект начинается с названия дисциплины, ФИО преподавателя, группа и ФИО студента. Дата проведения лекции ставится напротив каждой темы на полях. Каждая тема должна быть выделена в тексте (всего 6-ть тем).

Конспект лекций должен содержать главные мысли и тезисы, которые озвучил преподаватель, все таблицы и схемы, выводы.

В конспекте можно использовать сокращения (общепринятые и свои, но правильно оформленные) и символы, заменяющие слова/фразы. Текст конспекта должен быть выполнен читаемым почерком.

Конспект сдается после окончания лекционного курса дисциплины, в сроки, указанные преподавателем, но не позднее последнего занятия (практического/ лабораторного) по данной дисциплине.

Требования к оформлению и содержанию докладов

Источники:

Лекции, источники информации из списка, предложенного в пункте 7 и др.

Оформление доклада:

1. Основной текст (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, красная строка 1,25, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные).

2. Содержание доклада должно точно соответствовать рассматриваемому вопросу практического (семинарского) занятия.

Титульный лист доклада:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ

Кафедра теории и методики начального и дошкольного образования

(тема)

ДОКЛАД

по дисциплине «Методика обучения решению задач в начальной школе»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: «Начальное; дошкольное образование»

Выполнил:
Студент(ка) _____ группы
очной формы обучения факультета


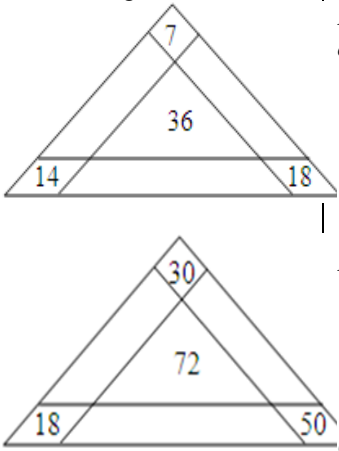
ФИО

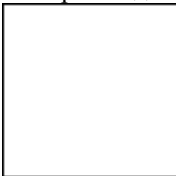
Проверил:
к.п.н., доцент
Шустова Марина Владимировна
Ишим, 20__ г.

Пример технологической карты урока математики в начальных классах

Программа	Школа России
авторы	
Класс	3
Предмет	Математика
Тема	Единица площади – квадратный дециметр
Цель	Способствовать развитию умений соотносить единицы измерения площади, сравнивать их, определять количество квадратных сантиметров в квадратном дециметре, решать текстовые задачи на нахождение четвертого пропорционального и геометрические задачи на нахождение площади фигуры
Тип урока	Изучение новых знаний и способов действий
Планируемые образовательные результаты	Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): познакомятся с единицей площади – квадратным дециметром, его условным обозначением; научатся записывать условное обозначение единиц площади, соотносить единицы измерения площади, сравнивать их, определять количество квадратных сантиметров в квадратном дециметре, решать текстовые и геометрические задачи. Метапредметные (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): овладеют умениями понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления; научатся слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке, пользоваться учебником. Личностные: применяют правила общения, осваивают навыки сотрудничества в учебной деятельности
Методы и формы обучения	Методы: словесный, наглядный, практический. Формы: фронтальная, индивидуальная
Образовательные ресурсы	Математика. 3–4 классы: поурочные планы по программе «Школа России». Волгоград: Учитель, 2012. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
Оборудование	Интерактивная доска (экран), компьютер, проектор
Основные понятия и термины	<i>Единица площади – квадратный дециметр; условное обозначение (дм²)</i>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Время
I.Орг.момент Мотивация	<i>Приветствует учащихся, проверяет готовность класса и оборудования; эмоционально настраивает на учебную деятельность.</i> Вдаль идет дорога –	Слушают учителя. Демонстрируют готовность к уроку, организуют рабочее место.	К – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; оформляют свои	2 мин

	<p>Будет знаний много. Так дерзай, дружок, учись, Не болтай и не ленись, Не отлеживай бока – Пусть дорога нелегка. Пусть тебе сопутствует... – Разгадайте ребус и узнайте, что я вам желаю на уроке.</p> 	– Удача	мысли в устной форме; вступают в диалог; обмениваются мнениями. Л – понимают значение знаний для человека; имеют желание учиться; проявляют интерес к изучаемому предмету	
<p>II. Актуализация знаний</p>	<p><i>Проверяет наличие домашней работы в тетрадях.</i> 1) «Занимательные рамки».</p>  <p>2) Задачи на смекалку. а) Даше 14 лет, а Оле 8 лет. Сколько лет было Оле, когда Даше было 9 лет? б) Коля, Дима и Саша собирали грибы. Дима нашел в 2 раза больше грибов, чем Коля, а Коля – в 3 раза меньше, чем Саша. Сколько грибов нашел каждый из них, если всего они собрали 30 грибов?</p>	<p><i>Показывают выполненную домашнюю работу.</i> <i>Внимательно слушают.</i> <i>Выполняют задания.</i> <i>Отвечают на вопросы</i></p>	<p>П – понимают базовые межпредметные и предметные понятия (величина); делают выводы по аналогии и проверяют эти выводы; используют знаково-символические средства; осознанно и произвольно строят речевое высказывание. Р – понимают, принимают и сохраняют различные учебные задачи; находят способ решения учебной задачи и выполняют учебные действия в устной и письменной форме; используют математические термины, знаки. К – обмениваются мнениями; умеют слушать друг друга, строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания, задавать вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации; могут работать в коллективе; уважают мнение других участников образовательного процесса.</p>	8 мин

			Л–осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	
III.Формулирование темы урока, постановка цели	<p>Как измерить площадь? Нет задачи проще! Стали мерки строго в ряд, Будто бы солдатики – Ровные квадратики.</p> <p>У вас на столах модели «1 см²». Нам надо измерить площадь крышки стола. Подумайте, удобно ли этой моделью измерить площадь. (Не удобно)</p> <p>- Квадратным сантиметром удобно измерять площадь маленьких фигур, которые мы с вами чертим в тетради. А как же проще измерить площадь крышки стола? Давайте, попробуем найти способ.</p> <p>Среди ваших фигур есть квадрат. Какое главное свойство квадрата вы знаете? (У него все стороны равны)</p> <p>Измерьте сторону квадрата, который перед вами. (10 см) Что можно сказать? (это квадрат, со стороной 10 см) – 10 см – это <i>линейная</i> единица, единица измерения длины.</p>  <p>Заменим ее наибольшей линейной единицей. 10 см = 1 дм <i>запись в тетради</i> – Значит у вас квадрат со стороной 1 дм. – Как найти площадь этого квадрата? (Длину умножить на ширину) $S=1 \text{ дм} * 1 \text{ дм} = 1 \text{ дм}^2$ <i>запись в тетради</i> – Чему равна его площадь? – Какое открытие мы сейчас сделали? (Мы нашли площадь квадрата в дециметрах.) – Сформулируйте тему и задачи урока.</p>		Р – понимают, принимают и сохраняют различные учебные задачи; находят способ решения учебной задачи и выполняют учебные действия в устной и письменной форме; используют математические термины, знаки.	5 мин
IV.Закрепление изученного материала	<p>– Откройте учебник на с. 66, прочитайте вводную статью. – Выполните задания № 1–3.</p>	<p><i>Читают статью.</i></p> <p><i>Выполняют задания</i></p>		7 мин

			(с комментированием).								
V. Физкульт-минутка	Видео		<i>Выполняют упражнения согласно инструкции</i>	2 мин							
VI. Практическая деятельность	№ 4.		<i>Учащиеся записывают в виде таблицы и решают самостоятельно с последующей проверкой.</i> 1) $12 : 6 = 2$ (м) – на 1 костюм. 2) $2 \cdot 10 = 20$ (м) – на 10 костюмов. 3) $2 \cdot 7 = 14$ (м) – на 7 костюмов. Ответ: 20 метров ткани потребуется на 10 костюмов; 14 метров ткани потребуется на 7 костюмов. <i>Самостоятельно решают примеры</i>	10 мин							
	<table border="1"> <tr> <td>Расход ткани на один костюм</td> <td>Кол-во костюмов</td> <td>Расход ткани на все костюмы</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Одинаковый</td> <td>6</td> <td>12 м</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>?</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>?</td> </tr> </table>	Расход ткани на один костюм			Кол-во костюмов	Расход ткани на все костюмы	Одинаковый	6	12 м	10	?
Расход ткани на один костюм	Кол-во костюмов	Расход ткани на все костюмы									
Одинаковый	6	12 м									
	10	?									
	7	?									
	Выполните задание № 6. В рабочей тетради выполните задания 121, 122, 124, 126 на с. 46										
VII. Итоги урока. Рефлексия деятельности	– Что сегодня изучили, вспомнили, повторили? – Где можно применить полученные знания? – Какое значение они имеют для вас? – Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.		<i>Отвечают на вопросы. Делают выводы</i>	1 мин							
VIII. Домашнее задание	Учебник, с. 67, № 7–8		<i>Задают уточняющие вопросы</i>	Р– принимают и сохраняют учебные задачи							

Требование к презентации

1. Титульный лист: тема презентации (как правило, заглавными буквами по центру слайда); выполнил студент (группа, ФИО). Можно оформить по ГОСТу (если есть необходимость).

2. Оформляйте текст и заголовки слайдов в **одном стиле** (одним цветом и шрифтом). Другим шрифтом и цветом можно выделять цитаты и примечания (но их не должно быть слишком много).

3. Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе. Лучший фон – **белый** (или близкий к нему), а лучший цвет текста – **черный** (или очень тёмный нужного оттенка). Текст должен быть небольшим (**3-4 не сложносочиненных предложения**), только важная информация и факты!!!

4. **Размер шрифта для заголовка слайда** должен быть не менее 24, а лучше от 32 и выше. На каждом слайде обязательно должен быть заголовок! **Размер шрифта для основного текста** лучше выбрать от 24 до 28 (зависит от выбранного типа шрифта).

5. Постарайтесь подобрать **подходящие** изображения (фотографии, графики, схемы и т.д.). Изображения не должны «перегружать слайд» количеством и яркостью.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к экзамену (6 семестр):

Часть 1. Общие вопросы методики

1. История развития математики, ее основные периоды.
2. Цели и задачи теории и методики обучения математике в начальной школе.
3. Связь теории и методики обучения математике в начальной школе с другими науками.
4. Методы исследования, используемые методической наукой.
5. Роль математики в общественной жизни человека.
6. Содержание начального курса математики
7. Образовательные, воспитательные и развивающие цели и задачи математики начальной школы.
8. Преемственность в обучении математике.
9. Определяющее значение методов в обучении математике.
10. Виды методов обучения. Требования к методам обучения. Факторы, влияющие на выбор методов обучения.
11. Характеристика и особенности реализации основных методов.
12. Принципы построения программ по математике для начальных классов. Содержание начального курса математики.
13. Анализ различных программ по математике (авторские программы): Школа России; Перспектива; Гармония; Начальная школа 21 век; и др.
14. Формы организации учебной работы по математике: урок – основная форма организации учебной работы по математике. Типы уроков; внеурочные, индивидуальные и групповые занятия.
15. Домашняя самостоятельная работа.
16. Внеклассная работа по математике.
17. Проверка и оценка знаний, умений и навыков по математике.
18. Планирование учебной работы по математике.
19. Основные средства обучения математике в начальных классах. Учебник математики – важнейший элемент учебного процесса.
20. Наглядные пособия и их значения в реализации дидактического принципа наглядности на уроках математики.
21. Дидактический материал и требования к нему.
22. Технические средства обучения на уроке математики: компьютер, интерактивная доска и др.

Часть 2. Частные вопросы методики

23. Значение изучения нумерации чисел, их связь с вопросами алгебры, геометрии, измерениями величин, решении задач.
24. Основные цели и задачи изучения нумерации целых неотрицательных чисел.
25. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 10.
26. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 20.
27. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 100. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 1000.
28. Особенности изучения нумерации многозначных чисел

29. Общие вопросы обучения арифметическим действиям.
30. Сложение и вычитание в пределах 20.
31. Сложение и вычитание в пределах 100.
32. Методика изучения табличного умножения и деления.
33. Обучение табличному умножению и делению в пределах 20.
34. Обучение табличному умножению в пределах 100.
35. Обучение табличному делению в пределах 20.
36. Методика изучения арифметических действий в пределах 100.
37. Сложение и вычитание в пределах 1000. Умножение и деление в пределах 1000.
38. Арифметические действия над многозначными числами (сложение и вычитание, умножение и деление).
39. Общая характеристика методики рассмотрения основных величин и их измерения.
40. Методическая схема изучения величин.
41. Формирование представлений о длине.
42. Формирование представлений о емкости.
43. Формирование представлений о площади.
44. Формирование представлений о массе.
45. Формирование представлений о времени.
46. Преобразование чисел, выражающих длину, емкость, площадь, массу, время.
47. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величин.
48. Общие вопросы методики ознакомления младших школьников с дробями.
49. Методика ознакомления с долями величины. Сравнение дробей. Решение задач на нахождение доли числа по его доле.
50. Методика рассмотрения элементов алгебры. Числовые равенства и неравенства.
51. Подготовка к ознакомлению с переменной. Элементы буквенной символики.
52. Неравенства с переменной. Уравнение.
53. Общая характеристика методики изучения геометрического материала.
54. Отрезок, прямая. Построение отрезка заданной длины.
55. Введение понятия «квадрат» и его свойств.
56. Введение понятия «прямоугольник» и его свойств.
57. Введение понятий «круг» и «окружность».
58. Основные положения обучения решению арифметических задач.
59. Работа над содержанием задач. Проверка решения задач. Последующая работа над решенной задачей.
60. Методика решения простых арифметических задач:

Часть 3. Практико-ориентированные задания

1. Составьте план-конспект урока по теме: «Нумерация чисел в пределах 10».
2. Составьте план-конспект урока по теме: «Нумерация чисел в пределах 20».
3. Составьте план-конспект урока по обучению сложению и вычитанию в пределах 20».
4. Составьте план-конспект урока по обучению табличному умножению в пределах 20».
5. Составьте план-конспект урока по обучению табличному делению в пределах 20».
6. Составьте фрагмент урока по формированию представлений о величине (на выбор)».
7. Составьте фрагмент урока по ознакомлению с долями.
8. Составьте фрагмент урока по решению простых задач.

Экзамен проводится в форме собеседования по теоретическим вопросам (1 и 2 часть) и выполнения практико-ориентированного задания (3 часть).

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: приемы поиска информации для решения задачи по различным типам запросов Умеет: анализировать задачи, выделяя её базовые составляющие; определять, анализировать и синтезировать информацию, необходимую для решения задачи; использовать системный подход при обработке информации для решения поставленной задачи.	Конспект лекций Доклады Презентации	Умеет осуществлять поиск и выбирать источники информации: для подготовки докладов к практическим занятиям (семинарам); для подготовки презентаций к докладам в соответствии с требованиями. Использует системный подход для решения поставленных задач, рассматривает различные точки зрения на поставленную задачу.
2.	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знает: психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся Умеет: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития	Презентации Технологическая карта урока математики по ФГОС	При составлении технологической карты урока демонстрирует знания и умения использовать специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий с учетом различного контингента обучающихся

3.	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса.</p> <p>Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса.</p> <p>Формирует у обучающихся умения применять средства информационно-коммуникационных технологий в решении предметных задач.</p> <p>Создает документы и образовательные продукты (методические рекомендации, презентации уроков, индивидуальные задания и т.п.) с помощью соответствующих редакторов и специализированных программ.</p>	<p>Технологические карты уроков по темам начального курса математики.</p> <p>Презентации ЭОР для уроков математики.</p>	Студент самостоятельно разрабатывает технологические карты уроков и электронные образовательные ресурсы по математике с использованием информационно-коммуникационных технологий.
4.	ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<p>Знает: методику преподавания предмета, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся</p> <p>Умеет: осуществлять обучение на основе методики преподавания предмета с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	Технологическая карта урока математики по ФГОС	Демонстрирует знания и умения, необходимые для преподавания учебного предмета, особенностей планирования работы по учебному предмету с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, с учетом требований ФГОС

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Истомина-Кастровская, Н. Б. Методика обучения математике в начальной школе. Практикум: учебное пособие / Н.Б. Истомина-Кастровская, Ю.С. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 198 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI

10.12737/textbook_5bcf2aeadffeb9.42154579. - ISBN 978-5-16-014059-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1173732> (дата обращения: 02.04.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Белошистая, А. В. Обучение решению задач в начальной школе : методич. пособие / А.В. Белошистая. — 2-е изд., испр. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013977-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003024> (дата обращения: 02.04.2020).

7.3 Интернет-ресурсы: нет.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:** платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:** Операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), Офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 22 на 50 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер, акустическое оборудование, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 22 на 14 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 4 на 36 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

20 20

**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки:

Начальное; дошкольное образование

форма обучения

очная

Бырдина О.Г. Теория и технологии изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Начальное; дошкольное образование», форма обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Теория и технологии изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Данный курс направлен на овладение студентами знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками для обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста в области изобразительной деятельности.

Цель дисциплины: становление профессиональной компетентности будущего педагога как готовности к решению системы профессиональных задач, связанных способностью применять современные методы и технологии обучения изобразительному искусству детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний в области теоретических основ обучения изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- формирование способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- формирование практических умений и навыков обучения изобразительной деятельности на основе использования методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- формирование практических умений и навыков использования современных методов и технологии обучения изобразительной деятельности, в том числе ИКТ, в учебном процессе и в рамках реализуемых образовательных программ.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1, относится к обязательной части учебного плана «Теория и технологии изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность», «Психология развития ребенка дошкольного возраста», «Педагогика детей раннего и дошкольного возраста», «Педагогика начального образования», «Психология развития ребенка младшего школьного возраста», «Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)» и др.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (<i>при наличии паспорта компетенций</i>)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые /функциональные)
ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		Знает основы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Умеет осуществлять духовно-нравственное воспитание детей на основе базовых национальных ценностей.
ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования		Знает современные методы и технологии обучения изобразительному искусству с учетом возрастных и

предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		индивидуальных особенностей детей. Умеет применять современные методы и технологии обучения изобразительному искусству с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
ПК-2: способен использовать современные методы и технологии, в том числе ИКТ, в рамках реализуемых образовательных программ		Знает теоретические основы использования современных образовательных технологий, в том числе ИКТ, в рамках реализуемых образовательных программ. Умеет использовать современные образовательные технологии, в том числе ИКТ, в рамках реализуемых образовательных программ.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		6
Общая трудоемкость зач. ед.	4	4
час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	64	64
Лекции	32	32
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	80	80
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценивание знаний, умений и навыков студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины, производится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» (утверждено Решением Ученого совета от 31.08.2018, протокол №8) с использованием бально-рейтинговой системы оценивания.

При выставлении итоговой оценки используется бально-рейтинговая система оценивания:

Виды контроля	Количество баллов
Информационный поиск	0-10

Мультимедийная презентация	0-15
Реферат	0-15
Тестовое задание	0-15
Портфолио-коллектор	0-15
Компетентностно-ориентированное задание (КОЗ) (проектирование технологической карты урока с использованием современных технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста (на выбор студента))	0-15
Компетентностно-ориентированное задание (КОЗ) (проведение урока с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста (на выбор студента))	0-15
ИТОГО	100

Если студент выполнил все задания текущего контроля и набрал более 61 балла, то он автоматически получает зачет.

Если студент набрал менее 61 балла, то он сдает зачет в форме устного собеседования и выполнения практико-ориентированных заданий.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Особенности развития изобразительного искусства	8	4	4	-	-
2.	Роль, место и значение изобразительного искусства	8	4	4	-	-
3.	Теоретические основы рисунка	8	4	4	-	-
4.	Теоретические основы живописи	8	4	4	-	-
5.	Теоретические основы тематической композиции	8	4	4	-	-
6.	Современные	8	4	4	-	-

	методы и технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста					
7.	Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста	8	4	4		
8.	Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания	8	4	4	-	-
	Зачет	-	-	-	-	0,2
		64	32	32		0,2

4.2.Содержание дисциплины по темам

Вид аудиторной работы: *лекции*

Тема 1. Особенности развития изобразительного искусства.

Теоретическое обоснование правил рисования (Египет). Каноны древнегреческих художников. Искусство в эпоху средневековья и Возрождения. Искусство в Германии, Италии, Англии. Русская школа XVIII-XXI век. Развитие изобразительного искусства в современную эпоху.

Тема 2. Роль, место и значение изобразительного искусства в школьном курсе.

Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Связь обучения изобразительному искусству с другими дисциплинами. Формирование художественно – эстетических потребностей школьников.

Тема 3. Теоретические основы рисунка.

Рисунок, как основа всех видов изображения. Виды рисунка: линейный, контурный, длительный рисунок, набросок. Материалы и принадлежности для рисования. Технические приемы карандашного рисунка: линия, штрих, тон. Формы предметов и изображений.

Понятие о форме, пропорциях, строении (конструкции), объеме предметов и их положении в пространстве. Предметы условно-плоской и объемной формы, классификация форм по их строению, многогранники, тела вращения, растительные и животные формы. Рисунок и последовательность его выполнения. Принципы построения рисунка от общего к частному. Стадии построения учебного рисунка: а) размещение изображения на листе; б) линейное построение, детальная прорисовка формы и тональное решение; в) обобщение рисунка.

Тема 4.Теоретические основы живописи

Живопись как вид изобразительного искусства. Виды и жанры живописи. Различные краски, применяемые в живописи (акварель, гуашь, темпера, масло и др.) Организация рабочего места при работе акварельными красками. Способы работы с акварельными красками («лессировка» и «Алла-прима»)

Основы цветоведения. Восприятие и символика цвета. Основные характеристики цвета (тон, насыщенность, светлота). Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета и оттенки. Локальный цвет. Цветовой контраст. Колорит в живописи.

Композиция. Правила, приемы и средства композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра.

Натюрморт. Сведения о натюрморте. Композиция натюрморта. Передача пространственного состояния, величины. Последовательность в рисовании натюрморта. Передача цветом перспективы и объема предметов. Натюрморт в творчестве мастеров изобразительного искусства. Основные приемы и последовательность выполнения учебного натюрморта

Тема 5. Теоретические основы тематической композиции.

Тематическая композиция. Особенности тематической композиции (бытовой, исторический) и другие жанры жив описи. Техническое рисование в художественном развитии младших школьников. Рисование на темы окружающей жизни и иллюстрирование сказок.

Изображение животных в тематической композиции. Особенности творчества художников-анималистов (В. Ватагин, Е. Чарушин). Характерные особенности наброска, передача в наброске характера, формы и движения птиц и зверей. Техника изображения зверей («по сырому», «от пятна»).

Пейзаж в изобразительном искусстве. Виды пейзажа. Элементы пейзажа. Композиция пейзажа. Последовательность изображения пейзажа. Использование элементов пейзажа в тематической композиции.

Изображение человека. Портрет как жанр изобразительного искусства. Особенности, строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Приемы и последовательность выполнения рисунка человеческой фигуры и портрета.

Тема 6. Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста

Декоративно-прикладное искусство. Изобразительно-выразительные и технические умения дошкольников. Аппликация. Лепка. Конструирование (из готовых геометрических фигур, бумаги, природного материала). Развитие компонентов изобразительной деятельности. Формирование целостного и полноценного художественно-эстетического опыта. Организация деятельности по приобщению детей к искусству. Организация детского творчества и культурных практик. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками. Поддержка коллективного творчества детей. Интерактивные, проектные, технологии проблемного обучения, арт-технологии, ИКТ-технологии (использование цифровых образовательных ресурсов: компьютерных игр, сайтов, виртуальных музеев, электронных энциклопедий, презентаций, каталогов, электронного иллюстративного материала (галереи произведений) и т.д. Арткоррекционная работа с детьми.

Тема 7. Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста.

Современные технологии живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, дизайна на уроках изобразительного искусства. Интерактивные, проектные, технологии проблемного обучения, арт-технологии, ИКТ-технологии (использование цифровых образовательных ресурсов: компьютерных игр, сайтов, виртуальных музеев, электронных энциклопедий, презентаций, каталогов, электронного иллюстративного материала (галереи произведений) и пр. технологии на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности. Виды работ по изобразительному искусству в начальных классах. Арткоррекционная работа с детьми.

Тема 8. Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания.

Влияние полученных достижений в области педагогики и психологии на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства. Методы обучения рисованию. Структура урока изобразительного искусства. Подготовка учителя (воспитателя) к уроку/занятию. Методика преподавания уроков рисования с натуры, по памяти, воображению. Особенности альтернативных программ по изобразительному искусству в начальной школе и детском саду.

Вид аудиторной работы: *практические занятия*

Практическое занятие №1-2

Тема: Рисование пейзажа.

Теоретические вопросы:

1. Виды пейзажа (сельский, городской, морской, романтический, эпический и т.д.)
2. Элементы пейзажа (земля, вода, небо).
3. Особенности наблюдательной перспективы в детском рисунке.
4. Последовательность изображения пейзажа
5. Новые технологии в изображении пейзажа
6. Определение масштаба изображения, выделения главного в рисунке
7. Художники пейзажисты

Образцы заданий для текущего контроля:

1. Устное собеседование по вопросам:
 - Как можно передать в рисунке пейзажа перспективу?
 - Как будет выглядеть пейзаж при низкой точке зрения?
 - Какой элемент пейзажа определяет его настроение?
 - С помощью, каких деталей можно значительным образом изменить композицию, предать ей выразительность.
2. Выполнение практической работы: изображение пейзажей передающих линейную и воздушную перспективу, настроение в рисунке:
 - а) изображение пейзажа в цвете.
 - б) изображение пейзажа в графике
 - в) изображение пейзажа в технике пуантилизма

Практическое занятие №3-4

Тема: Рисование животных и птиц.

Теоретические вопросы:

1. Особенности рисования по воображению в детском творчестве.
2. Технология изображения животных из геометрических фигур.
3. Особенности изображения животных в 1 классе по программе Б.М. Неменского.
4. Передача характера животного в рисунке.
5. Творчество художников анималистов.

Образцы заданий для текущего контроля:

1. Выполнение практической работы:
 - а) рисование по воображению (сказочная птица).
 - б) Графический диктант (волк, лиса).
 - в) рисование животных на основе геометрических фигур(по выбору студента).

Методические рекомендации:

Прежде чем приступить к анализу конструктивного строения животного необходимо определить движение и расположение на листе бумаги. Для правильной передачи движения нужно провести вспомогательные линии вдоль большой формы натуры и наметить на рисунке угол наклона общего силуэта и его частей. Размещая рисунок на листе, продумывают композицию, определяют отношения больших масс и характер их формы. Далее следует их уточнить на основе анатомического строения(черепа, позвоночного столба, грудной клетки, конечностей). Наброски удобно выполнять графитным карандашом, фломастером, углем, мелками. При выполнении краткосрочных набросках не требуется тональная завершённость работы, прорисовка оперения, деталей.

Практическое занятие №5-6

Тема: Рисование портрета.

Теоретические вопросы:

1. Портрет и его виды.
2. Особенности изображения портрета. Пропорции лица.
3. Передача при изображении настроения портретируемого.
4. Роль пейзажа, интерьера при изображении портрета.
5. Выдающиеся художники портретисты. Особенности проведения бесед о художниках.
6. Методы и приемы, используемые на уроках изобразительного искусства при рисовании портрета.
7. Передача эмоций в изображении портрета.

Образцы заданий для текущего контроля:

1. Выполнение практической работы:

- а) изображение пропорций лица;
- б) рыжая девочка;
- в) богатырь.

Методические рекомендации: начинают рисование с общего композиционного размещения, поиска общей формы. Проводят серединную линию через центр черепной лицевой части сверху в низ. Проводим горизонтальную линию, пересекающую центр глазных впадин. Делим лицо от точки роста волос на три равных части для лба, носа, губ с подбородком. Проводим предварительную прорисовку глаз губ, ушей, прически. Уточняем формы.

Практическое занятие № 7-8

Тема: Современный урок изобразительного искусства.

Теоретические вопросы:

1. Требования к современному уроку изобразительного искусства.
2. Виды уроков их структура.
3. Типы уроков по изобразительному искусству: рисование с натуры, рисование по памяти, рисование по воображению, декоративно-прикладное искусство и др.
4. Предварительная подготовка учителя к уроку.
 - а) Ознакомление с программой и учебниками по изобразительному искусству.
 - б) Планирование работы на учебный год.
 - в) Составление плана или конспекта урока
 - г) Использование на уроке ИКТ-технологий.
 - д) Разработка педагогического рисунка.
5. Возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно - воспитательного процесса средствами изобразительного искусства.

Образцы заданий для текущего контроля:

1. Экспертиза уроков: требования к уроку и анализ урока изобразительного искусства в начальных классах.
2. Экспертиза уроков: требования к наглядным пособиям, используемым на уроках изобразительного искусства в начальных классах.
3. Тема для обсуждения: «Программы для внеурочной деятельности младших школьников, связанные с курсом «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах».
4. Составление технологической карты урока по теме (на выбор студента), разработка педагогического рисунка к уроку, проведение уроков в аудитории.
4. Оценка и анализ проведенных уроков с точки зрения эффективности достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения младших школьников.

Практическое занятие №9-10

Тема: Использование современных технологий художественно-эстетического образования детей.

Теоретические вопросы:

1. Использование интерактивных технологий на уроках ИЗО
2. Использование проектных технологий на уроках ИЗО.
3. Использование проблемных методов преподавания на уроках ИЗО.
4. Использование ИКТ-технологий на уроках ИЗО.
5. Арттерапия на уроках ИЗО.
6. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках ИЗО.

Образцы заданий для текущего контроля:

1. Составление технологической карты урока по предложенной теме с использованием современных методов и технологий обучения, проведение уроков в аудитории.
2. Оценка и анализ проведенных уроков с точки зрения эффективности достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения младших школьников.

Практическое занятие №11-12

Тема: Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста

1. Декоративно-прикладное искусство в детском саду.
2. Изобразительно-выразительные и технические умения дошкольников.
3. Аппликация. Лепка. Конструирование (из готовых геометрических фигур, бумаги, природного материала).
4. Развитие компонентов изобразительной деятельности.
5. Формирование целостного и полноценного художественно-эстетического опыта.
6. Организация деятельности по приобщению детей к искусству.
7. Организация детского творчества и культурных практик.
8. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.
9. Поддержка коллективного творчества детей.
10. Интерактивные, проектные, технологии проблемного обучения, арт-технологии, ИКТ-технологии (использование цифровых образовательных ресурсов: компьютерных игр, сайтов, виртуальных музеев, электронных энциклопедий, презентаций, каталогов, электронного иллюстративного материала (галереи произведений) и т.д.
11. Арткоррекционная работа с детьми дошкольного возраста.

Образцы заданий для текущего контроля:

1. Составление конспекта занятия по теме (на выбор студента) с использованием современных методов и технологий обучения изобразительной деятельности, проведение занятия в аудитории.
2. Анализ и оценка проведенного занятия с точки зрения его результативности и эффективности.

Практическое занятие №13-14

Тема: Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания

Теоретические вопросы:

1. Влияние полученных достижений в области педагогики и психологии на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства.

2. Методы обучения рисованию.
3. Структура урока изобразительного искусства.
4. Подготовка учителя к уроку.
5. Методика преподавания уроков рисования с натуры, по памяти, воображению.
6. Особенности альтернативных программ по изобразительному искусству.

