

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кудрявцев Николай Викторович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 24.03.2022 15:18:20  
Уникальный программный ключ:  
da9e16868360688bd79a46034f1dd3af91524343

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Коммуникативный тренинг  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки:  
Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма(ы) обучения  
заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Понятие тренинга коммуникативной компетентности	УК-3 УК-4	Деловая игра
2.	Коммуникативная компетентность	УК-3 УК-4	Тренинг
3.	Коммуникативные техники	УК-3 УК-4	Деловая игра
4.	Введение в концепцию активного слушания	УК-3 УК-4	Тренинг
5.	Взаимосвязь коммуникации и социальной перцепции	УК-3 УК-4	Игровые имитационные действия
6.	Техники малого разговора	УК-3 УК-4	Тренинг

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

*Вид самостоятельной работы:* Деловая игра

*Критерии оценки:*

Оценка «5» – каждым студентом предьявлен вариант своего понимания проблемы; появление у студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры учтены; принятое решение рационально; ошибки или противоречия в решении отсутствуют; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; ярко выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «4» - предьявлен вариант своего понимания проблемы; появление у некоторых студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «3» – предьявлен вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы низкая; при выработке решений

использованы отдельные рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; слабо проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; техническая грамотность оформления решений не проявляется; отмечается затруднения в принятии решений; слабо проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «2» – предъявлен сомнительный вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы отсутствует; при выработке решений не использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; не проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не учитываются; принятое решение не рационально; имеются грубые ошибки или противоречия в решении; техническая грамотность оформления решений отсутствует; отмечается затруднения в принятии решений; не проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Тренинг*

*Критерии оценки:*

Оценка «5» – участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге не только усвоено участниками, но и проявляется в изменении их поведения; цель тренинга достигнута полностью.

Оценка «4» - участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; основные факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге усвоено участниками; цель тренинга достигнута.

Оценка «3» – не все участники тренинга, принимают все, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы были усвоены участниками частично; выученное на тренинге усвоено не всеми участниками; цель тренинга достигнута частично.

Оценка «2» – большинство или все тренинга, не принимают то, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы не были усвоены участниками; цель тренинга не достигнута.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Игровые имитационные действия*

*Критерии оценки:*

Оценка «5»– участники действуют с учетом позиций другого; берут на себя инициативу при решении проблем; способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; выявлены умения различать эмоциональное

состояние участников и использовать это в ходе общения; отмечается способность проявлять профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «4»- участники действуют с учетом позиций другого; берут на себя инициативу при решении проблем; способны находить некоторые пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; выявлены умения различать эмоциональное состояние участников и использовать это в ходе общения; частично проявляют профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «3»- не все участники действуют с учетом позиций другого и берут на себя инициативу при решении проблем; большинство участников не способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; проявляются затруднения в определении эмоционального состояния участников; частично проявляют профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «2» – участники действуют без учета позиций другого и не берут на себя инициативу при решении проблем; большинство участников не способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; не проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; проявляются значительные затруднения в определении эмоционального состояния участников; не проявляются профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **3. Оценочные средства**

**Тема.** Понятие тренинга коммуникативной компетентности

**Вид самостоятельной работы:** Деловая игра

*Деловая игра «Моя проблема в общении»*

Вы пишете на отдельных листах бумаги в краткой, лаконичной форме ответ на вопрос: «В чем заключается твоя основная проблема в общении?» Листки не подписываются. Листки сворачиваются и складываются в общую кучу. Затем каждый участник произвольно берет любой листок, читает его и пытается найти прием, с помощью которого он смог бы выйти из данной проблемы. Группа слушает его предложение и оценивает, правильно ли понята соответствующая проблема и действительно ли предлагаемый прием способствует ее разрешению.

Рефлексия: (5 минут)

Что вы чувствовали, выполняя упражнение?

Главную роль в общении играет речь. В процессе «говорения» важно буквально все: как обращаются к собеседнику, что говорится вначале, а что потом, соответствуют ли слова тону высказываний и т.д. Еще древние философы отмечали, что ведение беседы – настоящее искусство. Удивительно, что люди, зная о своем неумении публично выступать и всячески стремясь научиться этому, практически не задумываются, удастся ли им успешно общаться с окружающими людьми – друзьями, коллегами, родственниками и т.д. Между тем часто в жизни бывает, что мы хотим сказать одно, а, сами того не осознавая, говорим другое или вообще не находим слов для выражения какой-то важной мысли или чувства.

Важнейшая невербальная составляющая процесса общения – умение слушать. Когда человек внимательно слушает другого человека, в нем буквально все – глаза, поза, выражение лица обращены к говорящему, что, в свою очередь, оказывает влияние на собеседника, помогает ему сформулировать свои мысли, раскрыться, быть максимально искренним. Рассеянность, безучастность, равнодушие могут привести к обратному результату.

**Тема.** Коммуникативная компетентность

**Вид самостоятельной работы:** **Тренинг**

*Тренинг на развитие коммуникативной компетентности*

Цель тренинга: развитие коммуникативной компетенции, овладение навыками делового общения.

Программа

Знакомство друг с другом (5 минут). Правила тренинга: равноправие, активность, искренность, принцип здесь и сейчас, принцип конфиденциальности, принцип обратной связи.

Упражнение «Самопрезентация» (5 – 8 минут).

Цель для участников: осознание своего коммуникативного потенциала.

Цель для тренера: знание объема активной работы. Программа тренинга коммуникативной компетенции.

Мини-лекция (10 – 15 минут). Самопрезентация – это представление себя собеседникам или аудитории. Другой человек оценивает вашу внешность, настроение, тембр речи, смысл ваших слов и жесты. Успех в жизни часто зависит от того, как нас оценивают люди.

Правило № 1. С кем бы вы не общались, как бы вы ни общались ключом к сердцу и памяти собеседника будет имя. Начиная разговор всегда представляйтесь. Без имени вы никто. Даже если на вас одет бейдж, произнесите свое имя.

Правило № 2. Внешний имидж. 1. фэйсбилдинг (внешняя эстетика); 2. кинесика (пластичность в движениях) 3. стиль в одежде.

Правило № 3. Тщательно продумывайте свою речь необходимо выбросить все слова паразиты и сленг, а также профессиональные термины.

Правило № 4. Главное из речи убрать все отрицательные слова и высказывания.

Правило № 5. Используйте в своей речи «Я – высказывания» (Вы меня не правильно поняли, правильно сказать «Я наверно не совсем точно объяснил суть дела»).

Правило № 6. Неречевая коммуникация. Отзеркаливание позы собеседника.

Правило № 7. Подготовка своей «лифтовой речи». Ваша лифтовая речь должна быть исчерпывающей при этом оставляя какую – нибудь недосказанность, загадку.

Упражнение «Фото» (5- 10 минут). Цель для участников: изучение особенностей восприятия. Цель для тренера: активная демонстрация перцептивной стороны общения. Данное упражнение может проходить в нескольких вариантах. 1. Ведущий показывает в течение 5 -7 секунд слушателям портрет человека и просит описать его внешность, дать психологический портрет, угадать профессию это задание позволяет проверить наблюдательность. 2. Ведущий показывает портрет какого-нибудь человека, но представляет его иначе, называя другую профессию. Предполагается описать черты лица и дать психологический портрет. В ответах части слушателей явно будет обнаружено влияние установок на восприятие

Упражнение «Все мы особые» (5 минут). Цель для участников тренинга: развитие наблюдательности. Цель для тренера: обучение навыкам социальной перцепции. Участники, разбившись на пары, 6 секунд молча, смотрят друг на друга. Затем ведущий приглашает в круг пару. Не глядя на партнера, нужно будет описать черты его лица, цвет глаз, волос. Затем нужно назвать главную особенность внешности партнера. «При первом контакте люди доверяют на 55% невербальным сигналам, на 38% паралингвистическим и лишь на 7% содержанию вашей речи».

Мозговой штурм о невербалике (10 минут). О многом может рассказать поза и жесты человека, которые человек не всегда может контролировать Назовите типичные жесты и их интерпретацию. Жесты и их интерпретации (стимульный материал презентация).

Упражнение «Разговор через стекло» (5 – 8 минут). Цель для участников: раскрытие важности невербальных средств общения. Цель для тренера: создание позитивного настроения в группе. Двое участников с помощью жестов стараются договориться. Тему сообщают одному из них, и он должен передать эту информацию, как бы стоя перед звуконепрозрачным стеклом. Разговаривать запрещено.

Рефлексия.

**Тема.** Коммуникативные техники

*Вид самостоятельной работы:* **Деловая игра**

*Деловая игра «Умение слушать»*

Участники группы сидят в кругу.

Инструкция: Сейчас мы совершим небольшую прогулку по берегу моря. Сядьте, пожалуйста, поудобнее и медленно закройте глаза. Обратите внимание на ваше дыхание, ощутите его: воздух проходит через нос, горло, попадает в грудь, наполняет ваши легкие. Ощутите, как с каждым вдохом в ваше тело попадает энергия и с каждым выдохом уходят ненужные заботы, переживания, напряжение... Обратите внимание на ваше тело, почувствуйте его – от ступней до макушки. Вы сидите на стуле (в кресле), слышите какие-то звуки, ощущаете дуновение ветерка на вашем лице. Может быть, вам захочется изменить позу, сделайте это. А теперь представьте, что вы оказались у моря. Вы медленно идете по берегу. Осмотритесь внимательно вокруг: какие вас окружают цвета, звуки, запахи... Посмотрите на небо, на море. Обратите внимание на ваше состояние: какие эмоции, чувства у вас возникают, как они изменяются во время прогулки. Вы никуда не спешите и можете спокойно идти дальше. Возможно, вы захотите зайти в воду и искупаться или посидеть на берегу. Сделайте это...

А теперь настала пора вернуться в эту комнату, в наш круг. Сделайте это в удобном для вас темпе: можете сразу открыть глаза или посидеть еще с закрытыми.

Сейчас мы поделимся друг с другом своими впечатлениями. Для этого создадим группы по 3-4 человека. Постарайтесь, чтобы в одной группе с вами оказались в основном те, с кем вы еще не работали в малой группе.

(После того как группы сформировались.)

Сейчас каждый по очереди расскажет о своих впечатлениях, о тех образах, переживаниях, состояниях, которые у него возникали во время нашей «прогулки», а остальные будут внимательно слушать рассказчика, не задавая вопросов, не комментируя и не интерпретируя услышанное. Постарайтесь уловить те моменты, когда вы перестаете слушать. На каждый рассказ потратьте примерно 3-4 минуты.

После завершения этой работы предлагается вернуться в круг и поделиться впечатлениями – на этот раз о работе в малых группах.

Рефлексия: (5 минут)

В какие моменты вы переставали слушать?

**Тема.** Введение в концепцию активного слушания

*Вид самостоятельной работы:* **Тренинг**

*Тренинг активного слушания*

Цель тренинга: отработка техник активного слушания.

Программа

Упражнение «Лего» (30 минут). Цель для тренера: обучение навыку эффективной передачи информации без обратной связи.

Цель для участников: отработать навык активного слушания.

Упражнение выполняется в парах, необходимо построить две башни, без обратной связи. Шерринг: что получилось, что нет, почему возникали затруднения. Разминка «Меняются те кто...» (3 минуты). Мини лекция о технике активного слушания (8-10 минут).

Задача № 1. Умение разговаривать: техника формулирования открытых вопросов, техника малого разговора.

Задача № 2. Умение услышать и понять техника повторения; техника перефразирования; техника интерпретации.

Для начала поговорим о задаче № 1

Упражнение «Пум – пум- пум» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: потренироваться в открытых вопросах. Инструкция: «Пум – пум» это характеристика, которая у некоторых участников есть, у некоторых нет. Ваша задача отгадать, что это за «пум – пум» задавая открытые вопросы. Для чего нужен этот пум – пум? Как он проявляется этот пум – пум у человека? Нельзя задавать такой вопрос «Что это за пум – пум?».

Упражнение «Кто этот человек?» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка техники формулирования открытых вопросов. Инструкция: сейчас я гадаю известного человека. Нужно задавать открытые вопросы, чтобы узнать этого человека. Техника малого разговора (мозговой штурм). Малый разговор также помогает решить задачу уметь разговаривать. Цель малого разговора – создать благоприятную психологическую атмосферу, заложить основы взаимной симпатии и доверия. 1. Цитирование партнера 2. Позитивные констатации 3. Информирование 4. Интересный рассказ.

Программа тренинга коммуникативной компетенции. Ошибки малого разговора: Насильственное интервью, инвентаризация жизни прочее.

Упражнение «Детектив» (15 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения дословно повторять сказанное партнером. Инструкция: Сейчас мы будем сочинять детектив, и все будем авторами его. Я придумываю первую фразу, затем следующий участник продолжает сочинять, но при этом должен повторить все сказанное. «Рано утром мисс Марпл услышала телефонный звонок». Шерринг: «Что труднее сочинять свою фразу или повторять чужую? Если ты слишком занят своими мыслями, ты не всегда в состоянии повторить сказанное партнером, но это умение очень важно для полноценного контакта.

Упражнение «Стихотворение» (20 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения передавать суть сказанного своими словами. Инструкция: разделение команды на группы. Необходимо переделать четверостишие, при этом каждое слово в нем должно передавать по-иному. Я – автор, лицо Дорога – путь Сердце – центральный орган кровообращения. Программа тренинга коммуникативной компетенции.

Стимульный материал: четверостишие. Шерринг: в русском языке все можно передать своими словами. При этом изменить текст до неузнаваемости. Поэтому лучше передавать суть сказанного партнера его, а не своими словами?

Упражнение «А может быть?» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения формулировать свои предложения о причинах или целях высказывания партнера. Инструкция: Предлагаю потренироваться в формировании пробных гипотез. Карл Роджерс говорил о вреде ложных интерпретаций и бесполезных истинных. Будем работать в режиме пробных вопросов Проблемная ситуация и наши с вами интерпретации. Я вчера решил уволить одного сотрудника, который – работает в целом хорошо, но слишком резко шутит в адрес некоторых сотрудниц. С вами невозможно разговаривать на серьезные темы! – Ты не можешь убедить меня в своей правоте, даже не – пытайся! Ты ни разу ничего не сделал для меня! – Сотрудница из соседнего отдела просто выводит меня из – себя.

**Тема.** Взаимосвязь коммуникации и социальной перцепции

**Вид самостоятельной работы:** Игровые имитационные действия

### *Ролевая игра «Преподаватель и студент»*

Название. Ролевая игра "Преподаватель и студент"

Предназначение.

Процедура группового психологического тренинга. В ролевой игре участвуют «преподаватель» и «студент» – ситуация экзамена.

Качества. Коммуникативная компетенция.

Содержание

Вызываются два добровольца. Один будет «преподавателем», другой «студентом». Разыгрывается ситуация экзамена. «Дисциплину», которая сдается, определяет ведущий после консультаций с участниками. Желательно, чтобы эта «дисциплина» соответствовала реальным знаниям участников тренинга.

Если ролевая игра разыгрывается два раза или более, то можно пойти следующим путем. Первая «дисциплина» реальная, например: «Физика», «Высшая математика», «Математическая статистика», «Обществознание», «Социальная психология» и т.д. В этом случае на роль «преподавателя» можно поставить того участника, который лучше разбирается в предмете (со слов участников). Для второй ролевой игры можно придумать вымышленную дисциплину: «квантовая литература», «психологическая география», «введение в чистку зубов», «профессиональный вид из окна» или что-нибудь другое в том же духе. В этом случае предварительные знания участников ролевой игры значения не имеют.

«Преподавателю» ставится задача такого рода:

– На сегодня вы уже выполнили план по пятеркам и четверкам. Ваша задача – поставить двойку или, на худой конец, тройку. При этом вы видите, что студент вам попался довольно нервный. Поэтому ваша задача – предварительно убедить студента в том, что тройка и даже двойка это тоже хорошие оценки. Когда студент будет отвечать, сбивайте его, делайте недовольное лицо и т.д. Тему «билета» вы сами придумайте.

«Студенту» ставится обратная задача:

– Вам позарез нужна пятерка. В крайнем случае сойдет четверка. Очень хорошо отвечайте – всё, что знаете. Вы увидите, что преподаватель колеблется, что вам поставить. Постарайтесь всеми силами склонить его на свою сторону.

Далее разыгрывается сценка: «студент» «заходит», «преподаватель» сообщает ему тему «билета», после чего «студент» отвечает без подготовки.

После каждой ролевой игры можно проводить мини-обсуждение:

- на какие интересные моменты вы обратили внимание?
- как можно охарактеризовать невербальное поведение участников ролевой игры?
- какие способы воздействия, манипуляции вы заметили?

**Тема.** Техники малого разговора

Вид самостоятельной работы: **Тренинг**

*Упражнение «Взаимное цитирование»*

Цель: отработка умения запоминать высказывания других людей.

Дополнительные цели тренера: осмысление пройденного группой пути.

Инструкция. Мы сыграем в такую игру. Я два раза стучу ладонями по своим коленям и дважды называю свое имя «Елена-Елена», а затем два раза хлопаю в ладоши в воздухе, вызывая кого-либо другого, например: «Михаил-Михаил». Михаил сначала два раза стучит ладонями по коленям, а затем произносит в воздух чье-либо имя, например «Катя-Катя». Теперь Катя перенимает ход, и т. д. Важно не смотреть на того участника, которого ты вызываешь, а произносить его имя в пространство, глядя, например, куда-то вверх. Это упражнение сначала будет легким, а потом станет очень сложным. Начинаем!

После того как каждого участника вызовут по крайней мере один раз и водящим окажется тренер, инструкция продолжается: а теперь после того, как я называю свое имя,



я должна вызвать другого человека. Но делать я это буду по-другому. Глядя в пространство и два раза хлопнув в ладоши, я произнесу какую-либо цитату из высказываний этого человека, например:

- Раньше я не верил в возможности тренинга... Кто-нибудь узнает свое высказывание? Тот, кто его узнал, должен назвать себя, а затем тоже в пространство процитировать чье-либо чужое высказывание.

Часто поначалу игра идет тяжело. Участники не могут вспомнить ни одного высказывания друг друга или вспоминают их неточно. «Возникает впечатление собственной глухоты и немоты», - признался однажды один из участников группы.

При обсуждении результатов упражнения тренер может задать вопросы: «Что мешало точно процитировать высказывания других людей?» или «Какой возникает отклик в душе, когда другие люди цитируют твое «высказывание?»»

Отвечая на первый вопрос, участники обычно признаются в том, насколько это большой и непривычный для них труд - точно запомнить слова другого человека. Некоторые сетуют на то, что не помнят не только чужих, но и своих собственных высказываний. Однажды один участник тренинга никак не мог узнать свои слова, несмотря на то, что они были узнаваемы для всех остальных участников группы. Наконец, он с улыбкой произнес: «Наверное, это цитата из меня раннего!»

При ответе на второй вопрос участники говорят о том, что теперь им стало яснее, что из сказанного ими важно для других, а что оказалось неважным, так как никому не запомнилось. Некоторые делают для себя вывод о том, как важно точно и ярко сформулировать свою мысль, чтобы она запомнилась. Нередко участники говорят о том, насколько точнее в памяти отпечатывается метафора.

Это упражнение является вызовом для самого тренера. Он должен быть готов к тому, что ему придется высказываться чаще всех, потому что участники будут цитировать чаще всего именно высказывания тренера. Ведь его-то, по крайней мере, слушали (может быть...). А друг друга участники не всегда слушают. Поэтому у тренера должны быть готовы цитаты из высказываний каждого участника. Упражнение позволяет тренеру процитировать тех участников, кто говорил меньше всех. Вот когда пригодятся записи! Но их нужно перечитать до начала этого упражнения.

«Сухой остаток» упражнения. Цитирование другого человека - это подчеркивание его значимости. Для того же, чтобы запомнились твои собственные слова, чаще используй метафору.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Коммуникация как обмен информацией.
2. Вербальная и невербальная коммуникация.
3. Понятие коммуникативной ситуации.
4. Трудности коммуникации.
5. Использование знаковых систем в коммуникативном процессе.
6. Значение индивидуального восприятия.
7. Феномены и механизмы межличностного восприятия.
8. Область
9. Формулирование правил работы в тренинге.
10. Тренинг как модель партнерских отношений.
11. Эволюция тренинга.
12. Тенденции усиления роли общения в современной деловой коммуникации.
13. Понятие коммуникативной компетентности.
14. Коммуникативная способность.
15. Коммуникативное знание.
16. Восприятие и передача коммуникативных сигналов.

17. Коммуникативные драмы.
18. Преодоление коммуникативных драм с помощью коммуникативных умений.
19. Активное слушание.
20. Регуляция эмоционального напряжения.
21. Классификация техник активного слушания.
22. Техники постановки вопросов.
23. Техники малого разговора.
24. Техники вербализации.
25. Техники регуляции эмоционального напряжения.
26. Классификация техник активного слушания.
27. Развитие умения слушать и понимать партнера по общению как профессионально важное качество.
28. Барьеры общения.
29. Приёмы эффективного слушания.
30. Рефлексивное и нерефлексивное слушание.
31. Обратная связь.
32. Значение навыков вербализации в профессиональной деятельности.
33. Роль навыков вербализации в технике активного слушания.
34. Формирование навыков вербализации.
35. Техника повторения при взаимодействии с партнером по общению в рамках активного слушания.
36. Техника перефразирования при взаимодействии с партнером по общению в рамках активного слушания.
37. Невербальные и паралингвистические сигналы.
38. Введение в технику малого разговора
39. Экспериментирование с техниками малого разговора
40. Введение техник регуляции эмоционального напряжения в беседу
41. Отработка техники «подчеркивания общности»
42. Отработка техники вербализации чувств в парах.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев

23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ПРАКТИКЕ

Производственная практика

Летняя педагогическая (вожатская) практика

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки:

Правоведение и правоохранительная деятельность

форма(ы) обучения

заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Подготовка и встреча детей в условиях пришкольных летних площадок, детских площадок при ТСЖ, летних оздоровительных лагерей	УК-3 ОПК-7	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
2.	Досуговая деятельность в условиях пришкольных летних площадок, детских площадок при ТСЖ, летних оздоровительных лагерей	УК-3 ОПК-7	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
3.	Профилактика детского травматизма и предупреждение несчастных случаев с детьми в условиях пришкольных летних площадок, детских площадок при ТСЖ, летних оздоровительных лагерей	УК-3 ОПК-7	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике** – экзамен, включающий «Презентацию профессионально-педагогической деятельности за весь период организации летнего отдыха детей и подростков».

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Структура презентации:

**Введение (план презентации):** очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.

**Основная часть:** формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

**Заключение (выводы):** в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

**Список использованных источников:** список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения.

Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

### 3. Оценочные средства

Задание 1. Составьте базу данных диагностического инструментария, нацеленную на оценку адаптационного периода у детей и подростков; характеристику особенностей психического развития личности (познавательная сфера; эмоциональная сфера; мотивационно-волевая сфера); характеристику личностных качеств, действий и поступков.

Задание 2. Охарактеризуйте этапы статусного положения личности, которые выделены в соответствии с логикой развития временного детского коллектива в смене, реализующих динамическое развитие всех элементов комплекса оздоровления ребенка (Таблица 1).

№ п/п	Этапы статусного положения	Временные рамки	Цель и задачи этапа	Характеристика каждого дня
1.	Адаптационный			
2.	Индивидуализация			
3.	Интеграционный (основной)			
4.	Подготовка к расставанию			

Задание 3. Дайте характеристику содержания коррекционной и развивающей деятельности, в аспекте создания специальных условий для положительной динамики развития ребенка.

Задание 4. Разработайте программу развития, направленную на устранение трудностей в психологическом развитии ребенка

Задание 5. Разработайте алгоритм работы воспитателя (вожатого), нацеленного на интеграцию единства диагностики, развития, профилактики и коррекции отношения и поведения ребенка в период летней смены.

Задание 6. Изучите группы конфликтогенов, дайте каждой группе характеристику (Таблица 2).

№ п/п	Группы конфликтогенов	Характеристика групп
1.	Стремление к привосходству	
2.	Проявление агрессивности	
3.	Проявление эгоизма	

Задание 7. Оцените суждение «Целью разрешения конфликта является некоторое бесконфликтное состояние, где люди взаимодействуют в полной гармонии» (Б.С. Волков, Н.В. Волкова).

Задание 8. Разработайте памятки для детей и подростков «Правила бесконфликтного общения».

Задание 9. Раскройте содержание воспитательных задач гуманистической концепции и установите взаимосвязь с процессом формирования качеств и свойств личности.

Задание 10. Охарактеризуйте основные принципы концепции «Системное построение воспитания», заполнив Таблицу 3.

№ п/п	Принцип воспитательного процесса	Характеристика принципа
1.	Личностный подход в воспитании	
2.	Гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе	
3.	Средовый подход в воспитательной деятельности	
4.	Дифференцированный подход к воспитанию детей	
5.	Природосообразность воспитания	
6.	Культуросообразность воспитания	
7.	Эстетизация среды жизнедеятельности и развития	

Задание 11. Заполните таблицы, указав сущностные характеристики для оценки компонентов концепции «Системное построение воспитания»: критерий факта и критерий качества (Таблица 4, 5).

Таблица 4

#### Критерий факта

Показатели критерия	Характеристика показателей
Упорядоченность жизнедеятельностью организации	
Наличие сложившегося коллектива	
Интегрированность воспитательных воздействий	

Таблица 5

#### Критерий качества

Показатели критерия	Характеристика показателей
Степень приближенности системы к поставленным целям	
Общий психологический климат организации	
Уровень воспитанности детей и подростков	

Задание 12. Охарактеризуйте систему воспитательных функций концепции «Системно-ролевая теория формирования личности ребенка» (Н.М. Таланчук).

Диагностическая - ....

Целевая ориентация - ....

- Планирование - .....
- Организаторская - ....
- Мобилизационно-побудительная - ....
- Коммуникативная - ....
- Формирующая - ....
- Контрольно-аналитическая - ....
- Оценочная - ....
- Координации. -.....
- Коррекции - ....
- Совершенствования - ...

Задание 13. Заполните таблицу «Методы воспитательной деятельности (по Таланчук),

**Таблица 6.**

№ п/п	Методы воспитательной деятельности	Характеристика метода
1.	Диагностический	
2.	Целеориентационный	
3.	Планирование	
4.	Организаторский	
5.	Мобилизационно-побудительный	
6.	Коммуникативный	
7.	Формирующий	
8.	Контрольно-аналитический и оценочный	
9.	Координационно-коррекционный	

Задание 14. Заполните таблицу, указав сущностные характеристики для оценки компонентов концепции «Системно-ролевая теория формирования личности ребенка»: критерии и показатели (Таблица 7).

Социум	Социальные роли	Критерии эффективности воспитательного процесса
Семья		
Коллектив		
Общество		
Мир		
Я-сфера		

Задание 15. Проверка знаний нормативных документов, регламентирующих деятельность детского оздоровительного лагеря.

- Воспитатель (вожатый) оздоровительного лагеря имеет право:
- а) разрешить беседовать родителям с детьми на территории отряда;
  - б) разрешить беседовать родителям с детьми на территории оздоровительного лагеря вне поля зрения;
  - в) отпускать ребенка с родителями на неопределенное время.
2. Воспитателю (вожатому) оздоровительного лагеря запрещается:
- а) играть с детьми в шумные игры;
  - б) проводить купание в разрешенных местах;
  - в) оставлять детей без присмотра в любое время дня и ночи.
3. Дневная норма физической нагрузки для ребят 8-9 лет не должна превышать:
- а) 2ч;

- б) 3ч;
- в) 1ч.
- 4. Дневная норма физической нагрузки для ребят 10-12 лет не должна превышать:
  - а) 1ч;
  - б) 1,5ч;
  - в) 3ч.
- 5. Дневная норма физической нагрузки для ребят 13-15 лет не должна превышать:
  - а) 2ч;
  - б) 4ч;
  - в) 3ч.
- 6. Воспитателю (вожатому) запрещается:
  - а) играть с детьми в спортивные игры;
  - б) проводить купание в непроверенных местах;
  - в) устраивать праздники Нептуна
- 7. Воспитателю (вожатому) запрещается:
  - а) отдыхать в тихий час;
  - б) выезжать, выходить за пределы оздоровительного лагеря без ведома директора оздоровительного лагеря;
  - в) проводить экскурсии по территории оздоровительного лагеря;
- 8. Воспитателю (вожатому) запрещается:
  - а) организовывать зарядку без отряда;
  - б) принимать участие в дискотеке;
  - в) находится на территории лагеря с посторонними людьми.
- 9. Купание в реке, водоеме, море, бассейне проводится в присутствии:
  - а) директора оздоровительного лагеря, старшего вожатого
  - б) воспитателей (вожатых) отряда, медицинского работника, инструкторов по физкультуре и плаванию.
  - в) директора оздоровительного лагеря или старшего вожатого, воспитателей (вожатых) отряда, медицинского работника, инструкторов по физкультуре и плаванию.
- 10. Участники организации купания располагаются следующим образом:
  - а) все на берегу;
  - б) все в воде;
  - в) один воспитатель (вожатый) у знаков ограждения, другой наблюдает с берега за купающимися детьми.
- 11. Наличие детей во время купания проверяется воспитателем (вожатым):
  - а) перед входом в воду независимо от возраста;
  - б) после выхода из воды;
  - в) перед входом в воду и после выхода из воды независимо от возраста.
- 12. С целью предупреждения несчастных случаев с детьми директор оздоровительного лагеря перед проведением туристического похода или экскурсии издает приказ, в котором указывает:
  - а) список детей и Ф.И.О. руководителей, на которых возлагается ответственность за жизнь и здоровье детей с таким расчетом: один взрослый на каждые 15 детей;
  - б) список детей, время отправления, маршрут, время возвращения;
  - в) список детей, время отправления, маршрут, время возвращения, Ф.И.О. руководителей, на которых возлагается ответственность за жизнь и здоровье детей с таким расчетом: один взрослый на каждые 15 детей;
- 13. Детские спортивные команды направляются на соревнования в сопровождении:
  - а) инструктора по физкультуре и плаванию;
  - б) инструктора по физкультуре и плаванию и воспитателя (вожатого);
  - в) воспитателя (вожатого).
- 14. При поездке в автобусе запрещается:



- а) высовываться из окон;
  - б) петь;
  - в) громко разговаривать.
15. При остановке автобуса первым выходят:
- а) дети;
  - б) воспитатель (вожатый) и стоя у выхода, направляет детей вправо от дороги;
  - в) воспитатель (вожатый).
16. На территории оздоровительного лагеря детям запрещается:
- а) гулять на территории оздоровительного лагеря;
  - б) находиться и гулять на территории хозяйственного двора оздоровительного лагеря;
  - в) заходить в столовую.
17. В целях обеспечения пожарной безопасности воспитателю (вожатому) запрещается:
- а) загромождать выходы из спальных помещений, на лестничные площадки;
  - б) на ночь закрывать все окна и двери;
  - в) хранить в вожатской газет и тетради.
18. Проводить купание детей разрешается:
- а) в присутствии директора оздоровительного лагеря или старшего вожатого;
  - б) группами по 10 человек;
  - в) только в проверенном месте, группами по десять человек, в присутствии директора оздоровительного лагеря или старшего вожатого, инструктора по плаванию и медицинского работника.
19. При перевозке детей обращается особое внимание на техническое состояние транспорта, подготовку водителя. Запрещается:
- а) перевозка детей в автобусах;
  - б) перевозка детей в грузовых машинах
  - в) перевозка детей индивидуальным транспортом.
20. К работе в оздоровительном лагере не допускаются лица:
- а) не достигшие 21 года;
  - б) не достигшие 18 лет;
  - в) в возрасте 18 лет.
21. Беседуя с родителями перед отъездов в оздоровительный лагерь воспитатель (вожатый) не забудет узнать:
- а) об аллергических заболеваниях;
  - б) о друзьях;
  - в) о привычках.
22. Беседуя с родителями детей, в родительский день, воспитатель (вожатый) не забудет рассказать:
- а) о неудачах ребенка;
  - б) о маленьких победах ребенка;
  - в) о дружбе с мальчиком (с девочкой).
23. Воспитатель (вожатый) оздоровительного лагеря должен знать о месте нахождения детей:
- а) в любое время суток;
  - б) в течение дня;
  - в) ночью.
24. Банный день в оздоровительном лагере проводится:
- а) один раз в две недели;
  - б) один раз в семь дней;
  - в) один раз в смену.
25. При приеме на работу:

- а) оформляется приказ, приказ объявляется работнику под роспись;
- б) фактическое допущение к работе считается заключением трудового договора, независимо от того, был ли прием на работу оформлен надлежащим образом.

