

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудрявцев Николай Викторович
Должность: Директор
Дата подписания: 25.03.2022 12:38:53
Уникальный программный ключ:
da9e16868360688bd79a46034f1dd3af9152443

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
20 20

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки:
Начальное образование
форма обучения
заочная

Тенюнина Инна Александровна. Детская литература. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки: начальное образование, форма обучения (заочная). Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Детская литература [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

1. Пояснительная записка

Курс детской литературы входит в состав литературоведческих дисциплин, изучаемых студентами педагогического направления. В ходе изучения дисциплины делается акцент на специфике детской литературы, включающей художественный и педагогический компонент, приводятся классификации различных точек зрения на сущность детской литературы и ее место в историко-культурном процессе, осмысливается влияние на ее развитие фольклора и художественно-литературных направлений, описывается система жанров и тенденции развития детской литературы от древних времен до современности.

Цель дисциплины: формирование, развитие и совершенствование умений и навыков анализа произведений детской литературы с художественной, воспитательной точек зрения и с точки зрения их значимости в формировании личности ребенка, навыков выразительного чтения художественных текстов.

Задачи дисциплины:

- расширить представление студентов о месте и значении детской литературы в воспитании и формировании личности ребенка;
- способствовать развитию у них умений и навыков самостоятельно анализировать и правильно оценивать идейно-художественное содержание детских книг, их значение для воспитания детей;
- способствовать развитию у студентов умений раскрывать научно-педагогические основы произведений, созданных для детей, выявлять роль и место книги в умственном развитии детей, их нравственном и эстетическом воспитании;
- формировать и развивать у студентов умения составлять авторские и тематические сборники в соответствии с возрастной спецификой детей для решения поставленных профессиональных задач будущих специалистов в области дошкольного образования;
- способствовать развитию творческих способностей студентов, формировать у них стремление к самостоятельной работе с детской книгой;
- формировать у студентов умения воспитывать любовь к книге, к чтению у воспитанников дошкольных учреждений;
- способствовать развитию и совершенствованию у них навыков выразительного чтения поэтических и прозаических произведений детской литературы.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы. Дисциплина «Детская литература» входит в блок Б1 Дисциплины (модули) и относится к обязательным дисциплинам учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки: начальное образование. Трудоемкость курса составляет 4 зачетных единицы, изучается студентами в 6 семестре. Для освоения дисциплины «Детская литература» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культура речи и практическая риторика», «Педагогика начального образования», «Психология развития ребенка младшего школьного возраста», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена». Освоение дисциплины «Детская литература» является необходимой базой для прохождения учебно-воспитательной практики в образовательных организациях, подготовки к итоговой государственной аттестации.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
---	--	--

	<i>компетенций)</i>	
ОПК-4Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		Знает произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений
		Знает основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития
		Знает основные литературоведческие термины; классификацию жанров детского фольклора; специфику детской литературы; детскую периодическую печать
		Умеет подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы
		Умеет составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям
		Умеет составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним
ПК-1Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	Знает современные педагогические теории, предметные методики, методики организации урочной и внеурочной деятельности, стратегии обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп
		Знает требования ФГОС НОО к качеству усвоения предмета и критерии оценки усвоения дисциплины
	ПК1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю	Знает особенности формирования УУД средствами предмета «Литературное чтение»

	(профилям) подготовки.	
	ПК1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	Умеет проводить учебные и внеучебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		6
Общий объем	4	4
зач. ед. час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	14	14
Лекции	6	6
Практические занятия	8	8
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	130	130
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-10	-
2.	Устный ответ	0-20	0-100
3.	Письменный ответ	0-20	-
4.	Доклад - презентация	0-20	-
5.	Тестирование	0-30	-
6.	Исследовательская работа в группе	0-30	-

7.	Самостоятельное исследование	0-30	-
8.	Презентация проекта (исследования)	0-30	-
9.	Оформление наглядных средств к урокам	0-30	-
10.	Разработка планов для анализа произведения	0-30	-
11.	Разработка творческих задач для школьников	0-30	-
12.	Разработка технологической карты урока	0-30	-
13.	Краткая аннотация статьи по источникам литературы	0-20	-
14.	Работа с научной литературой: конспектирование	0-20	-
15.	Реферат	0-20	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-75	Зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Специфика детской литературы. Устное народное	4	2	2	-	-

	творчество в детском чтении.					
2.	Становление детской литературы в России. Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение. Зарождение теории и критики детской литературы.	4	2	2	-	-
3.	Русская детская литература второй половины XIX в. Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.	4	2	2	-	-
4.	Русская детская литература XX в.	2	-	2	-	-
5.	Зачет	-	-	-	-	0,2
	Итого (часов)	14	6	8	-	0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Лекционный курс дисциплины

Тема 1. Специфика детской литературы

Детская литература как особая область словесного творчества. Состав детской литературы. Разграничение понятий: «детская литература», «детское чтение», «круг детского чтения». Соотношение детской литературы и школьной программы по литературе. Категория ребенка-читателя. Возрастные читательские группы. Критерии детской книги: оформление, содержание, стиль изложения, язык, психология, региональная закреплённость, дидактизм, визуальность, архетипичность. Функции детской литературы. Детская литература как часть национальной литературы. Пути обогащения детской литературы. Периодизация русской детской литературы. Методики интерпретации произведений для детей.

Опорные понятия темы: детская литература, детское чтение, круг детского чтения, детское творчество, детская книга, дидактизм, этический компонент, читатель-ребенок, читательская группа, дошкольный возраст, младший школьный возраст, средний школьный возраст, старший школьный возраст, функция (гносеологическая, дидактическая, развлекательная, этическая, эстетическая, социализирующая, коммуникативная, кумулятивная).

Устное народное творчество в детском чтении

Опорные понятия темы: устное народное творчество, фольклор, синкретизм, детский фольклор, поэзия пестования (материнский фольклор), детское коллективное творчество, колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, присказка, докучная сказка, детская сказка, скороговорка, загадка, пословица, поговорка, нескладуха, небылица, обрядовая песня, примета, гадание, игра, дразнилка, поддевка, мирилка, закличка, детский анекдот, страшилка, садистский стишок, стишок-пародия, считалка, жеребьевка, народная проза, быль, быличка, легенда, сказание, эпос, фольклорная сказка, животный эпос, социально-бытовая сказка, волшебная сказка, герой-«дурак», герой-«отправитель», волшебный помощник, герой-«вредитель», волшебный предмет, свадебный сюжет, мифологизм, мифологическое пространство и время, зачин, концовка, кумулятивная композиция, устное поэтическое творчество, сказитель, былина, былинный цикл, «старшие» и «младшие» богатыри, богатырская былина, социально-бытовая былина (былина-

новелла), героический сюжет, бытовой сюжет, запев, ретардация, параллелизм, постоянные эпитеты, анафора, эпифора, палилогия, тавтология, перифраза, гиперболизация, идеализация.

Тема 2. Становление детской литературы в России

Характер литературы Древней Руси: связь с православием, историческое содержание, назидательный характер, соответствие выработанным канонам, монологичность, идеализация персонажей. Героическое и патриотическое содержание оригинальных памятников. Образ князя / святого / народного героя как национальный идеал. Воспитательное и художественное значение литературы XI – XVI вв.

Народная культура XVII в. и детское чтение. Апокриф, духовный стих. Лубок, вертеп, «потешные» книги. Авантюрный сюжет переводных светских повестей Соединение исторического и сказочного повествования в «Александрии». Традиции рыцарского романа в «Сказании про храброго витязя про Боку Королевича».

Первые русские книги для детей. Научная и историческая литература для детей: космография, синопсис, шестоднев. Становление прозы для детей; адаптации древнерусских памятников. Просветительская деятельность Савватия, В. Бурцова, С. Полоцкого. К. Истомина как первый русский детский поэт.

«Юности честное зерцало» как образец детской литературы Петровской эпохи. Композиция, язык, содержание наставлений.

Детская литература эпохи Просвещения. Аллегорические сказки Екатерины II. Европейский роман воспитания и творчество Д. Фонвизина; фольклорная основа образа «недоросля». Издательская деятельность Н.И. Новикова; первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума»: история, содержание, роль.

Сентиментализм в детской литературе. «Чувствительный» герой повести «Евгений и Юлия» Н. Карамзина. Поэтика «богатырской сказки» «Илья Муромец». Сопоставительный анализ сказки Ш. Перро «Рике-хохол» и перевода Н. Карамзина «Прекрасная царевна и счастливый карла»: национальные и эстетические трансформации.

Первые переводы произведений Эзопа. Популяризация жанра басни в творчестве И. Крылова: заимствованные и оригинальные сюжеты, образная система, язык, строфика, ритмика, национальный колорит, скрытая мораль. В. Белинский о баснях И. Крылова.

Опорные понятия темы: древнерусская литература, памятник, летопись, слово, патерик, поучение, житие, агиография, светская повесть, воинская повесть, сказание, космография, синопсис, шестоднев, апокриф, духовный стих, вертеп, лубок, «потешная» книга, рыцарский роман, азбука, азбуковник, букварь, московское барокко, классицизм, аллегорическая сказка, роман воспитания, комедия, детская периодика, сентиментализм, сентиментальная повесть, сентиментальная сказка, басня.

Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение

Общая характеристика периода. Преобладающие формы и жанры. Основные художественно-литературные направления.

Романтические тенденции в творчестве В. Жуковского. Поэтические сказки «Спящая царевна», «Кот в сапогах», «Сказка о царе Берендее...», «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке»; пересказы героического эпоса («Слово о полку Игореве», «Рустем и Зораб»). Поэтика стихотворений для «самых маленьких» («Мальчик с пальчик», «Котик и козлик», «Птичка», «Жаворонок»).

Становление оригинальной литературной сказки в творчестве А. Погорельского. Реалистические тенденции в повести-сказке. Элементы гофмановской фантастики. Принцип двоемирия.

Тема детства в поэзии А. Пушкина. Стихотворения и поэмы, вошедшие в круг детского чтения. Фольклорные истоки литературной сказки А. Пушкина. Поэтика и язык сказок.

Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение

Социальная сатира мотивы и отражение народных идеалов в сказке «Конек-Горбунок» П. Ершова. Композиция. Парные персонажи.

Взгляды В. Одоевского на педагогику и детскую литературу. Функции аллегии в «Пестрых сказках...»; дидактическое содержание цикла. Отражение детского мировосприятия в сказке «Игоша». «Городок в табакерке» как первая художественно-познавательная сказка для детей. Гуманистическое начало «Сказок бабушки Иринья».

Поэтика восточной сказки М. Лермонтова «Ашик-Кериб». Национальный колорит произведения.

«История России в рассказах для детей» А. Ишимовой: новаторство идеи, формы, манеры изложения, языка. Книга в оценке В. Белинского и А. Пушкина.

Опорные понятия темы: романтизм, реализм, оригинальный сюжет, заимствованный сюжет, литературная сказка, поэтическая сказка, повесть-сказка, научно-художественная сказка, научно-популярная литература, баллада, стихотворение, элегия, пейзажная лирика, поэма, крестьянская тематика, историческая тематика, беседа с читателем, беседа с матерью, переписка, цикл, поэтика, композиция, мотив, двоемирие, фольклоризм, фантастика, ритм, рифма, стихотворный размер, сатира, юмор.

Зарождение теории и критики детской литературы

Опорные понятия темы: литературная критика, реальная критика, литературно-критическая статья, литературно-критический очерк, рецензия, обзор, периодическое издание для детей, детская журналистика.

Тема 3. Русская детская литература второй половины XIX в.

Социальные и исторические факторы, повлиявшие на расширение жанров и тем детской литературы. Противоборство демократического направления в детской литературе и «охранительной» педагогики. Реалистические тенденции в детской литературе: бытописание, натурализм, усиление роли подтекста, усложнение художественной идеи и конфликта, психологизм, драматизм. Сближение «взрослой» и детской литератур. Развитие жанровой системы (социально-бытовая, героико-приключенческая, историческая, автобиографическая проза), углубление «недетских» тем (бедности, сиротства, труда).

Поэзия 2/2 XIX в. в детском чтении. Поэзия «чистого искусства»: пейзажная лирика Ф. Тютчева, А. Фета, А. Майкова, А.К. Толстого. Произведения поэтов «некрасовской школы» о детях и для детей (А. Плещеев, И. Никитин, И. Суриков). Разработка крестьянской тематики в поэзии Н. Некрасова. Сказовое начало стихотворения «Бабушка Мазай и зайцы». Иносказание в стихотворении «Соловьи». Трагический и патриотический пафос стихотворений «Плач детей», «Школьник», «Крестьянские дети». «Генерал Топтыгин» как аллегорическая сатира.

Русская детская литература второй половины XIX в.

Многообразие форм сказки в литературе 2/2 XIX в. Специфика жанра народной сказки; его отличие от сказок фольклорной и литературной. Народные сказки В. Даля, К. Ушинского, М. Михайлова, Л. Толстого. Трансформация западноевропейского сюжета и мотивов русской фольклорной сказки в «Аленьком цветочке» С. Аксакова. Философская основа сказок Н. Вагнера. Соединение традиций животного эпоса с реалистическим конфликтом и проблематикой в цикле «Аленушкины сказки» Д. Мамина-Сибиряка. Политические сказки М. Салтыкова-Щедрина. Аллегория, традиции сентиментализма и романтизма в символической сказке В. Гаршина.

Малые жанровые формы в детском чтении. Народные рассказы в учебной книге К. Ушинского и Л. Толстого. Гуманизм рассказов И. Тургенева «Муму», «Бежин луг», «Воробей». Святочный рассказ в творчестве Ф. Достоевского. Психологизм рассказов А. Чехова.

Крупная проза 2/2 в детском чтении. История становления личности ребенка в автобиографической прозе С. Аксакова, Л. Толстого, Н. Гарина-Михайловского. Тема «униженных и оскорбленных» в повести Ф. Достоевского «Неточка Незванова».

Журналы и периодические издания для детей.

Опорные понятия темы: демократизм, гуманизм, народность, «охранительная» педагогика, реализм, реалистический герой, реалистический сюжет, реалистический конфликт, бытописание, натурализм, подтекст, психологизм, драматизм, социально-бытовая проза, приключенческая проза, историческая проза, автобиографическая проза, поэзия «чистого искусства», «некрасовская школа», пафос, народная сказка, бродячий сюжет, философская сказка, политическая сказка, символическая сказка, рассказ, народный рассказ, учебная книга, хрестоматия, святочный рассказ, автобиографическая проза, автобиографический герой, рассказчик, повествователь.

Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.

Модернистские и реалистические тенденции в литературе к. XIX – н. XX вв.: их противоборство и взаимосвязь.

Тема детства в творчестве писателей-реалистов. Работы А. Горького в области теории и практики детской литературы. Публицистическая и педагогическая деятельность А. Горького. Трагическое и комическое в рассказах и сказках для детей. Разрушение мира детства в рассказах А. Серафимовича, Л. Андреева. Тема отцов и детей в рассказе «Дети подземелья» В. Короленко. Жанр сказки-легенды в творчестве Н. Телешова; истоки сюжетов, образная система, аллегоризм. Сентиментальное начало рассказов А. Куприна. Жанры русского фольклора в структуре циклов «Русалочьи сказки» и «Сорочьи сказки» А.Н. Толстого; критерии отбора текстов для детского чтения. Образ ребенка и психология детского мышления в прозе писателей-сатириков.

Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.

Модернизм и детская литература. Традиции и новаторство в детской поэзии Серебряного века. Литературное сотрудничество А. Блока с детскими журналами Стихи для детей К. Бальмонта. Цикл «Радуница» С. Есенина. Символистская сказка А. Ремизова «Посолонь»: мифопоэтическая природа цикла, связь с традициями русского детского игрового фольклора, особенности композиции, языка, ритмической организации прозы.

Опорные понятия темы: реализм, модернизм, символизм, акмеизм, футуризм, сказка-легенда, комизм, миф, символ, мифопоэтика, фольклорные мотивы, христианские мотивы, быличка, сказ, юмореска, ритмизованная проза.

Планы практических занятий

Занятие 1. Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русские народные сказки Устное народное творчество в детском чтении

Вопросы для обсуждения:

1. История собирания и изучения детского фольклора. Проблема классификации произведений детского фольклора.
2. Сущность детского фольклора: прагматизм, синкретизм, игровое начало.
3. Жанры «поэзии пестования».
4. Жанры детского коллективного творчества.
5. Функции детского фольклора.
6. История собирания и изучения русской фольклорной сказки. Классификация русских сказок.
7. Кумулятивная сказка («Колобок», «Репка», «Курочка ряба»).
8. Типологические признаки волшебной сказки. Мифологические корни сказки. Композиция сюжета. Образная система. Фантастика. Язык («Крошечка-Хаврошечка», «Перышко Финиста ясна сокола», «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке»).
9. Сатирическая направленность социально-бытовых сказок («Каша из топора», «Мена», «Похороны козла»).
10. Животный эпос («Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса», «Зимовье зверей», «Теремок»).

11. Споры о сказке в истории детской литературы. Этико-эстетическое и дидактическое значение фольклорной сказки.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Конспект: Новицкая М., Райкова И. Детский фольклор и мир детства // Детский фольклор. М., 2002.
3. Ознакомление в рамках темы с работой: Пропп В.Я. Сказка. Эпос. Песня. М., 2007 (индивидуальное сообщение).
4. Написать сказку-стилизацию.
5. Ознакомление с материалами веб-сайта «Русский фольклор в современных записях», режим доступа: <http://www.folk.ru/>
6. Самостоятельно подобрать примеры на каждый жанр. Подготовить художественное исполнение одного из произведений детского фольклора.

Былины

Устное народное творчество в детском чтении

Вопросы для обсуждения:

1. Русский героический эпос. Специфика бытования и исполнения. Фигура сказителя. История собирания и изучения былин.
2. Классификация былин. Владимирский, Новгородский, Московский циклы. «Старшие» и «младшие» богатыри. Героические и социально-бытовые (новеллистические) былины.
3. Жанровые особенности былины. Богатырь как национальный герой; идеализация и гиперболизация как способ создания образа. Образы антагонистов. Композиция и сюжет. Ретардация. Повторы. Стилистические особенности («Добрыня и Змей», «Илья и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин»).
4. Музыкальные, литературные и кинематографические интерпретации былин.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Прослушивание оперы А. Гречанинова «Добрыня Никитич».
3. Просмотр советских экранизаций былин: «Садко» (1952), «Илья Муромец» (1956) и др. – и героических блокбастеров анимационной студии «Мельница», снятых по мотивам русских былин (по одному фильму на выбор).
4. Чтение произведений «Алеша Попович» А.К. Толстого, «До третьих петухов» В. Шукшина, «Драконы среди нас» С. Георгиева (один текст на выбор).
5. Дискуссия на тему: «Полезен или вреден для детей осовремененный героический эпос?»

Занятие 2. Древнерусская литература

Становление детской литературы в России

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие славянской книжной культуры. Религиозность. Дидактизм. Этичность. Эстетизм. Каноничность.
2. Патриотическое начало и историзм древнерусской литературы. Образы национальных героев в памятниках XI – XIII вв. («Повесть временных лет» (о призвании варягов, об основании Киева, о князе Олеге, о белгородском киселе, о кожемяке), «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году» (о Евпатии Коловрате), «Слово о полку Игореве»).
3. Занимательный сюжет и религиозная фантастика в агиографиях; близость к сказкам. Воспитательное значение агиографий. Житийный герой как нравственный идеал («Житие Сергия Радонежского» (рождение и детство Варфоломея), «Повесть о Петре и Февронии»).
4. Современные адаптации древнерусской литературы для детей.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.

2. Поиск дополнительной информации по теоретическим вопросам темы в разделах ГОДРЛ и БДРЛ веб-сайта «Пушкинский дом» (<http://odrl.pushkinskiydom.ru/>).
3. Коллоквиум на тему: «Русская живопись на уроках чтения»; материал – М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею», «Сергий Радонежский»; Н. Рерих «Поход Игоря», «Святой Сергий Радонежский»; В. Васнецов «Встреча Олега с кудесником», «После побоища Игоря Святославича с половцами».

Литература XVIII в.

Становление детской литературы в России

Вопросы для обсуждения:

1. Этические установки классицизма: долг, полезность, патриотизм, рационализм. Идеал человека «разумного». Аллегоризм и дидактизм сказок «О царевиче Хлоре» и «О царевиче Февее» Екатерины II.
2. «Чувственное» начало сентиментализма. Сентиментальная повесть Н. Карамзина «Евгений и Юлия». Интерпретация русского героического эпоса в сентиментальной сказке «Илья Муромец».
3. Популяризация жанра басни в творчестве И. Крылова. Заимствованные и оригинальные сюжеты. Особенности крыловской басни: тематика, язык, национальный колорит. Воспитательное значение басни («Дуб и трость», «Ворона и лисица», «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Рыбья пляска», «Демьянова уха»).

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Поиск дополнительной информации по теоретическим вопросам темы в разделе «Литература и фольклор. XVIII в.» веб-сайта «Фундаментальная электронная библиотека» (<http://feb-web.ru/>).

Литературная сказка А. Погорельского

Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение

Вопросы для обсуждения:

1. История создания сказки «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.
2. Реалистическая основа сказки. Традиции гофмановской фантастики. Принцип двоемирия в тексте.
3. Образ ребенка. Психологизм.
4. Способы выражения авторской позиции.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанного текста и учебника по плану.
2. Определить, к какому литературному направлению относится сказка А. Погорельского. Свою точку зрения обосновать.

Литературная сказка А. Пушкина

Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение

Вопросы для обсуждения:

1. Взгляды Пушкина на детскую литературу и воспитание детей. Истоки фольклоризма пушкинских сказок.
2. Типология сказок А. Пушкина: собственно сказки и сказки-поэмы.
3. Сюжеты, образы и язык русской волшебной сказки в творчестве А. Пушкина («Сказка о царе Салтане...»).
4. Реалистическая направленность «Сказки о попе и его работнике Балде», «Сказки о рыбаке и рыбке».

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.

2. Составление таблицы «Основные черты литературной сказки первой половины XIX века».

Детская литература и журнальная критика XIX в. Зарождение теории и критики детской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Детская литература и журналы для детей в контексте общественно-культурной мысли XIX в.
2. В. Белинский – родоначальник теории и критики детской литературы. Анализ репертуара детских книг. Критика детской сентиментальной и дидактической книги («Подарок на новый год...», «О детских книгах», «Сто новых детских повестей с нравоучениями в стихах» Б. Федорова), «Прогулка с детьми по земному шару» В. Бурьянова»).
3. Композиция и основные положения книги Н. Чернышевского «Александр Сергеевич Пушкин. Его жизнь и сочинения».
4. Критика периодических изданий для детей в статьях Н. Добролюбова («Обзор детских журналов»).
5. Влияние русской реальной критики на расширение круга детского чтения в XIX в.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Конспектирование указанных статей.
3. Написать рецензию на произведение детской литературы (до 1500 знаков).

Занятие 3. Творчество Ф. Достоевского Русская детская литература второй половины XIX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Произведения «о детях» Ф. Достоевского и сентиментально-дидактическая литература эпохи Просвещения.
2. Святочный рассказ «Мальчик у Христа на елке». Смысл финала.
3. Сиротский роман «Нечка Незванова». Композиция. Психологизм. Связь с традициями Ч. Диккенса, Э.Т.А. Гофмана.
4. Тема первой любви в рассказе «Маленький герой».

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Доклад (по выбору студента):
 - Сиротский роман: жанровые признаки, авторы, произведения.
 - Святочный рассказ: жанровые признаки, авторы, произведения.
3. Написать текстологический комментарий к одному из произведений.

Творчество А. Чехова Русская детская литература второй половины XIX в.

Вопросы для обсуждения:

1. А. Чехов о детской литературе: «Сапоги всмятку», письмо к Г. Россолимо от 21 января 1900 г.
2. Образ ребенка в юмористических рассказах А. Чехова («Детвора», «Кухарка женится», «Мальчики», «Злой мальчик», «Гриша»).
3. Отцы vs. дети («Не в духе», «Лишние люди», «Событие»).
4. Дети «в людях»: трагический пафос произведений («Ванька», «Спать хочется»).
5. «Сказки из собачьей жизни» («Каштанка», «Белолобый»). Прием антропоморфизации животных.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Доклад на тему: «Картина В. Маковского «Свидание»: история создания».

3. Коллоквиум на тему: «Русская живопись на уроках чтения»; материал – В. Маковский «Свидание»; В. Перов «Мальчик-мастеровой, засмотревшийся на попугая», «Тройка. Ученики-мастеровые везут воду», «Спящие дети».

**Рассказ «Дети подземелья» В. Короленко
Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.**

Вопросы для обсуждения:

1. Стиль прозы В. Короленко. Сочетание сентиментально-дидактических, романтических и натуралистических, тенденций.
2. Соотношение повести «В дурном обществе» и рассказа «Дети подземелья».
3. Композиция произведения. Образная система. Социальная и этическая природа конфликта.
4. Пространственно-временная организация. Человек «на дне» в изображении и оценке автора.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанного текста и учебника по плану.
2. Обсуждение фильма К. Муратовой «Среди серых камней».

**Рассказы для детей А. Куприна
Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.**

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности писательской манеры А. Куприна. Соединение сентиментального и натуралистического дискурсов.
2. Поэтика рассказов о животных («Сапсан», «Барбос и Жулька», «Ю-ю»). Образ «рассказчика».
3. Тема трудового детства в рассказе «В недрах земли».
4. Элементы соцреалистической эстетики в рассказе «Белый пудель».

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Доклад на тему: «Писатели «сентиментального реализма» в детской литературе: Д. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».

**Творчество Л. Андреева в детском чтении
Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.**

Вопросы для обсуждения:

1. Экспрессионизм Л. Андреева. Деформированный образ реальности. Кольцевая композиция. Принцип двоемирия.
2. Оппозиция «город – деревня» в рассказе «Петька на даче».
3. Святочный рассказ «Ангелочек». Смысл финала.
4. Андерсеновские реминисценции в рассказе «Валя».

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Просмотр мультфильма «Ангелочек» (2008).
3. Составление кластера «Тематика и жанры прозаических произведений для детей русских писателей второй половины XIX – начала XX вв.»

**Рассказы о детях писателей-сатириков
Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.**

Вопросы для обсуждения:

1. Краткая история журнала «Сатирикон».
2. Своеобразие цикла А. Аверченко «О маленьких – для больших». Детский быт. Отражение детской психологии. Способы создания комического. Языковая игра («О детях», «Утро делового человека», «Грабитель», «Блины Доди», «Человек за шимрой»).
3. «Смех сквозь слезы» в творчестве Тэффи. Рассказы о гимназистках; соединение лирического и бытового планов («Кишмиш», «Любовь и весна», «Катенька»). Трагизм детского мироощущения («Приготовишка», «Чертик в баночке», «Неживой зверь»). Разрушение жанра святочного рассказа («Валя»). Мир детей и мир взрослых в рассказе «Счастливая».

4. Сатира и юмор в повести «Дневник фокса Микки» С. Черного. Двойственный образ рассказчика. История России глазами собаки.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Сопоставление рассказов «Ангелочек» Л. Андреева и «Валя» Тэффи.
3. Доклад на тему: «Бестиарные традиции в мировой литературе».

Занятие 4. Творчество А. Гайдара Русская детская литература первой половины XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество А. Гайдара.
2. Произведения о гражданской войне. Прием антитезы в создании образа «белых» и «красных» («Р.В.С.»). Ребенок-герой в «Сказке про Военную Тайну, Мальчиша-Кибальчиша и его твердое слово». Притчевое начало философской сказки «Горячий камень».
3. Лиризм рассказа «Голубая чашка».
4. Признаки детективного жанра в приключенческой повести «На графских развалинах». Авантюрный герой.
5. Повесть «Тимур и его команда». История создания; прототипы. Образ идеального детского героя; Тимур Гараев и Мишка Квакин как антиподы. Воспитательное значение повести.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Доклад на тему: «Тимуровское движение в СССР».
3. Просмотр видеолекции В. Крапивина «Об Аркадии Петровиче Гайдаре», режим доступа: <http://www.utmn.ru/sec/896>.
4. Дискуссия на тему: «Актуальны ли произведения А. Гайдара для современных подростков».

Сказы и сказки 1930-х гг. в детском чтении Сказки Е. Шварца Русская детская литература первой половины XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Сказ и сказка: типологические различия жанров.
2. Сказ в творчестве П. Бажова. Уральский фольклор как основа сказов; мифологические персонажи. Соединение реального и сказочного топонимов («Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Огневушка-поскакушка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце»).
3. Художественный мир сказок С. Писахова. Элементы сказа. Образ бахаря Сени Малины. Прием гиперболизации. Языковая стилизация («Перепелиха», «Морожены песни», «Апельсин», «Поросенок из пирога убежал», «Налим Малиныч»).
4. Русские сказки в творчестве А. Платонова. Стилизация, литературная обработка, пересказ («Финист – ясный сокол», «Волшебное кольцо», «Иван Бесталаный и Елена Премудрая»).
5. Жанровые формы в творчестве Е. Шварца. Сказки, «реальные» пьесы и произведения для театра кукол.
6. Дидактизм «Сказки о потерянном времени».
7. Драматургия Е. Шварца. Антитеза в сказке-трагикомедии «Тень»; «говорящие» имена персонажей. Сатира в сказке «Голый король»; современное звучание сказки.
8. Литературные сценарии: «Золушка», «Снежная королева». Способы актуализации сказочного содержания.
9. Сюжеты и герои сказок западноевропейских писателей в творчестве Е. Шварца (бр. Гримм, Г.-Х. Андерсен, Ш. Перро).

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Подобрать задания для проведения урока по сказкам П. Бажова.
3. Составление таблицы жанровых различий сказки и сказа.

4. Сопоставить произведения Е. Шварца с текстами: «Тень», «Голый король», «Свинопас», «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена, «Золушка» Ш. Перро.
5. Составление таблицы «Основные черты литературной сказки первой половины XX века».

Юмористическая проза для детей

Русская детская литература второй половины XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Истоки юмористической литературы для детей. Становление и развитие юмористической литературы; периодизация, имена, произведения. Функции юмористической литературы.
2. Юмор и дидактизм произведений Н. Носова. Своеобразие цикла «Фантазеры». Парные герои. Композиция сюжета. Способы создания комического («Мишкина каша», «Бенгальские огни», «Огородники», «Тук-тук-тук», «Живая шляпа», «Заплата»).
3. Лиризм «Денискиных рассказов» В. Драгунского. Герой-рассказчик; образная система цикла. Эстрадно-кинематографический принцип («Он живой и светится», «Что я люблю», «Одна капля убивает лошадь», «Все тайное становится явным», «Кот в сапогах», «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок!», «Где это видано, где это слыхано...»).
4. Юмористический детектив Э. Успенского «Колобок идет по следу». Игровое и пародийное начало произведения.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Письменный анализ рассказа «Девочка на шаре»:
 - фабула, тема, идея, конфликт;
 - субъектно-объектная организация; психологизм;
 - хронотоп;
 - предметно-вещный мир.

Социально-психологическая проза для детей

Русская детская литература второй половины XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Освоение новых тем в детской и юношеской литературе второй половины XX в. Развитие жанра школьной повести.
2. История создания и публикации повести «Роман и Юлька». Шекспировский сюжет. «Герой любви» и «герой долга». Типы семей. Образ учительницы. Финал.
3. Новаторство В. Железникова. Композиция, сюжет и конфликт повести «Бойкот» («Чучело»). Образная система; способы раскрытия характера. Семья и школа.
4. Нравственный конфликт повести «Мой генерал» А. Лиханова.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Эссе на тему: «Проблемы изучения советской детской литературы в современной школе».
3. Аналитический обзор периодического издания для детей: история создания и развития; типографические характеристики; соответствие возрастной ориентации; содержание постоянных рубрик; авторы, произведения; наличие и характер иллюстративного материала; разнообразие, познавательность и развлекательность; соблюдение языковых, этических и других норм; доступность; воспитательная, нравственная и художественная концепция; вывод (рекомендация к чтению).

«Сказка с подробностями» Г. Остера

Русская детская литература второй половины XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. История создания романа Г. Остера «Сказка с подробностями».
2. Система персонажей; их функции. Образ повествователя.
3. Специфика хронотопа.
4. Метатекстовая структура романа:
 - «рамка»;

- «основная» сказка;
 - «подробности».
5. «Сказка с подробностями» как гипертекст.
 6. Литературные связи с «Вредными советами», эпосом «Тысяча и одна ночь», «Хазарским словарем» М. Павича.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Конспект: Кувалдина О.Е. Гипертекст как коммуникационная модель в «Сказке с подробностями» Г. Остера // Ярославский педагогический вестник. 2006. № 2.
3. Доклад (по выбору студента):
 - Творчество для детей Г. Остера в оценке критико-литературоведческой оценке (М. Эпштейн, А. Генис).
 - Теория и практика русского постмодернизма (по работе Курицына В. Русский литературный постмодернизм).
4. Составление кластера «"Сказка с подробностями" как постмодернистское произведение».

Кризисная литература рубежа XX – XXI в. Современная детская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «кризисная литература». Сущность. Функции.
2. Специфика современной литературы о подростках.
3. Циклообразующие факторы диалогии А. Лиханова «Мальчик, которому не больно», «Девочка, которой все равно».
4. Проблематика повести Е. Мурашовой «Класс коррекции». Принципы организации двоемирия в повести.
5. «Палатные рассказы» Н. Назаркина («Изумрудная рыбка»). Тема болезни и ее преодоления в книге.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Чтение указанных текстов и учебника по плану.
2. Проследить связь современной литературы о подростках с социально-психологической прозой писателей 1970-х – 1980-х гг.
3. Дебаты о рекомендации произведений данной тематики для детского чтения.

*Темы занятий могут быть выбраны по согласованию с преподавателем.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Специфика детской литературы	Работа с источниками; составление кластера «Детская литература»; эссе на тему: «Детская литература и современный книжный рынок России»

2.	Устное народное творчество в детском чтении	Работа с источниками; составление читательского дневника; составление терминологического словаря; эссе на тему: «Русская народная сказка и детское воспитание: за и против»; ознакомление с порталом «Русский фольклор в современных записях»; подборка детских анимационных, мультипликационных и художественных фильмов по мотивам русских народных сказок и былин
3.	Становление детской литературы в России	Работа с источниками; составление читательского дневника; подготовка слайд-шоу «Первые русские книги для детей»
4.	Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение	Работа с источниками; составление читательского дневника; составление комментария к финалу сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; работа с интернет-библиотекой eLIBRARY.RU; тест по модулю
5.	Зарождение теории и критики детской литературы	Работа с источниками; конспект статей; создание критической заметки о произведении
6.	Русская детская литература второй половины XIX в.	Работа с источниками; составление читательского дневника; составление терминологического словаря
7.	Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.	Работа с источниками; составление читательского дневника; чтение текстов наизусть; составление мультимедийной хрестоматии «Лирика поэтов второй половины XIX века в детском чтении»
8.	Русская детская литература первой половины XX в.	Работа с источниками; составление читательского дневника; чтение текстов наизусть
9.	Русская детская литература второй половины XX в.	Работа с источниками; составление читательского дневника; составление таблицы жанровых различий сказки и сказа; интерактивная таблица «Основные черты литературной сказки первой половины XX века»; рецензия на литературную сказку XX в.
10.	Современная детская литература	Работа с источниками; составление читательского дневника; доклад; чтение текстов наизусть
11.	Зарубежная детская литература (обзор)	Составление анкеты читательских предпочтений учащихся средних и старших классов

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация предполагает проведение зачета в форме собеседования по вопросам.

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету

1. Детская литература и ее специфика.
2. Истоки создания, сфера употребления и поэтика малых фольклорных жанров (игровые припевы и приговоры, колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалки, скороговорки, дразнилки и т.д.).
3. Тематика и поэтика волшебных сказок.
4. Тематика и поэтика бытовых сказок.
5. Тематика и поэтика сказок о животных.
6. Возникновение и развитие детской литературы в России в 17 – 18 вв.

7. Творчество Н.М. Карамзина для детей.
8. Идеино-тематическое богатство басен И.А. Крылова. Конкретность и выразительность образов. Народность, национальный характер басен. Своеобразие стиля. В.Г. Белинский о роли басен И.А. Крылова в детском чтении.
9. Стихи и сказки В.А. Жуковского в детском чтении.
10. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде» «Сказка о рыбаке и рыбке» Идеинный смысл, сатирический характер и социальная заостренность. Художественные особенности.
11. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Идеинный смысл. Жизненность и типичность образов. Поэтика сказок. Роль сказок Пушкина в нравственно-эстетическом воспитании детей.
12. Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу и проблему воспитания. Художественное мастерство стихов Пушкина о природе.
13. Художественно-поэтический феномен сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок».
14. Художественный мир романтической волшебной повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
15. Идеино-тематическое и жанровое многообразие произведений В.Ф. Одоевского для детей.
16. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.
17. Идеино-эстетическое своеобразие сказок и рассказов В.М. Гаршина.
18. Влияние педагогической теории Л.Н. Толстого на его литературное творчество для детей. Поэтика «маленьких» рассказов Л. Толстого.
19. Путь Д.Н. Мамина-Сибиряка к творчеству для детей. Идеино-художественное своеобразие сборника «Аленушкины сказки».
20. Д.Н. Мамин-Сибиряк как детский писатель. Идеино-тематическое и художественное своеобразие его рассказов и сказок.
21. Рассказы А.П. Чехова для детей.
22. Поэтическое творчество для детей Н.А. Некрасова.
23. Развитие темы детства в литературе конца 19-начала 20 века (Свирский А.В., Короленко В.Г., Андреев Л.И., Куприн А.И.).
24. Традиции и новаторство автобиографической повести Н.М. Гарина-Михайловского «Детство Темы». Тема взаимоотношений семьи и общества в его рассказах. Художественное своеобразие сказок.
25. Произведения Аксакова С. в детском и юношеском чтении. Своеобразие автобиографической повести «Детские годы Багрова-внука». Поэтика сказки «Аленький цветочек».
26. Реализм «морских» рассказов К.М. Станюковича, психологическая достоверность в изображении детей.
27. Юмористические рассказы о детях А.Т. Аверченко и Н.А. Тэффи.
28. Пейзажная лирика А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова в детском чтении.
29. Стихи для детей поэтов конца 19-начала XX века (А. Блок, В. Брюсов, Саша Черный, С. Есенин).
30. Художественные особенности повестей Л.А. Чарской.
31. Становление и развитие отечественной детской литературы в 20-30-х гг. Проблемы новых требований к детской литературе первых послеоктябрьских десятилетий и пути их разрешения. Горький о литературе для детей.
32. Произведения А.М. Горького в детском чтении. Идеино-тематические особенности сказок.
33. Новаторство В.В. Маяковского в поэзии для детей.
34. Художественные открытия К.И. Чуковского в детской поэзии.

35. Тематическое и жанровое многообразие в детской поэзии С.Я. Маршака. Особенности поэтического стиля, юмор и сатира в стихах.
36. С.Я. Маршак – сказочник и драматург.
37. А. Н. Толстой – детям. Своеобразие сказочной повести «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Круг образов и сатирико-пародийный уровень сказки.
38. Детские рассказы М. Зощенко. Особенности стиля, сюжеты и образы, соотношение дидактического и комического.
39. Русская литературная сказка 20-30-х гг. «Сказочная» дискуссия. Идеино-эстетическое и стилевое своеобразие сказочного творчества Л. Лагина, А. Некрасова, В. Каверина, В. Катаева.
40. «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова. Творческая судьба и идейно-художественное своеобразие сказки.
41. «Три толстяка» Ю.К. Олеши – первая героическая сказка 20-30-х гг. 20 в.
42. Детская поэзия ОБЭРИУтов. Художественно-эстетическая программа ОБЭРИУ. Общий обзор поэзии для детей А. Введенского, Ю. Владимирова, Н. Заболоцкого.
43. Детская игровая поэзия Д. Хармса. Художественный мир как модель детской игровой фантазии, круг образов, особенности поэтики.
44. Детская поэзия Л. Квитко.
45. Энциклопедический характер творчества Б.С. Житкова. Своеобразие художественной манеры писателя.
46. Природоведческая проза М.М. Пришвина. Жанровая специфика, художественные достоинства.
47. Жанровое многообразие природоведческой прозы В.В. Бианки. Самобытность «Сказок-несказок». «Лесная газета» – художественная энциклопедия русской природы.
48. Творчество Е.И. Чарушина – писателя-натуралиста и художника-иллюстратора книг о природе.
49. Новаторство и традиции сказок А.П. Гайдара.
50. Идеино-тематическое и художественное своеобразие книги П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».
51. Многообразие жанровых форм и тематика поэзии С.В. Михалкова. Юмористические стихи для детей.
52. Творчество А.Л. Барто. Своеобразие поэтики.
53. Мастерство Е. Шварца – сказочника.
54. Сказки и рассказы К.Г. Паустовского для детей.
55. Творческая отечественная природоведческая проза. Общий обзор творчества П. Сладкова, Скребицкого, С. Сахарнова, И. Акимовича, Г. Снегирева, Э. Шима и др. Особенности поэтики.
56. Юмористические рассказы и повести Н. Носова. Приемы комического. Трилогия о Незнайке, ее художественная специфика.
57. Современная юмористическая проза для детей. Общий обзор произведений В. Драгунского, Ю. Сотника, В. Голявкина, В. Медведева, Л. Давыдычева и др.
58. Тематическое и жанровое многообразие современной отечественной поэзии для детей. Общий обзор поэтического творчества В. Берестова, И. Токмаковой, Э. Мошковской, Р. Сефа, Г. Остера, Б. Григорьева и др.
59. Многогранность литературного дарования Б. Заходера: детский поэт, переводчик, сказочник, драматург. Своеобразие творческой личности.
60. Современная русская литературная сказка, ее особенности. Общий обзор сказочного творчества Э.Н. Успенского, С.Л. Прокофьевой, А.И. Шарова, Ю.Г. Томина.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК-4Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>Знает произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений</p> <p>Знает основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития</p> <p>Знает основные литературоведческие термины; классификацию жанров детского фольклора; специфику детской литературы; детскую периодическую печать</p> <p>Умеет подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы</p> <p>Умеет составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям</p> <p>Умеет составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним</p>	Тест, аудиторные учебные задания, домашние задания	Развитие критического мышления обучающихся через чтение и письмо, духовно-нравственное воспитание обучающихся
2.	ПК-1Способен осуществлять	Знает современные педагогические	Тест, аудиторные учебные задания,	Самостоятельно выполненное

обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	теории, предметные методики, методики организации урочной и внеурочной деятельности, стратегии обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп	домашние задания	тестирование, разработана технологическая карта урока с использованием современных предметных методик и образовательных технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
	Знает требования ФГОС НОО к качеству усвоения предмета и критерии оценки усвоения дисциплины		
	Знает особенности формирования УУД средствами предмета «Литературное чтение»		
	Умеет проводить учебные и внеучебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены		

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Минералова, И.Г. Детская литература: учеб. пособие для вузов / И. Г. Минералова. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 176 с. – 44 экз.

7.2 Дополнительная литература:

1. Литература народов России: учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 397 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-011145-2 Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=333486> (дата обращения: 25.03.2020).

2. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 190 с. [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. ISBN 978-5-16-016136-5 Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=366347> (дата обращения: 25.03.2020).

3. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. - Москва :МПГУ, 2014. - 252 с.: ISBN 978-5-4263-0171-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/758145> (дата обращения: 25.03.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Znanium.com». Режим доступа: <http://znanium.com/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система UbuntuLTS (FocalFossa), офисный пакет LibreOffice(Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 27 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 10 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 7 на 28 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS , офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

20 20

**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

профиль подготовки:

Начальное образование

форма обучения

заочная

Бырдина О.Г., Белова Т.В. Теория и технологии художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Начальное образование», форма обучения заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Теория и технологии художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

1. Пояснительная записка

Данный курс направлен на овладение студентами знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста в области художественно-эстетического образования.

Цель дисциплины: становление профессиональной компетентности будущего педагога как готовности к решению системы профессиональных задач, связанных со способностью применять современные методы и технологии обучения детей младшего школьного возраста.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний в области теоретических основ обучения изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста;
 - формирование практических умений и навыков обучения изобразительной деятельности на основе использования методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
 - формирование способности к взаимодействию со всеми участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по изобразительному искусству;
- формирование способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1, относится к обязательной части учебного плана «Теория и технологии художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Педагогика начального образования», «Психология развития ребенка младшего школьного возраста» и др.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		Знает основы духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Умеет осуществлять духовно-нравственное воспитание детей на основе базовых национальных ценностей.

ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		Знает современные методы и технологии обучения изобразительному искусству с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Умеет применять современные методы и технологии обучения изобразительному искусству с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
--	--	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре	
		7	8
Общая трудоемкость зач. ед. час	8	4	4
	288	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	28	14	14
Лекции	12	6	6
Практические занятия	16	8	8
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	260	130	130
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)		Зачет	Экзамен

3. Система оценивания

3.1. Formой промежуточной аттестации в 7 семестре является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;

- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 35 баллов, к зачету не допускаются.

Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и пр.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

3.1.1. Formой промежуточной аттестации в 8 семестре является экзамен.

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
7 семестр						
1.	Особенности развития изобразительного искусства	3	1	2	-	-
2.	Роль, место и значение изобразительного искусства в школе.	3	1	2	-	-
3.	Теоретические основы рисунка	4	2	2	-	-
4.	Теоретические основы живописи	4	2	2	-	-
	Зачет	-	-	-	-	0,2
	Итого	14	6	8		
8 семестр						
5.	Теоретические основы тематической композиции	4	2	2	-	-
6.	Современные методы и технологии художественно-	4	2	2	-	-

	эстетического образования детей младшего школьного возраста					
7.	Профессиональная компетентность педагога в области художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста	6	2	4	-	-
	Консультация перед экзаменом	-	-	-	-	2
	Экзамен	-	-	-	-	0,25
	Итого	14	6	8		2,25
	Всего	36	18	18		

4.2.Содержание дисциплины по темам

Вид аудиторной работы: лекции

Тема 1. Особенности развития изобразительного искусства

Теоретическое обоснование правил рисования (Египет). Каноны древнегреческих художников. Искусство в эпоху средневековья и Возрождения. Искусство в Германии, Италии, Англии. Русская школа XVIII-XXI век. Развитие изобразительного искусства в современную эпоху.

Тема 2. Роль, место и значение изобразительного искусства в школьном курсе

Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Связь обучения изобразительному искусству с другими дисциплинами. Формирование художественно – эстетических потребностей школьников.

Тема 3. Теоретические основы рисунка

Рисунок, как основа всех видов изображения. Виды рисунка: линейный, контурный, длительный рисунок, набросок. Материалы и принадлежности для рисования. Технические приемы карандашного рисунка: линия, штрих, тон. Формы предметов и изображений.

Понятие о форме, пропорциях, строении (конструкции), объеме предметов и их положении в пространстве. Предметы условно-плоской и объемной формы, классификация форм по их строению, многогранники, тела вращения, растительные и животные формы. Рисунок и последовательность его выполнения. Принципы построения рисунка от общего к частному. Стадии построения учебного рисунка: а) размещение изображения на листе; б) линейное построение, детальная прорисовка формы и тональное решение; в) обобщение рисунка.

Тема 4.Теоретические основы живописи

Живопись как вид изобразительного искусства. Виды и жанры живописи. Различные краски, применяемые в живописи (акварель, гуашь, темпера, масло и др.) Организация рабочего места при работе акварельными красками. Способы работы с акварельными красками («лессировка» и «Алла-прима»)

Основы цветоведения. Восприятие и символика цвета. Основные характеристики цвета (тон, насыщенность, светлота). Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета и оттенки. Локальный цвет. Цветовой контраст. Колорит в живописи.

Композиция. Правила, приемы и средства композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра.

Натюрморт. Сведения о натюрморте. Композиция натюрморта. Передача пространственного состояния, величины. Последовательность в рисовании натюрморта. Передача цветом перспективы и объема предметов. Натюрморт в творчестве мастеров изобразительного искусства. Основные приемы и последовательность выполнения учебного натюрморта

Тема 5. Теоретические основы тематической композиции

Тематическая композиция. Особенности тематической композиции (бытовой, исторической) и другие жанры живописи. Техническое рисование в художественном развитии младших школьников. Рисование на темы окружающей жизни и иллюстрирование сказок.

Изображение животных в тематической композиции. Особенности творчества художников-анималистов (В. Ватагин, Е. Чарушин). Характерные особенности наброска, передача в наброске характера, формы и движения птиц и зверей. Техника изображения зверей («по сырому», «от пятна»).

Пейзаж в изобразительном искусстве. Виды пейзажа. Элементы пейзажа. Композиция пейзажа. Последовательность изображения пейзажа. Использование элементов пейзажа в тематической композиции.