Образцы заданий для текущего контроля:

1. Составить картотеку диагностических методик качества обучения младших школьников изобразительной деятельности.
2. Определить собственные критерии оценки полученных результатов достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения младших школьников изобразительному искусству.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся (Таблица 3)

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Особенности развития изобразительного искусства	Информационный поиск (требование к подготовке предполагает поиск, изучение и конспектирование информации из литературных источников (не менее 9-10) по предложенным темам)
2.	Роль, место и значение изобразительного искусства	Мультимедийная презентация (изучение необходимой информации по теме и составление мультимедийной презентации в соответствии с указанными требованиями к оформлению и содержанию на одну из предложенных тем (на выбор студента), выступление с докладом)
3.	Теоретические основы рисунка	Реферат (поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы, знакомство со структурой и оформлением реферата)
4.	Теоретические основы живописи	Тестовое задание (требование к подготовке предполагает выполнение тестовых заданий с выбором правильного ответа из нескольких вариантов, закрытого и открытого типов, определяющих степень усвоения знаний или умений особенностей художественно-эстетического образования детей)
5.	Теоретические основы тематической композиции	Портфолио-коллектор (включает подборку методических разработок учебных занятий с использованием современных методов и технологий обучения, а также методик диагностики сформированных диагностики качества обучения младших школьников)

6.	Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста	Компетентностно-ориентированное задание (проектирование технологической карты занятия с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента))
7.	Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста	Компетентностно-ориентированное задание (проектирование технологической карты занятия с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста (на выбор студента))
8.	Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания	Компетентностно-ориентированное задание (проведение занятия с использованием современных технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста (на выбор студента))

Порядок выполнения самостоятельной работы:

Тема 1: Особенности развития изобразительного искусства

Вид самостоятельной работы: **информационный поиск**

Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

Темы для информационного поиска:

1. Изобразительное искусство, его виды и жанры.
2. Методика проведения уроков по рисованию с натуры, по памяти и представлению.
3. Методика проведения уроков по тематическому рисованию.
4. Выдающиеся художники-передвижники России: В.М. Васнецов, В.И. Суриков, И.Е. Репин.
5. Дидактические принципы обучения рисованию учащихся в начальной школе.
6. Виды изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития учащихся в начальной школе.
7. Методика проведения бесед по изобразительному искусству.
8. Методика проведения экскурсий в художественные музеи и картинные галереи, а также к архитектурным памятникам города.
9. Художники детской книги: И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин.
10. Приемы активизации детей на занятиях по ИЗО.
11. Словесные приемы и методы обучения рисованию в начальной школе (беседа, указания и пояснения, использование отрывков из художественной литературы).
12. Роль художественного слова и музыки на занятиях по ИЗО.
13. Природа и художественно-эстетическое развитие ребенка, связь с уроками тематического рисования.

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.

2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.

3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 - 10

Тема 2: Роль, место и значение изобразительного искусства в школе.

Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация.

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Структура презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

Темы для презентации:

1. Значение изобразительной деятельности в сенсорном, умственном и нравственном развитии и воспитании школьника.
2. Методика проведения уроков по лепке в начальной школе.
3. Методика обучения аппликации в начальной школе.
4. Бумажная пластика на занятиях ИЗО в начальной школе.
5. Русские художники-пейзажисты: И.И. Шишкин, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, В.Д. Поленов.
6. Методика обучения рисунку в начальной школе.
7. Методика обучения живописи в начальной школе.
8. Методика обучения композиции в начальной школе.
9. Графические художественные материалы и техники на занятиях ИЗО в начальной школе.
10. Методика работы над рисованием натюрморта.
11. Методика работы над рисованием пейзажа.
12. Элементарные сведения по цветоведению на уроках в начальной школе.
13. Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности.
14. Преподавание изобразительного искусства на принципах развивающего обучения.
15. Метод моделирования художественно-творческого процесса.
16. Метод колористически-стилевого постижения произведений изобразительного искусства.
17. Метод содержательного анализа произведений изобразительного искусства различных видов и жанров.
18. Практические «алгоритмы» содержательного анализа произведений изобразительного искусства.
19. Ассоциативный метод преподавания ИЗО.
20. Игровые интегрированные технологии в преподавании изобразительного искусства.
21. Технологии творческого развития детей в художественном конструировании.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Тема3: Теоретические основы рисунка

Вид самостоятельной работы: реферат

Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.

Содержание и оформление разделов реферата:

В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.

Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

Темы рефератов:

1. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического восприятия художественного творчества детей.
2. Особенности развития эстетического восприятия у детей дошкольного возраста: от элементарной эмоции на сенсорно выделенное качество (яркий цвет, блеск, округлость, ритм и т.п.) к целостному эстетическому восприятию предмета или художественного образа и его эстетической оценке.
3. Сенсорная основа развития восприятия: основная роль зрения в познании формы, размера, цвета, положения предмета в пространстве.
4. Методика организации рассматривания и обследования предметов.
5. Приемы развития целенаправленности и устойчивости восприятия, предварительная установка на наблюдение; обследование и анализ воспринимаемого объекта; задачи первичных и повторных наблюдений.
6. Особенности детского художественного восприятия произведений изобразительного искусства; графики, живописи, скульптуры, декоративных работ.
7. Значение восприятия произведений искусства в развитии личности ребенка.
8. Роль ознакомления с произведениями искусства в самостоятельном творчестве ребенка.

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Тема 4: Теоретические основы живописи

Вид самостоятельной работы: тестовые задания

Тест (педагогический тест) – это система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов. Предназначен для определения степени усвоения определенной области знаний или умений.

Тестовое задание (ТЗ) – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

Примеры тестовых заданий:

Вопрос 1. Какие из видов занятий приняты в изобразительном искусстве:

- а) тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование;
- б) рисование с натуры, рисование по воображению, рисование по памяти;
- в) книжная графика, декоративное рисование, рисование с натуры.

Вопрос 2. Первая изобразительная задача на уроках изобразительного искусства:

- а) композиционное решение листа;
- б) установление пропорций;
- в) построение конструкции.

Вопрос 3. К изобразительным средствам относятся:

- а) штрих, линия, пятно;
- б) гуашь, карандаш, уголь;
- в) пропорции, конструкция, тон.

Вопрос 3. Геометрические тела граненой формы – это:

- а) кубы, цилиндры, конусы;
- б) призмы, кубы, пирамиды;
- в) пирамиды, шары, конусы.

Вопрос 4. Тела вращения – это:

- а) цилиндры, шары, призмы;
- б) пирамиды, шары, конусы;
- в) шары, цилиндры, конусы.

Вопрос 5. Главной задачей учителя на уроках изобразительного искусства является:

- а) установление зрительного восприятия учащихся;
- б) активизация мышления учащихся;
- в) активизация эмоционального состояния учащихся.

Вопрос 6. В структуре способностей к изобразительному искусству главную роль выполняет:

- а) острая зрительная чувствительность;
- б) воображение;
- в) трудолюбие.

Вопрос 7. Роль педагогического рисования в обучении изобразительному искусству состоит в том, чтобы:

- а) научить учащихся приемам и способам работы;
- б) научить их подражанию в работе;
- в) оградить их от ошибок в работе.

Вопрос 8. Развитие, какой способности к изобразительному искусству необходимо для грамотного анализа изображения:

- а) зрительное восприятие природы;
- б) зрительное восприятие рисунка;
- в) аналитическое мышление.

Вопрос 9. О наличии какой развитой способности к изобразительному искусству у человека свидетельствует самостоятельная творческая изобразительная деятельность:

- а) эстетического восприятия;
- б) эстетической потребности;
- в) наблюдательности.

Вопрос 10. Основой для успешной творческой деятельности учащегося является:

- а) накопление базы изобразительной грамоты;
- б) воображение;
- в) эмоциональная активность.

Вопрос 11. Какие цвета составляют спектр? Напишите их.

Вопрос 12. Назовите ахроматические цвета.

Вопрос 13. Какие цвета входят в группу хроматических цветов?

Вопрос 14. Назовите основные цвета.

Вопрос 15. Какие цвета называют составными или производными?

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 15-14 правильных ответов;

Оценка «хорошо» – 13-10 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 9-7 правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 6 правильных ответов.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Тема5: Теоретические основы тематической композиции

Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор.

Портфолио-коллектор. Включает материалы, авторство которых не принадлежит обучающемуся. Это могут быть предложенные педагогом памятки, схемы, списки литературы, найденные обучающимся самостоятельно или его товарищами по группе, ксерокопии статей периодических изданий, иллюстрации. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т.д. – одним словом, все, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности самого обучающегося.

Этапы работы:

1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе;
2. Выбрать рубрики и дать им названия;
3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы;
4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы;
5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе Интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы;
6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы;

7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео);
8. Составить план исследования;
9. Провести исследование, обработать результаты;
10. Проверить наличие ссылок на источники информации.

Портфолио -коллектор должно включать следующие материалы:

1. современные методы и технологии обучения изобразительному искусству в начальной школе и дошкольной образовательной организации;
2. современные методики и технологии диагностики качества обучения младших школьников изобразительному искусству;
3. глоссарий по дисциплине.

Критерии оценки:

- способность работать с разными источниками информации;
- анализ и синтез полученной информации;
- готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
- повышение информационной культуры студентов.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Тема 6, 7: Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста

Вид самостоятельной работы: Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)

КОЗ определяется как интегративная дидактическая единица содержания, технологии и мониторинга качества подготовки обучающихся. КОЗ включает в себя содержание и технологии обучения, преподавания и оценивания качества подготовки студентов в учебном процессе вуза, обеспечивающие эффективность формирования профессиональных компетентностей студентов.

Компетентностно-ориентированное задание организует учебно - познавательную, исследовательскую, проектную, квазипрофессиональную деятельность студента, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.

КОЗ 1: Проектирование технологической карты урока с использованием форм творческого развития младших школьников (на выбор студента)).

КОЗ 2: Проектирование технологической карты занятия с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста (на выбор студента))

Описание объекта: проектирование технологической карты урока с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента).

Студент использует материалы, указанные в инфраструктурном листе.

Задание:

1. Определить цель и задачи фрагмента урока.
2. Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты
3. Разработать структуру и ход фрагмента урока
4. Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся.
5. Определить дидактические средства и интерактивное оборудование
6. Внести данные в технологическую карту фрагмента урока (см. Таблица)

Примечание: технологическая карта фрагмента урока разрабатывается без использования материалов сети Интернет.

Критерии оценки:

- Единство реализации обучающих, воспитывающих и развивающих целей.
- Полнота реализации целей.
- Соответствие ФГОС.
- Логичность последовательности этапов урока.
- Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.
- Доля самостоятельной и творческой деятельности учащихся.
- Использование возможностей современных информационных технологий.
- Учет индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, склонностей.
- Оформление карты в соответствии с требованиями.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Тема 8:Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания

Вид самостоятельной работы:Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ).

КОЗ определяется как интегративная дидактическая единица содержания, технологии и мониторинга качества подготовки обучающихся. КОЗ включает в себя содержание и технологии обучения, преподавания и оценивания качества подготовки студентов в учебном процессе вуза, обеспечивающие эффективность формирования профессиональных компетентностей студентов.

Компетентностно-ориентированное задание организует учебно - познавательную, исследовательскую, проектную, квазипрофессиональную деятельность студента, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.

КОЗ 1:*Разработка и проведение урока с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования младших школьников.*

КОЗ 2:*Разработка и проведение занятия для детей дошкольного возраста с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования.*

I. Подготовка к демонстрации фрагмента урока с использованием современных технологий художественно-эстетического образования младших школьников.

1. Подготовить для использования материалы и интерактивное оборудование, необходимые для деятельности педагога.

2. Подготовить для использования оборудование, необходимое для организации деятельности обучающихся.

II. Демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования.

1. Продемонстрировать фрагмент урока в соответствии с разработанной технологической картой.

2. Продемонстрировать элементы современных технологий творческого развития младших школьников и владение интерактивным оборудованием на различных этапах фрагмента урока (мотивационный, постановка учебной задачи, учебное действие, действия контроля, самоконтроля, оценки и самооценки).

Критерии оценки:

- уровень знания образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;
- формулировка цели и задач урока;
- результаты урока соотнесены с поставленными целями;
- владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материала с точки зрения научности;
- мотивирует учащихся к учебной деятельности;
- фиксирует индивидуальное затруднение в учебном действии;

- вовлекает учащихся в процесс постановки целей и задач учебной деятельности;
- вовлекает учащихся в организацию урока (через определение последовательности действий на уроке);
- демонстрирует элементы современных технологий обучения (в том числе интерактивные методы и технологии обучения);
- организует чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой);
- большинство учащихся демонстрируют усвоение новых знаний, правильно отвечая на вопросы учителя
- большинство учащихся демонстрируют сформированность умений применять усвоенные знания при выполнении учебных заданий на новый материал (первичных умений на первом уроке по теме);
- использует различные формы оценивания (в том числе самооценивания);
- воспитательный потенциал урока;
- атмосфера урока (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства обучающихся);
- аккуратность;
- индивидуальный стиль педагогической деятельности;
- оригинальность урока;
- эмоциональность.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация предполагает проведение зачета в форме устного собеседования и выполнение практико-ориентированных заданий.

Примерный перечень вопросов для зачета:

1. Роль, место и значение изобразительного искусства в школьном курсе.
2. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета.
3. Связь обучения изобразительному искусству с другими дисциплинами.
4. Формирование художественно – эстетических потребностей школьников.
5. Рисунок, как основа всех видов изображения. Виды рисунка: линейный, контурный, длительный рисунок, набросок.
6. Материалы и принадлежности для рисования. Технические приемы карандашного рисунка: линия, штрих, тон.
7. Формы предметов и изображений. Понятие о форме, пропорциях, строении (конструкции), объеме предметов и их положении в пространстве.
8. Предметы условно-плоской и объемной формы, классификация форм по их строению, многогранники, тела вращения, растительные и животные формы.
9. Рисунок и последовательность его выполнения. Принципы построения рисунка от общего к частному. Стадии построения учебного рисунка.
10. Живопись как вид изобразительного искусства. Виды и жанры живописи. Различные краски, применяемые в живописи (акварель, гуашь, темпера, масло и др.) Организация рабочего места при работе акварельными красками. Способы работы с акварельными красками.
11. Основы цветоведения. Восприятие и символика цвета. Основные характеристики цвета (тон, насыщенность, светлота). Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета и оттенки. Локальный цвет. Цветовой контраст. Колорит в живописи.

12. Композиция. Правила, приемы и средства композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра.
13. Натюрморт. Сведения о натюрморте. Композиция натюрморта. Передача пространственного состояния, величины. Последовательность в рисовании натюрморта. Передача цветом перспективы и объема предметов. Натюрморт в творчестве мастеров изобразительного искусства. Основные приемы и последовательность выполнения учебного натюрморта
14. Тематическая композиция. Особенности тематической композиции (бытовой, исторический) и другие жанры жив описи. Техническое рисование в художественном развитии младших школьников. Рисование на темы окружающей жизни и иллюстрирование сказок.
15. Изображение животных в тематической композиции. Особенности творчества художников-анималистов (В. Ватагин, Е. Чарушин). Характерные особенности наброска, передача в наброске характера, формы и движения птиц и зверей. Техника изображения зверей («по сырому.», «от пятна»).
16. Пейзаж в изобразительном искусстве. Виды пейзажа. Элементы пейзажа. Композиция пейзажа. Последовательность изображения пейзажа. Использование элементов пейзажа в тематической композиции.
17. Изображение человека. Портрет как жанр изобразительного искусства. Особенности, строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Приемы и последовательность выполнения рисунка человеческой фигуры и портрета.
18. Современные технологии живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, дизайна на уроках изобразительного искусства.
19. Интерактивные технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
20. Проектные технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
21. Технологии проблемного обучения на уроках по изобразительному искусству.
22. Арт-технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
23. Здоровьесберегающие технологии на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.
24. Современные требования к уроку изобразительного искусства. Его структура и содержание.
25. Подготовка учителя к уроку. Программы по изобразительному искусству. Особенности альтернативных программ по изобразительному искусству.
26. Декоративно-прикладное искусство в детском саду.
27. Изобразительно-выразительные и технические умения дошкольников.
28. Аппликация. Лепка. Конструирование (из готовых геометрических фигур, бумаги, природного материала и пр.).
29. Развитие компонентов изобразительной деятельности.
30. Формирование целостного и полноценного художественно-эстетического опыта.
31. Организация деятельности по приобщению детей к искусству.
32. Организация детского творчества и культурных практик.
33. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.
34. Поддержка коллективного творчества детей.
35. Использование интерактивных, проектных, технологий проблемного обучения, арт-технологии в обучении изобразительной деятельности дошкольников.
36. Использование ИКТ-технологий (цифровых образовательных ресурсов: компьютерных игр, сайтов, виртуальных музеев, электронных энциклопедий, презентаций, каталогов, электронного иллюстративного материала (галереи произведений) на занятиях с дошкольниками.
37. Арткоррекционная работа с детьми дошкольного возраста.

Практико-ориентированные задания к зачету:

1. Проектирование технологической карты занятия с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста (на выбор студента).

2. Защита методического портфолио, включающего следующие материалы:

- современные методы и технологии обучения изобразительному искусству в детском саду / начальной школе (на выбор студента);
- современные методики и технологии диагностики качества обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста изобразительному искусству.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает основы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Умеет осуществлять духовно-нравственное воспитание детей на основе базовых национальных ценностей.	КОЗ Информационный поиск Мультимедийная презентация Реферат Тестовое задание Портфолио-коллектор	Самостоятельно разработаны технологические карты уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста, а также конспекты занятий по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста, включающие целевой компонент духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей. Самостоятельно осуществлен анализ существующих современных методов и методик обучения изобразительному

				<p>искусству. Подготовлены доклады с мультимедийными презентациями по методам и технологиям обучения изобразительному искусству детей дошкольного и младшего школьного возраста. Подготовлены рефераты с анализом современных технологий художественно-эстетического развития дошкольников и младших школьников. Выполнены тестовые задания, определяющих степень усвоения знаний или умений в области художественно-эстетического образования детей. Разработан и представлен к защите портфолио-коллектор, включающий подборку современных методов и технологий обучения изобразительному искусству в начальной школе, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p>
	<p>ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>Знает современные методы и технологии обучения изобразительному искусству с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Умеет применять современные методы и технологии</p>	<p>КОЗ</p>	<p>Самостоятельно разработаны и проведены занятия по изобразительной деятельности с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</p>

		обучения изобразительному искусству с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.		обучающихся.
	ПК-2: способен использовать современные методы и технологии, в том числе ИКТ, в рамках реализуемых образовательных программ	Знает теоретические основы использования современных образовательных технологий, в том числе ИКТ, в рамках реализуемых образовательных программ. Умеет использовать современные образовательные технологии, в том числе ИКТ, в рамках реализуемых образовательных программ.	Портфолио-коллектор КОЗ	Разработан и представлен к защите портфолио-коллектор, включающий подборку современных методов и технологии, в том числе ИКТ, в рамках реализуемых образовательных программ начальной школе и детском саду. Самостоятельно разработаны и проведены занятия по изобразительной деятельности с использованием современных информационно-коммуникационных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Бакиева, О.А. Методика преподавания изобразительного искусства: учебное пособие / О. А. Бакиева. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bakieva_3_Metodika_prepodavaniy_2012.pdf. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный (дата обращения: 21.02.2020).
2. Сокольникова, Н.М.. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов вузов / Н. М. Сокольникова.— URL:<https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-4468-0177-0.pdf>. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный (дата обращения: 21.02.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Балахнина, Л.В. Виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для студентов направлений художественного образования / Л. В. Балахнина. — Tobольск: Принт-Экспресс, 2020 — 220 с. — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina_881_2020.pdf. — Режим доступа: для зарегистр. пользователей. — Текст : электронный (дата обращения: 21.02.2020).
2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. —288 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1074478>. — Режим доступа: для зарегистр. пользователей. — Текст : электронный (дата обращения: 21.02.2020).
3. Фугелова, Т.А. Образовательные программы начальной школы: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" / Т. А. Фугелова. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf. — Режим доступа: для зарегистр. пользователей. — Текст : электронный (дата обращения: 21.02.2020).

7.3. Интернет -ресурсы: нет

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет LibreOffice (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 13 на 20 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 4 на 36 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

20

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки:

Начальное; дошкольное образование

форма обучения

очная

Савкина Н.Г. Теория и методика обучения русскому языку и литературному чтению. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование, профиль подготовки Начальное образование; дошкольное образование, форма обучения заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им.П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Теория и методика обучения русскому языку и литературному чтению [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: формирование готовности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; формирование готовности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков обучения предмету «Русский язык» на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
- формирование навыков взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

1.1 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули), в обязательную часть дисциплин.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в курсе «Русский язык и культура речи (с практикумом)», «Психология: общая психология», «Педагогика: общие основы педагогики», «Детская речь с элементами языкознания».

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		Знает: основы организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
		Умеет: организовывать взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		Знает: предметные методики; возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.
		Умеет: реализовывать обучение предмету «Русский язык» на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)	
		7	8
Общий объем зач. Ед. час	8	4	4
	288	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	144	72	72
Лекции	54	36	18
Практические занятия	90	36	54
Лабораторные / практические занятия по подгруппам			
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	144	72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. Зачет, экзамен)		зачет	экзамен

4

Система оценивания

3.1.

Промежуточная аттестация (зачет) в 8 семестре может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимися в рамках текущего контроля

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	не зачтено
2.	61-100	зачтено

Промежуточная аттестация (экзамен) в 9 семестре может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимися в рамках текущего контроля

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	61-75	удовлетворительно
2.	76-90	хорошо
3.	91-100	отлично

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
7 семестр						
1.	Теоретические основы методики обучения русскому языку как педагогической науки	12	6	6		
2.	Основы методики обучения грамоте и письму	20	10	10		
3.	Литературное образование и литературное развитие младших школьников	20	10	10		
4.	Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок	20	10	10		

	русского языка в начальной школе					
5.	Зачет					0,2
		72	36	36		0,2
8 семестр						
6.	Методика изучения языковой теории: морфология, синтаксис и пунктуация		4	4		
7.	Методика изучения частей речи в начальной школе			4		
8.	Методика изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе			4		
9.	Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразова ние		4	4		
10.	Методика изучения морфемного состава			4		
11.	Методические основы формирования словообразоват ельных понятий			6		
12.	Научные основы и методика формирования орфографическ ого навыка у младших школьников		4	4		

13.	Теоретические основы изучения орфографии в начальной школе			6		
14.	Формирование орфографического навыка у младших школьников			4		
15.	Методика речевого развития и совершенствования речевой деятельности младших школьников		6	6		
16.	Методика работы по развитию речи на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях			4		
17.	Уровень связной речи. Культура речи. Риторика.			6		
18.	Консультация перед экзаменом					2
19.	Экзамен					0,25
			18	56		2,25
	Итого (часов)		54	90		2,45

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема	Содержание
Вид аудиторной работы: лекции	

<p>Теоретические основы методики обучения русскому языку как педагогической науки</p>	<p>Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе . Определение методики , главные вопросы (задачи) методики. Уровни методики. Основные вехи развития методики как науки. Содержание и принципы обучения русскому языку и теоретические основы методики . Методы исследования в методике обучения русскому языку и литературе . Сущность метода. Теоретический, эмпирический методы, методы обработки данных. Эксперимент. Стратегия и тактики современного обучения русскому языку. Проблематика современной методики .</p>
<p>Основы методики обучения грамоте и письму</p>	<p>Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте (на исторических и современных примерах). Методы обучения грамоте: исторический обзор, знакомство с современными учебно-методическими комплектами В.Г. Горецкого, В.В. Репкина, Н.В. Нечаевой, Р.Н. и Е.В. Бунеевых. Современный звуковой аналитико-синтетический метод. Характеристика разных УМК по обучению грамоте. Сравнительный анализ программ по обучению грамоте. Пособия по обучению грамоте. Особенности книг и прописей по обучению грамоте (чтению и письму) разных авторов. Процесс обучения грамоте. Обучение приемам работы (слоγο-звуковому анализу, звуковому анализу, приемам обучения чтению). Методика работы над слогом, ударением, ударными и безударными гласными и др. Требования к урокам чтения в подготовительный период обучения грамоте. Структура урока чтения и письма в подготовительный период обучения грамоте. Особенности использования наглядности и занимательного материала на уроках. Требования к урокам чтения в основной период обучения грамоте. Структура урока чтения и письма в основной период обучения грамоте. Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам орфографии и письменной речи. Грамматико-орфографическая пропедевтика в основной период обучения грамоте . Диагностика речевого развития ребенка. Методика обследования уровня развитости речи у первоклассника. Изменение в речевом развитии, связанные с поступлением в школу. Направления в работе по развитию речи в период обучения грамоте. Лексическая работа. Работа над связной речью.</p>
<p>Литературное образование и литературное развитие младших школьников</p>	<p>Сущность литературного развития учащихся. Исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения методики литературного чтения. Литература как предмет эстетического цикла. Литературное образование и литературное развитие. Из истории методики чтения. Программы и учебники по обучению литературному чтению в начальной школе. Подходы к анализу литературного произведения в различных методиках. Характеристика программ: «Литературное чтение» (авторы В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова), «Чтение и начальное литературное образование» (авторы Р.Н. и Е.В. Бунеевы), «Литература как предмет эстетического цикла» (авторы Г.Н. Кудина, З.Н. Новолянская), чтение в системе Л.В. Занкова (учебники «Живое слово», автор З.И. Романовская), концепция начального литературного образования В.А. Левина. Развитие речи на уроках чтения, совершенствование речевой деятельности во всех видах. Уровни развития речи. Лексическая работа – основа понимания прочитанного текста, приемы творческой интерпретации текста.</p>

	<p>Качества полноценного навыка чтения и пути его совершенствования. Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности. Обучение приемам совершенствования навыка чтения: правильности, темпа чтения, сознательности и выразительности. Словарная работа. Виды работы с текстом. Литературное творчество детей. Основные этапы работы над художественным произведением. Научные основы методики работы над художественным произведением. Типовая структура урока литературного чтения. Психологические особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками. Уровни восприятия художественного произведения младшими школьниками. Принципы анализа, аналитические умения, приемы анализа. Моделирование уроков.</p> <p>Процесс работы над художественными произведениями разных жанров (малые формы фольклора, басни, сказки, рассказы, лирические произведения, учебно-научные тексты).</p>
<p>Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе</p>	<p>Сущность языкового образования. Содержание курса русского языка. Характеристика федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), программ и учебников по русскому языку. Практическая направленность обучения родному языку. Характеристика двух подсистем в содержании курса. Структурные компоненты учебника «Русский язык». Классификация и структура уроков русского языка в начальной школе. Технологическая карта и конспект урока русского языка. Дидактические и методические требования к уроку русского языка. Специфика уроков изучения нового материала, закрепления, повторительно-обобщающего, урока-контроля и др.</p> <p>Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста. Формирование универсальных учебных действий у учащихся. Сущность грамматических понятий, трудности их усвоения детьми. Урок введения языкового понятия. Методические условия эффективного усвоения понятий.</p> <p>Фонетические знания и их роль в овладении устной и письменной речью. Элементы фонетики в начальной школе. Процесс усвоения младшими школьниками фонетических знаний. Изучение основ фонетики и графики в начальной школе. Методика ознакомления со звуками и буквами, гласными и согласными. Ознакомление с твердыми и мягкими согласными звуками и обозначением их на письме. Ознакомление с глухими и звонкими согласными звуками и обозначением их на письме. Обучение правописанию на основе соотнесения звука и буквы.</p> <p>Общие вопросы методики изучения лексики русского языка в начальной школе. Значение лексики в курсе русского языка начальной школы. Пути активизации познавательной деятельности учащихся при изучении лексики. Методика лексической работы в начальной школе. Активизация словаря младшего школьника. Этимологическая работа со словом младших школьников. Обогащение словаря младших школьников. Развитие умения пользоваться лингвистическими словарями.</p>
<p>Методика изучения языковой теории: морфология, синтаксис и пунктуация</p>	<p>Задачи и значение изучения темы «Части речи». Этапность работы. Формирование основных понятий. Изучение имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола и других частей речи. Морфологический разбор частей речи в начальной школе.</p> <p>Значение изучения темы. Связь синтаксиса и морфологии, формирование понятий: предложение, словосочетание, главные члены предложения, второстепенные члены предложения, однородные члены предложения.</p>

	<p>Синтаксический разбор.</p> <p>ФГОС. Программы по русскому языку (раздел грамматика) для начальной школы, их характеристика. Особенности проведения уроков русского языка по разным программам. Тренинг по проведению уроков грамматики.</p>
<p>Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование</p>	<p>Значение, цели, задачи изучения темы «Состав слова». Система изучения родственных слов, корня и однокоренных слов, окончания, приставки и суффикса. Морфемный анализ в начальной школе.</p> <p>Процессы словообразования у детей. Формирование словообразовательной компетентности у младших школьников. Основы словообразовательного анализа в начальной школе. Усвоение продуктивных типов словообразования. Дидактические игры и словообразовательные упражнения. Принцип опоры на языковое чутье ребенка при усвоении морфемики и словообразования.</p> <p>ФГОС. Программы по русскому языку (раздел морфемика и словообразование) для начальной школы, их характеристика. Особенности проведения уроков русского языка по разным программам. Тренинг по проведению уроков.</p>
<p>Научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников</p>	<p>Из истории методики обучения орфографии. Взгляды «грамматистов» и «антиграмматистов». Вклад К.Д. Ушинского и его последователей в разработку методики. Современное состояние методики правописания (М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, П.С. Жедек и др.). Связь орфографии с другими разделами языкознания.</p> <p>Сущность орфографического навыка. Методические условия его формирования. Научные основы и методика формирования орфографического навыка. Понятие: орфографический навык, умение, действие. Структура орфографического действия. Обучение школьников постановке и решению орфографических задач. Урок работы над орфографическим правилом (виды, компоненты, условия, приемы). Система упражнений по формированию орфографического навыка (требования, виды, методика проведения).</p> <p>Методика формирования отдельных орфографических навыков. Две группы орфографических навыков. Методика формирования орфографического навыка правописания безударных гласных, парных и непроизносимых согласных в корне слов. Методика формирования орфографического навыка правописания окончаний разных частей речи (имени существительного, имени прилагательного, глаголов). Система работы над орфографическими ошибками.</p> <p>ФГОС. Программы по русскому языку (раздел орфография) для начальной школы, их характеристика. Особенности проведения уроков русского языка по разным программам. Тренинг по проведению уроков.</p>
<p>Методика речевого развития и совершенствования речевой деятельности младших школьников</p>	<p>Развитие связной речи в свете теории речевой деятельности. Характеристика общеречевых умений. Научные основы совершенствования речевой деятельности. Речь как деятельность, ее виды. Речевые ситуации, структура речевого действия. Общеречевые умения младших школьников.</p> <p>Уровни развития речи. Методические приемы, средства формирования общеречевых умений младших школьников. Фонетический, лексический, грамматический уровни развития речи. Тренинг по подготовке и проведению уроков развития речи в начальной школе.</p> <p>Основные направления работы с текстом. Формирование понятия о тексте, его признаках, видах. Формирование понятий «тема» и «основная мысль», структура текста. Методические приемы работы. Жанры письменных работ. Методика работы над речевыми ошибками учащихся.</p>

	<p>Методика обучения написанию изложений. Изложение как вид речевой деятельности. Значение работы над изложением, требования к отбору текстов. Типовая структура урока написания изложения. Виды изложений, методика работы над каждым из них.</p> <p>Методика обучения написанию сочинений. Процесс создания текста при написании сочинения, этапы работы. Обучение написанию сочинений различных видов: по наблюдениям, по картине. Обучение сочинениям различных жанров. Культура речи и основы риторики.</p>
--	--

Вид аудиторной работы: практические занятия

Практическое занятие 1-3. Теоретические основы методики обучения русскому языку как педагогической науки

Вопросы темы:

1. Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе .
2. Определение методики , главные вопросы (задачи) методики.
3. Уровни методики. Основные вехи развития методики как науки.
4. Содержание и принципы обучения русскому языку и теоретические основы методики .
5. Методы исследования в методике обучения русскому языку и литературе .
Стратегия и тактики современного обучения русскому языку.
6. Проблематика современной методики .

Практическое занятие 4-8. Основы методики обучения грамоте и письму

Вопросы темы:

1. Психолого-лингвистические основы обучения грамоте.
2. Научные основы методики: чтение и письмо как виды речевой деятельности, психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма, особенности младших школьников как читателей.
3. Звуковой строй русского языка, его графика.

Практическое занятие 9-13. Литературное образование и литературное развитие младших школьников

Вопросы темы:

1. Сущность литературного развития учащихся.
2. Исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения методики литературного чтения.
3. Литература как предмет эстетического цикла.
4. Литературное образование и литературное развитие.
5. Программы и учебники по обучению литературному чтению в начальной школе.
6. Подходы к анализу литературного произведения в различных методиках.

Практическое занятие 14-18. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе.

Вопросы темы:

1. Сущность языкового образования.
2. Характеристика федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), программ и учебников по русскому языку.
3. Дидактические и методические требования к уроку русского языка.
4. Формирование универсальных учебных действий у учащихся.

5. Сущность грамматических понятий, трудности их усвоения детьми.
6. Урок введения языкового понятия.
7. Обучение правописанию на основе соотнесения звука и буквы.

Практическое занятие 19-20. Методика изучения языковой теории: морфология, синтаксис и пунктуация

Вопросы темы:

1. ФГОС. Программы по русскому языку (раздел грамматика) для начальной школы, их характеристика.
2. Особенности проведения уроков русского языка по разным программам.
3. Тренинг по проведению уроков грамматики.

Практическое занятие 21-22. Методика изучения частей речи в начальной школе

Вопросы темы:

1. Задачи и значение изучения темы «Части речи».
2. Этапность работы.
3. Формирование основных понятий.
4. Изучение имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола и других частей речи.
5. Морфологический разбор частей речи в начальной школе.