26. Переводом на другую работу считается:

- а) перевод в другой оздоровительный лагерь, в другую местность с согласия воспитателя (вожатого);
- б) перемещение воспитателя (вожатого) в том же оздоровительном лагере в другой отряд, в той же должности;
- в) поручение работы в пределах специальности в том же оздоровительном лагере.

27. Воспитатель (вожатый) оздоровительного лагеря имеет право:

- а) отпустить ребенка со знакомыми ему людьми на неопределенное время;
- б) отпустить ребенка с родителями знакомыми с письменного разрешения директора оздоровительного лагеря.

в) отпустить ребенка с родителями в родительский день.

28. Основанием для прекращения трудового договора может быть:

- а) преобразование оздоровительного лагеря;
- б) передача оздоровительного лагеря в другое подчинение;
- в) соглашение сторон.

29. Основанием для прекращения трудового договора может быть:

- а) перевод на другую работу в случае простоя;
- б) расторжение трудового договора по инициативе работника в случае его болезни.

30. Основанием для прекращения трудового договора может быть:

- а) нарушение администрацией законодательства о труде;
- б) перевод на другую работу при преобразовании оздоровительного лагеря.

31. Основанием для прекращения трудового договора может быть:

- а) прогул (в том числе отсутствие на работе 2 ч. в течение рабочего дня);
- б) несоответствие работника занимаемой должности.

32. Основанием для прекращения трудового договора может быть:

а) систематическое неисполнение работником без уважительных причин обязанностей;

б) систематическое неисполнение работником без уважительных причин обязанностей, если раньше применялись меры дисциплинарного взыскания.

33. Основанием для прекращения трудового договора может быть:

- а) прогул (в том числе отсутствие на работе 3 ч. в течение рабочего дня);
- б) систематическое неисполнение обязанностей.

34. Основанием для прекращения трудового договора может быть:

- а) временная нетрудоспособность;
- б) появление на работе в нетрезвом виде.

35. Согласно КЗоТ РФ работнику предоставляются выходные дни:

- а) один день при 6-дневной рабочей неделе;
- б) два дня при 5-дневной рабочей неделе с учетом выработанного времени.

36. Согласно КЗоТ РФ до применения дисциплинарного взыскания:

- а) с работником должны провести беседу;
- б) с работника должны затребовать письменное объяснения.

37. При приеме на работу работники детского учреждения:

а) обязаны пройти медицинский осмотр в целях охраны здоровья детей, предупреждения возникновения и распространения болезней.

б) не обязаны предоставлять медицинские учреждения.

38. Оздоровительные лагеря комплектуются с учетом возраста детей в отряды:

- а) не более 25 человек (6-9 лет)
- б) 25-30 человек (6-9 лет)

39. Оздоровительные лагеря комплектуются с учетом возраста детей в отряды:

- а) 40 человек (10-14 лет);
  - б) не более 30 человек (10-14 лет);
40. Во время дежурства в столовой детям запрещается:
- а) раздача готовой пищи на кухне;
  - б) уборка со столов.
41. Во время дежурства в столовой детям запрещается:
- а) резка хлеба на хлеборезке;
  - б) раздача штучных продуктов.
42. Во время дежурства в столовой детям запрещается:
- а) раздача холодной пищи;
  - б) раздача горячей пищи.
43. Доплата за работу в ночное время осуществляется:
- а) на основании личной устной договоренности;
  - б) на основании приказа по оздоровительному лагерю.
44. Оплата за питание в оздоровительном лагере воспитателям (вожатым) - студентам:
- а) возмещается полностью;
  - б) снижается на 50%
45. Трудовые книжки ведутся на всех работников:
- а) работающие на предприятии, в учреждении, организации свыше 2 месяцев;
  - б) работающие на предприятии, в учреждении, организации свыше 5 дней.

#### Задание 16. Оформление отчета по Производственной практике по схеме:

- Титульный лист;
- Характеристика работы студента в период практики, написанная директором лагеря, руководителем смены или программы, завучем, педагогом-наставником с рекомендуемой отметкой за практику (заверенная подписью должностного лица и печатью);
- Описание Программы лагеря (смены);
- Сведения об отряде;
- Эскиз отрядного уголка (или фотография);
- План-сетка смены (заверенная подписью руководителя практики в организации);
- Анализ смены: анализ дня в организационный, основной и заключительный периоды, общий анализ смены;
- Дневник практики, в котором зафиксирована ежедневная деятельность студента согласно программе летней практики, выполняется ежедневное планирование и анализ прошедшего дня;
- Психолого-педагогическая характеристика временного детского коллектива (отряда);
- Методические разработки 2-х воспитательного (зачетного) мероприятия (дела) с методическим обеспечением, включающим самоанализы воспитательных мероприятий;
- Самоанализ работы студента в период практики;
- Приложения (разработки мероприятий, игротка (игры на знакомство, на сплочение, на выявление лидера и пр. для детей разных возрастов), сборник отрядных и общелагерных песен, фотоотчет, видеоматериалы на диске и т.п.).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ А.Г. Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Науковедение и естественнонаучное познание  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма обучения заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	Естественнонаучное познание как отрасль научного познания. Принципы естественнонаучного познания окружающего мира. Методы научного познания	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	Входная контрольная работа Доклад Реферат Экзамен
2	Возникновение науки. Появление первых научных программ (античная эпоха). Натурфилософия	подход для решения поставленных задач	Доклад Реферат Домашняя самостоятельная работа / практико-ориентированное задание Экзамен
3	Формирование основ естествознания в эпоху средневековья		Доклад Реферат Домашняя самостоятельная работа / практико-ориентированное задание Экзамен
4	Эпоха научных революций XVII-XVIII. Становление классической науки		Доклад Реферат Домашняя самостоятельная работа / практико-ориентированное задание Экзамен
5	Развитие естествознания в XIX-XXI веке		Доклад Реферат Домашняя самостоятельная работа/ практико-ориентированное задание Экзамен

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

1. **Входная контрольная работа** выявляет уровень знаний студентов в вопросах естественнонаучного познания окружающего мира.

2. **Домашняя самостоятельная работа/ практико-ориентированное задание** показывает способность студента самостоятельно систематизировать информацию по естественнонаучному познанию, проводить критическую оценку влияния научных открытий на окружающий мир и прикладные технологии (технику).

3. **Доклад** направлен на выявление уровня владения студентом теоретическим материалом дисциплины.

4. **Реферат** показывает способность студента учитывать индивидуальные особенности и направленность обучения, дает возможность провести собственное

теоретическое мини-исследование по вопросам определенного периода естествознания, применяя научный аппарат исследования.

5. **Экзамен** показывает способность студента с научных позиций объяснить естественнонаучную картину мира и тенденции ее трансформации, отражает уровень знаний студентов в вопросах естественнонаучного познания окружающего мира.

### **3. Оценочные средства**

#### **1. Пример входной контрольной работы**

##### **Входной тест**

1. Кто первым предложил использовать ракеты для космических полетов?
  - а) Леонардо да Винчи;
  - б) Ломоносов;
  - в) Кибальчич;
  - г) Циолковский;
  - д) Цандер.
2. В каком году был осуществлен первый в мире космический полет человека?
  - а) 1957;
  - б) 1958;
  - в) 1961;
  - г) 1963;
  - д) 1967.
3. Первый закон Ньютона был открыт:
  - а) Аристотелем;
  - б) Ньютоном;
  - в) Ломоносовым;
  - г) Галилеем;
  - д) Архимедом.
4. Кто изобрел способ механической записи звука?
  - а) Кулибин;
  - б) Эдисон;
  - в) Леонардо да Винчи;
  - г) Тиндаль;
  - д) Люмьер.
5. Кто открыл явление радиоактивности:
  - а) Беккерель;
  - б) Кюри;
  - в) Резерфорд;
  - г) Томсон;
  - д) Милликен.

##### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» (6 баллов) выставляется студенту, если верно выполнены 5 заданий работы, при этом даны пояснения по каждому научному открытию и исследователю;

- оценка «хорошо» (4-5 баллов) выставляется студенту, если верно выполнены 4-5 заданий работы, при этом даны пояснения по научному открытию и некоторым исследователям;

- оценка «удовлетворительно» (2-3 балла) выставляется студенту, если верно выполнены 3-4 задания работы, при этом даны пояснения датам освоения космоса;

- оценка «неудовлетворительно» (0-1 балла) выставляется студенту, если выполнено менее 3-х заданий (два, одно или ни одного) работы.

## 2.Пример домашней самостоятельной работы / практико-ориентированного задания

Задание 1:

Заполнить таблицу самостоятельно, рассматривается как домашнее задание.

Этап		Первооткрыватель (даты жизни)	Основные идеи	Значение
<b>Предфилософская традиция</b> (VIII—VII вв. до н. э.)	Античная философия	Гомер		
		Акусилаи		
		Гесиод		
		Лин		
		Мусей		
		Эпименид		
		Ферекид		
		Орфей		
<b>Ионийский этап:</b> VI в. до н. э.	<i>Милетская школа.</i> Поиск первоначал	Гераклит Эфесский		
		Фалес Милетский		
		Анаксимен		
		Анаксимандр		
	<i>Пифагорейцы</i>	Пифагор		
		Алкмеон Кротонский		
		Тимей Локрский		
		Архит		
		Филолай		
	<i>Элеаты</i>	Ксенофан		
		Парменид		
		Зенон Элейский		
		Мелисс		
	<i>Школа Гераклита</i>	Гераклит		
		Кратил		
	<i>Школа Анаксагора</i>	Анаксагор · ·		
		Архелай		
		Метродор Лампсакский		
<b>Афинский этап:</b> V- IV вв. до н. э.	<i>Атомистика</i>	Демокрит		
		Левкипп		

		Метродор_Хиосский		
	<i>Вне школ</i>	Эмпедокл		
		Диоген Аполлонийский		
<b>Софисты</b> (V—IV вв. до н. э.)	<i>Старшие софисты</i>	Протагор		
		Горгий		
		Тисий		
		Антифон Афинский		
		Продик		
		Гиппий_Элидский		
		Ксениад		
	<i>Младшие софисты</i>	Фрасимах		
		Калликл		
		Критий ·		
Ликофрон ·				
Алкидам				
<b>Классический период</b> (V—IV вв. до н. э.)		Сократ		
	<i>Платоники</i>	Платон		
		Кратет Афинский ·		
		Крантор		
		Полемон		
		Ксенократ из Халкидона		
		Спевсипп		
		Клеарх		
	<i>Мегарская школа</i>	Евклид из Мегары		
		Клиномах		
		Евбулид		
		Диодор Крон		
		Стильпон		
	<i>Киники</i>	Антисфен		
		Диоген Синопский		
	<i>Киренаики ·</i>	Аристипп		
		Арета Киренская		



		Аристипп, сын Ареты		
		Феодор-Атеист		
		Гегесий		
		Аникерид		
		Эвгемер		
	<i>Элидо-Эретрийская школа</i>	Федон из Элиды		
		Плистен из Элиды		
		Менедем		
	<i>Другие сократики</i>	Главкон из Афин		
		Кебет		
		Критон		
		Симмий		
		Симон-кожевник		
Эсхин				
	<i>Перипатетики</i>	Аристотель		
		Теофраст		
		Эвдем Родосский ·		
		Аристоксен		
		Стратон ·		
		Дикеарх		
		Клеарх		
<b>Эллинистический Этап:</b> 330 – 30 гг. до н. э.	<i>Стоики</i>	Зенон Китийский		
		Посидоний		
		Марк Аврелий		
		Сенека		
		Публий Клодий		
		Тразея Пет		
	<i>Эпикурейцы</i>	Эпикур		
	<b>Александрийская школа</b> с III века до н. э. по VI век н. э.	Евклид		
		Аристилл		
		Тимохарис		
		Эратосфен		
		Птолемей		

		Архимед в Сиракузах		
		Аристарх Самосский		
<b>Древнеримский этап: I в н.э.</b>		Тит Лукреций Кар		

Задание 2.

Заполнить таблицу самостоятельно, рассматривается как домашнее задание.

Этап	Первооткрыватель (годы жизни)	Основные идеи	Значение
<b>Византийская наука</b>	Магнаврская высшая школа		
	Патриарх Фотия		
	Лев Математик- Лев VI Мудрый		
	Епископ Кесарийский Арефа		
	Иоанн Дамаскин		
	Михаил Пселл		
	Прокопий Кессарийский		
<b>Золотой век ислама</b>	Аббас ибн Фирнас		
	Абу Муса Джабир ибн Хайан		
	Абу-ль-Вафа (Абуль-Вафа Мухаммад ибн Мухаммад аль-Бузджани)		
	Мухаммед аль-Баттани ( <i>Аль-Баттани</i> (Абу Абдаллах Мухаммад ибн Джабир ибн Синан <i>ал-Баттани</i> , 858—929)		
	Аль-Бируни (Абу Рейхан Мухаммед ибн Ахмед <i>аль-Бируни</i> )		
	Аль-Фазари (Абу Абдуллах Мухаммад ибн Ибрахим <i>аль-Фазари</i> )		
	Аль-Хорезми (Абу Абдуллах Мухаммад ибн Муса аль-Хорезми)		
	Аль-Джазари (Абу аль-Из ибн Исмаил ибн аль-Раззас <i>аль-Джазари</i> )		
	Ахмет Челеби Хезафрен		
	Ибн Сина (Абу Али аль Хусейн ибн Абдаллах ибн Сина)		
	Абу Наср аль-Фараби ( <i>Абу</i>		

	<i>Наср</i> Мухáммед ибн Мухáммед <i>аль-Фарáби</i> )		
	Ар-Рази (Абу Бакр Мухаммед ибн Закарийа Ар-Рази)		
	Ибн Юнас (Абúль-Хáсан Алí ибн Абдуррахмáн аль-Мисрí)		
	Ибн Рушд (Абú-ль-Валíд Мухáμμαд ибн Áхмад аль-Куртуби)		
	Мухаммед Тарагай Улугбек		
	Омар Хайам (Гийяс-ад-Дíн Абу-ль-Фатх Омáр ибн-Эбрахíм Хайя́м Нишапу́рí)		
<b>Схоластический тип учености средневековой Европы</b>	Фома Аквинский		
	Пьер Абеляр		
	Иоáнн Дунс Скот		
	Никола́й Орéм		
	Томас Брадвардин		
	Иордáн Неморáрий		
<b>Этап механистического естествознания</b>	Н. Коперник (1473 - 1543 гг. )		
	Г. Галилей (1564 – 1642 гг.)		
	И. Кеплер (1571 – 1630 гг.)		
	Р. Декарт (1596 – 1650 гг.)		
	А. Лавуазье (1743 – 1794 гг.)		
	М.В. Ломоносов (1711 – 1765 гг.)		
<b>Этап эволюционных идей в естествознании</b>	И. Кант (1724 – 1804 гг.)		
	Ж.Б. Ламарк (1744 – 1829гг.)		
	Ж. Кювье(1769 – 1832 гг.)		
	М. Фарадей (1791 – 1867 гг.)		
	Ч.Р. Дарвин (1809 – 1882гг.)		
	М.Я. Шванн (1810 – 1882 гг.)		
	А. Бутлеров (1828 – 1886гг.)		
Д. Менделеев (1834 – 1907гг.)			

Критерии оценки:

оценка «отлично» (10 баллов) выставляется студенту, если работа выполнена в соответствии с требованиями и содержит все данные об исследователе, его идеях и значении их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;

оценка «хорошо» (8 баллов) выставляется студенту, если работа выполнена в соответствии с требованиями и содержит не все данные об исследователе, его идеях и значении их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;

оценка «удовлетворительно» (6 баллов) выставляется студенту, если работа не содержит все данные об исследователе, его идеях и отсутствуют некоторые значения их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;

оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) выставляется студенту, если работа не удовлетворяет требованиям.

### **3. Пример доклада.**

Доклад может быть подготовлен по вопросам теории, прилагающимся к каждому практическому занятию.

Пример тематики вопросов теории к практическому занятию.

1. Расцвет арабской науки. Золотой век ислама (750—1258)
  - Аббас ибн Фирнас
  - Абу Муса Джабир ибн Хайан
  - Абу-л-Вафа
  - Ал-Баттани.
  - Ал-Бируни.
  - Ал-Фазари.
  - Ал-Хорезми.
  - Аль-Джазари
  - Ахмет Челеби Хезафрен
  - Ибн-Сина (Абу Али аль Хусейн ибн Абдаллах ибн Сина, или Авиценна) «Каной врачебной науки».
  - Мухаммед ар-Рази (Абу Бакр Мухаммед ибн Закарийа Ар-Рази)
  - Мухаммед Тарагай Улугбек
  - Омар Хайам.
2. Физика в средневековом исламском мире.
3. Механика в средневековом исламском мире.
4. Алхимия и химия в средневековом исламском мире.
5. Медицина в средневековом исламском мире.
6. Офтальмология в средневековом исламском мире.
7. Космология в средневековом исламском мире.
8. География и картография в средневековом исламском мире.
9. Психология в средневековом исламском мире.

Пример доклада.

#### **Тема «Алхимия и химия в средневековом исламском мире»**

Алхимия - своеобразное явление культуры, особенно широко распространённое в Западной Европе в эпоху позднего средневековья. Слово Алхимия производят от арабского аль-кимия, которое восходит к греческому *chēmeía*, от *chéō* — лью, отливаю, что указывает на связь Алхимии с искусством плавки и литья металлов, либо от *Chemia* — Египет, что связывает Алхимию с местом, где возникло это искусство. Своей главной задачей алхимики считали превращение («трансмутацию») неблагородных металлов в благородные с помощью воображаемого вещества — «философского камня». Возникновение и попытки осуществления этой задачи уходят в античность. Алхимический период (4—16 вв.) характеризуется не только распространением

спекулятивной (умозрительной) и «опытной», но и одновременным развитием практической, ремесленной химии.

История химии исследует и обрисовывает трудный процесс скопления своеобразных познаний, имеющих отношение к исследованию качеств и перевоплощений веществ; её возможно рассматривать как пограничный район познания, который связывает явления и процессы, относящиеся к развитию химии, с историей людского общества. При исследовании истории становления химии вероятны два взаимно дополняющих подхода: хронологический и содержательный.

При хронологическом подходе историю химии принято подразделять на несколько периодов. Следует учитывать, что периодизация истории химии, будучи достаточно условной и относительной, имеет скорее дидактический смысл. При этом на поздних этапах развития науки (в случае химии – уже с начала XIX века) в связи с её дифференциацией неизбежны отступления от хронологического порядка изложения, поскольку приходится отдельно рассматривать развитие каждого из основных разделов науки.

Как правило, большинство историков химии выделяют следующие основные этапы её развития:

1. Преалхимический период: до III в. н.э.

В преалхимическом периоде абстрактный и практический нюансы познаний о веществе развивались сравнительно автономно друг от друга. Происхождение свойств вещества оценивала древняя натурфилософия, практические операции с веществом считались прерогативой ремесленной химии.

2. Алхимический период: III – XVII вв.

Алхимический этап, в свою очередь, делится на три подпериода – александрийскую (греко-египетскую), арабскую и европейскую алхимию. Алхимический этап – это время поисков философского камня, считавшегося важным для воплощения трансмутации металлов. В данном периоде происходило зарождение экспериментальной химии и скопление запаса познаний о веществе; алхимическая доктрина, базирующаяся на древних философских представлениях о деталях, была плотно связана с астрологией и магией. В одном ряду с химико-техническим "златоделием" алхимический этап примечателен еще и созданием оригинальной системы магической философии.

3. Период становления (объединения): XVII – XVIII вв.

В этап развития химии как науки случилась её абсолютная рационализация. Химия стала свободной от натурфилософских и алхимических взоров на составляющие как на носители определённых свойств. В одном ряду с расширением практических познаний о веществе начал вырабатываться единственный взор на химические процессы и в абсолютной мере применяться экспериментальный способ. Завершившая данный этап химическая революция бесспорно придала химии картина самостоятельной (хотя и плотно связанной с другими ветвями естествознания) науки, занимающейся экспериментальным исследованием состава тел.

4. Период количественных законов (атомно-молекулярной теории): 1789 – 1860 гг.

Период количественных законов, ознаменовавшийся открытием главных количественных закономерностей химии – стехиометрических законов, и формированием атомно-молекулярной теории, окончательно завершил превращение химии в точную науку, основанную не только на наблюдении, но и на измерении.

5. Период классической химии: 1860 г. – конец XIX в.

Этап традиционной химии характеризуется быстрым развитием науки: были сделаны повторяющаяся система составляющих, теория валентности и химического строения молекул, стереохимия, химическая термодинамика и кинетика; сверкающих фуроров добились прикладная неорганическая химия и органический синтез. В связи с подъемом объёма познаний о веществе и его свойствах стартовала дифференциация химии – выделение её отдельных веток, приобретающих черты самостоятельных наук.

### Известные алхимики

Халид ибн Язид По словам библиографа Ибн аль-Надима , первым мусульманским алхимиком был Халид ибн Язид , который, как говорят, изучал алхимию у христианских Марианос из Александрии . Историчность этой истории не ясна; по словам М. Ульманна, это легенда. По словам Ибн аль-Надима и Хаджи Халифа , он является автором алхимических работ Китаб аль-Харазат ( Книга жемчуга ), Китаб аль-Хасифа аль-Кабир ( Большая книга свитка ), Китаб аль-Халифа аль-сагир ( Маленькая книга свитка ), Китаб Ватиятихи ила бнихи фи- $\mathit{\text{ṣ}}\text{-ṣan}^{\prime}\text{a}$  ( Книга его Завещания своему Сыну о ремесле ) и Фирдоус аль-Шикма ( Рай мудрости ), но опять же, эти Работы могут быть псевдоэпиграфическими .

Джабир ибн Хайян Европейское впечатление от «Гебера» 15 века. Джабир ибн Хайян ( персидский : جابر حیان , арабский: جابر بن حیان, латинский Geberus; обычно переводится на английский как Гебер), возможно, родился в 721 или 722 году в персидском городе Тус, Иран , и был сыном Хайяна, аптекарь из племени аль-Азд , первоначально живший в Куфе . Джабир считается одним из первых защитников алхимии в ранней исламской культуре. Когда молодой Джабир учился в Аравии у Шарби аль-Шимьяри . Позже он жил в Куфе и в конце концов стал придворным алхимиком Харуна ар-Рашида в Багдаде . Джабир был дружен с Бармецидами и в 803 году попал в их позор. В результате он вернулся в Куфу. Согласно некоторым источникам, он умер в Тусе в 815 году. Его работы по алхимии включали описания дистилляции, кальцификации, растворения, кристаллизации и многих других химических процессов, которые веками использовались не только в исламской алхимии, но и по всей Европе. Ибн ан-Надим, библиограф из Багдада, написал самую раннюю известную биографию Джабира в X веке. Он содержал большое количество литературы по алхимии, химии, философии, астрологии, математике, музыке, медицине, магии и религии. Несмотря на то, что эти находки полностью доверяют Джабиру, широко распространено мнение, что эта работа слишком велика для одного человека и не могла быть завершена до конца девятого века, как утверждал Ибн ан-Надим. Согласно теории Пауля Крауса, многие из этих работ следует приписать более поздним исмаилитским авторам. В него вошли следующие группы произведений: «Сто двенадцать книг»; Семьдесят книг; Десять книг исправлений; и Книги весов. В этой статье не проводится различие между Джабиром и авторами приписываемых ему работ.

Абу Бакр аль-Рази Абу Бакр ибн Закария аль-Рази (латинское: Разес), родившийся около 864 года в Раи , был в основном известен как персидский врач. Он написал ряд алхимических работ, в том числе *Sirr al-asrār* (лат. *Secretum secretorum* ; англ. : *Secret of Secrets* ).

Ибн Умайл Мухаммад ибн Умайл ат-Тамими был алхимиком 10-го века символично-мистической ветви. Одна из его сохранившихся работ - « Китаб аль-мам аль-вараки ва-ль-арф ан-наджмия» ( «Книга о серебристой воде и звездной земле» ). Это произведение является комментарием к его поэме « Рисал аш-шамс ила аль-хилал» ( «Послание Солнца к полумесяцу» ) и содержит многочисленные цитаты древних авторов. Ибн Умайл оказал большое влияние на средневековую западную (латинскую) алхимию , где его работы встречаются под разными именами, в основном как Сеньор или Задит. Его «Серебристая вода», например, была переиздана как «Химические таблицы старшего задита» в сборнике алхимических текстов: *Theatrum Chemicum* , и прокомментирована Псевдо Аквинским в *Auroga Consurgens* . Они оба также дают его (модифицированное) изображение мудреца, держащего химический стол.

Аль-Туграй Аль-Туграй был персидским врачом XI – XII веков . чья работа « Масабих аль-хикма ва-мафатих ар-рахма» («Фонари мудрости и ключи милосердия») является одной из самых ранних работ в области материальных наук.

Аль-Джилдаки Аль-Джилдаки, который был персидским алхимиком, в своей книге указывал на необходимость экспериментальной химии и упоминал о многих

экспериментах Абу-л-Касима Айдамира аль-Джилдаки «Канз аль-ихтисас фи ма'рифат аль-хавас»

Литература.

Алхимия и химия в средневековом исламском мире. Режим доступа: [https://ru.qaz.wiki/wiki/Alchemy\\_and\\_chemistry\\_in\\_the\\_medieval\\_Islamic\\_world](https://ru.qaz.wiki/wiki/Alchemy_and_chemistry_in_the_medieval_Islamic_world) (дата обращения 15.09.2019).

Критерии оценки:

- (5 баллов) выставляется студенту, если содержание доклада соответствует теме, отсутствуют неточности по оформлению доклада и литературы;

- (3 балла) выставляется студенту, если содержание доклада соответствует теме; имеются неточности по оформлению доклада и литературы.

#### **4. Пример реферата.**

**Темы рефератов** (на 2 практическое занятие – по разделам «Формирование основ естествознания в эпоху средневековья», «Эпоха научных революций XVII-XVIII. Становление классической науки»)

1. Характеристики условий жизни общества в России в X- XVIIв.
2. Характеристики условий жизни общества в России в XVIIIв.
3. Открытие Петербургской Академии Наук, ее роль в развитии научных исследований в России.
4. Основоположник русской науки М.В. Ломоносов; его роль в развитии учения о строении вещества и теплоты.
5. Вклад в развитие физики Г. Рихмана (Калориметрия. Изучение атмосферного электричества).
6. Даниил Бернулли. Его вклад в развитие гидродинамики.
7. Трактат Леонарда Эйлера «Механика, или наука о движении, в аналитическом изложении»
8. Леонард Эйлер и оптика.
9. Леонард Эйлер и астрономия: «Теория движения Луны», «Теория движения планет и комет», «Новая теория движения Луны».
10. Василий Владимирович Петров - отец русской электротехники.
11. Эмилий Христианович Ленц российский учёный физик-экспериментатор внёсший свой вклад в развитие электродинамики.
12. Борис Семенович Якоби. немецкий и русский физик-изобретатель гальванопластики; первого электродвигателя; телеграфного аппарата, печатающего буквы.
13. Вклад Даниила Бернулли как академика и иностранного почётного члена в Петербургскую академию наук.
14. Андрей Константинович Нартов и его фундаментальный труд «Театрум махинариум, или Ясное зрелище махин».
15. Леонтий Филиппович Магницкий — русский математик, педагог.
16. Леонтий Филиппович Магницкий автор первой в России учебной энциклопедии по математике — популярнейшего русского учебника XVIII века («Арифметика» Магницкого).
17. Кирик Новгородец - автор первого русского математического и астрономического трактата «Учения о числах».
18. Физики и астрономы в средневековой России.
19. Революция в мировоззрении в эпоху Возрождения. Роль Леонардо Да Винчи.
20. Этап механистического естествознания
  - a. Н. Коперник (1473 - 1543 гг. ),
  - b. Г. Галилей (1564 – 1642 гг.),
  - c. И. Кеплер (1571 – 1630 гг. ),

- d. Р. Декарт (1596 – 1650 гг.),
- e. А. Лавуазье (1743 – 1794 гг.),
- f. М.В. Ломоносов (1711 – 1765 гг.)

21. Этап эволюционных идей в естествознании

- a. И. Кант (1724 – 1804 гг.),
- b. Ж. Кювье (1769 – 1832 гг.),
- c. Ж.Б. Ламарк (1744 – 1829 гг.),
- d. Ч.Р. Дарвин (1809 – 1882 гг.),
- e. М.Я. Шванн (1810 – 1882 гг.),
- f. М. Фарадей (1791 – 1867 гг.),
- g. Д. Менделеев (1834 – 1907 гг.),
- h. А. Бутлеров (1828 – 1886 гг.)

22. Роль городов. Технические изобретения. Книгопечатание. Латынь и национальные языки в науке. Великие географические открытия и их влияние на развитие естествознания.

23. Наукометрические оценки периода: рост населения городов; рост тоннажа судов; рост освоенной территории; рост числа представителей флоры и фауны и т.д.

24. Первые коллекции и ботанические сады как новые типы научных образований и систематизаций.

25. Аристотелизм и неоплатонизм. Николай Кузанский. Гуманизм и итальянская натурфилософия. Проблема “реабилитация материи”.

26. Естественнонаучная и инженерная деятельность Леонардо да Винчи. Универсализм Леонардо. Идея казуальной картины мира.

27. Роль наблюдения и эксперимента «специальных языков» науки.

**Темы рефератов** (на 3 практическое занятие – по разделам «Развитие естествознания в XIX-XXI веке»).

1. Вещество и поле.
2. Внутреннее строение Земли. Геологическая шкала времени История развития концепций геосферных оболочек Земли.
3. Возникновение астрофизики (от античной эпохи до современности).
4. Возникновение и развитие квантовой физики. Квантовая электродинамика. Теория кварков.
5. Возникновение и развитие научной химии. От алхимии к научной химии. Лавуазье: революция в химии. Победа атомно-молекулярного учения
6. Динамические и статистические законы. Принципы современной физики (симметрии, соответствия, дополненности и соотношения неопределённостей, суперпозиции)
7. Естественнонаучная картина мира: физическая картина мира (механическая, электромагнитная, современная – квантово-релятивистская)
8. Естествознание XVIII — первой половины XIX в.
9. Естествознание в начале XXI века. Теория самоорганизации (синергетика). Закономерности самоорганизации. Глобальный эволюционизм. Человек и глобальные проблемы современности. Глобальные и региональные экологические проблемы и перспективы их решения. Устойчивое развитие.
10. Естествознание второй половины XIX в.: на пути к новой научной революции. От термодинамики к статистической физике: изучение необратимых систем. Теория электромагнитного поля. Кризис в физике на рубеже веков.
11. Естествознание и будущее цивилизации. Глобальный эволюционизм. Экологический кризис и пути его разрешения.
12. Естествознание как революционирующая сила цивилизации. Наука и квазинаучные формы духовной культуры.