Изображение человека. Портрет как жанр изобразительного искусства. Особенности, строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Приемы и последовательность выполнения рисунка человеческой фигуры и портрета.

Тема 6. Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста

Современные технологии живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, дизайна на уроках изобразительного искусства. Интерактивные, проектные, технологии проблемного обучения, арт-технологии, здоровьесберегающие и пр. технологии на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности. Виды работ по изобразительному искусству в начальных классах. Арткоррекционная работа с детьми.

Тема 7. Профессиональная компетентность педагога в области художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста

Влияние полученных достижений в области педагогики и психологии на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства. Методы обучения рисованию. Структура урока изобразительного искусства. Подготовка учителя к уроку. Методика преподавания уроков рисования с натуры, по памяти, воображению. Особенности альтернативных программ по изобразительному искусству.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Практическое занятие №1

Тема: Рисование пейзажа.

Теоретические вопросы:

1. Виды пейзажа (сельский, городской, морской, романтический, эпический и т.д.)
2. Элементы пейзажа (земля, вода, небо).
3. Особенности наблюдательной перспективы в детском рисунке.
4. Последовательность изображения пейзажа
5. Новые технологии в изображении пейзажа
6. Определение масштаба изображения, выделения главного в рисунке
7. Художники пейзажисты

Образцы заданий для текущего контроля:

1. Устное собеседование по вопросам:
 - Как можно передать в рисунке пейзажа перспективу?
 - Как будет выглядеть пейзаж при низкой точке зрения?
 - Какой элемент пейзажа определяет его настроение?

- С помощью, каких деталей можно значительным образом изменить композицию, предать ей выразительность.
2. Выполнение практической работы: изображение пейзажей передающих линейную и воздушную перспективу, настроение в рисунке:
 - а) изображение пейзажа в цвете.
 - б) изображение пейзажа в графике
 - в) изображение пейзажа в технике пуантилизма

Практическое занятие №2

Тема: Рисование животных и птиц.

Теоретические вопросы:

1. Особенности рисования по воображению в детском творчестве.
2. Технология изображения животных из геометрических фигур.
3. Особенности изображения животных в 1 классе по программе Б.М. Неменского.
4. Передача характера животного в рисунке.
5. Творчество художников анималистов.

Образцы заданий для текущего контроля:

1. Выполнение практической работы:
 - а) рисование по воображению (сказочная птица).
 - б) Графический диктант (волк, лиса).
 - в) рисование животных на основе геометрических фигур(по выбору студента).

Методические рекомендации:

Прежде чем приступить к анализу конструктивного строения животного необходимо определить движение и расположение на листе бумаги. Для правильной передачи движения нужно провести вспомогательные линии вдоль большой формы натуры и наметить на рисунке угол наклона общего силуэта и его частей. Размещая рисунок на листе, продумывают композицию, определяют отношения больших масс и характер их формы. Далее следует их уточнить на основе анатомического строения(черепа, позвоночного столба, грудной клетки, конечностей). Наброски удобно выполнять графитным карандашом, фломастером, углем, мелками. При выполнении краткосрочных набросках не требуется тональная завершённость работы, прорисовка оперения, деталей.

Практическое занятие №3

Тема: Рисование портрета.

Теоретические вопросы:

1. Портрет и его виды.
2. Особенности изображения портрета. Пропорции лица.
3. Передача при изображении настроения портретируемого.
4. Роль пейзажа, интерьера при изображении портрета.
5. Выдающиеся художники портретисты. Особенности проведение бесед о художниках.
6. Методы и приемы, используемые на уроках изобразительного искусства при рисовании портрета.
7. Передача эмоций в изображении портрета.

Образцы заданий для текущего контроля:

1. Выполнение практической работы:
 - а) изображение пропорций лица;
 - б) рыжая девочка;
 - в) богатырь.

Методические рекомендации: начинают рисование с общего композиционного размещения, поиска общей формы. Проводят серединную линию через центр черепной лицевой части сверху в

низ. Проводим горизонтальную линию, пересекающую центр глазных впадин. Делим лицо от точки роста волос на три равных части для лба, носа, губ с подбородком. Проводим предварительную прорисовку глаз губ, ушей, прически. Уточняем формы.

Практическое занятие №4

Тема: Современный урок изобразительного искусства.

Теоретические вопросы:

1. Требования к современному уроку изобразительного искусства.
2. Виды уроков их структура.
3. Типы уроков по изобразительному искусству: рисование с натуры, рисование по памяти, рисование по воображению, декоративно-прикладное искусство и др.
4. Предварительная подготовка учителя к уроку.
 - а) Ознакомление с программой и учебниками по изобразительному искусству.
 - б) Планирование работы на учебный год.
 - в) Составление плана или конспекта урока
 - г) Использование на уроке ИКТ-технологий.
 - д) Разработка педагогического рисунка.
5. Возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно - воспитательного процесса средствами изобразительного искусства.

Образцы заданий для текущего контроля:

1. Экспертиза уроков: требования к уроку и анализ урока изобразительного искусства в начальных классах.
2. Экспертиза уроков: требования к наглядным пособиям, используемым на уроках изобразительного искусства в начальных классах.
3. Тема для обсуждения: «Программы для внеурочной деятельности младших школьников, связанные с курсом «Теория и технологии художественно-эстетического образования в начальных классах».
4. Составление технологической карты урока по теме (на выбор студента), разработка педагогического рисунка к уроку, проведение уроков в аудитории.
4. Оценка и анализ проведенных уроков с точки зрения эффективности достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения младших школьников.

Практическое занятие №5

Тема: Использование современных технологий художественно-эстетического образования детей.

Теоретические вопросы:

1. Использование интерактивных технологий на уроках ИЗО
2. Использование проектных технологий на уроках ИЗО.
3. Использование проблемным методов преподавания на уроках ИЗО.
4. Использование ИКТ-технологий на уроках ИЗО.
5. Арттерапия на уроках ИЗО.
6. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках ИЗО.

Образцы заданий для текущего контроля:

1. Составление технологической карты урока по предложенной теме с использованием современных методов и технологий обучения, проведение уроков в аудитории.
2. Оценка и анализ проведенных уроков с точки зрения эффективности достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения младших школьников.

Практическое занятие №6

Тема: Профессиональная компетентность педагога в области художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста

Теоретические вопросы:

1. Влияние полученных достижений в области педагогики и психологии на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства.
2. Методы обучения рисованию.
3. Структура урока изобразительного искусства.
4. Подготовка учителя к уроку.
5. Методика преподавания уроков рисования с натуры, по памяти, воображению.
6. Особенности альтернативных программ по изобразительному искусству.

Образцы заданий для текущего контроля:

1. Составить картотеку диагностических методик качества обучения младших школьников изобразительной деятельности.
2. Определить собственные критерии оценки полученных результатов достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения младших школьников изобразительному искусству.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся (Таблица 3)

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Особенности развития изобразительного искусства	Информационный поиск (требование к подготовке предполагает поиск, изучение и конспектирование информации из литературных источников (не менее 9-10) по предложенным темам)
2.	Роль, место и значение изобразительного искусства в школе	Мультимедийная презентация (изучение необходимой информации по теме и составление мультимедийной презентации в соответствии с указанными требованиями к оформлению и содержанию на одну из предложенных тем (на выбор студента), выступление с докладом)
3.	Теоретические основы рисунка	Реферат (поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы, знакомство со структурой и оформлением реферата)
4.	Теоретические основы живописи	Тестовое задание (требование к подготовке предполагает выполнение тестовых заданий с выбором правильного ответа из нескольких вариантов, закрытого и открытого типов, определяющих степень усвоения знаний или умений особенностей художественно-эстетического образования детей)

5.	Теоретические основы тематической композиции	Портфолио-коллектор (включает подборку методических разработок учебных занятий с использованием современных методов и технологий обучения, а также методик диагностики сформированных диагностики качества обучения младших школьников)
6.	Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста	Компетентностно-ориентированное задание (проектирование технологической карты урока с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента))
7.	Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания	Компетентностно-ориентированное задание (проведение урока с использованием современных технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента))

Порядок выполнения самостоятельной работы:

Тема 1: Особенности развития изобразительного искусства

Вид самостоятельной работы: **информационный поиск**

Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

Темы для информационного поиска:

1. Изобразительное искусство, его виды и жанры.
2. Методика проведения уроков по рисованию с натуры, по памяти и представлению.
3. Методика проведения уроков по тематическому рисованию.
4. Выдающиеся художники-передвижники России: В.М. Васнецов, В.И. Суриков, И.Е. Репин.
5. Дидактические принципы обучения рисованию учащихся в начальной школе.
6. Виды изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития учащихся в начальной школе.
7. Методика проведения бесед по изобразительному искусству.
8. Методика проведения экскурсий в художественные музеи и картинные галереи, а также к архитектурным памятникам города.
9. Художники детской книги: И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин.
10. Приемы активизации детей на занятиях по ИЗО.
11. Словесные приемы и методы обучения рисованию в начальной школе (беседа, указания и пояснения, использование отрывков из художественной литературы).
12. Роль художественного слова и музыки на занятиях по ИЗО.
13. Природа и художественно-эстетическое развитие ребенка, связь с уроками тематического рисования.

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.

2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.

3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 - 10

Тема 2: Роль, место и значение изобразительного искусства в школе.

Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация.

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Структура презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

Темы для презентации:

1. Значение изобразительной деятельности в сенсорном, умственном и нравственном развитии и воспитании школьника.
2. Методика проведения уроков по лепке в начальной школе.
3. Методика обучения аппликации в начальной школе.
4. Бумажная пластика на занятиях ИЗО в начальной школе.
5. Русские художники-пейзажисты: И.И. Шишкин, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, В.Д. Поленов.
6. Методика обучения рисунку в начальной школе.
7. Методика обучения живописи в начальной школе.
8. Методика обучения композиции в начальной школе.
9. Графические художественные материалы и техники на занятиях ИЗО в начальной школе.
10. Методика работы над рисованием натюрморта.
11. Методика работы над рисованием пейзажа.
12. Элементарные сведения по цветоведению на уроках в начальной школе.
13. Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности.
14. Преподавание изобразительного искусства на принципах развивающего обучения.
15. Метод моделирования художественно-творческого процесса.
16. Метод колористически-стилевого постижения произведений изобразительного искусства.
17. Метод содержательного анализа произведений изобразительного искусства различных видов и жанров.
18. Практические «алгоритмы» содержательного анализа произведений изобразительного искусства.
19. Ассоциативный метод преподавания ИЗО.
20. Игровые интегрированные технологии в преподавании изобразительного искусства.
21. Технологии творческого развития детей в художественном конструировании.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Тема3: Теоретические основы рисунка

Вид самостоятельной работы: реферат

Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.

Содержание и оформление разделов реферата:

В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.

Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

Темы рефератов:

1. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического восприятия художественного творчества детей.
2. Особенности развития эстетического восприятия у детей младшего школьного возраста: от элементарной эмоции на сенсорно выделенное качество (яркий цвет, блеск, округлость, ритм и т.п.) к целостному эстетическому восприятию предмета или художественного образа и его эстетической оценке.
3. Сенсорная основа развития восприятия: основная роль зрения в познании формы, размера, цвета, положения предмета в пространстве.
4. Методика организации рассматривания и обследования предметов.
5. Приемы развития целенаправленности и устойчивости восприятия, предварительная установка на наблюдение; обследование и анализ воспринимаемого объекта; задачи первичных и повторных наблюдений.
6. Особенности детского художественного восприятия произведений изобразительного искусства; графики, живописи, скульптуры, декоративных работ.
7. Значение восприятия произведений искусства в развитии личности ребенка.
8. Роль ознакомления с произведениями искусства в самостоятельном творчестве ребенка.

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Тема 4: Теоретические основы живописи

Вид самостоятельной работы: тестовые задания

Тест (педагогический тест) – это система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов. Предназначен для определения степени усвоения определенной области знаний или умений.

Тестовое задание (ТЗ) – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

Примеры тестовых заданий:

Вопрос 1. Какие из видов занятий приняты в изобразительном искусстве:

- а) тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование;
- б) рисование с натуры, рисование по воображению, рисование по памяти;
- в) книжная графика, декоративное рисование, рисование с натуры.

Вопрос 2. Первая изобразительная задача на уроках изобразительного искусства:

- а) композиционное решение листа;
- б) установление пропорций;
- в) построение конструкции.

Вопрос 3. К изобразительным средствам относятся:

- а) штрих, линия, пятно;
- б) гуашь, карандаш, уголь;
- в) пропорции, конструкция, тон.

Вопрос 3. Геометрические тела граненой формы – это:

- а) кубы, цилиндры, конусы;
- б) призмы, кубы, пирамиды;
- в) пирамиды, шары, конусы.

Вопрос 4. Тела вращения – это:

- а) цилиндры, шары, призмы;
- б) пирамиды, шары, конусы;
- в) шары, цилиндры, конусы.

Вопрос 5. Главной задачей учителя на уроках изобразительного искусства является:

- а) установление зрительного восприятия учащихся;
- б) активизация мышления учащихся;
- в) активизация эмоционального состояния учащихся.

Вопрос 6. В структуре способностей к изобразительному искусству главную роль выполняет:

- а) острая зрительная чувствительность;
- б) воображение;
- в) трудолюбие.

Вопрос 7. Роль педагогического рисования в обучении изобразительному искусству состоит в том, чтобы:

- а) научить учащихся приемам и способам работы;
- б) научить их подражанию в работе;
- в) оградить их от ошибок в работе.

Вопрос 8. Развитие, какой способности к изобразительному искусству необходимо для грамотного анализа изображения:

- а) зрительное восприятие природы;
- б) зрительное восприятие рисунка;
- в) аналитическое мышление.

Вопрос 9. О наличии какой развитой способности к изобразительному искусству у человека свидетельствует самостоятельная творческая изобразительная деятельность:

- а) эстетического восприятия;
- б) эстетической потребности;
- в) наблюдательности.

Вопрос 10. Основой для успешной творческой деятельности учащегося является:

- а) накопление базы изобразительной грамоты;
- б) воображение;
- в) эмоциональная активность.

Вопрос 11. Какие цвета составляют спектр? Напишите их.

Вопрос 12. Назовите ахроматические цвета.

Вопрос 13. Какие цвета входят в группу хроматических цветов?

Вопрос 14. Назовите основные цвета.

Вопрос 15. Какие цвета называют составными или производными?

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 15-14 правильных ответов;

Оценка «хорошо» – 13-10 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 9-7 правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 6 правильных ответов.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Тема5: Теоретические основы тематической композиции

Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор.

Портфолио-коллектор. Включает материалы, авторство которых не принадлежит обучающемуся. Это могут быть предложенные педагогом памятки, схемы, списки литературы, найденные обучающимся самостоятельно или его товарищами по группе, ксерокопии статей периодических изданий, иллюстрации. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т.д. – одним словом, все, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности самого обучающегося.

Этапы работы:

1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе;
2. Выбрать рубрики и дать им названия;
3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы;
4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы;
5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе Интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы;
6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы;

7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео);
8. Составить план исследования;
9. Провести исследование, обработать результаты;
10. Проверить наличие ссылок на источники информации.

Портфолио -коллектор должно включать следующие материалы:

1. современные методы и технологии обучения изобразительному искусству в начальной школе;
2. современные методики и технологии диагностики качества обучения младших школьников изобразительному искусству;
3. глоссарий по дисциплине.

Критерии оценки:

- способность работать с разными источниками информации;
- анализ и синтез полученной информации;
- готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
- повышение информационной культуры студентов.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Тема 6: Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста

Вид самостоятельной работы: Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)

КОЗ определяется как интегративная дидактическая единица содержания, технологии и мониторинга качества подготовки обучающихся. КОЗ включает в себя содержание и технологии обучения, преподавания и оценивания качества подготовки студентов в учебном процессе вуза, обеспечивающие эффективность формирования профессиональных компетентностей студентов.

Компетентностно-ориентированное задание организует учебно - познавательную, исследовательскую, проектную, квазипрофессиональную деятельность студента, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.

КОЗ: Проектирование технологической карты урока с использованием форм творческого развития младших школьников (на выбор студента).

Описание объекта: проектирование технологической карты урока с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента).

Студент использует материалы, указанные в инфраструктурном листе.

Задание:

1. Определить цель и задачи фрагмента урока.
2. Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты
3. Разработать структуру и ход фрагмента урока
4. Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся.
5. Определить дидактические средства и интерактивное оборудование
6. Внести данные в технологическую карту фрагмента урока (см. Таблица)

Примечание: технологическая карта фрагмента урока разрабатывается без использования материалов сети Интернет.

Критерии оценки:

- Единство реализации обучающих, воспитывающих и развивающих целей.
- Полнота реализации целей.
- Соответствие ФГОС.
- Логичность последовательности этапов урока.
- Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.
- Доля самостоятельной и творческой деятельности учащихся.
- Использование возможностей современных информационных технологий.
- Учет индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, склонностей.
- Оформление карты в соответствии с требованиями.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Тема7:Профессиональная компетентность педагога в области художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста

Вид самостоятельной работы: Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ).

КОЗ определяется как интегративная дидактическая единица содержания, технологии и мониторинга качества подготовки обучающихся. КОЗ включает в себя содержание и технологии обучения, преподавания и оценивания качества подготовки студентов в учебном процессе вуза, обеспечивающие эффективность формирования профессиональных компетентностей студентов.

Компетентностно-ориентированное задание организует учебно - познавательную, исследовательскую, проектную, квазипрофессиональную деятельность студента, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.

КОЗ: урока с использованием современных технологий художественно-эстетического образования младших школьников.

I. Подготовка к демонстрации фрагмента урока с использованием современных технологий художественно-эстетического образования младших школьников.

1. Подготовить для использования материалы и интерактивное оборудование, необходимые для деятельности педагога.

2. Подготовить для использования оборудование, необходимое для организации деятельности обучающихся.

II. Демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования.

1. Продемонстрировать фрагмент урока в соответствии с разработанной технологической картой.

2. Продемонстрировать элементы современных технологий творческого развития младших школьников и владение интерактивным оборудованием на различных этапах фрагмента урока (мотивационный, постановка учебной задачи, учебное действие, действия контроля, самоконтроля, оценки и самооценки).

Критерии оценки:

- уровень знания образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;
- формулировка цели и задач урока;
- результаты урока соотнесены с поставленными целями;
- владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материал с точки зрения научности;
- мотивирует учащихся к учебной деятельности;
- фиксирует индивидуальное затруднение в учебном действии;
- вовлекает учащихся в процесс постановки целей и задач учебной деятельности;
- вовлекает учащихся в организацию урока (через определение последовательности действий на уроке);

- демонстрирует элементы современных технологий обучения (в том числе интерактивные методы и технологии обучения);
- организует чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой);
- большинство учащихся демонстрируют усвоение новых знаний, правильно отвечая на вопросы учителя
- большинство учащихся демонстрируют сформированность умений применять усвоенные знания при выполнении учебных заданий на новый материал (первичных умений на первом уроке по теме);
- использует различные формы оценивания (в том числе самооценивания);
- воспитательный потенциал урока;
- атмосфера урока (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства обучающихся);
- аккуратность;
- индивидуальный стиль педагогической деятельности;
- оригинальность урока;
- эмоциональность.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация предполагает проведение зачета / экзамена в форме устного собеседования и выполнение практико-ориентированных заданий.

Примерный перечень вопросов для зачета:

1. Роль, место и значение изобразительного искусства в школьном курсе.
2. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета.
3. Связь обучения изобразительному искусству с другими дисциплинами.
4. Формирование художественно – эстетических потребностей школьников.
5. Рисунок, как основа всех видов изображения. Виды рисунка: линейный, контурный, длительный рисунок, набросок.
6. Материалы и принадлежности для рисования. Технические приемы карандашного рисунка: линия, штрих, тон.
7. Формы предметов и изображений. Понятие о форме, пропорциях, строении (конструкции), объеме предметов и их положении в пространстве.
8. Предметы условно-плоской и объемной формы, классификация форм по их строению, многогранники, тела вращения, растительные и животные формы.
9. Рисунок и последовательность его выполнения. Принципы построения рисунка от общего к частному. Стадии построения учебного рисунка.
10. Живопись как вид изобразительного искусства. Виды и жанры живописи. Различные краски, применяемые в живописи (акварель, гуашь, темпера, масло и др.) Организация рабочего места при работе акварельными красками. Способы работы с акварельными красками.
11. Основы цветоведения. Восприятие и символика цвета. Основные характеристики цвета (тон, насыщенность, светлота). Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета и оттенки. Локальный цвет. Цветовой контраст. Колорит в живописи.
12. Композиция. Правила, приемы и средства композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра.
13. Натюрморт. Сведения о натюрморте. Композиция натюрморта. Передача пространственного состояния, величины. Последовательность в рисовании натюрморта.

Передача цветом перспективы и объема предметов. Натюрморт в творчестве мастеров изобразительного искусства. Основные приемы и последовательность выполнения учебного натюрморта

14. Тематическая композиция. Особенности тематической композиции (бытовой, исторический) и другие жанры жив описи. Техническое рисование в художественном развитии младших школьников. Рисование на темы окружающей жизни и иллюстрирование сказок.
15. Изображение животных в тематической композиции. Особенности творчества художников-анималистов (В. Ватагин, Е. Чарушин). Характерные особенности наброска, передача в наброске характера, формы и движения птиц и зверей. Техника изображения зверей («по сырому.», «от пятна»).
16. Пейзаж в изобразительном искусстве. Виды пейзажа. Элементы пейзажа. Композиция пейзажа. Последовательность изображения пейзажа. Использование элементов пейзажа в тематической композиции.
17. Изображение человека. Портрет как жанр изобразительного искусства. Особенности, строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Приемы и последовательность выполнения рисунка человеческой фигуры и портрета.
18. Современные технологии живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, дизайна на уроках изобразительного искусства.
19. Интерактивные технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
20. Проектные технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
21. Технологии проблемного обучения на уроках по изобразительному искусству.
22. Арт-технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
23. Здоровьесберегающие технологии на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.
24. Современные требования к уроку изобразительного искусства. Его структура и содержание.
25. Использование возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно - воспитательного процесса средствами изобразительной деятельности.
26. Подготовка учителя к уроку. Программы по изобразительному искусству. Особенности альтернативных программ по изобразительному искусству.
27. Диагностические методики качества обучения младших школьников изобразительной деятельности.
28. Критерии оценки полученных результатов достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения младших школьников изобразительному искусству.

Практико-ориентированные задания к зачету / экзамену:

1. Проектирование технологической карты урока с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента).

2. Защита методического портфолио, включающего следующие материалы:

- современные методы и технологии обучения изобразительному искусству в начальной школе;
- современные методики и технологии диагностики качества обучения младших школьников изобразительному искусству;
- глоссарий по дисциплине.

6.2.Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает основы духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Умеет осуществлять духовно-нравственное воспитание детей на основе базовых национальных ценностей.	КОЗ Информационный поиск Мультимедийная презентация Реферат Тестовое задание Портфолио-коллектор	Самостоятельно разработаны технологические карты уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста, включающие целевой компонент духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей. Самостоятельно осуществлен анализ существующих современных методов и методик обучения изобразительному искусству. Подготовлены доклады с мультимедийными презентациями по методам и технологиям обучения изобразительному искусству детей младшего школьного возраста. Подготовлены рефераты с анализом современных технологий художественно-эстетического развития младших школьников. Выполнены тестовые задания, определяющих

				степень усвоения знаний или умений в области художественно-эстетического образования детей. Разработан и представлен к защите портфолио-коллектор, включающий подборку современных методов и технологий обучения изобразительному искусству в начальной школе.
	ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает современные методы и технологии обучения изобразительному искусству с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Умеет применять современные методы и технологии обучения изобразительному искусству с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.	КОЗ	Самостоятельно разработаны и проведены занятия по изобразительной деятельности с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста, а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Бакиева, О.А. Методика преподавания изобразительного искусства: учебное пособие / О. А. Бакиева. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012.— [URL:https://library.utm.ru/dl/PPS/Bakieva_3_Metodika_prepodavaniy_2012.pdf](https://library.utm.ru/dl/PPS/Bakieva_3_Metodika_prepodavaniy_2012.pdf). –Режим доступа: для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный (дата обращения: 21.02.2020).
2. Сокольникова, Н.М.. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов вузов / Н. М. Сокольникова.— [URL:https://library.utm.ru/dl/IDO/978-5-4468-0177-0.pdf](https://library.utm.ru/dl/IDO/978-5-4468-0177-0.pdf). – Режим доступа: для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный (дата обращения: 21.02.2020).

7.2 Дополнительная литература:

3. Балахнина, Л.В. Виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для студентов направлений художественного образования / Л. В. Балахнина. — Тобольск: Принт-Экспресс, 2020 — 220 с. — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina_881_2020.pdf. — Режим доступа: для зарегистр. пользователей. — Текст : электронный (дата обращения: 21.02.2020).

4. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. —288 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1074478>. — Режим доступа: для зарегистр. пользователей. — Текст : электронный (дата обращения: 21.02.2020).

5. Фугелова, Т.А. Образовательные программы начальной школы: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" / Т. А. Фугелова. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf. — Режим доступа: для зарегистр. пользователей. — Текст : электронный (дата обращения: 21.02.2020).

7.3. Интернет -ресурсы: нет

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 35 на 16 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 22 на 12 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS , офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки:
Начальное образование
форма обучения
заочная

Шустова Марина Владимировна. Теория и методика обучения математике в начальной школе. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Начальное образование», форма обучения заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Теория и методика обучения математике в начальной школе [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов знаний и умений, составляющих основу общепрофессиональных и профессиональных компетенций, связанных преподаванием математики в начальной школе, в соответствии с образовательными стандартами и профессиональным стандартом педагога.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о теории и методике обучения математике в начальной школе, умений оперировать методами и приемами преподавания отдельных тем математики начальной школы, формами организации учебно-воспитательного процесса по предмету;
- выработка умений и навыков психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса по математике в начальной школе, применения теоретических знаний в практической деятельности учителя начальных классов.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика обучения математике в начальной школе» в соответствии с Учебным планом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль: «Начальное образование», заочной формы обучения входит в блок Б1 Дисциплины (модули), Обязательная часть.

Для освоения дисциплины «Теория и методика обучения математике в начальной школе» используются знания, умения, виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Цифровая грамотность педагога», «Педагогика начального образования». «Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)».

Знания, умения и личностные качества будущего специалиста, формируемые в процессе изучения дисциплины «Теория и методика обучения математике в начальной школе» будут использоваться в дальнейшем при освоении дисциплин: «Разработка адаптированных образовательных планов и программ начального образования», «Проектирование образовательной среды в начальной школе», «Теория и технологии педагогической диагностики в начальной школе», а также при прохождении всех видов практик.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/ функциональные)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		Знает: приемы поиска информации для решения задачи по различным типам запросов Умеет: анализировать задачи, выделяя её базовые составляющие; определять, анализировать и синтезировать информацию, необходимую для решения задачи; использовать системный подход при обработке информации для решения поставленной задачи.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		Знает: психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся Умеет: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса. Формирует у обучающихся умения применять средства информационно-коммуникационных технологий в решении предметных задач. Создает документы и образовательные продукты (методические рекомендации, презентации уроков, индивидуальные задания и т.п.) с помощью соответствующих редакторов и специализированных программ.
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		Знает: методику преподавания предмета, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся Умеет: осуществлять обучение на основе методики преподавания предмета с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		8
Общий объем зач. ед.	4	4
час	144	144
Часы аудиторной работы (всего):	14	14
Лекции	6	6
Практические занятия	8	8
Лабораторные / практические занятия по	-	-

подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	130	130
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен, курсовой проект)	Экзамен	Экзамен

3. Система оценивания

В данном курсе учебным планом предусмотрены лекции, практические занятия (семинары). Промежуточная аттестация – экзамен (8 семестр).

Текущим контролем в данном случае будет являться:

1) предоставление полного конспекта лекций по окончании лекционного курса дисциплины;

2) выступление с докладами на практических (семинарских) (№1-4) занятиях, а также сдача докладов на бумажном носителе, презентация к докладу;

3) выполнение самостоятельных работ (№1-9): составление технологической карты урока математики в соответствии с требованиями ФГОС, фрагмента урока математики с ЭОР, таблицы оформленных согласно требованиям;

Оценка за экзамен:

«отлично» выставляется студенту, если: он демонстрирует теоретические знания по курсу «Теория и методика обучения математике в начальной школе» в полном объеме; подготовил доклады на практическое (семинарское) занятие с презентацией надлежащего качества; выполнил все самостоятельные работы в полном объеме в соответствии с требованиями;

«хорошо» выставляется студенту, если: он демонстрирует теоретические знания по курсу «Теория и методика обучения математике в начальной школе» в достаточном объеме; подготовил доклады на практическое (семинарское) занятие с презентацией надлежащего качества с небольшими недочетами; выполнил все самостоятельные работы в полном объеме в соответствии с требованиями;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если: он демонстрирует теоретические знания по курсу «Теория и методика обучения математике в начальной школе» в достаточном объеме; подготовил доклады на практическое (семинарское) занятие с презентацией с замечаниями; выполнил все самостоятельные работы в полном объеме, но нарушил некоторые требования;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если: он демонстрирует теоретические знания по курсу «Теория и методика обучения математике в начальной школе» в недостаточном объеме; подготовил доклады на практическое (семинарское) занятие с презентацией не надлежащего качества; выполнил не все самостоятельные работы.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

8 семестр

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Теория и методика обучения математике в начальной школе как наука	-	-	-	-	-
2.	Методы, формы организации и средства обучения математике в начальной школе	2	2	-	-	-
3.	Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел	2	2	-	-	-
4.	Методика обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков	2	2	-	-	-
5.	Методика изучения основных величин	2	-	2	-	-
6.	Методика изучения алгебраического материала	2	-	2	-	-
7.	Методика изучения геометрического материала	2	-	2	-	-
8.	Методика обучения решению арифметических задач	2	-	2	-	-
	Консультация перед экзаменом	2				2
	Экзамен	0,25				0,25
	Итого (часов)	16,25	6	8	-	2,25

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

8 семестр

Тема 1. Теория и методика обучения математике в начальной школе как наука

История развития математики, ее основные периоды. Цели и задачи теории и методики обучения математике в начальной школе. Связь теории и методики обучения математике в начальной школе с другими науками. Методы исследования, используемые методической наукой. Роль математики в общественной жизни человека. Образовательные, воспитательные и развивающие цели и задачи математики начальной школы. Содержание начального курса математики. Преемственность в обучении математике.

Тема 2. Методы, формы организации и средства обучения математике в начальной школе

Определяющее значение методов в обучении математике. Виды методов обучения. Факторы, влияющие на выбор методов обучения. Требования к методам обучения. Характеристика и особенности реализации основных методов. Пути дальнейшего совершенствования методов обучения математике. Принципы построения программ по математике для начальных классов: содержание начального курса математики; связь программы по математике с программами по другим учебным предметам начальной школы.

Формы организации учебной работы по математике: урок – основная форма организации учебной работы по математике; типы уроков; внеурочные, индивидуальные и групповые занятия; домашняя самостоятельная работа. Внеклассная работа по математике. Проверка и оценка знаний, умений и навыков по математике. Планирование учебной работы по математике.

Основные средства обучения математике в начальных классах. Учебник математики – важнейший элемент учебного процесса. Наглядные пособия и их значения в реализации дидактического принципа наглядности на уроках математики. Дидактический материал и требования к нему. Технические средства обучения на уроке математики. Взаимосвязь средств, методов, принципов обучения математике.

Тема 3. Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел

Пропедевтика обучения математике. Значение изучения нумерации чисел, их связь с вопросами алгебры, геометрии, измерениями величин, решении задач. Основные цели и задачи изучения нумерации целых неотрицательных чисел. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 10. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 20. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 100. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 1000. Особенности изучения нумерации многозначных чисел.

Тема 4. Методика обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков

Общие вопросы обучения арифметическим действиям. Сложение и вычитание в пределах 20. Сложение и вычитание в пределах 100. Таблица умножения. Методика изучения табличного умножения и деления. Обучение табличному умножению и делению в пределах 20. Обучение табличному умножению в пределах 100. Обучение табличному делению в пределах 20. Методика изучения арифметических действий в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 1000. Умножение и деление в пределах 1000. Арифметические действия над многозначными числами (сложение и вычитание, умножение и деление).

Тема 5. Методика изучения основных величин

Общая характеристика методики рассмотрения основных величин и их измерения. Методическая схема изучения величин. Формирование представлений о длине. Формирование представлений о емкости. Формирование представлений о площади. Формирование представлений о массе. Формирование представлений о времени. Преобразование чисел, выражающих длину, емкость, площадь, массу, время. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величин.

Тема 6. Методика изучения алгебраического материала

Общие вопросы методики ознакомления младших школьников с дробями. Методика ознакомления с долями величины. Сравнение дробей. Решение задач на нахождение доли числа по его доле. Методика рассмотрения элементов алгебры. Числовые равенства и неравенства. Подготовка к ознакомлению с переменной. Элементы буквенной символики. Неравенства с переменной. Уравнение.

Тема 7. Методика изучения геометрического материала

Общая характеристика методики изучения геометрического материала. Методика ознакомления учащихся с геометрическими фигурами. Отрезок, прямая. Построение отрезка заданной длины. Квадрат и его свойства. Прямоугольник и его свойства. Круг и окружность.

Тема 8. Методика обучения решению арифметических задач

Основные положения обучения решению арифметических задач. Работа над содержанием задач. Проверка решения задач. Последующая работа над решенной задачей. Методика решения простых арифметических задач: а) подготовительная работа к решению простых задач; б) знакомство с простой задачей; в) методика решения составных арифметических задач.

8 семестр

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР) № 1

Тема: Методика изучения основных величин

Цель занятия: Познакомить студентов с методикой изучения основных величин.

Теоретические вопросы:

1. Общая характеристика методики рассмотрения основных величин и их измерения.
2. Методическая схема изучения величин.
3. Формирование представлений о длине.
4. Формирование представлений о емкости.
5. Формирование представлений о площади.
6. Формирование представлений о массе.
7. Формирование представлений о времени.
8. Преобразование чисел, выражающих длину, емкость, площадь, массу, время.
9. Сложение и вычитание величин.
10. Умножение и деление величин.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР) № 2**Тема: Методика изучения алгебраического материала**

Цель занятия: Познакомить студентов с методикой изучения алгебраического материала в начальных классах.

Теоретические вопросы:

1. Общие вопросы методики ознакомления младших школьников с дробями.
2. Методика ознакомления с долями величины.
3. Сравнение дробей.
4. Решение задач на нахождение доли числа по его доле.
5. Методика рассмотрения элементов алгебры.
6. Числовые равенства и неравенства.
7. Подготовка к ознакомлению с переменной.
8. Элементы буквенной символики.
9. Неравенства с переменной.
10. Уравнение.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР) № 3**Тема: Методика изучения геометрического материала**

Цель занятия: Познакомить студентов с методикой изучения геометрического материала в начальных классах.

Теоретические вопросы:

1. Общая характеристика методики изучения геометрического материала.
2. Методика ознакомления учащихся с геометрическими фигурами.
3. Отрезок, прямая.
4. Построение отрезка заданной длины.
5. Квадрат и его свойства.
6. Прямоугольник и его свойства.
7. Круг и окружность.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (СЕМИНАР) № 4**Тема: Методика обучения решению арифметических задач**

Цель занятия: Познакомить студентов с методикой обучения решению арифметических задач в начальных классах.

Теоретические вопросы:

1. Основные положения обучения решению арифметических задач.
2. Работа над содержанием задач.
3. Проверка решения задач.
4. Последующая работа над решенной задачей.
5. Методика решения простых арифметических задач: подготовительная работа к решению простых задач.

6. Методика решения простых арифметических задач: знакомство с простой задачей.
 7. Методика решения простых арифметических задач: методика решения составных арифметических задач.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3
8 семестр

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Теория и методика обучения математике в начальной школе как наука	Самостоятельная работа №1 (далее СР) - Заполнить таблицу: Тема из начального курса математики (предоставляется преподавателем)/ примерные образовательные цели / примерные воспитательные цели/ примерные развивающие цели
2.	Методы, формы организации и средства обучения математике в начальной школе	Подготовка конспекта лекций № 1 СР №2 - Характеристика одного из средств обучения математике в начальных классах (на выбор студента) с презентацией. СР №3 – Подготовка технологической карты урока математики (тема на выбор студента)
3.	Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел	Подготовка конспекта лекций № 2 СР №4 - Подготовка фрагмента урока математики по теме (на выбор студента), презентация
4.	Методика обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков	Подготовка конспекта лекций № 3 СР №5 - Подготовка фрагмента урока математики по теме (на выбор студента), презентация
5.	Методика изучения основных величин	Подготовка теоретических вопросов к ПР №1 (доклад). СР №6 - Подготовка фрагмента урока математики по теме (на выбор студента), презентация
6.	Методика изучения алгебраического материала	Подготовка теоретических вопросов к ПР №2 (доклад). СР №7 - Подготовка фрагмента урока математики по теме (на выбор студента), презентация
7.	Методика изучения геометрического материала	Подготовка теоретических вопросов к ПР 3(доклад). СР №8 - Подготовка фрагмента урока математики по теме (на выбор студента), презентация
8.	Методика обучения решению арифметических задач	Подготовка теоретических вопросов к ПР №4 (доклад). СР №9 - Подготовка фрагмента урока математики по теме (на выбор студента), презентация

Требования к содержанию и оформлению конспекта лекции

Конспект начинается с названия дисциплины, ФИО преподавателя, группа и ФИО студента. Дата проведения лекции ставится напротив каждой темы на полях. Каждая тема должна быть выделена в тексте (всего 6-ть тем).

Конспект лекций должен содержать главные мысли и тезисы, которые озвучил преподаватель, все таблицы и схемы, выводы.

В конспекте можно использовать сокращения (общепринятые и свои, но правильно оформленные) и символы, заменяющие слова/фразы. Текст конспекта должен быть выполнен читаемым почерком.

Конспект сдается после окончания лекционного курса дисциплины, в сроки, указанные преподавателем, но не позднее последнего занятия (практического/ лабораторного) по данной дисциплине.

Требования к оформлению и содержанию докладов

Источники:

Лекции, источники информации из списка, предложенного в пункте 7 и др.

Оформление доклада:

1. Основной текст (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, красная строка 1,25, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные).

2. Содержание доклада должно точно соответствовать рассматриваемому вопросу практического (семинарского) занятия.

Титульный лист доклада:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ

Кафедра теории и методики начального и дошкольного образования
(тема)

ДОКЛАД

по дисциплине «Методика обучения решению задач в начальной школе»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки: «Начальное образование»

Выполнил:
Студент(ка) _____ группы
заочной формы обучения факультета

ФИО
Проверил:
к.п.н., доцент
Шустова Марина Владимировна

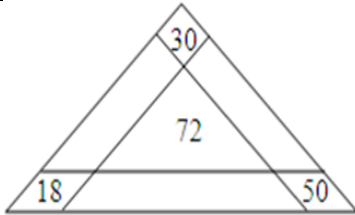
Ишим, 20__г.

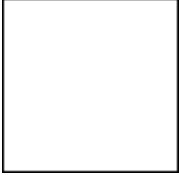
Пример технологической карты урока математики в начальных классах

Программа	Школа России
Авторы	ФИО
Класс	3
Предмет	Математика
Тема	Единица площади – квадратный дециметр
Цель	Способствовать развитию умений соотносить единицы измерения площади, сравнивать их, определять количество квадратных сантиметров в квадратном

	дециметре, решать текстовые задачи на нахождение четвертого пропорционального и геометрические задачи на нахождение площади фигуры
Тип урока	Изучение новых знаний и способов действий
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): познакомятся с единицей площади – квадратным дециметром, его условным обозначением; научатся записывать условное обозначение единиц площади, соотносить единицы измерения площади, сравнивать их, определять количество квадратных сантиметров в квадратном дециметре, решать текстовые и геометрические задачи.</p> <p>Метапредметные (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): овладеют умениями понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления; научатся слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке, пользоваться учебником.</p> <p>Личностные: применяют правила общения, осваивают навыки сотрудничества в учебной деятельности</p>
Методы и формы обучения	<p>Методы: словесный, наглядный, практический.</p> <p>Формы: фронтальная, индивидуальная</p>
Образовательные ресурсы	Математика. 3–4 классы: поурочные планы по программе «Школа России». Волгоград: Учитель, 2012. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
Оборудование	Интерактивная доска (экран), компьютер, проектор
Основные понятия и термины	<i>Единица площади – квадратный дециметр; условное обозначение (дм²)</i>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Время
I. Орг. момент Мотивация	<p><i>Приветствует учащихся, проверяет готовность класса и оборудования; эмоционально настраивает на учебную деятельность.</i></p> <p>Вдаль идет дорога – Будет знаний много. Так дерзай, дружок, учись, Не болтай и не ленись, Не отлеживай бока – Пусть дорога нелегка. Пусть тебе сопутствует... – Разгадайте ребус и узнайте, что я вам желаю на уроке.</p> 	<p>Слушают учителя. Демонстрируют готовность к уроку, организуют рабочее место.</p> <p>– Удача</p>	<p>К – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; оформляют свои мысли в устной форме; вступают в диалог; обмениваются мнениями. Л – понимают значение знаний для человека; имеют желание учиться; проявляют интерес к изучаемому предмету</p>	2 мин
II. Актуализация знаний	<p><i>Проверяет наличие домашней работы в тетрадях.</i></p> <p>1) «Занимательные рамки».</p> 	<p><i>Показывают выполненную домашнюю работу.</i></p> <p><i>Внимательно слушают.</i></p> <p><i>Выполняют задания.</i></p>	<p>П – понимают базовые межпредметные и предметные понятия (величина); делают выводы по аналогии и проверяют эти выводы; используют знаково-символические средства; осознанно</p>	8 мин

	 <p>Отвечают на вопросы</p> <p>2) Задачи на смекалку. а) Даше 14 лет, а Оле 8 лет. Сколько лет было Оле, когда Даше было 9 лет? б) Коля, Дима и Саша собирали грибы. Дима нашел в 2 раза больше грибов, чем Коля, а Коля – в 3 раза меньше, чем Саша. Сколько грибов нашел каждый из них, если всего они собрали 30 грибов?</p>	<p>и произвольно строят речевое высказывание. Р – понимают, принимают и сохраняют различные учебные задачи; находят способ решения учебной задачи и выполняют учебные действия в устной и письменной форме; используют математические термины, знаки. К – обмениваются мнениями; умеют слушать друг друга, строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания, задавать вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации; могут работать в коллективе; уважают мнение других участников образовательного процесса. Л–осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием</p>	
<p>III.Формулирование темы урока, постановка цели</p>	<p>Как измерить площадь? Нет задачи проще! Стали мерки строго в ряд, Будто бы солдатики – Ровные квадратики.</p> <p>У вас на столах модели «1 см²». Нам надо измерить площадь крышки стола. Подумайте, удобно ли этой моделью измерить площадь,. (Не удобно) - Квадратным сантиметром удобно измерять площадь маленьких фигур, которые мы с вами чертим в тетради. А как же проще измерить площадь крышки стола? Давайте, попробуем найти способ. Среди ваших фигур есть квадрат.</p>	<p>Р – понимают, принимают и сохраняют различные учебные задачи; находят способ решения учебной задачи и выполняют учебные действия в устной и письменной форме; используют математические термины, знаки.</p>	<p>5 мин</p>

	<p>Какое главное свойство квадрата вы знаете? (У него все стороны равны) Измерьте сторону квадрата, который перед вами. (10 см) Что можно сказать? (это квадрат, со стороной 10 см) – 10 см – это <i>линейная</i> единица, единица измерения длины.</p>  <p>Заменим ее наибольшей линейной единицей. 10 см = 1 дм <i>запись в тетради</i> – Значит у вас квадрат со стороной 1 дм. – Как найти площадь этого квадрата? (Длину умножить на ширину) $S=1 \text{ дм} * 1 \text{ дм} = 1 \text{ дм}^2$ <i>запись в тетради</i> – Чему равна его площадь? – Какое открытие мы сейчас сделали? (Мы нашли площадь квадрата в дециметрах.) – Сформулируйте тему и задачи урока.</p>														
IV.Закрепление изученного материала	<p>– Откройте учебник на с. 66, прочитайте вводную статью. – Выполните задания № 1–3.</p>	<p><i>Читают статью. Выполняют задания (с комментированием).</i></p>		7 мин											
V.Физкульт-минутка	Видео	<p><i>Выполняют упражнения согласно инструкции</i></p>		2 мин											
VI.Практическая деятельность	<p>№ 4.</p> <table border="1" data-bbox="421 1339 836 1626"> <thead> <tr> <th>Расход ткани на один костюм</th> <th>Кол-во к остюмов</th> <th>Расход ткани на все костюмы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>6</td> <td>12 м</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Одинаковый</td> <td>10</td> <td>?</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Выполните задание № 6. В рабочей тетради выполните задания 121, 122, 124, 126 на с. 46</p>	Расход ткани на один костюм	Кол-во к остюмов	Расход ткани на все костюмы		6	12 м	Одинаковый	10	?	7	?	<p><i>Учащиеся записывают в виде таблицы и решают самостоятельно с последующей проверкой.</i></p> <p>1) $12 : 6 = 2$ (м) – на 1 костюм. 2) $2 \cdot 10 = 20$ (м) – на 10 костюмов. 3) $2 \cdot 7 = 14$ (м) – на 7 костюмов. О т в е т : 20 метров ткани потребуется на 10 костюмов; 14 метров ткани потребуется на 7 костюмов. <i>Самостоятельно решают примеры</i></p>	<p>П – осуществляют анализ, синтез, сравнение, обобщение, моделирование и преобразование моделей разных типов (схемы, знаки и т. д.); устанавливают причинно-следственные связи. Р – осуществляют контроль, волевою саморегуляцию при возникновении затруднений. К – понимают различные подходы к решению учебной задачи; задают вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывают свои</p>	10 мин
Расход ткани на один костюм	Кол-во к остюмов	Расход ткани на все костюмы													
	6	12 м													
Одинаковый	10	?													
	7	?													

			оценки и предложения. Л–осуществляют смыслообразование	
VII. Итоги урока. Рефлексия деятельности	– Что сегодня изучили, вспомнили, повторили? – Где можно применить полученные знания? – Какое значение они имеют для вас? - Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.	<i>Отвечают на вопросы. Делают выводы</i>	П – ориентируются в своей системе знаний. Р – оценивают собственную деятельность на уроке. Л – проявляют интерес к предмету	1 мин
VIII. Домашнее задание	Учебник, с. 67, № 7–8	<i>Задают уточняющие вопросы</i>	Р– принимают и сохраняют учебные задачи	

Требование к презентации

1. Титульный лист: тема презентации (как правило, заглавными буквами по центру слайда); выполнил студент (группа, ФИО). Можно оформить по ГОСТу (если есть необходимость).

2. Оформляйте текст и заголовки слайдов в одном стиле (одним цветом и шрифтом). Другим шрифтом и цветом можно выделять цитаты и примечания (но их не должно быть слишком много).

3. Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе. Лучший фон – белый (или близкий к нему), а лучший цвет текста – черный (или очень темный нужного оттенка). Текст должен быть небольшим (3-4 не сложносочиненных предложений), только важная информация и факты!!!

4. Размер шрифта для заголовка слайда должен быть не менее 24, а лучше от 32 и выше. На каждом слайде обязательно должен быть заголовок! Размер шрифта для основного текста лучше выбрать от 24 до 28 (зависит от выбранного типа шрифта).

5. Постарайтесь подобрать подходящие изображения (фотографии, графики, схемы и т.д.). Изображения не должны «перегружать слайд» количеством и яркостью.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к экзамену (6 семестр):

Часть 1. Общие вопросы методики

1. История развития математики, ее основные периоды.
2. Цели и задачи теории и методики обучения математике в начальной школе.
3. Связь теории и методики обучения математике в начальной школе с другими науками.
4. Методы исследования, используемые методической наукой.
5. Роль математики в общественной жизни человека.
6. Содержание начального курса математики
7. Образовательные, воспитательные и развивающие цели и задачи математики начальной школы.
8. Преемственность в обучении математике.
9. Определяющее значение методов в обучении математике.
10. Виды методов обучения. Требования к методам обучения. Факторы, влияющие на выбор методов обучения.
11. Характеристика и особенности реализации основных методов.
12. Принципы построения программ по математике для начальных классов. Содержание начального курса математики.