Практическое занятие 23-24. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе

Вопросы темы:

1. Значение изучения темы.
2. Связь синтаксиса и морфологии, формирование понятий: предложение, словосочетание, главные члены предложения, второстепенные члены предложения, однородные члены предложения.
3. Синтаксический разбор.

Практическое занятие 25-26. Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование

Вопросы темы:

1. ФГОС. Программы по русскому языку (раздел морфемика и словообразование) для начальной школы, их характеристика.
2. Особенности проведения уроков русского языка по разным программам.
3. Тренинг по проведению уроков.

Практическое занятие 27-28. Методика изучения морфемного состава слов

Вопросы темы:

1. Значение, цели, задачи изучения темы «Состав слова».
2. Система изучения родственных слов, корня и однокоренных слов, окончания, приставки и суффикса.
3. Морфемный анализ в начальной школе.

Практическое занятие 29-30. Методические основы формирования словообразовательных понятий

Вопросы темы:

1. Процессы словообразования у детей.
2. Формирование словообразовательной компетентности у младших школьников.
3. Основы словообразовательного анализа в начальной школе.
4. Усвоение продуктивных типов словообразования.

5. Дидактические игры и словообразовательные упражнения.
6. Принцип опоры на языковое чутье ребенка при усвоении морфемики и словообразования.

Практическое занятие 31-32. Научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников

Вопросы темы:

1. ФГОС. Программы по русскому языку (раздел орфография) для начальной школы, их характеристика.
2. Особенности проведения уроков русского языка по разным программам.
3. Тренинг по проведению уроков.

Практическое занятие 33-34. Теоретические основы изучения орфографии в начальной школе

Вопросы темы:

1. Из истории методики обучения орфографии.
2. Взгляды «грамматистов» и «антиграмматистов».
3. Современное состояние методики правописания
4. Связь орфографии с другими разделами языкознания.

Практическое занятие 36-37. Формирование орфографического навыка у младших школьников

Вопросы темы:

1. Сущность орфографического навыка.
2. Методические условия его формирования.
3. Научные основы и методика формирования орфографического навыка.

Практическое занятие 38-40. Методика речевого развития и совершенствования речевой деятельности младших школьников

Вопросы темы:

1. Развитие связной речи в свете теории речевой деятельности.
2. Характеристика общеречевых умений.
3. Научные основы совершенствования речевой деятельности.
4. Речь как деятельность, ее виды.
5. Речевые ситуации, структура речевого действия.
6. Общеречевые умения младших школьников.

Практическое занятие 41-42. Методика работы по развитию речи на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях

Вопросы темы:

Уровни развития речи.

1. Методические приемы, средства формирования общеречевых умений младших школьников.
2. Фонетический, лексический, грамматический уровни развития речи.
3. Тренинг по подготовке и проведению уроков развития речи в начальной школе.

Практическое занятие 43-45. Уровень связной речи. Культура речи. Риторика.

Вопросы темы:

Основные направления работы с текстом.

Методика работы над речевыми ошибками учащихся.

Методика обучения написанию изложений.

Изложение как вид речевой деятельности.

Методика обучения написанию сочинений.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
7 семестр		
1.	Основы методики обучения грамоте и письму	<p>Информационное сообщение на тему «Задачи и содержание методики обучения грамоте».</p> <p>Составление схемы «Порядок анализа букварей» с последующим использованием для решения кейс задачи.</p> <p>Решение кейс-задачи.</p> <p>Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания и выступления.</p> <p>Полнота решения кейса.</p> <p>Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность.</p> <p>Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации.</p> <p>Культура речи, жестов, мимики при устной презентации.</p> <p>Полнота и всесторонность выводов.</p> <p>Наличие собственных взглядов на проблему.</p> <p>Практикоориентированное задание.</p> <p>умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии);</p> <p>самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ;</p> <p>объем и уровень использованной информации;</p> <p>полнота выполнения задания.</p>
2.	Литературное образование и литературное развитие младших школьников	<p>Решение кейс-задачи.</p> <p>Практикоориентированное задание.</p> <p>умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии);</p> <p>самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ;</p> <p>объем и уровень использованной информации;</p> <p>полнота выполнения задания.</p>

3.	<p>Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе</p>	<p>Решение кейс-задачи. Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания и выступления. Полнота решения кейса. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации. Культура речи, жестов, мимики при устной презентации. Полнота и всесторонность выводов. Наличие собственных взглядов на проблему. Практикоориентированное задание. умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии); самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ; объем и уровень использованной информации; полнота выполнения задания.</p>
----	---	--

8 семестр		
4.	<p>Методика изучения языковой теории: морфология, синтаксис и пунктуация</p>	<p>Практикоориентированное задание. умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии); самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ; объем и уровень использованной информации; полнота выполнения задания. Групповой проект (работа в команде).</p>
5.	<p>Методика изучения частей речи в начальной школе</p>	<p>Ролевая игра. Понимание темы, цели учебно-игрового занятия, изучение основных проблем содержательного материала игры Ознакомление с реальной ситуацией и построение имитационной, ситуационной или условной модели Разработка сценария, правил игры, распределение ролей, формирование игровых групп, подготовка оборудования Инициатива, готовность к сотрудничеству Объем и качество знаний по проблемам игры, их личностная освоенность (свобода оперирования) Реализация правил игры, соблюдение оптимального соотношения условности и серьезности Уровень импровизации Активность, умение переключаться, управлять</p>

		<p>своим вниманием Коммуникативность; умение сотрудничать, владение речевым, слушательским и читательским опытом общения Способность к восприятию игровой ситуации, готовность к решению поставленных проблем с позиции роли. Групповой проект Практикоориентированное задание. умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии); самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ; объем и уровень использованной информации; полнота выполнения задания.</p>
6.	<p>Методика изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе</p>	<p>Ролевая игра. Понимание темы, цели учебно-игрового занятия, изучение основных проблем содержательного материала игры Ознакомление с реальной ситуацией и построение имитационной, ситуационной или условной модели Разработка сценария, правил игры, распределение ролей, формирование игровых групп, подготовка оборудования Инициатива, готовность к сотрудничеству Объем и качество знаний по проблемам игры, их личностная освоенность (свобода оперирования) Реализация правил игры, соблюдение оптимального соотношения условности и серьезности Уровень импровизации Активность, умение переключаться, управлять своим вниманием Коммуникативность; умение сотрудничать, владение речевым, слушательским и читательским опытом общения Способность к восприятию игровой ситуации, готовность к решению поставленных проблем с позиции роли. Групповой проект. логическая согласованность всех разделов педагогического проекта; -проработанность основных понятий, используемых в тексте; -направленность педагогического проекта на решение конкретной деятельностной педагогической проблемы; -уровень культуросообразности предлагаемых в проекте средств решения проблемы; -соответствие масштаба реализации проекта реальной ситуации, педагогическим и</p>

		<p>управленческим возможностям автора; -наличие четких критериев реализации проектной идеи, возможности их диагностического использования.</p> <p>Практикоориентированное задание. умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии); самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ; объем и уровень использованной информации; полнота выполнения задания.</p>
7.	Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование	<p>Групповой проект (работа в команде). логическая согласованность всех разделов педагогического проекта; проработанность основных понятий, используемых в тексте; направленность педагогического проекта на решение конкретной деятельностной педагогической проблемы; уровень культуросообразности предлагаемых в проекте средств решения проблемы; соответствие масштаба реализации проекта реальной ситуации, педагогическим и управленческим возможностям автора; наличие четких критериев реализации проектной идеи, возможности их диагностического использования.</p> <p>Практикоориентированное задание. умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии); самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ; объем и уровень использованной информации; полнота выполнения задания.</p>

8.	<p>Методика изучения морфемного состава</p>	<p>Ролевая игра</p> <p>Понимание темы, цели учебно-игрового занятия, изучение основных проблем содержательного материала игры</p> <p>Ознакомление с реальной ситуацией и построение имитационной, ситуационной или условной модели</p> <p>Разработка сценария, правил игры, распределение ролей, формирование игровых групп, подготовка оборудования</p> <p>Инициатива, готовность к сотрудничеству</p> <p>Объем и качество знаний по проблемам игры, их личностная освоенность (свобода оперирования)</p> <p>Реализация правил игры, соблюдение оптимального соотношения условности и серьезности</p> <p>Уровень импровизации</p> <p>Активность, умение переключаться, управлять своим вниманием</p> <p>Коммуникативность; умение сотрудничать, владение речевым, слушательским и читательским опытом общения</p> <p>Способность к восприятию игровой ситуации, готовность к решению поставленных проблем с позиции роли.</p> <p>Групповой проект</p> <p>Практикоориентированное задание.</p> <p>умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии);</p> <p>самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ;</p> <p>объем и уровень использованной информации;</p> <p>полнота выполнения задания.</p>
----	---	---

9.	<p>Методические основы формирования словообразовательных понятий</p>	<p>Ролевая игра Понимание темы, цели учебно-игрового занятия, изучение основных проблем содержательного материала игры Ознакомление с реальной ситуацией и построение имитационной, ситуационной или условной модели Разработка сценария, правил игры, распределение ролей, формирование игровых групп, подготовка оборудования Инициатива, готовность к сотрудничеству Объем и качество знаний по проблемам игры, их личностная освоенность (свобода оперирования) Реализация правил игры, соблюдение оптимального соотношения условности и серьезности Уровень импровизации Активность, умение переключаться, управлять своим вниманием Коммуникативность; умение сотрудничать, владение речевым, слушательским и читательским опытом общения Способность к восприятию игровой ситуации, готовность к решению поставленных проблем с позиции роли. Групповой проект Практикоориентированное задание.</p>
10.	<p>Научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников</p>	<p>Групповой проект (работа в команде). Решение кейс-задачи. Практикоориентированное задание.</p>

11.	Теоретические основы изучения орфографии в начальной школе	<p>Ролевая игра</p> <p>Понимание темы, цели учебно-игрового занятия, изучение основных проблем содержательного материала игры</p> <p>Ознакомление с реальной ситуацией и построение имитационной, ситуационной или условной модели</p> <p>Разработка сценария, правил игры, распределение ролей, формирование игровых групп, подготовка оборудования</p> <p>Инициатива, готовность к сотрудничеству</p> <p>Объем и качество знаний по проблемам игры, их личностная освоенность (свобода оперирования)</p> <p>Реализация правил игры, соблюдение оптимального соотношения условности и серьезности</p> <p>Уровень импровизации</p> <p>Активность, умение переключаться, управлять своим вниманием</p> <p>Коммуникативность; умение сотрудничать, владение речевым, слушательским и читательским опытом общения</p> <p>Способность к восприятию игровой ситуации, готовность к решению поставленных проблем с позиции роли.</p> <p>Групповой проект</p> <p>Практикоориентированное задание.</p>
-----	--	--

12.	Формирование орфографического навыка у младших школьников	<p>Ролевая игра</p> <p>Понимание темы, цели учебно-игрового занятия, изучение основных проблем содержательного материала игры</p> <p>Ознакомление с реальной ситуацией и построение имитационной, ситуационной или условной модели</p> <p>Разработка сценария, правил игры, распределение ролей, формирование игровых групп, подготовка оборудования</p> <p>Инициатива, готовность к сотрудничеству</p> <p>Объем и качество знаний по проблемам игры, их личностная освоенность (свобода оперирования)</p> <p>Реализация правил игры, соблюдение оптимального соотношения условности и серьезности</p> <p>Уровень импровизации</p> <p>Активность, умение переключаться, управлять своим вниманием</p> <p>Коммуникативность; умение сотрудничать, владение речевым, слушательским и читательским опытом общения</p> <p>Способность к восприятию игровой ситуации, готовность к решению поставленных проблем с позиции роли.</p> <p>Групповой проект</p> <p>Практикоориентированное задание.</p>
13.	Методика речевого развития и совершенствования речевой деятельности младших школьников	<p>Групповой проект (работа в команде).</p> <p>Практикоориентированное задание.</p>

14.	<p>Методика работы по развитию речи на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях</p>	<p>Ролевая игра</p> <p>Понимание темы, цели учебно-игрового занятия, изучение основных проблем содержательного материала игры</p> <p>Ознакомление с реальной ситуацией и построение имитационной, ситуационной или условной модели</p> <p>Разработка сценария, правил игры, распределение ролей, формирование игровых групп, подготовка оборудования</p> <p>Инициатива, готовность к сотрудничеству</p> <p>Объем и качество знаний по проблемам игры, их личностная освоенность (свобода оперирования)</p> <p>Реализация правил игры, соблюдение оптимального соотношения условности и серьезности</p> <p>Уровень импровизации</p> <p>Активность, умение переключаться, управлять своим вниманием</p> <p>Коммуникативность; умение сотрудничать, владение речевым, слушательским и читательским опытом общения</p> <p>Способность к восприятию игровой ситуации, готовность к решению поставленных проблем с позиции роли.</p> <p>Групповой проект</p> <p>Практикоориентированное задание.</p>
-----	--	--

15.	Уровень связной речи. Культура речи. Риторика.	<p>Ролевая игра</p> <p>Понимание темы, цели учебно-игрового занятия, изучение основных проблем содержательного материала игры</p> <p>Ознакомление с реальной ситуацией и построение имитационной, ситуационной или условной модели</p> <p>Разработка сценария, правил игры, распределение ролей, формирование игровых групп, подготовка оборудования</p> <p>Инициатива, готовность к сотрудничеству</p> <p>Объем и качество знаний по проблемам игры, их личностная освоенность (свобода оперирования)</p> <p>Реализация правил игры, соблюдение оптимального соотношения условности и серьезности</p> <p>Уровень импровизации</p> <p>Активность, умение переключаться, управлять своим вниманием</p> <p>Коммуникативность; умение сотрудничать, владение речевым, слушательским и читательским опытом общения</p> <p>Способность к восприятию игровой ситуации, готовность к решению поставленных проблем с позиции роли.</p> <p>Групповой проект</p> <p>Практикоориентированное задание.</p>
-----	---	--

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет предполагается в форме собеседования по вопросам и выполнение практикоориентированных заданий.

Примерные вопросы к зачету (7 семестр):

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
3. Педагогические требования к процессу обучения грамоте.
4. Методы обучения грамоте.
5. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
6. Приемы анализа и синтеза.
7. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
8. Требования к урокам обучения грамоте.
9. Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.
10. Задачи основного периода обучения грамоте.
11. Содержание работы на всех ступенях основного периода.
12. Этапы формирования навыка чтения.
13. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте.
14. Методы обучения письму.
15. Цели, задачи, принципы обучения письму.
16. Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.

17. Типичные графические ошибки.
18. Уроки чтения и письма и их типы.
19. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
20. Развитие речи в период обучения грамоте.
21. Работа над словом, активизация словаря в период обучения грамоте.
22. Работа над словосочетанием и предложением в период обучения грамоте.
23. Работа над связной речью в период обучения грамоте.
24. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию беглости чтения.
25. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию правильности чтения.
26. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию сознательности чтения.
27. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию выразительности чтения.
28. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Этапы работы над художественным произведением.
29. Методика работы с рассказом в начальной школе.
30. Характеристика малых форм фольклора. Методика работы с пословицами, поговорками, загадками в начальных классах.
31. Классификация сказок. Методика работы с волшебными сказками. Методика работы со сказками о животных.
32. Особенности басни как эпического жанра. Методика работы над басней в начальной школе.
33. Методика работы над лирическим стихотворением.
34. Методика работы над лирическим стихотворением.
35. Способы проверки техники чтения. Работа по преодолению трудностей в обучении чтению.

Экзамен предполагается в форме собеседования по вопросам и выполнение практикоориентированных заданий.

Примерные вопросы к экзамену (8 семестр):

1. Сущность грамматических понятий. Трудности их усвоения младшими школьниками, пути их преодоления.
2. Процесс работы над усвоением понятий.
3. Грамматические упражнения в начальной школе. Грамматический разбор.
4. Система изучения морфемного состава слов в начальной школе. Особенности изучения специфики и роли в языке корня, приставки, суффикса, окончания в начальной школе.
5. Методика преподавания морфологии в начальных классах.
6. Система изучения имен существительных в начальной школе.
7. Система изучения имен прилагательных в начальной школе.
8. Система изучения глаголов в начальной школе.
9. Изучение предлогов, местоимений, числительных, наречий в начальной школе.
10. Методика работы над элементами синтаксиса в начальной школе.
11. Методика работы по пунктуации в начальных классах.
12. Методы изучения орфографии.
13. Принципы русской орфографии, их реализация в методике обучения орфографии в начальной школе.
14. Методика работы над орфографическим правилом. Виды орфографических упражнений, их назначение и методика проведения. Орфографический навык и орфографические умения. Понятие «орфограмма». Виды орфограмм.

- 15.Метод решения орфографических задач; понятие «орфографическая задача», алгоритм решения.
- 16.Орфографические ошибки младших школьников, их предупреждение, способы устранения. Работа над ошибками.
- 17.Виды ошибок. Нормы оценок в начальной школе. Виды контрольных и проверочных работ по русскому языку в начальной школе.
- 18.Диктанты, их виды, способы проведения и проверки.
- 19.Характеристика федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), программ и учебников по русскому языку. Практическая направленность обучения родному языку.
- 20.Дидактические и методические требования к уроку русского языка. Специфика уроков изучения нового материала, закрепления, повторительно-обобщающего, урока-контроля и др.
- 21.Научные основы методики языкового образования и речевого развития. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.
- 22.Уровни развития речи. Методические приемы, средства формирования общеречевых умений младших школьников.
- 23.Фонетический, лексический, грамматический уровни развития речи.
- 54.Основные направления работы с текстом. Формирование понятия о тексте, его признаках, видах.
- 25.Методика обучения написанию изложений.
- 26.Методика обучения написанию сочинений.
- 27.Культура речи и основы риторики.
- 28.Разработайте фрагмент урока, посвященный словарной работе.
- 29.Словарная подготовка к изложению.
- 30.Проведите разбор предложенных слов по составу на уровне 4 класса.
- 31.Проведите разбор предложения на уровне 4 класса.
- 32.Проведите разбор предложенных слов как части речи на уровне 4 класса.
- 33.Разработайте диагностирующие задания, предполагающие определение уровня сформированности следующих знаний и умений младших школьников: а) знание структуры словосочетания; б) знание средств связи слов в словосочетании; в) умение определять главное и зависимое слова в словосочетании; г) умение устанавливать связь между словами в словосочетании; д) умение выделять словосочетания из предложения; е) умение соотносить словосочетания с их моделями; ж) умение составлять словосочетания с данными словами по схемам.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
2.	ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в	Знает: основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации	Практикоориентированные задания. Групповой проект	Самостоятельно разработан и проведен урок русского языка для учащихся 2 класса

	рамках реализации образовательных программ.	образовательных программ. Умеет: взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.		«Имя существительное». Самостоятельно разработан и проведен урок русского языка для учащихся 2 класса «Ознакомление с глаголом». Самостоятельно разработан и проведен урок русского языка для учащихся 2 класса «Имя прилагательное». Разработан групповой проект «Трудности при изучении темы «Глагол» в 4 классе и пути их преодоления».
4.	ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Знает: предметные методики; возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Умеет: реализовывать обучение предмету «Русский язык» на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Практикоориентированные задания. Ролевая игра	Самостоятельно проведен обучения письму «Заглавная М» с использованием методик Потаповой Е.Н., с учетом возрастных индивидуальных особенностей обучающихся. Проведена ролевая «Обучение письму буквы О» В период обучения грамоте.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Биба А. Г. Методика подготовки детей к изучению русского языка в школе: учебное пособие / А.Г. Биба. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 120 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/991911. - ISBN 978-5-16-014582-2. электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991911>– Режим доступа: по подписке. (дата обращения: 22.02.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Введение в литературоведение: учебник для вузов / под общ.ред. Л.М. Крупчанова. - 3-е изд., испр. - М.: Оникс, 2009. - 416 с.-12 экз.
2. Зиновьева Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб.пособие для вузов по спец. «Педагогика и методика нач.образования» / Т. И. Зиновьева ; О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. - М.: Академия, 2007. - 307 с.- 30 экз.

3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для вузов / М. Р. Львов; В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 464 с. - 50 экз.; 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2004. - 464 с.-49 экз.
4. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для пед.вузов / под ред. М.П. Воюшиной. - М.: Академия, 2010. - 288 с.-2 экз.
5. Методика обучения литературному чтению: учебник для вузов / С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2013. - 288 с.-2 экз.
6. Михайлов Н.Н. Теория художественного текста: учеб. пособие для вузов / Н. Н. Михайлов. - М.: Академия, 2006. - 224 с. 4 экз.
7. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для вузов / Т. В. Рыжкова. - М.: Академия, 2007. - 416 с. 10
8. Савкина Н.Г. Система работы над изложением в начальной школе [Текст] : учеб.-метод. пособие для пед. вузов / Н. Г. Савкина. - Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2012. - 104 с.-2 экз.
9. Савкина Н.Г. Система работы над сочинением в начальной школе: (1-4 классы): учеб. пособие для вузов / Н. Г. Савкина. - Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2011. - 92 с.-2 экз.
10. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Практическая методика: учеб. пособие для пед.вузов по спец. "Педагогика и методика нач.образования" / Н. Н. Светловская ; Т.С. Пиче-оол. - М.: Академия, 2001. - 288 с.-50 экз.
11. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для вузов / Н. А. Стародубова. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2007. - 256 с.-60 экз.
12. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учеб. пособие для вузов / Урал. гос. пед. ун-т; Н.В. Багичева [и др.]. - М.: Флинта, 2011. - 272 с.-5 экз.
13. Теория и методика развития речи детей [Текст] : учеб. пособие для вузов / В.И. Яшина [и др.]. - М.: Академия, 2006. - 192 с.- 29 экз.
17. Теория литературных жанров: учеб. пособие для вузов / М.Н. Дарвин [и др.]; под ред. Н.Д. Тамарченко. - М.: Академия, 2011. - 256 с. - (Бакалавриат). -2 экз.
14. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-метод. пособие для воспитателей дошкол. образ. учреждений / О. С. Ушакова; Е.М. Струнина. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 287 с.-10 экз.
15. Фесенко Э.Я. Теория литературы: учеб. пособие для пед.вузов по спец. "Рус.яз.и лит." / Э. Я. Фесенко. - М. : Академ.Проект : Фонд "Мир", 2008. - 780 с.-12 экз.
16. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для вузов / В. Е. Хализев. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Высш.шк., 2007. - 405 с.- 8 экз.
17. Штрекер Н.Ю. Основы методики обучения русскому языку в начальной школе: учеб. пособие для пед.вузов [по спец. "Педагогика и методика нач.образования"] / Н. Ю. Штрекер. - М.: Высш.шк., 2003. - 253 с.-15 экз.

7.3 Интернет-ресурсы:

nsc.1september.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ЭБС издательства «Лань» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

2. ЭБС «ЮРАЙТ» - учебники и учебные пособия издательства «Юрайт». Режим доступа: <https://www.bibliio-online.ru>

3. ЭБС «Znanium.com» - учебники, монографии, справочники издательского центра "ИНФРАМ", других российских издательств, научные журналы. Режим доступа: <http://znanium.com/>

4. Научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU» http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=210

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование,
платформа для электронного обучения Microsoft Teams

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),
сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 14 на 52 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа №21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки:
Начальное; дошкольное образование
форма обучения
очная

Тенюнина Инна Александровна. Методика изучения предмета «Окружающий мир». Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: начальное; дошкольное образование, форма обучения (очная). Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Методика изучения предмета «Окружающий мир». [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины методика изучения предмета «Окружающий мир» - раскрыть теоретические основы обучения предмету «Окружающей мир» в начальной школе, установить закономерности передачи знаний о природе, обществе. Формирование профессиональной направленности личности будущего специалиста на основе изучения современных педагогических подходов, технологий и эффективного их использования в практике работы начальной школы при изучении предмета «Окружающий мир».

Задачи дисциплины:

- развивать у студентов способность анализировать цели обучения по предмету «Окружающий мир» и умение мотивированно использовать корректные методические приемы, необходимые для достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов в процессе освоения содержания предмета «Окружающий мир»;
- формировать у студентов умение планировать, организовывать и осуществлять, оценивать эффективность процесса реализации образовательной программы по предмету «Окружающий мир»; проектировать образовательные программы для осуществления процесса обучения по предмету «Окружающий мир»;
- формировать у студентов умение проектировать образовательный процесс по предмету «Окружающий мир» на основе требований ФГОС НОО;
- подготовить студентов к решению задач экологического, духовно-нравственного, патриотического воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по предмету «Окружающий мир»;
- развивать у студентов способность использовать все ресурсы содержания предметной области «Окружающий мир» для формирования УУД в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика изучения предмета «Окружающий мир»» входит в блок Б1 Дисциплины (модули) и относится к обязательным дисциплинам учебного плана по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: начальное; дошкольное образование. Трудоемкость курса составляет 5 зачетных единицы, изучается студентами в 7 семестре. Курс дает материал для разработки правил культурного поведения в природе, формирования ответственного отношения к ней, воспитание положительных качеств личности и является теоретической базой для преподавания учебного предмета «Окружающий мир» в начальной школе.

Дисциплина «Методика изучения предмета «Окружающий мир»» относится к дисциплинам профессионального цикла и тесно взаимосвязана с учебными курсами, составляющими базу профессиональной подготовки педагогов начальной школы: педагогикой, психологией, естествознанием, основами социологии и др. учебными дисциплинами.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных		Знает теоретические основы формирования естественнонаучных,

и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		исторических и краеведческих представлений и понятий у обучающихся
		Знает классификации методов обучения; основные формы организации учебной работы
		Знает требования к выпускнику начальной школы по окружающему миру, определенные ФГОС НОО
		Умеет обоснованно выбирать и сочетать методы и приемы обучения при разработке основных и дополнительных образовательных программ по предмету «Окружающий мир»
		Умеет разрабатывать тематическое планирование изучения учебного материала в течение учебного года по предмету «Окружающий мир»
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	Знает современные педагогические теории, предметные методики, методики организации урочной и внеурочной деятельности, стратегии обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп
	ПК1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Знает требования ФГОС НОО к качеству усвоения предмета и критерии оценки усвоения дисциплины
	ПК1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Знает особенности формирования УУД средствами предмета «Окружающий мир» Умеет проводить учебные и внеучебные занятия, опираясь на достижения в области

		педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены
--	--	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		7
Общий объем	5	5
зач. ед. час	180	180
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	72	72
Лекции	36	36
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	108	108
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-10	-
2.	Устный ответ	0-20	0-100
3.	Письменный ответ	0-20	-
4.	Доклад - презентация	0-20	-
5.	Тестирование	0-30	-
6.	Исследовательская работа в группе	0-30	-
7.	Самостоятельное исследование	0-30	-
8.	Презентация проекта (исследования)	0-30	-
9.	Оформление наглядных средств к урокам окружающего мира	0-30	-
10.	Разработка планов	0-30	-

	наблюдений для учащихся		
11.	Разработка творческих задач для школьников	0-30	-
12.	Разработка технологической карты урока	0-30	-
13.	Краткая аннотация статьи по источникам литературы	0-20	-
14.	Работа с научной литературой: конспектирование	0-20	-
15.	Реферат	0-20	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-75	Удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/ п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практич еские занятия	Лаборат орные/ практич еские занятия по	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Методика преподавания предмета «Окружающий мир»	8	4	4	-	-
2.	Содержание курса «Окружающий мир» Методика формирования естественнонаучных понятий	16	8	8	-	-
3.	Методические особенности вариативных курсов	12	6	6	-	-

	«Окружающий мир»					
4.	Методы и приемы обучения «Окружающему миру»	12	6	6	-	-
5.	Система средств и форм обучения «Окружающему миру»	12	6	6	-	-
6.	Исследовательская работа и экологическое образование в области методики преподавания «окружающего мира»	12	6	6	-	-
	Итого (часов)	72	36	36	-	-

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Лекционный курс дисциплины

Тема 1. Методика преподавания интегративного предмета «Окружающий мир». Содержание курса «Окружающий мир».

1.1. Методологические основы методики преподавания естествознания.

Методика преподавания естествознания как педагогическая наука. Объект, предмет исследования методики преподавания «Окружающего мира». Задачи данного методического курса. Методы исследования, применяемые в методике: теоретические, эмпирические, статистические. Методологические основы методики, ее связь с другими науками. Синтетический характер методики преподавания естествознания. Принципы построения курса (единства исторического и логического, преемственности, гуманизации и интеграции, развивающего и воспитывающего обучения). Понятийный аппарат методики.

Функции и задачи преподавания естествознания в современной начальной школе. Характеристика образовательных, развивающих, воспитательных функций и задач дисциплины «Окружающий мир» в начальной школе.

1.2.-1.3. Исторический экскурс в развитие методики преподавания естествознания.

Зарождение методики преподавания естествознания, дореволюционный период. Основные вехи в развитии методики преподавания естествознания. Фрагментарность изучения естествоведческого материала в детских учебных заведениях начала VIII в. (академический период). В.Ф. Зуев - основатель методики преподавания естествознания. Морфолого-систематическое направление преподавание школьного естествознания (А.М. Теряев и др.). Вклад К.Д. Ушинского, А.Я. Герда в развитие науки. Разнообразие взглядов на преподавание на переломе эпох (Л.С. Севрук, А. П. Вахтеров, В. В. Половцев). Краеведческий подход в методике (роль работ Д. Н. Кайгородова, Д. Д. Семенова и др.)

Развитие методики преподавания в советский период. Последовательность развития природоведческих идей в школе 1918 - 1950 годов (трудовая школа, программы ГУСа, постановления 1930-х годов, учебные планы и нововведения в методике 1930- 1980 годов).

Взгляды К. П. Ягодовского, П. А. Завитаева, М. Н. Скаткина на преподавание естествознания в начальной школе.

Перестройка начального образования в 1960-1970-е годы, ее влияние на преподавание естествознания. Реформа школьного образования в 80-х годов. Усиление природоохранного аспекта и экологической направленности природоведческих курсов в начальной школе.

Методика преподавания естествознания на современном этапе. Основные тенденции реформирования начального естественнонаучного образования: гуманизация, стандартизация, психологизация, интеграция, вариативность, актуальность локально-регионального и национального характера переработки авторских программ, соблюдение преемственности, инновационность, экологизация. Поливариативность педагогических систем и разнообразие

современных программ по изучению социальной и естественной природы человека на ступени начальной школы.

Тема 2. Содержание курса «Окружающий мир». Методика формирования естественнонаучных понятий.

2.1. Принципы отбора учебного материала и построения курсов «Окружающего мира».

Общие и специфические принципы обучения естествознанию. Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир» и их классификация: общедидактические (систематичность и последовательность, научность и доступность, связь теории с практикой, наглядность, прочность усвоения знаний, индивидуализация обучения), частно дидактические (сезонности, краеведческий, экологический, культурологический), исторические (историзма, антропоцентризма, теоретизации исторических и социальных знаний).

2.2. Последовательность усложнения содержания курса «Окружающий мир» в начальной школе. Специфические особенности курса естествознания, внутрипредметные и межпредметные связи. Однопредметная, межпредметная и комбинированная модели построения курса.

Методическая переработка и осмысление учебного материала. Система познавательных задач курса «Окружающий мир» в традиционной и развивающих моделях обучения. Возможность применения проблемного, программированного обучения в процессе освоения младшими школьниками «Окружающего мира».

2.3. «Окружающий мир» как учебный предмет.

Воспитание и развитие учащихся в процессе обучения «Окружающему миру». Развитие познавательно-поисковых способностей, наблюдательности, внимательности, логического мышления, речи, фантазии, раскрытие творческого потенциала детей в процессе обучения естествознанию. Приемы развития логического мышления у детей на природоведческом материале.

Воспитание учащихся в курсе «Окружающий мир». Взаимосвязь элементов воспитания и развития в процессе преподавания естествознания. Формирование научного мировоззрения, элементарной целостной картины мира. Задачи и содержание экологического, нравственно-эстетического, трудового, санитарно-гигиенического воспитания детей младшего школьного возраста.

Знания, формируемые у учащихся при изучении курса «Окружающий мир»: об окружающем мире эмпирические, теоретические, методологические; знания о человеке; о связях в природе; о социуме и техносфере.

Умения: общеучебные, предметные. Отношения: эмоционально-ценностные, нравственные, экологические.

2.4. Универсальные учебные действия.

Движение от проблемы вооружения учащихся знаниями, умениями, навыками (ЗУНами) к проблеме подготовки их к активной социальной и продуктивной творческой деятельности. Деятельностный и компетентностный подходы, личностно-ориентированное обучение.