13. Живое вещество в биосфере (от античной эпохи до учения В.И. Вернадского о биосфере)
14. Искусственный разум: перспективы развития (от первых разработок до современности)
15. Кибернетика (исходные понятия). Качественная характеристика информации, использование ЭВМ.
16. Концепции происхождения жизни на Земле (креационизм, самопроизвольное (спонтанное) зарождение, теория стационарного состояния, теория панспермии и теория биохимической эволюции)
17. Корпускулярно-волновой дуализм
18. Космологические модели Вселенной (от геоцентризма, гелиоцентризма к модели Большого взрыва и расширяющейся Вселенной)
19. Литосфера (от античной эпохи до современности)
20. Мир элементарных частиц (от античной эпохи до современности, Теория атома Н. Бора). Фундаментальные физические взаимодействия.
21. Неклассическое естествознание
22. Новая астрономическая революция (от античной эпохи до современности). Химический состав веществ во Вселенной. Происхождение планет Солнечной системы. Общие представления о Галактиках и межзвездной среде. Эволюция Вселенной.
23. Ноосфера – определение и характеристика. Этапы и условия становления ноосферы
24. Ньютонианская революция. Создание теории тяготения. Корпускулярная теория света. Космология Ньютона.
25. Образы, идеи, принципы и понятия биологии XVIII в. От концепций трансформации видов к идее эволюции. Теория эволюции Дарвина. Становление учения о наследственности (генетики).
26. Основы квантовой механики: открытия М. Планка, Н. Бора, Э. Резерфорда, В. Паули, Э. Шрёдингера и др.
27. Особенности постнеклассической науки XXI в.. Теория самоорганизации (синергетика). От моделирования простых систем к моделированию сложных. Характеристики самоорганизующихся систем.
28. Пространство и время (от античной науки до классической механики И. Ньютона и теории относительности А. Эйнштейна)
29. Пути развития и принципы биологии XX—XXI вв. Хромосомная теория наследственности. Синтетическая теория эволюции: первый синтез дарвинизма и генетики. Революция в молекулярной биологии.
30. Развитие астрономической картины мира. Создание внегалактической астрономии. Идея развития в астрономии. Космогония Канта — Лапласа. Методологические установки классической астрономии.
31. Развитие от древнейшей техники человека до современных средств производства.
32. Развитие физики: возникновение термодинамики, теории электромагнитного поля, открытие рентгеновских лучей, открытие электрона и радиоактивности.
33. Современная биологическая картина мира. Особенности биологии XX-XXI в. Хромосомная теория наследственности. Создание синтетической теории эволюции. Революция в молекулярной биологии. Развитие представлений о происхождении жизни. Генная инженерия.
34. Современная физическая картина мира. Научная революция в физике начала XX в. Создание Эйнштейном теории относительности.
35. Создание периодической системы химических элементов Д.И. Менделеевым.
36. Стадии развития естествознания (синкретическая, аналитическая, синтетическая, интегрально-дифференциальная)
37. Структурные уровни организации материи (микро-, макро- и мегамир)

38. Теория самоорганизации (синергетика): от моделирования простых систем к моделированию сложных. Характеристики самоорганизующихся систем: открытость, нелинейность, диссипативность. Закономерности самоорганизации (аттракторы, точки бифуркации, хаос и др.).
39. Труды Р. Гука, Б. Паскаля, Х. Гюйгенса, К. Линнея, А. Цельсия, Ж. Ламарка, И. Канта, М. В. Ломоносова и их роль в развитии естествознания. (на примере любого из ученых)
40. Физиология человека (от античной эпохи до современности)
41. Химические процессы и реакционная способность веществ (от античной эпохи, через алхимию до современности).
42. Число и его грани. Симметрия. Конвергенция. Фрактальность.
43. Элементарные частицы: классификация и характеристика

Пример выполнения реферата.

### Тема «Научные знания на Древнем Востоке»

#### Содержание

Введение.....	3
1. Основные научные знания об арифметике, геометрии, астрономии, музыки, архитектуры, географии, философии .....	4
2. Достижения научных знаний на Древнем Востоке.....	8
3. Выдающиеся личности Древнего Востока.....	14
Заключение.....	16
Список литературы.....	17

#### Введение

Древний Восток имеет особое значение для современного мира, и прежде всего, для развития естественнонаучной мысли. Если обратиться к истории этого процесса, можно однозначно констатировать, что общество Востока внесло неоценимый вклад в историю. Исследование бесценного творческого наследия мыслителей древнего и средневекового Востока до современного времени не занимает должного внимания ученых. В то же время рассмотрение этапов возникновения, становления и последующего развития различных наук и технологий, а также смежных с ней сфер естествознания на базе анализа имеющегося фонда древних рукописей или комментария к ним со стороны ученых последующего поколения, безусловно, имеет научное и практическое значение. Проведение исследований в данном направлении актуально тем, что оно позволяет оценить весомый вклад, внесенный мыслителями Средней Азии, Ирана, Индии, арабского Востока в прогресс мировой цивилизации.

**Цель исследования:** рассмотреть научные знания на древнем Востоке.

**Объект исследования:** естественнонаучное познание.

**Предмет исследования:** научные знания на древнем востоке.

**Задачи исследования:**

1. Рассмотреть основные научные знания об арифметике, геометрии, астрономии, музыки, архитектуры, географии, философии.
2. Выделить достижения научных знаний на древнем Востоке.
3. Рассмотреть выдающихся личностей древнего Востока.

**Методы исследования:** теоретические: индукция, дедукция, анализ, синтез.

#### 1. Основные научные знания об арифметике, геометрии, астрономии, музыки, архитектуры, географии, философии

Наука на Востоке, с древних времен оставалась областью применения знаний для решения лишь практических проблем, связанных с экономикой и техникой, с одной стороны, и административной деятельностью – с другой. Восточная наука принципиально отличалась от европейской и, с точки зрения последней, таковой вообще не являлась. Она

носила, в основном, религиозно-нравственный характер, была связана с чувственным опытом человека и не нуждалась в эксперименте. Ее основная проблематика лежала в гуманитарной сфере и тесно смыкалась с религиозной идеологией, философской «мудростью», сферой эзотерического знания.

Если мы рассмотрим науку по критерию, то увидим, что традиционные цивилизации (египетская, шумерская), обладавшие налаженным механизмом для хранения информации и ее передачи, не имели столь же хорошего механизма по получению новых знаний. Эти цивилизации вырабатывали конкретные знания в области математики, астрономии на базе определенного практического опыта, которые передавались по принципу наследственного профессионализма, от старшего к младшему внутри касты жрецов. При этом знание квалифицировалось как идущее от Бога, покровителя этой касты, отсюда стихийность этого знания, отсутствие критической позиции по отношению к нему, принятие его практически без доказательства, невозможность подвергнуть его существенным изменениям. Такое знание функционирует как набор готовых рецептов.

Процесс обучения сводился к пассивному усвоению этих рецептов и правил, при этом вопрос, как были получены эти рецепты и можно ли заменить их более совершенными, даже не вставал. Это - профессионально-именной способ трансляции знаний, характеризующийся передачей знаний членам единой ассоциации людей, сгруппированных по признаку общности социальных ролей, где на место индивида заступает коллективный хранитель, накопитель и транслятор группового знания. Так передаются знания-проблемы, жестко привязанные к конкретным познавательным задачам. Этот способ трансляции и этот тип знаний занимают промежуточное положение между лично-именным и универсально-понятийным способами трансляции информации.

Лично-именной тип передачи знаний связан с ранними этапами человеческой истории, когда необходимые для жизни сведения передаются каждому человеку через обряды инициации, мифы как описания деяний предков. Так передаются знания-персоналии, являющиеся индивидуальными умениями. Универсально-понятийный тип трансляции знаний не регламентирует субъекта познания родовыми, профессиональными и прочими рамками, делает знание доступным любому человеку. Этому типу трансляции соответствуют знания-предметы, являющиеся продуктом познавательного освоения субъектом определенного фрагмента реальности, что говорит о появлении науки. Профессионально-именной тип трансляции знаний характерен для древнеегипетской цивилизации, просуществовавшей четыре тысячи лет почти без изменений. Если там и происходило медленное накопление объема знаний, то совершалось это стихийным образом.

Более динамичной в этом отношении была вавилонская цивилизация. Так, вавилонские жрецы настойчиво исследовали звездное небо и добились в этом больших успехов, но это был не научный, а вполне практический интерес. Именно они создали астрологию, которую считали вполне практическим занятием. То же самое можно утверждать о развитии знаний в Индии и Китае. Эти цивилизации дали миру множество конкретных знаний, но это были знания, необходимые для практической жизни, для религиозных ритуалов, всегда бывших там важнейшей частью повседневной жизни.

Анализ соответствия знаний древневосточных цивилизаций второму критерию научности позволяет говорить о том, что им не были свойственны ни фундаментальность, ни теоретичность. Все знания имели сугубо прикладной характер. Та же астрология возникла не из чистого интереса к строению мира и движению небесных тел, а потому что нужно было определять время разлива рек, составлять гороскопы. Ведь небесные светила, по представлению вавилонских жрецов, являлись ликами богов, наблюдавшими за всем происходящим на земле и существенно влияющими на все события человеческой жизни. Это же можно сказать о других научных знаниях не только в Вавилоне, но и в Египте, Индии, Китае. Они были нужны для чисто практических целей, среди которых

важнейшими считались правильно исполненные религиозные ритуалы, где эти знания прежде всего и использовались. Даже в математике ни вавилоняне, ни египтяне не проводили различия между точными и приближенными решениями математических задач, при том что они могли решать достаточно сложные задачи. Любое решение, приводившее к практически приемлемому результату, считалось хорошим.

Для греков же, подходивших к математике чисто теоретически, имело значение строгое решение, полученное путем логических рассуждений. Это привело к разработке математической дедукции, определившей характер всей последующей математики. Восточная же математика даже в своих высших достижениях, которые для греков были недоступными, так и не дошла до метода дедукции. Третьим критерием науки является рациональность. Сегодня нам это кажется тривиальным, но ведь вера в возможности разума появилась далеко не сразу и не везде.

Восточная цивилизация так и не приняла этого положения, отдавая предпочтение интуиции и сверхчувственному восприятию. Например, вавилонская астрономия (точнее, астрология), вполне рационалистическая по своим методам, основывалась на вере в иррациональную связь небесных светил и человеческих судеб. Там знание было эзотерическим, предметом поклонения, таинством. Рациональность и в Греции появилась не ранее VI в. до н.э. Науке там предшествовали магия, мифология, вера в сверхъестественное. И переход от мифа к логосу был шагом огромной важности в развитии человеческого мышления и человеческой цивилизации вообще. Не соответствовали научные знания Древнего Востока и критерию системности. Они были просто набором алгоритмов и правил для решения отдельных задач. И не имеет значения, что некоторые из этих задач были достаточно сложными (например, вавилоняне решали квадратные и кубические алгебраические уравнения).

Решение частных задач не выводило древних ученых на общие законы, отсутствовала система доказательств (а греческая математика с самого начала пошла путем строгого доказательства математической теоремы, формулируемой в максимально общей форме), что делало способы их решения профессиональной тайной, сводившей, в конечном счете, знание к магии и фокусам.

Таким образом, мы можем сделать вывод об отсутствии подлинной науки на Древнем Востоке и будем говорить только о наличии там разрозненных научных представлений, что существенно отличает эти цивилизации от древнегреческой и сложившейся на ее основе современной европейской цивилизации и делает науку феноменом только этой цивилизации.

## **2. Достижения научных знаний на древнем Востоке**

**Древний Египет.** В области научных познаний наибольшее развитие в Древнем Египте получила **математика** как прикладная наука. Для строительства храмов и гробниц, измерения земельных площадей и подсчета налогов требовалась, прежде всего, система исчисления; с этого и началось развитие математики. Измерение круглых площадей и цилиндрических объемов потребовало исчисления квадратного корня. Можно сделать вывод, что египетская математика возникла из потребностей делопроизводства и хозяйственной деятельности египтян. Египтяне пользовались десятичной непозиционной системой счета, в которой употребляли специальные знаки для обозначения чисел 1, 10, 100 – до 1 миллиона. Оперировали простыми дробями только с числителем 1. Египетские цифры были изобретены в глубокой древности, видимо, одновременно с письменностью.

**Химия** в Древнем Египте — наука исключительно прикладная, причем имевшая отчасти сакральный характер. Главная область приложения химических познаний — бальзамирование покойников в рамках культа мертвых. Необходимость сохранения тела в порядке в течение вечной загробной жизни требовала создания надежных бальзамировочных составов, не допускавших гниения и разложения тканей. Химия древних египтян-бальзамировщиков - это всевозможные смолы и соляные растворы, в

которых тело сперва вымачивалось, а потом пропитывалось ими насквозь. Насыщенность мумий бальзамами была порой настолько высока, что ткани с течением веков обугливались. Так, в частности, произошло с мумией фараона Тутанхамона - жирная кислота, содержащаяся в ароматических маслах и бальзамах, вызвала полное обугливание тканей, так что облик фараона сохранил лишь знаменитый гроб из чистого золота.

**Медицина.** Обширные медицинские познания египтяне получили из практики бальзамирования трупов, которая привела к знакомству с внутренним строением человеческого тела. В эпоху Древнего царства отдельные медицинские наблюдения, полученные эмпирическим путем, были подвергнуты отбору и классификации, на основе которых появились первые медицинские трактаты. До нас дошли десять основных медицинских папирусов, получивших свое название или по имени первых владельцев, или по наименованию городов, где они хранятся. Из них наибольшую ценность представляют два — большой медицинский папирус Эберса и хирургический папирус Эдвина Смита. Египетские медики лечили различные лихорадки, дизентерию, водянку, ревматизм, болезни сердца, печени, дыхательных путей, диабет, большинство желудочных заболеваний, язвы и т. д.

**Астрономия.** С глубокой древности основным источником накопления научных знаний в Древнем Египте была хозяйственная деятельность. Для грамотной организации годового сельскохозяйственного цикла необходимо было уметь определять приход очередного времени года, предугадывать разлив Нила, делать какие-то прогнозы относительно обилия паводковых вод. Наблюдения за звездами египетские жрецы вели, вероятно, с момента возникновения первых поселений в долине Нила. За века они накопили значительное количество астрономических данных, позволявших делать достаточно точные метеорологические прогнозы — вероятно, как долговременные, так и краткосрочные.

Помимо чисто прикладной стороны наблюдения за небом носили и отчасти теоретический характер. Так, известно, что еще астрономы Среднего царства составляли карты звездного неба, видимого в Египте. Такие карты сохранились в росписях на потолке некоторых древнеегипетских храмов. Видимо, именно от древнеегипетских жрецов пошла традиция изображать на картах звездного неба созвездия в виде символических фигур. Внимательное наблюдение за небом позволило египетским жрецам довольно быстро научиться определять разницу между звездами и планетами. Таблицы положения звезд и небесных тел помогали египетским астрономам при определении пространственного положения. Умели жрецы-астрономы, и предсказывать солнечные затмения, даже исчислять их продолжительность.

Однако эта сторона астрономических познаний была безраздельной тайной высшего жречества. Сельскохозяйственный годовой цикл привел к необходимости создания календаря. Древнеегипетский солнечный календарь — поистине шедевр точности древних астрономов. По большому счету именно этот календарь лег в основу тех календарей, которыми человечество пользуется и сегодня.

Год начинался в апреле — в тот день, когда на рассветном небе восходил Сириус, звезда, которую древнейшие обитатели долины Нила называли Сетом. Предрассветный восход Сета—Сириуса предвещал долгожданный подъем воды в Ниле и начало нового жизненного цикла. Египетский год длился 365 дней. Цикл разлива Нила диктовал деление на три времени года — паводок, высыхание вод и ила на полях и засуха. В каждом из сезонов было по четыре месяца, и каждый месяц посвящался определенным сельскохозяйственным работам. Месяцы были равными, по тридцать дней, и делились на три декады. Последние пять дней добавлялись в конце года, чтобы соотнести его с солнечным циклом. Недостаток этого календаря заключался лишь в том, что год календарный и год солнечный не совпадали полностью. Древние египтяне не знали о високосном годе, поэтому с течением времени накапливались довольно значительные

расхождения между солнечным и календарным годом — один день в четыре года, почти месяц за столетие. Египетский день состоял из 24 часов, и для измерения времени существовали два вида часов — солнечные и водяные. Кроме того, в ночное время суток время можно было определить и по положению звезд, пользуясь теми же астрономическими таблицами.

Второй древнеегипетский календарь был основан на фазах Луны. Так как лунный месяц состоит из 29,5 дней, в этот календарь постоянно необходимо вносить поправки. Однако им продолжали пользоваться для вычисления дат некоторых религиозных церемоний. Первый календарь, предусматривающий деление года на 365 дней, был введен еще в эпоху Древнего царства, возможно царем Имхотепом. Так как в году насчитывается 365,25 дня, то этот календарь стал постепенно отставать от даты наступления нового года, рассчитываемой по положению Сопдета. После посещения Египта Юлий Цезарь приказал ввести его по всей Римской империи. Вариант этого календаря, известный под названием юлианского, использовался в Европе до тех пор, пока в XVI в. не был создан грегорианский календарь — тот самый, которым мы пользуемся и сегодня.

**Индия.** Многие области знания происходят из древней Индии, среди них математика. Одно из важнейших достижений Древней Индии -- создание позиционной десятичной системы счисления с применением нуля -- той самой, которой пользуемся в настоящее время и мы. В арапские времена (цивилизация долины Инда, III--II тысячелетия до н. э., или цивилизация Хараппы и Мохенджо-Даро, -- по названию одного из городов, близ которого начались раскопки) индийцы, как полагают учёные, уже считали десятками. Но самое важное состояло в том, что числа записывались позиционно, от низших разрядов к высшим, так что одна и та же цифра, например «3», в зависимости от занимаемого места, могла обозначать и 3, и 30, и 300, и 3000. Отсутствующие разряды обозначались маленьким кружочком и назывались «шунья» -- «пустота».

Внешний мир, и прежде всего Запад, обошёлся с индийским открытием несправедливо: цифры, которые мы привыкли называть арабскими, сами арабы называли индийскими. Математика включала в себя арифметику, алгебру и геометрию. Именно в древней Индии возникла игра в шахматы, которая была основана на математической базе того, что знали индийцы в древности.

**Достижения в астрономии.** Вклад Древней Индии в области астрономии хорошо известен и хорошо документирован. Самые ранние ссылки на астрономию можно найти в Ривере, которые датируются 2000 г. до н.э.. В течение последующих 2500 лет, в 500 н.э., древняя индийская астрономия стала важной частью индийского исследования и ее влияние проявляется также в нескольких трактатах того времени.

**Медицина.** Лекарственные растения, описанные в трактатах, дают возможность лечить многие внутренние заболевания, которые принято считать безнадежными в других медицинских системах. Содержание самых ранних индийских трактатов свидетельствует о весьма высоком уровне развития медицинских знаний. Там перечисляется более 600 лекарственных средств растительного, животного и минерального происхождения. Здесь же описывается около 300 различных операций и 120 хирургических инструментов. Подробно описаны признаки туберкулёза, гангрены, дифтерии паралича. Также индийские врачи могут считаться начинателями особой науки - антропогеографии, изучающей влияние местности и климата и смены времён года на организм.

**Древний Китай. Математика** зародилась в глубокой древности. С V в. до н.э. китайцы знали свойства прямоугольного треугольника, составляли системы уравнений, знали арифметическую прогрессию, решали задачи на проценты, ввели понятие отрицательных чисел, вели действия с дробями, умели сокращать.

**Астрономия.** Уже во II тыс. до н.э. делили год на 12 месяцев, месяц на 4 недели. С V в. до н.э. вели систематические астрономические наблюдения, дали названия 28 созвездиям. В IV в. до н.э. составлен первый в мире звездный каталог на 800 светил.

Регистрировали солнечные затмения. Составили карту звездного неба, небесный глобус. Впервые создали атлас звездного неба который даже воспроизводил движение небесных светил.

**Медицина.** В I тыс. до н.э. изобрели и использовали в лечебной практике наркотики. Применяли иглоукалывание и прижигание. В X в. возникло понятие вакцинация, стала практиковаться прививка против оспы.

**Вавилон. Математика.** К концу III тысячелетия до н. э. была создана математика древней Вавилоне. В основу правил вычислений легла практика крупных сельскохозяйственных поместий. Использовалась позиционная шестидесятеричная система счета. Одна и та же цифра в зависимости от места приобретала различное значение. Это упрощало проведение расчетов и экономило знаковый материал. Шестидесятеричная система вавилонского исчисления предопределила деление часа на 60 минут и 3600 секунд, она отразилась в привычном делении окружности на 360 градусов.

**Астрономия.** Основы звездной карты в той мере, в какой она может быть установлена без применения телескопа, были созданы в Вавилоне и, вероятно, через хеттское общество переданы европейским странам Средиземноморья. В своём дальнейшем развитии вавилонская астрономия оказала значительное влияние на греческую науку. Но вавилонская астрономия не смогла оторваться от тех религиозных воззрений, которые подчиняли себе изучение в то время любого конкретного явления окружающего мира. Вавилонская астрономия была тесно связана с астрологией, и между ними трудно провести чёткое разграничение.

### **3. Выдающиеся личности древнего Востока**

**Древний Китай.** По преданию, изобретение бумаги - заслуга служителя императорского гарема Цай Луня, жившего во времена династии Восточная Хань (25-220 гг. н. э.), который значительно усовершенствовал технологию ее производства (древнейшие образцы бумаги относятся ко второй половине II в. до н.э.) и впервые получил пригодную для письма и рисования бумагу. В ханьских хрониках 105 г. сообщается, что Цай Лунь сделал бумагу из древесной коры, тряпок и рыболовных сетей и преподнес ее императору. С тех пор бумага вытеснила из китайских канцелярий шелк и бамбук, а бумажное производство достигло гигантских масштабов. Изготавливалась как писчая бумага, сырьем для которой служили кора тутового дерева, рами, водоросли, так и различные изысканные сорта бумаги, для изготовления которой использовалась, например, кора сандалового дерева, придававшая ей стойкий аромат. Они изобрели насос, водяную мельницу, сейсмограф. Знали магнитный компас. Кроме того использовали компас в навигации и при астрономических наблюдениях. Китайцы использовали телеги на колесах, плуги. Древним китайцам принадлежит изготовление печати.

**Древний Египет.** Медицинский папирус Эберса— древнеегипетское медицинское сочинение (трактат), написанное иератическим письмом на папирусе. Наряду с папирусом Эдвина Смита, относится к старейшим из известных сохранившихся рукописей и, в особенности, текстов медицинского содержания. Содержит обширный список различных болезней, их симптомов, диагностику и методы лечения. В нём имеется, в частности, описание приготовления лекарств и методов лечения в областях травматологии, борьбы с паразитами, стоматологии, а также по гинекологии и контрацепции. Помимо научно-медицинских рекомендаций в трактате приводятся различные магические формулы, которые должны содействовать успеху лечения. Кроме того, в папирусе имеются и астрономические наблюдения — в частности, о гелиакическом восходе Сириуса 9-го эпифи в 9-й год правления фараона Аменхотепа I.

**Хирургический папирус Эдвина Смита.** Папирус Эдвина Смита или Хирургический папирус — один из наиболее важных медицинских текстов Древнего Египта. Один из старейших образцов медицинской литературы. Этот папирус относится приблизительно к 1500 году до нашей эры и является неполной копией текста датированного 2686—2181 годами до нашей эры[1]. Основан на материалах,

накапливавшихся в течение тысячи лет[2]. Документ содержит 22 страницы. В нём рассматриваются 48 травматических случаев, каждый с описанием физического обследования, лечения и прогноза

**Древняя Индия.** Ариабхата — индийский астроном и математик. Его деятельность открывает «золотой век» индийской математики и астрономии. Долгое время его путали с учёным того же имени, жившим на четыре века позднее; сейчас последнего называют Ариабхата II. Самым знаменитым математиком Древней Индии был живший в гуптскую эпоху (IV—VI века) Арьябхата. Он систематизировал десятичную позиционную систему счисления, сформулировал правила извлечения квадратного и кубического корней, решения линейных, квадратных и неопределённых уравнений, задач на сложные проценты, наконец, создал простое и сложное тройное правило. Значение числа «пи» Арьябхата считал равным 3,1416. Арьябхата был и выдающимся астрономом. Он утверждал, что Земля движется вокруг своей оси, верно объяснял причины солнечных и лунных затмений, чем вызвал резкую критику со стороны индусских жрецов и многих собратьев по науке. От гуптской эпохи до нас дошло несколько астрономических трактатов, обнаруживающих помимо оригинальных разработок знакомство индийских учёных с греческой астрономией, в том числе с трудами Птолемея. Древнеиндийская астрономия и математика оказали большое влияние на арабскую науку: заслуги индийских учёных признавал великий аль-Бируни.

#### **Заключение**

Народы Древнего Востока создали богатую культуру, которая оказала большое влияние на развитие мировой культуры. Здесь были разработаны почти все виды письменности, в том числе и алфавитная система письма, затем заимствованная греками, римлянами и многими другими народами мира. В данной работе выявлены основные научные знания об арифметике, геометрии, астрономии, музыки, архитектуры, географии, философии.

Народы Древнего Востока достигли больших успехов. Гигантские пирамиды, древнеавилонские зиккураты, урартские скальные крепости и величественные дворцы ассирийских царей, успехи древнеегипетских жрецов в области медицины, вавилонян в астрономии и разработке права, индийские философские системы, в Китае... В этой работе мы рассмотрели достижения научных знаний на Древнем Востоке.

А так же мы выделили выдающихся личностей древнего Востока. Считается, что появление письменности есть фактор накопления человеческих знаний. Благодаря науке развиваются все сферы деятельности человека, и в первую очередь устройство жизни самого общества, его быта, хозяйства

#### **Список литературы**

1. Бородина С.Д., Маркова А.Н., Скворцова Е.М. Культурология. История мировой культуры: Хрестоматия. Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. - 607 с.
2. Зайцев А.В., Мировая культура: Шумерское царство. Вавилон и Ассирия. Древний Египет. Москва: Олма-Пресс, 2010.
3. Рыбаков Р.Б., История Востока. Том 1: Восток в древности. Москва: Восточная литература, 2009.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» (18-20 баллов) выставляется студенту, если верно (с незначительными погрешностями) сформулирован научный аппарат теоретического исследования, содержание соответствует теме работы, выполнены теоретические исследования по теме работы, отсутствуют неточности по оформлению;

- оценка «хорошо» (15-17 баллов) выставляется студенту, если верно (с незначительными погрешностями) сформулирован научный аппарат теоретического исследования, содержание соответствует теме работы, частично выполнены теоретические исследования по теме работы; имеются неточности по оформлению;



- оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов) выставляется студенту, если верно (со значительными погрешностями) сформулирован научный аппарат исследования (после первой проверки внесены коррективы лично), содержание соответствует теме работы, частично выполнены теоретические исследования по теме работы, имеются неточности по оформлению;

- оценка «неудовлетворительно» (0-9 баллов) выставляется студенту, если неверно сформулирован научный аппарат исследования, содержание не полностью соответствует теме работы, частично выполнены теоретические исследования по теме работы, имеются ошибки по оформлению.

### **5. Вопросы экзамена, 1 семестр**

1. Наука как феномен культуры. Цель и задачи науки. Характерные черты науки
2. Научное знание и его различные аспекты. Научное познание. Естественнонаучное познание. Критерии научности. Принципы научного познания.
3. Алгоритм выполнения научно-исследовательской работы. Источники научной информации. Формы и виды научно-исследовательской работы.
4. Естествознание как одна из важнейших интегративных наук современности.
5. Современные факторы, обуславливающие особую значимость естествознания.
6. Научная теория как форма научного познания. Связь теории с социокультурным контекстом.
7. Формальный и содержательный аспекты научных теорий.
8. Гносеологические предпосылки науки и проблема истинности теорий.
9. Научное понятие. Введение и исключение научных абстракций.
10. Общие, особенные и частные методы науки.
11. Эмпирические и теоретические методы научного познания.
12. Три модели исторических реконструкций науки.
13. Научные революции и их роль в развитии науки.
14. Проблема начала науки. Предфилософская традиция (VIII—VII вв. до н. э.) Акусилаи · Гомер · Гесиод · Орфей · Ферекид
15. Натурфилософия (VII—V вв. до н. э.). Милетская школа: (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен) Пифагорейцы: (Пифагор). Элеаты: (Парменид, Зенон Элейский, Мелис). Школа Гераклита (Гераклид) Школа Анаксагора (Анаксагор) Атомисты (Левкипп, Демокрит)
16. Натурфилософия. Классический период (V—IV вв. до н. э.) Сократ, Платон. Эллинистический период в развитии натурфилософии. (IV в. до н. э. — V в. н. э.) География в эпоху эллинизма. Эллинистическая астрономия. Естествознание в древнем Риме.
17. Допарадигмальный период в развитии естествознания. Научные знания на Древнем Востоке (Вавилон, Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.) Наука и миф. От мифа к логосу.
18. Античные научные программы: математическая, атомизм, программа Аристотеля.
19. Основные черты средневекового мировоззрения. Наука и научные знания в Средние века.
20. Роль арабских ученых в сохранении и приумножении естественнонаучных знаний античного мира.
21. Ренессансная революция в мировоззрении и предпосылки появления современной науки.
22. Галилей и его роль в становлении классической науки.
23. Ход и содержание научной революции 16 – 17 вв.
24. И. Ньютон и завершение научной революции.
25. Основные итоги научной революции.
26. Характеристика классической науки.

27. Наука 19 в. Комплексные революции 19 в.
28. Предпосылки и основное содержание новейшей революции в науке.
29. Основные черты современной науки.
30. Кризис науки и мировоззрения конца 20 века.
31. Проблема происхождения и сущность жизни в истории науки и философии.
32. Концепция А.И. Опарина и ее роль в решении проблемы происхождения жизни.
33. Современные концепции происхождения и сущности жизни.
34. Характеристика протобиотической системы. Определение жизни. Признаки жизни. Появление жизни на Земле.
35. Молекулярно-генетические основы наследственности и изменчивости.
36. Биосфера Земли и ее эволюция.
37. Демографические проблемы. Здоровье. Здоровый образ жизни.
38. Экологические и другие глобальные проблемы человечества.

#### Билет 1

1. Наука как феномен культуры. Цель и задачи науки. Характерные черты науки
2. Основные черты средневекового мировоззрения. Наука и научные знания в Средние века.

#### Билет 2

1. Научное знание и его различные аспекты. Научное познание. Естественнонаучное познание. Критерии научности. Принципы научного познания.
2. Ренессансная революция в мировоззрении и предпосылки появления современной науки.

#### Билет 3

1. Алгоритм выполнения научно-исследовательской работы. Источники научной информации. Формы и виды научно-исследовательской работы.
2. Галилей и его роль в становлении классической науки.

#### Билет 4

1. Естествознание как одна из важнейших интегративных наук современности.
2. Роль арабских ученых в сохранении и приумножении естественнонаучных знаний античного мира.

#### Билет 5

1. Современные факторы, обуславливающие особую значимость естествознания.
2. Допарадигмальный период в развитии естествознания. Научные знания на Древнем Востоке (Вавилон, Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.) Наука и миф. От мифа к логосу.

#### Билет 6

1. Научная теория как форма научного познания. Связь теории с социокультурным контекстом.
2. Античные научные программы: математическая, атомизм, программа Аристотеля.

#### Билет 7

1. Формальный и содержательный аспекты научных теорий.
2. И. Ньютон и завершение научной революции.

#### Билет 8

1. Гносеологические предпосылки науки и проблема истинности теорий.
2. Натурфилософия. Классический период (V—IV вв. до н. э.) Сократ, Платон. Эллинистический период в развитии натурфилософии. (IV в. до н. э. — V в. н. э.) География в эпоху эллинизма. Эллинистическая астрономия. Естествознание в древнем Риме.

#### Билет 9

1. Научное понятие. Введение и исключение научных абстракций.
2. Характеристика классической науки.

Билет 10

1. Общие, особенные и частные методы науки.
2. Проблема начала науки. Предфилософская традиция (VIII—VII вв. до н. э.)  
Акусилаи · Гомер · Гесиод · Орфей · Ферекид

Билет 11

1. Эмпирические и теоретические методы научного познания.
2. Ход и содержание научной революции XVI – XVII вв.

Билет 12

1. Три модели исторических реконструкций науки.
2. Биосфера Земли и ее эволюция.

Билет 13

1. Научные революции и их роль в развитии науки.
2. Проблема происхождения и сущность жизни в истории науки и философии.

Билет 14

1. Натурфилософия (VII—V вв. до н. э.). Милетская школа: (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен) Пифагорейцы: (Пифагор). Элеаты: (Парменид, Зенон Элейский, Мелис). Школа Гераклита (Гераклид) Школа Анаксагора (Анаксагор) Атомисты (Левкипп, Демокрит)
2. Экологические и другие глобальные проблемы человечества.