13. Анализ различных программ по математике (авторские программы): Школа России; Перспектива; Гармония; Начальная школа 21 век; и др.
14. Формы организации учебной работы по математике: урок – основная форма организации учебной работы по математике. Типы уроков; внеурочные, индивидуальные и групповые занятия.
15. Домашняя самостоятельная работа.
16. Внеклассная работа по математике.
17. Проверка и оценка знаний, умений и навыков по математике.
18. Планирование учебной работы по математике.
19. Основные средства обучения математике в начальных классах. Учебник математики – важнейший элемент учебного процесса.
20. Наглядные пособия и их значения в реализации дидактического принципа наглядности на уроках математики.
21. Дидактический материал и требования к нему.
22. Технические средства обучения на уроке математики: компьютер, интерактивная доска и др.

Часть 2. Частные вопросы методики

23. Значение изучения нумерации чисел, их связь с вопросами алгебры, геометрии, измерениями величин, решении задач.
24. Основные цели и задачи изучения нумерации целых неотрицательных чисел.
25. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 10.
26. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 20.
27. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 100. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 1000.
28. Особенности изучения нумерации многозначных чисел
29. Общие вопросы обучения арифметическим действиям.
30. Сложение и вычитание в пределах 20.
31. Сложение и вычитание в пределах 100.
32. Методика изучения табличного умножения и деления.
33. Обучение табличному умножению и делению в пределах 20.
34. Обучение табличному умножению в пределах 100.
35. Обучение табличному делению в пределах 20.
36. Методика изучения арифметических действий в пределах 100.
37. Сложение и вычитание в пределах 1000. Умножение и деление в пределах 1000.
38. Арифметические действия над многозначными числами (сложение и вычитание, умножение и деление).
39. Общая характеристика методики рассмотрения основных величин и их измерения.
40. Методическая схема изучения величин.
41. Формирование представлений о длине.
42. Формирование представлений о емкости.
43. Формирование представлений о площади.
44. Формирование представлений о массе.
45. Формирование представлений о времени.
46. Преобразование чисел, выражающих длину, емкость, площадь, массу, время.
47. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величин.
48. Общие вопросы методики ознакомления младших школьников с дробями.
49. Методика ознакомления с долями величины. Сравнение дробей. Решение задач на нахождение доли числа по его доле.
50. Методика рассмотрения элементов алгебры. Числовые равенства и неравенства.
51. Подготовка к ознакомлению с переменной. Элементы буквенной символики.
52. Неравенства с переменной. Уравнение.
53. Общая характеристика методики изучения геометрического материала.

54. Отрезок, прямая. Построение отрезка заданной длины.
55. Введение понятия «квадрат» и его свойств.
56. Введение понятия «прямоугольник» и его свойств.
57. Введение понятий «круг» и «окружность».
58. Основные положения обучения решению арифметических задач.
59. Работа над содержанием задач. Проверка решения задач. Последующая работа над решенной задачей.
60. Методика решения простых арифметических задач:
 - Часть 3. Практико-ориентированные задания**
 1. Составьте план-конспект урока по теме: «Нумерация чисел в пределах 10».
 2. Составьте план-конспект урока по теме: «Нумерация чисел в пределах 20».
 3. Составьте план-конспект урока по обучению сложению и вычитанию в пределах 20».
 4. Составьте план-конспект урока по обучению табличному умножению в пределах 20».
 5. Составьте план-конспект урока по обучению табличному делению в пределах 20».
 6. Составьте фрагмент урока по формированию представлений о величине (на выбор)».
 7. Составьте фрагмент урока по ознакомлению с долями.
 8. Составьте фрагмент урока по решению простых задач.

Экзамен проводится в форме собеседования по теоретическим вопросам (1 и 2 часть) и выполнение практико-ориентированного задания (часть 3).

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: приемы поиска информации для решения задачи по различным типам запросов Умеет: анализировать задачи, выделяя её базовые составляющие; определять, анализировать и синтезировать информацию, необходимую для решения задачи; использовать системный подход при обработке информации для решения поставленной задачи.	Конспект лекций Доклады к практическим занятиям (семинарам) Презентации	Умеет осуществлять поиск и выбирать источники информации: для подготовки докладов к практическим занятиям (семинарам); для подготовки презентаций к докладу в соответствии с требованиями. Использует системный подход для решения поставленных задач, рассматривает различные точки зрения на поставленную задачу.

2.	<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знает: психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся Умеет: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития</p>	<p>Презентации Технологическая карта урока математики по ФГОС</p>	<p>При составлении технологической карты урока демонстрирует знания и умения использовать специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий с учетом различного контингента обучающихся</p>
3.	<p>ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса. Формирует у обучающихся умения применять средства информационно-коммуникационных технологий в решении предметных задач. Создает документы и образовательные продукты (методические рекомендации, презентации уроков, индивидуальные задания и т.п.) с помощью соответствующих редакторов и специализированных программ.</p>	<p>Технологические карты уроков по темам начального курса математики. Презентации ЭОР для уроков математики.</p>	<p>Студент самостоятельно разрабатывает технологические карты уроков и электронные образовательные ресурсы по математике с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>

4.	ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает: методику преподавания предмета, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся Умеет: осуществлять обучение на основе методики преподавания предмета с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Технологическая карта урока математики по ФГОС	Демонстрирует знания и умения, необходимые для преподавания учебного предмета, особенностей планирования работы по учебному предмету с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, с учетом требований ФГОС
----	---	---	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Истомина-Кастровская, Н. Б. Методика обучения математике в начальной школе. Практикум: учебное пособие / Н.Б. Истомина-Кастровская, Ю.С. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 198 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5bcf2aeadffeb9.42154579. - ISBN 978-5-16-014059-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1173732> (дата обращения: 02.04.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Белошистая, А. В. Обучение решению задач в начальной школе : методич. пособие / А.В. Белошистая. — 2-е изд., испр. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013977-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003024> (дата обращения: 02.04.2020).

7.3 Интернет-ресурсы: нет.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: Операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), Офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 22 на 50 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер, акустическое оборудование, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 22 на 14 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 4 на 36 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

А.Г. Поливаев

06 20 20

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки:
Начальное образование
форма обучения
заочная

Павлова Л.А. Методика преподавания технологии. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки Начальное образование, форма обучения заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Методика преподавания технологии [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.

© Павлова Л.А., 2020.

Пояснительная записка

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в предметной области «Технология», для последующего обучения младших школьников.

Задачи:

- раскрыть психолого-педагогические основы методики обучения младших школьников технологии; познакомить студентов с современными программами и учебными пособиями по обучению младших школьников технологии;
- ознакомить студентов с современными требованиями к уроку технологии; дать им знания основных принципов, методов и приемов учебно-воспитательной работы с младшими школьниками на уроках технологии и в процессе внеурочной работы;
- способствовать формированию у студентов способности разрабатывать компоненты основных и дополнительных образовательных программ по технологии обучения младших школьников;
- способствовать развитию художественно-творческих способностей студентов и дать им необходимые практические знания, умения и навыки для выполнения творческих работ с младшими школьниками;
- способствовать формированию педагогических способностей студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешного преподавания технологии в начальной школе;
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленному на повышение его эффективности;
- обучить основным формами и методами изготовления различных творческих учебных изделий и учебно-наглядных пособий;
- содействовать формированию общепрофессиональных компетенций бакалавра через осознание места и значимости уроков технологии в образовании младших школьников;
- способствовать формированию профессиональных компетенций бакалавра в области педагогической деятельности через содействие овладению умениями проектировать, осуществлять, диагностировать и сопровождать учебно-воспитательный процесс по учебному предмету «технология», используя при этом современные информационно-коммуникационные технологии.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (*модуль*) входит в блок Б1. обязательной части дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания технологии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения технологии в общеобразовательной школе, знания и умения, приобретенные при изучении психолого-педагогических дисциплин в вузе: возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни, теория обучения и воспитания, педагогика начального образования, управление проектной деятельностью, психология развития ребенка младшего школьного возраста.

Освоение дисциплины «Методика преподавания технологии» является необходимой базой для прохождения педагогической практики.

Курс методики преподавания технологии готовит студентов к обучению младших школьников технологии и решению общих для всех учебных предметов начальной школы: развитию мышления, внимания, памяти, формированию познавательной и учебной деятельности, воспитанию учащихся. Овладение курсом «Методика преподавания технологии» будет способствовать формированию умений учиться, самостоятельной работы, культуры умственного и физического труда, самообразования, творческой деятельности.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
<p>ОПК – 2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание и отличительные особенности различных программ по технологии для начальной школы; - структуру образовательных программ по предмету и требования к их разработке. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал; - разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ по технологии.
<p>ПК – 1 - способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное содержание курса «Технология» в начальных классах и методику преподавания технологии в начальной школе; - основы технологической культуры, художественного творчества, художественного конструирования и моделирования; - основы технического конструирования и моделирования; - современные требования к урокам технологии; - особенности различных программ по технологии для начальной школы; - методику организации внеклассной работы с младшими школьниками по трудовому обучению и воспитанию; правила

		<p>техники безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы материаловедения и технологию обработки различных материалов; - основы формообразования и композиции в художественном конструировании; - психологические и дидактические основы предметно-практической деятельности и представляет ее роль в общем развитии личности ребенка младшего школьного возраста; - психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков у детей младшего школьного возраста по технологии; - выбирать методы, формы и средства обучения; - составлять планы-конспекты в соответствии со структурой урока технологии; - использовать различные материалы и инструменты в творческих работах; - отбирать оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес учащихся.
--	--	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		7 семестр

Общий объем зач. ед. час	4 з.е.	4 з.е.
	144 ч.	144 ч.
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	14	14
Лекции	6	6
Практические занятия	8	8
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	130	130
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

3. Система оценивания

3.1.

Форма итогового контроля – зачет.

Оценивание знаний, умений и навыков студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины, производится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» (утверждено Решением Ученого совета от 31.08.2018, протокол № 8) с использованием бально-рейтинговой системы оценивания.

6 семестр

Виды контроля	Количество баллов
Подготовка сообщений	1-10
Решение разноуровневых заданий	1-20
Разработка конспектов уроков	1- 20
Разработка учебного проекта	1-20
Сдача экзамена по вопросам	1-30
ИТОГО	100

Если студент выполнил все задания текущего контроля, то он автоматически получает зачет, если набрал 61 балл и выше. Если студент не набрал 61 балл для зачета, то он сдает его по вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактно й работы
			Лекции	Практиче ские занятия	Лаборатор ные/ практичес кие	

					занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников. Задачи уроков технологии		1		-	-
2.	Содержание, типы и структура уроков технологии		1	1	-	-
3.	Методы, формы обучения технологии				-	-
4.	Деятельностный подход в обучении технологии			1	-	-
5.	Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии			1	-	-
6.	Анализ учебных программ по технологии для начальной школы ПрООП по технологии		1		-	-
7.	Развитие творческих способностей, дизайнерского мышления младших школьников на уроках технологии Моделирование и конструирование		1		-	-
8.	Технологические операции. Формирование практических умений у младших школьников			2	-	-
9.	Работа с бумагой и картоном				-	-
10.	Работа с тканью и волокнистыми материалами				-	-
11.	Обработка различных материалов				-	-

12.	Работа с конструктором. Техническое моделирование. Робототехника.				-	-
13.	Работа на компьютере				-	-
14.	Формирование элементов графической грамоты				-	-
15.	Роль образовательной среды в достижении планируемых результатов обучения технологии младших школьников Реализации дифференцированного подхода к учащимся на уроках технологии		1		-	-
16.	Конструирование урока технологии Тематическое планирование уроков технологии			2	-	-
17.	Экскурсии в обучении и воспитании младших школьников Опыты и наблюдения на уроках технологии				-	-
18.	Проектная деятельность младших школьников		1	1	-	-
19.	Зачет					0,2
	Итого часов:	14	6	8	-	0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема	Содержание
Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников. Задачи уроков технологии	Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников. Роль предметно-практической деятельности в развитии младших школьников. Наглядно-образная и наглядно-действенная формы познания на уроках технологии. Место уроков технологии в формировании вербального мышления. Формирование социально-значимых умений и творческих качеств личности. Всестороннее и гармоничное развитие личности в

	<p>трудовой деятельности младших школьников.</p> <p>Политехническая подготовка к труду. Психологическая подготовка к труду. Всестороннее развитие учащихся в труде. Практическая подготовка учащихся к производственному труду.</p> <p>Требования ФГОС к планируемым результатам обучения младших школьников технологии, задачи уроков технологии.</p> <p>Роль мотивов в обучении и воспитании младших школьников. Классификация и характеристика мотивов учения. Возможности уроков технологии в формировании мотивов успеха к учению.</p>
Содержание, типы и структура уроков технологии	<p>Основания выделения типов уроков технологии. Уроки рационально-логического типа: их содержание, структура. Уроки эмоционально-художественного типа и практико-технологического типа. Методические особенности организации уроков различных типов. Особенности проведения уроков в первом классе. Нестандартные уроки технологии.</p>
Методы, формы обучения технологии	<p>Понятие, сущность метода и приема обучения. Классификация методов обучения по источникам получения информации. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся. Характеристика методов обучения технологии.</p> <p>Дидактическая игра на уроке технологии.</p>
Деятельностный подход в обучении технологии	<p>Роль деятельности в жизни и развитии человека. Продуктивная предметная деятельность – основа формирования познавательных способностей младших школьников. Реализация деятельностного подхода на уроках технологии.</p>
Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии	<p>Цели, задачи и направления развития начального образования. Понятие «универсальные учебные действия», их функции. Виды универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии.</p>
Анализ учебных программ по технологии для начальной школы ПрООП по технологии	<p>Вариативные программы и учебники для начальной школы по технологии. Программа Е.А. Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству» УМК «Школа XXI века», программа Н.М. Коньшевой «Художественно-конструкторская деятельность или основы дизайнообразования» УМК «Гармония», программа О.Г. Куревинной, Е.А. Лутцевой «Прекрасное рядом с тобой», Т.Н. Проснякова, Н.А.</p>

	Рагозина и др. «Азбука мастерства» УМК «Перспективная начальная школа», Т.М. Геронимус «Школа мастеров», Н.А. Цирулик «Трудовое обучение» УМК дидактическая система Л.В. Занкова и др.
<p>Развитие творческих способностей, дизайнерского мышления младших школьников на уроках технологии</p> <p>Моделирование и конструирование</p>	<p>Понятие творчества и творческих способностей. Объективная и субъективная новизна. Этапы развития творческих способностей младших школьников на уроках технологии. Система творческих технических задач: конструкторские, технологические, организационно-технические. Методы решения творческих задач. Процедуры творческой деятельности. Методика обучения решению творческих задач.</p> <p>Понятие моделирования и конструирования. Виды конструирования, их характеристика. Требования к внесению конструкторских изменений и требования к художественной вещи. Обучение конструированию и моделированию. Техническое моделирование. Роль и место технического моделирования в обучении и воспитании младших школьников. Понятие о машине, макете, модели. Развитие интереса к технике.</p> <p>Развитие познавательной активности на уроках технологии.</p> <p>Развитие технического мышления и пространственного воображения.</p>
<p>Технологические операции. Формирование практических умений.</p>	<p>Сгибание и складывание. Оригами. Сборочные операции: склеивание, сшивание, соединение на щелевом замке, с помощью язычков, клапанов, соединение полосками бумаги или ткани и др. Резание по прямолинейному и криволинейному контуру ножницами, обрезание стопки бумаги и резание по сгибу ножом. Приемы выполнения технологических операций.</p>
<p>Работа с бумагой и картоном</p>	<p>Значение работы с бумагой. Виды и свойства бумаги и картона. Приемы обработки бумаги и картона на уроках технологии. Конструирование изделий из бумаги и картона. Сведения о производстве бумаги и картона.</p>
<p>Работа с тканью и волокнистыми материалами</p>	<p>Значение работы с тканью и волокнистыми материалами. Виды и свойства тканей и волокнистых материалов. Приемы обработки ткани. Приемы обучения шитью, технология выполнения ручных швов. Инструменты и приспособления для работы с тканью. Производство текстильных материалов.</p>

Обработка различных материалов	Значение работы с разными материалами. Виды и свойства материалов, используемых на уроках технологии в начальной школе (природные, минеральные, бросовые, металлы, пластилин, глина и др.). Обработка различных материалов на уроках технологии.
Работа с конструктором. Техническое моделирование. Робототехника.	<p>Понятие технического моделирования и конструирования, задачи. Развитие интереса к технике, расширение кругозора младших школьников. Развитие логического и пространственного мышления, творческого воображения. Задачи работы с конструкторами. Моделирование и конструирование из деталей конструктора. Виды конструкторов. Механический конструктор. Электроконструктор. Методика организации урока.</p> <p>Робототехника. Особенности робототехники в начальных классах. Проведение уроков по робототехнике.</p>
Работа на компьютере	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Содержание работы на компьютере на уроках технологии. Методика обучения работе на компьютере на уроках технологии, методика использования компьютерной поддержки при выполнении учащимися заданий по изготовлению изделий из разных материалов.
Формирование элементов графической грамоты	Виды технической документации на уроках технологии: художественный рисунок, технический рисунок, чертеж, эскиз, технологическая карта, динамическая таблица. Методика использования различных видов документации на уроках технологии. Методика ознакомления младших школьников с элементами графической грамоты.
Роль образовательной среды в достижении планируемых результатов обучения технологии младших школьников Реализации дифференцированного подхода к учащимся на уроках технологии	<p>Понятие, типы, компоненты образовательной среды. Особенности образовательной среды на уроках технологии. Роль образовательной среды в достижении планируемых результатов уроков технологии. Конструирование образовательной среды урока технологии.</p> <p>Дифференцированный подход к обучающимся на уроках технологии. Понятие индивидуализации и дифференциации обучения. Задачи, содержание, методические особенности организации дифференцированной работы на уроках технологии. Виды дифференцированных заданий. Создание дифференцированной образовательной среды для обучающихся на уроках технологии.</p>

Конструирование урока технологии Тематическое планирование уроков технологии	Подготовка учителя к уроку. Составление плана-конспекта. Проведение урока и его анализ. Тематическое планирование уроков технологии.
Экскурсии в обучении и воспитании младших школьников Опыты и наблюдения на уроках технологии	Значение экскурсий в обучении технологии. Экскурсии в природу и на производство. Подготовка учителя и учащихся к экскурсии. Проведение экскурсии. Обработка результатов наблюдений на экскурсии. Воспитательные возможности экскурсии. Воспитание технологической культуры.
Проектная деятельность младших школьников	Понятие метода проекта. Сущность проектной деятельности. Особенности учебных проектов. Выполнение проектов на уроках технологии. Индивидуальные, групповые, коллективные проекты. Учебно-исследовательская деятельность обучающихся: виды, содержание, формы, условия и особенности организации.

Планы практических занятий

Практическое занятие № 1

Тема: **Содержание, типы и структура уроков технологии**

Цель: уяснить типы уроков технологии, их особенности содержания и методики проведения, структуру урока.

I. Рассмотрение теоретических вопросов.

1. Типы уроков технологии, их особенности:

- рационально-логические уроки;
- эмоционально-образные;
- практико-технологические

2. Структура уроков технологии.

3. Критерии выбора типа урока.

II. Практическое задание:

1. Анализ образцов изделий и определение целесообразного типа урока.

2. Работа с учебниками технологии. На основании анализа страниц учебника определить тип урока, методы работы. Конищева, Н.М. Чудесная мастерская: учебник по технологии для 2 класса. С. 3 – 35. Лутцева, Е.А. Ступеньки к мастерству: учебник для учащихся 2 класса. С. 36 – 47.

Домашнее задание. 1. Заполнить таблицу:

	Рационально-логические уроки	Эмоционально-образные уроки	Практико-технологические уроки
Цели и задачи урока			
Характер заданий			
Содержание заданий на уроке, примеры			

2. Разработать анализ образцов изделий: упаковки для подарков С. 74-75, 98 в учебнике: Конищева, Н.М. Чудесная мастерская: учебник по технологии для 2 класса.

Практическое занятие № 2

Тема: **Практико-технологический урок. Работа с бумагой и картоном**

Цель: познакомиться с видами и свойствами бумаги и картона, плоским и объемным картонажем.

1. Знакомство с видами бумаги. Рассмотрение коллекций.

Виды бумаги: чертежная обыкновенная, рисовальная, мундштучная, писчая, крашеная, оберточная, печатная, обояная, промокательная.

2. Строение бумаги. Проведение опытов и наблюдений.

3. Свойства бумаги: физические, механические, технологические. Проведение опытов и наблюдений. Наблюдение за строением бумаги. Определение свойств бумаги.

4. Плоский картонаж:

- Основные виды и свойства картона.
- Технологические операции по обработке картона.
- Виды картонажных работ, предусмотренные программой по труду в начальных классах.

- Окантовка плоских изделий из картона.

5. Разметочные и измерительные операции. Технологические операции сборки изделий

Домашнее задание: 1. Изготовить изделие и подготовиться объяснить технологию его выполнения (изделие на выбор): паспорт, папка-сувенир, книжка-шirmа, блокнот в жестком составном переплете, блокнот в жестком сплошном переплете, блокнот в мягком переплете, ботаническая папка.

Литература: Гукасова А.М., Фрейтаг И.П. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. Выпуск 2. Обработка картона. - М., 1978.

2. Самостоятельно изучить и законспектировать тему «Виды и свойства бумаги», пользуясь одним из источников:

- Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению [текст] / В.В. Выгонов.- М.: Академия, 1999.- 256с.

- Гукасова, А.М. Методика трудового обучения [текст] / А.М. Гукасова, Е.И. Мишарева, В.И. Романина.- М., 1990. -175с.

- Рожнев, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских [текст] /Я.А. Рожнев.- М., 1988.- 240с.

3. Подготовить сообщение с элементами беседы (для младших школьников) на тему «Технология производства бумаги».

4. Изготовить изделия и подготовиться объяснить технологию их изготовления (1 на выбор): круглая карандашница, многогранная карандашница, пенал, карман из картона, коробка с крышкой.

5. Составить беседу по теме «Переплетные работы».

Практическое занятие № 3

Тема: **Реализация деятельностного подхода в обучении младших школьников технологии. Формирование УУД**

Цель: уточнить роль предметной деятельности в формировании познавательных способностей школьников, приемы и способы реализации системно-деятельностного подхода на уроках технологии.

I. Рассмотрение теоретических вопросов.

1. Роль деятельности в жизни и развитии человека.

2. Продуктивная предметная деятельность – основа формирования познавательных способностей младших школьников.

3. Реализация деятельностного подхода на уроках технологии.

4. Формирование УУД на уроках технологии.

II. Практическое задание:

1. Коллективно проанализировать образцы изделий: динамическая игрушка, игольница-сувенир. Определить приемы реализации деятельностного подхода.

Проверка д/з, выполненного в малых группах:

а) проведение анализа образцов изделий и объяснение их выполнения на основе системно-деятельностного подхода. Тема «Резание по криволинейному контуру. Закладка» 1 кл..Тема «Симметричное вырезание. Елочная игрушка». Тема «»

б) проведение беседы. Тема «Резание по криволинейному контуру. Закладка» 1 кл..Тема «Симметричное вырезание. Елочная игрушка»

2. Работа с учебниками технологии для начальной школы: определение УУД, реализуемых на конкретных уроках технологии (определить УУД для конкретного урока на основании анализа страниц учебника; к конкретным УУД подобрать темы уроков).

3. Разработать фрагмент урока (вступительная беседа, анализ образца изделия), показать формирование регулятивных УУД целеполагания (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно) и прогнозирования (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик).

Практическое № 4

Тема: **Конструирование урока технологии. Творческий проект.**

Цель: формировать умение составлять конспект урока технологии. Выяснить требования к составлению тематического плана уроков технологии.

Вопросы для обсуждения.

1. Задачи уроков технологии.
2. Образовательная среда урока технологии.
3. Подготовка учителя к уроку.
4. Составление плана-конспекта.
5. Проведение урока и его анализ.
6. Методика руководства проектной деятельностью младших школьников.

Практические задания.

4. Анализ конспекта урока технологии.
5. Анализ тематических планов.
6. Разработка конспекта урока технологии.
7. Анализ творческих проектов младших школьников.
8. Составление банка творческих проектов для начальной школы.
9. Коллективная разработка уроков проектирования.
10. Индивидуальная разработка проекта.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников. Задачи уроков технологии	Разноуровневые задания Контрольная работа (входной контроль)
2.	Содержание, типы и структура уроков технологии	Разноуровневые задания

3.	Методы, формы обучения технологии	Фрагменты уроков Презентации Сообщения
4.	Деятельностный подход в обучении технологии	Разноуровневые задания Презентации
5.	Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии	Разноуровневые задания Презентации
6.	Анализ учебных программ по технологии для начальной школы ПрООП по технологии	Разноуровневые задания Презентации
7.	Развитие творческих способностей, дизайнерского мышления младших школьников на уроках технологии Моделирование и конструирование	Разноуровневые задания Кейс-задачи
8.	Технологические операции. Формирование практических умений у младших школьников	Практические работы Сообщения-презентации
9.	Работа с бумагой и картоном	Практические работы Сообщения-презентации
10.	Работа с тканью и волокнистыми материалами	Практические работы Сообщения-презентации
11.	Обработка различных материалов	Практические работы Сообщения-презентации
12.	Работа с конструктором. Техническое моделирование. Робототехника.	Разноуровневые задания Практические работы Сообщения-презентации
13.	Работа на компьютере	Разноуровневые задания
14.	Формирование элементов графической грамоты	Разноуровневые задания
15.	Роль образовательной среды в достижении планируемых результатов обучения технологии младших школьников Реализации дифференцированного подхода к учащимся на уроках технологии	Разноуровневые задания Сообщения-презентации
16.	Конструирование урока технологии Тематическое планирование уроков технологии	Разноуровневые задания Деловая игра

17.	Экскурсии в обучении и воспитании младших школьников Опыты и наблюдения на уроках технологии	Разноуровневые задания Сообщения-презентации
18.	Проектная деятельность.	Проект

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формы промежуточной аттестации зачет.

Оценивание знаний, умений и навыков студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины, производится с использованием бально-рейтинговой системы оценивания.

Если студент выполнил все задания текущего контроля, то он автоматически получает зачет, если набрал 61 балл и выше. Если студент не набрал 61 балл для зачета, то он сдает его по вопросам в форме собеседования..

Примеры заданий текущего контроля.

Продумать объект труда для обучения младших школьников пришиванию пуговиц, кнопок, изготовить его, приготовить объяснение.

По предложенным объектам трудовой деятельности учащихся определить тему и цели урока. Объекта труда: аппликация из кругов, елочная игрушка ребристый шар, салфетка с вышивкой, аппликация из геометрических фигур, закладка для книги.

По учебнику «Технология» (класс, программа на выбор студента) определить предметные планируемые результаты и объекты труда для 6 уроков и заполнить таблицу:

№ п/п	Учебник	Тема урока	Предметные планируемые результаты	Объект труда
1				

Разработать и провести в группе вступительную беседу к уроку по изготовлению игольницы.

Подготовить сообщение-презентацию по одной из тем: «Чеканка – вид декоративно-прикладного искусства»; «Ковка металла», «Папье-маше», «Драгоценный Палех».

Разработать компьютерное сопровождение урока технологии: технологическая карта выполнения изделия, заготовка шаблонов для изготовления изделия сложной формы, подбор зрительного ряда к уроку моделирования и конструирования (художественное и техническое).

Составить конспект урока с групповой формой работы, показать реализацию дифференцированного подхода.

Анализ вариативных программ по технологии, составление конспектов уроков по различным программам, определение оптимальных подходов к решению задач обучения младших школьников технологии.

Составить задания, направленные на внесение изменений в конструкцию изделия (изделие на выбор): тематические задания, технические.

Разработать эскизы поздравительной открытки разного уровня сложности (не менее трех вариантов). Изготовить их. Составить план трудовых действий.

Анализ творческих проектов младших школьников.

Составление банка творческих проектов для начальной школы.

Коллективная разработка уроков проектирования.

Индивидуальная разработка проекта для младших школьников.

Определить вид творческих задач, методы решения и процедуры творческой деятельности.

Вопросы к зачету

1. Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников.
2. Задачи уроков технологии.
3. Деятельностный подход в обучении технологии.
4. Организация самостоятельной работы на уроках технологии.
5. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии.
6. Формирование мотивов успеха к учению на уроках технологии.
7. Примерная основная образовательная программа по технологии.
8. Межпредметные связи на уроках технологии. Формирование структурных элементов личности младших школьников.
9. Формирование элементов графической грамоты.
10. Содержание, типы и структура уроков технологии.
11. Методы обучения технологии.
12. Формы организации работы младших школьников на уроках технологии.
13. Реализации дифференцированного подхода к учащимся на уроках технологии.
14. Экскурсии в обучении и воспитании младших школьников.
15. Опыты и наблюдения на уроках технологии.
16. Конструирование урока технологии.
17. Тематическое планирование уроков технологии.
18. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках технологии.
19. Развитие дизайнерского мышления у младших школьников.
20. Обучение конструированию и моделированию.
21. Методика работы с конструктором.
22. Приемы обработки бумаги и картона. Методика обучения младших школьников.
23. Приемы обработки ткани. Методика обучения младших школьников.
24. Работа с пластилином и природными материалами.
25. Формирование информационной грамотности и умений работы на компьютере.
26. Содержание, организация проектной деятельности младших школьников.

Практические задания:

1. Проанализировать образец изделия.
2. Разработать фрагмент урока «Анализ образца изделия».
3. Составить план изготовления изделия.
4. Разработать задания для учащихся, направленные на внесение изменений в изделие.
5. Составить вопросы (задания), направленные на организацию восприятия младшими школьниками образцов творчества, объектов труда.
6. Составить задания творческого характера для конкретного изделия.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотношенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК – 2 - способен участвовать в	Знает: - содержание и отличительные особенности	Разноуровневые задания Кейс-задачи	Представляет и защищает программу

	разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	различных программ по технологии для начальной школы; - структуру образовательных программ по предмету и требования к их разработке. Умеет: - анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал; - разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ по технологии.	Деловая игра	внеурочной деятельности по технологии
2.	ПК – 1 - способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает: - предметное содержание курса «Технология» в начальных классах и методику преподавания технологии в начальной школе; - основы технологической культуры, художественного творчества, художественного конструирования и моделирования; - основы технического конструирования и моделирования; - современные требования к урокам технологии; - особенности различных программ по технологии для начальной школы; - методику организации внеклассной работы с младшими школьниками по трудовому обучению и воспитанию; правила техники безопасности;	Разноуровневые задания Кейс-задачи Деловая игра	Разрабатывает фрагменты уроков технологии по различным вариативным программам, определяет оптимальные подходы к достижению результатов образования младших школьников на уроках технологии, представляет разработанный фрагмент в формате деловой игры. Разрабатывает конспект урока технологии исходя из заданных условий, например, развитие

		<p>- основы материаловедения и технологию обработки различных материалов;</p> <p>- основы формообразования и композиции в художественном конструировании;</p> <p>- психологические и дидактические основы предметно-практической деятельности и представляет ее роль в общем развитии личности ребенка младшего школьного возраста;</p> <p>- психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста;</p> <p>Умеет:</p> <p>- организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков у детей младшего школьного возраста по технологии;</p> <p>- выбирать методы, формы и средства обучения;</p> <p>- составлять планы-конспекты в соответствии со структурой урока технологии;</p> <p>- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;</p> <p>- отбирать оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес учащихся.</p>	<p>творческого воображения младших школьников; развитие технического мышления. Представляет разработанный конспект.</p>
--	--	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Алексеенко Е. В. Урок технологии в начальной школе. Организационно-методическое сопровождение учебного процесса : Учебно-методическое пособие. — 1. — Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019 — 202 с. — 4. Профессиональное обучение. — <URL:<http://znanium.com/go.php?id=974378>>. (дата обращения: 15.03.2020).
2. Галямова Э. М. Методика преподавания технологии: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" (профиль - начальное образование) / Э. М. Галямова, В. В. Выгонов. — 2-е изд., стереотип. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Академия, 2014. — (Бакалавриат). — 2-Лицензионный договор № 7/124-14/2014-04-14. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:<https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-44-68-0496-2.pdf>> (дата обращения: 15.03.2020).

7.2. Дополнительная литература:

1. Галямова, Э. М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология». — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Прометей, 2012 — 174 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/18574.html>>. (дата обращения: 15.03.2020).
2. Галямова, Э.М. Методика преподавания технологии: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 176 с. – 15 экз.
3. Павлова, Л.А. Методика преподавания технологии в начальной школе: учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров. – Ишим: изд-во филиала ТюмГУ в Ишиме, 2014. (электронный ресурс) ФГУП НТИЦ «Информрегистр», регистрационное свидетельство № 39525.
4. Павлова, Л.А. Теоретические основы обучения младших школьников технологии: учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров / авт.-сост. Л.А. Павлова. – Ишим: изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2012. – 209с. (электронный ресурс) ФГУП НТИЦ «Информрегистр», регистрационное свидетельство № 26211.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) :

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование,
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),
сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа для занятий по технологии обработки ткани № 5 на 40 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, 7 швейных машин типа 1022, 1 машина «Чайка», 1 оверлог 51 класса, 1 стачивающе-обметочная машина JanomeMYLOCK 205D, стачивающее-обметочная распошивальная машина Merrylock 007, утюг Tefal 2350, парогенератор DIFEI, гладильный стол, 4 промышленных швейных машин BROTHERSL 7340-3, раскройный стол.

Рабочие места снабжены коробками для отходов, планшетами для инструкционных карт.

Организация рабочих мест коллективного пользования: разметочный стол; манекен; место для влажно-тепловой обработки швейных изделий; примерочная.

Учебно-наглядные пособия, инструменты: стенд «Разрез швейной машины серии 1022», инструменты для рукоделия (вязания, плетения, росписи по ткани, вышивания и др.); чертежные

инструменты для конструирования и моделирования; инструменты для ручной обработки ткани; инструменты для раскроя ткани; нитки и др.

Дидактические материалы: образцы швейных изделий; образцы пооперационной обработки швейных изделий: инструкционные карты по технологии обработки швейных изделий; коллекция волокон; коллекция тканей; справочная литература, журналы мод и др.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 20 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

20

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

профиль подготовки:

Начальное образование

форма обучения

заочная

Тенюнина Инна Александровна. Методика изучения предмета «Окружающий мир». Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки: начальное образование, форма обучения (заочная). Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Методика изучения предмета «Окружающий мир».[электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины методика изучения предмета «Окружающий мир»- раскрыть теоретические основы обучения предмету «Окружающей мир» в начальной школе, установить закономерности передачи знаний о природе, обществе. Формирование профессиональной направленности личности будущего специалиста на основе изучения современных педагогических подходов, технологий и эффективного их использования в практике работы начальной школы при изучении предмета «Окружающий мир».

Задачи дисциплины:

- развивать у студентов способность анализировать цели обучения по предмету «Окружающий мир» и умение мотивированно использовать корректные методические приемы, необходимые для достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов в процессе освоения содержания предмета «Окружающий мир»;
- формировать у студентов умение планировать, организовывать и осуществлять, оценивать эффективность процесса реализации образовательной программы по предмету «Окружающий мир»; проектировать образовательные программы для осуществления процесса обучения по предмету «Окружающий мир»;
- формировать у студентов умение проектировать образовательный процесс по предмету «Окружающий мир» на основе требований ФГОС НОО;
- подготовить студентов к решению задач экологического, духовно-нравственного, патриотического воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по предмету «Окружающий мир»;
- развивать у студентов способность использовать все ресурсы содержания предметной области «Окружающий мир» для формирования УУД в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика изучения предмета «Окружающий мир»» входит в блок Б1 Дисциплины (модули) и относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки: начальное образование. Трудоемкость курса составляет 5 зачетных единицы, изучается студентами в 7 семестре. Курс дает материал для разработки правил культурного поведения в природе, формирования ответственного отношения к ней, воспитание положительных качеств личности и является теоретической базой для преподавания учебного предмета «Окружающий мир» в начальной школе.

Дисциплина «Методика изучения предмета «Окружающий мир»» относится к дисциплинам профессионального цикла и тесно взаимосвязана с учебными курсами, составляющими базу профессиональной подготовки педагогов начальной школы: педагогикой, психологией, естествознанием, основами социологии и другими учебными дисциплинами.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных		Знает теоретические основы формирования естественнонаучных, исторических и краеведческих

образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		представлений и понятий у обучающихся
		Знает классификации методов обучения; основные формы организации учебной работы
		Знает требования к выпускнику начальной школы по окружающему миру, определенные ФГОС НОО
		Умеет обоснованно выбирать и сочетать методы и приемы обучения при разработке основных и дополнительных образовательных программ по предмету «Окружающий мир»
		Умеет разрабатывать тематическое планирование изучения учебного материала в течение учебного года по предмету «Окружающий мир»
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	Знает современные педагогические теории, предметные методики, методики организации внеурочной деятельности, стратегии обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп
	ПК1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Знает требования ФГОС НОО к качеству усвоения предмета и критерии оценки усвоения дисциплины
	ПК1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Знает особенности формирования УУД средствами предмета «Окружающий мир»
		Умеет проводить учебные и внеучебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и

		психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены
--	--	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		7
Общий объем	зач. ед.	5
	час	180
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	18	18
Лекции	6	6
Практические занятия	12	12
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	162	162
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-10	-
2.	Устный ответ	0-20	0-100
3.	Письменный ответ	0-20	-
4.	Доклад - презентация	0-20	-
5.	Тестирование	0-30	-
6.	Исследовательская работа в группе	0-30	-
7.	Самостоятельное исследование	0-30	-
8.	Презентация проекта (исследования)	0-30	-
9.	Оформление наглядных средств к урокам окружающего мира	0-30	-
10.	Разработка планов	0-30	-

	наблюдений для учащихся		
11.	Разработка творческих задач для школьников	0-30	-
12.	Разработка технологической карты урока	0-30	-
13.	Краткая аннотация статьи по источникам литературы	0-20	-
14.	Работа с научной литературой: конспектирование	0-20	-
15.	Реферат	0-20	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-75	Зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/ п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практич еские занятия	Лаборат орные/ практич еские занятия по	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Методика преподавания предмета «Окружающий мир»	4	2	2	-	-
2.	Содержание курса «Окружающий мир» Методика формирования естественнонаучных понятий	4	2	2	-	-
3.	Методические особенности вариативных курсов «Окружающий мир»	4	2	6	-	-

4.	Методы и приемы обучения «Окружающему миру». Система средств и форм обучения «Окружающему миру»	2	-	2	-	-
	Итого (часов)	18	6	12	-	-

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Лекционный курс дисциплины

Тема 1. Методика преподавания интегративного предмета «Окружающий мир».

Методологические основы методики преподавания естествознания.

Методика преподавания естествознания как педагогическая наука. Объект, предмет исследования методики преподавания «Окружающего мира». Задачи данного методического курса. Методы исследования, применяемые в методике: теоретические, эмпирические, статистические. Методологические основы методики, ее связь с другими науками. Синтетический характер методики преподавания естествознания. Принципы построения курса (единства исторического и логического, преемственности, гуманизации и интеграции, развивающего и воспитывающего обучения). Понятийный аппарат методики.

Функции и задачи преподавания естествознания в современной начальной школе. Характеристика образовательных, развивающих, воспитательных функций и задач дисциплины «Окружающий мир» в начальной школе.

Исторический экскурс в развитие методики преподавания естествознания.

Зарождение методики преподавания естествознания, дореволюционный период. Основные вехи в развитии методики преподавания естествознания. Фрагментарность изучения естествоведческого материала в детских учебных заведениях начала VIII в. (академический период). В.Ф. Зуев - основатель методики преподавания естествознания. Морфолого-систематическое направление преподавание школьного естествознания (А.М. Теряев и др.). Вклад К.Д. Ушинского, А.Я. Герда в развитие науки. Разнообразие взглядов на преподавание на переломе эпох (Л.С. Севрук, А. П. Вахтеров, В. В. Половцев). Краеведческий подход в методике (роль работ Д. Н. Кайгородова, Д. Д. Семенова и др.)

Развитие методики преподавания в советский период. Последовательность развития природоведческих идей в школе 1918 - 1950 годов (трудовая школа, программы ГУСа, постановления 1930-х годов, учебные планы и нововведения в методике 1930- 1980 годов).

Взгляды К. П. Ягодского, П. А. Завитаева, М. Н. Скаткина на преподавание естествознания в начальной школе.

Перестройка начального образования в 1960-1970-е годы, ее влияние на преподавание естествознания. Реформа школьного образования в 80-х годов. Усиление природоохранного аспекта и экологической направленности природоведческих курсов в начальной школе.

Методика преподавания естествознания на современном этапе. Основные тенденции реформирования начального естественнонаучного образования: гуманизация, стандартизация, психологизация, интеграция, вариативность, актуальность локально-регионального и национального характера переработки авторских программ, соблюдение преемственности, инновационность, экологизация. Поливариативность педагогических систем и разнообразие современных программ по изучению социальной и естественной природы человека на ступени начальной школы.

Тема 2. Содержание курса «Окружающий мир». Методика формирования естественнонаучных понятий.

Принципы отбора учебного материала и построения курсов «Окружающего мира».

Общие и специфические принципы обучения естествознанию. Принципы отбора

учебного материала в курсе «Окружающий мир» и их классификация: общедидактические (систематичность и последовательность, научность и доступность, связь теории с практикой, наглядность, прочность усвоения знаний, индивидуализация обучения), часто дидактические (сезонности, краеведческий, экологический, культурологический), исторические (историзма, антропоцентризма, теоретизации исторических и социальных знаний).

Последовательность усложнения содержания курса «Окружающий мир» в начальной школе. Специфические особенности курса естествознания, внутрипредметные и межпредметные связи. Однопредметная, межпредметная и комбинированная модели построения курса.

Методическая переработка и осмысление учебного материала. Система познавательных задач курса «Окружающий мир» в традиционной и развивающих моделях обучения. Возможность применения проблемного, программированного обучения в процессе освоения младшими школьниками «Окружающего мира».

«Окружающий мир» как учебный предмет.

Воспитание и развитие учащихся в процессе обучения «Окружающему миру». Развитие познавательно-поисковых способностей, наблюдательности, внимательности, логического мышления, речи, фантазии, раскрытие творческого потенциала детей в процессе обучения естествознанию. Приемы развития логического мышления у детей на природоведческом материале.

Воспитание учащихся в курсе «Окружающий мир». Взаимосвязь элементов воспитания и развития в процессе преподавания естествознания. Формирование научного мировоззрения, элементарной целостной картины мира. Задачи и содержание экологического, нравственно-эстетического, трудового, санитарно-гигиенического воспитания детей младшего школьного возраста.

Знания, формируемые у учащихся при изучении курса «Окружающий мир»: об окружающем мире эмпирические, теоретические, методологические; знания о человеке; о связях в природе; о социуме и техносфере.

Умения: общеучебные, предметные. Отношения: эмоционально-ценностные, нравственные, экологические.

Универсальные учебные действия.

Движение от проблемы вооружения учащихся знаниями, умениями, навыками (ЗУНами) к проблеме подготовки их к активной социальной и продуктивной творческой деятельности. Деятельностный и компетентностный подходы, личностно-ориентированное обучение.

Универсальные учебные действия: личностные (самоопределение, нравственно-этическое оценивание); познавательные (общеучебные, постановка и решение практических задач, логические); регулятивные (целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка); коммуникативные (планирование учебного сотрудничества, согласованные действия с партнером, построение речевых высказываний, работа с информацией и др.).

Тема3. Методические особенности вариативных курсов «Окружающий мир».

Методические особенности вариативных курсов «Окружающий мир».

Своеобразие построения моделей построения курса «Окружающий мир на современном этапе». Многообразие естествоведческих программ традиционной системы обучения: однопредметная «Природа и люди» (З.А. Клепинина) и интегрированный курс «Окружающий мир» (З.А. Клепинина, Н.Н. Ворожейкина); система учебных курсов с экологической направленностью: «Зеленый дом» и интегрированный курс «Мир вокруг нас» (А.А. Плешаков); «Мир и человек» (А.А. Вахрушев), интегрированные «Окружающий мир» (Н.Ф. Виноградова), «Окружающий мир» (О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин).

Реализация идей развивающего обучения в программах интегрированных курсов «Мы и окружающий мир» (Н.Я. Дмитриевой, А.В. Казакова), «Окружающий мир» (И.П. Товпинец) и др. по методике Л.В. Занкова; «Окружающий мир» (Е.Н. Букварева, Е.В. Чудинова) по методике Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.

Специфика преподавания обществоведческого материала в образовательном компоненте «Окружающий мир».

Место валеологического материала в современных пропедевтических курсах «Окружающий мир».

Характеристика современных валеологических программ для детей дошкольного и младшего школьного возраста: «Педагогика здоровья» (В.Н. Касаткин), «Расти здоровым» (Г.К. Зайцев), «Помоги себе сам» (Е.А. Васильева), «Уроки здоровья» (Л.А. Обухова) и др. Методика работы с валеологическим материалом и реализация здоровьесберегающих технологий.

Темы практических занятий

Тема 1. Методика преподавания интегративного курса «Окружающий мир».

Методологические основы методики. Методика преподавания «Окружающего мира»

Теоретическая часть.

1. Методика преподавания естествознания как педагогическая наука.
2. Объект, предмет исследования методики преподавания «Окружающего мира». Задачи данного методического курса.
3. Дайте краткую характеристику методам исследования, применяемые в методике: теоретическим эмпирическим статистическим.
4. Методологические основы методики, ее связь с другими науками. Синтетический характер методики преподавания естествознания.
5. Опишите принципы построения курса: единства исторического и логического, преемственности, гуманизации и интеграции, развивающего и воспитывающего обучения.
6. В чем заключаются функции и задачи преподавания естествознания в современной начальной школе?
7. Дайте характеристику образовательным, развивающим, функциям и задачам дисциплины «Окружающий мир» в начальной школе

Практическая часть

1. Входной контроль. Подготовка к практическому занятию.
2. Подготовка тезисов (сообщения) по теме с использованием материала теоретической части.

Исторический экскурс в развитие методики преподавания.

Теоретическая часть

1. Зарождение методики преподавания естествознания, дореволюционный период. Основные вехи в развитии методики преподавания естествознания.
2. Развитие методики преподавания в советский период. Последовательность развития природоведческих идей в школе 1918 - 1950 годов
3. Взгляды К. П. Ягодовского, П. А. Завитаева, М. Н. Скаткина на преподавание естествознания в начальной школе.
4. Перестройка начального образования в 1960-1970-е годы, ее влияние на преподавание естествознания.
5. Реформа школьного образования в 80-х годов. Усиление природоохранного аспекта и экологической направленности природоведческих курсов в начальной школе.
6. Методика преподавания естествознания на современном этапе.

Практическая часть

1. Составьте краткую биографию авторов в виде доклада-презентации (А.М. Теряева., К.Д. Ушинского, А.Я. Л.С. Севрук, А. П. Вахтерова, В. В. Половцева., Д. Н. Кайгородова, Д. Д. Семенова, К. П. Ягодовского, П. А. Завитаева, М. Н. Скаткина и др.).

Тема 2. Содержание курса «Окружающий мир». Методика формирования естественнонаучных понятий.**Принципы отбора учебного материала и построения курсов «Окружающего мира».****Теоретическая часть**

1. Общие и специфические принципы обучения естествознанию.
2. Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир» и их классификация.
3. Раскрыть последовательность усложнения содержания курса «Окружающий мир» в начальной школе (на примере).
4. В чем заключаются специфические особенности курса естествознания?
5. Привести примеры внутрипредметных и межпредметных связей курса «Окружающий мир».
6. Однопредметная, межпредметная и комбинированная модели построения курса «Окружающий мир».
7. Система познавательных задач курса «Окружающий мир» в традиционной и развивающих моделях обучения.
8. Возможность применения проблемного, программированного обучения в процессе освоения младшими школьниками «Окружающего мира».

Практическая часть

1. Выясните последовательность формирования ведущих понятий курса окружающий мир «природа». Результаты запишите в таблицу.

Класс обучения	Признаки понятия «природа»
1	
2	
3	
4	

2. Проанализируйте учебник Н.Ф. Виноградовой (2-3 классы), заполните схему системы понятий: Природа и ее изменения; Живая природа/Неживая природа.

«Окружающий мир» как учебный предмет.**Теоретическая часть**

1. Воспитание и развитие учащихся в процессе обучения «Окружающему миру».
2. Возможности курса «Окружающий мир» в развитии познавательно-поисковых способностей, наблюдательности, внимательности, логического мышления, речи, фантазии (на примере).
3. Привести примеры использования приема развития логического мышления у детей на природоведческом материале.
4. Воспитание учащихся в курсе «Окружающий мир». Взаимосвязь элементов воспитания и развития в процессе преподавания естествознания.
5. Знания, формируемые у учащихся при изучении курса «Окружающий мир».

6. Умения: общеучебные, предметные. Отношения: эмоционально-ценностные, нравственные, экологические.