Универсальные учебные действия: личностные (самоопределение, нравственно-этическое оценивание); познавательные (общеучебные, постановка и решение практических задач, логические); регулятивные (целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка); коммуникативные (планирование учебного сотрудничества, согласованные действия с партнером, построение речевых высказываний, работа с информацией и др.).

Тема 3. Методические особенности вариативных курсов «Окружающий мир».

3.1. Методические особенности вариативных курсов «Окружающий мир».

Своеобразие построения моделей построения курса «Окружающий мир на современном этапе». Многообразие естественнонаучных программ традиционной системы обучения: однопредметная «Природа и люди» (З.А. Клепинина) и интегрированный курс «Окружающий мир» (З.А. Клепинина, Н.Н. Ворожейкина); система учебных курсов с экологической направленностью: «Зеленый дом» и интегрированный курс «Мир вокруг нас» (А.А. Плешаков); «Мир и человек» (А.А. Вахрушев), интегрированные «Окружающий мир» (Н.Ф. Виноградова), «Окружающий мир» (О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин).

3.2. Реализация идей развивающего обучения в программах интегрированных курсов «Мы и окружающий мир» (Н.Я. Дмитриевой, А.В. Казакова), «Окружающий мир» (И.П. Товпинец) и др. по методике Л.В. Занкова; «Окружающий мир» (Е.Н. Букварева, Е.В. Чудинова) по методике Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.

Специфика преподавания обществоведческого материала в образовательном компоненте «Окружающий мир».

3.3. Место валеологического материала в современных пропедевтических курсах «Окружающий мир».

Характеристика современных валеологических программ для детей дошкольного и младшего школьного возраста: «Педагогика здоровья» (В.Н. Касаткин), «Расти здоровым» (Г.К. Зайцев), «Помоги себе сам» (Е.А. Васильева), «Уроки здоровья» (Л.А. Обухова) и др. Методика работы с валеологическим материалом и реализация здоровьесберегающих технологий.

Тема 4. Методы и приемы формирования знаний.

4.1. Классификация методов обучения по источнику получения знаний (по М.А. Даниловой, С.Т. Шаповаленко, Е.Я. Голанд и др.): словесные методы, наглядные методы и практические. Прием – элемент, составная часть, входящая в состав в метода обучения.

Классификация методов обучения, учитывающая характер познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер, И.А. Скаткин): объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, исследовательский метод.

Выбор методов и приемов обучения сообразно изучаемому содержанию курса «Окружающий мир», познавательным возможностям учащихся младших классов.

4.2. Методы стимулирования познавательного интереса и формирования отношения.

Специфические методы стимулирования познавательного интереса: познавательная (дидактическая) игра – игры-путешествия, конкурс-аукцион, конкурс-проект, ролевая игра, имитационная игра и др.; занимательные упражнения – загадки, викторины, игры-головоломки (кроссворды, чайнворды, ребусы, плетенки, от буквы к букве и др.).

Классификация методов формирования отношений: методы формирования субъективного отношения, методы трансформации отношений олицетворения в отношения субъективизации, методы формирования чувства родства с природой, методы формирования эстетических отношений к природе.

4.3. Функции средств обучения. Система средств обучения.

Значение материальной базы для обеспечения проведения уроков «Окружающего мира», а также других форм организации учебно-воспитательного процесса (экскурсии, практикума и др.).

Уголок живой природы. Требования к подбору и размещению в нем объектов. Специфика обустройства пришкольного учебно-опытного участка, его значение для изучения «Окружающего мира». Учебная экологическая тропа, технология создания, своеобразие проведения занятий на экологической тропе.

Понятие «система средств обучения» (по С.Г. Шаповаленко). Ведущие и ведомые компоненты системы средств обучения. Учебник: текстовый и внетекстовый компоненты. Методические требования к работе с учебником «Окружающий мир».

Дидактические средства, используемые на уроке. Натуральные объекты: природные объекты, препараты природных объектов, вещи и приборы, созданные человеком. Объемные наглядные пособия: муляжи, модели. Плоскостные наглядные пособия: фотографии, учебные картины, учебные таблицы, схемы, экранные пособия, учебное кино и телевиденье. Географическая карта и глобус и работа с ними.

Тема 5. Система организационных форм и средств преподавания интегрированного предмета «Окружающий мир».

5.1. Система организационных форм преподавания «Окружающего мира».

Многообразие классификаций форм обучения естествознанию, их специфика и взаимосвязь. Фронтальные, групповые, парные, индивидуальные виды работ детей в курсе естествознания, их сочетание. Технология подготовки учителя к занятиям по курсу. Планирование и его виды. Этапы работы по составлению годового, тематического плана.

Урок - ведущая форма изучения природы. Типология уроков. Основные требования к современному уроку естествознания. Общие пути совершенствования уроков естествознания, их интенсификация

Экскурсия в природу. Значение для обучения, воспитания и развития учащихся. Методика организации экскурсий по естествознанию.

5.2. Формы внеурочной и внеклассной работы.

Внеурочная работа. Необходимость внеурочной работы в процессе изучения природы в начальной школе и ее особенности. Виды внеурочной работы в зависимости от места ее проведения: в природе, на участке, в уголке живой природы и т.д. Связь внеурочной деятельности с уроком. Домашняя работа младших школьников по естествознанию, ее особенности. Классификация домашних заданий, специфика их контроля.

Внеклассная работа по естествознанию в учебно-методическом комплексе, ее значение для образования, развития и воспитания детей младшего школьного возраста. Отличие внеклассной работы от внеурочной работы. Разновидности внеклассной работы и ее формы. Индивидуальная форма внеклассной работы: выполнение учащимися наблюдений, проведение опытов, коллекционирование, внеклассное чтение, оформление результатов выполненной работы, подготовка сообщений, рефератов, наглядных пособий. Групповая внеклассная работа: кружки, клубы, общества. Факультативные естествоведческие курсы в начальной школе. Олимпиады, викторины, экскурсии, конкурсы, ролевые игры, путешествия по станциям, КВН, часы занимательного досуга и т.д.

5.3. Соотношение понятий «метод обучения» и «педагогическая технология».

Сущность технологий обучения. По Г.К. Селевко (1998) педагогическая технология функционирует и в качестве науки и в качестве системы способов и принципов, применяемых в обучении и применяется на трех соподчиненных уровнях: общепедагогические технологии, частнопредметная педагогическая технология, локальная технология отдельных частей учебного предмета. Все основные методы обучения включены в состав той или иной технологии обучения.

Классификация педагогических технологий: по ориентации на личностные структуры (информационные, операционные, эмоционально-нравственные); по типу управления познавательной деятельностью (программное обучение, групповое обучение); по доминирующему методу (игровые, творческие, исследовательские, проблемные, диалогические).

Тема 6. Исследовательская работа и экологическое образование в области методики

преподавания «окружающего мира».

6.1. Проектирование урока экологической направленности.

Определение цели и задач, содержания урока, имеющего экологическую направленность. Выбор методов и приемов, средств обучения и организационной формы учебного занятия. Использование метода проектов, игровых технологий, проблемного обучения и др., соответствующих цели и задачам проектируемого урока.

Цели, задачи, типичные методы экологической работы. Экологическое образование, экологическое воспитание, экологическое просвещение, экологическая культура. Становление идей экологического образования школьников. Принципы организации системы экологической работы. Методика формирования положительного отношения детей к природе.

Экологическая культура школьников, критерии и уровни ее сформированности у детей. Природоохранная деятельность младших школьников. Формирование целостной научной картины мира у младших школьников.

6.2.-6.3. Проектирование педагогического исследования включает следующую последовательность: анализ педагогической системы и ее функционирования, выявляем проблемы; определение темы исследования, которая очерчивает круг исследовательской работы; определение объекта исследования - область, где существует проблема, противоречие, где будет включено новое знание; определение предмета исследования - элемент в педагогическом процессе, изучение которого дает студенту новое знание; определение цели исследования - знание, которое студенты должны получить в ходе исследования; формирование задачи - те пути, или ступени, которые студенты должны пройти, чтобы достичь цели исследования; формирование гипотезы (истина, которая еще не доказана, но вероятна).

Гипотеза - исходный момент исследования, предсказывающего связи объекта и предмета исследования, закономерности, которые будут выявлены и обоснованы в ходе исследования. Следующий этап - отбор методов научного исследования (наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, теоретический анализ источников, изучение и обобщение педагогического опыта, сравнительно-исторический метод, метод теоретического моделирование, педагогический эксперимент и др.). Определение направления и этапа исследовательской работы, сроков. Необходимость в определении участников исследования.

Темы практических занятий

Тема 1. Методика преподавания интегративного курса «Окружающий мир».
Содержание курса «Окружающий мир».

1.1. Методологические основы методики. Методика преподавания «Окружающего мира» **Теоретическая часть.**

1. Методика преподавания естествознания как педагогическая наука.
2. Объект, предмет исследования методики преподавания «Окружающего мира». Задачи данного методического курса.
3. Дайте краткую характеристику методам исследования, применяемые в методике: теоретическим эмпирическим статистическим.
4. Методологические основы методики, ее связь с другими науками. Синтетический характер методики преподавания естествознания.
5. Опишите принципы построения курса: единства исторического и логического, преемственности, гуманизации и интеграции, развивающего и воспитывающего обучения.
6. В чем заключаются функции и задачи преподавания естествознания в современной начальной школе?
7. Дайте характеристику образовательным, развивающим, функциям и задачам дисциплины «Окружающий мир» в начальной школе

Практическая часть

1. Входной контроль. Подготовка к практическому занятию.
2. Подготовка тезисов (сообщения) по теме с использованием материала теоретической части.

1.2.-1.3. Исторический экскурс в развитие методики преподавания.

Теоретическая часть

1. Зарождение методики преподавания естествознания, дореволюционный период. Основные вехи в развитии методики преподавания естествознания.
2. Развитие методики преподавания в советский период. Последовательность развития природоведческих идей в школе 1918 - 1950 годов
3. Взгляды К. П. Ягодовского, П. А. Завитаева, М. Н. Скаткина на преподавание естествознания в начальной школе.
4. Перестройка начального образования в 1960-1970-е годы, ее влияние на преподавание естествознания.
5. Реформа школьного образования в 80-х годов. Усиление природоохранного аспекта и экологической направленности природоведческих курсов в начальной школе.
6. Методика преподавания естествознания на современном этапе.

Практическая часть

1. Составьте краткую биографию авторов в виде доклада-презентации (А.М. Теряева., К.Д. Ушинского, А.Я. Л.С. Севрук, А. П. Вахтерова, В. В. Половцева., Д. Н. Кайгородова, Д. Д. Семенова, К. П. Ягодовского, П. А. Завитаева, М. Н. Скаткина и др.).

Тема 2. Содержание курса «Окружающий мир». Методика формирования естественнонаучных понятий.

2.1. Принципы отбора учебного материала и построения курсов «Окружающего мира».

Теоретическая часть

1. Общие и специфические принципы обучения естествознанию.
2. Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир» и их классификация.
3. Раскрыть последовательность усложнения содержания курса «Окружающий мир» в начальной школе (на примере).
4. В чем заключаются специфические особенности курса естествознания?
5. Привести примеры внутрипредметных и межпредметных связей курса «Окружающий мир».
6. Однопредметная, межпредметная и комбинированная модели построения курса «Окружающий мир».
7. Система познавательных задач курса «Окружающий мир» в традиционной и развивающих моделях обучения.
8. Возможность применения проблемного, программированного обучения в процессе освоения младшими школьниками «Окружающего мира».

Практическая часть

1. Выясните последовательность формирования ведущих понятий курса окружающий мир «природа». Результаты запишите в таблицу.

Класс обучения	Признаки понятия «природа
1	
2	
3	

2. Проанализируйте учебник Н.Ф. Виноградовой (2-3 классы), заполните схему системы понятий: Природа и ее изменения; Живая природа/Неживая природа.

2.2. «Окружающий мир» как учебный предмет.

Теоретическая часть

1. Воспитание и развитие учащихся в процессе обучения «Окружающему миру».
2. Возможности курса «Окружающий мир» в развитии познавательно-поисковых способностей, наблюдательности, внимательности, логического мышления, речи, фантазии (на примере).
3. Привести примеры использования приема развития логического мышления у детей на природоведческом материале.
4. Воспитание учащихся в курсе «Окружающий мир». Взаимосвязь элементов воспитания и развития в процессе преподавания естествознания.
5. Знания, формируемые у учащихся при изучении курса «Окружающий мир».
6. Умения: общеучебные, предметные. Отношения: эмоционально-ценностные, нравственные, экологические.

Практическая часть

1. Докажите, что программа является основным документом, в соответствии с которым следует строить всю работу по обучению и воспитанию младших школьников.
2. Концепция программы раскрыта в пояснительной записке. Проведите анализ содержания ее для программ З.А. Клепининой, А.А. Плешакова, Н.Я. Дмитриевой. Ответьте на вопросы
3. Какие образовательные и воспитательные задачи стоят перед курсом окружающий мир? Сравните их.

2.3. – 2.4. Универсальные учебные действия.

Теоретическая часть

1. Движение от проблемы вооружения учащихся знаниями, умениями, навыками (ЗУНами) к проблеме подготовки их к активной социальной и продуктивной творческой деятельности.
2. В чем сущность деятельностного и компетентностного подходов, личностно-ориентированного обучения?
3. Дать характеристику универсальным учебным действиям – личностным (самоопределение, нравственно-этическое оценивание);
4. Состав универсальных учебных действий – познавательных (общеучебные, постановка и решение практических задач, логические).
5. Состав универсальных учебных действий - регулятивных (целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка).
6. Коммуникативные универсальные учебные действия (планирование учебного сотрудничества, согласованные действия с партнером, построение речевых высказываний, работа с информацией и др.).

Практическая часть

1. Разработать фрагмент урока в конспекте (технологическая карта), указать на примере темы УУД и этапы их формирования (программа на выбор).

Тема 3. Методические особенности вариативных курсов «Окружающий мир». Материальное обеспечение курса.

3.1. - 3.4. Методические особенности вариативных курсов «Окружающий мир».

Теоретическая часть

1. Многообразие естественных программ традиционной системы обучения: однопредметная «Природа и люди» (З.А. Клепинина) и интегрированный курс «Окружающий мир» (З.А. Клепинина, Н.Н. Ворожейкина).
2. Обзор учебных курсов с экологической направленностью: «Зеленый дом» и интегрированный курс «Мир вокруг нас» (А.А. Плешаков); «Мир и человек» (А.А. Вахрушев), интегрированные «Окружающий мир» (Н.Ф. Виноградова), «Окружающий мир» (О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин), «Окружающий мир» (О.Н. Федотова, Г.В. Трофимов).
3. Реализация идей развивающего обучения в программах интегрированных курсов «Мы и окружающий мир» (Н.Я. Дмитриевой, А.В. Казакова), «Окружающий мир» (И.П. Товпинец) и др. по методике Л.В. Занкова; «Окружающий мир» (Е.Н. Букварева, Е.В. Чудинова) по методике Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.
4. В чем специфика преподавания обществоведческого материала в образовательном компоненте «Окружающий мир»?
5. В чем заключается особенность методики работы с валеологическим материалом и реализации здоровьесберегающих технологий?

Практическая часть

1. Дать характеристику современным валеологическим программам для детей дошкольного и младшего школьного возраста: «Педагогика здоровья» (В.Н. Касаткин), «Расти здоровым» (Г.К. Зайцев), «Помоги себе сам» (Е.А. Васильева), «Уроки здоровья» (Л.А. Обухова) и др.
2. Используя классификацию средств обучения, разделите их на две группы – для учителя и учащихся. Запишите их названия в таблицу.

Средства	обучения
Для учителя	Для учащихся

3. Определите исходные положения подбора средств обучения к уроку по теме «Растения зимой». Составьте этот комплекс, аргументируйте свой выбор.

Тема 4. Методы и приемы формирования знаний.**4.1. Методы и приемы формирования знаний.****Теоретическая часть**

1. Особенность классификации методов обучения по источнику получения знаний.
2. Методический прием – элемент, составная часть, входящая в состав в метода обучения.
3. Дать характеристику классификации методов обучения, учитывающей характер познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер, И.А. Скаткин).

Практическая часть

1. Привести примеры выбора методов и приемов обучения сообразно изучаемому содержанию курса «Окружающий мир», познавательным возможностям учащихся младших классов.
2. В чем особенность каждой группы методов? Результаты размышлений заполните в таблицу.

Учебный процесс	Методы		
Источник знаний	словесные	наглядные	практические
	слово	наглядный объект	практическая работа
Учитель передает знания			
Ученик усваивать знания			

4.2. Методы и приемы формирования знаний.

Теоретическая часть

1. Методы обучения: определение понятия и функции методов в учебном процессе, объективный аспект метода обучения, субъективный аспект метода обучения, структура метода обучения, инвариативность и ситуативность метода обучения, инвариативное ядро метода обучения.

2. Приемы как часть метода обучения. Приемы, обеспечивающие трансляцию информации: приемы коррекции способов подачи учебной информации. Приемы, облегчающие работу с информацией.

3. Приемы, обеспечивающие усвоение информации: приемы стимулирования и поддержания мотивации учения, приемы активизации учебной деятельности; приемы, способствующие планомерному осуществлению учебных действий.

Практическая часть

1. Разработать фрагмент урока в конспекте (технологическая карта) указать на примере темы сочетание различных методов и приемов обучения (программа на выбор).

4.3. Методы стимулирования познавательного интереса и формирования отношения.

Теоретическая часть

1. Дать описание специфическим методам стимулирования познавательного интереса.

2. Составление познавательной (дидактической) игры (игры-путешествия, конкурс-аукцион, конкурс-проект, ролевая игра, имитационная игра и др. - на выбор).

3. Подбор (составление) занимательных упражнений (загадки, викторины, игры-головоломки: кроссворды, чайнворды, ребусы, плетенки, от буквы к букве и др. - на выбор).

4. Классификация методов формирования отношений.

Практическая часть

2. Привести примеры: методов формирования субъективного отношения; методов трансформации отношений олицетворения в отношении субъективизации; методов формирования чувства родства с природой; методов формирования эстетических отношений к природе (на выбор).

3. Разработать фрагмент урока в конспекте (технологическая карта) указать на примере темы сочетание различных методов и этапы их формирования (программа на выбор).

Тема 5. Система средств и форм обучения «Окружающему миру».

5.1. Система средств обучения.

Теоретическая часть

1. В чем значение материальной базы для обеспечения проведения уроков «Окружающего

мира», экскурсий, практикумов?

2. Оборудование уголка живой природы.

3. Требования к подбору и размещению объектов в уголке живой природы.

4. В чем специфика обустройства пришкольного учебно-опытного участка, его значение для изучения «Окружающего мира»?

6. Учебная экологическая тропа, технология создания, своеобразие проведения занятий на экологической тропе.

7. Раскройте понятие «система средств обучения» (по С.Г. Шаповаленко).

8. Ведущие и ведомые компоненты системы средств обучения, их взаимосвязь.

Практическая часть

1. Дайте характеристику текстовому и внетекстовому компонентам учебник «Окружающий мир» (класс, учебник на выбор).

2. Сравнить методические требования к работе с учебником «Окружающий мир» (разных авторов по действующим программам в начальной школе).

5.2. Дидактические средства обучения.

Теоретическая часть

1. Натуральные объекты: природные объекты, препараты природных объектов, вещи и приборы, созданные человеком.

2. Объемные наглядные пособия: муляжи, модели.

3. Плоскостные наглядные пособия: фотографии, учебные картины, схемы и др.

4. Географическая карта и глобус и работа с ними.

Практическая часть

1. Разработать приложение к уроку в конспекте (технологическая карта) указать на примере темы и этапы их использования (программа на выбор).

5.3. Система организационных форм преподавания «Окружающего мира».

Теоретическая часть

1. Многообразие классификаций форм обучения естествознанию, их специфика и взаимосвязь.

2. Фронтальные, групповые, парные, индивидуальные виды работ детей в курсе естествознания, их сочетание.

3. Планирование и его виды. Этапы работы по составлению годового, тематического плана.

4. Урок - ведущая форма изучения природы.

5. Экскурсия в природу и ее значение для обучения, воспитания и развития учащихся.

6. В чем специфика методики организации экскурсий по естествознанию?

7. Внеурочная работа в процессе изучения природы в начальной школе и ее особенности. 2. Связь внеурочной деятельности с уроком.

8. Домашняя работа младших школьников по естествознанию, ее особенности.

9. Классификация домашних заданий, специфика их контроля.

10. Внеклассная работа по естествознанию в учебно-методическом комплексе, ее значение для образования, развития и воспитания детей младшего школьного возраста.

11. В чем состоит отличие внеклассной работы от внеурочной работы.

12. Разновидности внеклассной работы и ее формы.

13. Факультативные естествоведческие курсы в начальной школе.

14. Олимпиады, викторины, экскурсии, конкурсы, ролевые игры, путешествия по станциям, КВН, часы занимательного досуга и т.д.

Практическая часть

1. Разработать план – конспект любого типа урока (технологическую карту) - на выбор.

Тема 6. Исследовательская работа и экологическое образование в области методики преподавания «окружающего мира».

6.1. Проектирование исследовательской работы младших школьников. Соотношение понятий «метод обучения» и «педагогическая технология».

Теоретическая часть

1. Проектирование исследования по теме, выбранной студентом для индивидуальной работы с учеником начальной школы (класс, программа на выбор).
2. Подготовка школьника к публичной защите (презентация) проекта исследовательской работы.
3. Сущность технологий обучения. Общепедагогические технологии, частнопредметная педагогическая технология, локальная технология отдельных частей учебного предмета.
4. Соотношение понятий «метод обучения» и «технология обучения».
5. Классификация педагогических технологий: по ориентации на личностные структуры, по типу управления познавательной деятельностью, по доминирующему методу. Краткая их характеристика.

Практическая часть

1. Разработать фрагмент урока в конспекте (технологическая карта) указать на примере темы и этапы их формирования (программа на выбор) и обосновать целесообразность проведения урока в выбранной технологии обучения.

6.2. Содержание экологического образования младших школьников.

Теоретическая часть

1. Цели, задачи, типичные методы экологической работы.
2. Экологическое образование, экологическое воспитание, экологическое просвещение.
3. Понятие «экологическая культура». Критерии и уровни ее сформированности у детей.
4. Принципы организации системы экологической работы.
5. В чем специфика методики формирования положительного отношения детей к природе?
6. Формы природоохранной деятельности младших школьников.
7. Формирование целостной научной картины мира у младших школьников.

Практическая часть

1. Разработать конспект урока (технологическая карта) по теме:
«Экологические системы» (программа «Окружающий мир», автор Н.Ф. Виноградова).

6.3. Проектирование урока экологической направленности.

Теоретическая часть

1. Определение цели и задач, планируемые результаты, содержание урока, имеющего экологическую направленность (урок и программа на выбор)
2. Выбор методов и приемов, средств обучения и организационной формы учебного занятия (по выбранному уроку).
3. Использование метода проектов, игровых технологий, проблемного обучения и др., соответствующих цели и задачам проектируемого урока (метод выбирается).

Практическая часть

1. Разработать конспект урока по теме:
 - «Разнообразие растений и животных» (программа «Мы и окружающий мир», авторы Дмитриева Н.Я., Казаков А.В.),
 - «Где на Земле какой климат?» (программа «Мир и человек», автор А.А. Вахрушев)
 - «Вода» (программа «Зеленый дом», автор А.А. Плешаков)
 - «Воздух и его охрана» (программа «Зеленый дом», автор А.А. Плешаков)
 - «Полезные ископаемые» (программа «Природа и люди», автор З.А. Клепинина)
 - «Части растения» (программа «Природа и люди», автор З.А. Клепинина)
 - «Жизнь зверей осенью и зимой» (программа «Окружающий мир», автор Н.Ф. Виноградова)
 - «Растения» (программа «Мы и окружающий мир», авторы Н.Я. Дмитриева, А.В. Казаков)
 - «Преобразование энергии живыми системами» (Программа «Окружающий мир», автор Е. Н

Букварева, Е.В. Чудинова)

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Развитие методики преподавания естествознания в России.	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам. Подготовка к тестированию знаний фактического материала. Подготовка к защите рефератов.
2.	Задачи преподавания предмета «Окружающий мир» в начальной школе. Принципы отбора материала и содержания предмета «Окружающий мир».	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам.
3.	Материальное оснащение курса «Окружающий мир».	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам.
4.	Формирование представлений и понятий в процессе изучения предмета «Окружающий мир».	Чтение лекций и дополнительной литературы.
5.	Проверка и оценка знаний учащихся на уроках «Окружающего мира».	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам.
6.	Современные программы по предмету «Окружающий мир».	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к экзамену

1. Предмет, методологические основы и задачи методики преподавания интегративного курса «Окружающий мир», Связь дисциплины «Методики преподавания интегративного курса «Окружающий мир» с другими науками.
2. Методы педагогического исследования в методике преподавания интегративного курса «Окружающий мир»,
3. Зарождение и развитие методики преподавания естественных наук, обществоведения, истории в России: В.Ф. Зуев, К.Д. Ушинский, А.Я. Герд, Д.Н. Кайгородов, Д.И. Тихомиров, В.П. Вахтеров, Л.С. Севрук, И.И. Полянский. Основные взгляды на методики преподавание естественных наук и истории в дореволюционной России.
4. Развитие методики преподавания естественных наук, обществознания и истории в начальных классах в советский период (Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский, М.Н. Скаткин, Л.Ф. Мельчаков, К.П. Ягодовский).
5. Содержание дисциплины «Окружающий мир» на современном этапе. Образовательный стандарт начальной школы. Характеристика образовательной области «Окружающий мир».
6. Уголок живой природы в начальной школе. Требование к оформлению, особенности организации и содержания живого уголка. Краеведческий уголок и пришкольный участок в начальной школе. Организация работы с краеведческим материалом, виды деятельности учащихся на географической площадке.

7. Классификация средств обучения интегративному курсу «Окружающий мир». Комплексное использование средств обучения «Окружающему миру» в начальной школе.
8. Методика работы с учебниками. «Окружающего мира» в начальной школе. Виды текстов. Методика работы с текстами учебников в разных классах.
9. Общая характеристика методов обучения «Окружающему миру», их классификация. Организационные, логические, технические приемы как составляющие метода обучения «Окружающему миру».
10. Словесные методы обучения в рамках интегративного курса «Окружающий мир». Использование на уроках научной и художественной детской литературы
11. Рассказ, его виды, требования к рассказу как методу обучения на уроках «Окружающего мира». Объяснение, инструктаж как методы обучения «Окружающего мира».
12. Беседа, ее значение и место при изучении природы, истории, обществознания, ОБЖ, требование к беседе.
13. Наглядные методы обучения «Окружающему миру» в начальных классах. Классификация наглядных методов.
14. Методика работы с картографическими пособиями (планом, картой, глобусом).
15. Методика работы с наглядно – образными средствами обучения, с экранными пособиями. Художественное и музыкальное иллюстрирование на уроках «Окружающего мира».
16. Классификация практических методов. Самостоятельная работа на уроках «Окружающего мира».
17. Наблюдения на уроках «Окружающего мира», его виды значение, требования к их проведению, этапы организации.
18. Методика работы с индивидуальным фенологическим дневником наблюдений и календарем природы и труда.
19. Методика организации исследовательских работ на уроках «Окружающего мира». Опыты на уроках «Окружающего мира», требования к их проведению.
20. Различные формы организации учебной деятельности в процессе изучения «Окружающего мира» (понятие «форма организации учебной деятельности), классификации форм). Урок – основная форма организации учебной работы. Требования к современному уроку «Окружающего мира». Подготовка учителя к уроку «Окружающего мира».
21. Типы уроков «Окружающего мира» (классификация типов уроков, их специфика, структура).
22. Объединенный урок «Окружающего мира». Его основная цель, структура, ведущие методы, используемые средства.
23. Предметный урок «Окружающего мира». Его основная цель, структура ведущие методы, используемые средства.
24. Обобщающий урок «Окружающего мира». Его основная цель, структура, ведущие методы, используемые средства.
25. Уроки – экскурсии, их значение, этапы проведения, структура, основные требования. Экологическая направленность экскурсий в природу.
26. Проверка и контроль знаний на уроках «Окружающего мира. Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся. Оценка работы учащихся.
27. Внеклассная работа по Окружающему миру. Значение внеклассной работы для обучения, воспитания, развития учащихся. Разновидности внеклассной работы, принципы ее организации.
28. Групповая внеклассная работа: кружки, клубы, различные виды экскурсий. Массовая внеклассная работа ее виды.
29. Проектная деятельность школьников в рамках изучения дисциплины «Окружающий мир».
30. Внеурочная работа по естествознанию. Значение внеурочной работы для обучения, воспитания, развития учащихся, ее связь с урочной деятельностью по «Окружающему миру»

Виды внеурочной работы в зависимости от ее места проведения: в природе, на опытном участке, в уголке живой природы.

31. Домашняя работа учащихся по «Окружающему миру», классификация домашних заданий.

32. Воспитание учащихся на уроках «окружающего мира» Задачи и содержания нравственного и эстетического воспитания.

33. Воспитание учащихся на уроках «Окружающего мира». Задачи и содержание трудового, санитарно – гигиенического воспитания.

34. Формирование и развитие представлений и понятий в курсе изучения «Окружающего мира» Классификация понятий. Уровни, условия их формирования.

35. Подходы к экологическому воспитанию.

36. Практические методы в изучении интегративного курса «Окружающий мир».

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>Знает теоретические основы формирования естественнонаучных, исторических и краеведческих представлений и понятий у обучающихся</p> <p>Знает классификации методов обучения; основные формы организации учебной работы</p> <p>Знает требования к выпускнику начальной школы по окружающему миру, определенные ФГОС НОО</p> <p>Умеет обоснованно выбирать и сочетать методы и приемы обучения при разработке основных и дополнительных образовательных программ по предмету «Окружающий мир»</p>	Тематическое планирование курса	Самостоятельно разработан компонент основной или дополнительной образовательной программы в рамках предметной области «Окружающий мир» для различных образовательных учреждений.

		Умеет разрабатывать тематическое планирование изучения учебного материала в течение учебного года по предмету «Окружающий мир»		
2.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает современные педагогические теории, предметные методики, методики организации внеурочной деятельности, стратегии обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп Знает требования ФГОС НОО к качеству усвоения предмета и критерии оценки усвоения дисциплины Знает особенности формирования УУД средствами предмета «Окружающий мир»	Технологическая карта урока	Самостоятельно разработана технологическая карта урока с использованием современных предметных методик и образовательных технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
		Умеет проводить учебные и внеучебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены		

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Клепинина З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник для студ. Учреждений высш. Образования. 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 336 с. – 15 экз.

7.2 Дополнительная литература:

1. Козина Е.Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в дошкольном возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.: Прометей, 2011. - 488 с. ISBN 978-5-

7042-2262-0 Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=286260> (дата обращения: 27.03.2020).

2. Дмитрук Н.Г. Методика преподавания географии: учебник / Н.Г. Дмитрук, В.А. Низовцев; под ред. В.А. Низовцева. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 320 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-012320-2 Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=346992> (дата обращения: 27.03.2020).

3. Система экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие / С.Н. Николаева. — 2-е изд. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 255 с. — ISBN 978-5-16-014001-8 Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=362874> (дата обращения: 27.03.2020).

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Проектор Epson EMP-X5; Экран настенный LumienEcoPicture 200*200; Переносное оборудование: Ноутбук HP 2000-2D005R Via E1-1500, ОЗУ 4GB, HDD 500 GB видео AMD Radeon HD 7310 Graphics.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
06 20 20

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки:
Начальное; дошкольное образование
форма обучения
очная

О.А. Кипина Формирование навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: начальное; дошкольное образование, форма обучения очная. Ишим, 2020г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Формирование навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста[электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

1. Пояснительная записка

Данный курс направлен на формирование, развитие и становление профессиональной компетентности бакалавров, позволяющей осуществлять профессиональную деятельность в сфере дошкольного образования. Изучение дисциплины направлено на получение теоретических и практических навыков формирования навыков будущего у дошкольников с учетом современных достижений науки и практики.

Цель освоения дисциплины: формирование системных представлений о формировании навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста; становление компетенций будущего педагога, способного к решению педагогических задач, связанных с пониманием теории и современной практики формирования навыков будущего.

Задачи освоения дисциплины:

1. Развитие универсальных компетенций у бакалавров через создание условий для осуществления социального взаимодействия и реализации навыков сотрудничества в команде для решения задач формирования навыков будущего у дошкольников.

2. Формирование общепрофессиональных компетенций бакалавров в процессе ознакомления с психолого-педагогическими технологиями формирования навыков будущего у дошкольников, овладения умениями их дифференцированного отбора и применения в работе с детьми старшего дошкольного возраста для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе детей с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности.