Билет 15

1. Основные итоги научной революции.
2. Концепция А.И. Опарина и ее роль в решении проблемы происхождения жизни.

Билет 16

1. Наука XIX в. Комплексные революции XIX в.
2. Демографические проблемы. Здоровье. Здоровый образ жизни.

Билет 17

1. Основные черты современной науки.
2. Молекулярно-генетические основы наследственности и изменчивости.

Билет 18

1. Кризис науки и мировоззрения конца XX века.
2. Современные концепции происхождения и сущности жизни.

Билет 19

1. Характеристика протобиотической системы. Определение жизни. Признаки жизни. Появление жизни на Земле.
2. Предпосылки и основное содержание новейшей революции в науке.

Характеристики ответа на экзамене: знание одного вопроса теории (0-20 баллов).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Образование как социокультурный феномен.  
Великие педагогические тексты и практики  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки:  
Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма обучения  
заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Образование как общественное явление	ОПК-4 ОПК-8	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
2.	Образование как педагогический процесс	ОПК-4 ОПК-8	Реферат
3.	Целеобразование и целеполагание в педагогике	ОПК-4 ОПК-8	Реферат
4.	История педагогики и образования как область научного знания	ОПК-4 ОПК-8	Эссе
5.	Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества	ОПК-4 ОПК-8	Реферат
6.	Педагогика цивилизаций Востока	ОПК-4 ОПК-8	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
7.	Воспитание и школа в античном мире Средиземноморья	ОПК-4 ОПК-8	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
8.	Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли. Образование и педагогическая мысль эпохи Средневековья	ОПК-4 ОПК-8	Информационный поиск (поиск фактических сведений)
9.	Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время (до начала XX века). Европейская педагогика эпохи Просвещения	ОПК-4 ОПК-8	Коллоквиум
10.	История образования и педагогической мысли Российской цивилизации (X-XX вв.)	ОПК-4 ОПК-8	Ответы на практическом (семинарском) занятии

11.	Образование в современной России	ОПК-4 ОПК-8	проект
-----	----------------------------------	----------------	--------

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**Эссе** - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

### Структура эссе:

1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).

2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику.

В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.

3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и коротко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.

Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:

Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%;

Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%;

Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.

### Реферат

*Критерии оценки:*

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 20.**

**Информационный поиск (поиск фактических сведений)** – поиск неструктурированной документальной информации.

**Алгоритм поисковой деятельности** (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, её нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

**Коллоквиум** – форма учебного занятия, даёт возможность преподавателю проверки качества усвоения пройденного материала бакалаврами и выявление недостаточно изученных вопросов ими.

Этапы проведения коллоквиума:

1. Подготовительный этап: формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения; предоставление списка дополнительной литературы; постановка целей и задач занятия; разработка структуры занятия; консультация по ходу проведения занятия;

2. Начало занятия: подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению. Комплектация микрогрупп. Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах.

3. Подготовка бакалавров по поставленным вопросам.

4. Этап ответов на поставленные вопросы: порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы; бакалавры из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ; преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения); после обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы



распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались); после обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы;

5. Итог: преподаватель соотносит цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось достичь; заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждаемых вопросов.

**Ответ на практическом (семинарском) занятии** - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

**Проект** - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н. Бурсков, Д.А. Новиков).

Этапы работы над проектом:

1. Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта);

2. Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий);

Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).

### **3. Оценочные средства**

**Тема.** Образование как общественное явление

*Вид самостоятельной работы:* **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

**Темы презентаций:**

1. Образование: общественное явление или культура.
2. Социум как элемент продуктивного взаимодействия.
3. Культурологическая парадигма образовательной системы.
4. Поликультурное образование – все за!
5. Образовательные организации: плюсы и минусы.
6. Субъекты образовательного процесса: какие они.
7. Сохраняем и приумножаем традиции народов.
8. Образование – это процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей.

9. Социокультурные функции и развивающий потенциал современного образования.
10. Образование — это один из оптимальных и интенсивных способов вхождения человека в мир науки и культуры.
11. Образование как практика социализации человека и преемственности поколений.
12. Образование как механизм формирования общественной и духовной жизни человека.
13. Образование – отрасль массового духовного производства.

**Тема.** Образование как педагогический процесс

*Вид самостоятельной работы:* **Реферат**

**Темы рефератов:**

1. Сущность и содержание процесса воспитания.
2. Обучение как специфический процесс познания, управляемый педагогом.
3. Логика образовательного процесса и структура процесса усвоения.
4. Общее понятие о дидактических принципах.
5. Принципы и правила обучения.
6. Виды воспитания и их характеристика.
7. Характеристика принципа сознательности и активности.
8. Функции обучения.
9. Единство образовательной, развивающей, воспитывающей функций.
10. Теория целостного педагогического процесса.
11. Понятие о педагогической системе.
12. Виды педагогических систем.
13. Понятие об авторской педагогической системе.
14. Двусторонний и личностный характер обучения.
15. Обучение как сотворчество преподавателя и ученика.
16. Единство преподавания и учения.
17. Понятие о методах воспитания.
18. Выбор методов обучения.
19. Классификация методов воспитания.
20. Характеристика методов формирования сознания, методы стимулирования.
21. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.
22. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования.
23. Стратегия развития вариативного образования в России.
24. Современные модели организации воспитания и обучения.
25. Моделирование разных типов уроков.
26. Типология и многообразие образовательных учреждений.
27. Инновационные образовательные процессы.
28. Философские и психологические основы обучения: зарубежные концепции обучения (бихевиоризм, прагматизм).
29. Технология планирования урока.
30. Анализ урока как образец повышения мастерства учителя.
31. Исторически известные и современные формы обучения.
32. Частнопредметные педагогические технологии и их характеристики.
33. Альтернативные педагогические технологии и их характеристики.
34. Природосообразные педагогические технологии и их характеристики.
35. Характеристика технологий развивающего обучения.
36. Педагогические технологии авторских школ и их характеристики.
37. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся.

**Тема.** Целеобразование и целеполагание в педагогике

*Вид самостоятельной работы:* **Реферат**

**Темы рефератов:**

1. Сущность, особенности и методологические требования к целеполаганию воспитательного процесса.
2. Виды педагогических целей: цели воспитания.
3. Виды педагогических целей: цели образования.
4. Виды педагогических целей: цели обучения.
5. Этапы педагогического целеполагания: возникновение и конкретизация, его реальные источники.
6. Проблема целей воспитания и целеполагания как важная проблема в педагогике.
7. Ряд частных целей, которые принято рассматривать как воспитательные задачи.
8. Закономерности воспитания, на основе которых необходимо осуществлять учебно-воспитательную работу.
9. Ожидаемые и возможные результаты педагогической деятельности, которые заключаются в изменениях в воспитанниках.
10. Исследование методологических требований к определению целей образования.
11. Особенности процесса целеполагания в воспитательном процессе.

**Тема. История педагогики и образования как область научного знания**

*Вид самостоятельной работы:* **Эссе**

**Темы эссе:**

1. Цивилизационный подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
2. Парадигмальный подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
3. Культурологический подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
4. Антропологический подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
5. Системный подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
6. Синергетический подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
7. Теоретический историко-педагогический анализ как методологическое познание историко-педагогического процесса.
8. Контент-анализ как методологическое познание историко-педагогического процесса.
9. Аналогии как методологическое познание историко-педагогического процесса.
10. Историческое моделирование как методологическое познание историко-педагогического процесса.
11. Генерализация как методологическое познание историко-педагогического процесса.
12. Компаративный метод как методологическое познание историко-педагогического процесса.
13. Генетический метод как методологическое познание историко-педагогического процесса.
14. Метабиографический метод как методологическое познание историко-педагогического процесса.

**Тема. Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества**

*Вид самостоятельной работы: Реферат*

**Темы рефератов:**

1. Педагогическое наследие Древнего мира - Китай.
2. Педагогическое наследие Древнего мира - Индия.
3. Педагогическое наследие Древнего мира - Египет.
4. Педагогическое наследие Древнего мира - Греция.
5. Педагогическое наследие Демокрита.
6. Педагогическое наследие Сократа.
7. Педагогическое наследие Платона.
8. Педагогическое наследие Аристотеля.
9. Педагогическое наследие Квинтилиана.
10. Педагогическое наследие Тертуллиана.
11. Педагогическое наследие Августина.
12. Педагогическое наследие Аквината.
13. Педагогическое наследие Э. Роттердамского.
14. Педагогическое наследие Витторино де Фельтрэ.
15. Педагогическое наследие Ф. Рабле.
16. Педагогическое наследие М. Монтеня.
17. Педагогическое наследие Я.А. Коменского.
18. Педагогическое наследие Д. Локка.
19. Педагогическое наследие К. Гельвеция.
20. Педагогическое наследие П. Гольбаха.
21. Педагогическое наследие Ж.Ж. Руссо.
22. Педагогическое наследие И.Г. Песталоцци.
23. Педагогическое наследие И.Ф. Гербарта.
24. Педагогическое наследие Ф. Дистервега.
25. Педагогическое наследие В.Г. Белинского.
26. Педагогическое наследие А.И. Герцена.
27. Педагогическое наследие Л.Н. Толстого.
28. Педагогическое наследие Н.И. Пирогова.
29. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского.
30. Педагогическое наследие Д. Дьюи.
31. Педагогическое наследие Э. Торндайка.
32. Педагогическое наследие Ш. Летурно.
33. Педагогическое наследие П. Монро.
34. Педагогическое наследие А.С. Макаренко.
35. Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского.

**Тема. Педагогика цивилизаций Востока**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

**Темы презентаций:**

1. «Дома табличек» в междуречье (Месопотамии).
2. Воспитание и школа в Древнем Египте.
3. Воспитание и школа в Древней Индии.
4. Воспитание и школа в Древнем Китае.
5. Педагогика воспитания восточной цивилизации.
6. Ценностные практики Древнего Востока.
7. Педагогическая практика в период древних цивилизаций.
8. Культура Древнего Египта.

9. Культура Древней Индии.
10. Культура Древнего Китая.

**Тема. Воспитание и школа в античном мире Средиземноморья**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация* (презентация результатов деятельности).

**Темы презентаций:**

1. Воспитание и школы в эпоху Античности.
2. Воспитание и школа в Древней Греции.
3. Философы Древней Греции о воспитании.
4. Воспитание и образование в эпоху эллинизма.
5. Воспитание и школа в Древнем Риме.
6. Педагогические идеи Древнего Рима.
7. Влияние раннего христианства на воспитание и обучение.

**Тема. Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли. Образование и педагогическая мысль эпохи Средневековья.**

*Вид самостоятельной работы: Информационный поиск* (поиск фактических сведений).

**Темы для информационного поиска:**

1. Влияние раннего христианства на воспитание и обучение.
2. Система воспитания по Августину Блаженному.
3. Педагогические взгляды Василия Кесарийского.
4. Философия христианского образования Климента Александрийского.
5. Идеи Иоанна Златоуста в области воспитания.
6. Духовно-культурные и образовательные ценности христианства.
7. Человек в духовном пространстве образования.
8. Роль христианского учения в развитии западноевропейской и отечественной педагогической традиции.
9. Религиозно-духовные начала педагогической классики.
10. Проблема воспитания у первых толкователей христианского учения.
11. Христианское учение в педагогическом наследии Я.А. Коменского.
12. Гуманное педагогическое мышление как отражение христианской культуры в педагогическом наследии И. Г. Песталотци.
13. Идеи христианства в образе педагогического мышления К.Д. Ушинского.
14. Христианская культура и педагогика В.А. Сухомлинского.
15. Идеи христианского учения как истоки обновления содержания педагогической мысли.
16. Причины и содержание обращения к христианской культуре в Российской педагогике 90-х годов.
17. Пути возрождения духовной традиции в образовании.
18. Роль христианства в развитии историко-педагогического знания на современном этапе.
19. Гуманистическая парадигма как форма проявления общечеловеческих духовно-нравственных ценностей.
20. Ценностные ориентиры гуманной педагогики как доминанты духовности образовательного процесса.
21. Духовная культура бакалавра как нравственная основа его педагогического мышления.
22. Влияние идей христианской культуры на формирование гуманистической направленности педагогического процесса в современной школе.

**Тема. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время (до начала XX века). Европейская педагогика эпохи Просвещения**

*Вид самостоятельной работы: Коллоквиум.*

**Вопросы коллоквиума:**

1. Становление педагогики как науки в странах Западной Европы (XVII - XVIII вв.).
2. Развитие школьного образования.
3. Появление новых типов школ: гимназии в Германии.
4. Появление новых типов школ: коллежи во Франции.
5. Появление новых типов школ: грамматические школы в Англии.
6. Начало систематизации педагогического знания.
7. Педагогические идеи В. Ратке.
8. Педагогическая концепция Я.А. Коменского как составная часть его проекта переустройства общества.
9. Отражение в ней вопросов физического развития человека.
10. Ступени возрастного развития человека в школьной системе по Я.А. Коменскому. Содержание воспитания и образования.
11. Дидактические принципы, правила и методы обучения.
12. Учет особенностей развития детей.
13. Роль учителя.
14. Эмпирико-сенсуалистическая концепция воспитания Джона Локка.
15. Содержание и методы воспитания и образования.
16. Идея рабочих школ и ремесленного обучения.
17. Концепция естественного воспитания Ж.Ж. Руссо.
18. Периодизация детства.
19. Содержание воспитания и обучения ребенка на разных этапах возрастного развития. Забота о физическом развитии.
20. Влияние педагогических идей Ж.Ж. Руссо на возникновение в последующем теории «свободного воспитания».
21. Проекты реформ народного образования в период французской революции конца XVIII в. Пробуждение интереса к воспитанию аномальных детей.
22. Социально-педагогические идеи американских просветителей (Т. Джефферсон, Т. Пейн, Б. Франклин и др.).
23. Школа и педагогическая мысль в России XVIII в.
24. Просветительские реформы начала XVIII в.
25. Создание государственных школ.
26. Открытие профессиональных школ.
27. Деятельность Л.Ф. Магницкого и В.Н. Татищева как предпосылка становления методики профессионального образования.
28. Создание Петербургской Академии наук с университетом и гимназией.
29. Возникновение закрытых дворянских учебных заведений в послепетровскую эпоху. Реформаторские идеи И.И. Бецкого.
30. Организация воспитательных учреждений нового типа по его проектам.
31. Новые подходы к физическому воспитанию детей дворянства.
32. М.В. Ломоносов и развитие просвещения в России.
33. Открытие Московского университета с гимназией при нем.
34. Учреждение Петербургской комиссии народных училищ и деятельность Ф.И. Янковича. Школьный устав 1786 г.
35. Открытие Петербургской учительской семинарии.
36. Создание методических руководств и учебных книг для народных училищ.
37. Педагогика в странах Западной Европы и США в XIX в. (до 90-х гг.).
38. Развитие различных типов школ.

39. Идеи и педагогическая деятельность педагогов-филантропистов (И.Б. Базедов, Х. Зальцман).
40. Вопросы подготовки детей к практической деятельности как элемент общего образования.
41. Отражение в педагогике и школьной практике концепции неогуманизма (В. Гумбольдт).
42. Влияние немецкой классической философии на развитие педагогической мысли в Европе. Педагогическое творчество И.Г. Песталоцци: идеи развивающего поэлементного начального обучения и нравственного воспитания; практическая педагогическая деятельность. Забота о воспитании умственно-отсталых детей.
43. Развитие Ф.В.А. Дистервегом теории развивающего и воспитывающего обучения. Требования к учителю.
44. Создание И.Ф. Гербартом основ научной педагогики. Идея многостороннего интереса. Структура процесса обучения. Содержание и средства нравственного воспитания детей.
45. Педагогические воззрения Г. Спенсера, их связь с идеей эволюции природы и общества. Основные виды человеческой деятельности и задачи воспитания. Утилитаризм взглядов Г. Спенсера на проблемы воспитания и подходы к обновлению профессионального образования.
46. Педагогическая мысль в США. Практическая направленность школьного образования. Идеи Х. Манна о постановке школьного дела и организация им подготовки учителей.
47. Вопросы воспитания и подготовки детей к трудовой деятельности в социальных учениях второй половины XIX в. (Р. Оуэн, Ш. Фурье, К.А. Сен-Симон, К. Маркс, Ф. Энгельс и др.).
48. Постепенное оформление дефектологии как отрасли педагогической науки на стыке собственно педагогики и медицины. Деятельность Э. Сегена. Последующее выделение в самостоятельные науки сурдопедагогики, олигофренопедагогики, логопедии, тифлопедагогики. Роль В. Гаюи и Л. Брайля в разработке вариантов рельефного шрифта для слепых и в дальнейшем развитии тифлопедагогики.
49. Педагогическая мысль в России (до 90-х гг. XIX в.).
50. Развитие системы образования на основе устава учебных заведений 1804 г.
51. Уставы учебных заведений 1828 года, усиление роли государства в организации школьного дела.
52. Развитие общего и профессионального образования в 30-40-х гг. Педагогические институты при университетах.
53. Полемика славянофилов и западников по вопросам воспитания.
54. Общественно-педагогическая мысль первой половины XIX в. (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, П.Г. Редкин и др.).
55. Школьные реформы 60-х гг. Земская деятельность в области начального образования. Изменения в гимназическом обучении.
56. Развитие женского образования.
57. Школьные уставы 70-х гг.
58. Распространение церковно-приходских школ. Деятельность С.А. Рачинского.
59. Развитие педагогического образования.
60. Общественно-педагогическая мысль второй половины XIX в. о роли воспитания в формировании и развитии личности (Н.И. Пирогов, Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев, А.Н. Острогорский). Их отношение к физическому воспитанию.
61. Учение К.Д. Ушинского о единстве общечеловеческого и национального воспитания, его программа построения начальной школы на основе принципа народности воспитания.

62. Труд как средство всестороннего развития ребенка. Подготовка к трудовой деятельности. Влияние К.Д. Ушинского на развитие методики обучения в народной школе (Н.Ф. Бунаков, Н.А. Корф, Д.Д. Семенов, Д.И. Тихомиров, и др.).

63. Индустриальное развитие России во второй половине XIX в. и усиление внимания к профессионально-техническому образованию.

64. «Операционное» производственное обучение по Д.К. Советкину. Разработка «Общего нормального плана промышленного образования» по идеям И.А. Вышнеградского. Деятельность Е.Н. Андреева, С.А. Владимирского, П.И. Устинов в области профессионально-технического образования.

65. Мысли Л.Н. Толстого о воспитании. Открытие им школы крестьянских детей в Ясной Поляне.

66. Зарубежная педагогика и школа в конце XIX - начале XX вв.

67. Основные направления развития педагогики и школы в Европе и Северной Америке. Реформаторская педагогика или «новое воспитание»; «свободное воспитание» (Э. Кей, Ф. Гансберг, Л. Гурлитт); «трудовая школа» (Г. Кершенштейнер, Р. Зейдель); педагогика прагматизма (Дж. Дьюи и его последователи); «экспериментальная педагогика» (В.А. Лай, З. Мейман и др.); педология (Э. Торндайк, С. Холл, А. Бине) и ее влияние на развитие всех отраслей педагогики и школы.

68. Создание новых школ педагогами-реформаторами (С. Редди, У.Бегли, Г.Литц, Г. Шаррельман, М. Монтессори, О. Декроли, Г.Винекен и др.). Место в них физического воспитания и трудовой деятельности.

69. Школа и педагогика в России в конце XIX - начале XX вв. (до 1917г.).

70. Общественная и частная инициатива в области начального, среднего и высшего образования.

71. Проблемы специальной педагогики.

72. Открытие начальных училищ повышенного типа.

73. Введение ручного труда в общеобразовательную школу.

74. Проекты реформы средней школы (комиссии Н.П. Боголепова и П.С. Ванновского, план школьной реформы П.Н. Игнатьева).

75. Съезды по профессиональному и техническому образованию.

76. Педагогическая мысль в России в конце XIX - начале XX вв.: «педагогическая антропология» как база теории физического воспитания (П.Ф. Лесгафт), «экспериментальная педагогика» (В.М. Бехтерев, А.П. Нечаев, А.Ф. Лазурский), «свободное воспитание» (К.Н. Вентцель, И.И. Горбунов-Посадов, С.Т. Шацкий).

77. Синтез достижений русской педагогики XIX - начала XX вв. (П.Ф. Каптерев, В.П. Вахтеров, Н.Х. Вессель и др.)

78. Дефектологическая деятельность Е.К. Грачевой и В.П. Кашенко.

79. Проблемы воспитания в трудах русских философов (В.С. Соловьев, В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, Н.О. Лосский, С.Л. Франк).

## **Тема. История образования и педагогической мысли Российской цивилизации (X-XX вв.)**

*Вид самостоятельной работы: Ответ на практическом (семинарском) занятии*

### **Вопросы семинара:**

1. Воспитание и обучение детей у славян до принятия христианства.
2. Крещение Руси и его влияние на воспитание и обучение детей и юношества.
3. Школа и педагогическая мысль в Московской Руси.
4. Развитие школы в Русском централизованном государстве XVII века.
5. Развитие государственной системы образования и науки в эпоху Петра I.
6. Организация государственных светских школ.
7. Педагогические идеи М.В. Ломоносова. Его влияние на развитие отечественной школы и педагогической мысли.



8. Политика просвещенного абсолютизма в области воспитания и образования.
9. Школа, воспитание и педагогическая мысль России в первой половине XIX века.
10. Создание государственной системы начального, среднего и высшего образования.
11. Русская революционно-демократическая педагогика первой половины XIX века.
12. К.Д. Ушинский – основоположник русской национальной школы и педагогики.
13. Педагогические взгляды Л.Н. Толстого.
14. Педагогическое творчество Л.Н. Толстого и современное воспитание.
15. Общая характеристика школьного образования в России на рубеже XIX-XX вв. Разнообразие направлений педагогической мысли (П.Ф. Каптерев, К.Н. Вентцель, В.П. Вахтеров, П.Ф. Лесгафт).
16. Становление и развитие советской школы и педагогики. Преобразования в области просвещения и воспитания (1917-1920 гг.). Творческие поиски новых форм и методов учебно-воспитательной работы в 20-30-е гг.
17. Педагогические взгляды Н.К. Крупской.
18. Педагогические взгляды и деятельность А.С. Макаренко.
19. Перестройка содержания, организации и методов учебно-воспитательной работы в 30-е гг. Разработка новых учебных планов и программ.
20. Перестройка содержания, организации и методов учебно-воспитательной работы в школе в конце 50-х – начале 60-х годов.
21. Педагогическая деятельность и литературно-педагогическое наследие В.А. Сухомлинского.

### **Тема. Образование в современной России**

*Вид самостоятельной работы: Проект.*

#### **Темы проектов:**

1. Организация театрализованной деятельности в образовательной организации.
2. Организация музыкально-спортивной деятельности в образовательной организации.
3. Организация игровой деятельности в образовательной организации.
4. Организация познавательно-исследовательской деятельности в образовательной организации.
5. Организация продуктивной деятельности в образовательной организации.
6. Формирование культуры поведения в образовательной организации.
7. Современные формы взаимодействия в образовательной организации с семьёй.
8. Формирование познавательной активности в образовательной организации.
9. Формирование основ духовно-нравственного развития в образовательной организации.
10. Реализация современных здоровьесберегающих технологий в образовательной организации.
11. Формирование самостоятельности у обучающихся в образовательной организации.
12. Формирование навыков сотрудничества у обучающихся в совместной деятельности.
13. Современные интерактивные технологии во взаимодействии педагогов с родителями обучающихся.
14. **Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...**

### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Педагогика как наука и искусство.

2. Объект и предмет педагогики.
3. Функции и задачи педагогики как науки.
4. Основные категории педагогики.
5. Связь педагогики с другими науками.
6. Система педагогических наук.
7. Соотношение педагогической науки и педагогической практики.
8. Характеристика воспитания как общественного явления.
9. Исторический характер воспитания, воспитание как вечная категория, воспитание как социальная категория.
10. Сущность педагогического процесса.
11. Функции педагогического процесса.
12. Закономерности и принципы осуществления педагогического процесса, его структура.
13. Понятие цели воспитания.
14. Многообразие целей воспитания.
15. Иерархия целей воспитания.
16. Задачи воспитания.
17. Педагогические цели и образовательные стандарты.
18. История педагогики и образования как область научного знания.
19. Становление истории педагогики как области научного знания.
20. Объект, предмет, функции истории педагогики.
21. Цель, задачи истории педагогики.
22. Структура истории педагогики.
23. Методологические подходы и методы познания историко-педагогического процесса.
24. Источники изучения истории педагогики.
25. Основные категории и понятия истории педагогики.
26. Педагогика цивилизаций Востока.
27. Общее и специфическое в образовательной традиции Востока.
28. Педагогика Ближневосточных цивилизаций (Месопотамия, Др. Египет, Палестина, Иран, Персия). Педагогика Южноазиатской цивилизации (Др. Индия).
29. Педагогика Дальневосточной цивилизации (Др. Китай).
30. Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли.
31. Образование и педагогическая мысль эпохи Средневековья.
32. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Средние века в Западной Европе.
33. Педагогическая мысль эпохи Возрождения.
34. История образования и педагогической мысли Российской цивилизации (X-XI вв.)
35. Воспитание, школа и педагогическая мысли в Киевской Руси и Русском государстве (до XVIII в.). Становление государственной системы образования в России (XVIII – XIX вв.).
36. Становление педагогики как науки в России (XIX в.).
37. Развитие отечественной педагогической теории и практики в первой трети XX в.
38. Образование и педагогическая мысль в России после второй мировой войны.
39. Образование в эпоху вызовов и неопределенности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Общая и социальная психология  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки:  
Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма(ы) обучения  
заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1.	Общая психология	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде <b>ПК-1.</b> Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в сфере профессионального образования	Решение тестов Подготовка и защита реферата Выполнение коллективных и индивидуальных творческих заданий Моделирование профессиональной деятельности Портфолио конспектов внеурочной деятельности Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий
2.	Социальная психология		Решение тестов Выполнение коллективных и индивидуальных творческих заданий Портфолио конспектов внеурочной деятельности Моделирование профессиональной деятельности Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий
3.	Вид промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре		Вопросы к зачету Комплексные ситуационные задания

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

1.	Тест	Тесты достижений (англ. test — испытание, проба) — методики психолого-педагогической диагностики, выявляющие степень владения студентом конкретными знаниями, умениями, навыками. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студентов.
2.	Реферат	Письменная работа, краткий доклад или презентация по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.
3.	Коллективные и индивидуальные творческие задания	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой студентов. Различают ситуации:

		<p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>
4.	Портфолио конспектов внеурочной деятельности	Целевая подборка составленных студентами конспектов внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки
5.	Моделирование профессиональной деятельности	Отработка студентами умений и навыков проведения профессиональной деятельности в студенческой группе
6.	Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий	Средство контроля усвоения учебного материала тем дисциплины, организованного на практических занятиях
7.	Вопросы к зачету	Средство промежуточного контроля усвоения учебного материала тем дисциплины, организованного на лекционных и практических занятиях
8.	Комплексные ситуационные задания	<p>Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой студентов. Различают ситуации:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>

### 3. Оценочные средства

## Тест

### Тема: Психология как наука

#### Закончите фразу или вставьте пропущенные слова в утверждения:

Наибольшее влияние на науку Средневековья оказали такие открытия античной психологии, как...

В психологии Средневековья появились такие новые проблемы, как...

Одним из центральных вопросов психологии Нового времени стало...

Появление психологии как первой экспериментальной психологии связано с именем...

Для древних греков характерно всеобщее ... природы – ....

Согласно Платону, есть мир ... и мир... . ...обитает в теле в течение жизни человека, а после его смерти переходит в ...

Для Аристотеля психика – это одна из ... тела, его ... .

По мнению Декарта, действия организма определяются ..., находящимися в головном мозге.

Эмпирики считают, что любое знание может быть приобретено лишь...

#### Решите тесты:

1. Душу человека как разновидность материи, как телесное образование, состоящее из различных атомов, трактовал:
  - а) Платон;
  - б) Демокрит;
  - в) Аристотель;
  - г) Спиноза.
2. Душу как нечто божественное, отличающее от тела, существующее у человека прежде, чем вступить в соединение с его телом, представлял:
  - а) Платон;
  - б) Демокрит;
  - в) Аристотель;
  - г) Спиноза.
3. Впервые положение о неотделимости души от тела выдвинул:
  - а) Демокрит;
  - б) Платон;
  - в) Сократ;
  - г) Аристотель.
4. Уже в период античности душа как смешение четырех элементов представлялась:
  - а) Демокритом;
  - б) Гераклитом;
  - в) Эмпедоклом;
  - г) Анаксименом.
5. В период античности Алкмеон рассматривал:
  - а) головной мозг как орган души;
  - б) душу как огонь;
  - в) душу как воздух;
  - г) сердце как орган души.
6. Впервые представления об ассоциациях были сформулированы:
  - а) Сократом;
  - б) Аристотелем;
  - в) Демокритом;
  - г) Р. Декартом.
7. Автором трактата «О душе» является:
  - а) Платон;
  - б) Демокрит;

в) Аристотель;

г) Эпикур.

8. Как независимая от тела сущность, управляющая всеми живыми и неживыми предметами, душа понималась:

а) представителями анимизма;

б) Эпикуром;

в) Платоном;

г) Б. Спинозой.

9. Что особого духовного начала нет, оно всегда одно из проявлений протяженной субстанции (материи), считал:

а) Платон;

б) Аристотель;

в) Демокрит;

г) Б. Спиноза.

10. Психологические идеи первоначально зародились:

а) в экзистенциализме;

б) в прагматическом утилитаризме;

в) в работах В. Вундта;

г) в русле античной философии.

11. По Р. Декарту, концепция человека:

а) опирается на разум, освященный верой;

б) дуалистична;

в) отвергает идею души как сущности человека;

г) отвергает идею разума как сущности человека.

12. Аристотель...

а) делает акцент на знание и мудрость;

б) считает душу сущностью тела, наделенного жизнью;

в) ставит целью познание царящего во Вселенной порядка;

г) все ответы верны;

д) все ответы неверны.

13. Платон...

а) был стихийным материалистом;

б) считал, что дух (душа) обитает в теле человека и направляет его на протяжении всей жизни, а после смерти покидает его, отправляясь в мир идей;

в) рассматривал душу как самостоятельную субстанцию;

г) считал тело «могилой души»;

д) считал душу божественным, возвышенным, незримым, вечным началом;

е) считал, что душа, размещаясь в разных отделах тела, состоит из частей – разума, мужества, вожделения и т.д.;

ж) все ответы верны;

з) все ответы неверны.

14. Философы средневековья...

а) полностью отвергали идеи Аристотеля о душе;

б) опирались на учения богословов;

в) защищали догматы христианской религии;

г) были вульгарными материалистами;

д) развивали учение Платона;

е) все ответы верны;

ж) все ответы неверны.

15. Декартова концепция человека...

а) дуалистична;

б) механистична;

- в) отвергает идею души как сущности человека;
- г) опирается на идею рефлекторного характера психики;
- д) опирается на разум, освященный верой;
- е) материалистична;
- ж) все ответы верны;
- з) все ответы неверны.

16. Психология занимает центральное место согласно классификации наук:

- а) В.И. Вернадского;
- б) Б.М. Кедрова;
- в) М.В. Ломоносова;
- г) Ф. Бэкона.

17. Выстраивать психологию по образцу развитых наук (физики и химии) как «статическую и динамику представлений» предлагал:

- а) И. Гербарт;
- б) Дж. Милль;
- в) Г. Фехнер;
- г) Э. Вебер.

18. Психология как самостоятельная наука оформилась:

- а) в 40-х гг. XIX в.;
- б) в 80-х гг. XIX в.;
- в) в 90-х гг. XIX в.;
- г) в начале XX в.

19. Идея неразделимости души и живого тела и рассмотрения психологии как целостной системы знаний впервые была предложена

- а) Эпикуром;
- б) Демокритом;
- в) Аристотелем;
- г) Б. Спинозой.

20. Термин «психология» в научный оборот ввел:

- а) Р. Декарт;
- б) Г. Лейбниц;
- в) Х. Вольф;
- г) Аристотель.