Практическая часть

1. Докажите, что программа является основным документом, в соответствии с которым следует строить всю работу по обучению и воспитанию младших школьников.
2. Концепция программы раскрыта в пояснительной записке. Проведите анализ содержания ее для программ З.А.Клепининой, А.А. Плешакова, Н.Я. Дмитриевой. Ответьте на вопросы
3. Какие образовательные и воспитательные задачи стоят перед курсом «Окружающий мир»? Сравните их.

Универсальные учебные действия.

Теоретическая часть

1. Движение от проблемы вооружения учащихся знаниями, умениями, навыками (ЗУНами) к проблеме подготовки их к активной социальной и продуктивной творческой деятельности.
2. В чем сущность деятельностного и компетентностного подходов, личностно-ориентированного обучения?
3. Дать характеристику универсальным учебным действиям – личностным (самоопределение, нравственно-этическое оценивание);
4. Состав универсальных учебных действий – познавательных(общеучебные, постановка и решение практических задач, логические).
5. Состав универсальных учебных действий - регулятивных (целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка).
6. Коммуникативные универсальные учебные действия (планирование учебного сотрудничества, согласованные действия с партнером, построение речевых высказываний, работа с информацией и др.).

Практическая часть

1. Разработать фрагмент урока в конспекте (технологическая карта), указать на примере темы УУД и этапы их формирования (программа на выбор).

Тема 3. Методические особенности вариативных курсов «Окружающий мир». Материальное обеспечение курса.

3.1 – 3.3. Методические особенности вариативных курсов «Окружающий мир».

Теоретическая часть

1. Многообразие естественных программ традиционной системы обучения: однопредметная «Природа и люди» (З.А. Клепинина) и интегрированный курс «Окружающий мир» (З.А. Клепинина, Н.Н. Ворожейкина).
2. Обзор учебных курсов с экологической направленностью: «Зеленый дом» и интегрированный курс «Мир вокруг нас» (А.А. Плешаков); «Мир и человек» (А.А. Вахрушев), интегрированные «Окружающий мир» (Н.Ф. Виноградова), «Окружающий мир» (О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин), «Окружающий мир» (О.Н. Федотова, Г.В. Трафимов).
3. Реализация идей развивающего обучения в программах интегрированных курсов «Мы и окружающий мир» (Н.Я. Дмитриевой, А.В. Казакова), «Окружающий мир» (И.П. Товпинец) и др. по методике Л.В. Занкова; «Окружающий мир» (Е.Н. Букварева, Е.В. Чудинова) по методике Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.
4. В чем специфика преподавания обществоведческого материала в образовательном компоненте «Окружающий мир»?
5. В чем заключается особенность методики работы с валеологическим материалом и реализации здоровьесберегающих технологий?

Практическая часть

1. Дать характеристику современным валеологическим программам для детей дошкольного и младшего школьного возраста: «Педагогика здоровья» (В.Н. Касаткин), «Расти здоровым» (Г.К. Зайцев), «Помоги себе сам» (Е.А. Васильева), «Уроки здоровья» (Л.А. Обухова) и др.
2. Используя классификацию средств обучения, разделите их на две группы – для учителя и учащихся. Запишите их названия в таблицу.

Средства	обучения
Для учителя	Для учащихся

3. Определите исходные положения подбора средств обучения к уроку по теме «Растения зимой». Составьте этот комплекс, аргументируйте свой выбор.

Тема 4. Методы и приемы формирования знаний.

Методы и приемы формирования знаний.

Теоретическая часть

1. Особенность классификации методов обучения по источнику получения знаний.
2. Методический прием – элемент, составная часть, входящая в состав в метода обучения.
3. Дать характеристику классификации методов обучения, учитывающей характер познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер, И.А. Скаткин).

Практическая часть

1. Привести примеры выбора методов и приемов обучения сообразно изучаемому содержанию курса «Окружающий мир», познавательным возможностям учащихся младших классов.
2. В чем особенность каждой группы методов? Результаты размышлений заполните в таблицу.

Учебный процесс	Методы		
Источник знаний	словесные	наглядные	практические
	слово	наглядный объект	практическая работа
Учитель передает знания			
Ученик усваивать знания			

Методы и приемы формирования знаний.

Теоретическая часть

1. Методы обучения: определение понятия и функции методов в учебном процессе, объективный аспект метода обучения, субъективный аспект метода обучения, структура

метода обучения, инвариативность и ситуативность метода обучения, инвариативное ядро метода обучения.

2. Приемы как часть метода обучения. Приемы, обеспечивающие трансляцию информации: приемы коррекции способов подачи учебной информации. Приемы, облегчающие работу с информацией.

3. Приемы, обеспечивающие усвоение информации: приемы стимулирования и поддержания мотивации учения, приемы активизации учебной деятельности; приемы, способствующие планомерному осуществлению учебных действий.

Практическая часть

1. Разработать фрагмент урока в конспекте (технологическая карта) указать на примере темы сочетание различных методов и приемов обучения (программа на выбор).

Методы стимулирования познавательного интереса и формирования отношения.

Теоретическая часть

1. Дать описание специфическим методам стимулирования познавательного интереса.

2. Составление познавательной (дидактической) игры (игры-путешествия, конкурс-аукцион, конкурс-проект, ролевая игра, имитационная игра и др. - на выбор).

3. Подбор (составление) занимательных упражнений (загадки, викторины, игры-головоломки: кроссворды, чайнворды, ребусы, плетенки, от буквы к букве и др. - на выбор).

4. Классификация методов формирования отношений.

Практическая часть

2. Привести примеры: методов формирования субъективного отношения; методов трансформации отношений олицетворения в отношении субъектификации; методов формирования чувства родства с природой; методов формирования эстетических отношений к природе (на выбор).

3. Разработать фрагмент урока в конспекте (технологическая карта) указать на примере темы сочетание различных методов и этапы их формирования (программа на выбор).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Развитие методики преподавания естествознания в России.	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам. Подготовка к тестированию знаний фактического материала. Подготовка к защите рефератов.
2.	Задачи преподавания предмета «Окружающий мир» в начальной школе. Принципы отбора материала и содержания предмета «Окружающий мир».	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам.
3.	Материальное оснащение курса «Окружающий мир».	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам.
4.	Формирование представлений и понятий в процессе изучения предмета «Окружающий мир».	Чтение лекций и дополнительной литературы.

5.	Проверка и оценка знаний учащихся на уроках «Окружающего мира».	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам.
6.	Современные программы по предмету «Окружающий мир».	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам.
8.	Система организационных форм и средств преподавания интегрированного предмета «Окружающий мир».	Характеристика текстового и внетекстового компонентов учебника «Окружающий мир» (класс, учебник на выбор). Сравнение методических требований к работе с учебником «Окружающий мир» (разных авторов по действующим программам в начальной школе).
9.	Дидактические средства обучения по предмету «Окружающий мир».	Разработка приложения к уроку в конспекте (технологическая карта): указать на примере темы и этапы их использования (программа на выбор).
10.	Система организационных форм преподавания «Окружающего мира».	Разработка плана – конспекта любого типа урока (технологической карты) - на выбор.
11..	Исследовательская работа и экологическое образование в области методики преподавания «Окружающего мира».	Разработка проекта по экологическому образованию и воспитанию обучающихся в области методики преподавания «окружающего мира».
12.	Проектирование исследовательской работы младших школьников. Соотношение понятий «метод обучения» и «педагогическая технология».	Разработка фрагмента урока: в конспекте (технологической карте) указать на примере темы и этапы их формирования (программа на выбор) и обосновать целесообразность проведения урока в выбранной технологии обучения.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к экзамену

1. Предмет, методологические основы и задачи методики преподавания интегративного курса «Окружающий мир», Связь дисциплины «Методики преподавания интегративного курса «Окружающий мир» с другими науками.
2. Методы педагогического исследования в методике преподавания интегративного курса «Окружающий мир»,
3. Зарождение и развитие методики преподавания естественных наук, обществоведения, истории в России: В.Ф. Зуев, К.Д. Ушинский, А.Я. Герд, Д.Н. Кайгородов, Д.И. Тихомиров, В.П. Вахтеров, Л.С. Севрук, И.И. Полянский. Основные взгляды на методики преподавание естественных наук и истории в дореволюционной России.
4. Развитие методики преподавания естественных наук, обществознания и истории в начальных классах в советский период (Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский, М.Н. Скаткин, Л.Ф. Мельчаков, К.П. Ягодский).
5. Содержание дисциплины «Окружающий мир» на современном этапе. Образовательный стандарт начальной школы. Характеристика образовательной области «Окружающий мир».
6. Уголок живой природы в начальной школе. Требование к оформлению., особенности организации и содержания живого уголка. Краеведческий уголок и пришкольный участок в

начальной школе. Организация работы с краеведческим материалом, виды деятельности учащихся на географической площадке.

7. Классификация средств обучения интегративному курсу «Окружающий мир». Комплексное использование средств обучения «Окружающему миру» в начальной школе.

8. Методика работы с учебниками. «Окружающего мира» в начальной школе. Виды текстов. Методика работы с текстами учебников в разных классах.

9. Общая характеристика методов обучения «Окружающему миру», их классификация. Организационные, логические, технические приемы как составляющие метода обучения «Окружающему миру».

10. Словесные методы обучения в рамках интегративного курса «Окружающий мир». Использование на уроках научной и художественной детской литературы

11. Рассказ, его виды, требования к рассказу как методу обучения на уроках «Окружающего мира». Объяснение, инструктаж как методы обучения «Окружающего мира».

12. Беседа, ее значение и место при изучении природы, истории, обществознания, ОБЖ, требование к беседе.

13. Наглядные методы обучения «Окружающему миру» в начальных классах. Классификация наглядных методов.

14. Методика работы с картографическими пособиями (планом, картой, глобусом).

15. Методика работы с наглядно – образными средствами обучения, с экранными пособиями. Художественное и музыкальное иллюстрирование на уроках «Окружающего мира».

16. Классификация практических методов. Самостоятельная работа на уроках «Окружающего мира».

17. Наблюдения на уроках «Окружающего мира», его виды значение, требования к их проведению, этапы организации.

18. Методика работы с индивидуальным фенологическим дневником наблюдений и календарем природы и труда.

19. Методика организации исследовательских работ на уроках «Окружающего мира». Опыты на уроках «Окружающего мира», требования к их проведению.

20. Различные формы организации учебной деятельности в процессе изучения «Окружающего мира» (понятие «форма организации учебной деятельности»), классификации форм). Урок – основная форма организации учебной работы. Требования к современному уроку «Окружающего мира». Подготовка учителя к уроку «Окружающего мира».

21. Типы уроков «Окружающего мира» (классификация типов уроков, их специфика, структура).

22. Объединенный урок «Окружающего мира». Его основная цель, структура, ведущие методы, используемые средства.

23. Предметный урок «Окружающего мира». Его основная цель, структура ведущие методы, используемые средства.

24. Обобщающий урок «Окружающего мира». Его основная цель, структура, ведущие методы, используемые средства.

25. Уроки – экскурсии, их значение, этапы проведения, структура, основные требования. Экологическая направленность экскурсий в природу.

26. Проверка и контроль знаний на уроках «Окружающего мира. Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся. Оценка работы учащихся.

27. Внеклассная работа по Окружающему миру. Значение внеклассной работы для обучения, воспитания, развития учащихся. Разновидности внеклассной работы, принципы ее организации.

28. Групповая внеклассная работа: кружки, клубы, различные виды экскурсий. Массовая внеклассная работа ее виды.

29. Проектная деятельность школьников в рамках изучения дисциплины «Окружающий мир».

30. Внеурочная работа по естествознанию. Значение внеурочной работы для обучения, воспитания, развития учащихся, ее связь с урочной деятельностью по «Окружающему миру»
Виды внеурочной работы в зависимости от ее места проведения: в природе, на опытном участке, в уголке живой природы.
31. Домашняя работа учащихся по «Окружающему миру», классификация домашних заданий.
32. Воспитание учащихся на уроках «окружающего мира» Задачи и содержания нравственного и эстетического воспитания.
33. Воспитание учащихся на уроках «Окружающего мира. Задачи и содержание трудового, санитарно – гигиенического воспитания.
34. Формирование и развитие представлений и понятий в курсе изучения «Окружающего мира» Классификация понятий. Уровни, условия их формирования.
35. Подходы к экологическому воспитанию.
36. Практические методы в изучении интегративного курса «Окружающий мир».

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>Знает теоретические основы формирования естественнонаучных, исторических и краеведческих представлений и понятий у обучающихся</p> <p>Знает классификации методов обучения; основные формы организации учебной работы</p> <p>Знает требования к выпускнику начальной школы по окружающему миру, определенные ФГОС НОО</p> <p>Умеет обоснованно выбирать и сочетать методы и приемы обучения при разработке основных и дополнительных образовательных программ по</p>	Тематическое планирование курса	Самостоятельно разработан компонент основной или дополнительной образовательной программы в рамках предметной области «Окружающий мир» для различных образовательных учреждений.

		предмету «Окружающий мир» Умеет разрабатывать тематическое планирование изучения учебного материала в течение учебного года по предмету «Окружающий мир»		
2.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает современные педагогические теории, предметные методики, методики организации внеурочной деятельности, стратегии обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп Знает требования ФГОС НОО к качеству усвоения предмета и критерии оценки усвоения дисциплины Знает особенности формирования УУД средствами предмета «Окружающий мир»	Технологическая карта урока	Самостоятельно разработана технологическая карта урока с использованием современных предметных методик и образовательных технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
		Умеет проводить учебные и внеучебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены		

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Клепина З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник для студ. Учреждений высш. Образования. 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 336 с. – 15 экз.

7.2 Дополнительная литература:

1. Козина Е.Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в дошкольном возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.: Прометей, 2011. - 488 с. ISBN 978-5-7042-2262-0 Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=286260>(дата обращения: 27.03.2020).
2. Дмитрук Н.Г. Методика преподавания географии: учебник / Н.Г. Дмитрук, В.А. Низовцев; под ред. В.А. Низовцева. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 320 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-012320-2 Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=346992>(дата обращения: 27.03.2020).
3. Система экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие / С.Н. Николаева. — 2-е изд. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 255 с. — ISBN 978-5-16-014001-8 Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=362874>(дата обращения: 27.03.2020).

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Проектор Epson EMP-X5; Экран настенный LumienEcoPicture 200*200; Переносное оборудование: Ноутбук HP 2000-2D005R Via E1-1500, ОЗУ 4GB, HDD 500 GB видео AMD Radeon HD 7310 Graphics.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки:
Начальное образование
форма обучения
заочная

Савкина Н.Г. Теория и методика обучения русскому языку и литературному чтению. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки Начальное образование, форма обучения заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Теория и методика обучения русскому языку и литературному чтению [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.

© Савкина Н.Г., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: формирование готовности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- формирование навыков обучения предмету «Русский язык» на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.1 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) относится к обязательным дисциплинам (Б1.О.26).

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в курсе «Русский язык и культура речи (с практикумом)», «Психология: общая психология», «Педагогика: общие основы педагогики», «Детская речь с элементами языкознания».

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		Знает: основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
		Умеет: организовывать взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся		Знает: предметные методики, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.
		Умеет: реализовывать обучение предмету «Русский язык» на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)		
		8	9	
Общий объем	зач. ед.	9	4	5

час	324	144	180
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	30	12	18
Лекции	12	6	6
Практические занятия	20	8	12
Лабораторные / практические занятия по подгруппам			
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	292	130	162
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		зачет	экзамен

3. Система оценивания

3.1.

Промежуточная аттестация (зачет) в 8 семестре может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимися в рамках текущего контроля

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	не зачтено
2.	61-100	зачтено

Промежуточная аттестация (экзамен) в 9 семестре может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимися в рамках текущего контроля

Перевод баллов в оценки

№	Баллы	Оценки
1.	61-75	удовлетворительно
2.	76-90	хорошо
3.	91-100	отлично

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические	Лабораторные/ практические	

				занятия	занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
8 семестр						
1.	Теоретические основы методики обучения русскому языку как педагогической науки	2	2			
2.	Основы методики обучения грамоте и письму	6	2	4		
3.	Литературное образование и литературное развитие младших школьников	6	2	4		
4.	Зачет					0,2
		14	6	8		0,2
9 семестр						
5.	Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе	6	2	4		
6.	Методика изучения языковой теории: морфология,	4	2	2		

	синтаксис и пунктуация					
7.	Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование	2		2		
8.	Научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников	2		2		
9.	Методика речевого развития и совершенствования речевой деятельности младших школьников	4	2	2		
10.	Консультация перед экзаменом					2
11.	Экзамен					0,25
		18	6	12		2,25
	Итого (часов)	32	12	20		2,45

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
8 семестр		

1.	<p>Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе</p>	<p>Информационное сообщение на тему «Задачи и содержание методики обучения грамоте».</p> <p>Составление схемы «Порядок анализа букварей» с последующим использованием для решения кейс задачи.</p> <p>Решение кейс-задачи.</p> <p>Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания и выступления.</p> <p>Полнота решения кейса.</p> <p>Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность.</p> <p>Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации.</p> <p>Культура речи, жестов, мимики при устной презентации.</p> <p>Полнота и всесторонность выводов.</p> <p>Наличие собственных взглядов на проблему.</p> <p>Практикоориентированное задание.</p> <p>умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии);</p> <p>самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ;</p> <p>объем и уровень использованной информации;</p> <p>полнота выполнения задания.</p>
2.	<p>Литературное образование и литературное развитие младших школьников</p>	<p>Решение кейс-задачи.</p> <p>Практикоориентированное задание.</p> <p>умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии);</p> <p>самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ;</p> <p>объем и уровень использованной информации;</p> <p>полнота выполнения задания.</p>
<p>9 семестр</p>		

1.	<p>Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе</p>	<p>Решение кейс-задачи. Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания и выступления. Полнота решения кейса. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации. Культура речи, жестов, мимики при устной презентации. Полнота и всесторонность выводов. Наличие собственных взглядов на проблему. Практико-ориентированное задание. умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии); самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ; объем и уровень использованной информации; полнота выполнения задания.</p>
2.	<p>Методика изучения языковой теории: морфология, синтаксис и пунктуация</p>	<p>Практико-ориентированное задание. умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии); самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ; объем и уровень использованной информации; полнота выполнения задания. Групповой проект (работа в команде).</p>
3.	<p>Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование</p>	<p>Групповой проект (работа в команде). логическая согласованность всех разделов педагогического проекта; проработанность основных понятий, используемых в тексте; направленность педагогического проекта на решение конкретной деятельностной педагогической проблемы; уровень культуросообразности предлагаемых в проекте средств решения проблемы; соответствие масштаба реализации проекта реальной ситуации, педагогическим и управленческим возможностям автора; наличие четких критериев реализации проектной идеи, возможности их диагностического использования. Практикоориентированное задание. умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии); самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ; объем и уровень использованной информации; полнота выполнения задания.</p>

4.	<p>Научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников</p>	<p>Групповой проект (работа в команде). логическая согласованность всех разделов педагогического проекта; проработанность основных понятий, используемых в тексте; направленность педагогического проекта на решение конкретной деятельностной педагогической проблемы; уровень культуросообразности предлагаемых в проекте средств решения проблемы; соответствие масштаба реализации проекта реальной ситуации, педагогическим и управленческим возможностям автора; наличие четких критериев реализации проектной идеи, возможности их диагностического использования. Решение кейс-задачи. Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания и выступления. Полнота решения кейса. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации. Культура речи, жестов, мимики при устной презентации. Полнота и всесторонность выводов. Наличие собственных взглядов на проблему. Практикоориентированное задание. умение работать с проблемой (анализировать, обобщать, проводить аналогии); самостоятельный подбор источников информации, их обработка и анализ; объем и уровень использованной информации; полнота выполнения задания.</p>
----	--	--

5.	Методика речевого развития и совершенствования речевой деятельности младших школьников	<p>Ролевая игра</p> <p>Понимание темы, цели учебно-игрового занятия, изучение основных проблем содержательного материала игры</p> <p>Ознакомление с реальной ситуацией и построение имитационной, ситуационной или условной модели</p> <p>Разработка сценария, правил игры, распределение ролей, формирование игровых групп, подготовка оборудования</p> <p>Инициатива, готовность к сотрудничеству</p> <p>Объем и качество знаний по проблемам игры, их личностная освоенность (свобода оперирования)</p> <p>Реализация правил игры, соблюдение оптимального соотношения условности и серьезности</p> <p>Уровень импровизации</p> <p>Активность, умение переключаться, управлять своим вниманием</p> <p>Коммуникативность; умение сотрудничать, владение речевым, слушательским и читательским опытом общения</p> <p>Способность к восприятию игровой ситуации, готовность к решению поставленных проблем с позиции роли.</p> <p>Групповой проект</p> <p>Практикоориентированное задание.</p> <p>Групповой проект (работа в команде).</p> <p>Практикоориентированное задание.</p>
----	--	--

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Проведение зачёта предполагается в форме собеседования по вопросам и выполнения практико-ориентированных заданий.

Примерные вопросы к зачету (8 семестр):

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
3. Педагогические требования к процессу обучения грамоте.
4. Методы обучения грамоте.
5. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
6. Приемы анализа и синтеза.
7. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
8. Требования к урокам обучения грамоте.
9. Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.
10. Задачи основного периода обучения грамоте.

11. Содержание работы на всех ступенях основного периода.
12. Этапы формирования навыка чтения.
13. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте.
14. Методы обучения письму.
15. Цели, задачи, принципы обучения письму.
16. Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.
17. Типичные графические ошибки.
18. Уроки чтения и письма и их типы.
19. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
20. Развитие речи в период обучения грамоте.
21. Работа над словом, активизация словаря в период обучения грамоте.
22. Работа над словосочетанием и предложением в период обучения грамоте.
23. Работа над связной речью в период обучения грамоте.
24. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию беглости чтения.
25. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию правильности чтения.
26. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию сознательности чтения.
27. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию выразительности чтения.
28. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Этапы работы над художественным произведением.
29. Методика работы с рассказом в начальной школе.
30. Характеристика малых форм фольклора. Методика работы с пословицами, поговорками, загадками в начальных классах.
31. Классификация сказок. Методика работы с волшебными сказками. Методика работы со сказками о животных.
32. Особенности басни как эпического жанра. Методика работы над басней в начальной школе.
33. Методика работы над лирическим стихотворением.
34. Методика работы над лирическим стихотворением.
35. Способы проверки техники чтения. Работа по преодолению трудностей в обучении чтению.

Примерные вопросы к экзамену (9 семестр)

Проведение экзамена предполагается в форме собеседования по вопросам и выполнения практикоориентированных заданий.

1. Сущность грамматических понятий. Трудности их усвоения младшими школьниками, пути их преодоления.
2. Процесс работы над усвоением понятий.
3. Грамматические упражнения в начальной школе. Грамматический разбор.
4. Система изучения морфемного состава слов в начальной школе. Особенности изучения специфики и роли в языке корня, приставки, суффикса, окончания в начальной школе.
5. Методика преподавания морфологии в начальных классах.
6. Система изучения имен существительных в начальной школе.
7. Система изучения имен прилагательных в начальной школе.
8. Система изучения глаголов в начальной школе.
9. Изучение предлогов, местоимений, числительных, наречий в начальной школе.
10. Методика работы над элементами синтаксиса в начальной школе.
11. Методика работы по пунктуации в начальных классах.
12. Методы изучения орфографии.

13. Принципы русской орфографии, их реализация в методике обучения орфографии в начальной школе.
14. Методика работы над орфографическим правилом. Виды орфографических упражнений, их назначение и методика проведения. Орфографический навык и орфографические умения. Понятие «орфограмма». Виды орфограмм.
15. Метод решения орфографических задач; понятие «орфографическая задача», алгоритм решения.
16. Орфографические ошибки младших школьников, их предупреждение, способы устранения. Работа над ошибками.
17. Виды ошибок. Нормы оценок в начальной школе. Виды контрольных и проверочных работ по русскому языку в начальной школе.
18. Диктанты, их виды, способы проведения и проверки.
19. Характеристика федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), программ и учебников по русскому языку. Практическая направленность обучения родному языку.
20. Дидактические и методические требования к уроку русского языка. Специфика уроков изучения нового материала, закрепления, повторительно-обобщающего, урока-контроля и др.
21. Научные основы методики языкового образования и речевого развития. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.
22. Уровни развития речи. Методические приемы, средства формирования общеречевых умений младших школьников.
23. Фонетический, лексический, грамматический уровни развития речи.
24. Основные направления работы с текстом. Формирование понятия о тексте, его признаках, видах.
25. Методика обучения написанию изложений.
26. Методика обучения написанию сочинений.
27. Культура речи и основы риторики.
28. Разработайте фрагмент урока, посвященный словарной работе.
29. Проведите разбор предложенных слов по составу на уровне 4 класса.
30. Проведите разбор предложения на уровне 4 класса.
31. Проведите разбор предложенных слов как части речи на уровне 4 класса.
32. Разработайте диагностирующие задания, предполагающие определение уровня сформированности следующих знаний и умений младших школьников: а) знание структуры словосочетания; б) знание средств связи слов в словосочетании; в) умение определять главное и зависимое слова в словосочетании; г) умение устанавливать связь между словами в словосочетании; д) умение выделять словосочетания из предложения; е) умение соотносить словосочетания с их моделями; ж) умение составлять словосочетания с данными словами по схемам.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>Знает: основы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p> <p>Умеет: организовывать взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p>	<p>Кейс-задачи. Практико-ориентированные задания. Групповой проект</p>	<p>Самостоятельно на основе анализа процесса деятельности школьника при выполнении разбора словосочетаний разработано содержание индивидуального собеседования с целью уточнения действий ученика и предупреждения типичных ошибок. Самостоятельно разработан групповой проект «Рассредоточенная подготовка к сочинению в 4 классе»</p>
2.	ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	<p>Знает: предметные методики; возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.</p> <p>Умеет: реализовывать обучение предмету «Русский язык» на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	<p>Кейс-задачи. Практико-ориентированные задания.</p>	<p>Самостоятельно проанализированы письменные работы учащихся, выявлены типичные ошибки, которые допускают младшие школьники при разборе слов по составу, обобщены результаты анализа.</p>

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Биба А. Г. Методика подготовки детей к изучению русского языка в школе: учебное пособие / А.Г. Биба. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 120 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/991911. - ISBN 978-5-16-014582-2. электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991911> (дата обращения: 22.02.2020).
.- Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Введение в литературоведение: учебник для вузов / под общ.ред. Л.М. Крупчанова. - 3-е изд., испр. - М.: Оникс, 2009. - 416 с.-12 экз.
2. Зиновьева Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб.пособие для вузов по спец. «Педагогика и методика нач.образования» / Т. И. Зиновьева ; О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. - М.: Академия, 2007. - 307 с.- 30 экз.
3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб.пособие для вузов / М. Р. Львов; В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 464 с. - 50 экз.; 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2004. - 464 с.-49 экз.
4. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для пед.вузов / под ред. М.П. Воюшиной. - М.: Академия, 2010. - 288 с.-2 экз.
5. Методика обучения литературному чтению: учебник для вузов / С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2013. - 288 с.-2 экз.
6. Михайлов Н.Н. Теория художественного текста: учеб.пособие для вузов / Н. Н. Михайлов. - М.: Академия, 2006. - 224 с. 4экз.
7. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для вузов / Т. В. Рыжкова. - М.: Академия, 2007. - 416 с. 10
8. Савкина Н.Г. Система работы над изложением в начальной школе [Текст] : учеб.-метод. пособие для пед. вузов / Н. Г. Савкина. - Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2012. - 104 с.-2 экз.
9. Савкина Н.Г. Система работы над сочинением в начальной школе: (1-4классы): учеб. пособие для вузов / Н. Г. Савкина. - Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2011. - 92 с.-2 экз.
10. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Практическая методика: учеб.пособие для пед.вузов по спец. "Педагогика и методика нач.образования" / Н. Н. Светловская ; Т.С. Пиче-оол. - М.: Академия, 2001. - 288 с.-50 экз.
11. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб.пособие для вузов / Н. А. Стародубова. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2007. - 256 с.-60 экз.
12. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учеб.пособие для вузов / Урал.гос.пед.ун-т; Н.В. Багичева [и др.]. - М.: Флинта, 2011. - 272 с.-5 экз.
13. Теория и методика развития речи детей [Текст] : учеб.пособие для вузов / В.И. Яшина [и др.]. - М.: Академия, 2006. - 192 с.- 29 экз.
17. Теория литературных жанров: учеб. пособие для вузов / М.Н. Дарвин [и др.]; под ред. Н.Д. Тмарченко. - М.: Академия, 2011. - 256 с. - (Бакалавриат). -2экз.
14. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-метод.пособие для воспитателей дошк.образ.учреждений / О. С. Ушакова; Е.М. Струнина. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 287 с.-10 экз.
15. Фесенко Э.Я. Теория литературы: учеб.пособие для пед.вузов по спец. "Рус.яз.и лит." / Э. Я. Фесенко. - М. : Академ.Проект : Фонд "Мир", 2008. - 780 с.-12 экз.
26. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для вузов / В. Е. Хализев. - 4-е изд., испр.и доп. - М.: Высш.шк., 2007. - 405 с.- 8 экз.
17. Штрекер Н.Ю. Основы методики обучения русскому языку в начальной школе: учеб.пособие для пед.вузов [по спец. "Педагогика и методика нач.образования"] / Н. Ю. Штрекер. - М.: Высш.шк., 2003. - 253 с.-15 экз.

7.3 Интернет-ресурсы:

nsc.1september.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ЭБС издательства «Лань» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Режим доступа:

<http://e.lanbook.com>

2. ЭБС «ЮРАЙТ» - учебники и учебные пособия издательства «Юрайт». Режим доступа.

<https://www.bibliio-online.ru>

3. ЭБС «Znaniium.com» - учебники, монографии, справочники издательского центра "ИНФРАМ", других российских издательств, научные журналы. Режим доступа:

<http://znaniium.com/>

4. **Научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU»** http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=210

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование,

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),

офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),

сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 14 на 52 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

06 2020

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки:
Начальное образование
форма обучения
заочная

Бырдина О.Г. Профессионально-педагогические задачи в начальной школе. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Начальное образование», форма обучения заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Профессионально-педагогические задачи в начальной школе [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: формирование готовности у студентов к решению профессионально-педагогических задач в начальной школе.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний и умений в области решения профессионально-педагогических задач в начальной школе;
- формирование готовности у студентов к применению методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС НО;
- формирование способности к осуществлению поиска, критического анализа и синтеза информации в процессе решения профессионально-педагогических задач;
- формирование готовности применять системный подход для решения профессионально-педагогических задач в начальной школе;
- формирование умений и навыков организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1, обязательной части учебного плана «Профессионально-педагогические задачи в начальной школе».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Психология развития ребенка младшего школьного возраста», «Педагогика начального образования», «Практикум по взаимодействию педагога с родителями» и др.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые /функциональные)
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		Знает методики поиска, сбора и обработки информации в процессе решения профессионально-педагогических задач в начальной школе. Знает принципы и методы системного подхода для решения профессионально-педагогических задач в начальной школе. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в процессе решения профессионально-педагогических задач. Умеет применять принципы и методы системного подхода для решения профессионально-педагогических задач.

<p>ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>		<p>Знает особенности организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности с разными категориями детей, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС НО. Умеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС НО.</p>
<p>ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>		<p>Знает особенности организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников. Умеет организовать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.</p>

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		10
Общая трудоемкость зач. ед. час	5	5
	180	180
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	18	18
Лекции	6	6
Практические занятия	12	12
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	162	162
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценивание знаний, умений и навыков студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины, производится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» (утверждено Решением Ученого совета от 31.08.2018, протокол №8) с использованием бально-рейтинговой системы оценивания.

При выставлении итоговой оценки используется бально-рейтинговая система оценивания.

Виды контроля	Количество баллов
Участие в дискуссии	0-20
Выполнение кейс-заданий	0-20
Решение профессионально-педагогических задач	0-20
Выполнение разноуровневых заданий	0-20
Круглый стол	0-20
ИТОГО	100

Если студент выполнил все задания текущего контроля, то он автоматически получает экзамен с оценкой соответствующей набранным баллам: 65 – 75 – удовлетворительно, 76 – 90 – хорошо, 91 – 100 – отлично.

Если студент набрал менее 65 баллов, то он сдает экзамен в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Профессиональная задача: виды, типы, алгоритм и оценка решения.	2	1	1	-	-
2.	Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач	2	1	1	-	-
3.	Технологии постановки и способы решения	2	1	1	-	-

	педагогических задач					
4.	Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя	2	1	1	-	-
5.	Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций	2	1	1	-	-
6.	Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач	2	1	1	-	-
7.	Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач	2		2	-	-
8.	Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций	2		2	-	-
9.	Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности	2		2	-	-
	Консультация перед экзаменом	-	-	-	-	2
	Экзамен	-	-	-	-	0,25
	Итого (часов)	18	6	12		2,25

4.2 Содержание дисциплины (модуля) по темам

Вид аудиторной работы: *лекции*

Тема 1. Профессиональная задача: виды, типы, алгоритм и оценка решения.

Анализ собственной деятельности

Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач. Алгоритм решения профессиональной задачи; оценка её решения. Специфика профессиональной психолого-педагогической деятельности; анализ эффективности собственной педагогической деятельности.

Тема 2. Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач традиционного образования.

Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач традиционного образования. Новые и новейшие профессиональные задачи.

Тема 3. Технологии постановки и способы решения педагогических задач

Технологии решения педагогических задач (репродуктивные технологии, продуктивные, алгоритмические). Способы и процесс решения педагогической задачи. Этапы решения

педагогической задачи. Классификация ситуаций принятия решения. Алгоритм анализа профессионально-педагогической задачи.

Тема 4. Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя.

Прогностическая, конструктивно - проектировочная, организаторская деятельность педагога. Педагогическое проектирование. Типы проектирования. Формы, принципы и этапы педагогического проектирования. Прогнозирование и проектирование педагогического процесса. Проектирование содержания образования. Прогностические умения учителя.

Тема 5. Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций.

Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций. Проектирование индивидуальных педагогических систем. Моделирование педагогических конфликтных ситуаций. Управление конфликтом. Проектирование и моделирование различных игровых ситуаций.

Тема 6. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач

Понятие педагогического мастерства. Компоненты педагогического мастерства. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач

Тема 7. Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач

Сущность психолого-педагогической диагностики. Алгоритмизация диагностических процедур. Психолого-педагогическая диагностика поступков.

Тема 8. Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций

Основы психолого-педагогического анализа педагогических ситуаций. Алгоритм анализа педагогических ситуаций.

Тема 9. Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности

Классификация приемов психолого-педагогического взаимодействия. Приемы психолого-педагогического взаимодействия на основе педагогического требования. Учет возрастных особенностей детей в технологии применения приемов психолого-педагогического взаимодействия. Особенности решения проблемных ситуаций учителями различного стиля взаимодействия.

Вид аудиторной работы: практические занятия

Практическое занятие 1. Профессиональная задача: виды, типы, алгоритм и оценка решения. Анализ собственной деятельности

1. Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач.
2. Алгоритм решения профессиональной задачи; оценка её решения.
3. Специфика профессиональной психолого-педагогической деятельности; анализ эффективности собственной педагогической деятельности.

Задания для текущего контроля:

1. Дайте определение «профессиональная задача».
2. Назовите виды педагогических задач (по характеру, по степени сложности, по педагогическим целям).
3. Установите связь педагогической задачи с целями, с направлениями, с этапами педагогической деятельности.
4. В чем отличие понятий «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача»?
5. Охарактеризуйте задачи основных этапов педагогической деятельности.
6. Раскройте алгоритм решения педагогической задачи.
7. Охарактеризуйте задачи основных этапов педагогической деятельности.

8. Опишите процесс решения педагогических задач на основе заданного алгоритма.
9. Назовите виды педагогических ситуаций.
10. Дайте определение понятиям «конфликт», «конфликтная ситуация».
11. Какова специфика и ведущие направления педагогической деятельности?
12. Определите проблему эффективности педагогической деятельности.
13. Какие функции осуществляет педагогический анализ?

Практическое занятие 2. Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач традиционного образования.

1. Сущность и специфика педагогической задачи.
2. Виды и типы профессиональных задач традиционного образования. Новые и новейшие профессиональные задачи.

Задания для текущего контроля:

1. Раскройте сущность и специфику педагогической задачи.
2. Назовите виды и типы профессиональных задач традиционного образования.
3. Охарактеризуйте новые и новейшие профессиональные задачи.

Практическое занятие 3. Технологии постановки и способы решения педагогических задач

1. Технологии решения педагогических задач (репродуктивные технологии, продуктивные, алгоритмические).
2. Способы и процесс решения педагогической задачи.
3. Этапы решения педагогической задачи. Классификация ситуаций принятия решения.
4. Алгоритм анализа педагогической задачи.

Задания для текущего контроля:

1. Назовите основные технологии решения педагогических задач и раскройте их содержание.
2. Что понимается под способом и процессом решения педагогической задачи?
3. Каков алгоритм решения педагогической задачи? Проиллюстрируйте ответ конкретным примером.
4. Назовите классификацию ситуаций принятия решения.
5. Проведите сравнительный анализ этапов решения профессионально-педагогических задач (по В.А. Сластенину, Л.Ф. Спирину).
6. Какова роль педагогических задач в освоении педагогической деятельности?
7. Каковы особенности технологий решения различных типов педагогических задач?
8. Раскройте алгоритм анализа педагогической ситуации.

Практическое занятие 4. Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя

1. Прогностическая, конструктивно - проектировочная, организаторская деятельность педагога.
2. Педагогическое проектирование. Типы проектирования. Формы, принципы и этапы педагогического проектирования.
3. Прогнозирование и проектирование педагогического процесса.
4. Проектирование содержания образования.
5. Прогностические умения учителя.

Задания для текущего контроля:

1. Раскройте содержание прогностической, конструктивно-проектировочной, организаторской деятельности педагога.
2. Что такое «педагогическое проектирование» и что означает «проектировать» в педагогике?
3. Назовите основные типы проектирования.
4. Что является объектами педагогического проектирования?
5. Охарактеризуйте формы и принципы педагогического проектирования.
6. Раскройте основные этапы педагогического проектирования.
7. Дайте дефиницию понятий «нормативное» и «поисковое» прогнозирование.
8. Назовите три группы прогностических умений в зависимости от объекта прогнозирования.

Практическое занятие 5. Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций

1. Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций.
2. Проектирование индивидуальных педагогических систем.
3. Моделирование педагогических конфликтных ситуаций. Управление конфликтом.
4. Проектирование и моделирование различных игровых ситуаций.

Задания для текущего контроля:

1. Что такое «педагогическая ситуация» и в чем заключается сущность любой педагогической ситуации?
2. Назовите классификацию педагогических ситуаций.
3. Раскройте содержание этапов проектирования педагогических ситуаций.
4. Обоснуйте главные правила создания педагогических ситуаций.
5. Как осуществляется проектирование индивидуальной педагогической системы?
6. Какие приемы моделирования педагогических конфликтных ситуаций вам известны?
7. Что понимается под управлением конфликтной ситуацией в учебно - воспитательном процессе?
8. Охарактеризуйте основные приемы разрешения конфликтных ситуаций.
9. Что такое «игра» и каковы ее функции?
10. Дайте классификацию основных видов игры. Раскройте содержание процедуры проектирования игры.

Практическое занятие 6. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач

1. Понятие педагогического мастерства.
2. Компоненты педагогического мастерства.
3. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач

Задания для текущего контроля:

1. Раскройте понятие «педагогическое мастерство».
2. Какова структура педагогического мастерства?
3. Как соотносятся понятия "педагогическая технология" и "педагогическое мастерство"?
4. Подберите ситуации, раскрывающие деятельность мастеров педагогического труда. Оцените их решения и действия по критериям оптимальности. Охарактеризуйте

воспитательные отношения (педагогика сотрудничества).

5. Письменно составьте портрет учителя, владеющего педагогическим мастерством.

Практическое занятие 7. Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач

1. Сущность психолого-педагогической диагностики.
2. Алгоритмизация диагностических процедур.
3. Психолого-педагогическая диагностика поступков.

Задания для текущего контроля:

1. Что такое психолого-педагогический диагноз?
2. Перечислите основные виды психолого-педагогической диагностики.
3. Раскройте основные составляющие программы анализа поступка в педагогической ситуации.
4. Когда осуществляется ситуативная диагностика?
5. Что означает признак детерминированности в алгоритмизированном способе педагогического распознавания?
6. Какой смысл вкладывается в понятие «акцентуация характера»?
7. Какова информационная модель раскрытия акцентуации характера?
8. Какие положительные черты присущи человеку с психастенической акцентуацией характера?
9. Какие положительные черты присущи человеку с гипертимной акцентуацией характера?
10. Какие негативные черты отличают человека с конформной акцентуацией характера?

Практическое занятие 8. Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций

1. Основы психолого-педагогического анализа
2. Алгоритм анализа педагогических ситуаций.

Задания для текущего контроля:

1. Что представляют собой опосредованные педагогические требования?
2. В чем состоит учет возрастных особенностей при применении приемов психолого-педагогического взаимодействия?
3. Дайте предполагаемую характеристику приему психолого-педагогического взаимодействия «нейтральная информация».
4. Что означает прием «эмоционального обволакивания»?
5. Как решаются педагогические задачи учителями разного стиля взаимодействия?

Практическое занятие 9. Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности

1. Классификация приемов психолого-педагогического взаимодействия.
2. Приемы психолого-педагогического взаимодействия на основе педагогического требования.
3. Учет возрастных особенностей детей в технологии применения приемов психолого-педагогического взаимодействия.
4. Особенности решения проблемных ситуаций учителями различного стиля взаимодействия

Задания для текущего контроля:

1. Дайте определение понятию «прием».
2. Представьте классификацию приемов психолого-педагогического взаимодействия учителя с учениками.
3. Какие основные требования можно выделить в качестве приемов психолого-педагогического взаимодействия?
4. Чем прямое педагогическое требование отличается от косвенного требования?
5. Приведите примеры основных форм косвенных требований в работе с подростками.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся (Таблица 3)

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Профессиональная задача: виды, типы, алгоритм и оценка решения.	Дискуссия (требование к подготовке предполагает поиск, анализ и обсуждение предложенной темы, высказывание собственной точки зрения)
2.	Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач	Кейс-задания (выявление проблемы для составления задачи, составление обобщенной формулировки задачи, определение продукта решения задачи, составление контекста решения задачи)
3.	Технологии постановки и способы решения педагогических задач	Решение профессионально-педагогических задач (решение задач разного типа: стратегических, тактических, оперативных, ситуативных)
4.	Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя	Решение профессионально-педагогических задач (решение задач разного типа: стратегических, тактических, оперативных, ситуативных)
5.	Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций	Выполнение разноуровневых заданий (требование к подготовке предполагает решение задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения)
6.	Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении	Выполнение разноуровневых заданий (требование к подготовке предполагает решение

	педагогических задач	задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения)
7.	Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач	Круглый стол (данная форма контроля предполагает развитие навыков выявления, анализа и решения конкретных проблем; работу групповым методом при подготовке и принятии решений, ориентацию в нестандартных ситуациях; установлению причинно-следственных связей, развитие навыков управления конфликтами)
8.	Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций	Решение профессионально-педагогических задач (решение задач разного типа: стратегических, тактических, оперативных, ситуативных)
9.	Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности	Решение профессионально-педагогических задач (решение задач разного типа: стратегических, тактических, оперативных, ситуативных)

Порядок выполнения видов самостоятельной работы:

Вид самостоятельной работы: дискуссия

Дискуссия – равноправное обсуждение студентами проблем самого различного характера. Дискуссия предполагает наличие у участников дискуссии собственной точки зрения по обсуждаемому вопросу. В ходе дискуссии студенты формулируют новый, более удовлетворяющий все стороны ответ на стоящий вопрос. Результатом может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

В зависимости от формы организации дискуссии бывают:

- «**панельная**» – предварительно проводится заседание экспертной группы, на котором несколько участников во главе с назначенным председателем обсуждают намеченную проблему, а затем они излагают свои позиции все аудитории;

- «**форумная**» – в отличие от предыдущей экспертная группа вступает в обмен мнениями с аудиторией;

- «**круглый стол**» – беседа на равных небольшой группы участников, расположенных по кругу;

- «**симпозиум**» – более формализованное обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории;

- **дискуссия в технике «аквариума»** – после непродолжительного группового обмена мнениями по одному представителю от команды участвуют в публичной дискуссии, они располагаются в центре («аквариуме»), остальные наблюдают за

дискуссией. Члены команды могут помогать своему представителю советами, передаваемыми в записках, или во время тайм-аута.

Темы для дискуссий:

- Дети с особыми образовательными потребностями: организация особых условий воспитания и обучения.
- Современный педагог - какой он?
- Современное образование: творчество или стандарты?
- Цифровизация образования: плохо или хорошо?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если активно участвует в обсуждении вопросов в течение всей дискуссии, теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами дискуссии;
- оценка «хорошо» студент теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами дискуссии, но проявляет активность при обсуждении отдельных вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он участвует в дискуссии фрагментарно, или его высказывания не имеют четкой аргументации;
- оценка «неудовлетворительно» - студент не участвует в дискуссии.

Вид самостоятельной работы: выполнение кейс-задания

Кейс-задание – это проблемное задание, в котором студенту предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения заданной проблемы.

Демонстрационный вариант кейс-задачи

Составьте кейс «Современная школа», содержащий реальные документы, характеризующие конкретную школу, конкретный класс, конкретного ученика, (по выбору студента). По данным документам выделите проблемы школы/класса/ребенка и составьте профессиональную задачу педагога. Задание выполняется индивидуально, в паре или малой группе.

Методическая подсказка

1. Кейс «Современная школа», может содержать, например, следующие документы: «Образовательная программа школы», «Устав школы», паспорт школы, характеристика кадрового состава, характеристика контингента учащихся, перечень ближайших культурных и образовательных учреждений, диагностические и аналитические материалы — данные медицинских обследований детей, характеристику уровня обученности, справку из отдела внутренних дел микрорайона школы и т. д.

2. При составлении профессиональной задачи можно опираться на следующую ее примерную структуру:

- *Обобщенная формулировка задачи* — описание имеющегося в практике противоречия, трудностей, постановка вопроса.
- *Ключевое задание*, в котором обозначен «продукт» решения задачи (что требуется представить как результат решения).
- *Контекст решения задачи* — имеющиеся условия (характеристика людей, ресурсов, конкретной ситуации и т. д.).
- *Контекст (условие)* задачи может включать следующую информацию:

- *исходные данные о ситуации* (где возникла задача? что за люди, являющиеся источниками задачи? в чем затруднение, что не устраивает, что за ситуация сложилась? каков контекст ситуации? и т. п.)
- *характеристику имеющихся ресурсов для решения задачи* (кадровых, информационных, материально-технических, финансовых, научно-методических, временных, психологических, организационно - управленческих);
- указание на теоретическую базу решения задачи (она либо указывается, либо ее необходимо выбрать самому студенту).

При этом в условии задачи включается только та информация, от содержания которой зависит вариант решения задачи.

Условие может быть представлено в виде: письменного текста в определенном жанре, системы, таблицы, диаграммы, графика, рисунка, схемы, звуковой (видео) информации, сочетания перечисленных форм представления.

Критерии оценки выполнения задания

Задание оценивается по следующим критериям:

1. *Составление кейса:*
 - соответствие теме кейса;
 - полнота представленности материалов;
 - разносторонность содержания и форм его представления;
 - культура оформления.
2. *Составление профессиональной задачи:*
 - умение вычлнить проблему из материалов кейса;
 - соответствие структуре задачи;
 - соответствие содержания конкретному структурному компоненту.

Параметры оценки	Умения оценить по семибалльной шкале
Выявление проблемы для составления задачи	1 2 3 4 5 6 7
Составление обобщенной формулировки задачи	1 2 3 4 5 6 7
Определение продукта решения задачи	1 2 3 4 5 6 7
Составление контекста решения задачи	1 2 3 4 5 6 7

Вид самостоятельной работы: Решение профессионально-педагогических задач

Профессионально-педагогическая задача – результат осознания субъектом цели образования и условий ее достижения в педагогической ситуации, а также необходимости выполнения профессиональных действий и принятия их к исполнению.

Студентам предлагаются конкретные педагогические задачи и ситуации для анализа, которые помогут студентам самостоятельно научиться применять теоретические знания на практике.

Задача 1.

На выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их нравственной готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено четыре основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания

уборки. Значит, тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса.

Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит класс разделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады.

Вопросы и задания

1. В чем ценность данного приема организации деятельности?
2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации?
3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию.
4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

Задача 2.

Работая с первым классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу — используя психологические особенности младшего школьного возраста, создать ситуацию, в которой воришка, соблазнившийся чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указаниям педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

— Почему у тебя спичка сломана? — спросила учительница.