3. Формирование профессиональных компетенций бакалавров педагогики, обеспечивающих освоение навыков использования современных методов и технологий, в том числе ИКТ, в рамках реализации задач формирования навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста, а также проектирования образовательной среды дошкольной образовательной организации, в которой ребенок становится субъектом образования.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Формирование навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста» входит в Блок 1. Дисциплины (модули), обязательную часть.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения курсов: «Психология развития ребенка дошкольного возраста», «Педагогика детей раннего и дошкольного возраста», «Теория и технологии методического сопровождения социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста», «Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)», «Педагогическая практика», «Инновации в дошкольном и начальном образовании».

Дисциплина «Формирование навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста» имеет логическую содержательно-методическую взаимосвязь с другими частями ОП (дисциплинами (модулями), практиками, необходима для подготовки к итоговой государственной аттестации.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		Знает: стратегии сотрудничества и тактики взаимодействия с заданной категорией людей для достижения поставленной цели формирования навыков будущего у детей дошкольного возраста,

		определяет свою роль в команде Умеет: планировать последовательность шагов для достижения результата формирования навыков будущего у детей дошкольного возраста
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		Знает: психолого-педагогические технологии формирования навыков будущего, необходимые для индивидуализации, развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста, в том числе детей с особыми образовательными потребностями.
		Умеет: проводить дифференцированный отбор психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста, в том числе детей с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления процесса формирования навыков будущего.
ПК-2 Способен использовать современные методы и технологии, в том числе ИКТ, в рамках реализуемых образовательных программ		Знает: способы отбора и использования современных методов и технологий, в том числе ИКТ, в рамках реализации задач формирования навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста
		Умеет: использовать современные методы и технологии, в том числе ИКТ, в рамках реализации задач формирования навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		9

Общий объем	зач. ед. час	5	5
		180	180
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		74	74
Лекции		30	30
Практические занятия		44	44
Лабораторные / практические занятия по подгруппам			
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		106	106
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Для проведения оценивания текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

Разноуровневые задачи и задания

Критерии оценки:

- способность анализировать и обобщать информацию;
- способность синтезировать новую информацию;
- способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности.

Эссе

Критерии оценивания:

- наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения);
- наличие четко определенной личной позиции по теме эссе;
- адекватность аргументов при обосновании личной позиции;
- стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз, и т.д.);
- эстетическое оформление работы (аккуратность, форматирование текста, выделение и т.д.).

Проект

Критерии оценивания:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Творческое задание

Критерии оценки базовой системы знаний:

- степень понимания учебного материала;
- теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате;
- научность подхода к решению задачи/задания;

- владение терминологией;
- демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения).

Критерии оценки творческой части:

- оригинальность замысла;
- уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея;
- характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)

Система оценивания промежуточной аттестации – **экзамен**. Экзамен проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два вопроса.

Критерии оценивания:

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент свободно владеет понятийным аппаратом курса, все вопросы курса рассматриваются им в единстве с педагогическими теориями и концепциями; ответ на экзамене выстраивается логично, на основе интеграции психолого-педагогических знаний.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент владеет понятийным аппаратом курса; конкретные вопросы дисциплины рассматриваются в единстве с педагогическими теориями и концепциями; ответ на экзамене выстраивается логично, однако не всегда прослеживается интеграция психолого-педагогических знаний.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент владеет основными понятиями и идеями курса на репродуктивном уровне; характерны затруднения в интеграции психолого-педагогических знаний из-за недостаточной осознанности теории формирования навыков будущего у детей; отсутствует план ответа, логика изложения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не владеет понятийным аппаратом курса, им не освоены общие теоретические и методические основы формирования навыков будущего у детей, знания носят отрывочный, несистемный характер; план индивидуального образовательного маршрута по курсу не выполнен.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретические основы формирования навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста	28	10	18		

2.	Классификация навыков будущего в дошкольном образовании	8	4	4		
3.	Практики формирования навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста.	38	16	22		
4.	Консультация перед экзаменом					2
5.	Экзамен					0,25
	Итого (часов)	74	30	44		2,25

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема 1. Теоретические основы формирования навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста.

Проблема современного образования и рынка труда. От профессии - к навыкам и компетенциям. Наша миссия - научить учиться! Что такое SEL. Пирамида Know-Can-Do. Навыки 21 века. Mindmap. Роль эмоций в обучении. Глобальные тренды. Новая форма доступа к знаниям. Приобретение новых знаний. Образовательный подход. Новые способы получения информации. Взаимоотношения педагог-ребенок. Гнев и агрессия. Страхи. Ревность.

Тема 2. Классификация навыков будущего в дошкольном образовании.

Навыки XXI века: актуальность и практичность. Эмоциональный интеллект. Управление вниманием. Виртуальное сотрудничество и цифровое мышление. Креативное мышление. Осмысленное принятие решений. Системное мышление. Критическое мышление. Дизайнерское мышление

Тема 3. Практики формирования навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста.

Принцип системности: обучение как строительство; модели познания; 5 видов контента; о смыслах и истине; использование LEGO. Принцип вовлеченности: почему ребенок не любит учиться? превращаем «должен» в «хочу»; если ребенок ничего не хочет? карта вдохновения; карта урока; драматургия урока. Принцип проектности: включение проектной деятельности в занятие; пирамида обучения Эдгара Дэйла; понятие проектного обучения; преимущества проектного обучения; Soft и hardskills; навыки будущего. Принцип актуальности и практичности: как построить урок согласно принципу практичности; канбан-доска; навык Умение учиться. Принцип зоны ближайшего развития: философия Потока; Mindmap или Ментальная карта; колесо таланта; практики развития навыков будущего.

Практики формирования коммуникативных навыков: навыков позитивного общения, навыков альтернативы агрессии. Практики формирования эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Практики формирования навыков разрешения конфликтов. Практики формирования у дошкольников навыков установления личных границ. Практики формирования навыков самопрезентации у детей старшего дошкольного возраста. Практики формирования базовых навыков управления временем (тайм-менеджмента). Практики формирования навыков

эффективного мышления: креативного мышления, критического мышления. Практики формирования навыков адаптации к различным обстоятельствам.

Темы практических занятий

- Практическое занятие № 1.** Тема: Формирование навыков будущего у детей.
Практическое занятие № 2. Тема: Эмоциональный интеллект и практики работы с эмоциями.
Практическое занятие № 3. Тема: Ключевые мировые тренды в образовании.
Практическое занятие № 4. Тема: Принцип системности.
Практическое занятие № 5. Тема: Принцип вовлеченности.
Практическое занятие № 6. Тема: Принцип проектности.
Практическое занятие № 7. Тема: Принцип актуальности и практичности.
Практическое занятие № 8. Тема: Принцип актуальности и практичности.
Практическое занятие № 9. Тема: Принцип зоны ближайшего развития.
Практическое занятие № 10-11. Тема: Классификация навыков будущего.
Практическое занятие № 12-13. Тема: Практики формирования коммуникативных навыков: навыков позитивного общения, навыков альтернативы агрессии.
Практическое занятие № 14-15. Тема: Практики формирования эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.
Практическое занятие № 16. Тема: Практики формирования навыков разрешения конфликтов.
Практическое занятие № 17. Тема: Практики формирования у дошкольников навыков установления личных границ.
Практическое занятие № 18. Тема: Практики формирования навыков самопрезентации у детей старшего дошкольного возраста.
Практическое занятие № 19. Тема: Практики формирования базовых навыков управления временем (тайм-менеджмента).
Практическое занятие № 20-21. Тема: Практики формирования навыков эффективного мышления: креативного мышления, критического мышления.
Практическое занятие № 22. Тема: Практики формирования навыков адаптации к различным обстоятельствам.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Теоретические основы формирования навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста	Разноуровневые задания Эссе Тестирование Скиллфолио Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. При написании эссе выразите свое мнение и отношение по проблеме. Пройдите тестирование на сайте Скиллфолио.
2.	Классификация навыков будущего в дошкольном образовании	Разноуровневые задания Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания.

3.	Практики формирования навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста.	<p>Разноуровневые задания Творческое задание Проект</p> <p>Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. При выполнении творческого задания придерживайтесь критериев его оценки. Проект предусматривает командную работу.</p>
----	---	---

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Проблема современного образования и рынка труда. От профессии - к навыкам и компетенциям.
2. Дайте характеристику SEL. Пирамида Know-Can-Do.
3. Навыки 21 века: понятие и классификация.
4. Роль эмоций в обучении.
5. Глобальные тренды современного образования.
6. Новая форма доступа к знаниям. Приобретение новых знаний. Образовательный подход.
7. Новые способы получения информации.
8. Взаимоотношения педагог-ребенок.
9. Гнев и агрессия. Страхи. Ревность.
10. Навыки XXI века: актуальность и практичность.
11. Эмоциональный интеллект.
12. Управление вниманием.
13. Виртуальное сотрудничество и цифровое мышление.
14. Креативное мышление. Осмысленное принятие решений.
15. Системное мышление.
16. Критическое мышление.
17. Дизайнерское мышление
18. Принцип системности: обучение как строительство.
19. Модели познания. 5 видов контента.
20. Принцип вовлеченности: почему ребенок не любит учиться? превращаем «должен» в «хочу».
21. Карта урока, драматургия урока с учетом принципа вовлеченности и эмоционального контекста.
22. Принцип проектности: включение проектной деятельности в занятие.
23. Пирамида обучения Эдгара Дэйла. Понятие проектного обучения, преимущества проектного обучения.
24. Soft и hardskills; навыки будущего.
25. Принцип актуальности и практичности: как построить урок согласно принципу практичности.
26. Практики формирования коммуникативных навыков: навыков позитивного общения, навыков альтернативы агрессии.
27. Практики формирования эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.
28. Практики формирования навыков разрешения конфликтов.
29. Практики формирования у дошкольников навыков установления личных границ.

30. Практики формирования навыков самопрезентации у детей старшего дошкольного возраста.
31. Практики формирования базовых навыков управления временем (тайм-менеджмента).
32. Практики формирования навыков эффективного мышления: креативного мышления, критического мышления.
33. Практики формирования навыков адаптации к различным обстоятельствам.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	Разноуровневые задания	При выполнении заданий обменивается информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды, планирует последовательность шагов для достижения результата сформированности навыков будущего у детей дошкольного возраста, осуществляет взаимодействие с заданной категорией людей для достижения поставленной цели формирования навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста, определяет свою роль в команде
		УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата		
		УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды		
		УК.3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальной группе	Проект	Создает проект в рамках заданной темы, планирует последовательность шагов для разработки проекта по формированию навыков будущего у детей дошкольного возраста, обменивается информацией с другими членами

				команды, осуществляет презентацию результатов работы команды по разработке пакета практик.
			Творческое задание	Представляет нестандартное/частично нестандартное решение при составлении сценарной карточки, осуществляя социальное взаимодействие с другими членами команды
2.	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1. Демонстрирует умения отбирать знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК.6.2. Демонстрирует умения отбирать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной	Разноуровневые задания	При выполнении заданий использует психолого-педагогические технологии формирования навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста, отбирает необходимые для индивидуализации развития, воспитания дошкольников, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями
			Проект	Создает проект в рамках заданной темы, самостоятельно отбирает психолого-педагогические технологии формирования навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста, необходимые для индивидуализации, в том числе детей с особыми образовательными потребностями

		деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Эссе	На основе критического анализа и синтеза информации современных концепций формирования навыков будущего у детей, обобщает собственную позицию по вопросу индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе детей с особыми образовательными потребностями
3.	ПК-2 Способен использовать современные методы и технологии, в том числе ИКТ, в рамках реализуемых образовательных программ	<p>ПК 2.1. Планирует и осуществляет развитие детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей</p> <p>ПК 2.2. Создает условия для позитивной социализации ребенка, развития инициативы и творческих способностей в соответствующих возрасту видах деятельности</p> <p>ПК 2.3. Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка и непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации</p>	<p>Разноуровневые задания</p> <p>Проект</p>	<p>При выполнении заданий использует современные методы и технологии формирования навыков будущего у детей старшего дошкольного возраста, в том числе ИКТ</p> <p>Создает проект в рамках заданной темы, используя ИКТ</p>

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

1.1 Основная литература:

1) Доценко, Е. Л. Психология общения: учебное пособие / Е. Л. Доценко; [рец.: Е. А. Науменко, Л. И. Дементий; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т педагогики, психологии и социального управления. —

Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2011. — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Dotsenko_398_UP_2011.pdf (дата обращения – 13.03.2020). — Режим доступа: по паролю из сети Интернет (чтение). — Текст : электронный.

2) Авдулова, Т. П. Социальная психология детства: диагностический практикум / Т. П. Авдулова, Е. И. Изотова, Г. Р. Хузеева. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 102 с. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/75825.html> (дата обращения – 13.03.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.2 Дополнительная литература:

3) Ежкова Н. С. Дошкольная педагогика: учебное пособие для академического бакалавриата / Н. С. Ежкова. — Москва :Юрайт, 2017. —183 с.—Тескт : непосредственный.

4) Яшина, В. И. Овладение эмоционально-оценочной лексикой старшими дошкольниками: монография / В. И. Яшина, Е. А. Ставцева. — Москва: Прометей, 2016. — 190 с. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/58162.html> (дата обращения – 13.03.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

7.3 Интернет-ресурсы:

<https://test.skillfolio.ru/>-Skillfolio test

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 27 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 20 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

А.Г. Поливаев

06 20 20

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки:
Начальное; дошкольное образование
форма обучения
очная

Бырдина О.Г. Профессионально-педагогические задачи в начальной школе. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Начальное; дошкольное образование», форма обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Профессионально-педагогические задачи в начальной школе [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: формирование готовности у студентов к решению профессионально-педагогических задач в начальной школе.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний и умений в области решения профессионально-педагогических задач в начальной школе;
- формирование готовности у студентов к применению методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС НО;
- формирование способности к осуществлению поиска, критического анализа и синтеза информации в процессе решения профессионально-педагогических задач;
- формирование готовности применять системный подход для решения профессионально-педагогических задач в начальной школе;
- формирование умений и навыков организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1, обязательной части учебного плана «Профессионально-педагогические задачи в начальной школе».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Психология развития ребенка младшего школьного возраста», «Педагогика начального образования», «Практикум по взаимодействию педагога с родителями» и др.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (<i>при наличии паспорта компетенций</i>)	Планируемые результаты обучения (знаниевые / функциональные)
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		Знает методики поиска, сбора и обработки информации в процессе решения профессионально-педагогических задач в начальной школе. Знает принципы и методы системного подхода для решения профессионально-педагогических задач в начальной школе. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в процессе решения профессионально-педагогических задач. Умеет применять принципы и методы системного подхода для решения профессионально-педагогических задач.

3. Система оценивания

3.1. Оценивание знаний, умений и навыков студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины, производится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» (утверждено Решением Ученого совета от 31.08.2018, протокол №8) с использованием бально-рейтинговой системы оценивания.

При выставлении итоговой оценки используется бально-рейтинговая система оценивания.

Виды контроля	Количество баллов
Участие в дискуссии	0-20
Выполнение кейс-заданий	0-20
Решение профессионально-педагогических задач	0-20
Выполнение разноуровневых заданий	0-20
Круглый стол	0-20
ИТОГО	100

Если студент выполнил все задания текущего контроля, то он автоматически получает экзамен с оценкой соответствующей набранным баллам: 65 – 75 – удовлетворительно, 76 – 90 – хорошо, 91 – 100 – отлично.

Если студент набрал менее 65 баллов, то он сдает экзамен в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Профессиональная задача: виды, типы, алгоритм и оценка решения.	6	2	4	-	-
2.	Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач	6	2	4	-	-
3.	Технологии постановки и способы решения	6	2	4	-	-

	педагогических задач					
4.	Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя	6	2	4	-	-
5.	Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций	6	2	4	-	-
6.	Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач	6	2	4	-	-
7.	Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач	6	2	4	-	-
8.	Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций	6	2	4	-	-
9.	Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности	12	4	8	-	-
	Консультация перед экзаменом	-	-	-	-	2
	Экзамен	-	-	-	-	0,25
	Итого (часов)	60	20	40		2,25

4.2 Содержание дисциплины (модуля) по темам

Вид аудиторной работы: лекции

Тема 1. Профессиональная задача: виды, типы, алгоритм и оценка решения. Анализ собственной деятельности

Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач. Алгоритм решения профессиональной задачи; оценка её решения. Специфика профессиональной психолого-педагогической деятельности; анализ эффективности собственной педагогической деятельности.

Тема 2. Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач традиционного образования.

Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач традиционного образования. Новые и новейшие профессиональные задачи.

Тема 3. Технологии постановки и способы решения педагогических задач

Технологии решения педагогических задач (репродуктивные технологии, продуктивные, алгоритмические). Способы и процесс решения педагогической задачи. Этапы решения педагогической задачи. Классификация ситуаций принятия решения. Алгоритм анализа профессионально-педагогической задачи.

Тема 4. Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя.

Прогностическая, конструктивно - проектировочная, организаторская деятельность педагога. Педагогическое проектирование. Типы проектирования. Формы, принципы и этапы педагогического проектирования. Прогнозирование и проектирование педагогического процесса. Проектирование содержания образования. Прогностические умения учителя.

Тема 5. Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций.

Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций. Проектирование индивидуальных педагогических систем. Моделирование педагогических конфликтных ситуаций. Управление конфликтом. Проектирование и моделирование различных игровых ситуаций.

Тема 6. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач

Понятие педагогического мастерства. Компоненты педагогического мастерства. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач

Тема 7. Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач

Сущность психолого-педагогической диагностики. Алгоритмизация диагностических процедур. Психолого-педагогическая диагностика поступков.

Тема 8. Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций

Основы психолого-педагогического анализа педагогических ситуаций. Алгоритм анализа педагогических ситуаций.

Тема 9. Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности

Классификация приемов психолого-педагогического взаимодействия. Приемы психолого-педагогического взаимодействия на основе педагогического требования. Учет возрастных особенностей детей в технологии применения приемов психолого-педагогического взаимодействия. Особенности решения проблемных ситуаций учителями различного стиля взаимодействия.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Практическое занятие 1. Профессиональная задача: виды, типы, алгоритм и оценка решения. Анализ собственной деятельности

1. Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач.
2. Алгоритм решения профессиональной задачи; оценка её решения.
3. Специфика профессиональной психолого-педагогической деятельности; анализ эффективности собственной педагогической деятельности.

Задания для текущего контроля:

1. Дайте определение «профессиональная задача».
2. Назовите виды педагогических задач (по характеру, по степени сложности, по педагогическим целям).
3. Установите связь педагогической задачи с целями, с направлениями, с этапами педагогической деятельности.
4. В чем отличие понятий «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача»?
5. Охарактеризуйте задачи основных этапов педагогической деятельности.

6. Раскройте алгоритм решения педагогической задачи.
7. Охарактеризуйте задачи основных этапов педагогической деятельности.
8. Опишите процесс решения педагогических задач на основе заданного алгоритма.
9. Назовите виды педагогических ситуаций.
10. Дайте определение понятиям «конфликт», «конфликтная ситуация».
11. Какова специфика и ведущие направления педагогической деятельности?
12. Определите проблему эффективности педагогической деятельности.
13. Какие функции осуществляет педагогический анализ?

Практическое занятие 2. Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач традиционного образования.

1. Сущность и специфика педагогической задачи.
2. Виды и типы профессиональных задач традиционного образования. Новые и новейшие профессиональные задачи.

Задания для текущего контроля:

1. Раскройте сущность и специфику педагогической задачи.
2. Назовите виды и типы профессиональных задач традиционного образования.
3. Охарактеризуйте новые и новейшие профессиональные задачи.

Практическое занятие 3. Технологии постановки и способы решения педагогических задач

1. Технологии решения педагогических задач (репродуктивные технологии, продуктивные, алгоритмические).
2. Способы и процесс решения педагогической задачи.
3. Этапы решения педагогической задачи. Классификация ситуаций принятия решения.
4. Алгоритм анализа педагогической задачи.

Задания для текущего контроля:

1. Назовите основные технологии решения педагогических задач и раскройте их содержание.
2. Что понимается под способом и процессом решения педагогической задачи?
3. Каков алгоритм решения педагогической задачи? Проиллюстрируйте ответ конкретным примером.
4. Назовите классификацию ситуаций принятия решения.
5. Проведите сравнительный анализ этапов решения профессионально-педагогических задач (по В.А. Сластенину, Л.Ф. Спирину).
6. Какова роль педагогических задач в освоении педагогической деятельности?
7. Каковы особенности технологий решения различных типов педагогических задач?
8. Раскройте алгоритм анализа педагогической ситуации.

Практическое занятие 4. Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя

1. Прогностическая, конструктивно - проектировочная, организаторская деятельность педагога.
2. Педагогическое проектирование. Типы проектирования. Формы, принципы и этапы педагогического проектирования.
3. Прогнозирование и проектирование педагогического процесса.
4. Проектирование содержания образования.

5. Прогностические умения учителя.

Задания для текущего контроля:

1. Раскройте содержание прогностической, конструктивно-проектировочной, организаторской деятельности педагога.
2. Что такое «педагогическое проектирование» и что означает «проектировать» в педагогике?
3. Назовите основные типы проектирования.
4. Что является объектами педагогического проектирования?
5. Охарактеризуйте формы и принципы педагогического проектирования.
6. Раскройте основные этапы педагогического проектирования.
7. Дайте дефиницию понятий «нормативное» и «поисковое» прогнозирование.
8. Назовите три группы прогностических умений в зависимости от объекта прогнозирования.

Практическое занятие 5. Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций

1. Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций.
2. Проектирование индивидуальных педагогических систем.
3. Моделирование педагогических конфликтных ситуаций. Управление конфликтом.
4. Проектирование и моделирование различных игровых ситуаций.

Задания для текущего контроля:

1. Что такое «педагогическая ситуация» и в чем заключается сущность любой педагогической ситуации?
2. Назовите классификацию педагогических ситуаций.
3. Раскройте содержание этапов проектирования педагогических ситуаций.
4. Обоснуйте главные правила создания педагогических ситуаций.
5. Как осуществляется проектирование индивидуальной педагогической системы?
6. Какие приемы моделирования педагогических конфликтных ситуаций вам известны?
7. Что понимается под управлением конфликтной ситуацией в учебно - воспитательном процессе?
8. Охарактеризуйте основные приемы разрешения конфликтных ситуаций.
9. Что такое «игра» и каковы ее функции?
10. Дайте классификацию основных видов игры. Раскройте содержание процедуры проектирования игры.

Практическое занятие 6. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач

1. Понятие педагогического мастерства.
2. Компоненты педагогического мастерства.
3. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач

Задания для текущего контроля:

1. Раскройте понятие «педагогическое мастерство».
2. Какова структура педагогического мастерства?
3. Как соотносятся понятия "педагогическая технология" и "педагогическое мастерство"?

4. Подберите ситуации, раскрывающие деятельность мастеров педагогического труда. Оцените их решения и действия по критериям оптимальности. Охарактеризуйте воспитательные отношения (педагогика сотрудничества).

5. Письменно составьте портрет учителя, владеющего педагогическим мастерством.

Практическое занятие 7. Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач

1. Сущность психолого-педагогической диагностики.
2. Алгоритмизация диагностических процедур.
3. Психолого-педагогическая диагностика поступков.

Задания для текущего контроля:

1. Что такое психолого-педагогический диагноз?
2. Перечислите основные виды психолого-педагогической диагностики.
3. Раскройте основные составляющие программы анализа поступка в педагогической ситуации.
4. Когда осуществляется ситуативная диагностика?
5. Что означает признак детерминированности в алгоритмизированном способе педагогического распознавания?
6. Какой смысл вкладывается в понятие «акцентуация характера»?
7. Какова информационная модель раскрытия акцентуации характера?
8. Какие положительные черты присущи человеку с психастенической акцентуацией характера?
9. Какие положительные черты присущи человеку с гипертимной акцентуацией характера?
10. Какие негативные черты отличают человека с конформной акцентуацией характера?

Практическое занятие 8. Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций

1. Основы психолого-педагогического анализа
2. Алгоритм анализа педагогических ситуаций.

Задания для текущего контроля:

1. Что представляют собой опосредованные педагогические требования?
2. В чем состоит учет возрастных особенностей при применении приемов психолого-педагогического взаимодействия?
3. Дайте предполагаемую характеристику приему психолого-педагогического взаимодействия «нейтральная информация».
4. Что означает прием «эмоционального обволакивания»?
5. Как решаются педагогические задачи учителями разного стиля взаимодействия?

Практическое занятие 9. Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности

1. Классификация приемов психолого-педагогического взаимодействия.
2. Приемы психолого-педагогического взаимодействия на основе педагогического требования.
3. Учет возрастных особенностей детей в технологии применения приемов психолого-педагогического взаимодействия.

4. Особенности решения проблемных ситуаций учителями различного стиля взаимодействия

Задания для текущего контроля:

1. Дайте определение понятию «прием».
2. Представьте классификацию приемов психолого-педагогического взаимодействия учителя с учениками.
3. Какие основные требования можно выделить в качестве приемов психолого-педагогического взаимодействия?
4. Чем прямое педагогическое требование отличается от косвенного требования?
5. Приведите примеры основных форм косвенных требований в работе с подростками.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся (Таблица 3)

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Профессиональная задача: виды, типы, алгоритм и оценка решения.	Дискуссия (требование к подготовке предполагает поиск, анализ и обсуждение предложенной темы, высказывание собственной точки зрения)
2.	Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач	Кейс-задания (выявление проблемы для составления задачи, составление обобщенной формулировки задачи, определение продукта решения задачи, составление контекста решения задачи)
3.	Технологии постановки и способы решения педагогических задач	Решение профессионально-педагогических задач (решение задач разного типа: стратегических, тактических, оперативных, ситуативных)
4.	Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя	Решение профессионально-педагогических задач (решение задач разного типа: стратегических, тактических, оперативных, ситуативных)
5.	Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций	Выполнение разноуровневых заданий (требование к подготовке предполагает решение задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения)

6.	Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач	Выполнение разноуровневых заданий (требование к подготовке предполагает решение задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения)
7.	Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач	Круглый стол (данная форма контроля предполагает развитие навыков выявления, анализа и решения конкретных проблем; работу групповым методом при подготовке и принятии решений, ориентацию в нестандартных ситуациях; установлению причинно-следственных связей, развитие навыков управления конфликтами)
8.	Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций	Решение профессионально-педагогических задач (решение задач разного типа: стратегических, тактических, оперативных, ситуативных)
9.	Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности	Решение профессионально-педагогических задач (решение задач разного типа: стратегических, тактических, оперативных, ситуативных)

Порядок выполнения видов самостоятельной работы:

Вид самостоятельной работы: дискуссия

Дискуссия – равноправное обсуждение студентами проблем самого различного характера. Дискуссия предполагает наличие у участников дискуссии собственной точки зрения по обсуждаемому вопросу. В ходе дискуссии студенты формулируют новый, более удовлетворяющий все стороны ответ на стоящий вопрос. Результатом может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

В зависимости от формы организации дискуссии бывают:

- **«панельная»** – предварительно проводится заседание экспертной группы, на котором несколько участников во главе с назначенным председателем обсуждают намеченную проблему, а затем они излагают свои позиции все аудитории;

- **«форумная»** – в отличие от предыдущей экспертная группа вступает в обмен мнениями с аудиторией;

- **«круглый стол»** – беседа на равных небольшой группы участников, расположенных по кругу;

- **«симпозиум»** – более формализованное обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории;

- **дискуссия в технике «аквариума»** – после непродолжительного группового обмена мнениями по одному представителю от команды участвуют в публичной дискуссии, они располагаются в центре («аквариуме»), остальные наблюдают за дискуссией. Члены команды могут помогать своему представителю советами, передаваемыми в записках, или во время тайм-аута.

Темы для дискуссий:

- Дети с особыми образовательными потребностями: организация особых условий воспитания и обучения.
- Современный педагог - какой он?
- Современное образование: творчество или стандарты?
- Цифровизация образования: плохо или хорошо?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если активно участвует в обсуждении вопросов в течение всей дискуссии, теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами дискуссии;
- оценка «хорошо» студент теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами дискуссии, но проявляет активность при обсуждении отдельных вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он участвует в дискуссии фрагментарно, или его высказывания не имеют четкой аргументации;
- оценка «неудовлетворительно» - студент не участвует в дискуссии.

Вид самостоятельной работы: выполнение кейс-задания

Кейс-задание – это проблемное задание, в котором студенту предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения заданной проблемы.

Демонстрационный вариант кейс-задачи

Составьте кейс «Современная школа», содержащий реальные документы, характеризующие конкретную школу, конкретный класс, конкретного ученика, (по выбору студента). По данным документам выделите проблемы школы/класса/ребенка и составьте профессиональную задачу педагога. Задание выполняется индивидуально, в паре или малой группе.

Методическая подсказка

1. Кейс «Современная школа», может содержать, например, следующие документы: «Образовательная программа школы», «Устав школы», паспорт школы, характеристика кадрового состава, характеристика контингента учащихся, перечень ближайших культурных и образовательных учреждений, диагностические и аналитические материалы — данные медицинских обследований детей, характеристику уровня обученности, справку из отдела внутренних дел микрорайона школы и т. д.

2. При составлении профессиональной задачи можно опираться на следующую ее примерную структуру:

- *Обобщенная формулировка задачи* — описание имеющегося в практике противоречия, трудностей, постановка вопроса.
- *Ключевое задание*, в котором обозначен «продукт» решения задачи (что требуется представить как результат решения).

- *Контекст решения задачи* — имеющиеся условия (характеристика людей, ресурсов, конкретной ситуации и т. д.).
- *Контекст (условие) задачи* может включать следующую информацию:
 - *исходные данные о ситуации* (где возникла задача? что за люди, являющиеся источниками задачи? в чем затруднение, что не устраивает, что за ситуация сложилась? каков контекст ситуации? и т. п.)
 - *характеристику имеющихся ресурсов для решения задачи* (кадровых, информационных, материально-технических, финансовых, научно-методических, временных, психологических, организационно - управленческих);
 - указание на теоретическую базу решения задачи (она либо указывается, либо ее необходимо выбрать самому студенту).

При этом в условии задачи включается только та информация, от содержания которой зависит вариант решения задачи.

Условие может быть представлено в виде: письменного текста в определенном жанре, системы, таблицы, диаграммы, графика, рисунка, схемы, звуковой (видео) информации, сочетания перечисленных форм представления.

Критерии оценки выполнения задания

Задание оценивается по следующим критериям:

1. *Составление кейса:*
 - соответствие теме кейса;
 - полнота представленности материалов;
 - разносторонность содержания и форм его представления;
 - культура оформления.
2. *Составление профессиональной задачи:*
 - умение вычлнить проблему из материалов кейса;
 - соответствие структуре задачи;
 - соответствие содержания конкретному структурному компоненту.

Параметры оценки	Умения оценить по семибалльной шкале
Выявление проблемы для составления задачи	1 2 3 4 5 6 7
Составление обобщенной формулировки задачи	1 2 3 4 5 6 7
Определение продукта решения задачи	1 2 3 4 5 6 7
Составление контекста решения задачи	1 2 3 4 5 6 7

Вид самостоятельной работы: Решение профессионально-педагогических задач

Профессионально-педагогическая задача – результат осознания субъектом цели образования и условий ее достижения в педагогической ситуации, а также необходимости выполнения профессиональных действий и принятия их к исполнению.

Студентам предлагаются конкретные педагогические задачи и ситуации для анализа, которые помогут студентам самостоятельно научиться применять теоретические знания на практике.

Задача 1.

На выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их нравственной готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено четыре основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно

расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания уборки. Значит, тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса.

Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит класс разделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады.

Вопросы и задания

1. В чем ценность данного приема организации деятельности?
2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации?
3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию.
4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

Задача 2.

Работая с первым классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу — используя психологические особенности младшего школьного возраста, создать ситуацию, в которой воришка, соблазнившийся чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указаниям педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

— Почему у тебя спичка сломана? — спросила учительница.

— Я ее поломал, чтобы она не росла, — ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила ребенку, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

Вопросы и задания

1. Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи.
2. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант решения задачи.

Задача 3.

Учительница что-то объясняла, а Витя, впечатлительный мальчик, только что получивший тройку по любимому предмету истории, сидел и раскладывал какую-то бумажку на столе, думая о своей неудаче.

- Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? - обрушилась на него Ксения Витальевна. Ты стал плохо себя вести...

- Ну и что ж! - вызывающе буркнул Витя.

- Как ты разговариваешь с учителем? Встань!

- А чего мне вставать? Я ничего не сделал...