21. Психология как наука о сознании возникла:

- а) в XV в.;
- б) в XVI в.;
- в) в XVII в.;
- г) в XVIII в.

22. Психология как наука о поведении возникла:

- а) в XVII в.;
- б) в XVIII в.;
- в) в XIX в.;
- г) в XX в.

23. Определение психологии как науки о душе было дано;

- а) более трех тысяч лет тому назад;
- б) более двух тысяч лет тому назад;
- в) в XVI в.;
- г) в XVII в.

24. Душу как пассивную, но способную к восприятию среды сравнивал с чистой доской, на которой ничего не написано:

- а) Г. Лейбниц;
- б) Б. Спиноза;



- в) Х. Вольф;
  - г) Дж. Локк.
25. Определение эмпирической психологии принадлежит:
- а) Г. Лейбницу;
  - б) Б. Спинозе;
  - в) Х. Вольфу;
  - г) Дж. Локку
26. Термин «эмпирическая психология» был введен:
- а) в XVI в.;
  - б) в XVII в.;
  - в) в XVIII в.;
  - г) в XIX в.
27. Воззрение на психологию как независимую от философии науку одним из первых предложил:
- а) Э. Крепелин;
  - б) Дж. Ст. Милль;
  - в) И.М. Сеченов;
  - г) В.М. Бехтерев.
28. Изучение отношения психики к ее телесному субстрату отражает суть такой проблемы психологии, как:
- а) психофизиологическая;
  - б) психосоциальная;
  - в) психопрактическая;
  - г) психогностическая.
29. Социальная психология – это
- а) наука, занимающаяся изучением переживаний и психических состояний, которые устанавливаются внечувственным путем, интроспективно;
  - б) наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «Я» (т.е. сознание индивида);
  - в) отрасль психологической науки, которая изучает закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные включенностью их в различные социальные группы, а также психологические особенности самих этих групп;
30. Предмет изучения социальной психологии – это:
- а) факты, закономерности и механизмы поведения, общения и деятельности отдельных личностей и групп, связанные с их включенностью в социальные общности;
  - б) особенности поведения и деятельности людей в обществе;
  - в) поведение коллективов, поведение личности в коллективе.
31. Интрадисциплинарный подход стремится отыскать место социальной психологии:
- а) на границах между родительскими дисциплинами;
  - б) внутри психологии;
  - в) внутри одной из родительских дисциплин.
32. Кто признавал право социальной психологии на существование ценой отлучения от марксистских философских основ другой части психологии в ходе дискуссии о предмете социальной психологии в 20-е годы 20 века:
- а) К.Н. Корнилов;
  - б) Г.И. Челпанов;
  - в) В.А. Артемов.
33. Социальная психология отождествляется с признанием социальной обусловленности психики. Кому из психологов принадлежит эта точка зрения:
- а) П.П. Блонскому;
  - б) К.Н. Корнилову;
  - в) В.А. Артемову.

34. В предмет коллективной рефлексологии» включаются:

- а) поведение коллективов, поведение личности в коллективе;
- б) поведение коллективов, поведение личности в коллективе, условия возникновения социальных объединений, особенности их деятельности, взаимоотношения их членов;
- в) механизмы объединения людей в коллективы, особенности коллективов и их отношения с обществом.

35. Установите правильную последовательность этапов становления и развития социальной психологии (по Н.И. Шевандрину):

- А. Философский;
- Б. Научный.
- В. Донаучный;
- Г. Феноменологический.

36. Педагогическая социальная психология – это:

- а) отрасль психологической науки, которая изучает закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные включенностью их в различные социальные группы, а также психологические особенности самих этих групп;
- б) отрасль педагогической науки, которая изучает особенности воспитания и обучения детей в различных группах;
- в) отрасль психологической науки, которая занимается изучением социально-психологической специфики преподавания и воспитания, интеллектуальных и личностных взаимодействий, возникающих и развивающихся в процессе учебной деятельности.

37. Установите соответствие:

Основные направления социальной психологии и предметы их исследования:

- 1. Психоанализ.
- 2. Бихевиоризм.
- 3. Интеракционизм.
- А. Поведение.
- Б. Бессознательные аспекты психической жизни.
- В. Символические аспекты психической жизни.

38. Что представляет собой скопление людей с точки зрения Лебона:

- а) массу;
- б) толпу;
- в) элиту.

**Тема: Современная отечественная и зарубежная психология**

**Закончите фразу.**

По мнению структуралистов, сознание можно разложить на психические ... .

Основоположником отечественной психологии считается...

**Решите тесты.**

Бихевиоризм

- а) опирался на схему «S – R»;
- б) превратил психологию в «психологию без психики»;
- в) ввел понятие научения;
- г) заложил идеи программированного обучения;
- д) ввел идеи установки;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

Классический психоанализ

- а) опирался на практику лечения истерических неврозов;
- б) сделал предметом бессознательные влечения человека;
- в) определил либидо как энергию, соответствующую потребности в самореализации личности;

- г) ввел в психологию метод «свободных ассоциаций»;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

Гештальтпсихологи

- а) сделали предметом психологии образы восприятия;
- б) определили гештальту как форму, структуру, целостную конфигурацию;
- в) трактовали интеллект как поведение;
- г) ввели в психологию идею инсайта;
- д) определили гештальты как элементы сознания;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

Гуманистическая школа психологии

- а) ориентирована на расцвет всех потенциальных возможностей человека;
- б) сделала целью воспитания личностный рост;
- в) отводит главную роль индивидуальному опыту;
- г) является ветвью экзистенциализма;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

Признание психологии как самостоятельной науки было связано:

- а) с созданием специальных научно исследовательских учреждений;
- б) с развитием метода интроспекции;
- в) с развитием метода наблюдения;
- г) с выходом трактата Аристотеля «О душе».

Назовите отечественного психолога, который впервые в открытой форме поставил вопрос о структуре личности:

- а) Б.Г.Ананьев
- б) А.Н.Леонтьев
- в) Д.А.Леонтьев
- г) В.Н.Мясищев

Кем был подробно описан параметр интроверсии-экстраверсии?

- а) З.Фрейдом
- б) К.Г.Юнгом
- в) В.Вундтом
- г) А.Адлером

Личность в представлениях А.Ф.Лазурского – это

- а) социальная сторона в человеке
- б) единство двух психологических механизмов: эндопсихики и экзопсихики
- в) интегральное образование психических процессов, психических состояний и психологических свойств
- г) психологическое образование особого типа, порождаемое жизнью человека в обществе.

Основной вклад в концепцию отношений внес

- а) Б.Г.Ананьев
- б) А.Н. Леонтьев
- в) В.Н.Мясищев
- г) С.Л.Рубинштейн

Назовите автора концепции интегральной индивидуальности личности

- а) В.Н.Мясищев
- б) А.Н.Леонтьев
- в) Б.Г.Ананьев
- г) В.С. Мерлин

**Тема: Психика и сознание, самосознание**

**Закончите фразу:** Специфическими потребностями человека, аналогов которых нельзя обнаружить ни у одного животного, являются ...

Одной из главных целевых функций психической деятельности является...

Одно из первых представлений о структуре сознания принадлежит ...

**Решите тесты:**

1. Первые представления о психике были связаны:

- а) с нейропсихизмом;
- б) биопсихизмом;
- в) с анимизмом;
- г) с панпсихизмом.

2. Согласно идеалистическим представлениям психика – это:

- а) неотъемлемое свойство материи;
- б) свойство мозга, отражение объективной реальности;
- в) функция мозга;
- г) образ бесплотной сущности.

3. Психика по отношению к своему носителю не выполняет функцию:

- а) отражения объектов экстрапсихической реальности;
- б) аккумуляции опыта жизнедеятельности;
- в) трансформации и прогнозирования внешних воздействий;
- г) регуляции вегетативных изменений.

4. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:

- а) волей;
- б) рефлексом;
- в) сознанием;
- г) эмоциями.

5. Психологической характеристикой сознания не является:

- а) активность;
- б) мотивированность;
- в) интенциональность;
- г) реактивность.

6. Понятия «мозг» и «материальное» находятся в таком же соотношении, как «сознание» и:

- а) физиологическое;
- б) реальное;
- в) идеальное;
- г) активное.

7. При исследовании сознания в контексте структуралистического подхода использовался метод:

- а) интроспекции;
- б) наблюдения;
- в) эксперимента;
- г) контент-анализа.

8. Для нормального состояния сознания характерно(а):

- а) гиперактивность;
- б) наличие альфа – ритмов;
- в) сумеречное состояние сознания;
- г) легкое переключение внимания.

9. Возникновение самосознания не связано:

- а) с процессом дифференциации внешних ощущений;
- б) с процессом дифференциации внутренних ощущений;
- в) с увеличением произвольности движений;

г) с увеличением произвольности.

10. Самосознание как этап в развитии сознания, подготовленный развитием речи и произвольных движений, исследовал:

- а) В.М. Бехтерев;
- б) Л.С. Выготский;
- в) И.М. Сеченов;
- г) П.П. Блонский.

11. Сознание и самосознание возникают и развиваются параллельно, по мнению:

- а) В.В. Столина;
- б) В.М. Бехтерева;
- в) И.М. Сеченова;
- г) В. Вундта.

12. По С.Л. Рубинштейну, самосознание:

- а) предшествует развитию сознания;
- б) является этапом в развитии сознания;
- в) возникает одновременно с сознанием;
- г) развивается одновременно с сознанием.

13. Первый уровень развития самосознания характеризуется осознанием:

- а) биологических потребностей;
- б) уровня притязаний;
- в) значимых отношений;
- г) социальных потребностей.

14. Психологическим механизмом самосознания выступает:

- а) эмпатия;
- б) рефлексия;
- в) идентификация;
- г) атрибуция.

15. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:

- а) самооценкой;
- б) самопрезентацией;
- в) самовосприятием;
- г) самоощущением.

### **Тема: Психология деятельности**

**Вставьте пропущенные слова в следующих суждениях.**

1. Деятельность человека не только ..., но и мотивирована.
2. Сознание человека зарождается, развивается и проявляется в ... .
3. Потребности являются источником... личности.
4. Цель является предпосылкой ....
5. Потребности обнаруживаются в ..., побуждающих к деятельности.
6. Осознанная ... становится мотивом поведения.
7. При встрече потребности с предметом рождается.....
8. Если цель и мотив содержательно совпадают, то это характеризует ....

### **Решите тесты**

1. Внешними проявлениями психической деятельности человека являются:

- а) поза, мимика, интонация;
- б) установки;
- в) ощущения;
- г) ожидания.

2. Основной характеристикой деятельности не является:

- а) предметность;
- б) субъектность;

- в) социальность;
  - г) непрерывность.
3. Использование категории деятельности как объяснительного принципа не связано с разработкой положения:
- а) о планомерном формировании умственных действий;
  - б) о ведущей деятельности как основе периодизации развития психики;
  - в) о микроструктурном анализе познавательной и исполнительной деятельности;
  - г) о сведении психики к различным формам поведения.
4. Надситуативная активность, установка не рассматриваются при анализе деятельности в плане:
- а) генетическом;
  - б) структурно-функциональном;
  - в) динамическом;
  - г) ситуативном.
5. В содержании деятельности можно выделить такие психологические компоненты, как:
- а) объективные;
  - б) не направленные на цель;
  - в) волевые;
  - г) немотивированные.
6. Выполнение деятельности базируется на психофизиологических механизмах, изученных в русле:
- а) физиологии активности;
  - б) психоаналитической теории;
  - в) принципа синхронности функций в развитии;
  - г) когнитивной психологии.
7. Среди таких понятий, как активность, труд, трудовые действия, деятельность, логически наиболее широким понятием является:
- а) активность;
  - б) труд;
  - в) трудовое действие;
  - г) деятельность.
8. Активное взаимодействие человека со средой, при котором он достигает сознательно поставленной цели, возникающей как следствие определенной его потребности, мотива, является:
- а) операцией;
  - б) действием;
  - в) деятельностью;
  - г) умением.
9. Воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме – это исторически развивающийся вид деятельности:
- а) игровой;
  - б) трудовой;
  - в) предметной;
  - г) ведущей.

### **Тема: Психология личности**

#### **Решите тесты**

Личность – это

- а) Отдельный человек, рассматриваемый как уникальная совокупность его врождённых и приобретённых качеств
- б) Индивидуальные проявления мышления, памяти, способностей, ощущений, восприятия, которые зависят и от врождённых факторов и от их развития

в) Это человек, обладающий определённым набором психологических свойств, приобретенных в общении и деятельности, на которых основываются его поступки, имеющие значение для общества

Связь и взаимодействие различных компонентов личности: способностей, волевых качеств, характера, эмоций – это:

- а) Свойства
- б) Структура
- в) Индивидуальность

Что такое Личность?

- а) конкретный человек, взятый в системе его устойчивых психологических характеристик.
- б) человек, имеющий возможность контактировать с другими
- в) человек, концентрирующийся исключительно на собственных убеждениях
- г) человек, имеющий свою точку зрения.

Важнейшее свойство личности - это:

- а) темперамент
- б) мотивация
- в) характер
- г) направленность

Индивидуальность-это способность:

- а) психологическое свойство личности
- б) моральных свойств личности
- в) религиозных свойств личности
- г) эстетических свойств личности

Мотивация-это:

- а) система операций, основывающихся на данных
- б) система мотивов для каждого неповторима
- в) выражение личности как отдельного существа
- г) совокупность мыслей

Активность-это:

- а) условие выполнения какой-либо деятельности
- б) мера взаимодействия субъекта с окружающим миром
- в) совокупность качеств
- г) дееспособность человека

Направленность личности - это ?...

- а) совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций;
- б) психический процесс и состояние становления личности;
- в) побуждение к деятельности, связанное с развитием человека как личности;
- г) стремление субъекта к удовлетворению своих потребностей;
- д) все предложенные варианты верны.

Что такое "индивидуальность"?

- а) это психологические особенности личности;
- б) это детерминирующее поведение субъекта;
- в) это поведенческая активность человека;
- г) это особенности деятельности субъекта;
- д) это способность логического мышления личности.

Индивид-это?...

- а) биологический организм;
- б) носитель общих генетических наследственных свойств биологического вида;
- в) стремление личности отличаться от других людей;

- г) отдельно взятый человек в качестве носителя определенных биологических свойств, присущих человечеству как виду;
- д) целостность социальных свойств человека.

Назовите отечественного психолога, который впервые в открытой форме поставил вопрос о структуре личности: а) Б.Г.Ананьев б) А.Н.Леонтьев в) Д.А.Леонтьев г) В.Н.Мясищев

Укажите, что из перечисленного относится к личности:

- а) темперамент
- б) характер
- в) способности
- г) мотивация
- д) направленность
- е) все ответы верны.

Что относится к основным формам направленности?

- а) широта
- б) влечение
- в) желание
- г) стремление
- д) гибкость
- е) интересы
- ж) идеалы
- з) убеждения.

Личность – это человек как:

- а) индивид;
- б) индивидуальность;
- в) субъект деятельности;
- г) а, б, в.

Какую из указанных точек зрения следует признать правильной:

- а) личность формируется обществом; биологические же особенности человека не оказывают влияния на этот процесс;
- б) личность определяется биологическими, наследственными факторами и никак общество не может изменить то, что заложено в человеке природой;
- в) личность есть феномен общественного развития человека; сложный процесс ее развития обусловлен единством биологического и социального. В этом процессе биологические факторы выступают как природные предпосылки, а социальные – как движущая сила психического развития человека в формировании его личности.

Исключите лишнее слово:

- а) темперамент;
- б) способности;
- в) устойчивость;
- г) характер.

Отдельный взятый человек - это:

- а) индивид;
- б) ребенок;
- в) человек;
- г) личность.

### **Тема: Способности**

#### **Продолжите следующие высказывания.**

1. Даже если в детском возрасте и проявилась какая-то способность, это совсем не является гарантией...
2. Чтобы способности реализовались, необходимо...
3. Нельзя говорить о наличии способностей к рисунку, если человека ...



4. «Неспособность» к чему-либо обнаруживается, когда при прочих равных условиях человек ...
5. При выраженных способностях родителей с большой вероятностью создаются...
6. Способность – это всегда *способность к чему-то*, к конкретной деятельности; задатки же сами по себе...
7. Задатки многозначны: один и тот же задаток может...

### Решите тесты.

1. О наличии способностей к какому-нибудь виду деятельности свидетельствует:
  - а) низкий темп обучения соответствующей деятельности;
  - б) большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности;
  - в) индивидуальное своеобразие выполнения деятельности;
  - г) отсутствие связи с направленностью.
2. Высшая ступень развития творческих способностей называется:
  - а) одаренностью;
  - б) гениальностью;
  - в) талантом;
  - г) задатками.
3. Высшая степень проявления творческих способностей личности в определенной сфере жизнедеятельности называется:
  - а) одаренностью;
  - б) гениальностью;
  - в) талантом;
  - г) задатками.
4. Противостояние теоретических подходов к пониманию способностей в советской психологии четко обозначилось:
  - а) в 1930-1940 гг.;
  - б) в 1940-1950 гг.;
  - в) в 1950-1960 гг.;
  - г) в 1960-1970 гг.
5. Развитие способностей сводится к накоплению «опыта», овладению знаниями, умениями и навыками, по мнению:
  - а) К.К. Платонова;
  - б) В.Д. Шадрикова;
  - в) С.Л. Рубинштейна;
  - г) Д.Б. Эльконина.
6. Классификация способностей должна исходить из психологического анализа соответствующих видов деятельности, по мнению:
  - а) С.Л. Рубинштейна;
  - б) Б.М. Теплова;
  - в) В.Д. Шадрикова;
  - г) А.Н. Леонтьева.
7. То, что способности не связаны с мотивацией, утверждал:
  - а) С.Л. Рубинштейн;
  - б) В.Н. Мясищев;
  - в) Г.С. Костюк;
  - г) В. Бунд.
8. Из гипотезы о наличии у человека природных, не изменяющихся влиянием жизненного опыта интеллектуальных способностей, исходят представители:
  - а) гештальтпсихологии;
  - б) бихевиоризма;
  - в) ассоциативной психологии;

г) психоанализа.

9. Способности, которыми обладает человек, не только заключены (аккумулированы) внутри его организма, но и распределены в социальных условиях его жизнедеятельности согласно:

- а) отечественной психологии;
- б) бихевиоризму;
- в) психоанализу;
- г) гештальтпсихологии.

10. Целостность, внутреннее единство и взаимовлияние способностей предполагают подход:

- а) системно-структурный;
- б) функциональный;
- в) кибернетический;
- г) бихевиоральный.

11. Наследственность способностей, исходя из эволюционной теории Ч. Дарвина, открыл:

- а) Дж. Гилфорд;
- б) Ф. Галь;
- в) Ф. Гальтон;
- г) К. Гельвеций.

12. То, что способности биологически обусловлены, зависят от унаследованного фонда, а обучение и воспитание могут лишь изменить скорость их проявления, считал:

- а) Платон;
- б) Ф. Галь;
- в) Ф. Гальтон;
- г) К. Гельвеций.

13. Автором концепции «выращивания» одаренных детей является:

- а) Ф. Галь;
- б) Ф. Гальтон;
- в) У. Эшби;
- г) К. Гельвеций.

14. То, что посредством воспитания можно сформировать гениальность, полагал:

- а) Ф. Галь;
- б) Ф. Гальтон;
- в) У. Эшби;
- г) К. Гельвеций.

15. Автором «теории интеллектуального порога» является:

- а) Е. Торренс;
- б) К. Спирмен;
- в) Л. Терстон;
- г) Дж. Гилфорд.

### **Тема: Темперамент и характер**

#### **Вставьте пропущенные слова в предложениях.**

В отечественной психологии характер определяется как совокупность ... свойств индивида, в которых выражаются способы его ... и способы ... .

От ... зависят особенности характера, определяющие динамику его проявления.

Характер не наследуется и не является прирожденным качеством личности, он ... под влиянием условий жизни, в процессе воспитания и активного ... с окружающим миром.

На формирование характера особенно влияет ... .

Черты ... отражают то, ... действует человек, а черты личности – то, ... он действует.

Характер имеет различную степень выраженности: ... характеры, ... характеры и ...

характеры.

... – это своеобразные заострения характера, которые подразделяются на ... и ... .

И. П. Павлов назвал характер ..., а темперамент – ... .

**Решите тесты:**

**1. Характер – это**

- а) Разновидность стремлений и увлечений человека, разнообразие деятельности.
- б) Выраженность той или иной черты
- в) Индивидуальное сочетание существенных свойств личности, показывающих отношение человека к окружающему миру и выражающихся в его поведении, поступках

**2. Характер может быть:**

- а) Природным
- б) Навязанным
- в) Приобретенным

**3. Черты характер, проявляющиеся по отношению к другим:**

- а) Инициативность, работоспособность, трудолюбие
- б) Аккуратность, бережливость, щедрость, скупость
- в) Тактичность, вежливость, чуткость

**4. Акцентуация характера при крайне неблагоприятных обстоятельствах может привести к:**

- а) Психопатии
- б) Депрессии
- в) Стрессу

**5. Для какого типа свойственен эгоцентризм, лживость, склонность к позерству и рисовке, потребность в постоянном внимании к своей особе, восхищении и сочувствии?**

- а) Интроверт
- б) Демонстративный
- в) Экстраверт

**6. Инициативность, работоспособность, трудолюбие – это черты:**

- а) Проявляющиеся в деятельности
- б) Проявляющиеся по отношению к вещам
- в) Проявляющиеся по отношению к другим

**7. Сенситивный тип характеризуется:**

- а) Импульсивностью, конфликтностью, нетерпимостью к возражениям
- б) Лживостью, склонностью к позерству и рисовке
- в) Пугливостью, замкнутостью, застенчивостью, страхом перед незнакомыми людьми, самобичеванием

**8. Какое из утверждений является правильным?**

- а) Характер не наследуется и не является чем-то прирожденным
- б) Под чертами характера понимают индивидуальные поступки и действия
- в) Характер не формируется под влиянием окружающей среды и воспитания

**9. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении – это:**

- а) темперамент;
- б) характер;
- в) способности;
- г) направленность личности.

**10. Импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность, социальная адаптированность свойственны людям типа:**

- а) интровертированного;
- б) экстравертированного;

**11. Согласно концепции Г. Айзенка, эмоционально неустойчивый интроверт:**

- а) холерик;
- б) меланхолик;
- в) сангвиник;
- г) флегматик.

**12. Какой тип темперамента имеет преимущества в некоторых видах монотонной работы:**

- а) холерик;
- б) сангвиник;
- в) меланхолик;
- г) флегматик.

**13. Закономерное соотношение устойчивых особенностей индивида, характеризующее различные стороны динамики психической деятельности, - это:**

- а) характер;
- б) темперамент;
- в) чувства;
- г) воля.

**14. Быстро сходится с людьми, жизнерадостен, легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы:**

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

**15. Ровен в поведении, не принимает скоропалительных решений, медленно переключается в одного вида работы на другой, малоактивен:**

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

**16. Слишком впечатлителен, отзывчив и легкораним, медленно осваивается и привыкает к переменам, стеснителен, боязлив, нерешителен:**

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

**17. В характере личность проявляется в большей степени со стороны:**

- а) содержательной;
- б) динамической;
- в) процессуальной

**18. Самокритичность, скромность, гордость характеризуют:**

- а) отношение личности к вещам;
- б) отношение к другим людям;
- в) систему отношений человека к самому себе;
- г) особенности выполнения им какой-либо деятельности.

**19. Под темпераментом понимают характеристики психической деятельности:**

- а) статические;
- б) содержательные;
- в) динамические;
- г) приобретенные.

**20. По И.П. Павлову, классификация типов темперамента необходимо строить с учетом:**

- а) соотношения жидкостей в организме человека;

- б) особенностей функционирования нервной системы;
- в) строения тела;
- г) преобладания правого или левого полушария головного мозга.

**Тема: Ощущения и восприятие как простейшие познавательные психические процессы.**

**Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.**

1. *Ощущение как психофизиологический процесс начинается с...* а) физического процесса; б) физиологического процесса; в) психического процесса; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.
2. *К экстерорецептивным ощущениям относят...* а) зрительные ощущения; б) ощущения вибрации; в) органические ощущения; г) ощущения боли; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
3. *Основные свойства ощущений – это...* а) константность; б) интенсивность; в) предметность; г) обобщенность; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
4. *Минимальная величина раздражителя, вызывающая ощущение, называется...* а) верхним абсолютным порогом чувствительности; б) разностным порогом; в) нижним порогом; г) интенсивностью ощущения; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
5. *К изменению чувствительности приводит...* а) адаптация; б) синестезия; в) сенсбилизация; г) избирательность; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
6. *Новый вид чувствительности, обусловленный переносом качеств одной модальности на другую, – это...* а) аккомодация; б) конвергенция; в) синестезия; г) сенсбилизация; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
7. *В структуру каждого ощущения входит...* а) обобщение; б) движение; в) анализ; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.
8. *Каждый анализатор имеет...* а) расположенный на периферии воспринимающий проводниковый аппарат; б) совокупность промежуточных (подкорковых) перерабатывающих центров; в) центральный (корковый) аппарат; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.
9. *Каждый анализатор имеет представительство в...* а) правом полушарии; б) обоих полушариях; в) левом полушарии; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.
10. *В психологии описаны механизмы функционирования органов чувств:* а) механизмы сличения; б) механизмы потребностей; в) механизмы новизны; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.

**Решите тесты:**

1. Анатомо-физиологический аппарат, предназначенный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, представлен:
  - а) проводниковым отделом;
  - б) рецептором;
  - в) анализатором;
  - г) рефлексом
2. Ощущения возникают в результате центростремительного процесса и имеют пассивную природу согласно теории:
  - а) рефлекторной;
  - б) рецепторной;
  - в) стимульной;
  - г) деятельностной.
3. Предел чувствительности каждого органа чувств, за которым не может произойти их возбуждение, называется порогом:
  - а) нейрофизиологическим;

- б) физиологическим;
  - в) психологическим;
  - г) психофизиологическим.
4. Теория, отражающая пороговый принцип работы сенсорных систем – это:
- а) теория уровней построения движений;
  - б) теория функциональных систем;
  - в) теория психофизического взаимодействия;
  - г) классическая теория непрерывности сенсорного ряда.
5. Способность к восприятию изменений раздражителя или к различению близких раздражителей называется:
- а) абсолютной чувствительностью;
  - б) дифференциальной чувствительностью;
  - в) сенсibilизацией;
  - г) адаптацией.
6. Интервал времени от момента подачи сигнала до момента его возникновения называется:
- а) дифференциальным порогом ощущений;
  - б) временным порогом ощущений;
  - в) пространственным порогом ощущений;
  - г) латентным периодом реакции.
7. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, – это порог ощущений:
- а) нижний абсолютный;
  - б) дифференциальный;
  - в) временный;
  - г) верхний абсолютный.
8. Восприятие часто принято называть:
- а) осязанием;
  - б) апперцепцией;
  - в) перцепцией;
  - г) наблюдательностью.
9. Субсенсорное восприятие – это одно из проявлений:
- а) бессознательного;
  - б) сознательного;
  - в) надсознательного;
  - г) сверх-Я.
10. Бинокулярное зрение составляет основу видения окружающего мира:
- а) монокулярного;
  - б) астрономического;
  - в) стереоскопического;
  - г) бинокулярного.
11. Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений называются:
- а) агнозией;
  - б) галлюцинацией;
  - в) иллюзией;
  - г) бредом.
12. Иллюзии восприятия не обусловлены:
- а) особенностями строения глаза;
  - б) спецификой процессов кодирования и декодирования информации;
  - в) эффектом иррадиации;
  - г) темпераментом воспринимающего.

13. То, что из двух предметов равного веса, но разных размеров меньший кажется тяжелее, называется иллюзией:

- а) Шарпантье;
- б) Аристотеля;
- в) Гоббса;
- г) Уоллеса

14. Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон:

- а) транспозиции;
- б) фигуры и фона;
- в) прегнантности;
- г) константности.

15. Образы, возникающие у человека без наличия внешних воздействий на органы чувств, называются:

- а) иллюзиями восприятия;
- б) галлюцинациями;
- в) фантазиями;
- г) грезами.

### **Тема: Память и внимание как познавательные психические процессы**

#### **Решите тесты:**

1. Сосредоточенность сознания на каком-либо предмете, явлении или переживании обеспечивает:

- а) рефлексия;
- б) восприятие;
- в) внимание;
- г) память.

2. Внимание – это – направленность сознания на определенный предмет, который при этом представляется ясно и отчетливо. Эта направленность:

- а) избирательная;
- б) рассеянная;
- в) распределенная;
- г) неосознаваемая.

3. Проблема внимания впервые была разработана в рамках:

- а) психологии сознания;
- б) бихевиоризма;
- в) гештальтпсихологии;
- г) теории деятельности.

4. В теории внимания П.Я. Гальперин рассматривает внимание как:

- а) продукт развития внешней, предметной и развернутой деятельности контроля во внутреннюю форму;
- б) психическое явление, не имеющее собственного содержания;
- в) феноменальное продуктивное проявление работы ведущего уровня организации деятельности;
- г) форму психической активности, проявляющейся в сосредоточенности на объекте.

5. Понятие «ориентировочный рефлекс» введено в научный словарь:

- б) И.М. Сеченовым;
- а) В.М. Бехтеревым;
- в) И.П. Павловым;
- г) А.А. Ухтомским.

6. Внимание является важной стороной ориентировочно-исследовательской деятельности в теории:

- а) А.А. Ухтомского;
  - б) А.Н. Леонтьева;
  - в) П.Я. Гальперина;
  - г) А-Ф. Лазурского.
7. Основанием классификации внимания на зрительное и слуховое выступает:
- а) ведущий анализатор;
  - б) предмет отражения;
  - в) форма существования материи;
  - г) характер связи с практикой.
8. Критерием классификации внимания на сенсорно-перцептивное, интеллектуальное, двигательное служит:
- а) ведущий анализатор;
  - б) предмет отражения;
  - в) форма существования материи;
  - г) характер связи с практикой.
9. Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется вниманием:
- а) произвольным;
  - б) непроизвольным;
  - в) послепроизвольным;
  - г) зрительным.
10. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:
- а) отсутствие цели деятельности;
  - б) постановка цели деятельности;
  - в) новизна раздражителя;
  - г) эмоциональная значимость объекта.
11. Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный, врожденный признак внимания:
- а) непроизвольного;
  - б) произвольного;
  - в) послепроизвольного;
  - г) опосредованного.
12. Значения параметров внимания – это индикатор:
- а) только состояния человека;
  - б) только степени утомления и уровня бодрствования человека;
  - в) только уровня бодрствования человека;
  - г) состояния, степени утомления и уровня бодрствования человека.
13. К показателям внимания, не выявленным в экспериментально-психологических исследованиях, относится:
- а) концентрация;
  - б) объем;
  - в) распределение;
  - г) скорость.
14. О возможности субъекта направлять и сосредоточивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует такой показатель внимания, как:
- а) концентрация;
  - б) распределение;
  - в) устойчивость;
  - г) избирательность.
15. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:
- а) объем;
  - б) концентрация;



- в) распределение;
- г) переключение.

**Тема: Мышление, речь и воображение как познавательные психические процессы**

**Решите тесты:**

1. Сущность процесса мышления состоит в установлении таких связей и отношений между предметами и явлениями, как:
  - а) беспричинные;
  - б) корреляционные;
  - в) причинно-следственные;
  - г) какие-либо связи, не являющиеся сущностью мышления.
2. Мышление рассматривается как прижизненно формирующаяся способность к решению разнообразных задач и целесообразному преобразованию действительности:
  - а) в бихевиоризме;
  - б) в психоанализе;
  - в) в гуманистической психологии;
  - г) в деятельностной теории мышления.
3. Автором культурно-исторической теории мышления признан:
  - а) Ж. Пиаже;
  - б) А.Н. Леонтьев;
  - в) П.Жане;
  - г) Л.С. Выготский.
4. Основанием классификации мышления на наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое является:
  - а) ведущий анализатор;
  - б) предмет отражения;
  - в) форма существования материи;
  - г) активность субъекта.
5. Теоретическое и эмпирическое мышление различают:
  - а) по типу решаемых задач;
  - б) по характеру обобщений;
  - в) по активности субъекта;
  - г) по ведущему анализатору.
6. Конвергентное и дивергентное мышление выделил:
  - а) П. Торенс;
  - б) Дж. Гилфорд;
  - в) Ж. Годфруа;
  - г) Ж. Пиаже.
7. Автором различения продуктивного репродуктивного мышления является:
  - а) Я.А. Пономарев;
  - б) Г. Зельц;
  - в) А.М. Матюшкин;
  - г) М.И. Махмутов.
8. Расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики – это:
  - а) анализ;
  - б) сравнение;
  - в) классификация;
  - г) абстракция.
9. Глубина мышления – это его:
  - а) вид;
  - б) уровень;
  - в) форма;

г) качество.