— Я ее поломал, чтобы она не росла, — ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила ребенку, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

Вопросы и задания

1. Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи.
2. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант решения задачи.

Задача 3.

Учительница что-то объясняла, а Витя, впечатлительный мальчик, только что получивший тройку по любимому предмету истории, сидел и раскладывал какую-то бумажку на столе, думая о своей неудаче.

- Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? - обрушилась на него Ксения Витальевна. Ты стал плохо себя вести...

- Ну и что ж! - вызывающе буркнул Витя.

- Как ты разговариваешь с учителем? Встань!

- А чего мне вставать? Я ничего не сделал...

- Ах, так? Ну, тогда выходи отсюда!

- А я не пойду...

- Нет, пойдешь...

Учительница, взяв мальчика за руку, выгнала его силой из класса под неодобрительный шепот всех остальных школьников.

Вопросы и задания:

1. Почему произошел срыв в поведении мальчика?
2. Проанализируйте характер педагогического воздействия учителя на Витю. Дайте психологическое объяснение, инструментовку методам, выбранным учителем.
3. В чем состоял педагогический просчет учителя?

Задача 4.

1 класс. Саша сразу, как только приходит в школу, спрашивает: «А скоро мы пойдем домой?» Этот вопрос он задается на каждом уроке или перемене, надоедая учительнице. Особенно острая ситуация складывается на последнем уроке. Урок только начинается, проходит 5 минут, а Саша уже на весь класс сообщает, что он устал и хочет спать, поэтому пора домой. В результате в классе полностью нарушается дисциплина, работоспособность учеников падает, внимание от урока отвлечено.

Вопросы и задания:

1. Чем можно объяснить такое поведение мальчика?
2. Как можно предупредить данное поведение?

Задача 5.

В классе есть неуклюжий мальчик. На уроках физкультуры у него многое не получается. Дети над ним откровенно смеются, не берут в игру. Мальчик от этого сильно страдает.

Вопросы и задания:

1. Как можно повысить самооценку мальчика?
2. В чём ошибка учителя?

Задача 6.

Только начался урок, как распахнулась дверь, завуч втаскивает за руку перепуганного ученика. Оказывается, он чуть не сбил ее, когда мчался по лестнице. При этом он не подумал извиниться и стал вырываться, когда она его попыталась задержать. Вы видите, что завуч намерена немедленно вылить весь свой гнев на вас и на ученика.

1. Как Вы оцениваете действия завуча?
2. Как должен поступить учитель?

Задача 7.

Идет урок математики во втором классе. Все дети выполняют самостоятельную работу. Дима сидит и внимательно рассматривает жучка, ползающего по парте. В это время учительница, проходя по ряду, заметила увлечение мальчика.

Вопросы и задания:

1. Почему Дима не выполнял самостоятельную работу?
2. Какой может быть реакция учителя?

Задача 8.

В классе есть ученик, которого можно назвать способным. Но у Вас к нему, как говорится, душа не лежит. Вы его не спрашиваете, когда он тянет руку и хочет ответить, не слушаете его правильных подсказок с места. Причина простая, Вы случайно услышали, как он в Ваш адрес сделал нелестное замечание своему другу.

Вопросы и задания:

1. Прав ли учитель?
2. Как строить отношения дальше?

Задача 9.

Саша сидит на последней парте. На уроках он постоянно отвлекается и мешает другим. Однажды он подсунул в тетрадь соседке Наташе паука. Когда девочка открыла тетрадь, то очень испугалась и заплакала. Учительница выгнала Сашу за дверь.

Вопросы и задания:

1. Права ли учительница?
2. Как поступили бы Вы?

Задача 10.

Ученик 4 класса перешел в новую школу. Прежде он был активным учеником, хорошо работал на уроке, имел хорошие отметки, стремился к получению новых знаний. В новом классе не принято «быть умным», отвечать на уроке по своему желанию, показывать свои знания. Мальчик не сразу это понял, но постепенно, чтобы не выделяться среди одноклассников, стал себя вести, как они. Снизилась его успеваемость, тяга к новым знаниям.

Вопросы и задания:

1. Почему мальчик изменил свое отношение к учёбе?
2. Что может предпринять классный руководитель?

Вид самостоятельной работы: Разноуровневые задания

Комплект разноуровневых заданий

Частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой студентов.

Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения

Примеры разноуровневых задач и заданий.

Задание 1. Педагогический прогноз

Цель — выполняя это задание, вы получите опыт прогнозирования последствий того или иного варианта решения профессиональной задачи педагога, что поможет вам впоследствии избежать педагогических ошибок в своей работе.

Задание. Проанализируйте решения конкретной профессиональной задачи (это может быть задача задания «Эффективное решение» или любой другой задачи) с точки зрения возможных негативных последствий. В чем они могут заключаться? Можно ли их избежать? Как? Аргументируйте свою точку зрения.

Методическая подсказка

1. Внимательно прочитайте решение задачи.
2. Какие негативные последствия, по вашему мнению, содержит данное решение?
3. Приведите аргументы, доказывающие, что эти последствия действительно негативные.
4. Предложите, что можно сделать для того, чтобы этих последствий избежать. Обоснуйте свои предложения.

5. Обсудите свои оценки с сокурсниками.

Критерии оценки выполнения задания

Задание оценивается по следующим критериям:

- способность (умение) выделить негативные последствия решения задачи;
- доказательность аргументов, что выделенные последствия действительно негативные;
- умения сформулировать предложения по снятию негативных последствий решения задачи;
- обоснованность предложений;
- умение взаимодействовать с сокурсниками при выполнении задания.

Задание 2. «Цена поступка».

Цель: развитие способностей анализировать и оценивать педагогическую ситуацию с различных позиций.

Задание. Преподаватель или кто-то из студентов читает рассказ воспоминание Ю.Л. Львовой «Спросите у моей учительницы» (см. Приложение 1). После прочтения проводится обсуждение и анализ рассказа, в результате которого студенты приходят к выводу о том, что любое слово, любой поступок педагога может иметь самые серьезные последствия. Именно поэтому необходимо учиться представлять, прогнозировать все возможные варианты каждого своего воздействия на ребенка, выбирать среди них наиболее верный, максимально снижающий риск негативных последствий.

Варианты вопросов для обсуждения:

1. Почему, на ваш взгляд, учитель решил рассказать своим молодым коллегам эту историю?
2. Что испугало учителя? Какие важные выводы он сделал для себя?
3. Что обрадовало учителя в данной конкретной ситуации?
4. Как мог учитель отреагировать на поведение ученика во время подготовки спектакля? Что мог ему сказать? К каким последствиям это могло бы привести?

Задание 3. «Если бы...».

Цель: развитие способностей анализировать и оценивать педагогическую ситуацию с различных позиций.

Задание.

Студенты делятся на группы по 4-5 человек. Каждая группа получает карточку, на которой описано событие, варианты последствий которого они должны предложить. Вариантов предлагается как можно больше, кроме того, они должны быть разнообразными. Например:

1. Что было бы, если бы в школе не было администрации?
2. Что было бы, если бы учителя заменил компьютер?
3. Что было бы, если бы по каждому предмету учитель разрабатывал свою программу обучения?
4. Что было бы, если бы в школе не было звонков?

На разработку вариантов последствий таких явлений отводится 10 мин. После этого каждая группа предлагает перечень последствий, который может пополняться в ходе совместной работы.

Далее студенты меняются карточками и, работая в тех же группах, ищут возможные варианты причин событий. Например, что случилось до того, как в школе отменили звонки?

Затем вновь проводится совместное обсуждение.

Задание 4. «Ученик опоздал на урок...».

Цель: формирование прогностических умений в предвидении результатов своих

действий.

Задание. Студенты делятся на три группы. Всем предлагается одна и та же ситуация: «Ученик опоздал на урок» (возраст определяется совместно).

I группа продумывает как можно больше характеристик ученика (личностные качества, успеваемость, статус в классе и др.).

II группа предлагает как можно больше возможных причин опоздания.

III группа продумывает возможные реакции учителя на опоздание ученика (как позитивные, так и негативные).

Каждая группа работает самостоятельно, записывая варианты на отдельных карточках (листах). На это отводится 15 мин. Когда все готовы, карточки собираются и раскладываются в три стопки (1-я - характеристика ученика; 2-я - мотивы; 3-я - реакция учителя). Далее совместная работа организуется по принципу лото: студенты первой группы открывают одну из карточек и зачитывают характеристику ученика. Студенты второй группы также берут любую карточку и объясняют мотивы поступка. И, наконец, студенты третьей группы конкретизируют реакцию учителя на опоздание ученика.

Таким образом, из абстрактных, разрозненных характеристик складывается целостная картина педагогической ситуации. Например, ученик-отличник, пользующийся авторитетом у одноклассников, вынужден возвратиться домой за тетрадь с домашним заданием, в результате он опоздал на урок. Реакция учителя может быть такой: «Удивленный взгляд, недоумение и молчаливый кивок головой, приглашающий школьника войти в класс» или «Выйди и закрой дверь с другой стороны».

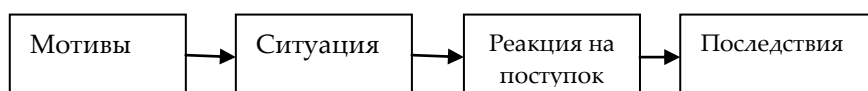
Далее осуществляется совместный поиск возможных последствий сложившейся ситуации, а также возможных причин той или иной реакции учителя на опоздание ученика.

После анализа ситуации карточки вновь возвращаются в общий набор, перемешиваются и работа продолжается. Каждая смоделированная ситуация будет носить свой, специфический характер и требовать индивидуального подхода к анализу, в зависимости от того, является ли она конфликтной, позитивные или негативные последствия может вызвать и т.д.

Кроме того, студентам можно предложить продумать другие варианты поведения учителя, которые были бы оптимальными и наиболее успешными в каждой конкретной ситуации. Необходимо создать такую ситуацию на занятии, чтобы студенты видели, что один и тот же поступок может иметь различные мотивы и последствия, может быть по-разному воспринят окружающими. Поэтому, прежде чем принять какое-то решение, педагог должен разобраться в возможных причинах той или иной ситуации, предположить ее последствия, а также выбрать наиболее оптимальный способ ее разрешения.

На основании такой работы совместно со студентами можно построить схему анализа педагогической ситуации, которая будет использоваться при моделировании самых разнообразных ситуаций.

Схема анализа педагогической ситуации «Причины-последствия»:



Задание 5. «Ситуация».

Цель: развитие способностей прогнозировать и планировать свою профессионально-педагогическую деятельность.

Задание. Студенты делятся на группы по 5-6 человек. Каждой группе предлагается карточка-задание с набором слов, например: «учитель, класс, окно»; «директор, друзья, вечер»; «журнал, кабинет, ученик»; «шпаргалка, отличник, совесть»; «экзамен, новость, завуч». Слова являются своего рода подсказкой, определяющей действующих лиц, место действия, указание на причину или последствия ситуации. Студенты должны, работая в

микрогруппах, спроектировать возможную педагогическую ситуацию: определить цели каждого действующего лица, спланировать варианты разрешения ситуации; выбрать наиболее верный, на их взгляд; проиграть данную ситуацию, распределив между собой роли. При выполнении данного задания можно опираться на предложенную выше схему анализа педагогической ситуации «Мотивы-последствия».

После окончания работы проводится совместный анализ каждой ситуации с установкой на основную цель данного занятия: успешность анализа общей структуры педагогического действия, выделение вариантов ее осуществления.

Задание 5. «Коллизия».

Цель: развивать и создавать план будущей профессиональной деятельности через решение конкретной ситуации.

Задание. Организуется совместное обсуждение и анализ как собственных ситуаций, так и рассказов Ю.Л. Львовой (по выбору). Предлагаем возможные варианты вопросов при обсуждении.

Вопросы к рассказу «Подарок».

1. На чем основаны выводы учителя при оценке личности нового ученика?
2. К каким последствиям они привели?
3. Какими могли быть, на ваш взгляд, последствия, если бы учитель и дальше не попытался разобраться в действительных причинах поведения ученика?
4. Рассмотрите причины, реакцию учителя и последствия данной ситуации.

Вопросы и темы для обсуждения рассказа «Портрет».

1. Стоило, на ваш взгляд, давать учителю в данном классе подобную письменную работу?
2. Мог ли учитель предположить, что кто-то в классе будет писать именно ее портрет?
3. Предложите возможные варианты реакции учителя на поступок ученика, отличающиеся от описанного в рассказе.
4. Продолжите мысль учителя: «Если бы учительницей была не я, а другой, мудрый и бесстрашный человек...»
5. Каковы могли быть последствия предложенных вами вариантов?

Вопросы и темы для обсуждения рассказа «Воровство».

1. Почему Толик К. пришел домой именно к этому учителю?
2. Представьте ситуацию рассказа с помощью схемы анализа педагогической ситуации.
3. Что в поступке учителя привело к таким последствиям?
4. Как бы вы поступили на месте учителя в такой ситуации?

Вопросы и темы для обсуждения рассказа «Школьный коридор».

1. Предложите возможные причины грубости ученика.
2. Назовите причину или причины реакции учителя на поступок.
3. По каким причинам учитель изменил свое решение?
4. Предложите возможные варианты последствий в том случае, если бы учитель поступил иначе.

Критерии оценки:

- оценка «5» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;
- оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике теоретических положений;
- оценка «3» задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;
- оценка «2» задание выполнено неверно

Вид самостоятельной работы: круглый стол

Круглый стол - форма и метод обучения, в которой происходит обмен мнениями. Каким при этом будет характер обмена мнениями, данный термин не указывает. В отличие от него, понятие «дискуссия» предполагает, что в ходе, например, «круглого стола» его участники не просто выступают с докладами по какому-то вопросу, но и обмениваются репликами, уточняют позиции друг друга и пр. Предназначен для отработки профессиональных умений и навыков.

Достоинством круглого стола является то, что они позволяют: рассмотреть определенную проблему в условиях значительного сокращения времени; освоить навыки выявления, анализа и решения конкретных проблем; работать групповым методом при подготовке и принятии решений, ориентации в нестандартных ситуациях; концентрировать внимание участников на главных аспектах проблемы и устанавливать причинно-следственные связи; развивать взаимопонимание между участниками дискуссии.

Тема (проблема): «Управление конфликтами».

Студентам предлагается в свободной теме высказать свое мнение по теме, обсудить правила воздействия на школьников в конфликтных ситуациях.

Очень важно для учителя выйти из конфликтной ситуации с достоинством и творческой удовлетворенностью своей работой в связи с успешной защитой социально ценных норм и ведущих ценностей учебной деятельности школьников. Чтобы выиграть психологическое противоборство в столкновении двух полярных систем норм и ценностей учителю целесообразно использовать следующие правила воздействия на личность школьника в конфликтной ситуации.

Правило 1. «Два возбужденных человека не в состоянии прийти к согласию» (Дейл Карнеги).

Постарайтесь приложить волевые усилия, чтобы в острой ситуации сдержать себя, ни в коем случае «... не бранитесь и не раздражайтесь». Подростковая и юношеская аудитория высоко ценит спокойствие, «величавую медлительность» и юмор педагогов в напряженных ситуациях.

Правило 2. «Задержка реакции».

Не следует сразу же вступать в полемику с оппонентом, особенно если его действия не представляют угрозы для окружающих. Надо сделать вид, что Вы как будто не замечаете нарушителя, хотя в то же время даете понять, что хорошо видите его действия. Суть приема в том, что он подчеркивает второстепенность вызывающего поведения нарушителя и поэтому педагогу вроде бы пока не до него.

«Факт незамечания» явного нарушения позволяет внести некоторую растерянность в действия дезорганизатора и снижает его активность, вносит первые сомнения в сознание остальных учащихся относительно их позиции - кого поддержать: учителя или ученика? Оптимальное время задержки 10-15 секунд, хотя в ситуации конфликта они воспринимаются как более длительный интервал времени в связи с ожиданием ответа учителя на вызов школьника.

Правило 3. «Перевод реакции».

Этот прием также служит для развенчания значительности поступка и личности самого нарушителя. Этот прием технически реализуется через выполнение учителем повседневных действий на уроке (обращение к классу с приветствием, работа с журналом, взгляд в окно и т.д.) несмотря на чрезвычайную обстановку (казалось бы не терпящую отлагательства). В итоге «герой» конфликта остается наедине с собой, этим снижается сам «замысел» борьбы.

Правило 4. «Рационализация ситуации».

Известно, что все то, что стало смешным и неуклюжим в глазах окружающих, теряет силу воздействия и перестает быть опасным. Осмеянный нарушитель как носитель отрицательных групповых норм теряет авторитет в глазах класса, его отрицательное влияние на класс резко уменьшается, зато авторитет и влияние учителя возрастает.

Способность учителя применить юмор в конфликтной ситуации быстро разряжает обстановку, а дружный смех присутствующих по поводу неуклюжести их товарища завершает дело. Конфликт снимается, торжествует учитель, а в его лице — положительные нормы и ценности. Совместные переживания торжества добра несут нравственное оздоровление всем ученикам, в том числе и зачинщику конфликта.

Правило 5. «Парадоксальная реакция».

Постарайтесь при случае использовать коварный замысел школьника сорвать урок с пользой (!) для урока. Желательно еще поблагодарить нарушителя за помощь (с легкой иронией).

Заметим, что учитель, успешно использующийся правило, предстает в мнении школьников «сильной личностью» и приобретает авторитет на длительное время.

Образец применения правил:

Ситуация. Год назад принял 4-й класс, в котором был ученик Николай С. От него доставалось не только молодым учителям, но и более опытным. Из бесед с директором школы Николай выводов не делал. Хуже всего было то, что класс все более попадал под влияние этого ученика. На одном из первых уроков этот ученик решил «процунуть» и меня.

Записывая тему на доске, я услышал с задней парты, где сидел Николай С., звук, напоминающий рычание собаки. Я оторопел, но несколько секунд, не оглядываясь, продолжал записывать тему.

Итак, правило 2 «задержка реакции» учителем использована.

Затем я спокойно оглянулся: класс замер в ожидании.

Теперь реализовано правило 1 «Два возбужденных человека...»

Спокойно взглянул на часы...

Реализация третьего правила «Перевод реакции».

...и сказал: «Сейчас 11.45, завтра в это же время остерегайтесь: кто лает, может и укусить!»

Здесь реализовано правило 4 «Рационализация ситуации».

Взрыв смеха, причем смеха-одобрения. Виновник покраснел. Урок продолжался. Больше ничего подобного на моих уроках не было. Ученик ведет себя нормально. Улучшилась дисциплина этого ученика и на других уроках.

Рассмотрим случай успешного применения правила 5 «Парадоксальная реакция».

Это произошло на уроке математики. В классе стояла тишина. Четвероклассники внимательно слушали учителя, вводившего новую лексику. И вдруг под партой Васи С. что-то зашевелилось. Все повернули головы в его сторону. Тут на середину выкатился какой-то комок. Класс захихикал. Учитель насторожился. Вася покраснел. В его глазах застыл испуг. Ребята перевели взгляд на учителя. Учитель тихонько подошел к сумке и развязал ее. Оттуда показалась мордочка котенка. Вася сжался, класс замер. Учитель взял котенка на руки и сказал: «Какой ты молодец, Вася. Ведь сегодня мы будем впервые знакомиться со словом «кошка», а я забыл картинку с изображением котенка».

Ребята засмеялись. Вася облегченно вздохнул. Урок продолжался, а котенок, ласково прижавшись к ноге учителя, замурлыкал.

Беседа заканчивается тогда, когда каждый студент выскажется и будут сделаны общие выводы, подведен общий итог.

Ожидаемый результат: отработка навыков моделирования конфликтных педагогической ситуации, развитие способностей к воздействию на школьников в конфликтных ситуациях, управление школьными конфликтами.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если активно участвует в обсуждении вопросов в течение всей дискуссии, теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами игры;

- оценка «хорошо» студент теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилам дискуссии, но проявляет активность при обсуждении отдельных вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он участвует в дискуссии фрагментарно, или его высказывания не имеют четкой аргументации;
- оценка «неудовлетворительно» - студент не участвует в обсуждении вопросов.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация предполагает проведение экзамена в форме устного собеседования.

Вопросы к экзамену:

1. Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач.
2. Алгоритм решения профессиональной задачи; оценка её решения.
3. Специфика профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4. Анализ эффективности собственной педагогической деятельности.
5. Взаимосвязь педагогической задачи с целями образовательного процесса.
6. Виды и типы профессиональных задач традиционного образования.
7. Новые и новейшие профессиональные задачи.
8. Технологии решения педагогических задач (репродуктивные технологии, продуктивные, алгоритмические).
9. Классификация ситуаций принятия решения.
10. Этапы решения педагогической задачи.
11. Прогностическая, конструктивно - проектировочная, организаторская деятельность педагога.
12. Педагогическое проектирование. Типы проектирования.
13. Формы, принципы и этапы педагогического проектирования.
14. Прогностические умения учителя.
15. Технологии проектирования, моделирования педагогической ситуации.
16. Моделирование педагогических конфликтных ситуаций.
17. Проектирование и моделирование различных игровых ситуаций.
18. Понятие педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства.
19. Компоненты педагогического мастерства.
20. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач.
21. Сущность психолого-педагогической диагностики.
22. Психолого-педагогическая диагностика поступков.
23. Основы психолого-педагогического анализа.
24. Алгоритм анализа психолого-педагогических ситуаций.
25. Классификация приемов психолого-педагогического взаимодействия.
26. Приемы психолого-педагогического взаимодействия на основе педагогического требования.

27. Организационные формы активного психолого-педагогического взаимодействия с разными категориями детей, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями

27. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в технологии применения приемов психолого-педагогического взаимодействия.

Практико-ориентированные задания:

Решение профессионально-педагогических задач

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает методики поиска, сбора и обработки информации в процессе решения профессионально-педагогических задач в начальной школе. Знает принципы и методы системного подхода для решения профессионально-педагогических задач в начальной школе. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в процессе решения профессионально-педагогических задач.	Участие в дискуссии Выполнение кейс-заданий Решение профессионально-педагогических задач Выполнение разноуровневых заданий Круглый стол	Участие в дискуссии, в процессе которой осуществлен анализ способов решения профессионально-педагогических задач в начальной школе. Выполнены кейс задания, направленные на поиск, критический анализ и синтез информации. Самостоятельно решены профессионально-педагогические задачи. Выполнены разноуровневые задания, демонстрирующие навыки выбора оптимальных способов решения профессионально-педагогических задач в начальной школе. Проведен круглый стол по решению конфликтных ситуаций.

		Умеет применять принципы и методы системного подхода для решения профессионально-педагогических задач.		
	ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает особенности организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности с разными категориями детей, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС НО. Умеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС НО.	Решение профессионально-педагогических задач Выполнение разноуровневых заданий Круглый стол	Самостоятельно решены профессионально - педагогические задачи. Выполнены разноуровневые задания, демонстрирующие навыки организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе детей с особыми образовательными потребностями. Проведен круглый стол по решению конфликтных ситуаций в детском коллективе.
	ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников. Умеет организовать	Знает особенности организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников. Умеет организовать	Решение профессионально-педагогических задач Выполнение разноуровневых заданий Круглый стол	Самостоятельно решены профессионально - педагогические задачи. Выполнены разноуровневые задания по использованию методик учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Проведен круглый стол по решению конфликтных ситуаций в детском

	особенностей обучающихся	образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.		коллективе.
--	--------------------------	---	--	-------------

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Солина. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 549 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/859092> - Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).

2. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании : учеб. пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018730> - Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Ведерникова, Л.В. Профессионально-педагогические задачи и способы их решения: учеб. Пособие В 2 ч. Ч.1 / Л.В. Ведерникова, О.Г. Бырдина, О.А. Поворознюк. – Ишим, 2015. - 172 с.

2. Ведерникова, Л.В. Профессионально-педагогические задачи и способы их решения: учеб. Пособие В 2 ч. Ч.2 / Л.В. Ведерникова, О.Г. Бырдина, О.А. Поворознюк. – Ишим, 2015. - 144 с.

3. Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: Учебное пособие / Ильин Г.Л. - Москва :Прометей, 2015. – 425 с. – URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/557161> - Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).

4. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник для бакалавров / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 300 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093196> - Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).

5. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 403 с. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027031> - Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).

7.3. Интернет -ресурсы: нет

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 35 на 16 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 22 на 12 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 10 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

20 20

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки:
Начальное образование
форма обучения
заочная

Павлова Л.А. Психолого-педагогические теории и технологии обучения детей младшего школьного возраста. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки Начальное образование, форма обучения заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Психолого-педагогические теории и технологии обучения детей младшего школьного возраста [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.

© Павлова Л.А., 2020.

Пояснительная записка

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное представление о сущности процесса обучения и его специфике в системе начального образования.

Задачи:

- формировать систему знаний о психолого-педагогических теориях и технологиях обучения младших школьников;
- способствовать формированию у студентов способности разрабатывать компоненты основных и дополнительных образовательных программ обучения младших школьников;
- способствовать формированию умений осуществлять обучение младших школьников на основе психолого-педагогических теорий и технологий;
- способствовать формированию профессиональных компетенций бакалавра через содействие овладению умениями проектировать, осуществлять и сопровождать учебный процесс в начальной школе, используя при этом современные информационно-коммуникационные технологии

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1. обязательной части дисциплин.

Для освоения дисциплины «Психолого-педагогические теории и технологии обучения детей младшего школьного возраста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе ранее изученных дисциплин: «Философия», «История», «Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни», «Теория обучения и воспитания. Образование и право», «Педагогика начального образования», «Психология развития ребенка младшего школьного возраста», методик преподавания учебных предметов в начальной школе.

Освоение дисциплины «Психолого-педагогические теории и технологии обучения детей младшего школьного возраста» является необходимой базой для прохождения преддипломной практики и формирования профессиональной компетентности.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
ОПК – 2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, структуру, особенности реализации основной образовательной программы начального общего образования; - структуру образовательных программ по предметам и требования к их разработке; - содержание учебных предметов начальной школы и методику их преподавания; - современные требования к обучению младших

		<p>школьников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста; - технологии обучения младших школьников. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание программ и учебников, устанавливать соответствие между современными требованиями к обучению младших школьников и технологиями обучения; - разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ начального образования.
<p>ПК – 1 - способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание учебных предметов начальной школы и методику их преподавания; - современные требования к обучению младших школьников; - психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста; - технологии обучения младших школьников. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков у детей младшего школьного возраста; - выбирать методы, формы и средства и технологии обучения исходя из возрастных и индивидуальных особенностей школьников.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		9 семестр
Общий объем	зач. ед.	4 з.е.

час	144 ч.	144 ч.
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	14	14
Лекции	6	6
Практические занятия	8	8
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	130	130
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

3. Система оценивания

3.1.

Форма итогового контроля – зачет.

Оценивание знаний, умений и навыков студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины, производится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» (утверждено Решением Ученого совета от 31.08.2018, протокол № 8) с использованием бально-рейтинговой системы оценивания.

Виды контроля	Количество баллов
Выполнение разноуровневых заданий	1-40
Деловая игра	1-20
Презентация-сообщение	1- 10
Сдача зачета по вопросам	1-30
ИТОГО	100

Если студент выполнил все задания текущего контроля, то он автоматически получает зачет, если набрал 61 балл и выше. Если студент не набрал 61 балл для зачета, то он сдает его по вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	

1	2	3	4	5	6	7
1.	Возрастные закономерности и индивидуальные особенности развития младших школьников		-	-	-	-
2.	Психолого-педагогические основы обучения		1	1	-	-
3.	Современные теории и концепции начального образования		1	1	-	-
4.	Сущность процесса обучения. Учитель и ученик в процессе взаимодействия		-	1	-	-
5.	Психологические новообразования младшего школьника. Формирование учебной деятельности		1	1	-	-
6.	Особенности содержания обучения в начальной школе. Организация педагогического процесса		1	1	-	-
7.	Методы обучения в начальной школе и их выбор		-	1	-	-
8.	Формы организации обучения в начальной школе. Типы и структура уроков.		-	1	-	-
9.	Технологии обучения младших школьников		2	1	-	-
10.	Зачет					0,2
	Итого часов:	14	6	8	-	0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема 1. Возрастные закономерности и индивидуальные особенности развития младших школьников

Основные направления развития младшего школьника. Характеристика закономерностей развития младшего школьника. Психологические и анатомо-физиологические особенности младшего школьника.

Индивидуальные особенности младших школьников. Сущность социализации. Особенности овладения социальным опытом у младших школьников.

Тема 2. Психолого-педагогические основы обучения младших школьников

Ощущения и восприятие как первичная основа познания и обучения. Психологическая характеристика внимания и его роль в организации обучения. Мнемические основы процесса обучения. Мышление и особенности интеллектуального развития в процессе обучения. Речь и особенности вербального развития в процессе обучения. Воображение и его роль в творческом становлении личности в процессе обучения.

Тема 3. Современные теории и концепции начального образования

Современные отечественные теории и концепции обучения: теория развивающего обучения; теория поэтапного формирования умственных действий; ассоциативная теория обучения; проблемное обучение; личностно-ориентированный подход в обучении; системно-деятельностный подход; компетентностный подход; социализация личности младшего школьника.

Тема 4. Сущность процесса обучения. Учитель и ученик в процессе взаимодействия

Образовательный процесс как условие развития. Понятие объекта и субъекта образовательного процесса. Младший школьник как объект и субъект учебной деятельности. Педагогическое общение как форма взаимодействия учителя и ученика. Диалог и монолог в педагогическом общении на основе сотрудничества. Модели взаимодействия в образовательном процессе в начальной школе.

Гуманизация обучения как основа педагогического общения. Стили педагогического общения: демократический (педагогическое сотрудничество), авторитарный, либерально-попустительский. Учебно-педагогическое сотрудничество. Затруднения в педагогическом общении.

Оптимальный стиль общения.

Тема 5. Психологические новообразования младшего школьника. Формирование учебной деятельности

Ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте. Новообразования младшего школьного возраста: внутренний план действий, произвольность, рефлексия.

Мотивы учения младших школьников. Движущие силы учения. Интересы младших школьников. Формирование мотивов учения. Социальные и познавательные мотивы учения. Роль мотивов учения в формировании знаний, умений и навыков.

Общий анализ учебной деятельности. Содержание и структура учебной деятельности.

Усвоение – центральное звено учебной деятельности обучающегося.

Тема 6. Особенности содержания обучения в начальной школе. Организация педагогического процесса

Сущность целостного педагогического процесса. Принципы организации педагогического процесса.

Особенности содержания обучения в начальной школе. Совершенствование содержания начального образования на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Основная образовательная программа. Характеристика учебных планов, программ, учебников.

Тема 7. Методы обучения в начальной школе и их выбор

Характеристика методов обучения по источнику информации, типу познавательной деятельности, выбор методов обучения. Активные интерактивные методы обучения младших школьников.

Тема 8. Формы организации обучения в начальной школе. Типы и структура уроков

Формы организации обучения в начальной школе: фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная. Типы и структура уроков по классификации Н.Ф. Виноградовой: сенсорный, объяснительный, репродуктивный, поисково-исследовательский, творческий, контрольно-оценочный. Типы уроков по классификации А.К. Дусавицкого: урок постановки учебной задачи, урок решения учебной задачи, урок моделирования и преобразования модели, урок решения частных задач с применением открытого способа, урок контроля и оценки.

Подготовка урока. Домашнее задание. Современные подходы к осуществлению контроля и оценки знаний младших школьников.

Тема 9. Технологии обучения младших школьников

Понятие о педагогических технологиях. Психологический анализ принципов конструирования и применения педагогических технологий учебного процесса. Основные качества современных педагогических технологий. Классификация педагогических технологий.

Технологии развивающего обучения: система развивающего обучения Л.В. Занкова, технология обобщающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.

Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов).

Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская). Игровые технологии. Технологии обучения на интегративной основе, групповые технологии.

Технология саморазвития личности учащегося А.А. Ухтомского – Г.К. Селевко.

Технология развития критического мышления при обучении чтению и письму.

Планы практических занятий

Практическое занятие 1.

Тема. Психолого-педагогические основы обучения младших школьников

1. Ощущения и восприятие как первичная основа познания и обучения.
2. Психологическая характеристика внимания и его роль в организации обучения.
3. Мнемические основы процесса обучения.
4. Мышление и особенности интеллектуального развития в процессе обучения.
5. Речь и особенности вербального развития в процессе обучения.
6. Воображение и его роль в творческом становлении личности в процессе обучения.

Практические задания.

1. Подобрать методики для диагностики познавательных процессов.
2. Заполнить таблицу.

Психические процессы	Закономерности развития у младших школьников	Учет закономерностей в учебно-воспитательном процессе	Примеры заданий, упражнений
Восприятие			
Внимание			
Мышление			
Память			
Воображение			
Речь			
Возбуждение, торможение			

Практическое занятие 2.

Тема. Современные теории и концепции начального образования. Сущность процесса обучения. Учитель и ученик в процессе взаимодействия

1. Современные теории и концепции начального образования: теория развивающего обучения, теория поэтапного формирования умственных действий, проблемное обучение, системно-деятельностный подход, компетентностный подход, личностно-ориентированное обучение.
2. Охарактеризовать модели взаимодействия участников образовательного процесса.
3. Стили педагогического руководства, их особенности.

4. Обосновать влияние различных стилей руководства на эффективность педагогической деятельности и общения.
5. Гуманизация обучения как основа педагогического общения.

Практическое задание

1. Конкретизировать примерами модели взаимодействия учителя с учащимися и коллегами.
2. Разработать и провести фрагмент урока, используя проблемное обучение.
3. Разработать методические рекомендации для учителя начальных классов и студентов (на бумажном или электронном носителе) «Модели взаимодействия участников образовательного процесса».

Практическое занятие 3.

Тема. Содержание начального образования. Особенности педагогического процесса.

1. Сущность целостного педагогического процесса.
2. Принципы организации педагогического процесса.
3. Особенности содержания обучения в начальной школе.
4. Совершенствование содержания начального образования на основе Федерального государственного образовательного стандарта.
5. Характеристика учебных планов, программ, учебников.
6. Типы и структура уроков в начальной школе.

Практические задания.

1. Составить структурно-логическую схему выбора методов и форм обучения.
2. Разработать фрагмент урока по одной из технологий обучения в сотрудничестве (работа в малых группах, у каждой группы своя технология).
3. Проанализировать программу по предмету, внести изменения в соответствии с выбранной концепцией реализации программы. Концепции: развивающего обучения, теория поэтапного формирования действий, личностно-ориентированное обучения.
4. Работа в малых группах. Проектирование уроков и их проведение в группе. Задания группам: сенсорный урок, объяснительный тип урока, творческий урок, поисково-исследовательский урок.

Практическое занятие 4.

Тема. Технологии обучения.

1. Понятие о педагогических технологиях.
2. Признаки педагогических технологий.
3. Основные качества современных педагогических технологий
4. Классификация педагогических технологий.
5. Личностно-ориентированные технологии.
6. Групповые технологии.
7. Игровые технологии.
8. Технология развития критического мышления при обучении чтению и письму.

Практические задания.

1. Составить интеллект-карту «Педагогические технологии».
2. Анализ уроков, характеристика использованных технологий обучения в соответствии с планируемыми результатами урока, возрастом, индивидуальными особенностями обучающихся.
3. Конструирование урока на основе технологий групповой работы.
4. Конструирование урока с использованием игровых технологий.
5. Конструирование урока с использованием технологии развития критического мышления.
6. Деловая игра. Проведение уроков.
7. Разработать программу внеурочной деятельности на основе использования одной из технологий.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Возрастные закономерности и индивидуальные особенности развития младших школьников	Разноуровневые задания.
2.	Психолого-педагогические основы обучения	Разноуровневые задания.
3.	Современные теории и концепции начального образования	Разноуровневые задания. Деловая игра. Презентация-сообщение
4.	Сущность процесса обучения. Учитель и ученик в процессе взаимодействия	Разноуровневые задания.
5.	Психологические новообразования младшего школьника. Формирование учебной деятельности	Разноуровневые задания.
6.	Особенности содержания обучения в начальной школе. Организация педагогического процесса	Разноуровневые задания. Деловая игра.
7.	Методы обучения в начальной школе и их выбор	Разноуровневые задания.
8.	Формы организации обучения в начальной школе. Типы и структура уроков.	Разноуровневые задания. Деловая игра
9.	Технологии обучения младших школьников	Разноуровневые задания. Презентация-сообщение Деловая игра.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации зачет. Форма проведения зачета – собеседование.

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Основные направления развития младшего школьника.
2. Закономерности развития младшего школьника (психологические, анатомо-физиологические).
3. Индивидуальные особенности младших школьников.
4. проблемы модернизации начального образования.

5. Ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте.
6. Познавательное и личностное развитие младшего школьника.
7. Модели взаимодействия в образовательном процессе в начальной школе.
8. Гуманизация обучения как основа педагогического общения. Стили педагогического общения.
9. Образовательный процесс как условие развития.
10. Младший школьник как объект и субъект учебной деятельности.
11. Мотивы учения младших школьников. Формирование мотивов учения.
12. Содержание и строение учебной деятельности.
13. Усвоение – центральное звено учебной деятельности.
14. Сущность целостного педагогического процесса.
15. Особенности содержания обучения в начальной школе.
16. Методы обучения в начальной школе.
17. Формы организации обучения в начальной школе.
18. Типы и структура урока. Подготовка урока.
19. Понятие образовательной системы, ее признаки.
20. Разнообразие образовательных систем.
21. Понятие о педагогических технологиях.
22. Основные качества современных педагогических технологий.
23. Классификация педагогических технологий.
24. Здоровьеоберегающие технологии.
25. Информационные технологии.
26. Технологии развивающего обучения.
27. Личностно-ориентированные технологии.
28. Игровые технологии.

Практико-ориентированные задания.

1. Проанализировать учебник для начальной школы. Найти по 2 – 4 задания, способствующие формированию у младших школьников произвольности, внутреннего плана действий, рефлексии.
2. Конкретизировать примерами модели взаимодействия учителя с учащимися.
3. На основе одного из заданий учебника для начальной школы показать структурные элементы учебной деятельности.
4. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий работу по формированию у младших школьников учебной деятельности.
5. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Учимся вместе».
6. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Пила».
7. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Обучение в сотрудничестве».
8. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Развитие критического мышления».
9. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий системно-деятельностный подход.
10. Проанализировать конспект урока с позиции соответствия требованиям ФГОС.
11. Проанализировать конспект урока с позиции соответствия требованиям системно-деятельностного подхода.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотношенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК – 2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, структуру, особенности реализации основной образовательной программы начального общего образования; - структуру образовательных программ по предметам и требования к их разработке; - содержание учебных предметов начальной школы и методику их преподавания; - современные требования к обучению младших школьников; - психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста; - технологии обучения младших школьников. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание программ и учебников, устанавливать соответствие между современными требованиями к обучению младших школьников и технологиями обучения; - разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ начального образования. 	Разноуровневые задания Деловая игра	Разрабатывает и защищает программу внеурочной деятельности по предмету
2.	ПК – 1 - способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание учебных предметов начальной школы и методику их преподавания; - современные требования к обучению младших школьников; - психофизиологические особенности развития детей 	Выполнение разноуровневых заданий (конструктивный и творческий уровень) Деловая игра (проведение фрагментов уроков)	Разрабатывает фрагменты уроков, определяет оптимальные подходы к достижению результатов образования младших

	особенностей обучающихся	младшего школьного возраста; - технологии обучения младших школьников. Умеет: - организовывать педагогический процесс по формированию знаний, умений, навыков у детей младшего школьного возраста; - выбирать методы, формы и средства и технологии обучения исходя из возрастных и индивидуальных особенностей школьников.		школьников, представляет разработанный фрагмент в формате деловой игры.
--	--------------------------	--	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Дмитриев А. Е. Дидактика начальной школы [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.Е. Дмитриев, Ю.А. Дмитриев. – М. : Юрайт, 2017. - 253 с. – 21 экз.

2. Педагогика начального образования. Ч.1 : учебное пособие / сост. Н. В. Донских. — Электрон. дан. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019 — 201 с.— Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/85825.html>>. (дата обращения: 02.03.2020).

3. Фугелова Т. А. Образовательные программы начальной школы [Электронный ресурс] : [учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование"]. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текст. — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf>. (дата обращения: 02.03.2020).

7.2. Дополнительная литература:

1. Батколина В. В. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования: учебное пособие. — Москва: Российский новый университет, 2012 — 160 с. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/21304.html>>. (дата обращения: 02.03.2020).

2. Задорина О. С. Основы дидактики : учебное пособие. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina_248_UP_2012.pdf>. (дата обращения: 02.03.2020).

3. Раянова Ю. Ю. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся: учебное пособие. — Электрон. дан. (1 файл). — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019 — 247 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 30.04.2023 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/95621.html>>. (дата обращения: 02.03.2020).

4. Терехова Н. В. Дидактика начального образования.— Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Terechova_145_Didaktika_nach_obrazov_2013.pdf>. (дата обращения: 02.03.2020).

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) :

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование,
платформа для электронного обучения Microsoft Teams

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),
сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 14 на 32 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 14 на 14 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 19 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

А.Г. Поливаев 2020

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ)
(ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки Начальное образование,
Информатика и IT-технологии,
Дошкольное образование,
форма обучения (заочная)

Шабанов Андрей Викторович. Физическая культура и спорт (учебно-тренировочные занятия) (элективная дисциплина). Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки: Физкультурное образование, Технологическое образование, Начальное образование, Информатика и IT-технологии, Дошкольное образование, форма обучения (заочная). Ишим, 2020. стр.14

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Физическая культура и спорт (учебно-тренировочные занятия) (элективная дисциплина). [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

1. Пояснительная записка

Цели освоения дисциплин:

- всестороннее и гармоничное развитие личности студента и наиболее полное раскрытие его физических качеств их всестороннее физическое совершенство; формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплин:

- Оздоровительные задачи определяют направленность педагогических воздействий на гармоничное развитие студента и его подготовку к нагрузкам, связанным с характером учебной деятельности. Гармоничное физическое развитие предполагает воспитание, развитие и совершенствование основных физических качеств, студентов. Повышение физических возможностей дыхательной, сердечнососудистой систем, укрепление центральной нервной системы, активизацию обмена веществ, совершенствование и развитие адаптивных свойств организма. Подготовка к нагрузкам в процессе учёбы связана с поддержанием оптимального функционального состояния организма, высокого уровня работоспособности в течение учебного дня, недели, месяца и года.

- Образовательные задачи нацелены на приобретения студентами знаний, умений и навыков, необходимых в различных жизненных ситуациях. Студентами приобретаются знания о режиме дня, правилах личной гигиены и закаливании, способах (технике) выполнения двигательных действий, а также знания и умения по проведению урока физической культуры в школе.

- Воспитательные задачи характеризуются воспитанием физических качеств личности, связанных с проявлением физических и психических свойств личности при решении двигательных задач в конкретных ситуациях. Содержание учебного процесса включает в себя так же воспитание дисциплинированности, морально-волевых качеств и коллективных действий

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Социогуманитарная направленность физической культуры вообще и, особенно, в образовательных учреждениях всех уровней в стране является основным принципиальным положением Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Это положение принято за основу и конкретизировано в специальных вышеуказанных приказах Минобразования России.

В высших учебных заведениях «Физическая культура» представлена как учебная дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности. Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения. «Физическая культура» входит в число обязательных дисциплин вариативного блока.

Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общепедагогические принципы: сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности.

Именно этими принципами пронизано всё содержание учебной программы по учебной дисциплине физическая культура(учебно-тренировочные занятия)», которая тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма

молодого человека, но и с формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств, свойств и черт личности.

Всё это в целом находит своё отражение в психофизической надежности, будущего бакалавра, в необходимом уровне и устойчивости его профессиональной работоспособности
Дисциплина входит в базовую часть учебного плана.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		Знает. Теоретические основы, теоретико-методические возрастные, анатомо-физиологические, психологические особенности формирования двигательных навыков и развития физических качеств при занятиях ФК; Умеет планировать, организовывать занятия спортивными играми и осуществлять подбор подвижных игр с учетом состояния здоровья, возраста, уровня физического развития, физической подготовленности занимающихся, имеющихся условий для занятий, отстающих физических качеств и способностей занимающихся.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		3
Общая трудоемкость зач. ед. час	9	9
	328	328
Часы аудиторной работы (всего):	4	4
Лекции		
Практические занятия	4	4
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		

Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	320	320
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	Зачёт	Зач.

3. Система оценивания

3.1 Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 35 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Легкая атлетика					
2.	Спортивные игры Баскетбол					
3.	Спортивные игры Минифутбол					
4.	Спортивные игры Волейбол					
5.	Лыжный спорт					
6.	Учебная практика	4		4		
7.	Зачет					0,2
	Итого (часов)	4		4		0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Таблица 3

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1	2	3
1	Лёгка атлетика	История легкоатлетических видов. Основы техники спортивной ходьбы и бега. Бег на спринтерские, средние, стайерские дистанции. Бег на марафонские и

		сверхмарафонские дистанции. Основные фазы прыжков в легкой атлетике. Многоборья как вид легкой атлетики. Правила по легкой атлетике.
2	Спортивные игры Баскетбол	<p>Понятие о виде спорта баскетбол. История баскетбола, его возникновения и развития в России и за рубежом. Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства.</p> <p>Технические приемы баскетбола: стойки, перемещения, передачи, ведение мяча, броски в корзину. Применение технических приемов в двусторонней игре.</p> <p>Тактические действия баскетбола: индивидуальные, командные, групповые. Применение тактических действий в двусторонней игре.</p> <p>Совершенствование технических приемов и тактических действий в игре.</p> <p>Сдача контрольных нормативов: ведение мяча, передачи мяча, броски мяча в корзину, сочетание технических приемов и тактических действий в двусторонней игре.</p>
3	Спортивные игры Мини-футбол	<p>Развитие футбола и мини-футбола в России и регионе.</p> <p>Техника и тактика мини-футбола. Основные технические приемы игры. Обучение технике и тактике мини-футбола. Правила игры. Организация и судейство соревнований по мини-футболу.</p> <p>Контроль физической и технико-тактической подготовленности в мини-футболе.</p>
4	Спортивные игры Волейбол	<p>Понятие о виде спорта - волейбол. История волейбола, его возникновения и развития в России и за рубежом. Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства.</p> <p>Технические приемы волейбола: стойки, перемещения, передачи, подачи, атакующий удар, блокирование. Применение технических приемов в двусторонней игре.</p> <p>Тактические действия волейбола: индивидуальные, командные, групповые. Применение тактических действий в двусторонней игре.</p> <p>Совершенствование технических приемов и тактических действий в игре.</p> <p>Сдача контрольных нормативов: передачи (верхняя, нижняя), подачи (верхняя прямая, нижняя прямая), сочетание технических приемов и тактических действий в двусторонней игре.</p>

5	Лыжный спорт	Основные виды лыжного спорта. Историческое развитие лыжного спорта. История развития лыжных перемещений (ходы, подъемы, спуски, остановки). Техника лыжных перемещений. Правила соревнований. Лыжные гонки
6	Учебная практика	Теория и методика физической культуры. Планирование и проведение части урока по ФК (подготовительной и основной) на 25-30 мин.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа

Таблица 3.1

№ темы	Темы	Форма СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Лёгка атлетика	Разработка технологической карты урока по изучаемым видам спорта. Самостоятельные занятия физическими упражнениями для повышения уровня физической подготовленности
2.	Спортивные игры Баскетбол	
3.	Спортивные игры Мини-футбол	
4.	Спортивные игры Волейбол	
5.	Лыжный спорт	
6.	Учебная практика	

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Семестр 3 Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен) зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 академических часов, из них 316 часов, выделенных на контактную работу с преподавателем, 12 часов, выделенных на самостоятельную работу.

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации- зачёт. Проводится в виде тестирования.