- Ах, так? Ну, тогда выходи отсюда!
- А я не пойду...
- Нет, пойдешь...

Учительница, взяв мальчика за руку, выгнала его силой из класса под неодобрительный шепот всех остальных школьников.

Вопросы и задания:

1. Почему произошел срыв в поведении мальчика?
2. Проанализируйте характер педагогического воздействия учителя на Витю. Дайте психологическое объяснение, инструментовку методам, выбранным учителем.
3. В чем состоял педагогический просчет учителя?

Задача 4.

1 класс. Саша сразу, как только приходит в школу, спрашивает: «А скоро мы пойдем домой?» Этот вопрос он задается на каждом уроке или перемене, надоедая учительнице. Особенно острая ситуация складывается на последнем уроке. Урок только начинается, проходит 5 минут, а Саша уже на весь класс сообщает, что он устал и хочет спать, поэтому пора домой. В результате в классе полностью нарушается дисциплина, работоспособность учеников падает, внимание от урока отвлечено.

Вопросы и задания:

1. Чем можно объяснить такое поведение мальчика?
2. Как можно предупредить данное поведение?

Задача 5.

В классе есть неуклюжий мальчик. На уроках физкультуры у него многое не получается. Дети над ним откровенно смеются, не берут в игру. Мальчик от этого сильно страдает.

Вопросы и задания:

1. Как можно повысить самооценку мальчика?
2. В чём ошибка учителя?

Задача 6.

Только начался урок, как распахнулась дверь, завуч втаскивает за руку перепуганного ученика. Оказывается, он чуть не сбил ее, когда мчался по лестнице. При этом он не подумал извиниться и стал вырываться, когда она его попыталась задержать. Вы видите, что завуч намерена немедленно вылить весь свой гнев на вас и на ученика.

1. Как Вы оцениваете действия завуча?
2. Как должен поступить учитель?

Задача 7.

Идет урок математики во втором классе. Все дети выполняют самостоятельную работу. Дима сидит и внимательно рассматривает жучка, ползающего по парте. В это время учительница, проходя по ряду, заметила увлечение мальчика.

Вопросы и задания:

1. Почему Дима не выполнял самостоятельную работу?
2. Какой может быть реакция учителя?

Задача 8.

В классе есть ученик, которого можно назвать способным. Но у Вас к нему, как говорится, душа не лежит. Вы его не спрашиваете, когда он тянет руку и хочет ответить, не слушаете его правильных подсказок с места. Причина простая, Вы случайно услышали, как он в Ваш адрес сделал нелестное замечание своему другу.

Вопросы и задания:

1. Прав ли учитель?
2. Как строить отношения дальше?

Задача 9.

Саша сидит на последней парте. На уроках он постоянно отвлекается и мешает другим. Однажды он подсунил в тетрадь соседке Наташе паука. Когда девочка открыла тетрадь, то очень испугалась и заплакала. Учительница выгнала Сашу за дверь.

Вопросы и задания:

1. Права ли учительница?
2. Как поступили бы Вы?

Задача 10.

Ученик 4 класса перешел в новую школу. Прежде он был активным учеником, хорошо работал на уроке, имел хорошие отметки, стремился к получению новых знаний. В новом классе не принято «быть умным», отвечать на уроке по своему желанию, показывать свои знания. Мальчик не сразу это понял, но постепенно, чтобы не выделяться среди одноклассников, стал себя вести, как они. Снизилась его успеваемость, тяга к новым знаниям.

Вопросы и задания:

1. Почему мальчик изменил свое отношение к учёбе?
2. Что может предпринять классный руководитель?

Вид самостоятельной работы: Разноуровневые задания**Комплект разноуровневых заданий**

Частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой студентов.

Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения

Примеры разноуровневых задач и заданий.

Задание 1. Педагогический прогноз

Цель — выполняя это задание, вы получите опыт прогнозирования последствий того или иного варианта решения профессиональной задачи педагога, что поможет вам впоследствии избежать педагогических ошибок в своей работе.

Задание. Проанализируйте решения конкретной профессиональной задачи (это может быть задача задания «Эффективное решение» или любой другой задачи) с точки зрения возможных негативных последствий. В чем они могут заключаться? Можно ли их избежать? Как? Аргументируйте свою точку зрения.

Методическая подсказка

1. Внимательно прочитайте решение задачи.
2. Какие негативные последствия, по вашему мнению, содержит данное решение?
3. Приведите аргументы, доказывающие, что эти последствия действительно негативные.

4. Предложите, что можно сделать для того, чтобы этих последствий избежать. Обоснуйте свои предложения.
5. Обсудите свои оценки с сокурсниками.

Критерии оценки выполнения задания

Задание оценивается по следующим критериям:

- способность (умение) выделить негативные последствия решения задачи;
- доказательность аргументов, что выделенные последствия действительно негативные;
- умения сформулировать предложения по снятию негативных последствий решения задачи;
- обоснованность предложений;
- умение взаимодействовать с сокурсниками при выполнении задания.

Задание 2. «Цена поступка».

Цель: развитие способностей анализировать и оценивать педагогическую ситуацию с различных позиций.

Задание. Преподаватель или кто-то из студентов читает рассказ воспоминание Ю.Л. Львовой «Спросите у моей учительницы» (см. Приложение 1). После прочтения проводится обсуждение и анализ рассказа, в результате которого студенты приходят к выводу о том, что любое слово, любой поступок педагога может иметь самые серьезные последствия. Именно поэтому необходимо учиться представлять, прогнозировать все возможные варианты каждого своего воздействия на ребенка, выбирать среди них наиболее верный, максимально снижающий риск негативных последствий.

Варианты вопросов для обсуждения:

1. Почему, на ваш взгляд, учитель решил рассказать своим молодым коллегам эту историю?
2. Что испугало учителя? Какие важные выводы он сделал для себя?
3. Что обрадовало учителя в данной конкретной ситуации?
4. Как мог учитель отреагировать на поведение ученика во время подготовки спектакля? Что мог ему сказать? К каким последствиям это могло бы привести?

Задание 3. «Если бы...».

Цель: развитие способностей анализировать и оценивать педагогическую ситуацию с различных позиций.

Задание.

Студенты делятся на группы по 4-5 человек. Каждая группа получает карточку, на которой описано событие, варианты последствий которого они должны предложить. Вариантов предлагается как можно больше, кроме того, они должны быть разнообразными. Например:

1. Что было бы, если бы в школе не было администрации?
2. Что было бы, если бы учителя заменил компьютер?
3. Что было бы, если бы по каждому предмету учитель разрабатывал свою программу обучения?
4. Что было бы, если бы в школе не было звонков?

На разработку вариантов последствий таких явлений отводится 10 мин. После этого каждая группа предлагает перечень последствий, который может пополняться в ходе совместной работы.

Далее студенты меняются карточками и, работая в тех же группах, ищут возможные варианты причин событий. Например, что случилось до того, как в школе отменили звонки?

Затем вновь проводится совместное обсуждение.

Задание 4. «Ученик опоздал на урок...».

Цель: формирование прогностических умений в предвидении результатов своих действий.

Задание. Студенты делятся на три группы. Всем предлагается одна и та же ситуация: «Ученик опоздал на урок» (возраст определяется совместно).

I группа продумывает как можно больше характеристик ученика (личностные качества, успеваемость, статус в классе и др.).

II группа предлагает как можно больше возможных причин опоздания.

III группа продумывает возможные реакции учителя на опоздание ученика (как позитивные, так и негативные).

Каждая группа работает самостоятельно, записывая варианты на отдельных карточках (листах). На это отводится 15 мин. Когда все готовы, карточки собираются и раскладываются в три стопки (1-я - характеристика ученика; 2-я - мотивы; 3-я - реакция учителя). Далее совместная работа организуется по принципу лото: студенты первой группы открывают одну из карточек и зачитывают характеристику ученика. Студенты второй группы также берут любую карточку и объясняют мотивы поступка. И, наконец, студенты третьей группы конкретизируют реакцию учителя на опоздание ученика.

Таким образом, из абстрактных, разрозненных характеристик складывается целостная картина педагогической ситуации. Например, ученик-отличник, пользующийся авторитетом у одноклассников, вынужден возвратиться домой за тетрадь с домашним заданием, в результате он опоздал на урок. Реакция учителя может быть такой: «Удивленный взгляд, недоумение и молчаливый кивок головой, приглашающий школьника войти в класс» или «Выйди и закрой дверь с другой стороны».

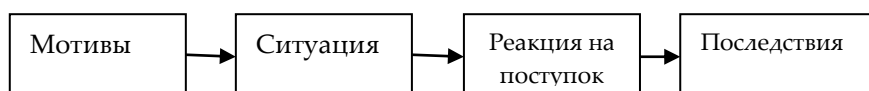
Далее осуществляется совместный поиск возможных последствий сложившейся ситуации, а также возможных причин той или иной реакции учителя на опоздание ученика.

После анализа ситуации карточки вновь возвращаются в общий набор, перемешиваются и работа продолжается. Каждая смоделированная ситуация будет носить свой, специфический характер и требовать индивидуального подхода к анализу, в зависимости от того, является ли она конфликтной, позитивные или негативные последствия может вызвать и т.д.

Кроме того, студентам можно предложить продумать другие варианты поведения учителя, которые были бы оптимальными и наиболее успешными в каждой конкретной ситуации. Необходимо создать такую ситуацию на занятии, чтобы студенты видели, что один и тот же поступок может иметь различные мотивы и последствия, может быть по-разному воспринят окружающими. Поэтому, прежде чем принять какое-то решение, педагог должен разобраться в возможных причинах той или иной ситуации, предположить ее последствия, а также выбрать наиболее оптимальный способ ее разрешения.

На основании такой работы совместно со студентами можно построить схему анализа педагогической ситуации, которая будет использоваться при моделировании самых разнообразных ситуаций.

Схема анализа педагогической ситуации «Причины-последствия»:



Задание 5. «Ситуация».

Цель: развитие способностей прогнозировать и планировать свою профессионально-педагогическую деятельность.

Задание. Студенты делятся на группы по 5-6 человек. Каждой группе предлагается карточка-задание с набором слов, например: «учитель, класс, окно»; «директор, друзья, вечер»; «журнал, кабинет, ученик»; «шпаргалка, отличник, совесть»; «экзамен, новость,

завуч». Слова являются своего рода подсказкой, определяющей действующих лиц, место действия, указание на причину или последствия ситуации. Студенты должны, работая в микрогруппах, спроектировать возможную педагогическую ситуацию: определить цели каждого действующего лица, спланировать варианты разрешения ситуации; выбрать наиболее верный, на их взгляд; проиграть данную ситуацию, распределив между собой роли. При выполнении данного задания можно опираться на предложенную выше схему анализа педагогической ситуации «Мотивы-последствия».

После окончания работы проводится совместный анализ каждой ситуации с установкой на основную цель данного занятия: успешность анализа общей структуры педагогического действия, выделение вариантов ее осуществления.

Задание 5. «Коллизия».

Цель: развивать и создавать план будущей профессиональной деятельности через решение конкретной ситуации.

Задание. Организуется совместное обсуждение и анализ как собственных ситуаций, так и рассказов Ю.Л. Львовой (по выбору). Предлагаем возможные варианты вопросов при обсуждении.

Вопросы к рассказу «Подарок».

1. На чем основаны выводы учителя при оценке личности нового ученика?
2. К каким последствиям они привели?
3. Какими могли быть, на ваш взгляд, последствия, если бы учитель и дальше не попытался разобраться в действительных причинах поведения ученика?
4. Рассмотрите причины, реакцию учителя и последствия данной ситуации.

Вопросы и темы для обсуждения рассказа «Портрет».

1. Стоило, на ваш взгляд, давать учителю в данном классе подобную письменную работу?
2. Мог ли учитель предположить, что кто-то в классе будет писать именно ее портрет?
3. Предложите возможные варианты реакции учителя на поступок ученика, отличающиеся от описанного в рассказе.
4. Продолжите мысль учителя: «Если бы учительницей была не я, а другой, мудрый и бесстрашный человек...»
5. Каковы могли быть последствия предложенных вами вариантов?

Вопросы и темы для обсуждения рассказа «Воровство».

1. Почему Толик К. пришел домой именно к этому учителю?
2. Представьте ситуацию рассказа с помощью схемы анализа педагогической ситуации.
3. Что в поступке учителя привело к таким последствиям?
4. Как бы вы поступили на месте учителя в такой ситуации?

Вопросы и темы для обсуждения рассказа «Школьный коридор».

1. Предложите возможные причины грубости ученика.
2. Назовите причину или причины реакции учителя на поступок.
3. По каким причинам учитель изменил свое решение?
4. Предложите возможные варианты последствий в том случае, если бы учитель поступил иначе.

Критерии оценки:

- оценка «5» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;
- оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике теоретических положений;
- оценка «3» задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

- оценка «2» задание выполнено неверно

Вид самостоятельной работы: круглый стол

Круглый стол - форма и метод обучения, в которой происходит обмен мнениями. Каким при этом будет характер обмена мнениями, данный термин не указывает. В отличие от него, понятие «дискуссия» предполагает, что в ходе, например, «круглого стола» его участники не просто выступают с докладами по какому-то вопросу, но и обмениваются репликами, уточняют позиции друг друга и пр. Предназначен для отработки профессиональных умений и навыков.

Достоинством круглого стола является то, что они позволяют: рассмотреть определенную проблему в условиях значительного сокращения времени; освоить навыки выявления, анализа и решения конкретных проблем; работать групповым методом при подготовке и принятии решений, ориентации в нестандартных ситуациях; концентрировать внимание участников на главных аспектах проблемы и устанавливать причинно-следственные связи; развивать взаимопонимание между участниками дискуссии.

Тема (проблема): «Управление конфликтами».

Студентам предлагается в свободной теме высказать свое мнение по теме, обсудить правила воздействия на школьников в конфликтных ситуациях.

Очень важно для учителя выйти из конфликтной ситуации с достоинством и творческой удовлетворенностью своей работой в связи с успешной защитой социально ценных норм и ведущих ценностей учебной деятельности школьников. Чтобы выиграть психологическое противоборство в столкновении двух полярных систем норм и ценностей учителю целесообразно использовать следующие правила воздействия на личность школьника в конфликтной ситуации.

Правило 1. «Два возбужденных человека не в состоянии прийти к согласию» (Дейл Карнеги).

Постарайтесь приложить волевые усилия, чтобы в острой ситуации сдержать себя, ни в коем случае «... не бранитесь и не раздражайтесь». Подростковая и юношеская аудитория высоко ценит спокойствие, «величавую медлительность» и юмор педагогов в напряженных ситуациях.

Правило 2. «Задержка реакции».

Не следует сразу же вступать в полемику с оппонентом, особенно если его действия не представляют угрозы для окружающих. Надо сделать вид, что Вы как будто не замечаете нарушителя, хотя в то же время даете понять, что хорошо видите его действия. Суть приема в том, что он подчеркивает второстепенность вызывающего поведения нарушителя и поэтому педагогу вроде бы пока не до него.

«Факт незамечания» явного нарушения позволяет внести некоторую растерянность в действия дезорганизатора и снижает его активность, вносит первые сомнения в сознание остальных учащихся относительно их позиции - кого поддержать: учителя или ученика? Оптимальное время задержки 10-15 секунд, хотя в ситуации конфликта они воспринимаются как более длительный интервал времени в связи с ожиданием ответа учителя на вызов школьника.

Правило 3. «Перевод реакции».

Этот прием также служит для развенчания значительности поступка и личности самого нарушителя. Этот прием технически реализуется через выполнение учителем повседневных действий на уроке (обращение к классу с приветствием, работа с журналом, взгляд в окно и т.д.) несмотря на чрезвычайную обстановку (казалось бы не терпящую отлагательства). В итоге «герой» конфликта остается наедине с собой, этим снижается сам «замысел» борьбы.

Правило 4. «Рационализация ситуации».

Известно, что все то, что стало смешным и неуклюжим в глазах окружающих, теряет силу воздействия и перестает быть опасным. Осмеянный нарушитель как носитель

отрицательных групповых норм теряет авторитет в глазах класса, его отрицательное влияние на класс резко уменьшается, зато авторитет и влияние учителя возрастает.

Способность учителя применить юмор в конфликтной ситуации быстро разряжает обстановку, а дружный смех присутствующих по поводу неуклюжести их товарища завершает дело. Конфликт снимается, торжествует учитель, а в его лице — положительные нормы и ценности. Совместные переживания торжества добра несут нравственное оздоровление всем ученикам, в том числе и зачинщику конфликта.

Правило 5. «Парадоксальная реакция».

Постарайтесь при случае использовать коварный замысел школьника сорвать урок с пользой (!) для урока. Желательно еще поблагодарить нарушителя за помощь (с легкой иронией).

Заметим, что учитель, успешно использующийся правило, предстает в мнении школьников «сильной личностью» и приобретает авторитет на длительное время.

Образец применения правил:

Ситуация. Год назад принял 4-й класс, в котором был ученик Николай С. От него доставалось не только молодым учителям, но и более опытным. Из бесед с директором школы Николай выводов не делал. Хуже всего было то, что класс все более попадал под влияние этого ученика. На одном из первых уроков этот ученик решил «процупать» и меня.

Записывая тему на доске, я услышал с задней парты, где сидел Николай С., звук, напоминающий рычание собаки. Я оторопел, но несколько секунд, не оглядываясь, продолжал записывать тему.

Итак, правило 2 «задержка реакции» учителем использована.

Затем я спокойно оглянулся: класс замер в ожидании.

Теперь реализовано правило 1 «Два возбужденных человека...»

Спокойно взглянул на часы...

Реализация третьего правила «Перевод реакции».

...и сказал: «Сейчас 11.45, завтра в это же время остерегайтесь: кто лает, может и укусить!»

Здесь реализовано правило 4 «Рационализация ситуации».

Взрыв смеха, причем смеха-одобрения. Виновник покраснел. Урок продолжался. Больше ничего подобного на моих уроках не было. Ученик ведет себя нормально. Улучшилась дисциплина этого ученика и на других уроках.

Рассмотрим случай успешного применения правила 5 «Парадоксальная реакция».

Это произошло на уроке математики. В классе стояла тишина. Четвероклассники внимательно слушали учителя, вводившего новую лексику. И вдруг под партией Васи С. что-то зашевелилось. Все повернули головы в его сторону. Тут на середину выкатился какой-то комок. Класс захихикал. Учитель насторожился. Вася покраснел. В его глазах застыл испуг. Ребята перевели взгляд на учителя. Учитель тихонько подошел к сумке и развязал ее. Оттуда показалась мордочка котенка. Вася сжался, класс замер. Учитель взял котенка на руки и сказал: «Какой ты молодец, Вася. Ведь сегодня мы будем впервые знакомиться со словом «кошка», а я забыл картинку с изображением котенка».

Ребята засмеялись. Вася облегченно вздохнул. Урок продолжался, а котенок, ласково прижавшись к ноге учителя, замурлыкал.

Беседа заканчивается тогда, когда каждый студент выскажется и будут сделаны общие выводы, подведен общий итог.

Ожидаемый результат: отработка навыков моделирования конфликтных педагогической ситуации, развитие способностей к воздействию на школьников в конфликтных ситуациях, управление школьными конфликтами.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если активно участвует в обсуждении вопросов в течение всей дискуссии, теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами игры;
- оценка «хорошо» студент теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилам дискуссии, но проявляет активность при обсуждении отдельных вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он участвует в дискуссии фрагментарно, или его высказывания не имеют четкой аргументации;
- оценка «неудовлетворительно» - студент не участвует в обсуждении вопросов.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация предполагает проведение экзамена в форме устного собеседования.

Вопросы к экзамену:

1. Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач.
2. Алгоритм решения профессиональной задачи; оценка её решения.
3. Специфика профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4. Анализ эффективности собственной педагогической деятельности.
5. Взаимосвязь педагогической задачи с целями образовательного процесса.
6. Виды и типы профессиональных задач традиционного образования.
7. Новые и новейшие профессиональные задачи.
8. Технологии решения педагогических задач (репродуктивные технологии, продуктивные, алгоритмические).
9. Классификация ситуаций принятия решения.
10. Этапы решения педагогической задачи.
11. Прогностическая, конструктивно - проектировочная, организаторская деятельность педагога.
12. Педагогическое проектирование. Типы проектирования.
13. Формы, принципы и этапы педагогического проектирования.
14. Прогностические умения учителя.
15. Технологии проектирования, моделирования педагогической ситуации.
16. Моделирование педагогических конфликтных ситуаций.
17. Проектирование и моделирование различных игровых ситуаций.
18. Понятие педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства.
19. Компоненты педагогического мастерства.
20. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач.
21. Сущность психолого-педагогической диагностики.
22. Психолого-педагогическая диагностика поступков.
23. Основы психолого-педагогического анализа.
24. Алгоритм анализа психолого-педагогических ситуаций.
25. Классификация приемов психолого-педагогического взаимодействия.

26. Приемы психолого-педагогического взаимодействия на основе педагогического требования.

27. Организационные формы активного психолого-педагогического взаимодействия с разными категориями детей, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями

27. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в технологии применения приемов психолого-педагогического взаимодействия.

Практико-ориентированные задания:

Решение профессионально-педагогических задач

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает методики поиска, сбора и обработки информации в процессе решения профессионально-педагогических задач в начальной школе. Знает принципы и методы системного подхода для решения профессионально-педагогических задач в начальной школе. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в процессе решения профессионально-	Участие в дискуссии Выполнение кейс-заданий Решение профессионально-педагогических задач Выполнение разноуровневых заданий Круглый стол	Участие в дискуссии, в процессе которой осуществлен анализ способов решения профессионально-педагогических задач в начальной школе. Выполнены кейс задания, направленные на поиск, критический анализ и синтез информации. Самостоятельно решены профессионально-педагогические задачи. Выполнены разноуровневые задания, демонстрирующие навыки выбора оптимальных способов решения профессионально-педагогических задач в начальной школе. Проведен круглый стол по решению конфликтных ситуаций.

		педагогических задач. Умеет применять принципы и методы системного подхода для решения профессионально-педагогических задач.		
	ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает особенности организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности с разными категориями детей, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС НО. Умеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС НО.	Решение профессионально-педагогических задач Выполнение разноуровневых заданий Круглый стол	Самостоятельно решены профессионально - педагогические задачи. Выполнены разноуровневые задания, демонстрирующие навыки организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе детей с особыми образовательными потребностями. Проведен круглый стол по решению конфликтных ситуаций в детском коллективе.
	ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом	Знает особенности организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.	Решение профессионально-педагогических задач Выполнение разноуровневых заданий Круглый стол	Самостоятельно решены профессионально - педагогические задачи. Выполнены разноуровневые задания по использованию методик учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Проведен круглый стол

	возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Умеет организовать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.		по решению конфликтных ситуаций в детском коллективе.
--	--	--	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сони́на. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 549 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/859092> - Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).
2. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании : учеб. пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018730> - Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Ведерникова, Л.В. Профессионально-педагогические задачи и способы их решения: учеб. Пособие В 2 ч. Ч.1 / Л.В. Ведерникова, О.Г. Бырдина, О.А. Поворознюк. – Ишим, 2015. - 172 с.
2. Ведерникова, Л.В. Профессионально-педагогические задачи и способы их решения: учеб. Пособие В 2 ч. Ч.2 / Л.В. Ведерникова, О.Г. Бырдина, О.А. Поворознюк. – Ишим, 2015. - 144 с.
3. Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: Учебное пособие / Ильин Г.Л. - Москва :Прометей, 2015. – 425 с. – URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/557161> - Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).
4. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник для бакалавров / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 300 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093196> - Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).
5. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 403 с. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027031> - Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).

7.3. Интернет -ресурсы: нет

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 4 на 16 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 22 на 12 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 10 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки:
Начальное; дошкольное образование
форма обучения
очная

Павлова Л.А. Психолого-педагогические теории и технологии обучения детей младшего школьного возраста. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки Начальное; дошкольное образование, форма обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Психолого-педагогические теории и технологии обучения детей младшего школьного возраста [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.

© Павлова Л.А., 2020.

Пояснительная записка

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное представление о сущности процесса обучения и его специфике в системе начального образования.

Задачи:

- формировать систему знаний о психолого-педагогических теориях и технологиях обучения младших школьников;
- способствовать формированию у студентов способности разрабатывать компоненты основных и дополнительных образовательных программ обучения младших школьников;
- способствовать формированию умений осуществлять обучение младших школьников на основе психолого-педагогических теорий и технологий;
- способствовать формированию профессиональных компетенций бакалавра через содействие овладению умениями проектировать, осуществлять и сопровождать учебный процесс в начальной школе, используя при этом современные информационно-коммуникационные технологии

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1. обязательной части дисциплин.

Для освоения дисциплины «Психолого-педагогические теории и технологии обучения детей младшего школьного возраста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе ранее изученных дисциплин: «Философия», «История», «Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни», «Теория обучения и воспитания. Образование и право», «Педагогика начального образования», «Психология развития ребенка младшего школьного возраста», методик преподавания учебных предметов в начальной школе.

Освоение дисциплины «Психолого-педагогические теории и технологии обучения детей младшего школьного возраста» является необходимой базой для прохождения преддипломной практики и формирования профессиональной компетентности.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
ОПК – 2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, структуру, особенности реализации основной образовательной программы начального общего образования; - структуру образовательных программ по предметам и требования к их разработке; - содержание учебных предметов начальной школы и методику их преподавания; - современные требования к обучению младших школьников;

		<ul style="list-style-type: none"> - психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста; - технологии обучения младших школьников. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание программ и учебников, устанавливать соответствие между современными требованиями к обучению младших школьников и технологиями обучения; - разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ начального образования.
ПК – 1 - способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание учебных предметов начальной школы и методику их преподавания; - современные требования к обучению младших школьников; - психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста; - технологии обучения младших школьников. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков у детей младшего школьного возраста; - выбирать методы, формы и средства и технологии обучения исходя из возрастных и индивидуальных особенностей школьников.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
			10 семестр
Общий объем	зач. ед. час	4 з.е.	4 з.е.
		144 ч.	144 ч.
Из них:			

Часы аудиторной работы (всего):	60	60
Лекции	20	20
Практические занятия	40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	84	84
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

3. Система оценивания

3.1.

Форма итогового контроля – зачет.

Оценивание знаний, умений и навыков студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины, производится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» (утверждено Решением Ученого совета от 31.08.2018, протокол № 8) с использованием бально-рейтинговой системы оценивания.

Виды контроля	Количество баллов
Выполнение разноуровневых заданий	1-40
Деловая игра	1-20
Презентация-сообщение	1- 10
Сдача зачета по вопросам	1-30
ИТОГО	100

Если студент выполнил все задания текущего контроля, то он автоматически получает зачет, если набрал 61 балл и выше. Если студент не набрал 61 балл для зачета, то он сдает его по вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Возрастные закономерности и индивидуальные особенности развития младших школьников	4	2	2	-	-
2.	Психолого-педагогические основы обучения	6	2	4	-	-
3.	Современные теории и концепции начального образования	4	2	2	-	-
4.	Сущность процесса обучения. Учитель и ученик в процессе взаимодействия	6	2	4	-	-
5.	Психологические новообразования младшего школьника. Формирование учебной деятельности	8	2	6	-	-
6.	Особенности содержания обучения в начальной школе. Организация педагогического процесса	8	2	6	-	-
7.	Методы обучения в начальной школе и их выбор	6	2	4	-	-
8.	Формы организации обучения в начальной школе. Типы и структура уроков.	8	2	6	-	-
9.	Технологии обучения младших школьников	10	4	6	-	-
10.	Зачет					0,2
	Итого часов:	60	20	40	-	0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема 1. Возрастные закономерности и индивидуальные особенности развития младших школьников

Основные направления развития младшего школьника. Характеристика закономерностей развития младшего школьника. Психологические и анатомо-физиологические особенности младшего школьника.

Индивидуальные особенности младших школьников. Сущность социализации. Особенности овладения социальным опытом у младших школьников.

Тема 2. Психолого-педагогические основы обучения младших школьников

Ощущения и восприятие как первичная основа познания и обучения. Психологическая характеристика внимания и его роль в организации обучения. Мнемические основы процесса

обучения. Мышление и особенности интеллектуального развития в процессе обучения. Речь и особенности вербального развития в процессе обучения. Воображение и его роль в творческом становлении личности в процессе обучения.

Тема 3. Современные теории и концепции начального образования

Современные отечественные теории и концепции обучения: теория развивающего обучения; теория поэтапного формирования умственных действий; ассоциативная теория обучения; проблемное обучение; личностно-ориентированный подход в обучении; системно-деятельностный подход; компетентностный подход; социализация личности младшего школьника.

Тема 4. Сущность процесса обучения. Учитель и ученик в процессе взаимодействия

Образовательный процесс как условие развития. Понятие объекта и субъекта образовательного процесса. Младший школьник как объект и субъект учебной деятельности. Педагогическое общение как форма взаимодействия учителя и ученика. Диалог и монолог в педагогическом общении на основе сотрудничества. Модели взаимодействия в образовательном процессе в начальной школе.

Гуманизация обучения как основа педагогического общения. Стили педагогического общения: демократический (педагогическое сотрудничество), авторитарный, либерально-попустительский. Учебно-педагогическое сотрудничество. Затруднения в педагогическом общении.

Оптимальный стиль общения.

Тема 5. Психологические новообразования младшего школьника. Формирование учебной деятельности

Ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте. Новообразования младшего школьного возраста: внутренний план действий, произвольность, рефлексия.

Мотивы учения младших школьников. Движущие силы учения. Интересы младших школьников. Формирование мотивов учения. Социальные и познавательные мотивы учения. Роль мотивов учения в формировании знаний, умений и навыков.

Общий анализ учебной деятельности. Содержание и структура учебной деятельности.

Усвоение – центральное звено учебной деятельности обучающегося.

Тема 6. Особенности содержания обучения в начальной школе. Организация педагогического процесса

Сущность целостного педагогического процесса. Принципы организации педагогического процесса.

Особенности содержания обучения в начальной школе. Совершенствование содержания начального образования на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Основная образовательная программа. Характеристика учебных планов, программ, учебников.

Тема 7. Методы обучения в начальной школе и их выбор

Характеристика методов обучения по источнику информации, типу познавательной деятельности, выбор методов обучения. Активные интерактивные методы обучения младших школьников.

Тема 8. Формы организации обучения в начальной школе. Типы и структура уроков

Формы организации обучения в начальной школе: фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная. Типы и структура уроков по классификации Н.Ф. Виноградовой: сенсорный, объяснительный, репродуктивный, поисково-исследовательский, творческий, контрольно-оценочный. Типы уроков по классификации А.К. Дусавицкого: урок постановки учебной задачи, урок решения учебной задачи, урок моделирования и преобразования модели, урок решения частных задач с применением открытого способа, урок контроля и оценки.

Подготовка урока. Домашнее задание. Современные подходы к осуществлению контроля и оценки знаний младших школьников.

Тема 9. Технологии обучения младших школьников

Понятие о педагогических технологиях. Психологический анализ принципов конструирования и применения педагогических технологий учебного процесса. Основные качества современных педагогических технологий. Классификация педагогических технологий.

Технологии развивающего обучения: система развивающего обучения Л.В. Занкова, технология обобщающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.

Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов).

Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская). Игровые технологии. Технологии обучения на интегративной основе, групповые технологии.

Технология саморазвития личности учащегося А.А. Ухтомского – Г.К. Селевко.

Технология развития критического мышления при обучении чтению и письму.

Планы практических занятий

Практическое занятие 1

Тема. Возрастные закономерности и индивидуальные особенности развития младших школьников

1. Направления развития младшего школьника.
2. Анатомо-физиологические закономерности развития младшего школьника.
3. Психические закономерности развития детей 7 – 10 лет.
4. Индивидуальные особенности младших школьников.
5. Сущность социализации. Особенности овладения социальным опытом у младших школьников.
6. Психологические условия обеспечения здоровьесберегающей среды в начальной школе.

Практические задания.

1. Работа в группах по 5-6 человек. Каждая группа заполняет «Ромашку Блума» по теме занятия. Проверка: 1-я группа задает вопросы, 2-я группа отвечает, 1-я группа оценивает их ответы; 2-я группа задает вопросы 3-й группе и оценивает их и т.д.

2. Проанализировать ситуации, определить, какие закономерности развития младших школьников необходимо учитывать учителю.

Практические занятия 2-3

Тема. Психолого-педагогические основы обучения младших школьников

1. Ощущения и восприятие как первичная основа познания и обучения.
2. Психологическая характеристика внимания и его роль в организации обучения.
3. Мнемические основы процесса обучения.
4. Мышление и особенности интеллектуального развития в процессе обучения.
5. Речь и особенности вербального развития в процессе обучения.
6. Воображение и его роль в творческом становлении личности в процессе обучения.