10. В умении проникать в сущность сложных явлений, процессов выражается такое качество мышления, как:

- а) широта;
- б) глубина;
- в) самостоятельность;
- г) гибкость.

11. Умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей, характеризуется такое качество мышления, как:

- а) широта;
- б) глубина;
- в) самостоятельность;
- г) гибкость.

12. Мысль о предмете, в которой что-либо утверждается или отрицается, – это:

- а) понятие;
- б) суждение;
- в) умозаключение;
- г) силлогизм.

13. Логический переход в процессе мышления от общего к частному называется:

- а) индукцией;
- б) дедукцией;
- в) понятием;
- г) суждением.

14. «Мозговой штурм» как метод активизации мыслительного процесса был разработан:

- а) Н.А. Бернштейном;
- б) У. Гордоном;
- в) А. Осборном;
- г) Дж. Гилфордом.

15. Индуктивное рассуждение является:

- а) обоснованием;
- б) умозаключением;
- в) понятием;
- г) суждением.

**Вставьте пропущенные в следующих утверждениях слова.**

Психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи называется ....

Процесс воображения свойствен только ... .

Образы ... служат основой воображения.

По степени психической ... различают ... и ... виды воображения.

Воображение – это отражение реальной ... в ..., ..., ... сочетаниях и комбинациях.

Грезами называются ... вызванные ... фантазии, не связанные с ... .

Активное ... воображение предполагает создание ..., ..., ..., не имеющих аналога и характеризующихся ... и новизной.

Согласно закону эмоциональной ... воображения, ... влияют на воображение, воображение влияет на ... .

**Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.**

1. *Воображение – познавательный процесс...* а) связанный с мышлением; б) мотивированный потребностями личности; в) имеющий эмоциональную окраску; г) оперирующий образами реальной действительности; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

2. *Воображение выражается в...* а) построении опережающих образов-представлений; б) организации системы понятий; в) воспроизведении представлений

ранее воспринятых предметов и явлений; г) классификации представлений; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

3. **Фантазия осуществляется как...** а) оперирование понятиями, приводящими к новому выводу; б) преобразование конкретных образов, создание новых образов; в) возобновление образов, приближающее к точной копии ранее воспринятой ситуации; г) обобщение образов и представлений; д) связь с другими наклонностями; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

4. **4.Воображение – это...** а) создание новых чувственных образов; б) создание новых мыслительных образов; в) преобразование образов; г) трансформация имеющихся представлений в новые; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

5. **Создание нового образа – это...** а) отлет от действительности; б) творчество; в) стремление к преобразованию действительности; г) подлежащая воплощению идея; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

6. **В художественном восприятии функционирует механизм эмпатического взаимодействия, называемый...** а) заражением; б) идентификацией; в) проекцией; г) интроекцией; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

7. **Мысленное перенесение своего реального «Я» в воображаемую ситуацию – это...** а) внушение; б) проекция; в) катарсис; г) эмпатия; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

### **Тема: Психология группы и коллектива**

#### **Решите тесты:**

1. Группа – это:

- а) совокупность людей, объединенных каким-то общим признаком;
- б) включенность индивида в совокупность людей;
- в) образование людей, помещенных в одинаковые условия.

2. По количественному признаку группы бывают большие и ...

- а) референтные;
- б) малые;
- в) условные.

3. К естественным группам относят:

- а) возрастные;
- б) профессиональные;
- в) все варианты верны.

4. Неформальная социально-психологическая характеристика положения члена группы, степень его авторитетности для остальных участников группы – это:

- а) роль;
- б) статус;
- в) все варианты верны.

5. Нормативно заданный, одобряемый образец поведения человека, данный его положением в группе – это:

- а) статус;
- б) позиция;
- в) роль.

6. Важным компонентом характеристики положения индивида в группе является:

- а) групповые санкции;
- б) групповые нормы;
- в) все варианты верны.

7. К основным характеристикам группы относятся:

- а) групповые процессы;
- б) нормы и ценности;
- в) все варианты верны.

8. К стихийным группам относят:
- а) группу студентов на лекции;
  - б) толпу;
  - в) группу людей, собравшихся на совещание.
9. Кратковременное образование людей для просмотра зрелища – это:
- а) толпа;
  - б) публика;
  - в) масса.
10. К функциям воспитательного коллектива не относится:
- а) стимулирующая;
  - б) воспитательная;
  - в) личностная.

### **Тема: Психология лидерства и руководства**

#### **Решите тесты:**

1. Лидерство – это:
- а) ведущее положение отдельного лица социальной группы;
  - б) посредник социального контроля и административно-государственной власти;
  - в) все варианты верны.
2. Проблема лидерства как научно-практическая задача возникла:
- а) в первой половине 20 века;
  - б) в середине 20 века;
  - в) во второй половине 20 века.
3. По Маскону, стиль руководства – это:
- а) привычная манера поведения руководителя по отношению к подчиненным;
  - б) совокупность способов и приемов целенаправленного воздействия руководителя на подчиненных;
  - в) устойчивый комплекс черт руководителя.
4. Традиционно выделяют стили руководства: авторитарный, попустительский и ...
- а) активный стиль;
  - б) пассивный;
  - в) демократический.
5. Лидерство трактуется как один из процессов организации и управления малой группой:
- а) А.С. Макаренко;
  - б) Б.Д. Парыгиным;
  - в) Е.А. Аркиным.
6. Формальный, неформальный, смешанный тип лидера выделяется на основании:
- а) позиции организованности;
  - б) функции, реализуемой лидерами;
  - в) сфере взаимоотношений.
7. По характеру деятельности выделяют такой тип лидера, как:
- а) демократический;
  - б) универсальный;
  - в) лидер-инициатор.
8. К функциям руководителя не относится:
- а) Планирование;
  - б) создание самоуправления;
  - б) контроль.
9. Деятельность взрослых членов общества, профессиональной целью которых является воспитание подрастающего поколения – это:
- а) воспитание;
  - б) обучение;

в) педагогическая деятельность.

10. К компонентам педагогической деятельности не относится:

а) конструктивный;

б) организаторский;

в) индивидуальный.

## Реферат

**Напишите и устно защитите реферат по теме (на выбор студента). Творческая защита реферата проходит в форме коллективной ролевой игры «Научно-практическая конференция». Тема конференции «Авторские психологические теории о личности». Студенты перевоплощаются в ученого, психологической теории которого посвящен реферат. В устном выступлении (до 5 минут) студент излагает суть своей работы и основные выводы от лица ученого. Рекомендуется свободное владение материалом, а не его дословное зачитывание. Студенту могут быть заданы вопросы, связанные с его темой реферата, на которые требуется дать аргументированные ответы.**

### Тематика рефератов

1. Теория личности З. Фрейда.
2. Теория личности К.Г. Юнга.
3. Теория личности А.Адлера.
4. Теория личности К.Хорни.
5. Теория личности неофрейдизма Э.Эриксона.
6. Теория личности Э. Фромма.
7. Диспозициональная теория личности Г.Олпорта.
8. Структурная теория черт личности Р.Кеттела.
9. Теория типов личности Г.Айзенка.
10. Теория оперантного научения Б.Ф.Скиннера.
11. Социально-когнитивная теория личности А.Бандуры.
12. Когнитивная теория личности Дж.Келли.
13. Проблема личности в гуманистической психологии К. Роджерса.
14. Проблема личности в гуманистической психологии Г.Олпорта.
15. Проблема личности в гуманистической психологии А. Маслоу.
16. Концепция Б.Г.Ананьева.
17. Культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С.Выготского. Учение Л.С.Выготского о структуре и динамике детского возраста.
18. Концепция структуры личности К.К.Платонова.
19. Концепция личности А.Н.Леонтьева.
20. Понятие личности в трудах В.Н.Мясищева.
21. С.Л.Рубинштейн о личности.
22. Системно-уровневая концепция развития личности Л.И.Анцыферовой.
23. А.Г. Асмолов о личности.
24. Комплексный подход к личности Б.Ф.Ломова.
25. Личность с точки зрения Б.С. Братуся.
26. Личность с позиции А.В.Петровского и В.А.Петровского. Социально-психологический подход к проблемам возрастной периодизации онтогенетического развития А.В.Петровского: адаптация, индивидуализация, интеграция.
27. Понятие личности в трудах В.И.Слободчикова и Е.И.Исаева.
28. Личность и сущность: внешнее и внутреннее Я человека по А.Б.Орлову.
29. Теория интеллектуального развития Ж.Пиаже.
30. Периодизация психического развития Д.Б.Эльконина.
31. Теория развития личности Л.И.Божович.

### Рекомендации к написанию и защите рефератов

Реферат должен состоять из оглавления, текстовой части и списка литературы. Он должен иметь титульный лист, который оформляется в соответствии с принятыми правилами. Текст размещается на листах стандартного формата (А4), на одной стороне листа, с оставлением полей (30 мм слева, 10 мм справа, 20 мм сверху и внизу). Текст должен быть четким и разборчивым. Произвольное сокращение слов не допускается. Все заимствованные данные сопровождаются ссылками на источники. Все цитаты и ссылки на других авторов, использованные в работе должны быть соответствующим образом оформлены. Прямое цитирование «берется» в кавычки, далее в квадратных скобках идет ссылка на источник (номер источника в списке литературы) и указывается номер страницы. Ссылки на исследователей и авторов литературы отмечаются указанием в квадратных скобках номера источника, в которых раскрывается содержание материала.

Объем реферата - не менее 10-15 страниц через полтора интервала. Реферат оценивается в соответствии с полнотой систематизации важного теоретического материала.

## **Коллективные и индивидуальные творческие задания**

### **Коллективные творческие задания**

**1. Подготовьтесь к дискуссии на тему «Каково место современной психологии в системе наук?»**

**2. Подготовьтесь к дискуссиям на тему: «Условия возникновения человеческого сознания», «Что это такое – бессознательное?».**

**3. Подготовьтесь к дискуссии по следующим суждениям. Выберите наиболее правильные суждения, выбор аргументируйте.**

- Личность формируется в деятельности.
- Всякая деятельность человека детерминирована, как правило, внутренними стимулами.
- Деятельность обусловлена только сознанием человека.
- Мотивами деятельности могут быть потребности, установки, мысли, чувства, идеалы.
- Деятельность является решающим фактором формирования и развития активности личности.
- Деятельность – исторически отработанная система воспроизводства предметного мира, природы человека и человеческих отношений.

**4. Подготовьтесь к дискуссии на темы «Что такое личность?», «Какие условия необходимы для формирования зрелой личности?», «Soft skills, их значение в жизни современной личности».**

**1. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек.** Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», soft skills) (выбор навыка – на усмотрение команды). Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**2. Подготовьтесь к дискуссии на тему «Эмоции и чувства – тонкие грани различий и тесные связи».**

**7. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек.** Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**8. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек.** Посмотрите фильм и проанализируйте его - «Временные трудности» (Россия, 2018. Драма. Режиссер: Михаил Расходников. В ролях: Риналь Мухаметов, Иван Охлобыстин, Ян Цапник, Ирина

Пегова и др. Длительность: 86 мин.) на предмет эмоциональных переживаний и чувств главного героя (Александра), его отца (Олега Ковалёва), его матери (Риты).

04.35 Эпизод на заводе	Опишите, какие эмоциональные состояния проявились в эпизоде на заводе у героя Ивана Охлобыстина? Почему?	
05.15 Эпизод с известием о рождении сына	Как Вы поняли, какие переживания испытывал Олег Ковалёв по поводу рождения сына? Как Вы это поняли?	
06.34 Эпизод в реанимации, разговор с врачом	Как Олег Ковалёв воспринял диагноз врача? Как он эмоционально отреагировал на фразу врача, что от ребенка можно отказаться? Какова была эмоциональная реакция жены Риты?	
07.49. Эпизод на заводе	Опишите эмоциональное состояние Олега, какое оно? Почему?	
08.38. Эпизод встречи Риты с ребенком из роддома	Опишите эмоциональное состояние Олега. Опишите эмоциональное состояние Риты	
10.07. Эпизоды с усилиями мамы для восстановления здоровья ребенка (привороты бабушки, молитвы батюшки в церкви, реабилитационные занятия с врачом)	Как вы можете описать эмоциональное состояние мамы? Как ведет себя папа по отношению к сыну, к Рите, какое у него эмоциональное состояние? Какие слова отца говорят, что он все-таки равнодушен к ребенку, переживает за него?	
12.00 Эпизод с подарком инвалидного кресла на Новый год	Опишите эмоциональное состояние мамы, ее переживания до и после эпизода со спуском коляски с лестницы. Опишите эмоциональное состояние отца и причины его? Опишите эмоциональное состояние мальчика в начале и в конце эпизода.	
16.44 Эпизоды с попытками отца воспитывать мальчика по своим правилам (занятия физические, мотивация к занятиям, эпизод на улице во дворе, эпизод в подъезде, когда пошли домой)	Верила ли мама в попытки отца помочь мальчику стать сильнее? Какие эмоциональные состояния у мамы? Какие чувства вы видите у отца к ребенку? Опишите переживания мальчика на прогулке, когда он пытался догнать папу, когда пытался открыть дверь, когда заключил договор с папой, когда сам пошел по лестнице без помощи мамы.	
20. 52. Эпизоды: обед, поход в кино, вынос мусора	Опишите переживания ребенка на обеде, когда собирался в кино и когда выносил мусорку. Какое формируется у мальчика эмоциональное отношение к отцу при помощи мамы? Опишите эмоции мамы и отца в этих ситуациях	

22.03 Эпизод с записью в школу	Почему отец против того, чтобы Саша учился в коррекционной школе, его эмоции? Почему Рита выступает против решения Олега, ее эмоции? Почему Олег не сдержался и толкнул Риту, его эмоции? Эмоциональные переживания Саши, когда он костылем стукнул папу по голове, защищая маму?	
26.57. Эпизоды с одноклассниками на перемене, с учительницей на уроке и в школе	Какое эмоциональное отношение демонстрируют одноклассники в школе к Саше? Как вы оцените эмоциональное отношение к Саше учительницы математики?	
32.29 Эпизод с поездкой в Артек	В чем отличие эмоционального отношения учительницы и отца к Саше? Почему Саша не принял помощь отца понести рюкзак, какие эмоции он испытывал при этом? Какое эмоциональное отношение к Саше демонстрирует чиновник из Артека? Опишите переживания вожатой по отношению к Саше.	
34.10. Эпизод в поезде (переживания Саши)	Опишите эмоциональное состояние Саши в поезде, когда он лежал?	
36.17 Эпизод в поезде с другими детьми и с учительницей математики	Как Саша смог договориться с детьми, какие чувства он при этом испытывал? Почему Саша пришел не домой, а к учительнице, какие чувства он к ней испытывает? Какова была эмоциональная реакция учителя?	
38.47. Эпизод торжественного мероприятия, столкновения с одноклассниками, выполнение заданий по математике за деньги	Опишите эмоциональные состояния Саши и отца	
42.52	Какие обстоятельства спровоцировали приступ и парализацию у Саши? Что пытался донести Саша до отца? Эмоциональные переживания отца и сына?	
57.02 Эпизод в лесу + отъезд из родительского дома	Чувства отца к сыну в лесу Чувства Саши к отцу в лесу. Докажите	
1.01.26 Эпизод выступления как кризис-бизнес-	Эмоциональные переживания Александра	



консультанта		
1.04.23 Эпизод встречи и разговора с дядей Колей (зам. мера)	Чувства и переживания Александра: почему Александр согласился помочь дяде Коле в проблеме с заводом? Что послужило основным мотивом, какие детские переживания?	
1.08.31 Эпизод встречи отца с сыном на заводе	Что Вы прочли во взгляде отца на сына (какие эмоциональные переживания), когда он увидел его? Почему отец попросил прощение у сына, почему встал перед ним на колени (какие чувства испытывал отец и сын при этом)? Какая эмоциональная реакция была у Александра на извинения отца и его поступок?	
1.13.10 Эпизод встречи с мамой и своей комнатой?	Какие эмоции испытал Александр?	
1.18.16 Эпизод разговора на пожаре с дядей Колей и спасения отца из огня	Что понял Александр в разговоре с дядей Колей (зам. мера)? Эмоции Александра? Почему Александр кинулся в огонь спасать отца? Эмоции Александра	
1.20.15 Эпизод совещания на заводе и разговора отца с сыном	Как изменилось эмоциональное отношение к отцу? Докажите	

**9. Подготовьтесь к дискуссии. Определите, что из перечисленного списка можно отнести к способностям, а что – нельзя и почему.**

Способность к прямохождению; способность представлять свои мысли и чувства в наглядных образах; способность к распознаванию запахов; способность к волевой регуляции поведения; способность к точному восприятию цветовых оттенков; способность к говорению; способность к игре на органе; способность к быстрому счету в уме; способность к языкам; способность к стихосложению; ораторские способности; педагогические способности; способности к кулинарии; способность к построению абстрактных мысленных конструкций; способность к комбинированию пространственных образов; способность к синтезу образного материала; способность к труду; способность к рефлексии; способность к общению с помощью языка; способность к саморазвитию.

**10. Подготовьтесь к публичному полилогу-спору** на 3-5 минуты на тему «Природа способностей: врожденность или приобретенность?»

**11. Подготовьтесь к коллективной ролевой игре** «Учитель (предмет – в соответствии с профилем подготовки студента) холерического (флегматического, сангвинистического, меланхолического) типа темперамента ведет урок». Отрадите тип темперамента учителя в его действиях, поведении, речи, жестах, мимике, реакциях на происходящее в классе.

**12. Подготовьтесь к парной ролевой игре** «Разговор двух учителей с разными акцентуациями характера в учительской по поводу класса, в котором много учащихся с проблемами разного характера».

**10. Приготовьтесь к дискуссии. Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите наиболее верные, с вашей точки зрения, и неправильные.**

Характер – это такое совокупное психическое свойство человека, которое и наследуется, и формируется в процессе его жизнедеятельности.

Черты характера социально типичны и индивидуально своеобразны.

В характере проявляются и отношения личности, и способы действия, при помощи которых эти отношения осуществляются.

Характер – это сложившийся и укрепившийся в результате жизненных воздействий и воспитания типичный для личности стиль социального поведения.

Единство мотивов и воли есть то, что образует характер человека.

Характер – это программа типичного поведения в типичных обстоятельствах.

Так как поведение относительно образом определяется характером человека, то при изменениях характера оно остается неизменным.

В характере его индивидуальное своеобразие, порожаемое неповторимыми ситуациями социализации, вступает в противоречие с социально-типическим.

С характером рождаются, а личностью становятся.

Характер – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении.

В «типах характеров» проявляется типичность, закономерность сочетаний определенных черт характера с определенными чертами личности, так что можно говорить о «личностно-характерологических типах».

**14. Подготовьтесь к дискуссии. Объясните приведенные факты, используя знания психологии восприятия. На какой феномен восприятия указывают эти примеры?**

1. Поздний вечер. Деревня спит. Стук в темное окно. Хозяин неохотно просыпается: «Кто там?» - «Хозяин, а хозяин...»- «Ну, чего надо?»-«Хозяин, дрова нужны?»- «Какие еще дрова? Не нужны мне никакие дрова!» Проснувшись утром, хозяин обнаруживает, что ночные гости вывезли с его двора поленницу дров. «Мерзавцы, – жалуется он соседу, спросили, хочу ли я купить дрова, а сами украли мои дрова».

2. К. Чапек в «Письмах из Англии» описывает свое посещение лондонского Музея восковых фигур. В одном зале он обратил внимание на сидящего господина с бородой – экспонат № 12. В каталоге значилось: «12. Томас Нейл Крим, казнен в 1892 году. Отравил стрихнином Матильду Кlover. Был обвинен также в убийстве еще трех женщин». Посмотрел на лицо - действительно, очень подозрительное. Через несколько фигур – почтенный священник. А в каталоге: «21. Миссис Дейер, ридингская убийца младенцев». Что-то не то! И вдруг Чапек заметил, что перепутал страницы каталога и читает об экспонатах совсем другого зала. Открыл нужную страницу. Оказывается, сидящий господин под номером 12 – Бернард Шоу!

3. Иллюзия Шарпантье состоит в следующем: перед испытуемым помещают два одинаковых с виду по материалу, но сильно отличающихся по объему предмета (шары, цилиндры и пр.). Испытуемого просят одновременно поднять оба предмета – один правой рукой, а другой – левой и сказать, какой из них тяжелее. На самом деле они одинакового веса, но испытуемый не предупрежден об этом. Меньший предмет ему всегда кажется тяжелее. Если же предложить поднимать эти предметы за веревочные петли и с закрытыми глазами, то иллюзия не возникает. Выходит, глаза мешают рукам правильно сравнивать вес?

**15. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек.** Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**16. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек.** Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**17. Подготовьтесь к коллективной ролевой игре** «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

**18. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек.** Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**19. Подготовьтесь к дискуссии:** что говорят нам мимика и жесты? Выберите наиболее правильные, с вашей точки зрения, варианты для следующих утверждений:

1. Вы считаете, что мимика и жесты это - ... а) спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент; б) дополнение к речи; в) предательское проявление нашего самосознания; г) отпечаток культуры и происхождения, который трудно скрыть; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

2. У женщин по сравнению с мужчинами язык мимики и жестов... а) более выразителен; б) менее выразителен; в) более сложен; г) более многозначен; д) более индивидуален; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

3. Какая мимика и какие жесты во всем мире значат одно и то же: а) качание головой из стороны в сторону; б) кивок головой вверх-вниз; в) когда морщат нос; г) когда поднимают вверх указательный палец; д) когда хмурят лоб; е) когда подмигивают; ж) когда улыбаются; з) ответы верны; и) все ответы неверны.

4. Какая часть тела «выразительнее» всего: а) ноги; б) руки; в) пальцы; г) плечи; д) кисти рук; е) ступни; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.

5. Какая часть человеческого лица наиболее «информативна»: а) лоб; б) глаза; в) губы; г) брови; д) нос; е) уголки рта; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.

6. Когда люди видят человека в первый раз, то они обращают в первую очередь на... а) одежду; б) походку; в) внешность; г) осанку; д) манеры; е) речь; ж) деятельность; з) все ответы верны; и) все неверны.

7. Если собеседник, говоря с вами, отводит глаза, то вы делаете вывод о его... а) нечестности; б) неуверенности в себе; в) комплексе неполноценности; г) сосредоточенности; д) шизоидной акцентуации; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

8. Преступника всегда легко узнать по внешнему виду, так как у него... а) злой взгляд; б) взгляд исподлобья; в) низкий лоб; г) бегающие глаза; д) циничная ухмылка; е) шишковатый череп; ж) руки с наколками; з) бритая голова; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.

9. Мужчина сочтет женское поведение призывным и эротическим, если женщина... а) будет раскачивать на ноге туфельку; б) засунет руки в передние карманчики тесно облетающих ее джинсов; в) будет посасывать дужки своих очков; г) обхватит себя обеими руками; д) будет встряхивать волосами; е) обхватит пальцами свой подбородок; ж) сядет, подобрав одну ногу под себя; з) станет крутить браслеты на запястье и кольца на пальцах; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.

10. Большинство используемых жестов и поз... а) передаются из поколения в поколение; б) заучены с детства от родителей; в) подсмотрены у других и заучены; г) заложены в человеке от природы; д) имеют национально-культурную специфику; е) все ответы верны; ж) все ответы не верны.

**20. Подготовьтесь к дискуссии. Предложите свой вариант разрешения** ниже представленных проблемных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения с учениками:

1. Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.

2. Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен выставленной ему отметкой.

3. Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой. В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». – «Давай я её тебе просто так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»

**21. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек.** Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**22. Подготовьтесь к групповой дискуссии и проведению коллективной ролевой игры «Захват заложников в школе (детском саду)».**

**23. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек.** Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Мы – дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**24. Приготовьтесь к групповой дискуссии и ролевой игре «Качества лидера».**

**25. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек.** Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я - лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

### Индивидуальные творческие задания

1. Заполните таблицу:

Основные этапы развития психологии

Этап, время развития	Представители	Предмет познания	Основные достижения	Недостатки

2. Составьте словарь по основным категориям психологии (сознание, самосознание, психика, человек, индивид, личность, индивидуальность, деятельность, действие, общение, мотив, направленность, воля, чувства, эмоции, темперамент, характер, способности, мышление, воображение, ощущение, восприятие, речь, внимание, память, взаимодействие, межличностные отношения, группа, коллектив, лидер, руководитель).

3. Заполните таблицу:

Зарубежные и отечественные школы и направления

Название	Основатель/ представители школы	Основная идея	Вклад в развитие науки	Недостатки

4. Заполните таблицу: «Эволюция психики»

Этапы и уровни развития	Виды живых существ	Особенности поведения

5. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Труд, деятельность, трудовое действие, нажатие педали тормоза, трудовая операция, мышечные

сокращения.

**6. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы (по выбору студента):** «Какая я личность?», «Могу ли я считать себя зрелой личностью?», «Индивидуальность и личность: тонкие различия и тесные связи», «Я как личность - глазами других людей», «Сформированы ли у меня «мягкие» навыки?».

**7. Определите, какие из перечисленных положительных и отрицательных эмоций соответствуют состоянию повышенной, а какие – пониженной активности человека. Приведите примеры.**

Радость, грезы, страх, негодование, ярость, счастье, ужас, экстаз, грусть, печаль, восторг, страдание, тоска, паника, гнев, подавленность, наслаждение, раздражение, удивление, интерес.

**8. Завершите старинную притчу. Дайте объяснение описанному явлению.**

«Куда ты идешь?»- спросил странник, повстречавшись с Чумой. «Иду в Багдад. Мне нужно уморить там пять тысяч человек». Через несколько дней тот же человек снова встретил Чуму. «Ты сказала, что уморишь пять тысяч, а уморила пятьдесят», - упрекнул он ее. «Нет, – возразила Чума, – я погубила только пять. Остальные умерли от ...».

**9. Назовите самую «холодную» и самую «горячую» эмоции человека, самую «громкую» и самую «тихую», самую «сильную» и самую «слабую». Какие эмоции образуют «враждебную триаду»?**

**10. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.**

- Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видеку фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

- Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз не добывает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

- Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

- Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а ля Цезарь, а об его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее, официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

- Балзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

- Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

**11. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.**

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы

написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по *Е.П. Ересь*).

2. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (По *Е. П. Ересь*)

3. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика серьезно заинтересовали законы судостроения. Которые он умело применял в моделировании кораблей (по П.М. Якобсону).

**12. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на тему «Мои способности».**

**13. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы (по выбору студента): «Какой у меня характер?», «Могу ли я сказать, что у меня сильный характер?»**

**14. Выберите из приведенного списка слова, которыми можно описать характер.**

Медлительность, впечатлительность, общительность, сила эмоциональной реакции, быстрая адаптация, быстрота мышления, впечатлительность, благородство, трудолюбие, скупость, развязность, агрессивность, вспыльчивость, оптимизм, неряшливость, решительность, дружелюбие, воля, требовательность, инициативность, настойчивость, ранимость, плаксивость, энергичность, наблюдательность, жизнерадостность, находчивость, сообразительность, бездарность, наглость, самоуверенность, педантизм, осторожность, аккуратность, тревожность, изобретательность.

**15. Из перечисленных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к предыдущим.**

Ощущение, психика, осязание, познание, чувственный образ, отражение.

**16. Определите, в каких из перечисленных примеров речь идет о непосредственной (оперативной, мгновенной, сенсорной), кратковременной или долговременной памяти.**

При печатании на пишущей машинке, как только буква напечатана, человек тут же забывает ее, чтобы перейти к следующей.

Старушка всю жизнь помнит о своей первой любви.

Человек, набирающий малознакомый номер в телефоне-автомате и держащий в руках сумку, букет и торт, не имеет возможности держать перед глазами записную книжку, и ему приходится мысленно повторять номер, пока набирает его. Если его прервать в момент, пока он дозванивается, номер исчезнет из памяти.

Пожилой актрисе, работающей над мемуарами, кажется, что свои гимназические годы она помнит лучше, чем военные и перестроечные.

Авиадиспетчер на несколько минут сосредоточивает внимание на изображении движущейся точки на экране, а после посадки самолета тут же забывает о ней, переключая внимание на следующую.

Писатель, работающий над историческим романом, помнит огромное число архивных данных, хотя далеко не все они войдут в повествование.

Ожидая на остановке автобус № 664, человек помнит номера других, прошедших до «своего», автобусов (№ 47, 57, 119, 117 и т.д.), но, дождавшись, тут же выбрасывает их из памяти.

Люди, окончившие школу даже 40-50 лет назад, сохраняют в памяти имя первой учительницы.

Студент перед экзаменом помнит огромное количество цифр, дат, фактов, которые «улетучиваются» из головы, как только экзамен сдан.

Дошкольник, вспомнив летом о новогодних подарках, рисует Деда Мороза «по памяти».

На конференции с человеком пытается поболтать неинтересный ему собеседник. Высматривая в толпе знакомые лица, человек что-то отвечает на вопросы, как-то реагирует на реплики навязчивого собеседника, но, наконец, избавившись от него, совершенно не помнит, о чем был разговор.

Малыш, проведенный все лето в деревне у бабушки, может не узнать ее, когда зимой она приедет в город.

**17. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.**

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно – посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания.  
(К. Ясперс)

3. - Где Италия? – спрашивал ее Лихонин.

Вот он. Сапог, – говорила Любка и торжествующе тыкала в Апеннинский полуостров.

Швеция и Норвегия?

Это собака, которая прыгает с крыши.

Балтийское море?

Вдова стоит на коленях.

Черное море?

Башмак.

Испания?

Толстяк в фуражке. (А. И. Куприн)

4. - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

Врете, ни одного...

Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, – так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка. – Займемся диктантом. {А. Толстой}

5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек. Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно – держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. (Э. де Бона)

**18. Какие способы создания образов воображения использованы при создании названных образов? По каким признакам это можно установить?**

1. В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, сфинксы, драконы, гаргульи (рыльца водосточных труб, выполненные в виде фантастических фигур). Некоторые из них воплощены в картинах и скульптурах.

2. А то свищет Соловей да по-соловьему,  
Он кричит злодей Разбойник по-звериному,  
И от его ли-то от посвисту соловьего,  
И от его ли-то покрику звериного,  
То все травушки-муравы уплетаются,  
Все лазуревы цветочки осыпаются,  
Темны лесушки к земле все приклоняются,  
А что есть людей, то все мертвы лежат.  
{«Илья Муромец и Соловей Разбойник»}

3....старый старичок:

Худой, как зайцы зимние,  
Весь бел, и шапка белая,  
Высокая, с околышем  
Из красного сукна.  
Нос клювом, как у ястреба,  
Усы седые, длинные  
И – разные глаза.  
Один, здоровый, светится,  
А левый – мутный, пасмурный,  
Как оловянный грош!.

(Н. А. Некрасов)

4. Поглядел богатырь в руку правую, Увидал тут Илью Муромца. Он берет Илью за желты кудри, Положил Илью да он к себе в карман, Илью с лошадью да богатырскойей... («Илья Муромец и Святогор»)

5. Беседея о создании литературных образов, А. М. Горький говорил:

«Они строятся, конечно, не портретно, не берут определенного какого-нибудь человека, а берут тридцать-пятьдесят человек одной линии, одного ряда, одного настроения и из них создают Обломова, Онегина, Фауста, Гамлета, Отелло и т. д....» Он советовал молодым



писателям: «Если вы описываете лавочника, так надо сделать так, чтобы в одном лавочнике было описано тридцать лавочников, в одном попе – тридцать попов, чтобы, если эту вещь читают в Херсоне, видели херсонского попа, а читают в Арзамасе – арзамасского попа...».