Аттестационный тест по физической подготовленности студентов

Обязательные тесты определения физической подготовленности

Характеристика направленности тестов	Женщины					Мужчины				
	Оценка в очках									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.Тест на скоростную подготовленность:										
Бег – 100м (сек.)	15.7	16.0	17.0	17.9	18.7	13.2	13.8	14.0	14.3	14.6

2.Тест на силовую подготовленность: Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз):	40	30	20	10	5					
Подтягивание на перекладине (кол.раз)						15	12	9	7	5
3.Тест на общую выносливость: Бег 500 м (мин.,с.)	1.35	1.45	1.55	2.00	2.10					
Бег 1000 м (мин.,с.)						3.00	3.15	3.25	3.30	3.40
4. Тест на скоростно-силовую подготовленность: Прыжок в длину с места (см)	210	200	190	180	170	250	240	230	220	210
5. Техника и количество попаданий мячом с линии штрафного броска (из 10)	9-10	7-8	6-5	4-3	2-0	9-10	7-8	6-5	4-3	2-0
6. Техника и количество попаданий броском в движении (из 5)	5	4	3	2	1-0	5	4	3	2	1-0
7.Сгибание туловище в положении вис на перекладине (кол-во раз)						9	7	5	3	1
8.Сгибание-разгибание туловища в положении лежа	40	30	20	15	10					
9.Прохождение дистанции на лыжах 5 км						17.00	18.00	19.00	20.00	22.00
10. Прохождение дистанции на лыжах 3 км	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00					
11.Подача мяча (из 5)	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
12.Передачи мяча сверху, снизу над собой(при высоте не	20	17	14	10	6	20	17	14	10	6

менее 2 м)										
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Проект-схема технологической карты урока

Технологическая карта урока №__ в __ классе

Тема урока		
Цель темы		
Задачи урока		
Планируемый результат	Предметные умения	УУД
Тип урока		
Дидактическое сопровождение		
Оборудование, инвентарь		
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы

Части урока	Ход урока	Дозировка		УУД	ОМУ
		объем	Интенсивность		

Проводящий: _____

Зачет по дисциплине

Студенты, занимающиеся по дисциплине "Физическая культура" в основном, спортивном и специальном отделениях и освоившие учебную программу, в каждом семестре выполняют зачетные требования по физической культуре с соответствующей записью в зачетной книжке студента («зачтено»).

Критерием успешности освоения учебного материала является экспертная оценка преподавателя, учитывающая регулярность посещения обязательных учебных занятий, знаний теоретического раздела программы и выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической и спортивно-технической подготовки для отдельных групп различной спортивной направленности по выбору.

Перечень требований и тестов по каждому разделу, их оценка в очках разработаны кафедрой физического воспитания и охватывают их общую физическую, спортивно-техническую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, а также уровень теоретических знаний.

В каждом семестре студенты выполняют не более 5 тестов, включая три обязательных теста контроля общей физической подготовленности в каждом втором полугодии (приложение 2).

Суммарная оценка выполнения тестов общей физической и спортивно-технической подготовленности определяется по среднему количеству очков, набранных во время всех тестов, при условии выполнения каждого из них не ниже, чем на одно очко (таблица 1).

Зачетный уровень средней суммарной оценки в очках устанавливается для каждого семестра кафедрой физического воспитания.

Табл. 1

Оценка тестов общей физической, спортивно-технической и профессионально – прикладной подготовленности	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Средняя оценка тестов в баллах	15-24 балла	25-34 баллов	35-40 баллов

Примечание: Обязательные тесты проводятся в начале учебного года как контрольные, характеризующие уровень физической подготовленности первокурсника при поступлении в вуз и физическую активность студента в каникулярное время, и в конце учебного года

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми и результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает. Теоретические основы, теоретико-методические возрастные, анатомо-физиологические, психологические особенности формирования двигательных навыков и развития физических	Контрольные нормативы по физ. Подготовка Проект-схема	Суммарная оценка выполнения тестов общей физической и спортивно-технической подготовленности определяется по среднему количеству очков, набранных во время всех тестов, при условии выполнения каждого из них не ниже, чем на одно очко 15-24 балла - удовлетворительно; 25-34 баллов – хорошо; 35-40 баллов – отлично. -правильное оформление проекта (2-5 баллов), содержание урока, последовательность упражнений, адекватная нагрузка при выполнении отдельных упражнений и урока в целом, верный подбор комплекса

		<p>качеств при занятиях ФК; Умеет планировать, организовывать занятия спортивными играми и осуществлять подбор подвижных игр с учетом состояния здоровья, возраста, уровня физического развития, физической подготовленности занимающихся, имеющихся условий для занятий, отстающих физических качеств и способностей занимающихся.</p>		<p>упражнений в соответствии с заболеванием (2-5 баллов).</p>
--	--	---	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Быченков, С. В. Физическая культура : учебник для студентов высших учебных заведений / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 270 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49867.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
2. Небытова, Л. А. Физическая культура : учебное пособие / Л. А. Небытова, М. В. Катренко, Н. И. Соколова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 269 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75608.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Никифоров, В. И. Физическая культура. Легкая атлетика : учебное пособие / В. И. Никифоров. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71899.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Тычинин, Н. В. Физическая культура в техническом вузе : учебное пособие / Н. В. Тычинин, В. М. Суханов ; под редакцией А. Э. Беланов. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. — 100 с. — ISBN 978-5-00032-242-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70820.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Зайцева, Г. А. Физическая культура. Оптимальная двигательная активность : учебно-методическое пособие / Г. А. Зайцева. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 56 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78532.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

2. Татарова, С. Ю. Мероприятия, проводимые в целях профилактики и оказания первой медицинской помощи на занятиях физической культуры студентов вузов : учебное пособие / С. Ю. Татарова, В. Б. Татаров. — Москва : Научный консультант, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, 2018. — 94 с. — ISBN 978-5-6040243-0-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75501.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

3. Сырвачева, И. С. Квалиметрия самоподготовки и самоконтроля студентов при занятиях физической культурой : учебное пособие / И. С. Сырвачева, С. Н. Зуев, В. А. Сырвачев. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 146 с. — ISBN 978-5-4486-0231-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73331.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

4. Быченков, С. В. Теория и организация физической культуры в вузах : учебно-методическое пособие / С. В. Быченков, А. В. Курбатов, А. А. Сафонов. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 242 с. — ISBN 978-5-4487-0110-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70999.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

5. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Подвижные игры в системе физического воспитания в ВУЗе : учебно-методическое пособие для высшего образования / Т. Н. Мостовая. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65717.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

6. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Осанка и здоровье (методика формирования невербального поведения) : учебно-методическое пособие для высшего образования / Т. Н. Мостовая. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016. — 48 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65716.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7. Егорова, С. А. Лечебная физическая культура и массаж : учебное пособие. Курс лекций на иностранном языке (английском) / С. А. Егорова, В. Г. Петрякова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 95 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/63240.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

8. Третьякова, Н. В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н. В. Третьякова, Т. В. Андрюхина, Е. В. Кетриш ; под редакцией Н. В. Третьякова. — Москва : Издательство «Спорт», 2016. — 280 с. — ISBN 978-5-906839-23-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55566.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

9. Физическая культура и физическая подготовка [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / И. С. Барчуков, Ю. Н. Назаров, В. Я. Кикоть [и др.] ; под ред. И. С. Барчуков, В. Я. Кикоть. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с. — ISBN 978-5-238-01157-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52588.html>.

10. Виноградов, П. А. Физическая культура и спорт в сельской местности Российской Федерации: состояние, проблемы, пути решения / П. А. Виноградов, Ю. В. Окуньков, В. И. Хохлов. — Москва : Издательство «Спорт», 2015. — 208 с. — ISBN 978-5-9906734-9-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43923.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

11. Ростомашвили, Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития : учебное пособие / Л. Н. Ростомашвили. — Москва : Советский спорт, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-9718-0776-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40847.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– ПО, находящееся в свободном доступе: Операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), Офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

–

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Спортивный (игровой зал), оснащен: канат гимнастический; кольцо баскетбольное с амортизатором 2 шт.; мат гимнастический 5 шт.; стойка волейбольная ; щит игровой 2 шт.; стол теннисный «Stiga»; набор для настольного тенниса 3 шт.; мяч футбольный 15 шт.; мяч волейбольный 13 шт.; мяч баскетбольный 14 шт.; колодки стартовые.

Тренажерный зал, оснащен: тренажеры, вело тренажер, гантели, гиря, штанга, турник.

Зал настольного тенниса, оснащен: стол для настольного тенниса, ракетка для настольного тенниса, шарик теннисный.

Гимнастический зал, оснащен: мат гимнастический, обруч гимнастический, мяч гимнастический, коврик гимнастический степ – платформа, бодибары, стенка шведская, весы напольные, зеркало настенное.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Поливаев А.Г.
01.06. 20 20

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Профили подготовки:
Физкультурное образование
Технологическое образование
Начальное образование
Дошкольное образование
форма обучения
заочная

Ведерникова Л.В. Введение в педагогическую деятельность. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профили подготовки Физкультурное образование; Технологическое образование; Начальное образование; Дошкольное образование, форма(ы) обучения заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им.П.П. Ершова(филиала) ТюмГУ: Введение в педагогическую деятельность [электронный ресурс] / Режим доступа:<https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.
© Ведерникова Л.В., 2020.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

от 23.11.2020

Рег. номер: 2033-1 (22.11.2020 17:16:11)
Дисциплина: Введение в педагогическую деятельность
44.03.01 Педагогическое образование: Физкультурное образование/5 л. ЗФО44.03.01
Педагогическое образование: Технологическое образование/5 л. ЗФО44.03.01
Учебный план: Педагогическое образование: Начальное образование/5 л. ЗФО44.03.01
Педагогическое образование: Дошкольное образование/5 л. ЗФО
Вид УМК: Электронное издание
Инициатор: Ведерникова Людмила Васильевна
Автор: Ведерникова Людмила Васильевна
Кафедра: Кафедра педагогики и психологии
УМК: Филиал ТюмГУ в г. Ишиме
Дата заседания 14.05.2020 0:00:00
УМК:
Протокол заседания 9
УМК:

1. Пояснительная записка

Данный курс формирует у бакалавра способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей и способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Цель дисциплины: содействие становлению личностной и профессиональной позитивной «Я – концепции» педагога, осознание основных ценностей и смыслов педагогической деятельности, способов взаимодействия с субъектами образовательного процесса на основе общепрофессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

1. Развитие общепрофессиональных компетенций у бакалавров, связанных с осознанием собственной профессионально-личностной позиции, социальной значимости будущей профессии, развитием мотивации к выполнению профессиональной деятельности

2. Формирование общепрофессиональных компетенций у бакалавров в области педагогической деятельности, обеспечивающих: освоение знаний о способах взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса, решение профессионально-педагогических задач, связанных с проектированием и использованием возможностей образовательной среды, осуществление профессионального самопознания и саморазвития при организации качественного учебно-воспитательного процесса.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1, относится к базовой части. Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» направлена на ускорение психологической и учебной адаптации к условиям вуза, будущей специальности, на формирование у студентов первичных умений профессионально-педагогической деятельности. Для успешного освоения данной дисциплины необходимо опираться на знания и умения, полученные студентами в общеобразовательной школе, в образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования (знания основных требований и правил поведения на учебных занятиях, умения конспектировать, составлять тезисы, работать на компьютере, с электронными носителями информации, в интернете, владение навыками по концентрации внимания и др.).

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	- -	Знает основы социального взаимодействия и способен реализовать свою роль в команде
		Умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в

		команде
		Владеет способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	-	Знает основы тайм-менеджмента и основы построения траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
		Умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
		Владеет способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		2
Общий объем	4	4
зач. ед. час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	12	12
Лекции	4	4
Практические занятия	8	8
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	132	132
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)		зачет

3. Система оценивания

3.1. Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 30 баллов, к зачету не допускаются.

Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

Форма проведения зачета-устный ответ

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объём дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современная образовательная ситуация Профессиональная деятельность педагога	4	2	2		
2.	Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности	2		2		
3.	Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога	4	2	2		
4.	Педагогическое общение как основа профессионально-педагогической деятельности и компетентности педагога	2		2		
	Зачет	-	-	-	-	0,2

Итого (часов)	12	4	8		0,2
---------------	----	---	---	--	-----

4.2. Содержание дисциплины по темам

Вид аудиторной работы: *лекции*

Тема 1. Современная образовательная ситуация и требования подготовки современного педагога

Профессиональный стандарт «Педагог», профессионально обусловленные требования к личности педагога, профессионализм как совокупность личностных характеристик деятельности. Социальная и профессиональная позиция педагога «Я – концепция учителя».

Тема 2. Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога

Понятие педагогического взаимодействия. Сущность и специфика педагогического взаимодействия, взаимодействие субъектов образовательного процесса. Педагогическая техника как средство эффективного педагогического взаимодействия.

Вид аудиторной работы: *практические занятия*

Практические занятия 1 «Современная образовательная ситуация Профессиональная деятельность педагога»

План

1. Работа с базовыми понятиями: профессия, педагогическая профессия, учитель, преподаватель, наставник, педагог, специальность, педагогическая специальность, педагогическая квалификация, специализация.
2. Понятие педагогической профессии.
3. Профессиональные функции педагога.
4. Социальные смыслы педагогической профессии, ее гуманистическая направленность.
5. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Задание к занятию: выскажите в свободной форме свое мнение по следующим вопросам:

1. Как Вы оцениваете роль педагога в современном обществе?
2. Какие трудности (проблемы) существуют у педагога, образовательных учреждений, системы образования на современном этапе развития общества?
3. Что можно сказать о престижности педагогической профессии?
4. Изменились ли сегодня принципы, по которым люди выбирают педагогическую профессию (профессию учителя)?
5. В чем состоит отличие предмета труда, орудий труда и продукта труда в профессии, например, столяра, токаря и педагога?
6. Приведите примеры профессий, относящихся к педагогическим. Докажите, что те или иные профессии имеют педагогические основы, хотя не являются собственно педагогическими.
7. Можно ли, на ваш взгляд, работать педагогом без желания?

Практическое занятие 2 «Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности»

План

1. Работа с базовыми понятиями: компетентность, профессиональная компетентность, педагогическая компетентность, мета-компетентность.
2. Компетентность, профессиональная компетентность как основа успешной педагогической

деятельности.

3. Сущность и структура профессиональной компетентности.
4. Характеристика основных компонентов профессионально-педагогической компетентности: когнитивный, ценностный, деятельностный.
5. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической компетентности.
6. Становление профессиональной компетентности педагога в культурологическом контексте.
7. Заполнение и защита рабочих листов по теме
Задание к занятию: составьте конспект-схему лекции «Становление профессиональной компетентности педагога».

Практические занятия 3 «Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога»

План

1. Работа с базовыми понятиями: взаимодействие, тактики взаимодействия, условия взаимодействия, факторы взаимодействия, модели взаимодействия, субъект образовательного процесса.
2. Сущность и характеристики педагогического взаимодействия
3. Уровни и типы педагогического взаимодействия.
4. Стратегии и тактики педагогического взаимодействия
5. Условия и факторы педагогического взаимодействия.
6. Заполнение и защита рабочих листов по теме.
Задание к занятию: подобрать педагогические ситуации, которые отражают специфику взаимодействия современного педагога в профессиональной деятельности.
7. Заполнение и защита рабочих листов по теме.

Практическое занятие 4 «Педагогическое общение как основа профессионально-педагогической деятельности и компетентности педагога»

План

1. Работа с базовыми понятиями: общение, педагогическое общение, культура общения, стиль общения.
2. Понятие и специфика педагогического общения.
3. Система педагогического общения и ее элементы.
4. Структура педагогического общения.
5. Стили педагогического общения.
6. Культура педагогического общения.
7. Заполнение и защита рабочих листов по теме.
Задания к занятию:
 1. Подготовьте сообщения по теме «Характеристика общения с субъектами образовательного процесса»:
 - 1) Характеристика общения с родителями.
 - 2) Характеристика общения с коллегами.
 - 3) Характеристика общения с учащимися.
 2. Подберите цитаты, высказывания ученых, известных людей, педагогов и т.д., отражающие содержание данного семинара.

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся (Таблица 3)

Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС
1.	Общая характеристика и перспективы развития профессиональной подготовки современного педагога	<p>Эссе - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.</p> <p>Структура эссе:</p> <p>1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).</p> <p>2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику.</p> <p>В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.</p> <p>3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и коротко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.</p> <p>Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%; - Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%; - Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.

2.	Современная образовательная ситуация и требования подготовки современного педагога	<p>Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткоеизложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.</p> <p>Содержание и оформление разделов реферата:</p> <p>В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.</p> <p>Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзоримеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.</p> <p>Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невьясненность вопроса, многочисленны теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.</p> <p>Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должныпоказать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы.Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.</p> <p>Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.</p> <p>Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.</p>
3.	Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально педагогической деятельности	<p>Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации:</p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок.</p>

4.	Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности	<p>Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
5.	Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности	<p>Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p>Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач. 2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы. 3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов. 4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников. 5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации. <p>Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.</p>

6.	<p>Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога. Педагогическое общение как основа профессионально-педагогической деятельности и компетентности педагога.</p>	<p>Коллоквиум – форма учебного занятия, дает возможность преподавателю проверки качества усвоения пройденного материала бакалаврами и выявление недостаточно изученных вопросов ими.</p> <p>Этапы проведения коллоквиума:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап: формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения; предоставление списка дополнительной литературы; постановка целей и задач занятия; разработка структуры занятия; консультация по ходу проведения занятия; 2. Начало занятия: подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению. Комплектация микрогрупп. Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах. 3. Подготовка бакалавров по поставленным вопросам. 4. Этап ответов на поставленные вопросы: порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы; бакалавры из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ; преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения); после обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались); после обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы; 5. Итог: преподаватель соотносит цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось достичь; заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждаемых вопросов.
----	---	--

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 30 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

Перечень вопросов к зачету:

- 1 Сущность педагогической деятельности
2. Происхождение педагогической деятельности
3. Профессиональная и непрофессиональная педагогическая деятельность
4. Педагогическая деятельность как профессия
5. Педагогические основы профессиональной деятельности
6. Ценностные характеристики педагогической деятельности
7. История становления образовательных учреждений – школ для подготовки учителя
8. Модель современного педагога
9. Профессиональный стандарт «ПЕДАГОГ» как основа профессиональной подготовки педагога
10. .Функции профессионально педагогической деятельности современного педагога
11. Профессиональная компетентность педагога.
12. Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса
13. Педагогическое общение и его характеристика .
14. . Функции и средства педагогического общения
15. Стили общения и стили педагогического руководства
17. Педагогический такт и решение конфликтных ситуаций
18. Общая культура как условие профессионализма педагога
19. Ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры
20. Этика и эстетика педагогического труда
21. . Общечеловеческое и национальное в образовании
22. Научно-технологический прогресс, вечные ценности жизни и воспитание человека
- 23 Система образования в современной России: резервы и тенденции развития
24. .Стабильность и динамичность школы как образовательной системы
25. . Смыслотворчество и мастерство педагога
26. Профессионализм педагога: основные этапы
29. Саморазвитие педагога.
30. Этапы становления педагога
31. Основные механизмы развития и становления педагога
32. Программа становления и развития педагога

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (из паспорта компетенций)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	-	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
2.	УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	-	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства : учебник / И.П. Андриади. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 209 с. — (Высшее образование: Бакалавриат), —www.dx.doi.org/10.12737/16061. - ISBN 978-5-16-011222-0 (print); ISBN 978-5-16-103378-4 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/959864>
2. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 403 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/19993. - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027031>
3. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебник / Л.И. Маленкова ; под ред. П.И. Пидкасистого. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 483 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1039193. - ISBN 978-5-16-015505-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039193>
4. Шайденко, Н. А. Введение в профессионально-педагогическую специальность: Учебное пособие / Шайденко Н.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 100 с. (Высшее образование)ISBN 978-5-16-106915-8 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/975963>
5. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность. Практикум : учебно-методическое пособие / А.А. Орлов, А.С. Агафонова ; под ред. А.А. Орлова. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 258 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1000610. - ISBN 978-5-16-014713-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000610>
6. Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 427 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/25026. - ISBN 978-5-16-012624-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086772>

7.2. Дополнительная литература

1. Мандель, Б. Р. Технологии педагогического мастерства / Б.Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с. ISBN 978-5-9558-0471-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/525397>

2. Околелов, О. П. Инновационная педагогика : учеб. пособие / О.П. Околелов. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 167 с. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/24344. - ISBN 978-5-16-012564-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001106>

3. Карманова, Е. В. Организация учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий : учебное пособие / Е.В. Карманова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 109 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5c78d48f806311.69823220. - ISBN 978-5-16-014057-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1124351>

4. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства : учебное пособие / В.А. Скакун. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 208 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-724-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1059387>

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Лицензионное ПО: пакет программ Microsoft Office 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL.

- ПО, находящееся в свободном доступе: пакет программ Open Office; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

. Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

КУЛЬТУРА РЕЧИ И ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

профиль подготовки

Дошкольное образование

Начальное образование

форма обучения заочная

Сильченко Г.В. Культура речи и практическая риторика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки: Начальное образование, Дошкольное образование, форма(ы) обучения заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ: Культура речи и практическая риторика [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.

© Сильченко Г.В., 2020.

Пояснительная записка

Цель: сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к коммуникации, познакомиться с историей ораторского искусства, приемами ораторского мастерства, освоить правила коммуницирования с учетом речевой ситуации.

Задачи:

- сформировать умение излагать лингвистически грамотно и логически последовательно теоретический материал;
- познакомить студентов с основами ораторского искусства;
- уточнить приемы ораторского мастерства, знакомясь с критериями ораторского искусства ораторов разных эпох;
- освоить систему упражнений для правильного речевого дыхания;
- отработать на классических образцах технику речи;
- повысить уровень культуры речи студентов;
- сформировать умение подготовки и презентации устного выступления;
- подготовить студентов к уважительному и бережному отношению к русскому языку, знание норм которого поможет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, сформированные в процессе изучения дисциплин гуманитарного плана.

Дисциплина «Культура речи и практическая риторик» является необходимой для изучения других дисциплин, требующих коммуникации на русском языке, а также для будущей высококвалифицированной профессиональной деятельности.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		Знает: - теоретические основы русского языка. Умеет: - адекватно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке для реализации коммуникативных намерений в различных сферах деятельности

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические)	Часов в семестре (академические часы)
--------------------	--------------------------------	--

	часы)	3
Общий объем	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	14	14
Лекции	4	4
Практические занятия	10	10
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	130	130
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости студента осуществляется в различных формах, каждая из которых предполагает свою систему оценивания.

Написание рефератов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы реферата оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, список используемых источников включает работы за последние 5 лет, отсутствуют орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки; тема реферата раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема доклада раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью, однако студент, ориентируется в его содержании;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется значительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью или не раскрыта.

Заполнение таблицы

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы таблицы оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно, присутствуют полноценные комментарии;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; коммуникативный характер пословиц раскрыт не полностью, однако студент, ориентируется в его содержании;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; содержание таблицы раскрыто не полностью или не раскрыто.

Выполнение тестового задания

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Собеседование по вопросам

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Написание эссе

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в эссе отсутствует структура; содержание эссе показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой.

«Хорошо»: эссе имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: эссе имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, показывает углубленное знание автором научного содержания темы; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Выступление с докладом:

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в докладе отсутствует структура; содержание доклада показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: доклад имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: доклад имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание автором научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Практикоориентированное контрольное задание

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Риторический анализ текста

Критерии оценки:

80% – 100% правильно выполненного задания – «Отлично»

60% – 79% - «Хорошо»

40% – 50% - «Удовлетворительно»

Студент, правильно выполнивший задание меньше чем на 40%, получает «неудовлетворительно»

Дискуссия, устные ответы на занятии

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: критерии не выполнены

«Удовлетворительно»: аргументы студента показывают поверхностное знакомство с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: аргументы студента имеют правильную структуру; их содержание показывает достаточно полное знакомство с рассматриваемой проблемой; студент обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором примеров, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: аргументы студента имеют правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание студентом научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции и	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Из истории русского языка					
2.	Язык как знаковая система	2	2			
3.	Коммуникативные					

	свойства языка					
4.	Устная и письменная форма речи					
5.	Нормативный аспект культуры речи					
6.	Речевой этикет	2		2		
7.	Речевое общение					
8.	Понятие об ораторском искусстве					
9.	Специфика публичного выступления	2		2		
10.	Понятие функционального стиля	2	2			
11.	Научный стиль					
12.	Официально-деловой стиль					
13.	Публицистический стиль	2		2		
14.	Разговорный стиль	2		2		
15.	Художественный стиль					
16.	Стилистические фигуры и тропы					
17.	Культура устной речи	2		2		
18.	Культура письменной речи					
19.	Зачет					0,25
	Итого (часов)		4		0	0,25

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема	Содержание
Тема 1. Из истории русского языка	Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII—XIX веков. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX века. Русский язык в современном мире.
Тема 2. Язык как знаковая система.	Язык — знаковая система. Формы существования языка.
Тема 3. Коммуникативные свойства языка.	Понятие речевого жанра. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности. Функциональные стили литературного языка.
Тема 4. Устная и письменная	Письменная форма речи, ее особенности.

форма речи	Кодифицированная устная речь, ее особенности. Разговорная речь, ее особенности. Просторечие как форма устной речи его особенности.
Тема 5. Нормативный аспект культуры речи.	Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Понятие литературной нормы. Орфоэпические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Лексические нормы.
Тема 6. Речевой этикет.	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет). Основные единицы речевого общения.
Тема 7. Речевое общение	Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Невербальные средства общения.
Тема 8. Понятие об ораторском искусстве.	Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория.
Тема 9. Специфика публичного выступления	Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
Тема 10. Понятие функционального стиля.	Понятие функционального стиля языка. Стиль, формы и жанры речи.
Тема 11. Научный стиль.	Научный стиль и его жанры. Функциональные особенности научного стиля. Фонетические и лексические средства выражения особенностей научного стиля. Морфологические и синтаксические средства выражения особенностей научного стиля. Речевые нормы научной и учебной форм деятельности.
Тема 12. Официально-деловой стиль.	Общая характеристика официально-делового стиля. Признаки официально-делового стиля. Лексические средства выражения особенностей официально-делового стиля. Морфологические и синтаксические средства выражения особенностей официально-делового стиля. Правила оформления документов. Этикет в деловой речи.
Тема 13. Публицистический стиль	Понятие публицистического стиля, его характерные стилевые черты. Языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистики.

Тема 14. Разговорный стиль.	Общая характеристика разговорного стиля, его стилевые черты. Языковые особенности разговорного стиля.
Тема 15. Художественный стиль.	Художественный стиль и язык художественной литературы. Индивидуальный стиль писателя.
Тема 16. Стилистические фигуры и тропы	Стилистические фигуры и их рол в речи. Образность речи. Тропы. Разновидности тропов. Эпитеты и их употребление в речи.
Тема 17. Культура устной речи.	Культура устной речи. Правильность речи. Уместность речи. Краткость речи. Точность речи. Богатство речи. Чистота речи. Выразительность речи.
Тема 18. Культура письменной речи	Нормы письменной речи. Основы русской орфографии. Основы русской пунктуации.

Вид аудиторной работы: *практические занятия*

Номер п/п	Тема практического занятия	Вопросы, выносимые практическое занятие
1	Речевой этикет	1. Что представляет собой речевая деятельность? 2. Докажите, что речевая деятельность имеет социальный характер. 3. Охарактеризуйте основные единицы речевого общения. 4. Какие организационные принципы речевой коммуникации выделяют ученые?
2	Специфика публичного выступления	1. Какие методы изложения материала и приемы привлечения внимания вы знаете? 2. Что понимается под логическим ударением, речевым тактом, интонацией? 3. Какие виды пауз существуют? 4. Назовите основные интонационные конструкции. 5. Каков интонационно-методический рисунок знаков препинания в русской устной речи?
3	Публицистический стиль	1. Назовите основные стилистические черты публицистического стиля. 2. Назовите известные жанры публицистического стиля. 3. Назовите основные лексические особенности публицистического стиля. 4. Какова роль стандартизированных языковых средств в публицистическом стиле? 5. Что можно сказать об исторических изменениях в

		<p>публицистическом стиле?</p> <p>6. Назовите основные языковые средства оценки в публицистическом стиле?</p> <p>7. Какими языковыми средствами достигается информативность публицистического стиля?</p> <p>8. Что понимается под экспрессивностью публицистического стиля?</p> <p>9. Как следует понимать воздействующую функцию публицистического стиля?</p> <p>10. Как связан публицистический стиль с другими стилями русского литературного языка?</p>
4	Разговорный стиль	<p>1. Назовите основные черты разговорного стиля.</p> <p>2. Назовите основные фонетические особенности разговорного стиля.</p> <p>3. Назовите отдельные словообразовательные приемы разговорного стиля.</p> <p>4. Назовите известные особенности употребления имен существительных в разговорном стиле.</p> <p>5. Назовите особенности употребления глагола в разговорном стиле.</p> <p>6. Назовите особенности употребления других частей речи в разговорном стиле.</p> <p>7. Как следует понимать экспрессивность, эмоциональность разговорного стиля?</p> <p>8. Как следует понимать эллиптичность разговорного стиля?</p> <p>9. Каковы особенности употребления простых предложений в разговорном стиле?</p> <p>10. Каковы особенности употребления сложных предложений в разговорном стиле?</p>
5	Культура устной речи	<p>1. Назовите основные коммуникативные качества хорошей устной речи.</p> <p>2. Назовите основные нормы произношения гласных звуков.</p> <p>3. Назовите основные нормы произношения согласных звуков.</p> <p>4. Назовите некоторые морфологические нормы устной речи.</p> <p>5. Назовите некоторые синтаксические нормы устной речи.</p> <p>6. Как следует понимать точность речи?</p> <p>7. Как следует понимать богатство речи?</p> <p>8. Как следует понимать чистоту речи?</p> <p>9. Как можно работать над выразительностью речи?</p> <p>10. Как следует понимать уместность речи?</p>

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Культура речи и практическая риторика».

Примеры заданий

Заполнение таблицы по разделу «Коммуникативные свойства языка»

Прочитайте пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформите в следующей таблице.

Пословица	Требования к речи (коммуникативные качества)	Комментарии

- 1) Во многословии не без пустословия.
- 2) Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.
- 3) Не все годится, что говорится.
- 4) За твоим языком не поспеешь босиком.
- 5) Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.
- 6) От одного слова – да на век ссора.
- 7) Умей сказать, умей и смолчать! Не все вслух да в голос.
- 8) Не ножа бойся, языка. Бритва скребет, а слово режет.
- 9) Он на мах (на ветер, на вей-ветер) слова не молвит.
- 10) Кланяться горазд, а говорить не умеет.
- 11) У него слово слову костыль подает.
- 12) Красно поле пшеном, а беседа умом.
- 13) С тобой разговориться, что меду напиться.
- 14) Слово слово родит, третье само бежит.

Вопросы для собеседования к разделу «Нормативный аспект культуры речи»

1. Предлог как служебная часть речи, его функции. Разряды предлогов по структуре и значению.
2. Союз как служебная часть речи, его функции. Разряды союзов по значению, структуре и синтаксической функции.
3. Частица как служебная часть речи, её функции. Разряды частиц по значению, функции и структуре.
4. Модальные слова. Вопрос о модальных словах в современном русском языке, их изучение в вузе и школе. Значение и грамматические признаки модальных слов.
5. Междометие, его место в системе частей речи. Вопрос о звукоподражательных словах в современном русском языке. Междометия и звукоподражательные слова в школьном и вузовском изучении.
6. Переходные явления в области частей речи. Причины переходности слов из одной части речи; направления переходности.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Из истории русского языка	Подготовка реферата
2.	Язык как знаковая система	Подготовка реферата
3.	Коммуникативные свойства языка	Заполнение таблицы
4.	Устная и письменная форма речи	Выполнение теста
5.	Нормативный аспект культуры речи	Собеседование
6.	Речевой этикет	Написание эссе
7.	Речевое общение	Подготовка доклада
8.	Понятие об ораторском искусстве	Комплексное задание
9.	Специфика публичного выступления	Риторический анализ текста
10.	Понятие функционального стиля	Практикоориентированное контрольное задание
11.	Научный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
12.	Официально-деловой стиль	Практикоориентированное контрольное задание
13.	Публицистический стиль	Практикоориентированное контрольное задание
14.	Разговорный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
15.	Художественный стиль	Практикоориентированное контрольное задание
16.	Стилистические фигуры и тропы	Практикоориентированное контрольное задание
17.	Культура устной речи	Практикоориентированное контрольное задание
18.	Культура письменной речи	Тестовое задание

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

Собеседование по вопросам

Устный опрос – это форма выявления уровня знаний студентов по изучаемой теме. В ходе устного опроса студент устно излагает содержание вопроса.

При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.

Подготовка к написанию реферата

Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

Заполнение таблицы

В задании студенту предлагаются пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Необходимо ответить на вопросы: Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформляется в таблице.

Выполнение тестового задания

Студенту предлагается ответить на тестовые вопросы: необходимо выбрать правильный ответ.

Написание эссе

Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, структурирование материала и его оформление в соответствии со стилем.

Выступление с докладом:

Подготовка доклада предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала, его оформление согласно требованиям стандарта и выступление на занятии.

Продолжительность устного доклада на практическом занятии не должна превышать 12 минут (примерно соответствует 5-7 страницам печатного текста). Доклад должен содержать не только изложение теории, но и конкретный анализ текстов с яркими примерами, цитатами. Сопровождение доклада раздаточным материалом (примеры, таблицы, схемы), показом фотографий, других иллюстраций, аудиовизуальными и компьютерными презентациями поощряется. В конце доклада необходимо назвать источники и использованную литературу. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы преподавателя и студентов по теме доклада.

Практикоориентированное контрольное задание

В комплексном задании даются разные вопросы по определенной теме. Выполняя эти вопросы и задания, студенты должны показать свою компетентность в данной теме, увидеть взаимосвязь ее отдельных аспектов.

Риторический анализ текста

Студенты должны проанализировать предложенные тексты по схеме риторического анализа, постараться назвать авторов текстов, определить вид речи.

Примечание: авторы текстов студентам не известны.

Схема риторического анализа текста

- 1) Общая характеристика текста: устный или письменный, вид красноречия – политическое, судебное, деловой документ, поэтическое произведение и т.д.
- 2) Жанр и предметное воплощение: письмо, лекция, надпись на стене, речь на митинге, телеграмма, спектакль, монолог в спектакле и т.д.
- 3) Характеристика содержания: жизнеописание, текст закона, разговор друзей, рассказ о событиях, картина ландшафта (описания) и др.
- 4) Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и, возможно, после, кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и пр.
- 5) Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада?
- 6) Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т.п.?
- 7) В каком стилистическом ключе построен текст (стиль, его разновидность), какими средствами выражена стилистическая принадлежность?
- 8) Композиция, построение речевого произведения, сюжетные линии и пр.

В итоге, студенты должны ответить на три вопроса: что хотел сказать автор; что сказал; что сказал ненамеренно?

Дискуссия

Студентам предлагаются темы для дискуссии. Студенты должны разделиться на несколько групп, каждая из которых должна аргументировано представить свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения зачета – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Вопросы к зачету

1. Понятие о современном русском языке как системе и изменениях, происходящих в языке.
2. Риторика как научная и учебная дисциплина, её предмет, основные задачи.
3. Коммуникативная грамотность: определение, значение.
4. Понятие публичного выступления. Основные требования к публичному выступлению.
5. Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы; работа с литературой, источниками и фактическим материалом; расположение материала, изложение; запоминание и его приёмы; произнесение).
6. Способы подготовки выступления (экспромт, письменный текст выступления, план-конспект, заучивание наизусть).
7. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
8. Разноаспектные классификации публичных выступлений (по цели, форме).
9. Поведение оратора в аудитории.
10. Голос. Тембр голоса. Темп речи. Интонация. Логическое ударение.
11. Правильность артикуляции. Дикция. Благозвучие речи. Техника речи.
12. Невербальные средства коммуникации и их роль в публичном выступлении.
13. Эффективность выступления в различных аудиториях. Однородная/разнородная аудитория.
14. Публичные дискуссии в современном обществе. Правила проведения публичных дискуссий.
15. Спор, дискуссия, полемика, диспут: общее и различное.
16. Дебаты: определение, этапы подготовки, правила для участников и зрителей. Проведение дебатов.
17. Словари современного русского языка. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях.
18. Понятие текста. Основные признаки текста. Работа с текстами разных жанров. Роль изобразительно-выразительных средств в тексте.
19. Понятие о функциональном стиле. Общая характеристика функциональных стилей.
20. Понятие об индивидуальном стиле автора.
21. Деловое общение.
22. Телефонный разговор.
23. Использование технических средств в коммуникации.

Критерии оценивания

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: - теоретические основы русского языка. Умеет: - адекватно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке для реализации коммуникативных намерений в различных сферах деятельности	Устный опрос Реферат Заполненная таблица Доклад Дискуссия Комплексное задание Практикоориентированное контрольное задание Контрольная работа Тексты для риторического анализа Тест Собеседование Эссе	Студент самостоятельно, осознанно создает и грамотно оформляет письменный и устный текст заданного типа на русском языке в соответствии с коммуникативным намерением и сферой коммуникации.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043836> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 383 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00604-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028579> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-014299-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/988542> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009452> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы. (При необходимости).

Не используются

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
Не используются

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 3 на 32 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 4 на 36 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



ОБЩАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Профили подготовки:
Начальное образование
Технологическое образование
Физкультурное образование
Информатика и IT-технологии
Форма обучения
заочная

Еланцева С.А. Общая и социальная психология. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилям подготовки: Начальное образование; Технологическое образование; Физкультурное образование, Информатика и IT-технологии, форма обучения: заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Общая и социальная психология [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

Пояснительная записка

Цель: формирование компетентности бакалавра педагогического образования на основе овладения студентами общепсихологическими представлениями о фактах, особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления групповых отношений и общения; овладения умениями и навыками социального взаимодействия в команде и применения их в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно профилю подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач.

Задачи:

- сформировать целостное представление об общих и специфических особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности с различных научных точек зрения;
- научить применять знания об общих и специфических особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности для анализа профессиональных проблемных ситуаций, связанных с особенностями психического и личностного развития обучающихся, с организацией общения и взаимодействия обучающихся со взрослыми и сверстниками, профессионального взаимодействия, с осуществлением внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки;
- сформировать способность работать в команде и осуществлять социальное взаимодействие в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач.

1.1. Место дисциплины (*модуля*) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (*модуль*) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана. Дисциплина изучается в 3 семестре.

По теории Б.М. Кедрова общая психология находится в центре равнобедренного треугольника, сторонами которого выступают философские, естественные и общественные науки. Их конкретизация позволяет выявить тесные взаимосвязи общей психологии с философией, физиологией, математикой, физикой, биологией, педагогикой, историей и другими дисциплинами (отраслями знаний) данных групп наук.

Социальная психология необходима для понимания закономерностей и специфики общения и взаимоотношений личности в группах и коллективах, поэтому изучение данного курса профессионально необходимо для профессий типа «человек-человек», к которым относится и профессия педагога.

Изучение курса «Общая и социальная психология» опирается на усвоении таких дисциплин как: «Науковедение и естественнонаучное познание» (1 семестр); «Философия» (1 семестр), «Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни» (2 семестр).

«Общая и социальная психология» тесно взаимосвязана с такими дисциплинами как «История» (2 семестр), «Образование как социокультурный феномен. Великие педагогические тексты и практики» (1 семестр), «Детство как социокультурный феномен. Психологические основы педагогики» (2 семестр), «Теория обучения и воспитания. Образование и право» (3 семестр).

Усвоенные знания, компетенции в курсе «Общая и социальная психология» станут основой для изучения таких курсов как «Культурология» (4 семестр), «Социология образования» (4 семестр), «Управление проектной деятельностью» (4 семестр), «Основы специальной педагогики и психологии» (5 семестр), «Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)» (5, 6 семестры), «Практикум по взаимодействию педагога с родителями» (7 семестр), «Профессиональная компетентность педагога» (4 семестр), «Инклюзия в образовании» (6 семестр).

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде</p> <p>УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды</p> <p>УК.3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальной группе)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории общей и социальной психологии; - закономерности функционирования и особенности психики, сознания и самосознания человека; - психологию деятельности, общения и социального взаимодействия личности в группах и коллективах. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания о закономерностях функционирования и особенностях психики, сознания и самосознания человека; о психологии деятельности, общения и социального взаимодействия личности в группах и коллективах для анализа профессиональных проблемных ситуаций, связанных с особенностями психического и личностного развития детей, с организацией общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, профессионального взаимодействия, с осуществлением внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно профилю подготовки; - осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач; - осуществлять внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно профилю подготовки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
<p>ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в сфере профессионального образования</p>	<p>ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью (для профиля: Начальное образование - ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НО)</p>	<p>осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач;</p> <p>осуществлять внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно профилю подготовки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>

2. Структура и объем дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		3
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	12	12
Лекции	4	4
Практические занятия	8	8
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	132	132
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

Текущий контроль осуществляется в различных формах: моделирование профессиональной деятельности по организации внеурочной деятельности; устные ответы на практических занятиях; выполнение индивидуальных и коллективных творческих заданий/проектов; презентация портфолио конспектов внеурочной деятельности; подготовка рефератов, тестирование.

Традиционной формой **промежуточного контроля** формирования компетенций средствами дисциплины «Общая и социальная психология» выступает зачет. Студентам предлагаются задания для проверки сформированных знаний, умений, компетенций. В ходе зачета проверяются ожидаемые результаты освоения дисциплины. Зачет проводится в форме индивидуального собеседования студента с преподавателем по одному из вопросов и одному ситуационному заданию.

Критерии оценки:

«зачтено»:

- полное и развернутое раскрытие теоретических вопросов с приведением примеров; опора на классические и современные научные представления; компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; решение ситуационного задания опирается на научные современные представления и факты; компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя;

- достаточно полное раскрытие теоретических вопросов; примеров приведено мало; опора на классические и современные научные представления; достаточно компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; решение ситуационного задания опирается на научные современные представления и факты, но недостаточно эффективно; достаточно компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя;

- краткое неполное раскрытие теоретических вопросов; без примеров или примеры не вполне соответствуют содержанию излагаемого материала; затруднения в ответах на дополнительные вопросы преподавателя; решение ситуационного задания включает неэффективный вариант разрешения, недостаточно опирается на научные современные представления и факты; недостаточно компетентные ответы на дополнительные вопросы преподавателя;

«незачтено» - неполное, схематичное, местами нелогичное, противоречивое раскрытие теоретических вопросов; без примеров; отсутствие компетентных ответов на дополнительные вопросы преподавателя; решение комплексного ситуационного задания отсутствует или неэффективно, житейского плана; ответы на дополнительные вопросы преподавателя отсутствуют.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план дисциплины «Общая и социальная психология»
для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контакт ной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общая психология	6	2	4	0	
2.	Социальная психология	6	2	4	0	
3.	Зачет	0,2				0,2
	Итого (часов)	12,2	4	8	0	0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. Общая психология.

Психология как наука. Понятие психологии, ее категориальный аппарат. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии. Основные этапы развития психологии. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии. Психика и сознание. Самосознание. Психология деятельности. Психология личности (направленность, мотивация, способности, темперамент, характер, эмоции и чувства, воля). Познавательные психические процессы (ощущения, восприятие, память, внимание, мышление, речь, воображение).

2. Социальная психология.

Психология общения и межличностных отношений. Понятия общения; специфика и предмет исследования проблемы общения в социальной психологии; структура, функции, механизмы, средства и формы общения человека с другими людьми. Социальное взаимодействие. Понятие взаимодействия; основные стратегии поведения в процессе взаимодействия; типы взаимодействия; теории межличностного взаимодействия. Психология группы и коллектива. Понятие группы; методология исследования групп; феноменология процесса возникновения и развития малой группы (причины, стадии движения, механизмы групповой динамики); виды, структура малых групп, психологические особенности функционирования малых социальных групп; психологические процессы в малой группе (образование и развитие, сплочение, руководство и лидерство, принятие решения, групповое давление, конфликт); психология больших социальных групп (классы, нации, политические и общественные организации, религиозные конфессии и др. – организованные группы; толпа, масса, публика и др. – стихийные группы). Психология лидерства и руководства.

Практическое занятие 1

Тема: Современная отечественная и зарубежная психология

Вопросы для изучения

1. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.
2. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.

Практические задания

1. Заполните таблицу:

Зарубежные и отечественные школы и направления

Название	Основатель/ представители школы	Основная идея	Вклад в развитие науки	Недостатки

2. Напишите и устно защитите реферат по теме (на выбор студента). Творческая защита реферата проходит в форме коллективной ролевой игры «Научно-практическая конференция». Тема конференции «Авторские психологические теории о личности». Студенты перевоплощаются в ученого, психологической теории которого посвящен реферат. В устном выступлении (до 5 минут) студент излагает суть своей работы и основные выводы от лица ученого. Рекомендуется свободное владение материалом, а не его дословное зачитывание. Студенту могут быть заданы вопросы, связанные с его темой реферата, на которые требуется дать аргументированные ответы.

Тематика рефератов

1. Теория личности З. Фрейда.
2. Теория личности К.Г. Юнга.
3. Теория личности А.Адлера.
4. Теория личности К.Хорни.
5. Теория личности неопрейдизма Э.Эриксона.
6. Теория личности Э. Фромма.
7. Диспозициональная теория личности Г.Олпорта.
8. Структурная теория черт личности Р.Кеттела.
9. Теория типов личности Г.Айзенка.
10. Теория оперантного научения Б.Ф.Скиннера.
11. Социально-когнитивная теория личности А.Бандуры.
12. Когнитивная теория личности Дж.Келли.
13. Проблема личности в гуманистической психологии К. Роджерса.
14. Проблема личности в гуманистической психологии Г.Олпорта.
15. Проблема личности в гуманистической психологии А. Маслоу.
16. Концепция Б.Г.Ананьева.
17. Культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С.Выготского. Учение Л.С.Выготского о структуре и динамике детского возраста.
18. Концепция структуры личности К.К.Платонова.
19. Концепция личности А.Н.Леонтьева.
20. Понятие личности в трудах В.Н.Мясищева.
21. С.Л.Рубинштейн о личности.
22. Системно-уровневая концепция развития личности Л.И.Анцыферовой.
23. А.Г. Асмолов о личности.
24. Комплексный подход к личности Б.Ф.Ломова.
25. Личность с точки зрения Б.С. Братуся.
26. Личность с позиции А.В.Петровского и В.А.Петровского. Социально-психологический подход к проблемам возрастной периодизации онтогенетического развития А.В.Петровского: адаптация, индивидуализация, интеграция.
27. Понятие личности в трудах В.И.Слободчикова и Е.И.Исаева.
28. Личность и сущность: внешнее и внутреннее Я человека по А.Б.Орлову.
29. Теория интеллектуального развития Ж.Пиаже.

30. Периодизация психического развития Д.Б.Эльконина.

31. Теория развития личности Л.И.Божович.

Рекомендации к написанию и защите рефератов

Реферат должен состоять из оглавления, текстовой части и списка литературы. Он должен иметь титульный лист, который оформляется в соответствии с принятыми правилами. Текст размещается на листах стандартного формата (А4), на одной стороне листа, с оставлением полей (30 мм слева, 10 мм справа, 20 мм вверху и внизу). Текст должен быть четким и разборчивым. Произвольное сокращение слов не допускается. Все заимствованные данные сопровождаются ссылками на источники. Все цитаты и ссылки на других авторов, использованные в работе должны быть соответствующим образом оформлены. Прямое цитирование «берется» в кавычки, далее в квадратных скобках идет ссылка на источник (номер источника в списке литературы) и указывается номер страницы. Ссылки на исследователей и авторов литературы отмечаются указанием в квадратных скобках номера источника, в которых раскрывается содержание материала.

Объем реферата - не менее 10-15 страниц через полтора интервала. Реферат оценивается в соответствии с полнотой систематизации важного теоретического материала.

3. Закончите фразу.

По мнению структуралистов, сознание можно разложить на психические

Основоположником отечественной психологии считается...

4. Решите тесты.

1. Бихевиоризм

- а) опирался на схему «S – R»;
- б) превратил психологию в «психологию без психики»;
- в) ввел понятие научения;
- г) заложил идеи программированного обучения;
- д) ввел идеи установки;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

2. Классический психоанализ

- а) опирался на практику лечения истерических неврозов;
- б) сделал предметом бессознательные влечения человека;
- в) определил либидо как энергию, соответствующую потребности в самореализации личности;
- г) ввел в психологию метод «свободных ассоциаций»;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

3. Гештальтпсихологи

- а) сделали предметом психологии образы восприятия;
- б) определили гештальту как форму, структуру, целостную конфигурацию;
- в) трактовали интеллект как поведение;
- г) ввели в психологию идею инсайта;
- д) определили гештальты как элементы сознания;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

4. Гуманистическая школа психологии

- а) ориентирована на расцвет всех потенциальных возможностей человека;
- б) сделала целью воспитания личностный рост;
- в) отводит главную роль индивидуальному опыту;
- г) является ветвью экзистенциализма;
- д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.

5. Признание психологии как самостоятельной науки было связано:

- а) с созданием специальных научно исследовательских учреждений;
- б) с развитием метода интроспекции;
- в) с развитием метода наблюдения;
- г) с выходом трактата Аристотеля «О душе».

6. Назовите отечественного психолога, который впервые в открытой форме поставил вопрос о структуре личности:

- а) Б.Г.Ананьев
- б) А.Н.Леонтьев
- в) Д.А.Леонтьев
- г) В.Н.Мясищев

7. Кем был подробно описан параметр интроверсии-экстраверсии?