Практические задания.

1. Подобрать методики для диагностики познавательных процессов.
2. Заполнить таблицу.

Психические процессы	Закономерности развития у младших школьников	Учет закономерностей в учебно-воспитательном процессе	Примеры заданий, упражнений
Восприятие			
Внимание			
Мышление			

Память			
Воображение			
Речь			
Возбуждение, торможение			

Практическое занятие 4

Тема. Современные теории и концепции начального образования

1. Теория развивающего обучения.
2. Теория поэтапного формирования умственных действий.
3. Ассоциативная теория обучения.
4. Проблемное обучение.
5. Личностно-ориентированный подход в обучении.
6. Системно-деятельностный подход.
7. Компетентностный подход.

Практические задания.

1. По одному из вопросов плана занятий подготовить сообщение-презентацию.
2. Составить тонкие и толстые вопросы по двум вопросам плана на выбор.
3. Разработать и провести фрагмент урока, используя проблемное обучение.

Практические занятия 5 - 6

Тема. Сущность процесса обучения. Учитель и ученик в процессе взаимодействия

1. Охарактеризовать модели взаимодействия участников образовательного процесса.
2. Стили педагогического руководства, их особенности.
3. Обосновать влияние различных стилей руководства на эффективность педагогической деятельности и общения.
4. Гуманизация обучения как основа педагогического общения.

Практическое задание

1. Конкретизировать примерами модели взаимодействия учителя с учащимися и коллегами.

2. Решение педагогических ситуаций.

Информация к размышлению.

3. Разработать методические рекомендации для учителя начальных классов и студентов (на бумажном или электронном носителе) «Модели взаимодействия участников образовательного процесса».

Практические занятия 7 - 9

Тема. Психологические новообразования младшего школьника. Формирование учебной деятельности

1. Ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте.
2. Новообразования младшего школьного возраста: внутренний план действий, произвольность, рефлексия.
3. Мотивы учения младших школьников их формирование.
4. Роль мотивов учения в формировании знаний, умений и навыков.
5. Общий анализ учебной деятельности. Содержание и структура учебной деятельности.
6. Усвоение – центральное звено учебной деятельности обучающегося.

Практические задания.

1. Найти в учебниках для начальной школы задания, способствующие формированию у младших школьников произвольности, внутреннего плана действий, рефлексии.
2. Подобрать методики диагностики мотивации учения.
3. Разработать фрагменты уроков, показывающие формирование учебной деятельности.

Практические занятия 10 – 12

Тема. Содержание начального образования. Особенности педагогического процесса.

1. Сущность целостного педагогического процесса.
2. Принципы организации педагогического процесса.
3. Особенности содержания обучения в начальной школе.
4. Совершенствование содержания начального образования на основе Федерального государственного образовательного стандарта.
5. Характеристика учебных планов, программ, учебников.

Практические задания.

1. Составить структурно-логическую схему выбора методов и форм обучения.
2. Разработать фрагмент урока по одной из технологий обучения в сотрудничестве (работа в малых группах, у каждой группы своя технология).
3. Проанализировать программу по предмету, внести изменения в соответствии с выбранной концепцией реализации программы. Концепции: развивающего обучения, теория поэтапного формирования действий, личностно-ориентированное обучение.

Практические занятия 13 – 14

Тема. Методы обучения младших школьников

1. Словесные методы обучения.
2. Наглядные методы.
3. Практические методы.
4. Активные и интерактивные методы обучения.
5. Проблемные и частично-поисковые методы обучения.
6. Репродуктивные и объяснительные методы.
7. Выбор методов обучения.

Практические задания.

1. Разработать фрагменты уроков с использованием различных методов. Обосновать их выбор.

Практическое занятие 15

Тема. Формы организации обучения

Формы организации обучения в начальной школе:

- фронтальная,
- индивидуальная,
- групповая,
- коллективная.

Практические задания.

Проектирование урока с индивидуальной, групповой, коллективной формами организации младших школьников.

Практические занятия 16 – 17.

Тема. Типы и структура уроков

Классификация уроков Н.Ф. Виноградовой.

Классификация уроков А.К. Дусавицкого.

Практические задания.

Работа в малых группах. Проектирование уроков и их проведение в группе. Задания группам: сенсорный урок, объяснительный тип урока, творческий урок, поисково-исследовательский урок.

Практическое занятие 18.

Тема. Технологии обучения.

1. Понятие о педагогических технологиях.
2. Признаки педагогических технологий.
3. Основные качества современных педагогических технологий
4. Классификация педагогических технологий.

Практические задания.

1. Составить интеллект-карту «Педагогические технологии».
2. Взаимопроверка теоретических вопросов с использованием приемов технологии развития критического мышления.

Практические занятия 19 – 20.

Тема. Технологии обучения младших школьников.

1. Личностно-ориентированные технологии.
2. Групповые технологии.
3. Игровые технологии.
4. Технология развития критического мышления при обучении чтению и письму.

Практические задания.

1. Анализ уроков, характеристика использованных технологий обучения в соответствии с планируемыми результатами урока, возрастом, индивидуальными особенностями обучающихся.
2. Конструирование урока на основе технологий групповой работы.
3. Конструирование урока с использованием игровых технологий.
4. Конструирование урока с использованием технологии развития критического мышления.
5. Деловая игра. Проведение уроков.
6. Разработать программу внеурочной деятельности на основе использования одной из технологий.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Возрастные закономерности и индивидуальные особенности развития младших школьников	Разноуровневые задания.
2.	Психолого-педагогические основы обучения	Разноуровневые задания.
3.	Современные теории и концепции начального образования	Разноуровневые задания. Деловая игра. Презентация-сообщение
4.	Сущность процесса обучения. Учитель и ученик в процессе взаимодействия	Разноуровневые задания.
5.	Психологические новообразования младшего школьника. Формирование учебной деятельности	Разноуровневые задания.
6.	Особенности содержания обучения в начальной школе. Организация педагогического процесса	Разноуровневые задания. Деловая игра.
7.	Методы обучения в начальной школе и их выбор	Разноуровневые задания.

8.	Формы организации обучения в начальной школе. Типы и структура уроков.	Разноуровневые задания. Деловая игра
9.	Технологии обучения младших школьников	Разноуровневые задания. Презентация-сообщение Деловая игра.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации зачет. Оценка освоения студентами компетенций дисциплины осуществляется на основе бально-рейтинговой системы. Если студент не набирает 61 балл за выполнение заданий текущей аттестации, то он сдает зачет по вопросам в устной форме.

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Основные направления развития младшего школьника.
 2. Закономерности развития младшего школьника (психологические, анатомо-физиологические).
 3. Индивидуальные особенности младших школьников.
 4. проблемы модернизации начального образования.
 5. Ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте.
 6. Познавательное и личностное развитие младшего школьника.
 7. Модели взаимодействия в образовательном процессе в начальной школе.
 8. Гуманизация обучения как основа педагогического общения. Стили педагогического общения.
 9. Образовательный процесс как условие развития.
 10. Младший школьник как объект и субъект учебной деятельности.
 11. Мотивы учения младших школьников. Формирование мотивов учения.
 12. Содержание и строение учебной деятельности.
 13. Усвоение – центральное звено учебной деятельности.
 14. Сущность целостного педагогического процесса.
 15. Особенности содержания обучения в начальной школе.
 16. Методы обучения в начальной школе.
 17. Формы организации обучения в начальной школе.
 18. Типы и структура урока. Подготовка урока.
 19. Понятие образовательной системы, ее признаки.
 20. Разнообразие образовательных систем.
 21. Понятие о педагогических технологиях.
 22. Основные качества современных педагогических технологий.
 23. Классификация педагогических технологий.
 24. Здоровьеоберегающие технологии.
 25. Информационные технологии.
 26. Технологии развивающего обучения.
 27. Личностно-ориентированные технологии.
 28. Игровые технологии.
- Практико-ориентированные задания.
1. Проанализировать учебник для начальной школы. Найти по 2 – 4 задания, способствующие формированию у младших школьников произвольности, внутреннего плана действий, рефлексии.
 2. Конкретизировать примерами модели взаимодействия учителя с учащимися.

3. На основе одного из заданий учебника для начальной школы показать структурные элементы учебной деятельности.

4. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий работу по формированию у младших школьников учебной деятельности.

5. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Учимся вместе».

6. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Пила».

7. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Обучение в сотрудничестве».

8. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Развитие критического мышления».

9. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий системно-деятельностный подход.

10. Проанализировать конспект урока с позиции соответствия требованиям ФГОС.

11. Проанализировать конспект урока с позиции соответствия требованиям системно-деятельностного подхода.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК – 2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знает: - содержание, структуру, особенности реализации основной образовательной программы начального общего образования; - структуру образовательных программ по предметам и требования к их разработке; - содержание учебных предметов начальной школы и методику их преподавания; - современные требования к обучению младших школьников;	Разноуровневые задания Деловая игра	Разрабатывает и защищает программу внеурочной деятельности по предмету

		<p>психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии обучения младших школьников. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание программ и учебников, устанавливать соответствие между современными требованиями к обучению младших школьников и технологиями обучения; - разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ начального образования. 		
2.	<p>ПК – 1 - способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание учебных предметов начальной школы и методику их преподавания; - современные требования к обучению младших школьников; - психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста; - технологии обучения младших школьников. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков у детей 	<p>Выполнение разноуровневых заданий (конструктивный и творческий уровень) Деловая игра (проведение фрагментов уроков)</p>	<p>Разрабатывает фрагменты уроков, определяет оптимальные подходы к достижению результатов образования младших школьников, представляет разработанный фрагмент в формате деловой игры.</p>

		<p>младшего школьного возраста;</p> <p>- выбирать методы, формы и средства и технологии обучения исходя из возрастных и индивидуальных особенностей школьников.</p>		
--	--	---	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Дмитриев А. Е. Дидактика начальной школы [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.Е. Дмитриев, Ю.А. Дмитриев. – М. : Юрайт, 2017. - 253 с. – 21 экз.

2. Педагогика начального образования. Ч.1 : учебное пособие / сост. Н. В. Донских. — Электрон. дан. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019 — 201 с.— Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/85825.html>>. (дата обращения: 01.03.2020).

3. Фугелова Т. А. Образовательные программы начальной школы [Электронный ресурс] : [учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование"]. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текст. — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf>. (дата обращения: 01.03.2020).

7.2. Дополнительная литература:

1. Батколина В. В. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования: учебное пособие. — Москва: Российский новый университет, 2012 — 160 с. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/21304.html>>. (дата обращения: 01.03.2020).

2. Задорина О. С. Основы дидактики : учебное пособие. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina_248_UP_2012.pdf>. (дата обращения: 01.03.2020).

3. Раянова Ю. Ю. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся: учебное пособие. — Электрон. дан. (1 файл). — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019 — 247 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 30.04.2023 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/95621.html>>. (дата обращения: 01.03.2020).

4. Терехова Н. В. Дидактика начального образования.— Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Terechova_145_Didaktika_nach_obrazov_2013.pdf>. (дата обращения: 01.03.2020).

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) :

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование,

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),

офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),

сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 12 на 32 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 14 на 14 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 10 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



ТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

А.Г. Поливаев

2020

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ)
(ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)**

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: Биология; география, Технологическое образование; информатика,
Русский язык; иностранный язык (английский язык), Начальное; дошкольное образование,
Математика; физика, История, право. форма обучения (очная)

Шабанов Андрей Викторович. Физическая культура и спорт (Учебно-тренировочные занятия) (элективная дисциплина). Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки Физкультурное образование, безопасность жизнедеятельности, Биология; география, Технологическое образование; информатика, Русский язык; иностранный язык (английский язык), Начальное; дошкольное образование, Математика; физика, История, право. форма обучения (очная). Ишим, 2020. стр.14

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Физическая культура и спорт (Учебно-тренировочные занятия) (элективная дисциплина). [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Цели освоения дисциплин:

- всестороннее и гармоничное развитие личности студента и наиболее полное раскрытие его физических качеств их всестороннее физическое совершенство; формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплин:

- Оздоровительные задачи определяют направленность педагогических воздействий на гармоничное развитие студента и его подготовку к нагрузкам, связанным с характером учебной деятельности. Гармоничное физическое развитие предполагает воспитание, развитие и совершенствование основных физических качеств, студентов. Повышение физических возможностей дыхательной, сердечнососудистой систем, укрепление центральной нервной системы, активизацию обмена веществ, совершенствование и развитие адаптивных свойств организма. Подготовка к нагрузкам в процессе учёбы связана с поддержанием оптимального функционального состояния организма, высокого уровня работоспособности в течение учебного дня, недели, месяца и года.

- Образовательные задачи нацелены на приобретения студентами знаний, умений и навыков, необходимых в различных жизненных ситуациях. Студентами приобретаются знания о режиме дня, правилах личной гигиены и закаливании, способах (технике) выполнения двигательных действий, а также знания и умения по проведению урока физической культуры в школе.

- Воспитательные задачи характеризуются воспитанием физических качеств личности, связанных с проявлением физических и психических свойств личности при решении двигательных задач в конкретных ситуациях. Содержание учебного процесса включает в себя так же воспитание дисциплинированности, морально-волевых качеств и коллективных действий

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Социогуманитарная направленность физической культуры вообще и, особенно, в образовательных учреждениях всех уровней в стране является основным принципиальным положением Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Это положение принято за основу и конкретизировано в специальных вышеуказанных приказах Минобразования России.

В высших учебных заведениях «Физическая культура» представлена как учебная дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности. Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения. «Физическая культура» входит в число обязательных дисциплин вариативного блока.

Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общепедагогические принципы: сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности.

Именно этими принципами пронизано всё содержание учебной программы по учебной дисциплине физическая культура(учебно-тренировочные занятия)», которая тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма

молодого человека, но и с формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств, свойств и черт личности.

Всё это в целом находит своё отражение в психофизической надежности, будущего бакалавра, в необходимом уровне и устойчивости его профессиональной работоспособности. Дисциплина входит в базовую часть учебного плана.

2.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		<p>Знает. Теоретические основы, теоретико-методические возрастные, анатомо-физиологические, психологические особенности формирования двигательных навыков и развития физических качеств при занятиях ФК;</p> <p>Умеет планировать, организовывать занятия спортивными играми и осуществлять подбор подвижных игр с учетом состояния здоровья, возраста, уровня физического развития, физической подготовленности занимающихся, имеющихся условий для занятий, отстающих физических качеств и способностей занимающихся.</p>

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре					
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость зач. ед. час	9	2	2	2	2	1	1
	328	68	66	68	66	30	30
Часы аудиторной работы (всего):	316						
Лекции							
Практические занятия	316	66	64	66	64	28	28

Лабораторные / практические занятия по подгруппам							
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	12	2	2	2	2	2	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	Зачёт	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.	Зач.

3. Система оценивания

3.1 Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 35 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Легкая атлетика	56		56		
2.	Спортивные игры Баскетбол	56		56		
3.	Спортивные игры Минифутбол	56		56		
4.	Спортивные игры Волейбол	56		56		
5.	Лыжный спорт	56		56		
6.	Учебная практика	36		36		
7.	Зачет					0,2
	Итого (часов)	316		316		0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Таблица 3

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
-----------	----------------------	--------------------

1	2	3
1	Лёгка атлетика	<p>История легкоатлетических видов. Основы техники спортивной ходьбы и бега. Бег на спринтерские, средние, стайерские дистанции. Бег на марафонские и сверхмарафонские дистанции. Основные фазы прыжков в легкой атлетике. Многоборья как вид легкой атлетики. Правила по легкой атлетике.</p>
2	<p>Спортивные игры Баскетбол</p>	<p>Понятие о виде спорта баскетбол. История баскетбола, его возникновения и развития в России и за рубежом. Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства.</p> <p>Технические приемы баскетбола: стойки, перемещения, передачи, ведение мяча, броски в корзину. Применение технических приемов в двусторонней игре.</p> <p>Тактические действия баскетбола: индивидуальные, командные, групповые. Применение тактических действий в двусторонней игре.</p> <p>Совершенствование технических приемов и тактических действий в игре.</p> <p>Сдача контрольных нормативов: ведение мяча, передачи мяча, броски мяча в корзину, сочетание технических приемов и тактических действий в двусторонней игре.</p>
3	<p>Спортивные игры Мини-футбол</p>	<p>Развитие футбола и мини-футбола в России и регионе.</p> <p>Техника и тактика мини-футбола. Основные технические приемы игры. Обучение технике и тактике мини-футбола. Правила игры. Организация и судейство соревнований по мини-футболу.</p> <p>Контроль физической и технико-тактической подготовленности в мини-футболе.</p>
4	<p>Спортивные игры Волейбол</p>	<p>Понятие о виде спорта - волейбол. История волейбола, его возникновения и развития в России и за рубежом. Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства.</p> <p>Технические приемы волейбола: стойки, перемещения, передачи, подачи, атакующий удар, блокирование. Применение технических приемов в двусторонней игре.</p> <p>Тактические действия волейбола: индивидуальные, командные, групповые. Применение тактических действий в двусторонней игре.</p> <p>Совершенствование технических приемов и тактических действий в игре.</p> <p>Сдача контрольных нормативов: передачи (верхняя,</p>

		нижняя), подачи (верхняя прямая, нижняя прямая), сочетание технических приемов и тактических действий в двусторонней игре.
5	Лыжный спорт	Основные виды лыжного спорта. Историческое развитие лыжного спорта. История развития лыжных перемещений (ходы, подъемы, спуски, остановки). Техника лыжных перемещений. Правила соревнований. Лыжные гонки
6	Учебная практика	Теория и методика физической культуры. Планирование и проведение части урока по ФК (подготовительной и основной) на 25-30 мин.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа

Таблица 3.1

№ темы	Темы	Форма СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Лёгка атлетика	Разработка технологической карты урока по изучаемым видам спорта. Самостоятельные занятия физическими упражнениями для повышения уровня физической подготовленности
2.	Спортивные игры Баскетбол	
3.	Спортивные игры Мини-футбол	
4.	Спортивные игры Волейбол	
5.	Лыжный спорт	
6.	Учебная практика	

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Семестр 1-6 Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен) зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 академических часов, из них 316 часов, выделенных на контактную работу с преподавателем, 12 часов, выделенных на самостоятельную работу.

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Аттестационный тест по физической подготовленности студентов

Обязательные тесты определения физической подготовленности

Характеристика направленности тестов	Женщины					Мужчины				
	Оценка в очках									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1. Тест на скоростную подготовленность:										
Бег – 100м (сек.)	15.7	16.0	17.0	17.9	18.7	13.2	13.8	14.0	14.3	14.6

2.Тест на силовую подготовленность: Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз):	40	30	20	10	5					
Подтягивание на перекладине (кол.раз)						15	12	9	7	5
3.Тест на общую выносливость: Бег 500 м (мин.,с.)	1.35	1.45	1.55	2.00	2.10					
Бег 1000 м (мин.,с.)						3.00	3.15	3.25	3.30	3.40
4. Тест на скоростно-силовую подготовленность: Прыжок в длину с места (см)	210	200	190	180	170	250	240	230	220	210
5. Техника и количество попаданий мячом с линии штрафного броска (из 10)	9-10	7-8	6-5	4-3	2-0	9-10	7-8	6-5	4-3	2-0
6. Техника и количество попаданий броском в движении (из 5)	5	4	3	2	1-0	5	4	3	2	1-0
7.Сгибание туловище в положении вис на перекладине (кол-во раз)						9	7	5	3	1
8.Сгибание-разгибание туловища в положении лежа	40	30	20	15	10					
9.Прохождение дистанции на лыжах 5 км						17.00	18.00	19.00	20.00	22.00
10. Прохождение дистанции на лыжах 3 км	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00					
11.Подача мяча (из 5)	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
12.Передачи мяча сверху, снизу над собой(при высоте не	20	17	14	10	6	20	17	14	10	6

менее 2 м)										
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Проект-схема технологической карты урока

Технологическая карта урока №__ в __ классе

Тема урока		
Цель темы		
Задачи урока		
Планируемый результат	Предметные умения	УУД
Тип урока		
Дидактическое сопровождение		
Оборудование, инвентарь		
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы

Части урока	Ход урока	Дозировка		УУД	ОМУ
		объём	Интенсивность		

Проводящий: _____

Зачет по дисциплине

Студенты, занимающиеся по дисциплине "Физическая культура" в основном, спортивном и специальном отделениях и освоившие учебную программу, в каждом семестре выполняют зачетные требования по физической культуре с соответствующей записью в зачетной книжке студента («зачтено»).

Критерием успешности освоения учебного материала является экспертная оценка преподавателя, учитывающая регулярность посещения обязательных учебных занятий, знаний теоретического раздела программы и выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической и спортивно-технической подготовки для отдельных групп различной спортивной направленности по выбору.

Перечень требований и тестов по каждому разделу, их оценка в очках разработаны кафедрой физического воспитания и охватывают их общую физическую, спортивно-техническую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, а также уровень теоретических знаний.

В каждом семестре студенты выполняют не более 5 тестов, включая три обязательных теста контроля общей физической подготовленности в каждом втором полугодии (приложение 2).

Суммарная оценка выполнения тестов общей физической и спортивно-технической подготовленности определяется по среднему количеству очков, набранных во время всех тестов, при условии выполнения каждого из них не ниже, чем на одно очко (таблица 1).

Зачетный уровень средней суммарной оценки в очках устанавливается для каждого семестра кафедрой физического воспитания.

Табл. 1

Оценка тестов общей физической, спортивно-технической и профессионально – прикладной подготовленности	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Средняя оценка тестов в баллах	15-24 балла	25-34 баллов	35-40 баллов

Примечание: Обязательные тесты проводятся в начале учебного года как контрольные, характеризующие уровень физической подготовленности первокурсника при поступлении в вуз и физическую активность студента в каникулярное время, и в конце учебного года

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми и результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает. Теоретические основы, теоретико-методические возрастные, анатомо-физиологические, психологические особенности формирования двигательных навыков и развития физических	Контрольные нормативы по физ. Подготовка Проект-схема	Суммарная оценка выполнения тестов общей физической и спортивно-технической подготовленности определяется по среднему количеству очков, набранных во время всех тестов, при условии выполнения каждого из них не ниже, чем на одно очко 15-24 балла - удовлетворительно; 25-34 баллов – хорошо; 35-40 баллов – отлично. -правильное оформление проекта (2-5 баллов), содержание урока, последовательность упражнений, адекватная нагрузка при выполнении отдельных упражнений и урока в целом, верный подбор комплекса

		<p>качеств при занятиях ФК; Умеет планировать, организовывать занятия спортивными играми и осуществлять подбор подвижных игр с учетом состояния здоровья, возраста, уровня физического развития, физической подготовленности занимающихся, имеющихся условий для занятий, отстающих физических качеств и способностей занимающихся.</p>		<p>упражнений в соответствии с заболеванием (2-5 баллов).</p>
--	--	---	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Быченков, С. В. Физическая культура : учебник для студентов высших учебных заведений / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 270 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49867.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
2. Небытова, Л. А. Физическая культура : учебное пособие / Л. А. Небытова, М. В. Катренко, Н. И. Соколова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 269 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75608.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Никифоров, В. И. Физическая культура. Легкая атлетика : учебное пособие / В. И. Никифоров. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71899.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Тычинин, Н. В. Физическая культура в техническом вузе : учебное пособие / Н. В. Тычинин, В. М. Суханов ; под редакцией А. Э. Беланов. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. — 100 с. — ISBN 978-5-00032-242-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70820.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Зайцева, Г. А. Физическая культура. Оптимальная двигательная активность : учебно-методическое пособие / Г. А. Зайцева. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 56 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78532.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

2. Татарова, С. Ю. Мероприятия, проводимые в целях профилактики и оказания первой медицинской помощи на занятиях физической культуры студентов вузов : учебное пособие / С. Ю. Татарова, В. Б. Татаров. — Москва : Научный консультант, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, 2018. — 94 с. — ISBN 978-5-6040243-0-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75501.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

3. Сырвачева, И. С. Квалиметрия самоподготовки и самоконтроля студентов при занятиях физической культурой : учебное пособие / И. С. Сырвачева, С. Н. Зуев, В. А. Сырвачев. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 146 с. — ISBN 978-5-4486-0231-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73331.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

4. Быченков, С. В. Теория и организация физической культуры в вузах : учебно-методическое пособие / С. В. Быченков, А. В. Курбатов, А. А. Сафонов. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 242 с. — ISBN 978-5-4487-0110-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70999.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

5. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Подвижные игры в системе физического воспитания в ВУЗе : учебно-методическое пособие для высшего образования / Т. Н. Мостовая. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65717.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

6. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Осанка и здоровье (методика формирования невербального поведения) : учебно-методическое пособие для высшего образования / Т. Н. Мостовая. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016. — 48 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65716.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7. Егорова, С. А. Лечебная физическая культура и массаж : учебное пособие. Курс лекций на иностранном языке (английском) / С. А. Егорова, В. Г. Петрякова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 95 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/63240.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

8. Третьякова, Н. В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н. В. Третьякова, Т. В. Андрюхина, Е. В. Кетриш ; под редакцией Н. В. Третьякова. — Москва : Издательство «Спорт», 2016. — 280 с. — ISBN 978-5-906839-23-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55566.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

9. Физическая культура и физическая подготовка [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / И. С. Барчуков, Ю. Н. Назаров, В. Я. Кикоть [и др.] ; под ред. И. С. Барчуков, В. Я. Кикоть. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с. — ISBN 978-5-238-01157-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52588.html>.

10. Виноградов, П. А. Физическая культура и спорт в сельской местности Российской Федерации: состояние, проблемы, пути решения / П. А. Виноградов, Ю. В. Окуньков, В. И. Хохлов. — Москва : Издательство «Спорт», 2015. — 208 с. — ISBN 978-5-9906734-9-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43923.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

11. Ростомашвили, Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития : учебное пособие / Л. Н. Ростомашвили. — Москва : Советский спорт, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-9718-0776-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40847.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– ПО, находящееся в свободном доступе: Операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), Офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Спортивный (игровой зал), оснащен: канат гимнастический; кольцо баскетбольное с амортизатором 2 шт.; мат гимнастический 5 шт.; стойка волейбольная ; щит игровой 2 шт.; стол теннисный «Stiga»; набор для настольного тенниса 3 шт.; мяч футбольный 15 шт.; мяч волейбольный 13 шт.; мяч баскетбольный 14 шт.; колодки стартовые

Тренажерный зал, оснащен: тренажеры, вело тренажер, гантели, гири, штанга, турник.

Зал настольного тенниса, оснащен: стол для настольного тенниса, ракетка для настольного тенниса, шарик теннисный.

Гимнастический зал, оснащен: мат гимнастический, обруч гимнастический, мяч гимнастический, коврик гимнастический степ – платформа, бодибары, стенка шведская, весы напольные, зеркало настенное.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



Заместитель директора
Поливаев А.Г.
2020

КУЛЬТУРА РЕЧИ И ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки
Начальное; дошкольное образование
Начальное образование; иностранный язык
Русский язык; иностранный язык (английский)
История; право
форма обучения очная

Вьюшкова И.Г. Культура речи и практическая риторика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык) Начальное образование; иностранный язык; Начальное; дошкольное образование; История; право, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ: Культура речи и практическая риторика [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

Пояснительная записка

Цель: сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к коммуникации, познакомиться с историей ораторского искусства, приемами ораторского мастерства, освоить правила коммуницирования с учетом речевой ситуации.

Задачи:

- сформировать умение излагать лингвистически грамотно и логически последовательно теоретический материал;
- познакомить студентов с основами ораторского искусства;
- уточнить приемы ораторского мастерства, знакомясь с критериями ораторского искусства ораторов разных эпох;
- освоить систему упражнений для правильного речевого дыхания;
- отработать на классических образцах технику речи;
- повысить уровень культуры речи студентов;
- сформировать умение подготовки и презентации устного выступления;
- подготовить студентов к уважительному и бережному отношению к русскому языку, знание норм которого поможет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе изучения дисциплин гуманитарного плана.

Дисциплина «Культура речи и практическая риторик» является необходимой для изучения других дисциплин, требующих коммуникации на русском языке, а также для будущей высококвалифицированной профессиональной деятельности.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		Знает: - теоретические основы русского языка. Умеет: - адекватно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке для реализации коммуникативных намерений в различных сферах деятельности

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические)	Часов в семестре (академические часы)
--------------------	--------------------------------	--

	часы)	<i>I</i>
Общий объем	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	72	72
Лекции	18	18
Практические занятия	54	54
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости студента осуществляется в различных формах, каждая из которых предполагает свою систему оценивания.

Написание рефератов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы реферата оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, список используемых источников включает работы за последние 5 лет, отсутствуют орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки; тема реферата раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема доклада раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью, однако студент, ориентируется в его содержании;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется значительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью или не раскрыта.

Заполнение таблицы

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы таблицы оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно, присутствуют полноценные комментарии;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; коммуникативный характер пословиц раскрыт не полностью, однако студент, ориентируется в его содержании;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; содержание таблицы раскрыто не полностью или не раскрыто.

Выполнение тестового задания

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Собеседование по вопросам

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Написание эссе

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в эссе отсутствует структура; содержание эссе показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой.

«Хорошо»: эссе имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: эссе имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, показывает углубленное знание автором научного содержания темы; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Выступление с докладом:

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в докладе отсутствует структура; содержание доклада показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: доклад имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: доклад имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание автором научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Практикоориентированное контрольное задание

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Риторический анализ текста

Критерии оценки:

80% – 100% правильно выполненного задания – «Отлично»

60% – 79% - «Хорошо»

40% – 50% - «Удовлетворительно»

Студент, правильно выполнивший задание меньше чем на 40%, получает «неудовлетворительно»

Дискуссия, устные ответы на занятии

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: критерии не выполнены

«Удовлетворительно»: аргументы студента показывают поверхностное знакомство с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: аргументы студента имеют правильную структуру; их содержание показывает достаточно полное знакомство с рассматриваемой проблемой; студент обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором примеров, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: аргументы студента имеют правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание студентом научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции и	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Из истории русского языка	4	2	2	0	0
2.	Язык как знаковая система	2	0	2	0	0
3.	Коммуникативные	4	2	2	0	0

	свойства языка					
4.	Устная и письменная форма речи	2	0	2	0	0
5.	Нормативный аспект культуры речи	4	2	2	0	0
6.	Речевой этикет	2	0	2	0	0
7.	Речевое общение	4	2	2	0	0
8.	Понятие об ораторском искусстве	4	0	4	0	0
9.	Специфика публичного выступления	6	2	4	0	0
10.	Понятие функционального стиля	2	0	2	0	0
11.	Научный стиль	4	2	2	0	0
12.	Официально-деловой стиль	4	0	4	0	0
13.	Публицистический стиль	6	2	4	0	0
14.	Разговорный стиль	4	0	4	0	0
15.	Художественный стиль	6	2	4	0	0
16.	Стилистические фигуры и тропы	4	0	4	0	0
17.	Культура устной речи	6	2	4	0	0
18.	Культура письменной речи	4	0	4	0	0
19.	Зачет					0,25
	Итого (часов)	72	18	54	0	0,25

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема	Содержание
Тема 1. Из истории русского языка	Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII—XIX веков. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX века. Русский язык в современном мире.
Тема 2. Язык как знаковая система.	Язык — знаковая система. Формы существования языка.
Тема 3. Коммуникативные свойства языка.	Понятие речевого жанра. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности. Функциональные стили литературного языка.
Тема 4. Устная и письменная	Письменная форма речи, ее особенности.

форма речи	Кодифицированная устная речь, ее особенности. Разговорная речь, ее особенности. Просторечие как форма устной речи его особенности.
Тема 5. Нормативный аспект культуры речи.	Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Понятие литературной нормы. Орфоэпические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Лексические нормы.
Тема 6. Речевой этикет.	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет). Основные единицы речевого общения.
Тема 7. Речевое общение	Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Невербальные средства общения.
Тема 8. Понятие об ораторском искусстве.	Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория.
Тема 9. Специфика публичного выступления	Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
Тема 10. Понятие функционального стиля.	Понятие функционального стиля языка. Стиль, формы и жанры речи.
Тема 11. Научный стиль.	Научный стиль и его жанры. Функциональные особенности научного стиля. Фонетические и лексические средства выражения особенностей научного стиля. Морфологические и синтаксические средства выражения особенностей научного стиля. Речевые нормы научной и учебной форм деятельности.
Тема 12. Официально-деловой стиль.	Общая характеристика официально-делового стиля. Признаки официально-делового стиля. Лексические средства выражения особенностей официально-делового стиля. Морфологические и синтаксические средства выражения особенностей официально-делового стиля. Правила оформления документов. Этикет в деловой речи.
Тема 13. Публицистический стиль	Понятие публицистического стиля, его характерные стилевые черты. Языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистики.