6. Л. Н. Толстой рассказывает о том, как возник у него образ Наташи для романа «Война и мир»: «Я взял Таню, перетолок с Соней, и вышла Наташа». Таня и Соня – это его свояченица и жена, две реальные женщины.

7. отрывок из трактата Лукреция «О природе вещей»?

Ведь не живым существом порождается образ Кентавра;

Ибо созданий таких никогда не бывало, конечно,

Но коли образ коня с человеческим как-то сойдется,

Сцепятся тотчас они, как об этом сказали мы раньше,

Вследствие легкости их и строения тонкого ткани.

Так же и прочее все в этом роде всегда возникает...

**19. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Особенности моей речи», «Роль воображения в моей жизни», «Давайте рассмотрим процесс моего мышления под лупой» (по выбору студента).**

**20. Принятие позиции Ребенка, Взрослого или Родителя может характеризоваться рядом физических признаков. Определите, какую позицию занимает ваш собеседник, если он:**

1) выражает себя по большей части не словами, а проявлениями чувств; похлопывает собеседника по плечу; кусает ногти; шмыгает носом; смотрит на собеседника открытым взглядом; поджимает губы; легко плачет, поднимает вверх указательный палец; сдержан; смущается; хмурит брови; хихикает; надувает губы; поднятием руки спрашивает разрешения что-либо сказать; часто вспыхивает от раздражения; вздрагивает от испуга; хнычет; внимателен; уверен в себе; цокает языком; строит глазки; пожимает плечами; ставит руки на бедра; скрещивает руки на груди; держит руки пирамидой вверх; потупляет взор; изображает на лице ужас; дразнит; восторгается; смеется; «ломает» руки; тяжело вздыхает; снисходительно кивает головой; криво усмехается;

2) употребляет следующие слова и выражения: «хочу»; «на мой взгляд»; «никогда в жизни...»; «давай пойдём»; «запомни раз и навсегда!»; «что»; «где»; «самый (большой, высокий, лучший, самый-самый)»; превосходные степени сравнения; «только попробуй...», «не буду»; «заруби себе на носу!»; «сын (варианты: милочка, голубчик, деточка, мой дорогой)»; «сколько можно тебе повторять!?!»; «какой бестолковый»; «мам, я пошел...»; «подумаешь, какой...»; «когда вырасту и стану большим...»; «ужасный»; «ну ну»; «идиотский»; «чушь»; «почему»; «я полагаю»; «неверно»; «вероятно»; «возможно»; «когда»; «кто»; «как»; «по сравнению с...»; «справедливо»; «иначе говоря...»; «сколько»; «каким образом»; «неизвестно»; «действительно»; «правильно ли я понял, что...».

**21. В транзактной концепции Э. Берна выделены позиции Ребенка, Родителя и Взрослого. Ниже перечислены характеристики поведения при принятии каждой из них. Определите, что в данном списке принадлежит Родителю, Взрослому и Ребенку.**

Раскованность, скептицизм, жизнерадостность, бедность фантазии, недооценка эмоциональной стороны жизни из-за рационального подхода к ней, авторитетный тон, импульсивность, контроль над своими действиями, покровительство, безапелляционность, богатая фантазия, пугливость, скованность, догматизм, сознание собственного превосходства и права «качать», неуверенность, любопытство, беспомощность, доверчивость, уверенность в своей правоте, расчет действий, трезвость в оценках, понимание относительности догм, несдержанность.

**22. Оцените, как сочетаются эти три «Я» в вашем поведении. Оцените приведенные высказывания в баллах от 1 до 10.**

Тест «Родитель - Взрослый - Дитя»

1. Мне порой не хватает выдержки.
2. Если мои желания мешают мне, то я умею их подавлять.
3. Родители, как более зрелые люди, должны устраивать семейную жизнь своих детей.
4. Я иногда преувеличиваю свою роль в каких-либо событиях.
5. Меня провести нелегко.
6. Мне бы понравилось быть воспитателем.
7. Бывает, мне хочется подурчиться, как маленькому.
8. Думаю, что я правильно понимаю все происходящие события.
9. Каждый должен выполнять свой долг.
10. Нередко я поступаю не как надо, а как хочется.
11. Принимая решение, я стараюсь продумать его последствия.
12. Младшее поколение должно учиться у старшего, как ему следует жить.
13. Я, как и многие люди, бываю обидчив.
14. Мне удастся видеть в людях больше, чем они говорят о себе.
15. Дети должны, безусловно, следовать указаниям родителей.
16. Я - увлекающийся человек.
17. Мой основной критерий оценки человека - объективность.
18. Мои взгляды непоколебимы.
19. Бывает, что я не уступаю в споре лишь потому, что не хочу уступить.
20. Правила оправданы лишь до тех пор, пока они полезны.
21. Люди должны соблюдать правила независимо от обстоятельств.

Подсчитайте отдельно сумму баллов по строкам:

- 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19 - «Д» (Дитя);
- 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20 - «В» (Взрослый);
- 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 - «Р» (Родитель).

Расположите соответствующие символы в порядке убывания веса. Если у вас получилась формула «ВДР», то вы обладаете развитым чувством ответственности, в меру импульсивны, непосредственны и не склонны к назиданиям и поучениям. Вам можно пожелать лишь сохранить эти качества и впредь. Они помогут вам в любом деле, связанном с общением, коллективным трудом, творчеством. Хуже, если на первом месте стоит «Р», категоричность и самоуверенность противопоказаны, например, педагогу, организатору, словом, всем, кто в основном имеет дело с людьми, а не с машинами.

Сочетание «РДВ» порой способно осложнить жизнь обладателю такой характеристики. «Родитель» с детской непосредственностью режет «правду-матку», ни в чем не сомневаясь. «Д» во главе приоритетной формулы – вполне приемлемый вариант, скажем, для научной работы. Эйнштейн, например, однажды шутливо объяснил причины своих научных успехов тем, что он развивался медленно и над многими вопросами задумывался лишь тогда, когда люди обычно перестают о них думать. Но детская непосредственность хороша до определенных пределов. Если она начинает мешать делу, то, значит, пора взять свои эмоции под контроль.

### **23. Проанализируйте отрывки, представленные ниже, определите типовую схему перцепции, систематические ошибки социального восприятия.**

«Удивительное дело, какая полная бывает иллюзия того, что красота есть добро. Красивая женщина говорит глупости, ты слушаешь и не слышишь глупости, а слышишь умное. Она говорит, делает гадости, а ты видишь что-то милое. Когда же она не говорит ни глупостей, ни гадостей, а красива, то сейчас уверяешься, что она чудо как умна и нравственна» (Л.Н Толстой. «Крейцера соната»).

«Красота производит совершенные чудеса. Все душевные недостатки в красавице вместо того, чтобы произвести отвращение, становятся как-то необыкновенно привлекательны» (Н.В. Гоголь. «Невский проспект»).



Количество отклонений индивида									
Количество полученных выборов	0	2	0	0	1	1	1	0	1
Референтометрический статус									

2. Заполните следующую таблицу по трем сериям опыта.

3. Референтометрический статус вычисляется на каждого члена группы по формуле:  $P_c = \frac{B+2B+3B}{3(N-1)}$ , где  $P_c$  - референтометрический статус члена группы,  $B$  - количество первых выборов данного индивида,  $2B$  - вторых,  $3B$  - его третьих выборов,  $N$  - количество членов группы (подгруппы).

4. Результаты, полученные путем суммирования количества выборов каждого члена группы, или по формуле, изображаются графически в виде дифференциальной референтограммы (см. практическое занятие № 5), в которой также выделяются «звезды», «предпочитаемые», «пренебрегаемые», и «изолированные».

5. Проанализировать результаты методики. Охарактеризуйте свой референтометрический статус по данным опыта. Устраивает ли он Вас? В чем Вы видите причины такого уровня? Могли бы Вы его повысить? И как?

**26. Подготовьтесь к исследованию** («Экспресс-методика» по изучению социально-психологического климата в коллективе). Авторы: О.С. Михалюк, А.Ю. Шалыто). Проанализировать результаты исследования.

#### **«Экспресс-методика» по изучению**

#### **социально-психологического климата в коллективе**

Методика разработана О.С. Михалюк и А.Ю. Шалыто на кафедре социальной психологии факультета психологии СПб. университета. Методика позволяет выявить эмоциональные, поведенческий и когнитивный компоненты отношений в коллективе. В качестве существенного признака эмоционального компонента рассматривается критерий привлекательности - на уровне понятий «нравится - не нравится», «приятный - не приятный». При конструировании вопросов, направленных на измерение поведенческого компонента, выдерживался критерий «желание - не желание работать, учиться вместе». Основным критерием когнитивного компонента избранна переменная «знание - не знание особенностей членов коллектива».

**Цель исследования:** диагностика существующего психологического климата в коллективе.

#### **Инструкция:**

Для ответа на предлагаемые вопросы необходимо:

- внимательно ознакомится с вариантами ответов;
- выбрать один из них наиболее соответствующий вашему мнению.

Предложенные вопросы.

I. Отметьте, с каким из приведенных ниже утверждений вы больше всего согласны:

1. Большинство членов нашего коллектива - хорошие, симпатичные люди.
2. В нашем коллективе есть всякие люди.
3. Большинство членов нашего коллектива - люди малопрятные.

II. Считаете ли вы, что было бы хорошо, если бы члены вашего коллектива жили близко друг от друга?

1. Нет, конечно.
2. Скорее нет, чем да.
3. Не знаю, не задумывался об этом.
4. Скорее да, чем нет.
5. Да, конечно.

III. Как вам кажется, могли бы вы дать достаточно полную характеристику:

А. Деловых качеств большинства членов коллектива?

1. Да.
2. Пожалуй, да.
3. Не знаю, не задумывался над этим.
4. Пожалуй, нет.
5. Нет.

Б. Личных качеств большинства членов коллектива.

1. Да.
2. Пожалуй, да.
3. Не знаю, не задумывался над этим.
4. Пожалуй, нет.
5. Нет.

IV. Представлена шкала от 1 до 9, где цифра 1 характеризует коллектив, который вам очень нравится, а цифра 9 - коллектив, который вам очень не нравится. В какую цифру вы поместите ваш коллектив.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

V. Если бы у вас появилась возможность провести каникулы с членами вашего коллектива, то как бы вы к этому отнеслись?

1. Это меня бы вполне устроило.
2. Не знаю, не задумывался над этим.
3. Это меня бы совершенно не устроило.

VI. Могли бы вы с достаточной уверенностью сказать о большинстве членов вашего коллектива, с кем они охотно общаются по деловым вопросам.

1. Нет, не мог бы.
2. Не могу сказать, не задумывался над этим.
3. Да, мог бы.

VII. Какая атмосфера обычно преобладает в вашем коллективе?

Представлена шкала от 1 до 9, где цифра 1 соответствует нездоровой, недружеской атмосфере, а 9, наоборот, атмосфере взаимопомощи, взаимного уважения. К какой из цифр вы отнесли бы свой коллектив?

1 2 3 4 5 6 7 8 9

VIII. Как вы думаете, если бы вы заболели, или долго не появлялись по какой-либо причине, стремились бы вы встречаться с членами вашего коллектива?

1. Да, конечно.
2. Скорее да, чем нет.
3. Затрудняюсь ответить.
4. Скорее нет, чем да.
5. Нет, конечно.

#### **Обработка результатов:**

Анализируются 3 компонента: эмоциональный, поведенческий и когнитивный компоненты отношений в коллективе. Каждый из них тестируется 3 вопросами: I, IV и VII относятся к эмоциональному компоненту; II, V и VIII - к поведенческому; когнитивный компонент определяется вопросами III и VI, причем вопрос III содержит 2 вопроса - причем ответ на каждый из них принимает только одну из трех возможных форм: +1; -1; 0. Следовательно, для целостной характеристики компонента полученные сочетания ответов каждого испытуемого на вопросы по данному компоненту могут быть обобщены следующим образом:

- положительная оценка (к этой категории относятся сочетания, в которых положительные ответы даны на все три вопроса, относящихся к данному компоненту, или два ответа положительные, а третий имеет любой другой знак);

- отрицательная оценка (сочетания, содержащие три отрицательных ответа, или два ответа отрицательные, а третий может выступать с любым другим знаком);

- неопределенная, противоречивая оценка (когда на все три вопроса дан неопределенный ответ; ответы на два вопроса неопределенны, а третий ответ имеет любой другой знак; один ответ неопределенный, а два других имеют разные знаки).

Полученные по всей выборке данные можно свести в таблицу. В каждой клетке таблицы должен стоять один из трех знаков: +, -, 0.

На следующем этапе обработки для каждого компонента выводится средняя оценка по выборке. Например, для эмоционального компонента

Где - количество положительных ответов, содержащихся в столбце, - количество отрицательных ответов, n - число членов коллектива, принявших участие в исследовании. Очевидно, что для любого компонента средние оценки могут располагаться в интервале от -1 до +1. В соответствии с принятой трехчленной оценкой ответов классифицируются полученные средние. Для этого континуум возможных оценок делится на три равные части: от -1 до -0,33; от -0,33 до +0,33; от +0,33 до +1.

Средние оценки, попадающие в первый интервал, будем считать отрицательными, во второй - противоречивыми, а третий - положительными.

Произведенные вычисления позволяют вывести структуру отношения к коллективу для рассматриваемого подразделения. Тип отношений выводится аналогично процедуре, описанной выше. Следовательно, возможны следующие сочетания рассматриваемого отношения:

- полностью положительное - психологический климат трактуется как весьма благоприятный;
- положительное - в целом благоприятный;
- полностью отрицательное - совершенно неудовлетворительный;
- отрицательное - в целом неудовлетворительный;
- противоречивое, неопределенное - тенденции противоречивы и неопределенны.

**27. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Я в своей группе», «Достоинства и недостатки моей студенческой группы».**

**28. Проведите исследование на выявление типа лидера, к которому Вы относитесь.**

МЕТОД: Анкетирование

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: 15 утверждений закрытой анкеты..

ИНСТРУКЦИЯ: Используйте для ответов «да», «нет», «не знаю» или знаки «+», «-», «+/-».

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Уже в детстве необходимость подчиняться другим была для меня проблемой.
2. Считаю, что прогресс в науке и культуре не мыслим без людей с развитыми потребностями господствовать над другими.
3. Думаю, что настоящий мужчина умеет подчинять своей воле женщин.
4. Честно говоря, не люблю, когда близкие опекают.
5. Согласен(на) с утверждением, что истинная натура женщины - покорность.
6. Не все, возможно, догадываются, что «брать все на себя» мне приходится из-за постоянных опасений за благополучие родных.
7. По-моему, большинство проблем у нас возникает из-за недостатка лидеров с «железной рукой».
8. В трудных ситуациях, требующих быстрого решения, мне обычно не нужно много времени, чтобы поступить правильно.
9. Знаю, что могу и люблю руководить другими людьми.
10. Не умею и не хочу открываться «до конца» ни перед кем.
11. Мне не нужны мечты о «тихой пристани».
12. Думаю, что подчиненному просто необходимо уметь выполнять любые приказы начальников.
13. Возможно, это странно, но в отношениях с близкими мне людьми испытывают внутреннее сопротивление, когда вынужден просить о чем-то.

14. Часто сталкиваюсь с ситуацией, в которой кто-то ждет от меня объяснений, хотя, на мой взгляд, все и так ясно.

15. Мне кажется, что мой характер похож на отца, который был опорой в семье.

#### ОБРАБОТКА ДАННЫХ:

1. За каждый ответ «да» («+») поставьте себе 10 баллов, «не знаю» («+/-»)-5 баллов, «нет» («-»)-0 баллов.

2. найдите сумму баллов.

#### ЗНАЧЕНИЯ:

1. От 150 до 100 баллов. Если Вы отвечали искренне, то Вы авторитар, который привык командовать окружающими. Такой человек самоуверен, считает, что он все знает в настоящем и уверен в том, что должно быть в будущем. Вам доставляет удовольствие убеждать людей, управлять ими и требовать своевременного и качественного выполнения задания (или приказа). Вы умеете оправдывать себя в любой ситуации «промах» и не намерены давать передышку своим подчиненным.

2. От 99 до 50 баллов. Сотрудничающий (демократический) тип лидера, который умеет советоваться и давать полезные идеи. Такой руководитель рационально мыслит, просчитывает ситуацию на несколько ходов вперед. Он решителен и настойчив в достижении поставленной цели, достаточно гибок, если в ситуации появляются новые переменные. Умеет считаться с мнениями, желаниями и чувствами других людей.

3. От 49 до 0 баллов. Тип лидера- «психологический уж», мазохист, готовый стерпеть любую обиду, упрек и даже оскорбление. Часто испытывает бессилие и растерянность при управлении другими людьми, льстите, заискиваете и пасуете перед руководителями, недооценивая свои желания, чувства, мнения. Дойдя до крайности, способен совершить решительный поступок, который носит иногда необдуманный характер.

#### КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ:

1. Охарактеризуйте себя по полученным в опытах данным. Подтвердилась ли эмпирическая гипотеза о Ваших способностях лидера? Можете ли согласиться со значениями, и чем Вы могли бы их дополнить, учитывая свой жизненный опыт? Приведите примеры.

2. Устраивает ли Вас выявленный тип лидерства, и как Вы можете изменить его в себе и учащих, с которыми Вы будете работать?

### **29. Проведите исследование на выявление стиля руководства.**

МЕТОД: Анкетирование тестового характера

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: 40 утверждений.

ИНСТРУКЦИЯ: Прочитав утверждение, поставьте перед его порядковым номером один из следующих ответов: ТСНБ – так совсем не бывает; ТНБ - как правило, так не бывает; МБ - может быть (неопределенная оценка); ТБ - да, как правило, так бывает; ТБВ - да, так бывает всегда.

#### ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Я давал(а) бы подчиненным нужные поручения даже в том случае, если есть опасность, что при их невыполнении критиковать будут меня.

2. У меня всегда много идей и планов.

3. Я прислушиваюсь к замечаниям других.

4. Мне в основном удается привести логически правильные аргументы при обсуждениях.

5. Я настраиваю сотрудников на то, чтобы они решали свои задачи самостоятельно.

6. Если меня критикуют, то я защищаюсь, несмотря ни на что.

7. Когда другие приводят свои доводы, я всегда прислушиваюсь.

8. Для того, чтобы провести какое-то мероприятие, мне приходится строить планы заранее.

9. Свои ошибки я по большей части признаю.

10. Я предлагаю альтернативы к предложениям других.
11. Защищаю тех, у кого есть трудности.
12. Высказываю свои мысли с максимальной убедительностью.
13. Мой энтузиазм заразителен.
14. Я принимаю во внимание точку зрения других и стараюсь включить её в проект решения.
15. Обычно я настаиваю на своей точки зрения и гипотезах.
16. Я с пониманием выслушиваю и агрессивно высказываемые контраргументы.
17. Ясно выражаю свои аргументы.
18. Я всегда признаюсь в том, что не все знаю.
19. Энергично защищаю свои взгляды.
20. Я стараюсь развить чужие мысли так, как будто бы они были мои.
21. Всегда подумываю то, что могли бы ответить другие, и ищу контраргументы.
22. Я помогаю другим советом, как организовать свой труд.
23. Увлекаясь своими проектами, я обычно не беспокоюсь о чужих работах.
24. Я прислушиваюсь и к тем, кто имеет точку зрения, отличающуюся от моей собственной.
25. Если кто-то не согласен с моим проектом, то я не сдаюсь, а ищу новые пути, как переубедить другого.
26. Использую все средства, чтобы заставить согласиться со мной.
27. Открыто говорю о своих надеждах, опасениях и личных трудностях.
28. Я всегда нахожу, как облегчить другим поддержку моих проектов.
29. Я понимаю чувства других людей.
30. Я больше говорю о собственных мыслях, чем выслушиваю чужие.
31. Прежде чем защищаться, я всегда выслушиваю критику.
32. Излагаю свои мысли системно.
33. Я помогаю другим получить слово.
34. Внимательно слежу за противоречиями в чужих рассуждениях.
35. Я меняю точку зрения для того, чтобы показать другим, что слежу за холодом их мыслей.
36. Как правило, я никогда не перебиваю.
37. Не притворяюсь, что уверен в своей точке зрения, если это не так.
38. Я трачу много энергии на то, чтобы убедить других, как им нужно правильно поступать.
39. Выступают эмоционально, чтобы вдохновить людей на работу.
40. Стремлюсь, чтобы при подведении итогов были активны и те, которые очень редко просят слово.

#### ОБРАБОТКА ДАННЫХ:

1. Поставьте баллы около своих ответов-утверждений следующим образом: ТБВ-1 балл, ТНБ-2, МБ-3, ТБ-4, ТСНБ-5 баллов.
2. Найдите сумму «А», сложив баллы за ответы в утверждениях: 1,3,5,7,9,11,14,16,18,20,22,24,27,29,31,33,35,36,37,40.
3. Найдите сумму «В», сложив баллы за ответы в утверждениях: 2,4,6,8,10,12,13,15,17,19,21,23,25,26,28,30,32,34,38,39.
4. Сравните значения сумм «А» и «В», определите свой стиль руководства.

#### ЗНАЧЕНИЯ:

1.  $A > B$  на 10 или более баллов. У вас демократический, товарищеский, коллегиальный стиль руководства. Вы умеете слушать и ценить мнения других людей. Решения принимаете после того, как «взвесите» все «за» и «против». Как руководитель Вы нравитесь многим людям, Вас считают дипломатичным человеком. Этим Вы обязаны людям, которые занимались вашим воспитанием, себе, если Вы занимались самовоспитанием, хорошим манерам поведения и своей культуре общения. Вам есть что



посоветовать другим и, иногда, Вы успешно это делаете, стараясь помочь людям. Воздействуете на них, преимущественно используя вопросительные предложения, тон голоса доброжелательный.

2.  $A < B$  на 10 или более баллов. Вы обладаете авторитарным (диктаторским, административно-хозяйственным) стилем руководства. Ждать чего-либо хорошего от Вас в общении не приходится, такой человек любит властвовать, отдавать приказы, голос суровый, иногда с нотками угрозы. Мнения других, их эмоции и чувства, как правило, не учитываются. Бесцеремонность и враждебность отталкивают партнеров общения от такого человека. Поощрения и наказания выносятся от собственного «Я». В целом, культура общения такого руководителя оставляет желать лучшего.

3.  $A \geq 85$ . Показатель либерально-попустительского стиля руководства. Такой руководитель не уверен в себе, переоценивает мнение других людей, работу группы не планирует и не контролирует (этим нередко занимается неформальный лидер). Поощрения и наказания отсутствуют. Выражения лица заискивающее, тон голоса угоднический, соглашательский.

Разница сумм «А» и «В» менее 10 баллов в стороны увеличения или уменьшения. Склонность к непоследовательному стилю признак его несформированности или значительная зависимость поведения от сложившейся ситуации.

#### КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ:

1. Охарактеризуйте свой стиль руководства по полученным данным. Совпадает ли он с вашим представлением о себе? Что и как можно сделать для его корректировки?
2. Какие приемы (способы) психокоррекции Вы можете использовать в работе со школьниками, формируя у них демократический стиль руководства?

**30. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Я- лидер?», «Что мне не хватает, чтобы быть лидером?».**

### Портфолио конспектов внеурочной деятельности

**1 Название портфолио** «Конспекты внеурочной деятельности»

**2 Структура портфолио** (инвариантные и вариативные части):

Титульный лист

Содержание

Тема 1. Формирование у учащихся (детей) жизненных навыков («мягких навыков», soft skills)

Тема 2. Формирование у учащихся (детей) умений распознавать эмоции и чувства других людей.

Тема 3. «Законы и загадки зрительного восприятия человека».

Тема 4. «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов».

Тема 5. «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!»

Тема 6. «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!», «Загадки восприятия человека другими»

Тема 7. «Мы – дружный коллектив»

Тема 8. «Я - лидер»

#### Критерии оценки портфолио

**отлично:** портфолио составлено в соответствии с требованиями: минимум технологий в одном разделе – 3; четко описана методика; подобранные технологии соответствуют возрастному периоду и развиваемой сфере; аккуратность оформления.

**хорошо:** портфолио составлено в основном в соответствии с требованиями: минимум технологий – 2; недостаточно четко описана методика организации; подобранные технологии не всегда соответствуют возрастному периоду и развиваемой сфере; аккуратность оформления вызывает отдельные замечания.

**удовлетворительно:** портфолио составлено не в соответствии с требованиями, бессистемно, неаккуратно.

**неудовлетворительно:** не предоставлено портфолио.

**Методические рекомендации: портфолио может выполняться в двух вариантах:**

- 1) В текстовом оформлении (ксерокопии или набранный текст)
- 2) В электронном оформлении: папка (Портфолио); в ней папки и файлы в соответствии со структурой портфолио.

### **Моделирование профессиональной деятельности**

**Задание 1.** Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», soft skills) (выбор навыка – на усмотрение команды). Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**Задание 2.** Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**Задание 3.** Подготовьтесь к коллективной ролевой игре «Учитель (предмет – в соответствии с профилем подготовки студента) холерического (флегматического, сангвинистического, меланхолического) типа темперамента ведет урок». Отрадите тип темперамента учителя в его действиях, поведении, речи, жестах, мимике, реакциях на происходящее в классе.

**Задание 4.** Подготовьтесь к парной ролевой игре «Разговор двух учителей с разными акцентуациями характера в учительской по поводу класса, в котором много учащихся с проблемами разного характера».

**Задание 5.** Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**Задание 6.** Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**Задание 7.** Подготовьтесь к коллективной ролевой игре «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

**Задание 8.** Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**Задание 9.** Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**Задание 10.** Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Удивительный мир воображения».

студента) на темы «Мы – дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

**Задание 11.** Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я - лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

### **Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий**

#### **Тема: Современная отечественная и зарубежная психология**

##### **Вопросы для изучения**

1. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.
2. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.

#### **Тема: Психология личности**

##### **Вопросы для изучения**

1. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект сознания и самопознания, индивидуальность.
2. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
3. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.
4. Структура личности с разных научных точек зрения.
5. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.
6. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.
7. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Механизмы развития мотивов по А.Н. Леонтьеву.
8. Мотивация достижения и избегания.
9. Уровень притязаний и самооценка.
10. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.
11. Мотив отвержения.
12. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности.
13. Условия и механизмы развития личности.

#### **Тема: Психология общения и межличностных отношений**

##### **Вопросы для изучения**

1. Понятие об общении и его связь с деятельностью.
2. Цели и средства общения.
3. Формы, функции, виды и уровни общения.
4. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
5. Механизмы перцепции.
6. Стили и способы воздействия в процессе общения, их основные закономерности.
7. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.
8. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.
9. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.

#### **Тема: Психология лидерства и руководства**

##### **Вопросы для изучения**

1. Понятия «лидерство», «руководство», «лидер», «руководитель». Различия лидера и руководителя.
2. Теории происхождения лидерства.
3. Качества личности лидера/руководителя.
4. Стили лидерства и руководства.
5. Понятие и функции управления.
6. Факторы формирования лидерских качеств личности.

## Вопросы к зачету

1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат
2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии.
3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии.
4. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии.
5. Основные этапы развития психологии.
6. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.
7. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.
8. Формы отражения действительности.
9. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга.
10. Основные концепции связи мозга и психики.
11. Понятие психики. Уровни развития психики.
12. Условия перехода к высшей форме отражения – человеческому сознанию.
13. Структура сознания.
14. Самосознание человека.
15. Понятие и структура деятельности по С.Л. Рубинштейну.
16. Понятие и структура деятельности по А.Н. Леонтьеву.
17. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей.
18. Отличия деятельности человека от активности животных.
19. Виды деятельности.
20. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект сознания и самопознания, индивидуальность.
21. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
22. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.
23. Структура личности с разных научных точек зрения.
24. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.
25. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.
26. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Механизмы развития мотивов по А.Н. Леонтьеву.
27. Мотивация достижения и избегания.
28. Уровень притязаний и самооценка.
29. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.
30. Мотив отвержения.
31. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности.
32. Условия и механизмы развития личности.
33. Понятие, функции и виды эмоций.
34. Теории эмоций.
35. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств.
36. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия.
37. Волевые качества человека и их развитие.
38. Понятие о способностях, их виды, структура способностей.
39. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.
40. Индивидуальные психологические различия людей в способностях.
41. Понятие об одаренности.
42. Источники и условия развития способностей.
43. Понятие характера и его сущность.
44. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера.

45. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика.
46. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко.
47. Факторы формирования характера.
48. Учение о темпераменте Гиппократов, И.П.Павлова.
49. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну.
50. Концепция темперамента В.М. Русалова. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стрелю.
51. Взаимосвязь характера и темперамента.
52. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений.
53. Основные свойства ощущений.
54. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.
55. Понятие о восприятии.
56. Основные свойства и закономерности восприятия.
57. Классификация видов восприятия и их характеристики.
58. Зрительные иллюзии восприятия.
59. Понятие и виды памяти.
60. Основные процессы и механизмы памяти
61. Индивидуальные различия в памяти.
62. Мнемотехнические приемы.
63. Понятие о внимании и виды внимания.
64. Характеристика свойств внимания
65. Понятие о воображении и его виды.
66. Способы (механизмы) создания образов воображения.
67. Понятие и виды мышления.
68. Основные формы мышления.
69. Мыслительные операции.
70. Понятие о речи. Основные виды и формы речи.
71. Функции речи.
72. Понятие об общении и его связь с деятельностью.
73. Цели и средства общения.
74. Формы, функции, виды и уровни общения.
75. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
76. Механизмы перцепции.
77. Стили и способы воздействия в процессе общения, их основные закономерности.
78. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.
79. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.
80. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.
81. Понятие о группе. Классификация групп.
82. Понятие о малой группе. Классификация малых групп.
83. Причины возникновения и этапы развития малой группы.
84. Механизмы групповой динамики.
85. Социально-психологические характеристики малой группы.
86. Принятие группового решения.
87. Характеристика коллектива. Понятие. Критерии. Этапы/стадии формирования.
88. Социально-психологический климат в коллективе.
89. Понятие о большой социальной группе.
90. Общая характеристика и типы стихийных групп (толпа, масса, публика).
91. Способы воздействия в стихийных группах (заражение, внушение, подражание)

## Комплексные ситуационные задания

1. Определите, какой механизм взаимопонимания представлен в данных текстах. Дайте краткую характеристику механизма для обоснования своего ответа и приведите свой пример. Какие механизмы взаимопонимания важны (и эффективны) в профессиональной деятельности педагога и почему, а какие – являются непродуктивными и почему?

А. Высокий лоб – умный; полные губы – чувственный и добрый; твердый подбородок – решителен; во вьетнамской культуре большой рот у мужчин означает интеллект.

Б. Мы легко делим людей на женщин и мужчин, старых и молодых, граждан своей страны и иностранцев. Сложнее выделять такие группы, как интеллигентный и неинтеллигентные; бедные и богатые; москвичи и гости столицы.

В. Некогда существовала целая наука, основанная на изучении данного механизма взаимопонимания. Она называлась физиогномика. Так, австралийский пастор Лафатер прославился своими предсказаниями черт характера, способностей, основываясь только на кратковременном наблюдении людей.

Г. Сравнительно легко мы идентифицируем себя по полу, возрасту, по профессии, по месту жительства, по уровню жизни. Труднее нам определиться по таким критериям, как умные – глупые, красивые – некрасивые, порядочные – непорядочные...

Д. Самым важным моментом здесь является то, что сравниваются не люди как уникальные индивидуальности, но именно группы как целое. Не «Я», «Ты», а «Мы» и «Они».

Е. Итак, если сравнивать «Мы» и «Они», то легко предвидеть, что «Мы» лучше «Их».

Ж. Самый простой пример этого механизма – «они все такие». Все преподаватели повернутые на своих дисциплинах. Все студенты списывают и не готовятся к экзаменам. Все русские ленивые и щедрые. Все женщины непостоянны, а мужчины обманщики.