- а) З.Фрейдом
- б) К.Г.Юнгом
- в) В.Вундтом
- г) А.Адлером

8. Личность в представлениях А.Ф.Лазурского – это

- а) социальная сторона в человеке
- б) единство двух психологических механизмов: эндопсихики и экзопсихики
- в) интегральное образование психических процессов, психических состояний и психологических свойств
- г) психологическое образование особого типа, порождаемое жизнью человека в обществе.

1. Основной вклад в концепцию отношений внес

- а) Б.Г.Ананьев
- б) А.Н. Леонтьев
- в) В.Н.Мясищев
- г) С.Л.Рубинштейн

2. Назовите автора концепции интегральной индивидуальности личности

- а) В.Н.Мясищев
- б) А.Н.Леонтьев
- в) Б.Г.Ананьев
- г) В.С. Мерлин

Практическое занятие 2

Тема: Психология личности

Вопросы для изучения

1. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект сознания и самопознания, индивидуальность.
2. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
3. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.
4. Структура личности с разных научных точек зрения.
5. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.
6. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.
7. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Механизмы развития мотивов по А.Н.Леонтьеву.
8. Мотивация достижения и избегания.
9. Уровень притязаний и самооценка.
10. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.
11. Мотив отвержения.
12. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности.

13. Условия и механизмы развития личности.

Практические задания

1. **Подготовьтесь к дискуссии** на темы «Что такое личность?», «Какие условия необходимы для формирования зрелой личности?», «Soft skills, их значение в жизни современной личности».
2. **Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы (по выбору студента):** «Какая я личность?», «Могу ли я считать себя зрелой личностью?», «Индивидуальность и личность: тонкие различия и тесные связи», Я, как личность - глазами других людей», «Сформированы ли у меня «мягкие» навыки?»
3. **Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек.** Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», soft skills) (выбор навыка – на усмотрение команды). Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.
4. **Решите тесты:**
 1. Личность – это
 - а) Отдельный человек, рассматриваемый как уникальная совокупность его врождённых и приобретённых качеств
 - б) Индивидуальные проявления мышления, памяти, способностей, ощущений, восприятия, которые зависят и от врождённых факторов и от их развития
 - в) Это человек, обладающий определённым набором психологических свойств, приобретённых в общении и деятельности, на которых основываются его поступки, имеющие значение для общества
 2. Связь и взаимодействие различных компонентов личности: способностей, волевых качеств, характера, эмоций – это:
 - а) Свойства
 - б) Структура
 - в) Индивидуальность
 3. Что такое Личность?
 - а) конкретный человек, взятый в системе его устойчивых психологических характеристик.
 - б) человек, имеющий возможность контактировать с другими
 - в) человек, концентрирующийся исключительно на собственных убеждениях
 - г) человек, имеющий свою точку зрения.
 4. Важнейшее свойство личности - это:
 - а) темперамент
 - б) мотивация
 - в) характер
 - г) направленность
 5. Индивидуальность-это способность:
 - а) психологическое свойство личности
 - б) моральных свойств личности
 - в) религиозных свойств личности
 - г) эстетических свойств личности
 6. Мотивация-это:
 - а) система операций, основывающихся на данных
 - б) система мотивов для каждого неповторима
 - в) выражение личности как отдельного существа
 - г) совокупность мыслей
 7. Активность-это:
 - а) условие выполнения какой-либо деятельности
 - б) мера взаимодействия субъекта с окружающим миром
 - в) совокупность качеств
 - г) дееспособность человека
 8. Направленность личности - это ?...

- а) совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций;
- б) психический процесс и состояние становления личности;
- в) побуждение к деятельности, связанное с развитием человека как личности;
- г) стремление субъекта к удовлетворению своих потребностей;
- д) все предложенные варианты верны.

9. Что такое "индивидуальность"?

- а) это психологические особенности личности;
- б) это детерминирующее поведение субъекта;
- в) это поведенческая активность человека;
- г) это особенности деятельности субъекта;
- д) это способность логического мышления личности.

10. Индивид-это?...

- а) биологический организм;
- б) носитель общих генетических наследственных свойств биологического вида;
- в) стремление личности отличаться от других людей;
- г) отдельно взятый человек в качестве носителя определенных биологических свойств, присущих человечеству как виду;
- д) целостность социальных свойств человека.

11. Назовите отечественного психолога, который впервые в открытой форме поставил вопрос о структуре личности: а) Б.Г.Ананьев б) А.Н.Леонтьев в) Д.А.Леонтьев г) В.Н.Мясищев

12. Укажите, что из перечисленного относится к личности:

- а) темперамент
- б) характер
- в) способности
- г) мотивация
- д) направленность
- е) все ответы верны.

13. Что относится к основным формам направленности?

- а) широта
- б) влечение
- в) желание
- г) стремление
- д) гибкость
- е) интересы
- ж) идеалы
- з) убеждения.

14. Личность – это человек как:

- а) индивид;
- б) индивидуальность;
- в) субъект деятельности;
- г) а, б, в.

15. Какую из указанных точек зрения следует признать правильной:

- а) личность формируется обществом; биологические же особенности человека не оказывают влияния на этот процесс;
- б) личность определяется биологическими, наследственными факторами и никак общество не может изменить то, что заложено в человеке природой;
- в) личность есть феномен общественного развития человека; сложный процесс ее развития обусловлен единством биологического и социального. В этом процессе биологические факторы выступают как природные предпосылки, а социальные – как движущая сила психического развития человека в формировании его личности.

16. Исключите лишнее слово:

- а) темперамент;
- б) способности;
- в) устойчивость;
- г) характер.

17. Отдельный взятый человек - это:

- а) индивид;
- б) ребенок;
- в) человек;
- г) личность.

Практическое занятие 3

Тема: Психология общения и межличностных отношений

Вопросы для изучения

1. Понятие об общении и его связь с деятельностью.
2. Цели и средства общения.
3. Формы, функции, виды и уровни общения.
4. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
5. Механизмы перцепции.
6. Стили и способы воздействия в процессе общения, их основные закономерности.
7. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.
8. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.
9. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.

Практические задания

1. **Подготовьтесь к дискуссии:** что говорят нам мимика и жесты? Выберите наиболее правильные, с вашей точки зрения, варианты для следующих утверждений:

1. Вы считаете, что мимика и жесты это - ... а) спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент; б) дополнение к речи; в) предательское проявление нашего самосознания; г) отпечаток культуры и происхождения, который трудно скрыть; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
2. У женщин по сравнению с мужчинами язык мимики и жестов... а) более выразителен; б) менее выразителен; в) более сложен; г) более многозначен; д) более индивидуален; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.
3. Какая мимика и какие жесты во всем мире значат одно и то же: а) качание головой из стороны в сторону; б) кивок головой вверх-вниз; в) когда морщат нос; г) когда поднимают вверх указательный палец; д) когда хмурят лоб; е) когда подмигивают; ж) когда улыбаются; з) ответы верны; и) все ответы неверны.
4. Какая часть тела «выразительнее» всего: а) ноги; б) руки; в) пальцы; г) плечи; д) кисти рук; е) ступни; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.
5. Какая часть человеческого лица наиболее «информативна»: а) лоб; б) глаза; в) губы; г) брови; д) нос; е) уголки рта; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.
6. Когда люди видят человека в первый раз, то они обращают в первую очередь на... а) одежду; б) походку; в) внешность; г) осанку; д) манеры; е) речь; ж) деятельность; з) все ответы верны; и) все неверны.
7. Если собеседник, говоря с вами, отводит глаза, то вы делаете вывод о его... а) нечестности; б) неуверенности в себе; в) комплексе неполноценности; г) сосредоточенности; д) шизоидной акцентуации; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.
8. Преступника всегда легко узнать по внешнему виду, так как у него... а) злой взгляд; б) взгляд исподлобья; в) низкий лоб; г) бегающие глаза; д) циничная ухмылка; е) шишковатый череп; ж) руки с наколками; з) бритая голова; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.
9. Мужчина сочтет женское поведение призывным и эротическим, если женщина... а) будет раскачивать на ноге туфельку; б) засунет руки в передние карманчики тесно облетающих ее джинсов; в) будет посасывать дужки своих очков; г) обхватит себя обеими руками; д) будет

встряхивать волосами; е) обхватит пальцами свой подбородок; ж) сядет, подобрав одну ногу под себя; з) станет крутить браслеты на запястье и кольца на пальцах; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.

10. Большинство используемых жестов и поз... а) передаются из поколения в поколение; б) заучены с детства от родителей; в) подсмотрены у других и заучены; г) заложены в человеке от природы; д) имеют национально-культурную специфику; е) все ответы верны; ж) все ответы не верны.

2. Принятие позиции Ребенка, Взрослого или Родителя может характеризоваться рядом физических признаков. Определите, какую позицию занимает ваш собеседник, если он:

1) выражает себя по большей части не словами, а проявлениями чувств;

похлопывает собеседника по плечу; кусает ногти; шмыгает носом; смотрит на собеседника открытым взглядом; поджимает губы; легко плачет, поднимает вверх указательный палец; сдержан; смущается; хмурит брови; хихикает; надувает губы; поднятием руки спрашивает разрешения что-либо сказать; часто вспыхивает от раздражения; вздрагивает от испуга; хнычет; внимателен; уверен в себе; цокает языком; строит глазки; пожимает плечами; ставит руки на бедра; скрещивает руки на груди; держит руки пирамидой вверх; потупляет взор; изображает на лице ужас; дразнит; восторгается; смеется; «ломает» руки; тяжело вздыхает; снисходительно кивает головой; криво усмехается;

2) употребляет следующие слова и выражения: «хочу»; «на мой взгляд»; «никогда в жизни...»; «давай пойдем»; «запомни раз и навсегда!»; «что»; «где»; «самый (большой, высокий, лучший, самый-самый)»; превосходные степени сравнения; «только попробуй...», «не буду»; «заруби себе на носу!»; «сын (варианты: милочка, голубчик, деточка, мой дорогой)»; «сколько можно тебе повторять!?!»; «какой бестолковый»; «мам, я пошел...»; «подумаешь, какой...»; «когда вырасту и стану большим...»; «ужасный»; «ну ну»; «идиотский»; «чушь»; «почему»; «я полагаю»; «неверно»; «вероятно»; «возможно»; «когда»; «кто»; «как»; «по сравнению с...»; «справедливо»; «иначе говоря...»; «сколько»; «каким образом»; «неизвестно»; «действительно»; «правильно ли я понял, что...».

3. В транзактной концепции Э. Берна выделены позиции Ребенка, Родителя и Взрослого. Ниже перечислены характеристики поведения при принятии каждой из них. Определите, что в данном списке принадлежит Родителю, Взрослому и Ребенку.

Раскованность, скептицизм, жизнерадостность, бедность фантазии, недооценка эмоциональной стороны жизни из-за рационального подхода к ней, авторитетный тон, импульсивность, контроль над своими действиями,

покровительство, безапелляционность, богатая фантазия, пугливость, скованность, догматизм, сознание собственного превосходства и права «качать», неуверенность, любопытство, беспомощность, доверчивость, уверенность в своей правоте, расчет действий, трезвость в оценках, понимание относительности догм, несдержанность.

4. Оцените, как сочетаются эти три «Я» в вашем поведении. Оцените приведенные высказывания в баллах от 1 до 10.

Тест «Родитель - Взрослый - Дитя»

1. Мне порой не хватает выдержки.
2. Если мои желания мешают мне, то я умею их подавлять.
3. Родители, как более зрелые люди, должны устраивать семейную жизнь своих детей.
4. Я иногда преувеличиваю свою роль в каких-либо событиях.
5. Меня провести нелегко.
6. Мне бы понравилось быть воспитателем.
7. Бывает, мне хочется подурочиться, как маленькому.
8. Думаю, что я правильно понимаю все происходящие события.
9. Каждый должен выполнять свой долг.
10. Нередко я поступаю не как надо, а как хочется.

11. Принимая решение, я стараюсь продумать его последствия.
12. Младшее поколение должно учиться у старшего, как ему следует жить.
13. Я, как и многие люди, бываю обидчив.
14. Мне удастся видеть в людях больше, чем они говорят о себе.
15. Дети должны, безусловно, следовать указаниям родителей.
16. Я - увлекающийся человек.
17. Мой основной критерий оценки человека - объективность.
18. Мои взгляды непоколебимы.
19. Бывает, что я не уступаю в споре лишь потому, что не хочу уступать.
20. Правила оправданы лишь до тех пор, пока они полезны.
21. Люди должны соблюдать правила независимо от обстоятельств.

Подсчитайте отдельно сумму баллов по строкам:

- 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19 - «Д» (Дитя);
- 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20 - «В» (Взрослый);
- 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 - «Р» (Родитель).

Расположите соответствующие символы в порядке убывания веса. Если у вас получилась формула «ВДР», то вы обладаете развитым чувством ответственности, в меру импульсивны, непосредственны и не склонны к назиданиям и поучениям. Вам можно пожелать лишь сохранить эти качества и впредь. Они помогут вам в любом деле, связанном с общением, коллективным трудом, творчеством. Хуже, если на первом месте стоит «Р», категоричность и самоуверенность противопоказаны, например, педагогу, организатору, словом, всем, кто в основном имеет дело с людьми, а не с машинами.

Сочетание «РДВ» порой способно осложнить жизнь обладателю такой характеристики. «Родитель» с детской непосредственностью режет «правду-матку», ни в чем не сомневаясь. «Д» во главе приоритетной формулы – вполне приемлемый вариант, скажем, для научной работы. Эйнштейн, например, однажды шутливо объяснил причины своих научных успехов тем, что он развивался медленно и над многими вопросами задумывался лишь тогда, когда люди обычно перестают о них думать. Но детская непосредственность хороша до определенных пределов. Если она начинает мешать делу, то, значит, пора взять свои эмоции под контроль.

5. Подготовьтесь к дискуссии. Предложите свой вариант разрешения ниже представленных проблемных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения с учениками:

1. Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.

2. Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен выставленной ему отметкой.

3. Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой. В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». – «Давай я её тебе просто так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»

6. Проанализируйте отрывки, представленные ниже, определите типовую схему перцепции, систематические ошибки социального восприятия.

«Удивительное дело, какая полная бывает иллюзия того, что красота есть добро. Красивая женщина говорит глупости, ты слушаешь и не слышишь глупости, а слышишь умное. Она говорит, делает гадости, а ты видишь что-то милое. Когда же она не говорит ни глупостей, ни гадостей, а красива, то сейчас уверяешься, что она чудо как умна и нравственна» (Л.Н Толстой. «Крейцера соната»).

«Красота производит совершенные чудеса. Все душевные недостатки в красавице вместо того, чтобы произвести отвращение, становятся как-то необыкновенно привлекательны» (Н.В. Гоголь. «Невский проспект»).

«На нем был черный фрак, побелевший уже по швам, панталоны летние..., под истертым черным галстуком на желтоватой манишке блестел фальшивый алмаз, шершавая шляпа, казалось, видела и ведро и ненастье. Встретясь с этим человеком в лесу, вы приняли бы его за разбойника; в обществе - за политического заговорщика; в передней - за шарлатана, торгующего эликсирами или мышьяком» (А.С.Пушкин. «Египетские ночи»).

«Что приличествует Юпитеру, то не приличествует быку» (гласит древняя поговорка).

7. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

7. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Какой я в общении», «Трудности моего общения».

Практическое занятие 4

Тема: Психология лидерства и руководства

Вопросы для изучения

1. Понятия «лидерство», «руководство», «лидер», «руководитель». Различия лидера и руководителя.
2. Теории происхождения лидерства.
3. Качества личности лидера/руководителя.
4. Стили лидерства и руководства.
5. Понятие и функции управления.
6. Факторы формирования лидерских качеств личности.

Практические задания

1. Решите тесты:

1. Лидерство – это:
 - а) ведущее положение отдельного лица социальной группы;
 - б) посредник социального контроля и административно-государственной власти;
 - в) все варианты верны.
2. Проблема лидерства как научно-практическая задача возникла:
 - а) в первой половине 20 века;
 - б) в середине 20 века;
 - в) во второй половине 20 века.
3. По Маскону, стиль руководства – это:
 - а) привычная манера поведения руководителя по отношению к подчиненным;
 - б) совокупность способов и приемов целенаправленного воздействия руководителя на подчиненных;
 - в) устойчивый комплекс черт руководителя.
4. Традиционно выделяют стили руководства: авторитарный, попустительский и ...
 - а) активный стиль;
 - б) пассивный;
 - в) демократический.
5. Лидерство трактуется как один из процессов организации и управления малой группой:
 - а) А.С. Макаренко;
 - б) Б.Д. Парыгиным;
 - в) Е.А. Аркиным.
6. Формальный, неформальный, смешанный тип лидера выделяется на основании:
 - а) позиции организованности;
 - б) функции, реализуемой лидерами;

в) сфере взаимоотношений.

7. По характеру деятельности выделяют такой тип лидера, как:

- а) демократический;
- б) универсальный;
- в) лидер-инициатор.

8. К функциям руководителя не относится:

- а) Планирование;
- б) создание самоуправления;
- б) контроль.

9. Деятельность взрослых членов общества, профессиональной целью которых является воспитание подрастающего поколения – это:

- а) воспитание;
- б) обучение;
- в) педагогическая деятельность.

10. К компонентам педагогической деятельности не относится:

- а) конструктивный;
- б) организаторский;
- в) индивидуальный.

2. Проведите исследование на выявление типа лидера, к которому Вы относитесь.

МЕТОД: Анкетирование

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: 15 утверждений закрытой анкеты..

ИНСТРУКЦИЯ: Используйте для ответов «да», «нет», «не знаю» или знаки «+», «-», «+/-».

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Уже в детстве необходимость подчиняться другим была для меня проблемой.
2. Считаю, что прогресс в науке и культуре не мыслим без людей с развитыми потребностями господствовать над другими.
3. Думаю, что настоящий мужчина умеет подчинять своей воле женщин.
4. Честно говоря, не люблю, когда близкие опекают.
5. Согласен(на) с утверждением, что истинная натура женщины - покорность.
6. Не все, возможно, догадываются, что «брать все на себя» мне приходится из-за постоянных опасений за благополучие родных.
7. По-моему, большинство проблем у нас возникает из-за недостатка лидеров с «железной рукой».
8. В трудных ситуациях, требующих быстрого решения, мне обычно не нужно много времени, чтобы поступить правильно.
9. Знаю, что могу и люблю руководить другими людьми.
10. Не умею и не хочу открываться «до конца» ни перед кем.
11. Мне не нужны мечты о «тихой пристани».
12. Думаю, что подчиненному просто необходимо уметь выполнять любые приказы начальников.
13. Возможно, это странно, но в отношениях с близкими мне людьми испытывают внутреннее сопротивление, когда вынужден просить о чем-то.
14. Часто сталкиваюсь с ситуацией, в которой кто-то ждет от меня объяснений, хотя, на мой взгляд, все и так ясно.
15. Мне кажется, что мой характер похож на отца, который был опорой в семье.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ:

1. За каждый ответ «да» («+») поставьте себе 10 баллов, «не знаю» («+/-»)-5 баллов, «нет» («-»)-0 баллов.

2. найдите сумму баллов.

ЗНАЧЕНИЯ:

1. От 150 до 100 баллов. Если Вы отвечали искренне, то Вы авторитар, который привык командовать окружающими. Такой человек самоуверен, считает, что он все знает в

настоящем и уверен в том, что должно быть в будущем. Вам доставляет удовольствие убеждать людей, управлять ими и требовать своевременного и качественного выполнения задания (или приказа). Вы умеете оправдывать себя в любой ситуации «промах» и не намерены давать передышку своим подчиненным.

2. От 99 до 50 баллов. Сотрудничающий (демократический) тип лидера, который умеет советоваться и давать полезные идеи. Такой руководитель рационально мыслит, просчитывает ситуацию на несколько ходов вперед. Он решителен и настойчив в достижении поставленной цели, достаточно гибок, если в ситуации появляются новые переменные. Умеет считаться с мнениями, желаниями и чувствами других людей.
3. От 49 до 0 баллов. Тип лидера- «психологический уж», мазохист, готовый стерпеть любую обиду, упрек и даже оскорбление. Часто испытывает бессилие и растерянность при управлении другими людьми, льстите, заискиваете и пасуете перед руководителями, недооценивая свои желания, чувства, мнения. Дойдя до крайности, способен совершить решительный поступок, который носит иногда необдуманый характер.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ:

1. Охарактеризуйте себя по полученным в опытах данным. Подтвердилась ли эмпирическая гипотеза о Ваших способностях лидера? Можете ли согласиться со значениями, и чем Вы могли бы их дополнить, учитывая свой жизненный опыт? Приведите примеры.
2. Устраивает ли Вас выявленный тип лидерства, и как Вы можете изменить его в себе и учащихся, с которыми Вы будете работать?

3. Проведите исследование на выявление стиля руководства.

МЕТОД: Анкетирование тестового характера

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: 40 утверждений.

ИНСТРУКЦИЯ: Прочитав утверждение, поставьте перед его порядковым номером один из следующих ответов: ТСНБ – так совсем не бывает; ТНБ - как правило, так не бывает; МБ - может быть (неопределенная оценка); ТБ - да, как правило, так бывает; ТБВ - да, так бывает всегда.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Я давал(а) бы подчиненным нужные поручения даже в том случае, если есть опасность, что при их невыполнении критиковать будут меня.
2. У меня всегда много идей и планов.
3. Я прислушиваюсь к замечаниям других.
4. Мне в основном удается привести логически правильные аргументы при обсуждениях.
5. Я настраиваю сотрудников на то, чтобы они решали свои задачи самостоятельно.
6. Если меня критикуют, то я защищаюсь, несмотря ни на что.
7. Когда другие приводят свои доводы, я всегда прислушиваюсь.
8. Для того, чтобы провести какое-то мероприятие, мне приходится строить планы заранее.
9. Свои ошибки я по большей части признаю.
10. Я предлагаю альтернативы к предложениям других.
11. Защищаю тех, у кого есть трудности.
12. Высказываю свои мысли с максимальной убедительностью.
13. Мой энтузиазм заразителен.
14. Я принимаю во внимание точку зрения других и стараюсь включить её в проект решения.
15. Обычно я настаиваю на своей точки зрения и гипотезах.
16. Я с пониманием выслушиваю и агрессивно высказываемые контраргументы.
17. Ясно выражаю свои аргументы.
18. Я всегда признаюсь в том, что не все знаю.
19. Энергично защищаю свои взгляды.
20. Я стараюсь развить чужие мысли так, как будто бы они были мои.
21. Всегда подумываю то, что могли бы ответить другие, и ищу контраргументы.
22. Я помогаю другим советом, как организовать свой труд.
23. Увлекаясь своими проектами, я обычно не беспокоюсь о чужих работах.

24. Я прислушиваюсь и к тем, кто имеет точку зрения, отличающуюся от моей собственной.
25. Если кто-то не согласен с моим проектом, то я не сдаюсь, а ищу новые пути, как переубедить другого.
26. Использую все средства, чтобы заставить согласиться со мной.
27. Открыто говорю о своих надеждах, опасениях и личных трудностях.
28. Я всегда нахожу, как облегчить другим поддержку моих проектов.
29. Я понимаю чувства других людей.
30. Я больше говорю о собственных мыслях, чем выслушиваю чужие.
31. Прежде чем защищаться, я всегда выслушиваю критику.
32. Излагаю свои мысли системно.
33. Я помогаю другим получить слово.
34. Внимательно слежу за противоречиями в чужих рассуждениях.
35. Я меняю точку зрения для того, чтобы показать другим, что слежу за холодом их мыслей.
36. Как правило, я никогда не перебиваю.
37. Не притворяюсь, что уверен в своей точке зрения, если это не так.
38. Я трачу много энергии на то, чтобы убедить других, как им нужно правильно поступать.
39. Выступают эмоционально, чтобы вдохновить людей на работу.
40. Стремлюсь, чтобы при подведении итогов были активны и те, которые очень редко просят слово.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ:

1. Поставьте баллы около своих ответов-утверждений следующим образом: ТБВ-1 балл, ТНБ-2, МБ-3, ТБ-4, ТСНБ-5 баллов.
2. Найдите сумму «А», сложив баллы за ответы в утверждениях: 1,3,5,7,9,11,14,16,18,20,22,24,27,29,31,33,35,36,37,40.
3. Найдите сумму «В», сложив баллы за ответы в утверждениях: 2,4,6,8,10,12,13,15,17,19,21,23,25,26,28,30,32,34,38,39.
4. Сравнивая значения сумм «А» и «В», определите свой стиль руководства.

ЗНАЧЕНИЯ:

1. $A > B$ на 10 или более баллов. У вас демократический, товарищеский, коллегиальный стиль руководства. Вы умеете слушать и ценить мнения других людей. Решения принимаете после того, как «взвесите» все «за» и «против». Как руководитель Вы нравитесь многим людям, Вас считают дипломатичным человеком. Этим Вы обязаны людям, которые занимались вашим воспитанием, себе, если Вы занимались самовоспитанием, хорошим манерам поведения и своей культуре общения. Вам есть что посоветовать другим и, иногда, Вы успешно это делаете, стараясь помочь людям. Воздействуете на них, преимущественно используя вопросительные предложения, тон голоса доброжелательный.
2. $A < B$ на 10 или более баллов. Вы обладаете авторитарным (диктаторским, административно-хозяйственным) стилем руководства. Ждать чего-либо хорошего от Вас в общении не приходится, такой человек любит властвовать, отдавать приказы, голос суровый, иногда с нотками угрозы. Мнения других, их эмоции и чувства, как правило, не учитываются. Бесцеремонность и враждебность отталкивают партнеров общения от такого человека. Поощрения и наказания выносятся от собственного «Я». В целом, культура общения такого руководителя оставляет желать лучшего.
3. $A \geq 85$. Показатель либерально-попустительского стиля руководства. Такой руководитель не уверен в себе, переоценивает мнение других людей, работу группы не планирует и не контролирует (этим нередко занимается неформальный лидер). Поощрения и наказания отсутствуют. Выражения лица заискивающее, тон голоса угоднический, соглашательский.
4. Разница сумм «А» и «В» менее 10 баллов в стороны увеличения или уменьшения. Склонность к непоследовательному стилю признак его несформированности или значительная зависимость поведения от сложившейся ситуации.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ:

1. Охарактеризуйте свой стиль руководства по полученным данным. Совпадает ли он с вашим представлением о себе? Что и как можно сделать для его корректировки?
2. Какие приемы (способы) психокоррекции Вы можете использовать в работе со школьниками, формируя у них демократический стиль руководства?

3. Приготовьтесь к групповой дискуссии и ролевой игре «Качества лидера».

4. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я - лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

5. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Я- лидер?», «Что мне не хватает, чтобы быть лидером?».

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Общая психология	Решение тестов Подготовка и защита реферата Выполнение коллективных и индивидуальных творческих заданий Подготовка к моделированию профессиональной деятельности
2.	Социальная психология	Решение тестов Выполнение коллективных и индивидуальных творческих заданий Подготовка к моделированию профессиональной деятельности

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине (зачет) – проводится в форме собеседования по вопросам и ситуационным заданиям

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету

1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат
2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии.
3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии.
4. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии.
5. Основные этапы развития психологии.
6. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.
7. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.
8. Формы отражения действительности.
9. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга.
10. Основные концепции связи мозга и психики.
11. Понятие психики. Уровни развития психики.
12. Условия перехода к высшей форме отражения – человеческому сознанию.
13. Структура сознания.
14. Самосознание человека.
15. Понятие и структура деятельности по С.Л. Рубинштейну.
16. Понятие и структура деятельности по А.Н. Леонтьеву.
17. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей.
18. Отличия деятельности человека от активности животных.

19. Виды деятельности.
20. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект сознания и самопознания, индивидуальность.
21. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
22. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.
23. Структура личности с разных научных точек зрения.
24. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.
25. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.
26. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Механизмы развития мотивов по А.Н.Леонтьеву.
27. Мотивация достижения и избегания.
28. Уровень притязаний и самооценка.
29. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.
30. Мотив отвержения.
31. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности.
32. Условия и механизмы развития личности.
33. Понятие, функции и виды эмоций.
34. Теории эмоций.
35. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств.
36. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия.
37. Волевые качества человека и их развитие.
38. Понятие о способностях, их виды, структура способностей.
39. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.
40. Индивидуальные психологические различия людей в способностях.
41. Понятие об одаренности.
42. Источники и условия развития способностей.
43. Понятие характера и его сущность.
44. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера.
45. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика.
46. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко.
47. Факторы формирования характера.
48. Учение о темпераменте Гиппократ, И.П.Павлова.
49. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну.
50. Концепция темперамента В.М. Русалова. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу.
51. Взаимосвязь характера и темперамента.
52. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений.
53. Основные свойства ощущений.
54. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.
55. Понятие о восприятии.
56. Основные свойства и закономерности восприятия.
57. Классификация видов восприятия и их характеристики.
58. Зрительные иллюзии восприятия.
59. Понятие и виды памяти.
60. Основные процессы и механизмы памяти
61. Индивидуальные различия в памяти.
62. Мнемотехнические приемы.
63. Понятие о внимании и виды внимания.
64. Характеристика свойств внимания
65. Понятие о воображении и его виды.

66. Способы (механизмы) создания образов воображения.
67. Понятие и виды мышления.
68. Основные формы мышления.
69. Мыслительные операции.
70. Понятие о речи. Основные виды и формы речи.
71. Функции речи.
72. Понятие об общении и его связь с деятельностью.
73. Цели и средства общения.
74. Формы, функции, виды и уровни общения.
75. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
76. Механизмы перцепции.
77. Стили и способы воздействия в процессе общения, их основные закономерности.
78. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.
79. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.
80. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.
81. Понятие о группе. Классификация групп.
82. Понятие о малой группе. Классификация малых групп.
83. Причины возникновения и этапы развития малой группы.
84. Механизмы групповой динамики.
85. Социально-психологические характеристики малой группы.
86. Принятие группового решения.
87. Характеристика коллектива. Понятие. Критерии. Этапы/стадии формирования.
88. Социально-психологический климат в коллективе.
89. Понятие о большой социальной группе.
90. Общая характеристика и типы стихийных групп (толпа, масса, публика).
91. Способы воздействия в стихийных группах (заражение, внушение, подражание)

Комплексные ситуационные задания

1. Определите, какой механизм взаимопонимания представлен в данных текстах. Дайте краткую характеристику механизма для обоснования своего ответа и приведите свой пример. Какие механизмы взаимопонимания важны (и эффективны) в профессиональной деятельности педагога и почему, а какие – являются непродуктивными и почему?
 - А. Высокий лоб – умный; полные губы – чувственный и добрый; твердый подбородок – решителен; во вьетнамской культуре большой рот у мужчин означает интеллект.
 - Б. Мы легко делим людей на женщин и мужчин, старых и молодых, граждан своей страны и иностранцев. Сложнее выделять такие группы, как интеллигентный и неинтеллигентные; бедные и богатые; москвичи и гости столицы.
 - В. Некогда существовала целая наука, основанная на изучении данного механизма взаимопонимания. Она называлась физиогномика. Так, австралийский пастор Лафатер прославился своими предсказаниями черт характера, способностей, основываясь только на кратковременном наблюдении людей.
 - Г. Сравнительно легко мы идентифицируем себя по полу, возрасту, по профессии, по месту жительства, по уровню жизни. Труднее нам определиться по таким критериям, как умные – глупые, красивые – некрасивые, порядочные – непорядочные...
 - Д. Самым важным моментом здесь является то, что сравниваются не люди как уникальные индивидуальности, но именно группы как целое. Не «Я», «Ты», а «Мы» и «Они».
 - Е. Итак, если сравнивать «Мы» и «Они», то легко предвидеть, что «Мы» лучше «Их».
 - Ж. Самый простой пример этого механизма – «они все такие». Все преподаватели повернутые на своих дисциплинах. Все студенты списывают и не готовятся к экзаменам. Все русские ленивые и щедрые. Все женщины непостоянны, а мужчины обманщики.
3. Мы с легкостью объясняем себе и другим, почему, например, те женятся, а эти разводятся, один поступает в институт, а другой идет работать; почему не удалось сдать зачет автоматом (потому что преподаватель такой-сякой).

И. Когда субъект пытается встать на позицию другого, мы говорим о работе механизма Когда, напротив, субъект пытается приблизить к своей позиции другого, налицо работа механизма....

К. Когда мы понимаем другого, основываясь на разуме, на слове, на логических связях, работает механизм.... Когда же мы понимаем без помощи слов, без мышления, ориентируясь только на чувства, ощущения, эмоции – включается механизм.....

Л. Способ понимания другого путем отождествления себя с ним. Это результат действия механизма децентрации. З Фрейд считал этот механизм самым важным моментом в сексуальном развитии человека вообще. Он называл этот механизм Эдиповым комплексом (для девочек) и комплексом Электры (для мальчиков).

2. Составьте развернутую социально-психологическую характеристику своей учебной студенческой группы, с описанием интегральных психологических характеристик и всех параметров группы. Придерживайтесь примерной схемы. Обосновывайте определенный Вами тип группы. Наметьте несколько путей развития вашей студенческой группы как коллектива.

Курс, направление и профиль подготовки, номер группы:

Тип группы по общественному статусу:

Тип группы по непосредственности взаимосвязей:

Тип группы по значимости для тебя:

Тип группы по количеству человек:

Тип группы с точки зрения отношения к социуму:

Тип группы по уровню развития:

Стадия развития группы как коллектива:

Композиция группы: количество членов группы, возрастной состав, половой состав, национальности членов группы.

Психологический климат в группе: (по результатам теста)

Социальные нормы и санкции: в соответствии с правилами и нормами поведения в ТюмГУ

Групповые интересы:

Структура группы:

Формальная структура группы:

Успеваемость в группе:

Неформальная структура группы:

Пути развития Вашей студенческой группы как коллектива:

3.1. Определите возможный тип темперамента.

А. при получении ответственного задания учащийся быстро разработал план конструкции. Сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж

Б. порученное задание вызвало у учащегося недовольство и возмущение, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него

В. Прежде чем выполнять данное задание, учащийся долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе

Г. Учащийся при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении задачи теряет всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня.

Д. Учащийся. Получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал

Е. Учащийся обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок

Ж. учащийся очень сильно реагирует на замечания учителя, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить задание, не может сразу сосредоточиться

3. Большую часть урока ученица прокрутилась, словно веретено, успевая поговорить и с детьми, сидящими сзади, и поспорить с соседом по парте, и послать записку в другой конец класса

И. Когда, проходя мимо него, одноклассник случайно задел ногой его портфель, он закричал и с гневом кинулся на того с кулаками.

3.2. Определите, какие свойства или тип темперамента учитывались авторами следующих психолого-педагогических рекомендаций:

А. если учитель захотел спросить этого ученика, то пусть наберется терпения выслушать его соображения до конца. Сколько бы времени от урока это не заняло

Б. общающимся с таким мальчиком детям лучше не вступать с ним в перепалки во избежание лишних ссор и драк

В. Чтобы ребенок не впал в депрессию после получения им «двойки» за самостоятельную работу, учителю следует подбодрить его, сказав, что это, очевидно, всего лишь нелепая случайность, ведь на самом деле он способный ученик

Г. Для участия в КВН целесообразно делегировать в школьную команду именно эту девочку

Д. Ведущими праздничного концерта учителю лучше выбрать таких детей

Е. Если вдруг во время похода группа школьников сбилась с маршрута и заблудилась в незнакомом лесу, чтобы не возникла паника, ни в коем случае не нужно говорить об этом таким детям.

4. Охарактеризуйте (как можно подробнее) деятельность по сдаче Вами сессии в соответствии со структурными компонентами деятельности: потребность, мотив, цель, действия, операции, условия (внутренние и внешние), результат. В чем отличия мотива от цели?

5.1. Представьте и запишите конкретные учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), требующие активизации различных видов мышления: наглядно-действенного, образного (наглядного и теоретического), словесно-логического.

5.2. Разработайте учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать у учащихся мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, конкретизация, классификация, сравнение). Каждая операция должна быть представлена двумя заданиями.

6.1. Укажите, какие приемы создания образов воображения были использованы в следующих случаях:

А. русалка

Б. Змей-горыныч

В. Человек- амфибия

Г. Гулливер

Д. Колобок

Е. ковер-самолет

Ж. дон Жуан

З. Буратино

И. Волшебная лампа Алладина

К. Шапка-невидимка

Л. Баба-Яга

М. русская береза

Н. Дружеский шарж

О. Плюшкин

П. Скатерть-самобранка

Р. Дядя Степа

С. волшебная палочка

Т. Соловей-разбойник

У. скульптура «Рабочий и колхозница»

Ф. Карикатура на буржуа

- Х. Подводная лодка
- Ц. сапоги-скороходы
- Ч. Золотая рыбка
- Ш. дюймовочка
- Щ. мальчик с пальчик
- Э. избушка на курьих ножках
- Ю. Илья Муромец
- Я. Вертолет

6.2. Укажите, какие виды воображения актуализируются в предложенных ситуациях:

- А. сегодня вы будете писать сочинение на тему «Я 20 лет спустя»
- Б. Человек видит сон.
- В. Человек галлюцинирует под воздействием наркотических средств
- Г. Давайте выполним аппликацию как на этом листе. Все необходимые детали лежат у перед вами
- Д. мы решили с вами задачу. Используйте ее как образец, алгоритм для решения другой задачи самостоятельно
- Е. Человек грезит наяву
- Ж. Студент мечтает сдать сессию на стипендию

7.1. Используя закономерности работы памяти и знание об эффективных мнемических приемах, подготовьте психолого-педагогические рекомендации для эффективного запоминания учебного материала

7.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов памяти:

- А. Кратковременной
- Б. Долговременной
- В. Оперативной
- Г. Двигательной
- Д. Эмоциональной
- Е. Образной (зрительной, слуховой, вкусовой, обонятельной, осязательной)
- Ж. Словесно-логической
- З. Произвольной
- И. Непроизвольной
- К. Натуральной
- Л. Культурной

8.1. Разработайте жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать свойства внимания (устойчивость, концентрацию, распределение, переключение, объем)

8.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов внимания:

- А. непроизвольное
- Б. произвольное
- В. послепроизвольное
- Г. внешнее
- Д. внутреннее

9.1. Определите по описанию тип акцентуации характера в подростковом возрасте:

- А. энергичный, инициативный, жизнерадостный
- Б. в периоды приподнятого настроения добродушны, аккуратны, общительны; в периоды подавленного настроения раздражительны, вспыльчивы, конфликтны
- В. альтруизм, ответственность, робость, застенчивость, пугливость
- Г. настойчивость, решительность, аккуратность, мелочность, злопамятность, агрессивность, яростные вспышки аффективных реакций

Д. серьезность, несуетливость, рассудительность, холодность, замкнутость, безразличие к делам и интересам других

9.2. опишите ситуации школьной жизни, труднопереносимые подростками с определенными Вами типами акцентуации

Задание 10. 1. Определите, о каких видах способностей идет речь:

- А. произвольная механическая память
- Б. интеллектуальные способности
- В. хорошо развитая произвольная культурная память
- Г. хорошо поставленная устная монологическая речь
- Д. слуховое восприятие
- Е. математические способности
- Ж. музыкальные способности
- З. педагогические способности

Задание 10.2 по заданиям курса «Общая и социальная психология» Вам надо было посмотреть фильм «Одаренная». На каком уровне развития способностей находится главная героиня? Обоснуйте свой ответ. Какие уровни развития способностей Вы знаете?

Задание 11. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», soft skills) (выбор навыка – на усмотрение команды). Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 12. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 13. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 14. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 15. «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

Задание 16. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 17. Подготовьтесь к дискуссии. Предложите свой вариант разрешения ниже представленных проблемных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения с учениками:

1. Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.
2. Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен выставленной ему отметкой.

3. Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой. В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». – «Давай я её тебе просто так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»»

Задание 18. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 19. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Мы – дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 20. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я - лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 21. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по *Е.П. Ересь*).

2. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (По *Е. П. Ересь*)

3. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой

помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика серьезно заинтересовали законы судостроения. Которые он умело применял в моделировании кораблей (по П.М. Якобсону).

Задание 22. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.

- Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видею фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

- Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз не добирает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

- Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

- Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а ля Цезарь, а об его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее, официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

- Бальзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

- Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

Задание 23. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно – посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания.
(К. Ясперс)

3. - Где Италия? – спрашивал ее Лихонин.

Вот он. Сапог, – говорила Любка и торжествующе тыкала в Апеннинский полуостров.

Швеция и Норвегия?

Это собака, которая прыгает с крыши.

Балтийское море?

Вдова стоит на коленях.

Черное море?

Башмак.

Испания?

Толстяк в фуражке. (А. И. Куприн)

4. - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

Врете, ни одного...

Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока.

Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, – так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка. – Займемся диктантом. *{А. Толстой}*

5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек. Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно – держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. *{Э. де Боно}*

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	1. Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий	1. Владеет знаниями о психологии социального взаимодействия в группе 2. Умеет применять знания о психологии социального взаимодействия в группе при выполнении индивидуальных и коллективных творческих заданий
		УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения	2. Защита реферата	1. Умеет реализовать свою роль в команде (ролевая игра «Научно-практическая конференция») 2. Умеет осуществить

		заданного результата УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды УК.3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальной группе		социальное взаимодействие исходя из взятой на себя роли
			3.Индивидуальные и коллективные творческие задания	1. Демонстрирует способность работать индивидуально и в команде. 2. Способен занимать активную, ответственную, лидерскую позицию в команде, демонстрирует лидерские качества и умения.
			4.Моделирование профессиональной деятельности	1. Способен осуществлять социальное взаимодействие при решении профессиональных ситуационных заданий
			5.Тесты	1. Владеет знаниями о психологии социального взаимодействия в группе 2. Количество ошибок
2	ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в сфере профессионального образования	ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью (для профиля: Начальное образование - ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НО)	1. Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий	1. Владеет общепсихологическими знаниями для осуществления внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки при выполнении индивидуальных и коллективных творческих заданий 2. Умеет применять общепсихологические знания для осуществления внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки при выполнении индивидуальных и коллективных творческих заданий
			2.Реферат	1. Сформированы научные представления, необходимые для осуществления обучения учебному предмету на основе использования предметных методик в сфере

			профессионального образования
		3.Индивидуальные и коллективные творческие задания	1. Демонстрирует умения применять общепсихологические знания для осуществления внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки при выполнении индивидуальных и коллективных творческих заданий
		4.Портфолио конспектов внеурочной деятельности	1. Умеет использовать общепсихологические научные знания для разработки конспектов внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки.
		5.Моделирование профессиональной деятельности	1. Способен осуществлять внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки с учетом общепсихологических научных представлений.
		6.Тесты	1. Владеет общепсихологическими знаниями 2. Количество ошибок

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Абрамова, Галина Сергеевна. Общая психология: Учебное пособие. — 2, стереотип. — Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018 — 496 с. — <URL:<http://znanium.com/go.php?id=944631>>.
2. Соснин, Вячеслав Александрович. Социальная психология: Учебник. — 3. — Москва; Москва: Издательство "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018 — 335 с. — <URL:<http://znanium.com/go.php?id=929961>>.

7.2 Дополнительная литература:

1. Дмитриева, Н. Ю. Общая психология: учебное пособие / Н. Ю. Дмитриева. — Общая психология, 2020-08-31. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Научная книга, 2019 — 127 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 31.08.2020 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/81074.html>>.
2. Захарова, И. В. Социальная психология: учебное пособие / И. В. Захарова. — Социальная психология, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019 — 154 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/86473.html>>.

3. Козлова, Э. М. Социальная психология: учебное пособие / Э. М. Козлова, С. В. Нищитенко. — Социальная психология, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017 — 170 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/75597.html>>.
4. Козловская, Т. Н. Общая психология (сборник практических заданий): учебное пособие / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Общая психология (сборник практических заданий), Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017 — 344 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/71294.html>>.
5. Кондратьев, М. Ю. Социальная психология в образовании: учебное пособие / М. Ю. Кондратьев. — Социальная психология в образовании, 2024-04-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: ПЕР СЭ, 2008 — 383 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.04.2024 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/7440.html>>.
6. Крысько, Владимир Гаврилович. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. — 7, перераб. и доп. — Москва; Москва: Вузовский учебник: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017 — 196 с. — <URL:<http://znanium.com/go.php?id=792613>>.
7. Лихачева, Э. В. Общая психология: учебно-методическое пособие / Э. В. Лихачева. — Общая психология, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Вузовское образование, 2020 — 85 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/93995.html>>.
8. Мельникова, Н. А. Социальная психология: учебное пособие / Н. А. Мельникова. — Социальная психология, 2020-08-31. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Научная книга, 2019 — 159 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 31.08.2020 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/81050.html>>.
9. Науменко, Евгений Александрович. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf>.
10. Немов, Роберт Семенович. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов] / Р. С. Немов. — Москва: Юрайт, Б.г. — (Магистр). Т. 3 : Психология личности. — 6-е изд., перераб. и доп. — Электрон. текстовые дан., 2014. — 2-Лицензионный договор № 2т/00238-15/2015-03-25. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf>.
11. Общая психология. Хрестоматия: учебное пособие / А. Н. Леонтьева, Б. Г. Ананьева, П. В. Симонова [и др.]. — Общая психология. Хрестоматия, 2021-12-31. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Евразийский открытый институт, 2011 — 256 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 31.12.2021 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/10726.html>>.
12. Резепов, И. Ш. Общая психология: учебное пособие / И. Ш. Резепов. — Общая психология, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019 — 110 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/79807.html>>.
13. Скибицкий, Э. Г. Общая психология. Практикум: учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Ю. Скибицкая, М. Г. Шудра. — Общая психология. Практикум, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016 — 57 с. — Весь срок охраны авторского

права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/68798.html>>.

14. Социальная психология. Современная теория и практика: учебное пособие / В. В. Макурова, Э. Л. Боднар, А. А. Любякин [и др.]; под редакцией Л. В. Оконечникова. — Социальная психология. Современная теория и практика, 2022-08-31. — Электрон. дан. (1 файл). — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016 — 228 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 31.08.2022 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/68393.html>>.

15. Социальная психология: учебное пособие / А. Л. Журавлев, В. П. Позняков, Е. Н. Резников [и др.]; под редакцией А. Л. Журавлева. — Социальная психология, 2024-04-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019 — 351 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.04.2024 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/88227.html>>.

16. Социальная психология: учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Сухов, М. Г. Гераськина, А. М. Лафуткин, А. В. Чечкова; под редакцией А. Н. Сухов. — Социальная психология, 2020-10-10. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 — 615 с. — Лицензия до 10.10.2020. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/8573.html>>.

17. Социальная психология: учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Сухов, М. Г. Гераськина, А. М. Лафуткин, А. В. Чечкова; под редакцией А. Н. Сухов. — Социальная психология, 2020-10-10. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 615 с. — Лицензия до 10.10.2020. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/71051.html>>.

18. Хьюстон, М. Введение в социальную психологию. Европейский подход: учебник для студентов вузов / М. Хьюстон, В. Штрёбе; перевод Г. Ю. Любимов; под редакцией Т. Ю. Базаров. — Введение в социальную психологию. Европейский подход, 2022-03-26. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 622 с. — Лицензия до 26.03.2022. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/81748.html>>.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. «Вопросы психологии» - <http://www.voppsy.ru>
2. «Психологическая наука и образование» - <http://www.psyedu.ru>
3. «Московский психологический журнал» - <http://magazine.mospsy.ru>
4. «Психологическая газета» - <http://www.psy-gazeta.ru/>
5. Психологическая газета «Мы и мир» - <http://gazetamim.ru>
6. Журналы Американской психологической ассоциации - <http://www.apa.org/journals>
7. Психологический журнал - <http://www.psychol.ras.ru/08.shtml>

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Альдебаран

Библиотека Альдебаран. Огромное собрание электронных книг в формате *.doc.

Институт психологии РАН

Сайт Института психологии РАН, в разделе «Психологический журнал» представлены статьи по фундаментальным проблемам психологии, результаты экспериментальных исследований. Представлен архив журналов.

Порталус

Всероссийская виртуальная энциклопедия содержит свежие публикации по различным направлениям и проблемам психологии (статьи, рефераты, практические рекомендации).

Psyberia

Большая полнотекстовая библиотека по психологии. Работы известных отечественных и зарубежных психологов. История психологии и психиатрии, клиническая психология и др.

Psychology.ru

На сайте представлена обширная библиотека учебной и научной литературы отечественных и зарубежных психологов; имеется психодиагностическая лаборатория.