Тема 14. Разговорный стиль.	Общая характеристика разговорного стиля, его стилевые черты. Языковые особенности разговорного стиля.
Тема 15. Художественный стиль.	Художественный стиль и язык художественной литературы. Индивидуальный стиль писателя.
Тема 16. Стилистические фигуры и тропы	Стилистические фигуры и их рол в речи. Образность речи. Тропы. Разновидности тропов. Эпитеты и их употребление в речи.
Тема 17. Культура устной речи.	Культура устной речи. Правильность речи. Уместность речи. Краткость речи. Точность речи. Богатство речи. Чистота речи. Выразительность речи.
Тема 18. Культура письменной речи	Нормы письменной речи. Основы русской орфографии. Основы русской пунктуации.

Вид аудиторной работы: *практические занятия*

Номер п/п	Тема практического занятия	Вопросы, выносимые практическое занятие
1	Из истории русского языка	1. Расскажите о происхождении русского языка. 2. Какова роль М.В. Ломоносова в истории русского языка? 3. В чем заключается различие взглядов «карамзинистов» и «шишковистов» на развитие русского языка? 4. Почему А. С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка? 5. Каковы основные особенности русского языка советского периода? 6. Какие явления характерны для русского языка конца XX в.?
2	Язык как знаковая система	1. В чем проявляется системность языка? 2. Семиотическая функция языка. 3. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
3	Коммуникативные свойства языка	1. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает? 2. Назовите основные признаки литературного языка. 3. Понятие речевого жанра.
4	Устная и письменная форма	1. Особенности устной и письменной форм речи. 2. Кодифицированная устная речь, ее особенности.

	речи	<p>3. Разговорная речь, ее особенности.</p> <p>4. Просторечие как форма устной речи, его особенности.</p>
5	Нормативный аспект культуры речи	<p>1. Понятие литературной нормы.</p> <p>2. Орфоэпические нормы.</p> <p>3. Морфологические нормы.</p> <p>4. Лексические нормы.</p> <p>5. Синтаксические нормы.</p>
6	Речевой этикет	<p>1. Что представляет собой речевая деятельность?</p> <p>2. Докажите, что речевая деятельность имеет социальный характер.</p> <p>3. Охарактеризуйте основные единицы речевого общения.</p> <p>4. Какие организационные принципы речевой коммуникации выделяют ученые?</p>
7	Речевое общение	<p>1. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?</p> <p>2. Назовите и охарактеризуйте основные виды аргументов.</p> <p>3. Что понимается под невербальными средствами общения?</p> <p>4. Какие типы жестов бывают и чем они различаются?</p>
8-9	Понятие об ораторском искусстве	<p>1. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство». Назовите основные особенности ораторского искусства как социального явления.</p> <p>2. Расскажите об основных факторах, влияющих на установление контакта между оратором и слушателями.</p> <p>3. Охарактеризуйте этапы подготовки ораторской речи.</p> <p>4. Что такое «композиция речи»? Дайте характеристику ее основных элементов.</p>
10-11	Специфика публичного выступления	<p>1. Какие методы изложения материала и приемы привлечения внимания вы знаете?</p> <p>2. Что понимается под логическим ударением, речевым тактом, интонацией?</p> <p>3. Какие виды пауз существуют?</p> <p>4. Назовите основные интонационные конструкции.</p> <p>5. Каков интонационно-методический рисунок знаков препинания в русской устной речи?</p>
12	Понятие функционального стиля	<p>1. Дайте определение функционального стиля литературного языка.</p> <p>2. Перечислите признаки функционального стиля.</p> <p>3. Какие функциональные стили выделяют в русском литературном языке?</p> <p>4. Как связаны функциональные стили формы речи?</p> <p>5. Как связаны функциональные стили и жанры речи?</p> <p>6. Как связаны между собой функциональные стили литературного языка?</p>

13	Научный стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чем обуславливается развитие научного стиля? 2. Назовите основные черты научного функционального стиля. 3. Назовите основные жанры научного стиля. 4. В чем проявляется лексическое своеобразие научного стиля речи? 5. Как достигается «безличность» научного текста? 6. Назовите синтаксические особенности научных текстов.
14-15	Официально-деловой стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите признаки современного официально-делового стиля. 2. в каких языковых средствах проявляются признаки официально-делового стиля? 3. Назовите жанровые разновидности официально-делового стиля. 4. Назовите виды организационно-распорядительных документов и правила их оформления. 5. Назовите виды справочно-информационных документов и правила их оформления. 6. Этикетные нормы в служебных письмах. 7. Для чего нужен стандарт в оформлении документов? 8. Как достигается точность в содержании документов? 9. Как достигается «императивность в содержании документов»? 10. Как достигается «безличность» в оформлении документов? 11. Оформите разные типы и жанры документов.
16-17	Публицистический стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите основные стилистические черты публицистического стиля. 2. Назовите известные жанры публицистического стиля. 3. Назовите основные лексические особенности публицистического стиля. 4. Какова роль стандартизированных языковых средств в публицистическом стиле? 5. Что можно сказать об исторических изменениях в публицистическом стиле? 6. Назовите основные языковые средства оценки в публицистическом стиле? 7. Какими языковыми средствами достигается информативность публицистического стиля? 8. Что понимается под экспрессивностью публицистического стиля? 9. Как следует понимать воздействующую функцию публицистического стиля? 10. Как связан публицистический стиль с другими стилями русского литературного языка?
18-19	Разговорный стиль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите основные черты разговорного стиля. 2. Назовите основные фонетические особенности разговорного стиля.

		<p>3. Назовите отдельные словообразовательные приемы разговорного стиля.</p> <p>4. Назовите известные особенности употребления имен существительных в разговорном стиле.</p> <p>5. Назовите особенности употребления глагола в разговорном стиле.</p> <p>6. Назовите особенности употребления других частей речи в разговорном стиле.</p> <p>7. Как следует понимать экспрессивность, эмоциональность разговорного стиля?</p> <p>8. Как следует понимать эллиптичность разговорного стиля?</p> <p>9. Каковы особенности употребления простых предложений в разговорном стиле?</p> <p>10. Каковы особенности употребления сложных предложений в разговорном стиле?</p>
20-21	Художественный стиль	<p>1. Особое место художественного стиля по отношению к другим функциональным стилям.</p> <p>2. Использование в художественном стиле языковых средств других стилей.</p> <p>3. Изучение художественного стиля в работе В.В. Виноградова «О языке художественной литературы».</p> <p>4. Работа М.Н. Кожиной «О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики».</p> <p>5. Индивидуальный стиль писателя.</p> <p>6. Сопоставление индивидуальных стилей А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и А.П. Чехова.</p>
22	Стилистические фигуры и использование их в речи	<p>1. Риторические обращения, вопросы, восклицания.</p> <p>2. Антитеза, парадокс, оксюморон, антифразис.</p> <p>3. Повторы и их виды: лексические и морфемные повторы.</p> <p>4. Синтаксический параллелизм.</p> <p>5. Рефрен.</p> <p>6. Полисиндетон и асиндетон.</p> <p>7. Инверсия, эллипсис, умолчание.</p>
23	Тропы и использование их в речи	<p>1. Общие признаки тропов. Их функции.</p> <p>2. Сравнение.</p> <p>3. Метафора. Виды метафор.</p> <p>4. Синекдоха и метонимия.</p> <p>5. Перифраз.</p> <p>6. Аллегория, олицетворение, ирония.</p> <p>7. Эпитеты. Виды эпитетов.</p>
24-25	Культура устной речи	<p>1. Назовите основные коммуникативные качества хорошей устной речи.</p> <p>2. Назовите основные нормы произношения гласных звуков.</p> <p>3. Назовите основные нормы произношения согласных звуков.</p> <p>4. Назовите некоторые морфологические нормы устной речи.</p>

		5. Назовите некоторые синтаксические нормы устной речи. 6. Как следует понимать точность речи? 7. Как следует понимать богатство речи? 8. Как следует понимать чистоту речи? 9. Как можно работать над выразительностью речи? 10. Как следует понимать уместность речи?
26	Культура письменной речи. Основы русской орфографии	1. На каких принципах основана русская орфография. 2. Реформа русской орфографии в различные исторические периоды. Причины реформ. 3. Справочные издания по русской орфографии. 4. Наиболее сложные орфографические правила.
27	Культура письменной речи. Основы русской пунктуации	1. Современная русская пунктуация. Ее особенности. 2. Смысловая и структурно-грамматическая основа русской пунктуации. 3. Справочные издания по русской пунктуации. 4. Наиболее сложные пунктуационные правила.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Культура речи и практическая риторика».

Примеры заданий

Заполнение таблицы по разделу «Коммуникативные свойства языка»

Прочитайте пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформите в следующей таблице.

Пословица	Требования к речи (коммуникативные качества)	Комментарии

- 1) Во многословии не без пустословия.
- 2) Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.
- 3) Не все годится, что говорится.
- 4) За твоим языком не поспеешь босиком.
- 5) Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.
- 6) От одного слова – да на век ссора.
- 7) Умей сказать, умей и смолчать! Не все вслух да в голос.
- 8) Не ножа бойся, языка. Бритва скребет, а слово режет.
- 9) Он на мах (на ветер, на вей-ветер) слова не молвит.
- 10) Кланяться горазд, а говорить не умеет.

- 11) У него слово слову костыль подает.
- 12) Красно поле пшеном, а беседа умом.
- 13) С тобой разговориться, что меду напиток.
- 14) Слово слово родит, третье само бежит.

Вопросы для собеседования к разделу «Нормативный аспект культуры речи»

1. Предлог как служебная часть речи, его функции. Разряды предлогов по структуре и значению.
2. Союз как служебная часть речи, его функции. Разряды союзов по значению, структуре и синтаксической функции.
3. Частица как служебная часть речи, её функции. Разряды частиц по значению, функции и структуре.
4. Модальные слова. Вопрос о модальных словах в современном русском языке, их изучение в вузе и школе. Значение и грамматические признаки модальных слов.
5. Междометие, его место в системе частей речи. Вопрос о звукоподражательных словах в современном русском языке. Междометия и звукоподражательные слова в школьном и вузовском изучении.
6. Переходные явления в области частей речи. Причины переходности слов из одной части речи; направления переходности.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Из истории русского языка	Подготовка реферата
2.	Язык как знаковая система	Подготовка реферата
3.	Коммуникативные свойства языка	Заполнение таблицы
4.	Устная и письменная форма речи	Выполнение теста
5.	Нормативный аспект культуры речи	Собеседование
6.	Речевой этикет	Написание эссе
7.	Речевое общение	Подготовка доклада
8.	Понятие об ораторском искусстве	Комплексное задание
9.	Специфика публичного выступления	Риторический анализ текста
10.	Понятие функционального стиля	Практикоориентированное контрольное задание
11.	Научный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
12.	Официально-деловой стиль	Практикоориентированное контрольное задание
13.	Публицистический стиль	Практикоориентированное контрольное задание
14.	Разговорный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
15.	Художественный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
16.	Стилистические фигуры и тропы	Практикоориентированное контрольное задание

17.	Культура устной речи	Практикоориентированное контрольное задание
18.	Культура письменной речи	Тестовое задание

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

Собеседование по вопросам

Устный опрос – это форма выявления уровня знаний студентов по изучаемой теме. В ходе устного опроса студент устно излагает содержание вопроса.

При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.

Подготовка к написанию реферата

Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

Заполнение таблицы

В задании студенту предлагаются пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Необходимо ответить на вопросы: Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформляется в таблице.

Выполнение тестового задания

Студенту предлагается ответить на тестовые вопросы: необходимо выбрать правильный ответ.

Написание эссе

Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, структурирование материала и его оформление в соответствии со стилем.

Выступление с докладом:

Подготовка доклада предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала, его оформление согласно требованиям стандарта и выступление на занятии.

Продолжительность устного доклада на практическом занятии не должна превышать 12 минут (примерно соответствует 5-7 страницам печатного текста). Доклад должен содержать не только изложение теории, но и конкретный анализ текстов с яркими примерами, цитатами. Сопровождение доклада раздаточным материалом (примеры, таблицы, схемы), показом фотографий, других иллюстраций, аудиовизуальными и компьютерными презентациями поощряется. В конце доклада необходимо назвать источники и использованную литературу. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы преподавателя и студентов по теме доклада.

Практикоориентированное контрольное задание

В комплексном задании даются разные вопросы по определенной теме. Выполняя эти вопросы и задания, студенты должны показать свою компетентность в данной теме, увидеть взаимосвязь ее отдельных аспектов.

Риторический анализ текста

Студенты должны проанализировать предложенные тексты по схеме риторического анализа, постараться назвать авторов текстов, определить вид речи.

Примечание: авторы текстов студентам не известны.

Схема риторического анализа текста

- 1) Общая характеристика текста: устный или письменный, вид красноречия – политическое, судебное, деловой документ, поэтическое произведение и т.д.
- 2) Жанр и предметное воплощение: письмо, лекция, надпись на стене, речь на митинге, телеграмма, спектакль, монолог в спектакле и т.д.
- 3) Характеристика содержания: жизнеописание, текст закона, разговор друзей, рассказ о событиях, картина ландшафта (описания) и др.
- 4) Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и, возможно, после, кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и пр.
- 5) Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада?
- 6) Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т.п.?
- 7) В каком стилистическом ключе построен текст (стиль, его разновидность), какими средствами выражена стилистическая принадлежность?
- 8) Композиция, построение речевого произведения, сюжетные линии и пр.

В итоге, студенты должны ответить на три вопроса: что хотел сказать автор; что сказал; что сказал ненамеренно?

Дискуссия

Студентам предлагаются темы для дискуссии. Студенты должны разделиться на несколько групп, каждая из которых должна аргументировано представить свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения зачета – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Вопросы к зачету

1. Понятие о современном русском языке как системе и изменениях, происходящих в языке.
2. Риторика как научная и учебная дисциплина, её предмет, основные задачи.
3. Коммуникативная грамотность: определение, значение.
4. Понятие публичного выступления. Основные требования к публичному выступлению.
5. Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы; работа с литературой, источниками и фактическим материалом; расположение материала, изложение; запоминание и его приёмы; произнесение).
6. Способы подготовки выступления (экспромт, письменный текст выступления, план-конспект, заучивание наизусть).
7. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
8. Разноаспектные классификации публичных выступлений (по цели, форме).
9. Поведение оратора в аудитории.
10. Голос. Тембр голоса. Темп речи. Интонация. Логическое ударение.
11. Правильность артикуляции. Дикция. Благозвучие речи. Техника речи.
12. Невербальные средства коммуникации и их роль в публичном выступлении.
13. Эффективность выступления в различных аудиториях. Однородная/разнородная аудитория.
14. Публичные дискуссии в современном обществе. Правила проведения публичных дискуссий.

15. Спор, дискуссия, полемика, диспут: общее и различное.
16. Дебаты: определение, этапы подготовки, правила для участников и зрителей. Проведение дебатов.
17. Словари современного русского языка. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях.
18. Понятие текста. Основные признаки текста. Работа с текстами разных жанров. Роль изобразительно-выразительных средств в тексте.
19. Понятие о функциональном стиле. Общая характеристика функциональных стилей.
20. Понятие об индивидуальном стиле автора.
21. Деловое общение.
22. Телефонный разговор.
23. Использование технических средств в коммуникации.

Критерии оценивания

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: - теоретические основы русского языка. Умеет: - адекватно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке для реализации коммуникативных намерений в различных сферах	Устный опрос Реферат Заполненная таблица Доклад Дискуссия Комплексное задание Практикоориентированное контрольное задание Контрольная работа Тексты для риторического анализа Тест Собеседование Эссе	Студент самостоятельно, осознанно создает и грамотно оформляет письменный и устный текст заданного типа на русском языке в соответствии с коммуникативным намерением и сферой коммуникации.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043836> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 383 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00604-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028579> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-014299-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/988542> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009452> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы. (При необходимости).

Не используются

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Не используются

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 3 на 32 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 4 на 36 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

20 20

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профили подготовки:

История; право

Математика; физика

Начальное; дошкольное образование

Начальное образование; иностранный язык

Русский язык; иностранный язык (английский язык)

Технологическое образование; информатика

Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности

форма обучения

очная

Ведерникова Л.В. Введение в педагогическую деятельность. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: История, право; Математика, физика; Начальное, дошкольное образование; Начальное образование, иностранный язык; Русский язык, иностранный язык (английский); Технологическое образование, информатика; Физкультурное образование, безопасность жизнедеятельности, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (приказ Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 125 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), с учетом профессионального(ых) стандарта(ов): 1.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326; 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994); 01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993) по направлению и профилю подготовки (*при наличии*).

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Введение в педагогическую деятельность [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Данный курс формирует у бакалавра готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности, владение основами профессиональной этики и речевой культуры, готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Цель дисциплины: содействие становлению личностной и профессиональной позитивной «Я – концепции» педагога, осознание основных ценностей и смыслов педагогической деятельности на основе общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

1. Развитие общепрофессиональных компетенций у бакалавров, связанных с осознанием собственной профессионально-личностной позиции, социальной значимости будущей профессии, развитием мотивации к выполнению профессиональной деятельности
2. Формирование профессиональных компетенций у бакалавров в области педагогической деятельности, обеспечивающих: освоение знаний о способах взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса, решение профессионально-педагогических задач, связанных с проектированием и использованием возможностей образовательной среды, осуществление профессионального самопознания и саморазвития при организации качественного учебно-воспитательного процесса

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1, относится к базовой части. Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» направлена на ускорение психологической и учебной адаптации к условиям вуза, будущей специальности, на формирование у студентов первичных умений профессионально-педагогической деятельности. Для успешного освоения данной дисциплины необходимо опираться на знания и умения, полученные студентами в общеобразовательной школе, в образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования (знания основных требований и правил поведения на учебных занятиях, умения конспектировать, составлять тезисы, работать на компьютере, с электронными носителями информации, в интернете, владение навыками по концентрации внимания и др.).

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	- -	Знает основы социального взаимодействия и способен реализовать свою роль в команде
		Умеет осуществлять социальное взаимодействие и

		реализовывать свою роль в команде
		Владеет способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	-	Знает основы тайм-менеджмента и основы построения траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
		Умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
		Владеет способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		1 семестр
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Часы аудиторной работы (всего):	54	54
Лекции	18	14
Практические занятия	36	44
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	90	90
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		зачет

3. Система оценивания

3.1. Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 30 баллов, к зачету не допускаются.

Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (в час.)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Современная образовательная ситуация и требования подготовки современного педагога	6	2	4		
2	Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально-педагогической деятельности	6	2	4	-	
3	Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности	6	2	4	-	
4	Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность	6	2	4		

	как ядро профессионально-педагогической деятельности					
5	Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога	6	2	4	-	
6	Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога	6	2	4	-	
7	Общая профессиональная культура педагога и его профессиональное самовоспитание	6	2	4	-	
8	Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условие развития профессиональной деятельности педагога.	6	2	4		
9	Профессиональное становление педагога.	6	2	4		
	Зачет	-	-	-	-	0,2
	Итого (часов)	54	18	36	-	0,2

4.2. Содержание дисциплины по темам

Вид аудиторной работы: лекции

Тема 1. Современная образовательная ситуация и требования к подготовке современного педагога

Профессиональный стандарт «Педагог», профессионально обусловленные требования к личности педагога, профессионализм как совокупность личностных характеристик деятельности. Социальная и профессиональная позиция педагога «Я – концепция учителя».

Тема 2. Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально-педагогической деятельности

Сущность и специфика профессионально-педагогической деятельности. Основные виды и функции профессионально-педагогической деятельности учителя. Ценностные характеристики педагогической деятельности и ее структура.

Тема 3. Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности

Профессиональная компетентность как основа успешной педагогической деятельности. Характеристика основных компонентов профессионально-педагогической компетентности (когнитивный, ценностный и деятельностный аспекты). Теоретическая и практическая подготовка педагога как основа педагогической компетентности.

Тема 4. Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности

Сущность и структура профессиональной компетентности. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности. Становление профессиональной компетентности педагога в культурологическом контексте.

Тема 5. Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога

Понятие педагогического взаимодействия. Сущность и специфика педагогического взаимодействия, взаимодействие субъектов образовательного процесса. Педагогическая техника как средство эффективного педагогического взаимодействия.

Тема 6. Педагогическое общение как основа профессионально-педагогической деятельности и компетентности педагога.

Понятие, функции и структура педагогического общения. Сущность и специфика межличностного и педагогического общения. Коммуникативная компетентность учителя. Стили педагогического общения: классификация и характеристика.

Тема 7. Общая профессиональная культура педагога и его профессиональное самовоспитание.

Общая культура как условие профессионализма педагога. Научная эрудиция, ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры. Этика и эстетика педагогического труда. Педагогическое творчество и мастерство.

Тема 8. Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условие развития профессиональной деятельности педагога.

Профессиональное развитие и становление педагога. Профессиональное развитие личности педагога. Профессиональное самообразование педагога. Проектирование образовательной траектории педагога.

Тема 9. Профессиональное становление педагога.

Профессиональное становление педагога: сущность, содержание и специфика. Профессионализм и саморазвитие педагога. Самовоспитание педагога. Обучение в вузе. Карьера педагога.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Практические занятия 1, 2 «Общая характеристика профессионально-педагогической специальности»

План

1. Работа с базовыми понятиями: профессия, педагогическая профессия, учитель, преподаватель, наставник, педагог, специальность, педагогическая специальность, педагогическая квалификация, специализация.
2. История возникновения педагогической профессии. Ее особенности.
3. Профессионально-педагогическая специальность. Особенности специальности. Разнообразие специализаций.
4. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задание к занятию: выскажите в свободной форме свое мнение по следующим вопросам:

1. Как Вы оцениваете роль педагога в современном обществе?
2. Какие трудности (проблемы) существуют у педагога, образовательных учреждений, системы образования на современном этапе развития общества?
3. Что можно сказать о престижности педагогической профессии?
4. Изменились ли сегодня принципы, по которым люди выбирают педагогическую профессию (профессию учителя)?
5. В чем состоит отличие предмета труда, орудий труда и продукта труда в профессии, например, столяра, токаря и педагога?
6. Приведите примеры профессий, относящихся к педагогическим. Докажите, что те или иные профессии имеют педагогические основы, хотя не являются собственно педагогическими.

7. Можно ли, на ваш взгляд, работать педагогом без желания?

Практическое занятие 3-4 «Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности»

План

1. Работа с базовыми понятиями: деятельность, структура, цель, субъект, объект, умение, функция.
2. Сущность и структура профессионально-педагогической деятельности.
3. Содержание профессионально-педагогической деятельности.
Характеристика компонентов профессионально-педагогической деятельности.
4. Функции профессионально-педагогической деятельности. Раскройте их содержание.
5. Виды профессионально-педагогической деятельности. Их сущность.
6. Заполнение и защита рабочих листов по теме

Задание к занятию: составьте конспект-схему лекции «Профессионально- педагогическая деятельность».

Практические занятия 5-6 «Личность педагога профессионального обучения»

План

1. Работа с базовыми понятиями: индивид, личность, направленность личности, система, доминантный, периферийный, потребности, склонности, интересы, мотивы, модель.
2. Сущность профессионально-педагогической направленности педагога.
Характеристика компонентов профессионально-педагогической направленности.
Профессионально значимые личностные качества (ПЗЛК) педагога: доминантные, периферийные, негативные. Профессиональные противопоказания. Педагогические способности.
3. Сущность понятия «модель личности специалиста». Для чего нужна модель личности специалиста?
4. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задание к занятию: подобрать педагогические ситуации, которые отражают проявление ПЗЛК в профессиональной деятельности педагога.

Практическое занятие 7-8 «Стратегия развития системы отечественного образования»

План

1. Образование как социальное явление и педагогический процесс.
2. Сущностные характеристики образования.
3. Система образования и ее развитие. Педагогическая система и ее виды.
4. Современные тенденции развития образования.
5. Модернизации отечественного образования как стратегия ее развития.
6. Система непрерывного педагогического образования.
7. Ведущие тенденции развития профессионального образования.

Задание к занятию: составить опорный конспект по теме «Стратегия развития системы отечественного образования»

Практические занятия 9-10 «Профессиональная подготовка педагога в образовательных учреждениях»

План

1. Работа с базовыми понятиями: содержание образования, образовательный стандарт, образовательная программа, учебный план, методы и организационные формы обучения.
2. Структура содержания освоения квалификации педагога профессионального обучения.
3. Классификация методов освоения квалификации педагога профессионального обучения. Организация самостоятельной работы студентов.
4. Характеристика форм освоения квалификации педагога профессионального обучения.
5. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задания к занятию:

1. Подготовьте сообщения по теме «Характеристика форм учебных занятий»:
 - 1) Характеристика лекционного занятия.
 - 2) Характеристика семинарского занятия.
 - 3) Характеристика лабораторного занятия.
 - 4) Характеристика практического занятия (практикума).
2. Подберите цитаты, высказывания ученых, известных людей, педагогов и т.д., отражающие содержание данного семинара.

Практическое занятие 11-12 «Личностно-ориентированные технологии реализации профессиональных образовательных программ»

План

1. Работа с базовыми понятиями: «личность», «личностно ориентированный подход», «личностно ориентированное профессиональное образование», «технология», «педагогическая технология», «личностно ориентированная технология обучения», «личностно ориентированные технологии профессионального образования».
2. Виды личностно ориентированных технологий профессионального образования. Сущность некоторых из них.
3. Характеристика технологий реализации профессиональных образовательных программ.
4. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задания к занятию: подготовьте сообщения по теме «Характеристика технологий реализации профессиональных образовательных программ»:

1. Тренинг
2. Деловая игра
3. Мозговой штурм
4. Технология case-study

Практическое занятие 13-14 «Профессионально-личностное самоопределение и самосовершенствование учителя»

План

1. Профессионально-личностное самоопределение будущего учителя.
2. Смысложизненное самоопределение учителя. Логика самоопределения.
3. Способы осознания и осмысления внутреннего мира личности.
4. Я-концепция учителя. Принятие себя. Самораскрытие.
5. Профессионально-личностное самосовершенствование педагога.
6. Саморазвитие: понятие и формы саморазвития.

7. Философские истоки профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствования:
- философия долженствования;
 - философия существования (экзистенциализм);
 - философия космизма;
 - концепция космической духовности

Практическое занятие 15-16
«Требования государственного образовательного стандарта к личности и компетентности педагога»

План

1. Содержание государственного образовательного стандарта по специальности.
2. Компетентностный подход, профессиональная компетентность педагога, профессиональная компетенция.
3. Профессиограмма педагога.
4. Педагогические способности: дидактические, организационно-коммуникативные, личностные, рефлексивные, креативные.

Задания к занятию: Составить структурно-логическую схему содержания темы.

Выписать требования государственного образовательного стандарта по специальности, перечень ключевых компетенций, знаний, умений, способностей

Практическое занятие 17-18 «Профессиональное становление личности педагога»

План

1. Сущность понятия «профессиональное становление педагога». Виды профессионального становления.
2. Факторы, оказывающие влияние на профессиональное становление педагога.
3. Этапы профессионального становления. Анализ разных подходов.
4. Пути овладения профессией педагога.
5. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задания к занятию: спроектировать программу личного профессионального становления.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся (Таблица 3)

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Общая характеристика и перспективы развития профессиональной подготовки современного педагога	<p>Эссе - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.</p> <p>Структура эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре). 2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику. <p>В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и коротко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе. <p>Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%; - Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%; - Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.

2.	Современная образовательная ситуация и требования подготовки современного педагога	<p>Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.</p> <p>Содержание и оформление разделов реферата:</p> <p>В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.</p> <p>Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.</p> <p>Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невьясненность вопроса, многочисленные теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.</p> <p>Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.</p> <p>Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.</p> <p>Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.</p>
3.	Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально педагогической деятельности	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок.</p>

4.	Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности	<p>Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
5.	Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности	<p>Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p>Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач. 2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы. 3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов. 4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников. 5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации. <p>Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.</p>

6.	Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога	<p>Коллоквиум – форма учебного занятия, дает возможность преподавателю проверки качества усвоения пройденного материала бакалаврами и выявление недостаточно изученных вопросов ими.</p> <p>Этапы проведения коллоквиума:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап: формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения; предоставление списка дополнительной литературы; постановка целей и задач занятия; разработка структуры занятия; консультация по ходу проведения занятия; 2. Начало занятия: подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению. Комплектация микрогрупп. Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах. 3. Подготовка бакалавров по поставленным вопросам. 4. Этап ответов на поставленные вопросы: порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы; бакалавры из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ; преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения); после обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались); после обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы; 5. Итог: преподаватель соотносит цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось достичь; заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждаемых вопросов.
7.	Педагогическое общение как основа профессионально-педагогической деятельности и компетентности педагога.	<p>Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства. 2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения. 3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

8.	Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условие развития профессиональной деятельности педагога.	<p>Проект - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н.Бурсков, Д.А. Новиков).</p> <p>Этапы работы над проектом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта); 2. Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий); 3. Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).
9.	Профессиональное становление педагога.	<p>Тематическое «Портфолио» - материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы в рамках той или иной темы курса.</p> <p>Этапы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе; 2. Выбрать рубрики и дать им названия; 3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы; 4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы; 5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы; 6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы; 7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео); 8. Составить план исследования; 9. Провести исследование, обработать результаты; 10. Проверить наличие ссылок на источники информации.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 30 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

Перечень вопросов к зачету:

- 1 Сущность педагогической деятельности
2. Происхождение педагогической деятельности
3. Профессиональная и непрофессиональная педагогическая деятельность
4. Педагогическая деятельность как профессия
5. Педагогические основы профессиональной деятельности
6. Ценностные характеристики педагогической деятельности
7. История становления образовательных учреждений – школ для подготовки учителя
8. Модель современного педагога
9. Профессиональный стандарт «ПЕДАГОГ» как основа профессиональной подготовки педагога
10. Функции профессионально педагогической деятельности современного педагога
11. Профессиональная компетентность педагога.
12. Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса
13. Педагогическое общение и его характеристика
14. Функции и средства педагогического общения
15. Стили общения и стили педагогического руководства
17. Педагогический такт и решение конфликтных ситуаций
18. Общая культура как условие профессионализма педагога
19. Ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры
20. Этика и эстетика педагогического труда
21. Общечеловеческое и национальное в образовании
22. Научно-технологический прогресс, вечные ценности жизни и воспитание человека
23. Система образования в современной России: резервы и тенденции развития
24. Стабильность и динамичность школы как образовательной системы
25. Смыслотворчество и мастерство педагога
26. Профессионализм педагога: основные этапы
29. Саморазвитие педагога.
30. Этапы становления педагога
31. Основные механизмы развития и становления педагога
32. Программа становления и развития педагога

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (из паспорта компетенций)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	-	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
2.	УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	-	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства: учебник / И.П. Андриади. -- 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 209 с. – (Высшее образование: Бакалавриат), — www.dx.doi.org/10.12737/16061. - ISBN 978-5-16-011222-0 (print); ISBN 978-5-16-103378-4 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/959864>
2. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027031>
3. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебник / Л.И. Маленкова ; под ред. П.И. Пидкасистого. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 483 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1039193. - ISBN 978-5-16-015505-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039193>
4. Шайденко, Н. А. Введение в профессионально-педагогическую специальность: Учебное пособие / Шайденко Н.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 100 с. (Высшее образование)ISBN 978-5-16-106915-8 (online). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/975963>
5. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность. Практикум : учебно-методическое пособие / А.А. Орлов, А.С. Агафонова ; под ред. А.А. Орлова. – 2-е изд., стер. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 258 с.-- (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/1000610. - ISBN 978-5-16-014713-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000610>
6. Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 427 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/25026. - ISBN 978-5-16-012624-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086772>

1. Дополнительная литература:

2. Мандель, Б. Р. Технологии педагогического мастерства / Б.Р. Мандель. - Москва: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с. ISBN 978-5-9558-0471-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/525397>

3. Околелов, О. П. Инновационная педагогика : учеб. пособие / О.П. Околелов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 167 с. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/24344. - ISBN 978-5-16-012564-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001106>

4. Карманова, Е. В. Организация учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий : учебное пособие / Е.В. Карманова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 109 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5c78d48f806311.69823220. - ISBN 978-5-16-014057-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1124351>

5. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства : учебное пособие / В.А. Скакун. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 208 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-724-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1059387>

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Лицензионное ПО: пакет программ Microsoft Office 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL.

- ПО, находящееся в свободном доступе: пакет программ Open Office; браузер Google Chrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет. **Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 15** на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS , офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.