Psychology.Online.net

Psychology OnLine.Net – научная и популярная психология – Материалы по психологии

[Флогистон](#)

Архив учебных материалов по психологии и смежным наукам.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование,

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),

офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),

сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 22 на 50 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер, акустическое оборудование, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 22 на 14 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 13 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, доска интерактивная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

профиль подготовки

Дошкольное образование

Начальное образование

Физкультурное образование

Технологическое образование

Информатика и IT-технологии

форма обучения заочная

Сильченко Г.В. Культурология. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки: Дошкольное образование, Начальное образование, Физкультурное образование, Технологическое образование, Информатика и IT-технологии, форма(ы) обучения заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ: Культурология [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины: знакомство студентов с высшими достижениями человеческой культуры на всём протяжении её исторического развития, выработка навыков самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох и современного развития культуры.

Задачи освоения дисциплины:

изучение общих закономерностей культурного развития человечества в контексте его социальной истории;

определение основных категорий культурологии, её проблем, идей и концепций в их возникновении и изменении, в их фундаментальном значении для осознания сущности культуры;

выявление единства мирового культурно-исторического процесса и разнообразия его региональных и этнических форм, обусловленного спецификой культуры отдельных народов и исторических эпох;

изучение феноменов культуры в конкретно-историческую эпоху от древности до XX века.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Учебная дисциплина имеет практико-ориентированный характер и построена с учётом знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения дисциплин гуманитарного плана. Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в курсах «История», «Философия».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю мировой и отечественной культуры. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания по культурологии в учебной и внеучебной деятельности, учитывая культурное разнообразие общества.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		4
Общий объем	зач. ед.	4
	час	144
		144

Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	12	12
Лекции	6	6
Практические занятия	6	6
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	132	1322
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

Реферат

Критерии оценивания:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

Проект (практикоориентированное задание)

Критерии оценивания:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Сообщение

Критерии оценивания:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

Собеседование

Критерии оценивания:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культура первобытного общества. Миф	2	2			
2.	Культура Древнего Востока	2		2		
3.	Культурное наследие Античности	2		2		
4.	Феномен средневековой культуры					
5.	Особенности культуры эпохи Возрождения	2		2		
6.	Специфика культуры Нового времени					
7.	От модернизма к постмодернизму	2	2			

	(Культура XX века)					
8.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.	2	2			
9.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.					
10.	Зачет					0,25
	Итого (часов)	12	6	6	0	0,25

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема	Содержание
Тема 1. Культура первобытного общества. Миф	Предмет курса «Культурология». Виды, формы, содержание и функции культуры. Структура культуры. Особенности первобытной культуры.
Тема 2. Культура Древнего Востока	Культура Древнего Египта. Культура стран Передней Азии. Культура Древней Индии. Культура стран Восточной Азии.
Тема 3. Культурное наследие Античности	Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.
Тема 4. Феномен средневековой культуры	Культура западноевропейского Средневековья. Культура русского Средневековья. Христианство как основа средневековой культуры.
Тема 5. Особенности культуры эпохи Возрождения	Культура эпохи Возрождения. Особенности Северного Возрождения. Вопрос о Возрождении в русской культуре
Тема 6. Специфика культуры Нового времени	Западноевропейская культура XVII века. Западноевропейская культура XVIII века. Западноевропейская культура XIX века. Русская культура XVII века. Русская культура XVIII века. Русская культура XIX века.
Тема 7. От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)	Западноевропейская культура XX века. Модернизм в европейской и мировой культуре. Постмодернизм как явление. Культура XXI века.
Тема 8. Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.	Культура и социальный идеал. Основные этапы становления культурологии. Культура и природа, и человек. Культура и общество.
Тема 9. Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.	Культура и религия. Культура и нравственность. Культура и цивилизация. Массовая культура.

Вид аудиторной работы: практические занятия

№ п/п	Тема	Вопросы	Трудоем кость
			Часов
1	Культура Древнего Востока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социальные и мировоззренческие основы культуры Древнего Востока. 2. Миф, природа и государство в культурах Древнего Востока. 3. Культура Древней Индии: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Философские воззрения; ведизм. 3.2. Буддизм: свобода как внутренний уход от жизни, полное отрицание бытия. 4. Культура Древнего Китая: <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Совмещение человечности и государственности как проблема конфуцианской культуры. 4.2. Даосизм: свобода как растворение в природе. 5. Специфика «восточной» и «западной» культур. 6. Культуры Востока и современность. 	2
2	Культурное наследие Античности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характерные черты древнегреческой культуры: космологизм, антропоцентризм и культ тела, агонизм, рационалистичность культуры, праздничный характер. 2. Основные этапы развития художественной культуры Древней Греции. 3. Специфика художественной культуры Древнего Рима. 4. Причины упадка античной культуры. 5. Значение античной культуры для развития европейской цивилизации. 	2
3	Особенности культуры эпохи Возрождения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эпоха Возрождения. Сложность явления. 2. Гуманизм и антропоцентризм как ключевые понятия эпохи. 3. Отношение к античной и средневековой культуре. 4. Культурологические концепции эпохи. 5. Развитие научного знания и техники. 6. Реформация как явление культуры. Истоки. Представители. 7. Этика протестантизма и рождение человека буржуазного общества. 8. Контрреформация и деятельность инквизиции. 	2
Всего			6

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Культурология».

Примеры заданий
Примерные темы рефератов

1. Русская народная культура и ее сущность
2. Элитарная культура в России
3. Роль технического прогресса в развитии культуры
4. Массовая культура в современной России
5. Первобытная скульптура, украшения
6. Рациональное и сверхъестественное в сознании первобытного человека
7. Эдуард Тайлор о первобытной культуре
8. Д.Фрезер о магии
9. Религиозные системы и мифология египтян, шумеров, вавилонян и др.: общее и особенное
10. Основные достижения культуры Древнего Китая
11. Достижения индо-буддийской культуры
12. Великие древнеиндийские эпосы "Махабхарата" и "Рамаяна"
13. Математические знания египтян, шумеров, вавилонян, индийцев, китайцев
14. Полис как социальная основа и ядро античной культуры
15. Достижения архитектуры в Древней Греции

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Культура первобытного общества. Миф	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
2.	Культура Древнего Востока	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
3.	Культурное наследие Античности	Проект (практикоориентированное задание) Реферат Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
4.	Феномен средневековой культуры	Собеседование. Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

5.	Особенности культуры эпохи Возрождения	Проект (практикоориентированное задание) Реферат Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
6.	Специфика культуры Нового времени	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды
7.	От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)	Сообщение При подготовке сообщения следует использовать конспект, соответствующие справочники, учебные пособия и монографии. Сообщение должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.
8.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
9.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения зачета – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

Вопросы к зачету

1. Культурология как наука. Ее предмет и методы. Важность культурологии для духовно-нравственного развития обучающихся.
2. Понятие культуры. Основные формы культуры. Речевая культура, ее специфика.
3. Философия Гегеля как теория культуры.
4. Концепции культуры О. Шпенглера и А. Тойнби, П. Сорокина.
5. Культура и бессознательное: З. Фрейд.
6. Концепция коллективного бессознательного и теория архетипов К. Г. Юнга.
7. Культура как знаковая система в работах структуралистов (К. Леви-Стросс, М. Фуко, Ю. Лотмана).
8. Игровая концепция культуры Й. Хейзинга. Х. Ортега-и-Гассет о культуре.
9. Диалог культур. Концепции М. Бубера, М. Бахтина, В. Библера.
10. Миф как исторически первая форма культуры. Миф и магия.

11. Мистическая сопричастность в архаической культуре. Тотемизм. Фетишизм. Анимизм.
12. Культурогенез первобытного человека. Человек и община. Ритуал и обряд. Искусство. Первобытный синкретизм.
13. Культура Древней Индии. Индуизм. Буддизм.
14. Культура Древнего Китая. Даосизм. Конфуцианство.
15. Культура арабо-исламского Востока.
16. Античность как основа европейской культуры. Культура Древней Греции. Агоническое начало.
17. Особенности культуры Древнего Рима.
18. Христианство. Его значение в развитии европейской культуры. Просветительская роль христианства.
19. Средневековая культура. Романский и готический стили. Развитие науки и искусства в эпоху Средневековья.
20. Культура эпохи Возрождения. Неоднозначность данного понятия. Гуманизм. Философские концепции Л. Да Винчи, Н. Кузанского, Н. Макиавелли.
21. Культура Нового времени (Абсолютизм и Просвещение). Классицизм.
22. Особенности культурного развития XIX века.
23. Культура XX века. Кризис культуры. Модернизм и авангард.
24. Языческая культура Древней Руси.
25. Культура Киевской Руси. Принятие христианства. Зодчество. Письменная культура.
26. Особенности культуры Московской Руси. Концепция «Москва – третий Рим». Иконопись. Развитие книжности. Процессы обмирщения в культуре.
27. Культура императорской России. Реформы в области культуры. Становление национальной культуры.
28. «Серебряный век» российской культуры. Кризис и расцвет художественной культуры. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Понятие авангарда. Подготовка школьного вечера по данной эпохе.
29. Своеобразие культурного развития в советский период. Тоталитаризм и культура.
30. Постмодернизм как явление культуры второй половины XX-XXI вв.
31. Россия в мировом культурном пространстве. Разработка культурно-просветительской программы по данной теме.
32. Культура и цивилизация. Подходы к проблеме взаимодействия.
33. Культура и природа. Экология культуры.
34. Проблема элитарной и массовой культуры.
35. Религиозная культура общества. Ее роль в современности.
36. Роль искусства в формировании духовного мира человека.
37. Кинематограф как культурный феномен XX века. Школьный кино клуб как культурно-просветительский проект.
38. Интернет и интерактивная культура в современном мире.
39. Мировая и национальная культура в XXI веке. Проблема глобализации.
40. Этническая и культурная идентичность.

Критерии оценивания

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: - историю мировой и отечественной культуры. Умеет: - применять полученные знания по культурологии в учебной и внеучебной деятельности, учитывая культурное разнообразие общества.	Проект Реферат Собеседование Сообщение	Студент применяет полученные знания в рамках учебной и внеучебной деятельности при подготовке проектов по культурологии. Излагает результаты теоретического анализа в рамках тематики, раскрывает суть исследуемой проблемы, с учетом задач духовно-нравственного развития обучающихся и пониманием межкультурного разнообразия общества.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**7.1 Основная литература:**

1. Дедюлина, М. А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие / Дедюлина М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. - 127 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551249> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Силичев, Д. А. Культурология : учеб. пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 393 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002370> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Синявина, Н. В. История русской культуры : учебное пособие / Н. В. Синявина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 316 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010803-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044532> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. История русской культуры IX - XX веков: Учеб. пособие / Л. В. Кошман [и др.]. - Москва : КДУ, 2006. - 490 с. ISBN 5-98227-123-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/347916> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020.— 247 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/15949. - ISBN 978-5-16-011346-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069184> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

4. Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6>. - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/907584> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы. (При необходимости).

Не используются

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Не используются

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 19 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 14 на 32 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

Компьютерный класс общего пользования № 14 на 14 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

20

20

ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

профиль подготовки:

Начальное образование

форма обучения

заочная

Попова Е.И. Основы специальной педагогики и психологии. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки Начальное образование, форма обучения заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Основы специальной педагогики и психологии [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена тем, что на современном этапе развития системы образования одной из главных задач является создание условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, возможностями и способностями. В то же время достаточно выражены интеграционные тенденции в образовании, поэтому любой педагог должен обладать специальными знаниями и умениями, широким научным кругозором и хорошо ориентироваться в теоретических и прикладных вопросах специального образования лиц с особыми образовательными потребностями.

Цель дисциплины: формирование готовности к осуществлению диагностической и коррекционной работы с детьми с нарушениями в физическом и/или психическом развитии.

Задачи дисциплины:

- формирование системы теоретических знаний о закономерностях психического развития и специальных образовательных потребностях детей с ограниченными возможностями;
- формирование системы знаний об обучении, воспитании и развитии обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей;
- формирование умений и навыков использования современных методов и технологий обучения и диагностики детей с ОВЗ;
- формирование способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1. обязательной части дисциплин.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в курсе «Введение в педагогическую деятельность», «Общая и социальная психология», «Детство как социокультурный феномен», «Психологические основы педагогики», «Педагогика детей раннего и дошкольного возраста», «Психология развития ребенка младшего школьного возраста».

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		знает: закономерности и условия психофизического развития детей с особыми образовательными потребностями, их возрастные и индивидуальные особенности; систему психолого-педагогической и коррекционной помощи, особенности её организации с детьми разного возраста, разных социальных, психофизических и индивидуальных особенностей, в разных образовательных

		<p>учреждениях; особенности и специфику современных методов и технологий обучения и диагностики обучающихся с ОВЗ; определяет рациональные идеи для решения поставленных задач;</p> <p>умеет: осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач и рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу и выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу, планировать и осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми с особыми образовательными потребностями в зависимости от вида дизонтогенеза, применять современные методы и технологии обучения и диагностики для обеспечения качества коррекционно-педагогического процесса.</p>
--	--	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		5
Общий объем ед. зач. час	5	5
	180	180
Часы аудиторной работы (всего):	16	16
Лекции	8	8
Практические занятия	8	8
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	164	164
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

3.1. Формой промежуточной аттестации является зачет.

Текущий контроль осуществляется посредством составления глоссария, мультимедийных презентаций, подготовки информационных сообщений, проектов, составления опорных конспектов, моделирования педагогических ситуаций, формирования информационных блоков на тему, составления сводных таблиц, ситуационных тестов, группового собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Категориальный аппарат специальной педагогики и специальной психологии	2	2		-	
2.	Компенсирующая направленность коррекционной деятельности	2	2			
3	Особенности психического развития детей с задержкой психического развития	2	2			
4	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при ЗПР в условиях образовательного учреждения	2	2			
5	Психологические особенности детей со стойким недоразвитием интеллектуальной сферы	4		2		

6	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при умственной отсталости в условиях образовательного учреждения	4		2		
7	Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями	8		2		
8	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при нарушениях слуховой функции в условиях образовательного учреждения	4		2		
9	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при нарушениях зрительной функции в условиях образовательного учреждения	4				
10	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при тяжелых нарушениях речи в условиях образовательного учреждения	4				
11	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата в	4				

	условиях образовательного учреждения					
12	Особенности психического развития детей нарушениях эмоционально-волевой сферы и поведении	8				
13	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при РАС в условиях образовательного учреждения	4				
14	Развитие и образование детей со сложными нарушениями развития	4				
15	Общее и специальное образование: интеграция и дифференциация	4				
16	Организационно-педагогические основы коррекционно-педагогической деятельности					
17	Зачет	-	-	-	-	0,2
	Итого (часов)	16	8	8		0,2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема	Содержание
Категориальный аппарат специальной педагогики и специальной психологии	Предмет, цели, задачи, принципы и методы специальной психологии. Специальная психология как наука о психофизиологических особенностях развития аномальных детей, закономерностей их психического развития в процессе воспитания и образования. Категории развития в специальной психологии. Психическое развитие и деятельность. Понятие аномального развития (дизонтогенеза) Параметры дизонтогенеза. Типы нарушения психического развития; недоразвитие, задержанное развитие, поврежденное развитие, искаженное развитие, дисгармоничное развитие. Понятие «аномальный ребенок». Особенности аномального развития, отрасли специальной

	<p>психологии олигофренопсихология, тифлопсихология, сурдопсихология, логопсихология, психология детей с задержкой психического развития, нарушениями опорно-двигательного аппарата, психология детей дошкольного возраста с аномалиями развития.</p> <p>Предмет, цели, задачи, принципы и методы специальной педагогики. Основные категории специальной педагогики. Воспитание, образование и развитие аномальных детей как целенаправленный процесс формирования личности и деятельности, передачи и усвоения знаний, умений и навыков, основное средство подготовки их к жизни и труду</p> <p>Содержание, принципы, формы и методы воспитания и образования аномальных детей. Понятия коррекции и компенсации. Социальная реабилитация и социальная адаптация. Основные отрасли специальной педагогики: тифлопедагогика сурдопедагогика, олигофренопедагогика, логопедия, специальная дошкольная педагогика.</p>
Компенсирующая направленность коррекционной деятельности	<p>Понятие компенсации в различных психологических школах. Представления о средствах компенсации дефекта («обходных путях» коррекции) в культурно-исторической концепции. Механизмы компенсации. Взаимосвязь категорий компенсации и коррекции.</p> <p>Различные стратегии построения коррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии (культурный и субкультурный аспекты). Содержание и основные направления коррекционно-педагогической деятельности.</p> <p>Профилактика как система мероприятий, направленных на предупреждение отклонений в психофизическом развитии. Абилитация, реабилитация, социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Обучение, воспитание и развитие лиц с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p>
Особенности психического развития детей с задержкой психического развития	<p>Понятие задержки психического развития. Дифференциальная диагностика психического развития детей с трудностями в обучении. Классификация типов ЗПР по этиопатогенетическому принципу (конституционного происхождения, соматогенного происхождения, психогенного происхождения, церебрально-органического происхождения).</p>
Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при ЗПР в условиях образовательного учреждения	<p>Дифференциальная диагностика ЗПР от сходных состояний как условие успешной коррекции ЗПР. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей с задержкой психического развития, его проявления, распространённость, причины появления.</p> <p>Психолого-педагогические особенности коррекционно-развивающего обучения детей с ЗПР. Современные методы и технологии обучения и диагностики детей с ЗПР.</p>

Вид аудиторной работы: практические занятия

Практическое занятие 1.

Тема: Психологические особенности детей со стойким недоразвитием интеллектуальной сферы.

Рассматриваемые вопросы:

1. Причины и формы умственной отсталости.
2. Степени нарушения интеллекта (легкая, средняя, глубокая).
3. Закономерности олигофренического дефекта.
4. Системные нарушения психики при олигофрении.

Практическое занятие 2.

Тема: Психолого-педагогическая диагностика и коррекция умственной отсталости в условиях образовательного учреждения.

Рассматриваемые вопросы:

1. Диагностика умственной отсталости.
2. Дифференциальная диагностика умственной отсталости и задержки психического развития.
3. Современные методы и технологии обучения и диагностики детей с олигофренией.
4. Педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся с умственной отсталостью.

Практическое занятие 3.

Тема: Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями.

Рассматриваемые вопросы:

1. Особенности психического развития ребенка при нарушениях слуха.
2. Особенности психического развития ребенка при нарушениях зрения.
3. Особенности психического развития ребенка при нарушениях речи.
4. Особенности психического развития ребенка при нарушениях двигательной сферы.
5. Психолого-педагогическая характеристика глухих, слабослышащих, слепых, слабовидящих детей.
6. Причины и виды речевых нарушений.
7. Особенности психического развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

Практическое занятие 4.

Тема: Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при нарушениях слуховой функции в условиях образовательного учреждения.

Рассматриваемые вопросы:

1. Формирование знакового переопосредствования у детей с поражениями анализаторов.
2. Специальные знаковые системы.
3. Полисенсорная система обучения слабослышащих детей.
4. Современные методы и технологии обучения и диагностики детей с нарушением слуховой функции.
5. Профессиональное образование, трудовая деятельность, социальная адаптация лиц с нарушением слуховой функции.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся
Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Категориальный аппарат специальной педагогики и специальной психологии	Составление глоссария. При составлении глоссария студент должен прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова; подобрать к ним и записать основные определения и расшифровку понятий; критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать; оформить работу и представить в установленный срок.
2.	Компенсирующая направленность коррекционной деятельности	Мультимедийная презентация на тему «Компенсирующая направленность коррекционной деятельности». Процесс презентации состоит из отдельных этапов: 1. Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада 2. Разработка структуры презентации 3. Создание презентации в Power Point 4. Согласование презентации и репетиция доклада 5. Выступление с докладом, сопровождаемым компьютерной презентацией перед целевой аудиторией.
3	Особенности психического развития детей с задержкой психического развития	Подготовка информационного сообщения на тему «Особенности психического развития детей с задержкой психического развития». Студент должен собрать и изучить литературу по теме; составить план или графическую структуру сообщения; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные; оформить текст письменно.
4	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при ЗПР в условиях образовательного учреждения	Моделирование педагогической ситуации с учетом целей, задач, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся и современных методов и технологий обучения и диагностики детей с ЗПР.
5	Психологические особенности детей со стойким недоразвитием интеллектуальной сферы	Составление опорного конспекта. Студент должен изучить материал темы, выбрать главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы.

6	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при умственной отсталости в условиях образовательного учреждения	Групповой проект «Проектирование программы коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью». При работе над проектом следует учитывать, что проект – это 5П: проблема – планирование (проектирование) – поиск – продукт – презентация. Шестое П – портфолио – папка, в которой собраны все материалы проекта.
7	Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями	Составление схемы Студент изучает информацию по теме и создает тематическую схему.
8	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при нарушениях слуховой функции в условиях образовательного учреждения	Моделирование педагогической ситуации (проведение фрагмента мероприятия с использованием современных методов и технологий обучения детей с нарушениями слуховой функции (направление на выбор): физическое воспитание детей, формирование игровой деятельности, изобразительная и конструктивная деятельность, трудовое воспитание, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, развитие остаточного слуха и обучение произношению, педагогическое сопровождение социализации обучающихся и др.
9	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при нарушениях зрительной функции в условиях образовательного учреждения	Моделирование педагогической ситуации (проведение фрагмента мероприятия с использованием современных методов и технологий обучения детей с нарушениями зрительной функции (направление на выбор): развитие зрительного восприятия, формирование предметных представлений, социальная адаптация, ориентировка в пространстве, развитие осязания, развитие слухового восприятия, коррекция нарушений речи и др.
10	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при тяжелых нарушениях речи в условиях образовательного учреждения	Моделирование педагогической ситуации (проведение фрагмента мероприятия с использованием современных методов и технологий обучения детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР на выбор): алалия, ринология, дизартрия, афазия.

11	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата в условиях образовательного учреждения	Моделирование педагогической ситуации (проведение фрагмента мероприятия с использованием современных методов и технологий обучения детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (направление на выбор): развитие эмоционального, речевого, предметно-действенного и игрового общения с окружающими; стимуляция сенсорных функций, формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений; развитие зрительно-моторной координации и функциональных возможностей кисти и пальцев; подготовка к овладению письмом; воспитание навыков самообслуживания и др. Составление программы наблюдения за детьми с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
12	Особенности психического развития детей при нарушениях эмоционально-волевой сферы и поведения	Групповое собеседование (студент должен изучить особенности психического развития детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения с последующим анализом).
13	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при РАС в условиях образовательного учреждения	Моделирование педагогической ситуации (проведение фрагмента мероприятия с использованием современных методов и технологий обучения детей с РАС (технология на выбор): методика оперантного обучения (поведенческая терапия, ТЕАССН-программа, холдинг терапия, терапия «Ежедневной жизнью», терапия «оптимальными условиями») и др. Составление программы наблюдения за детьми с РАС.
14	Развитие и образование детей со сложными нарушениями развития	Формирование информационного блока на тему «Частные организации, занимающиеся проблемами обучения и воспитания детей со сложными нарушениями». Студент должен собрать, систематизировать, переработать информацию, и оформить ее в виде подборки материалов, отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы, а также практические ее аспекты.
15	Общее и специальное образование: интеграция и дифференциация. Инклюзивное образование	Составление сводной таблицы по теме «Общее и специальное образование: интеграция и дифференциация». Студент должен изучить информацию по теме; выбрать оптимальную форму таблицы; информацию представить в сжатом виде и заполнить основные графы таблицы; пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

16	Организационно-педагогические основы коррекционно-педагогической деятельности	Формирование информационного блока на тему «Психолого-медико-педагогическая консультация, ее роль в предупреждении и коррекции отклонений в развитии».
----	---	--

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

Промежуточная аттестация предполагает проведение зачета в форме собеседования по вопросам и выполнение практико-ориентированных заданий.

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Примерные вопросы к зачету

1. Категориальный аппарат специальной педагогики и специальной психологии.
2. Компенсирующая направленность коррекционной деятельности.
3. Особенности психического развития детей с задержкой психического развития.
4. Современные методы и технологии диагностики и обучения детей с ЗПР.
5. Психологические особенности детей со стойким недоразвитием интеллектуальной сферы.
6. Современные методы и технологии диагностики и обучения детей с умственной отсталостью.
7. Педагогическое сопровождение социализации детей с умственной отсталостью.
8. Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями.
9. Современные методы и технологии диагностики и обучения детей с нарушениями слуха в условиях образовательного учреждения.
10. Современные методы и технологии диагностики и обучения детей с нарушениями зрения в условиях образовательного учреждения.
11. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при тяжелых нарушениях речи в условиях образовательного учреждения.
12. Современные методы и технологии диагностики и обучения детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в условиях образовательного учреждения.
13. Педагогическое сопровождение социализации детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
14. Особенности психического развития детей при нарушениях эмоционально-волевой сферы и поведения.
15. Современные методы и технологии диагностики и обучения детей с РАС в условиях образовательного учреждения.
16. Педагогическое сопровождение социализации детей с РАС.
17. Развитие и образование детей со сложными нарушениями развития.
18. Общее и специальное образование: интеграция и дифференциация.
19. Организационно-педагогические основы коррекционно-педагогической деятельности.

Примерные практико-ориентированные задания к зачету

1. Разработать мультимедийную презентацию на тему «Современные методы и технологии диагностики и обучения детей с РАС в условиях образовательного учреждения», «Педагогическое сопровождение социализации детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата».
2. Провести фрагмент мероприятия с использованием современных методов и технологий обучения детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (направление на выбор).
3. Защита проекта «Проектирование программы коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью» (нарушением слуха, нарушением зрения, нарушением функций опорно-двигательного аппарата, эмоциональными нарушениями и нарушениями в поведении (на выбор)).
4. Интерпретировать мероприятия с использованием современных методов и технологий обучения детей с нарушениями зрительной функции (слуховой функции).

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	знает: закономерности и условия психофизического развития детей с особыми образовательными потребностями, их возрастные и индивидуальные особенности; систему психолого-педагогической и коррекционной помощи, особенности её организации с детьми разного возраста, разных социальных, психофизических и индивидуальных особенностей, в разных образовательных учреждениях; особенности и специфику современных методов и технологий обучения и диагностики обучающихся с ОВЗ; определяет рациональные идеи для решения поставленных задач;	Мультимедийная презентация Подготовка информационного сообщения Моделирование педагогической ситуации Групповое собеседование Групповой проект Составление сводной таблицы Формирование информационного блока	На основе поиска, критического анализа и синтеза информации, разработаны дидактические и методические материалы и проведены мероприятия с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Самостоятельно составлены программы наблюдения за детьми с общим стойким недоразвитием, ЗПР, дефицитарным, искаженным и дисгармоничным развитием. Для моделирования педагогических ситуаций самостоятельно подобраны и проанализированы современные методы и технологии обучения и диагностики для разных категорий детей с особыми

		<p>умеет: осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач и рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу и выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу, планировать и осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми с особыми образовательными потребностями в зависимости от вида дизонтогенеза, применять современные методы и технологии обучения и диагностики для обеспечения качества коррекционно-педагогического процесса.</p>	образовательными потребностями.
--	--	--	---------------------------------

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Азбукина Е.Ю. Основы специальной педагогики и психологии [Электронный ресурс]: учебник / авт. Е.Ю. Азбукина, Е.Н. Михайлова. Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. 396 с. ISBN 978-5-16-015062-8 Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?pid=1016349> (дата обращения: 21.02.2020).

2. Глухов В.П. Дефектология. Специальная педагогика и специальная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / авт. В.П. Глухов. Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. 312 с. ISBN 978-5-4263-0575-5 Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75801.html>. (дата обращения: 21.02.2020).

7.2. Дополнительная литература:

1. Кашенко, В.П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков: учеб.пособие для пед.вузов / В. П. Кашенко. - 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2006. – 304 с. 40 экз.
2. Кулемина, Ю.В. Краткий курс по основам специальной педагогики и психологии: учеб.пособие / Ю. В. Кулемина. – М.: Окей-книга, 2009. – 121 с. 50 экз.
3. Липунова О.В. Основы специальной педагогики и психологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. О.В. Липунова. Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019.126 с. ISBN 978-5-4497-0094-0 Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86450.html>. (дата обращения: 21.02.2020).

7.3. Интернет-ресурсы: нет.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование,
платформа для электронного обучения Microsoft Teams

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),
сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 9 на 20 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS , офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 13 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, доска интерактивная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета

 УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев
06 2020

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
(ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ)**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки:
Начальное образование
форма обучения
заочная

Бырдина О.Г. Современные образовательные технологии (по профилю подготовки). Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Начальное образование», форма обучения заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Современные образовательные технологии (по профилю подготовки) [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о сущности современного процесса обучения и воспитания как социального явления, об оптимальных способах достижения новых образовательных результатов; усвоение специфики современных образовательных технологий, готовность к реализации этих технологий в профессиональной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний и умений в области теоретических основ современных образовательных технологий;
- формирование практических умений и навыков использования современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания детей младшего школьного возраста;
- формирование способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- формирование практических умений и навыков использования современных технологий проектирования образовательной среды образовательной организации.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1, к части, формируемой участниками образовательных отношений «Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Цифровая грамотность педагога», «Педагогика начального образования», «Профессионально-педагогические задачи в начальной школе» и др.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые /функциональные)
УК-2: способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		Знает: закономерности и условия выбора современных образовательных технологий, исходя из имеющихся ресурсов. Умеет: планировать и достигать поставленных целей и задач посредством использования современных образовательных технологий.
УК-3: способен осуществлять социальное взаимодействие и		Знает: систему организации и планирования воспитательной работы в образовательных учреждениях. Умеет: организовывать

реализовывать свою роль в команде		сотрудничество детей для достижения общей цели. Знает стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. Умеет реализовывать свою роль в команде, осуществлять обмен информацией с другими членами команды, презентацию результатов работы команды.
-----------------------------------	--	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре	
		5	6
Общая трудоемкость зач. ед. час	9	4	5
	324	144	180
Часы аудиторной работы (всего):	36	12	24
Лекции	12	4	8
Практические занятия	24	8	16
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	288	132	156
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)		зачет	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Формой промежуточной аттестации в 5 семестре является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 35 баллов, к зачету не допускаются.

Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и пр.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

3.1.1. Формой промежуточной аттестации в 6 семестре является экзамен.

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20

баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
5 семестр						
Модуль 1. Теоретико-методологические основы современных педагогических технологий						
1.	Понятие «педагогическая технология» в современной научной литературе	1	1			
2.	Основные и дополнительные элементы педагогической технологии	2	1	1		
3.	Специфика традиционных и современных педагогических технологий	1		1		
4.	Концепция личностно-ориентированного обучения	1		1		
Модуль 2. Технологии деятельностного типа в начальной школе						
5.	Технология адаптивного обучения	2	1	1		
6.	Технология индивидуализации и дифференциации обучения	2	1	1		
7.	Здоровьесберегающие технологии	1		1		

8.	Интерактивные технологии	1		1		
9.	Технология портфолио	1		1		
	Зачет					0,2
	Итого:	12	4	8		
6 семестр						
10.	Современная технология оценивания учебных успехов	2	1	1		
11.	Технология проблемного обучения	2	1	1		
12.	Технология проектного обучения	2	1	1		
13.	Технология развития критического мышления	2	1	1		
14.	Технология дидактической игры	2	1	1		
15.	Технология модульного обучения	1		1		
16.	Кейс-технология	1		1		
17.	Технология интегрированного обучения	1		1		
18.	ИКТ-технология	1		1		
19.	Технология смешанного обучения	1		1		
20.	Игровые педагогические технологии	1		1		
Модуль 3. Проектирование и осуществление педагогического процесса						
21.	Конструирование педагогического процесса	2	1	1		
22.	Технология осуществления педагогического процесса	3	1	2		
23.	Технология проектирования современного учебного занятия	3	1	2		
	Консультация перед экзаменом	-	-	-	-	2
	Экзамен	-	-	-	-	0,25
	Итого:	24	8	16		2,25

	Всего:	36	12	24		
--	--------	-----------	-----------	-----------	--	--

4.2 Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема	Содержание
Понятие «педагогическая технология» в современной научной литературе	Понятие педагогической технологии. Основные методологические требования. Структурные составляющие педагогической технологии: а) концептуальная основа; б) содержательная часть обучения: цели обучения - общие и конкретные; содержание учебного материала; в) процессуальная часть - технологический процесс: организация учебного процесса; методы и формы учебной деятельности детей; методы и формы работы педагога; деятельность учителя по управлению процессом усвоения материала; диагностика учебного процесса. Характеристики современных образовательных технологий: по категории обучающихся, по направлению модернизации.
Основные и дополнительные элементы педагогической технологии	Основные и дополнительные элементы педагогической технологии. Технология педагогического общения. Технология педагогического требования. Технология педагогической оценки. Технология информативного воздействия. Технология педагогического конфликта.
Специфика традиционных и современных педагогических технологий	Педагогическое общение в структуре деятельности педагога, стадии педагогического общения и технология их реализации. Коммуникативная задача. Этапы решения коммуникативных задач. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика. Технология установления педагогически целесообразных отношений.
Концепция личностно-ориентированного обучения	Концепции обучения, ориентированного на индивидуальное развитие ребенка. Технология осуществления личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании. Технологии индивидуализации и дифференциации обучения. Технология витагенного обучения. Технология поддержки ребенка. Педагогика сотрудничества. Гуманно-личностная технология. Модели личностно ориентированного обучения.
Технология адаптивного обучения	Пути проектирования адаптивного обучения. Основные принципы построения занятия. Структура педагогической технологии. Механизмы внедрения, освоения адаптивного обучения. Объекты адаптации: контент, задания, порядок представления учебных материалов. Структура урока. Режимы работы на уроке.
Технология индивидуализации и дифференциации обучения	Индивидуализация и дифференциация образования. Особенности реализации технологии. Преимущество для учителя и учащегося. Трудности в реализации технологии. Специфика обучения учащихся с различными образовательными потребностями.
Здоровьесберегающие технологии	Понятие и специфика здоровьесберегающих технологий. Виды здоровьесберегающих технологий в образовании: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического

	благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов; валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в младших классах.
Интерактивные технологии	Понятие «интерактивные технологии» и методы обучения. Классификация интегративных методов обучения. Плюсы и минусы различных методов обучения. Преодоление сложностей использования интерактивных методов. Подготовка к занятию. Структура занятий и мероприятий: мотивация, объявление прогнозируемых результатов, предоставление необходимой информации, центральная часть занятия, подведение итогов.
Технология портфолио	Цель портфолио. Технология создания портфолио. Разделы портфолио. Условия достижения цели при создании портфолио. Требования к портфолио педагога.
Современная технология оценивания учебных успехов	Современная технология оценивания учебных успехов. Современные средства оценивания результатов обучения. Правила технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Основные задачи технологии. Алгоритм самооценки.
Технология проблемного обучения	Функции проблемного обучения. Деятельность учителя при проблемном обучении. Отличие проблемного обучения от традиционного обучения. Проблемная ситуация, проблемная задача, проблемный вопрос, проблемное изложение, эвристическая беседа. Современные формы и методы эвристического обучения. Инновационные методики обучения.
Технология проектного обучения	Типология проектов. Примеры проектов. Телекоммуникационные проекты: организация и проведения. Из опыта использования телекоммуникаций в России и за рубежом. Проблематика и содержание телекоммуникационных проектов. Параметры внешней оценки проекта. Информационные, исследовательские, творческие, прикладные или практико-ориентированные проекты.
Технология развития критического мышления	Понятие и сущность технологии. Технология развития критического мышления, реализуемая с целью формирования у учащихся умения мыслить качественно и непредвзято, осуществляется в рамках трех стадий: стадия вызова; стадия осмысления; стадия рефлексии. Технология критического мышления основана на применении следующих педагогических методов и приемов: мозгового штурма, собирания «Корзины идей», составления эссе, интеллектуальных разминок, реализации ролевых проектов, содержательного группового чтения с остановками, построению причинно-следственных связей и логических цепочек.
Технология мастерских	Понятие и сущность технологии. Принципы организации учебных мастерских. Категорический отказ от практики принуждения. Создание условий, при которых дети могут осваивать необходимые компетенции разными путями, в

	зависимости от собственных способностей. Главной ценностью считается действие, процесс, а не знание. Ошибки признаются неотъемлемой частью системы овладения компетенциями. Творческая деятельность считается главным показателем развития личности, как следствие — она не оценивается. В рамках мастерских создается атмосфера сотворчества, взаимоуважения, ведения совместного поиска
Технология модульного обучения	Принципиальные отличия модульного обучения от других видов обучения, достоинства и недостатки модульного обучения. Модульное обучение иностранному языку: основные принципы и преимущества, специфика. Особенности структурирования содержания учебного курса в модульном обучении. Особенности организации педагогического контроля
Кейс-технология	Case Study (кейс-технологии) - цели, виды, метод анализа конкретной ситуации, метод инцидента, метод ситуационно-ролевых игр, метод разбора деловой корреспонденции, игровое проектирование, метод дискуссии, дебрифинг, преимущества кейс-технологий. Понятие кейса. Структура кейса и принципы его построения. Задачи, решаемые в процессе выполнения кейсов. Возможности кейс-технологии в образовательном процессе. Виды кейсов. Источники формирования кейсов.
Технология интегрированного обучения	Требованиям новых образовательных стандартов в формировании у детей метапредметных компетенций. Понятие «интеграции». Виды интеграции: горизонтальная и вертикальная. Варианты межпредметной интеграции. Интеграция учебных дисциплин с учетом целей и задач урока. Активное использование ИКТ. Последовательная коррекция достигнутых результатов. соотнесение изучаемого материала с современными реалиями, поиск возможностей применения знаний на практике.
ИКТ-технология	ИКТ- технологии как инструмент эффективной доставки информации и знаний до обучающихся, как инструмент создания учебных материалов; как инструмент эффективного способа преподавания; как средство построения новой образовательной среды. Использование ИКТ- технологий в обучении: цели, задачи, возможности. Цифровые образовательные ресурсы: <i>Электронные учебники</i> : прототипы традиционных учебников; оригинальные электронные учебники; предметные обучающие системы; предметные обучающие среды. <i>Электронные учебные пособия</i> : репетиторы; тренажеры; обучающие; обучающе-контролирующие; игровые; интерактивные; предметные коллекции; справочники и словари; практические и лабораторные. <i>Электронные учебно-методические комплексы (УМК)</i> : предметные миры; программно-методические комплексы; предметные учебно-методические среды; инновационные УМК. <i>Электронные издания контроля</i> : тесты; тестовые задания; методические рекомендации по тестированию; инструментальные средства.
Технология смешанного	Смешанное обучение (Blended learning - смешение онлайн

обучения	(дистанционного) и традиционного обучения). Модели смешанного обучения: модели «ротации» (ротация станций, ротация лабораторий, «перевернутый класс», индивидуальная ротация), «гибкая модель» (модель на выбор, расширенная виртуальная модель).
Игровые педагогические технологии	Сущность игровых технологий. Основные принципы и функции реализации игровой технологии. Методическое обеспечение дидактической игры. Организация и самоорганизация деятельности детей в процессе дидактической игры. Структура ролевых игр. Основные требования к ролевым играм. Классификация ролевых игр. Формы проведения игр.
Конструирование педагогического процесса	Специфика ФГОС НО. Реализация системно-деятельностного подхода в образовательном процессе. Составляющие образовательной среды начальной школы: система управления, система методического сопровождения; информационно-технологическая система; психолого-педагогическое сопровождение; материально-техническая система; система социального партнерства, система дополнительного образования; воспитательная система.
Технология осуществления педагогического процесса	Компоненты образовательной среды: педагогический коллектив; ученический коллектив; материальное окружение, семья, родители, общественность, средства массовой информации; управленческий компонент; эстетический компонент; физическое развитие; материально-технический компонент; социально-психологический компонент; технологический компонент. Компоненты образовательной среды на уроке: пространственно-предметный – материально-техническое; информационное обеспечение; социальный – отношения ученик - учитель – учащиеся; психодидактический – программа обучения.
Технология проектирования современного учебного занятия	Технология проектирования учебного занятия с использованием современных образовательных технологий. Технологическая карта учебного занятия. Технологические требования к видам деятельности и формам организации обучения на занятии.

Темы практических занятий:

- Занятие 1. Понятие «педагогическая технология» в современной научной литературе
- Занятие 2. Основные и дополнительные элементы педагогической технологии
- Занятие 3. Специфика традиционных и современных педагогических технологий
- Занятие 4. Концепция личностно-ориентированного обучения
- Занятие 5. Технология адаптивного обучения
- Занятие 6. Технология индивидуализации и дифференциации обучения
- Занятие 7. Здоровьесберегающие технологии
- Занятие 8. Интерактивные технологии
- Занятие 9. Технология портфолио
- Занятие 10. Современная технология оценивания учебных успехов
- Занятие 11. Технология проблемного обучения
- Занятие 12. Технология проектного обучения
- Занятие 13. Технология развития критического мышления

- Занятие 14. Технология мастерских
 Занятие 15. Технология модульного обучения
 Занятие 16. Кейс-технология
 Занятие 17. Технология интегрированного обучения
 Занятие 18. ИКТ-технология
 Занятие 19. Технология смешанного обучения
 Занятие 20. Игровые педагогические технологии
 Занятие 21. Конструирование педагогического процесса
 Занятие 22. Технология осуществления педагогического процесса
 Занятие 23-24. Технология проектирования современного учебного занятия

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся (Таблица 3)

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Понятие «педагогическая технология» в современной научной литературе	Групповое собеседование
2.	Основные и дополнительные элементы педагогической технологии	Групповое собеседование Выполнение разноуровневых заданий
3.	Специфика традиционных и современных педагогических технологий	Групповое собеседование Выполнение разноуровневых заданий
4.	Концепция личностно-ориентированного обучения	Групповое собеседование Выполнение разноуровневых заданий
5.	Технология адаптивного обучения	Групповое собеседование Выполнение разноуровневых заданий
6.	Технология индивидуализации и дифференциации обучения	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)
7.	Здоровьесберегающие технологии	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)
8.	Интерактивные технологии	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)
9.	Технология портфолио	Групповое собеседование Портфолио-коллектор (включает подборку методических разработок занятий с использованием современных образовательных технологий)

10.	Современная технология оценивания учебных успехов	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)
11.	Технология проектного обучения	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)
12.	Технология развития критического мышления	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)
13.	Технология мастерских	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)
14.	Технология модульного обучения	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)
15.	Кейс-технология	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов) Образовательный проект
16.	Технология интегрированного обучения	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов) Образовательный проект
17.	ИКТ-технология	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов) Образовательный проект
18.	Технология смешанного обучения	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов) Образовательный проект
19.	Игровые педагогические технологии	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов) Образовательный проект
20.	Конструирование педагогического процесса	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов) Образовательный проект
21.	Технология осуществления педагогического процесса	Групповое собеседование Компетентностно-ориентированное задание

		(проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов) Образовательный проект
22.	Технология проектирования современного учебного занятия	Компетентностно-ориентированное задание (подготовка и проведение обучающего интерактива для родителей по решению ситуативных педагогических задач)
23.	Понятие «педагогическая технология» в современной научной литературе	Компетентностно-ориентированное задание (разработка и проведение внеурочного занятия по общеинтеллектуальному направлению с использованием современных образовательных технологий обучения)

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация предполагает проведение экзамена в форме устного собеседования.

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие «педагогическая технология» в современной научной литературе
2. Основные и дополнительные элементы педагогической технологии
3. Специфика традиционных и современных педагогических технологий
4. Концепция личностно-ориентированного обучения
5. Технология адаптивного обучения
6. Технология индивидуализации и дифференциации обучения
7. Здоровьесберегающие технологии
8. Интерактивные технологии
9. Технология портфолио
10. Современная технология оценивания учебных успехов
11. Технология проектного обучения
12. Технология развития критического мышления
13. Технология мастерских
14. Технология модульного обучения
15. Кейс-технология
16. Технология интегрированного обучения
17. ИКТ-технология
18. Технология смешанного обучения
19. Игровые педагогические технологии
20. Конструирование педагогического процесса
21. Технология осуществления педагогического процесса
22. Технология проектирования современного учебного занятия

Промежуточная аттестация предполагает проведение экзамена в форме устного собеседования и письменного выполнения практико-ориентированных заданий.

Примерный перечень вопросов для экзамена:

1. Современные подходы к определению понятия «педагогическая технология» в отечественной и зарубежной литературе. Сущность

педагогических технологий.

2. Признаки педагогических технологий, уровни, аспекты, методологические требования.
3. Классификация современных педагогических технологий.
4. Взаимосвязь и взаимообусловленность понятий «методика», «педагогическая технология», «дидактика», «методология».
5. Значимость педагогических технологий в свете реализации новых образовательных стандартов. Реализация системно-деятельностного подхода.
6. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.
7. Педагогическая оценка ребенка, ее влияние на его развитие. Традиционные формы педагогической оценки. Современная технология оценивания.
8. Педагогическая технология как элемент педагогического мастерства.
9. Основные и дополнительные элементы педагогической технологии.
10. Технология создания ситуации успеха.
11. Технологии организации самостоятельной работы обучающихся.
12. Педагогические задачи, их назначение. Технология решения педагогических задач.
13. Технология педагогического требования.
14. Технология работы с группой Н.Е. Щурковой.
15. Прогнозирование и проектирование педагогического процесса.
16. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога.
17. Технологии личностно-ориентированного обучения.
18. Игровые технологии.
19. Активные методы обучения.
20. Технология проблемного обучения. Технология проблемно-диалогического обучения Е.Л. Мельниковой.
21. Метод кейсов.
22. Информационно-коммуникационные технологии.
23. Технология модульного обучения.
24. Технология развития критического мышления.
25. Технология проектного обучения.
26. Технология проектирования учебного занятия.
27. Вариативность конспектов учебного занятия. Технологическая карта учебного занятия.
28. Технология работы с текстом (технология продуктивного чтения).
29. Технологии дистанционного образования.
30. Традиционная педагогическая технология. Традиционная форма обучения.
31. Педагогика (технология)сотрудничества.
32. Технология гуманно-личностного обучения Ш.А. Амонашвили.
33. Технология установления педагогически целесообразных отношений.
34. Планирование работы классного руководителя.
35. Планирование работы учителя-предметника.
36. Технологии педагогической диагностики и контроля в образовательном процессе.
37. Технология витагенного обучения.
38. Дидактоцентрическая (репродуктивная) технология: достоинства и недостатки.
39. Специфика технологий деятельностного типа.
40. Технология адаптивного обучения.
41. Технология индивидуализации и дифференциации обучения.
42. Интерактивные образовательные технологии.

Практико-ориентированные задания:

1. Разработка внеурочного занятия для младших школьников с использованием современных технологий (на выбор студента).
 - Определить цель и задачи занятия.

- Разработать структуру и ход занятия.
- Определить содержание занятия, в том числе задания с использованием технологий, направленных на творческое развитие младших школьников.
- Подобрать материалы и оборудование.

2. Проектирование технологической карты урока с использованием современных образовательных технологий (на выбор студента).

- Определить цель и задачи фрагмента урока.
- Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты
- Разработать структуру и ход фрагмента урока
- Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся.
- Определить дидактические средства и интерактивное оборудование
- Внести данные в технологическую карту фрагмента урока

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	УК-2: способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: закономерности и условия выбора современных образовательных технологий, исходя из имеющихся ресурсов. Умеет: планировать и достигать поставленных целей и задач посредством использования современных образовательных технологий.	Разноуровневые задания Портфолио-коллектор Компетентностно-ориентированные задания Образовательный проект	Выполнены разноуровневые задания по решению профессионально-педагогических задач. Создан портфолио-коллектор, включающий подборку методических разработок учебных занятий с использованием современных образовательных технологий. Создан образовательный проект в команде, проведен анализ различных способов решения задач в

				<p>рамках цели проекта и аргументация их выбора.</p> <p>Самостоятельно спроектированы технологические карты урока с использованием современных образовательных технологий обучения (на выбор студента), проведены фрагменты уроков по одному из учебных предметов.</p>
	<p>УК-3: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знает: систему организации и планирования воспитательной работы в образовательных учреждениях.</p> <p>Умеет: организовывать сотрудничество детей для достижения общей цели. Знает стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. Умеет реализовывать свою роль в команде, осуществлять обмен информацией с другими членами команды, презентацию результатов работы команды.</p>	<p>Разноуровневые задания Компетентностно-ориентированные задания Образовательный проект</p>	<p>Выполнены командные разноуровневые задания. Создан образовательный проект в команде, представлена презентация результатов работы команды.</p>

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сони́на. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 549 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/859092>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).

2. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 403 с. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027031>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный (дата обращения: 21.02.2020).

7.2 Дополнительная литература:

3. Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: Учебное пособие / Ильин Г.Л. - Москва : Прометей, 2015. – 425 с. – URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/557161>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).

4. Лапыгин, Ю. Н. Формирование стратегии: деловые игры - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 322 с. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/753484>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).

5. Плотникова, Н. Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) : учеб. пособие / Н.Г. Плотникова. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 124 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/994603>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный (дата обращения: 21.02.2020).

7.3 Интернет -ресурсы: нет

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 19 на 22 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.