З. Мы с легкостью объясняем себе и другим, почему, например, те женятся, а эти разводятся, один поступает в институт, а другой идет работать; почему не удалось сдать зачет автоматом (потому что преподаватель такой-сякой).

И. Когда субъект пытается встать на позицию другого, мы говорим о работе механизма ..... Когда, напротив, субъект пытается приблизить к своей позиции другого, налицо работа механизма....

К. Когда мы понимаем другого, основываясь на разуме, на слове, на логических связях, работает механизм.... Когда же мы понимаем без помощи слов, без мышления, ориентируясь только на чувства, ощущения, эмоции – включается механизм.....

Л. Способ понимания другого путем отождествления себя с ним. Это результат действия механизма децентрации. З Фрейд считал этот механизм самым важным моментом в сексуальном развитии человека вообще. Он называл этот механизм Эдиповым комплексом (для девочек) и комплексом Электры (для мальчиков).

2. Составьте развернутую социально-психологическую характеристику своей учебной студенческой группы, с описанием интегральных психологических характеристик и всех параметров группы. Придерживайтесь примерной схемы. Обосновывайте определенный Вами тип группы. Наметьте несколько путей развития вашей студенческой группы как коллектива.

Курс, направление и профиль подготовки, номер группы:

Тип группы по общественному статусу:

Тип группы по непосредственности взаимосвязей:

Тип группы по значимости для тебя:

Тип группы по количеству человек:

Тип группы с точки зрения отношения к социуму:

Тип группы по уровню развития:

Стадия развития группы как коллектива:

Композиция группы: количество членов группы, возрастной состав, половой состав, национальности членов группы.

Психологический климат в группе: (по результатам теста)

Социальные нормы и санкции: в соответствии с правилами и нормами поведения в ТюмГУ

Групповые интересы:

Структура группы:

Формальная структура группы:

Успеваемость в группе:

Неформальная структура группы:

Пути развития Вашей студенческой группы как коллектива:

3.1. Определите возможный тип темперамента.

А. при получении ответственного задания учащийся быстро разработал план конструкции.

Сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж

Б. порученное задание вызвало у учащегося недовольство и возмущение, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него

В. Прежде чем выполнять данное задание, учащийся долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе

Г. Учащийся при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении задачи теряет всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня.

Д. Учащийся. Получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал

Е. Учащийся обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок

Ж. учащийся очень сильно реагирует на замечания учителя, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить задание, не может сразу сосредоточиться

З. Большую часть урока ученица прокрутилась, словно веретено, успевая поговорить и с детьми, сидящими сзади, и поспорить с соседом по парте, и послать записку в другой конец класса

И. Когда, проходя мимо него, одноклассник случайно задел ногой его портфель, он закричал и с гневом кинулся на того с кулаками.

3.2. Определите, какие свойства или тип темперамента учитывались авторами следующих психолого-педагогических рекомендаций:

А. если учитель захотел спросить этого ученика, то пусть наберется терпения выслушать его соображения до конца. Сколько бы времени от урока это не заняло

Б. общающимся с таким мальчиком детям лучше не вступать с ним в перепалки во избежание лишних ссор и драк

В. Чтобы ребенок не впал в депрессию после получения им «двойки» за самостоятельную работу, учителю следует подбодрить его, сказав, что это, очевидно, всего лишь нелепая случайность, ведь на самом деле он способный ученик

Г. Для участия в КВН целесообразно делегировать в школьную команду именно эту девочку

Д. Ведущими праздничного концерта учителю лучше выбрать таких детей

Е. Если вдруг во время похода группа школьников сбилась с маршрута и заблудилась в незнакомом лесу, чтобы не возникла паника, ни в коем случае не нужно говорить об этом таким детям.

4. Охарактеризуйте (как можно подробнее) деятельность по сдаче Вами сессии в соответствии со структурными компонентами деятельности: потребность, мотив, цель, действия, операции, условия (внутренние и внешние), результат. В чем отличия мотива от цели?

5.1. Представьте и запишите конкретные учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), требующие активизации различных видов мышления: наглядно-действенного, образного (наглядного и теоретического), словесно-логического.

5.2. Разработайте учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать у учащихся мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, конкретизация, классификация, сравнение). Каждая операция должна быть представлена двумя заданиями.

6.1. Укажите, какие приемы создания образов воображения были использованы в следующих случаях:

- А. русалка
- Б. Змей-горыныч
- В. Человек- амфибия
- Г. Гулливер
- Д. Колобок
- Е. ковер-самолет
- Ж. дон Жуан
- З. Буратино
- И. Волшебная лампа Алладина
- К. Шапка-невидимка
- Л. Баба-Яга
- М. русская береза
- Н. Дружеский шарж
- О. Плюшкин
- П. Скатерть-самобранка
- Р. Дядя Степа
- С. волшебная палочка
- Т. Соловей-разбойник
- У. скульптура «Рабочий и колхозница»
- Ф. Карикатура на буржуя
- Х. Подводная лодка
- Ц. сапоги-скороходы
- Ч. Золотая рыбка
- Ш. дюймовочка
- Щ. мальчик с пальчик
- Э. избушка на курьих ножках
- Ю. Илья Муромец
- Я. Вертолет

6.2. Укажите, какие виды воображения актуализируются в предложенных ситуациях:

- А. сегодня вы будете писать сочинение на тему «Я 20 лет спустя»
- Б. Человек видит сон.
- В. Человек галлюцинирует под воздействием наркотических средств
- Г. Давайте выполним аппликацию как на этом листе. Все необходимые детали лежат у перед вами
- Д. мы решили с вами задачу. Используйте ее как образец, алгоритм для решения другой задачи самостоятельно
- Е. Человек грезит наяву



Ж. Студент мечтает сдать сессию на стипендию

7.1. Используя закономерности работы памяти и знание об эффективных мнемических приемах, подготовьте психолого-педагогические рекомендации для эффективного запоминания учебного материала

7.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов памяти:

- А. Кратковременной
- Б. Долговременной
- В. Оперативной
- Г. Двигательной
- Д. Эмоциональной
- Е. Образной (зрительной, слуховой, вкусовой, обонятельной, осязательной)
- Ж. Словесно-логической
- З. Произвольной
- И. Непроизвольной
- К. Натуральной
- Л. Культурной

8.1. Разработайте жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать свойства внимания (устойчивость, концентрацию, распределение, переключение, объем)

8.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов внимания:

- А. непроизвольное
- Б. произвольное
- В. послепроизвольное
- Г. внешнее
- Д. внутреннее

9.1. Определите по описанию тип акцентуации характера в подростковом возрасте:

- А. энергичный, инициативный, жизнерадостный
- Б. в периоды приподнятого настроения добродушны, аккуратны, общительны; в периоды подавленного настроения раздражительны, вспыльчивы, конфликтны
- В. альтруизм, ответственность, робость, застенчивость, пугливость
- Г. настойчивость, решительность, аккуратность, мелочность, злопамятность, агрессивность, яростные вспышки аффективных реакций
- Д. серьезность, несуетливость, рассудительность, холодность, замкнутость, безразличие к делам и интересам других

9.2. опишите ситуации школьной жизни, труднопереносимые подростками с определенными Вами типами акцентуации

Задание 10. 1. Определите, о каких видах способностей идет речь:

- А. непроизвольная механическая память
- Б. интеллектуальные способности
- В. хорошо развитая произвольная культурная память
- Г. хорошо поставленная устная монологическая речь
- Д. слуховое восприятие
- Е. математические способности
- Ж. музыкальные способности
- З. педагогические способности

Задание 10.2 по заданиям курса «Общая и социальная психология» Вам надо было посмотреть фильм «Одаренная». На каком уровне развития способностей находится главная героиня? Обоснуйте свой ответ. Какие уровни развития способностей Вы знаете?

Задание 11. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», soft skills) (выбор навыка – на усмотрение команды). Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 12. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 13. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 14. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 15. «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

Задание 16. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 17. Подготовьтесь к дискуссии. Предложите свой вариант разрешения ниже представленных проблемных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения с учениками:

1. Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.

2. Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен выставленной ему отметкой.

3. Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой. В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». – «Давай я её тебе просто так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»

Задание 18. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 19. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Мы – дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 20. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я - лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 21. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по *Е.П. Ересь*).

2. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (По *Е. П. Ересь*)

3. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика серьезно заинтересовали законы судостроения. Которые он умело применял в моделировании кораблей (по П.М. Якобсону).

Задание 22. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.

- Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видеку фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

- Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз не добывает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

- Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

- Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а ля Цезарь, а об его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее, официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

- Бальзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

- Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

Задание 23. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно – посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания.  
(К. Ясперс)

3. - Где Италия? – спрашивал ее Лихонин.

Вот он. Сапог, – говорила Любка и торжествующе тыкала в Апеннинский полуостров.

Швеция и Норвегия?

Это собака, которая прыгает с крыши.

Балтийское море?

Вдова стоит на коленях.

Черное море?

Башмак.

Испания?

Толстяк в фуражке. (А. И. Куприн)

4. - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

Врете, ни одного...

Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

-Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, – так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка. – Займемся диктантом. *{А. Толстой}*

5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек. Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно – держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. *{Э. де Боно}*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Практикум по взаимодействию педагога с родителями  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки:  
Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма(ы) обучения  
заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Семья и педагог как социальные партнеры	ОПК-4 ОПК-7	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
2.	Информационная работа с семьей в образовательном учреждении	ОПК-6 ОПК-7	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
3.	Техники установления позитивных отношений с родителями	ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
4.	Коллективные формы работы с родителями: работа в парах, родительское собрание, родительский комитет	ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
5.	Активные методы работы с родителями: лекция, дискуссия, метод исследования, психологический тренинг, психологические игры, диагностика	ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
6.	Классификация и диагностика семей и семейного воспитания	ОПК-6 ОПК-7	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
7.	Тренинговая и консультативная работа в повышении эффективности родительского воспитания	ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

*Вид самостоятельной работы:* Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **3. Оценочные средства**

#### **Примерная тематика теоретических вопросов по дисциплине:**

1. Типология родителей с позиции их взаимодействия со школой.
2. Этапы развития социального партнерства.
3. Направления работы образовательного учреждения с семьей.
4. Информирование как технология вовлечения семьи в дела школы.
5. Виды информации и способы её передачи.
6. Этапы организации информационной работы в учебном заведении.
7. Способы представления информации в образовательном учреждении.
8. Дистанционная работа с семьей.
9. Виды родительских собраний.
10. Этапы организации и проведения родительского собрания.
11. Родительское собрание, проводимое совместно с детьми.
12. Родительское собрание, проводимое детьми как нетрадиционная форма работы.
13. Классификации форм работы учителя с родителями.
14. Организация индивидуальных тематических консультаций.
15. Открытый урок как способ вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс.
16. Внеклассные мероприятия как способ вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс.
17. Родительский комитет как форма взаимодействия школы с семьей.
18. Дни открытых дверей как итоги содружества школы и семьи.
19. Совместные праздники школы и семьи как процесс обогащения участников.
20. Привлечение родителей в организации кружков, секций, клубов в школе.
21. Клуб молодой семьи как форма повышения родительской компетенции.
22. Дискуссии как активная форма повышения педагогической и коммуникативной культуры родителей.
23. Педагогический практикум как средство выработки способов эффективного решения проблем воспитания.



24. Педагогическая мастерская как средство выработки эффективных подходов в вопросах воспитания.
25. Семинар как способ ознакомления с разными точками зрения на проблему.
26. Конференция как метод объединения активных родительских сил в воспитании детей.
27. Функции и типы семей.
28. Классификация семейных отношений.
29. Методы изучения семьи.
30. Этапы диагностики состояния воспитания детей и подростков в семье.
31. Грани сотрудничества школьного психолога и классного руководителя в совместной деятельности по работе с семьей.
32. Тренинг повышения эффективности родительского воспитания (общения, сензитивности, ролевого поведения). Требования, предъявляемые к тренинговой работе.

## **Практико-ориентированные задания**

### **Решение проблемных ситуаций**

Проанализируйте ситуацию. Постройте этапность работы с указанной проблемой.

**Ситуация 1.** Мать мальчика 10 лет выражает обеспокоенность по поводу того, что у сына плохо складываются отношения с друзьями. Он зависим, покладист. Его сверстники этим пользуются. В школе он – отличник. Учителя отзываются о ребенке положительно.

**Ситуация 2.** Семейная пара пришла с девочкой-подростком 12 лет по настоянию классного руководителя. Девочка «неожиданно» стала вести себя в школе вызывающе, «нагло». Всегда училась «средне», но сейчас «скатилась на двойки». Несколько раз убегала из дома.

**Ситуация 3.** Мать ученика 8 класса обратилась в консультацию с вопросом по поводу сына. Ее беспокоит его излишняя, с ее точки зрения, озабоченность результатами успеваемости. При хорошей успеваемости он постоянно погружен в изучение предметов, не общается со сверстниками, ведет «нелюдимый» образ жизни.

**Ситуация 4.** Мать обратилась в консультацию по требованию воспитательницы. Девочка игнорирует замечания воспитателя. В том случае, если они настаивают на выполнении требований, проявляет агрессию. С детьми дружелюбна и заботлива.

**Ситуация 5.** Мише 8 лет. Он склонен к частым и переживаниям, беспричинному состоянию беспокойства и волнения, избегает контактов со сверстниками, неуверен в собственных силах, затрудняется в принятии самостоятельных решений.

**Ситуация 6.** Андрей (5 лет) чрезмерно нетерпелив, неусидчив, может вскакивать с места во время любой работы, болтать и шуметь, ерзать... Не может отдыхать, играть в тихие игры.

**Ситуация 7.** Женщина средних лет, мать-одиночка жалуется на отсутствие психологической близости с дочкой 14 лет, снижение успеваемости у дочери. Дочь требует одежду, которую мать не одобряет, тайком от матери курит. Разработать программу работы с данным консультативным случаем. Изложить возможные методы и способы оказания воздействия.

**Ситуация 8.** Девушка 16 лет жалуется на то, что родители не одобряют ее выбор молодого человека, не пускают на дискотеки. Изложить возможные методы и способы оказания воздействия.

**Ситуация 9.** В психологическую консультацию обратились молодые супруги, у которых есть сын 8 месяцев. Интересуются, как правильно воспитывать детей. Волнует, что ребенок очень тревожный, много плачет, не дает по ночам уснуть. Разработать программу работы с данным консультативным случаем. Изложить возможные методы и способы оказания воздействия.

**Ситуация 10.** В психологическую консультацию обратилась молодая женщина по поводу проблем, связанных с воспитанием сына 11 лет. Неожиданно сын заявил, что в школу он больше ходить не будет, т. к. ему дома больше нравится. В течении недели вся

семья по очереди вела с мальчиком беседы в надежде убедить его ходить в школу. И не уредила. Учится средне. Конфликтов или напряженности в отношениях со сверстниками не наблюдалось. Разработать программу работы с данным консультативным случаем. Изложить возможные методы и способы оказания воздействия.

**Ситуация 11.** В психологическую консультацию за помощью обратилась семья из пяти человек: отец, мать и трое детей. Отец - не родной для всех троих детей (отчим). Родители поженились несколько лет назад. Жалобы на случаи периодического воровства девушки 14 лет. Причины собственного импульсивного воровства девочка объяснить не может. В остальном семья очень благополучная, хорошо обеспеченная материально. Отчетливая ориентация всех членов семьи на культуру, высокие духовные ценности. Отец не может понять: "Чего же ей не хватает? Попросила бы - и так дали. Зачем же ворует?". Разработать программу работы с данным консультативным случаем. Изложить возможные причины воровства, методы и способы оказания воздействия.

**Ситуация 12.** Внимательно прочитайте описанный Б. Узюмским в повести «Призвание» случай, происшедший на уроке молодой учительницы, и дайте ответы на вопросы.

«... Когда все учащиеся десятого класса записывали план темы, Балашов вынул расческу и долго причесывался.

- Сейчас не время заниматься этим, – заметила учительница. Балашов в ответ грубо ответил:

-В поучениях представительницы детских яслей не нуждаюсь.

«Выгнать наглеца из класса, уйти самой...» – мелькнула мысль у молодой учительницы, но, подумав, она приняла другое решение.

- Наглость никогда не была признаком ума, – сказала она и продолжила урок».

Вопросы:

1. Правильно ли, по вашему мнению, поступила учительница?
2. Какие свойства характера проявила она в этом случае?
3. Докажите какой из наиболее часто встречающихся у учителей стилей руководства классом оказывает наиболее положительное влияние на систему взаимоотношений учителя с учащимися.

**Ситуация 13.** Никита, 8 лет, глубоко страдает из-за того, что после развода родители никак не могут поделить его и брата. В процессе психологической коррекции при выполнении приема «битья подушками» он сообщает, что лупит сначала брата, «потому что он ему надоел», затем маму, «потому что она его не любит», потом папу, «потому что он ушел от нас».

Вопросы:

1. В чем состоят проблемы в развитии у этого ребенка?
2. С какой целью применялся описанный психологический прием?
3. Назовите приемы коррекционного воздействия, которые следует применять в данной ситуации.

### **Примерное семестровое комплексное задание**

1. Конспектирование лекций и их дополнение фактами и примерами из житейской практики.
2. Написание рефератов на предложенные темы.
3. Анализ первоисточников.
4. Аннотирование научной и методической литературы.
5. Составление глоссария.
6. Выполнение творческих заданий по темам.
7. Написание сравнительно-аналитических материалов.
8. Решение психолого-педагогических задач.

9. Составить список литературы по основным темам учебного курса «Психология семьи и семейного воспитания».
10. Составить словарь терминов по изученным темам.
11. Составить хронологическую таблицу «Этапы развития брачно-семейных отношений в истории общества».
12. Проанализировать ситуацию из СМИ (газеты, журналы и пр.), связанную с положением семьи на современном этапе развития общества.
13. Посетить ЗАГС с целью ознакомления и статистического анализа ситуации заключения/расторжения брака, рождаемости/смертности населения за последние 5 лет. Результаты представить графически (таблица, гистограмма или диаграмма).
14. Нарисовать рисунки и сделать их анализ «Моя семья» и «Я через 10 лет».
15. Оформить папки-портфолио с практическим материалом:
  - a. психологическое сопровождение семьи и родительства;
  - b. формы и методы повышения педагогической культуры родителей дошкольника и ребенка-школьника.
16. Написать эссе на тему «Что я понимаю под семейным воспитанием».
17. Составить таблицы:
  - a. «Функции и задачи семьи в воспитании детей на различных возрастных этапах их развития»;
  - b. «Особенности воспитательного стиля родителей как фактор риска нарушений эмоционально-личностного развития ребенка (по А.И.Захарову)»;
  - c. «Дисгармоничные типы воспитания как фактор риска в развитии ребенка»;
  - d. «Стили семейного воспитания».
18. Составить «Библиотечку современных родителей», т.е. список книг и пособий, которые помогут родителям в воспитании их детей.
19. Разработать логическую схему «Общая модель структуры консультативного процесса (основные стадии)».
20. Составить генограмму своей семьи в трех поколениях.

### **Примерная тематика презентаций**

1. Типология родителей с позиции их взаимодействия со школой.
2. Этапы развития социального партнерства.
3. Направления работы образовательного учреждения с семьей.
4. Информирование как технология вовлечения семьи в дела школы.
5. Виды информации и способы её передачи.
6. Этапы организации информационной работы в учебном заведении.
7. Способы представления информации в образовательном учреждении.
8. Дистанционная работа с семьей.
9. Виды родительских собраний.
10. Этапы организации и проведения родительского собрания.
11. Родительское собрание, проводимое совместно с детьми.
12. Родительское собрание, проводимое детьми как нетрадиционная форма работы.
13. Классификации форм работы учителя с родителями.
14. Организация индивидуальных тематических консультаций.
15. Открытый урок как способ вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс.
16. Внеклассные мероприятия как способ вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс.
17. Родительский комитет как форма взаимодействия школы с семьей.
18. Дни открытых дверей как итоги содружества школы и семьи.
19. Совместные праздники школы и семьи как процесс обогащения участников.
20. Привлечение родителей в организации кружков, секций, клубов в школе.
21. Клуб молодой семьи как форма повышения родительской компетенции.

22. Дискуссии как активная форма повышения педагогической и коммуникативной культуры родителей.

23. Педагогический практикум как средство выработки способов эффективного решения проблем воспитания.

24. Педагогическая мастерская как средство выработки эффективных подходов в вопросах воспитания.

25. Семинар как способ ознакомления с разными точками зрения на проблему.

26. Конференция как метод объединения активных родительских сил в воспитании детей.

27. Функции и типы семей.

28. Классификация семейных отношений.

29. Методы изучения семьи.

30. Этапы диагностики состояния воспитания детей и подростков в семье.

31. Грани сотрудничества школьного психолога и классного руководителя в совместной деятельности по работе с семьёй.

32. Тренинг повышения эффективности родительского воспитания (общения, сензитивности, ролевого поведения). Требования, предъявляемые к тренинговой работе.

### Тестовые задания

**Тестовые задания по теме: «Классификация и диагностика семей и семейного воспитания».**

1. Социально-психологическими процессами, присущими семье, являются:

- А) Общение,
- Б) Конформность,
- В) Симпатия,
- Г) Адаптация,
- Д) Активность личности

2. Социально регулируемая форма отношений между полами с ограничением сексуальных связей между кровными родственниками – это...

- А) Промискуитет
- Б) Эндогамия
- В) Экзогамия

3. Определите, к какому типу семьи относится данное описание:

«Приоритетность воспитательной функции, относительное равноправие супругов, высокая близость отношений как супругов, так и родителей и детей. Обратная сторона такой родительской любви — потворствование детским прихотям и чрезмерное следование родительскому долгу».

- А) Детоцентристский (современный)
- Б) Супружеский (постсовременный)
- В) Патриархальный (традиционный).

4. По критерию «состав семьи» различают:

- А) Нуклеарные семьи
- Б) Социально гомогенные семьи
- В) Молодожены
- Г) Расширенные семьи

5. К структурным элементам семейной системы относят:

- А) Сплоченность
- Б) Семейная иерархия
- В) Функции семьи
- Г) Семейные нормы

6. Продолжите предложение: Структура семьи – это

---

7. Установите соответствие:

- 1. Семейная легенда
- 2. Семейный миф
- А) Совокупность представлений, характерных для семьи и определяющих способ ее жизнедеятельности и организации

3. Семейные правила взаимодействия.
4. Семейные ценности Б) Изложение отдельных фактов из жизни семьи с некоторым искажением с целью поддержания видимого семейного благополучия.
5. Семейные роли В) Устойчивые функции семейной системы, закрепленные за каждым из ее членов.  
Г) Основания, на которых строится жизнь семьи.  
Д) Совокупность представлений членов семьи о ней самой, направленных на сокрытие от сознания отвергаемой информации о семье в целом.

8. Установите соответствие:

<b><i>Функции семьи</i></b>	<b><i>Содержание функции</i></b>
1. Экономическая	А) Осуществление первичной социализации ребенка, обеспечение передачи общественного опыта, связи времен.
2. Репродуктивная	Б) Организации быта семьи и личного быта каждого из ее членов.
3. Воспитания	В) Воспроизводство населения страны
4. Эмоциональной поддержки	Г) Стабильные сексуальные отношения с постоянным партнером, выступающим как уникальная и неповторимая личность, создающие условия для достижения наиболее полной гармонии партнеров.
5. Сексуально-эротическая	Д) Обогащение членов семьи; обсуждение наиболее значимых для личности индивидуальных и социально-политических проблем.
6. Духовного общения	Е) Восстановление нервно-психического здоровья и психической стабильности членов семьи.
7. Рекреативная	Ж) Обеспечение чувства безопасности и принадлежности к группе, эмоционального взаимопонимания и сочувствия.

9. Установите соответствие:

<b><i>Стадии жизненного цикла</i></b>	<b><i>Цель на данной стадии</i></b>
1. Добрачный период	А) Формирование новой семейной системы на основе заключения брака
2. Заключение брака	Б) Начало реализации функции воспитания детей, расширение семейной системы с включением в неё новых членов
3. Семья с маленькими детьми	В) Достижение эмоциональной и экономической самостоятельности
4. Семья с детьми-подростками	Г) Формирование гибкой семейной системы с открытыми границами
5. Период отделения детей	Д) Развитие семейной системы с учетом растущей независимости детей и включением заботы о старшем поколении
6. Семья после отделения детей	Е) Перестройка системы отношений поколений в рамках расширенной семьи

10. Установите соответствие:

<b><i>Уровень функционирования семьи</i></b>	<b><i>Проявление семейного кризиса</i></b>
1. Индивидуальный	А). Изменение ролевой структуры семьи.
2. Микросистемный (нуклеарная семья)	Б). Снижение уровня удовлетворенности браком
3. Макросистемный (расширенная семья)	В). Социальная изоляция и дезадаптация семьи.
4. Мегасистемный (социальное окружение)	Г). Нарушение традиций и ритуалов, актуализация семейного мифа

11. К нормативному семейному кризису относятся события:

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| А) Рождение первого ребенка  | Г) Отделение молодой семьи от родительской |
| Б) Измена одного из супругов | Д) Алкоголизм одного из членов семьи.      |

- В) Ребенок становится взрослым и покидает дом      Е) Переживание семьей последствий стихийного бедствия

12. Параметрами детско-родительских отношений являются:

- А) Родительская забота и внимание      Г) Родительский мониторинг  
Б) Противоречивость семейного воспитания      Д) Готовность к родительству  
В) Эмоционально принятие ребенка      Е) Поддержка автономии ребенка

13. Характер взаимоотношений родителей с ребенком складывается под влиянием:

- А) Традиций семейного общения  
Б) Нравственно-психологической атмосферы общества  
В) Материально-бытового благополучия семьи  
Г) Формы участия супругов в личном хозяйстве и общественном производстве  
Д) Типа семьи, ее структуры  
Е) Условий и места проживания семьи

14. Установите соответствие:

***Стадии родительства***

***Задачи родителей на данной стадии***

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1. Формирование образа | А). Перестройка взаимоотношений с детьми на основе равноправного партнерства             |
| 2. Авторитета          | Б). Пересмотр родительских подходов к процессу воспитания ребенка.                       |
| 3. Интерпретации       | В). Создание представлений о целях и задачах родительства.                               |
| 4. Взаимозависимости   | Г). Переход к более продуманной системе воспитания с учетом ошибок раннего родительства. |

15. Какое из приведенных ниже определений раскрывает понятие родительства:

- А) Интегративная характеристика, определяющая тип эмоционального отношения родителя к ребенку, мотивы и ценности воспитания, модели ролевого родительского поведения.  
Б) Общественно-значимая деятельность, регулируемая системой предписанных культурой и обществом норм и правил распределения между родителями функций ухода за детьми и их воспитания в семье.

16. Под родительской любовью понимают:

- А) Аффективное отношение к ребенку и признание его самооценности  
Б) Эмоциональное отношение родителя к ребенку  
В) Отношение к ребенку в зависимости от особенностей детско-родительского взаимодействия.

18. Семьи с высоким воспитательным потенциалом характеризуются:

- А) Отношениями доминирования родителей  
Б) Позитивным отношением ребенка к родителям  
В) Адекватным социально-ролевым взаимодействием в семье  
Г) Противоречивостью воспитательного воздействия матери и отца  
Д) Отношениями равноправия родителей и ребенка  
Е) Социально-желательными типами поведения родителей и детей

19. К конструктивным мотивам беременности относят:

- А) Сохранение семейных отношений      Г) Соответствие социальным ожиданиям  
Б) Желание ощутить радость материнства      Д) Обоюдное желание супругов иметь ребенка  
В) Стремление женщины избежать одиночества      Е) Стремление дать жизнь другому человеку

20. Установите соответствие:

***Возрастной период***

***Задачи родительского воспитания***

### *развития ребенка*

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. Ранний возраст           | А) Эмоциональное поощрение, стимулирование двигательной активности ребенка, обучение формам невербального общения.        |
| 2. Дошкольное детство       | Б) Предоставить ребенку необходимую свободу действий, способствовать формированию самосознания и личностной идентичности. |
| 3. Младенчество             | В) Создавать благоприятные условия для понимания чужой речи и формирования собственной активной речи ребенка.             |
| 4. Подростковый возраст     | Г) Помогать ребенку выстраивать отношения с одноклассниками, помогать в преодолении школьных проблем.                     |
| 5. Младший школьный возраст | Д) Внимательно и серьезно относиться к игре ребенка, развивать и поощрять другие виды деятельности.                       |

21. Установите соответствие:

#### *Стиль*

#### *Особенности родительского воспитания*

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1. Авторитетный   | А). Поддерживают автономию своих детей. Готовы к обсуждению с детьми своих требований и семейных правил.                 |
| 2. Либеральный    | Б). Слабо контролируют и ограничивают своих детей. Не предъявляют к ним четких требований. Холодны по отношению к детям. |
| 3. Индифферентный | В). Имеют четкую систему представлений об «образе» своего ребенка. Жестко контролируют выполнение своих требований.      |
| 4. Авторитарный   | Г). Предоставляют ребенку неограниченную свободу. Занимают подчиненную позицию по отношению к ребенку.                   |

22. Установите соответствие:

#### *Стиль*

#### *Особенности детей*

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1. Авторитетный   | А). Замкнуты, раздражительны, подвержены влиянию.                           |
| 2. Авторитарный   | Б). Демонстративны, непослушны, но способны к творчеству и успехам в школе. |
| 3. Индифферентный | В). Социально адаптированы, успешны в школе, способны к самоконтролю.       |
| 4. Либеральный    | Г). Склонны к деструктивности и отклоняющемуся поведению.                   |

23. Личностная беспомощность ребенка обусловлена:

- А) Восприятием событий жизни как неизбежных
- Б) Неконтролируемостью негативных факторов жизни
- В) Нарушением мотивационных процессов личности
- Г) Отсутствием стремления к ответственности за свою судьбу.

24. Дети с личностной беспомощностью характеризуются:

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| А) Ориентированностью на мнение окружающих | Г) Внешним локусом контроля        |
| Б) Выраженной мотивацией к деятельности    | Д) Эмоциональной уравновешенностью |
| В) Привязанностью к одному из родителей    | Е) Стремлением к лидерству         |

### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Типология родителей с позиции их взаимодействия со школой.
2. Этапы развития социального партнерства.
3. Направления работы образовательного учреждения с семьей.
4. Информирование как технология вовлечения семьи в дела школы.
5. Виды информации и способы её передачи.

6. Этапы организации информационной работы в учебном заведении.
7. Способы представления информации в образовательном учреждении.
8. Дистанционная работа с семьей.
9. Виды родительских собраний.
10. Этапы организации и проведения родительского собрания.
11. Родительское собрание, проводимое совместно с детьми.
12. Родительское собрание, проводимое детьми как нетрадиционная форма работы.
13. Классификации форм работы учителя с родителями.
14. Организация индивидуальных тематических консультаций.
15. Открытый урок как способ вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс.
16. Внеклассные мероприятия как способ вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс.
17. Родительский комитет как форма взаимодействия школы с семьей.
18. Дни открытых дверей как итоги содружества школы и семьи.
19. Совместные праздники школы и семьи как процесс обогащения участников.
20. Привлечение родителей в организации кружков, секций, клубов в школе.
21. Клуб молодой семьи как форма повышения родительской компетенции.
22. Дискуссии как активная форма повышения педагогической и коммуникативной культуры родителей.
23. Педагогический практикум как средство выработки способов эффективного решения проблем воспитания.
24. Педагогическая мастерская как средство выработки эффективных подходов в вопросах воспитания.
25. Семинар как способ ознакомления с разными точками зрения на проблему.
26. Конференция как метод объединения активных родительских сил в воспитании детей.
27. Функции и типы семей.
28. Классификация семейных отношений.
29. Методы изучения семьи.
30. Этапы диагностики состояния воспитания детей и подростков в семье.
31. Грани сотрудничества школьного психолога и классного руководителя в совместной деятельности по работе с семьей.
32. Тренинг повышения эффективности родительского воспитания (общения, сензитивности, ролевого поведения). Требования, предъявляемые к тренинговой работе.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Теория обучения и воспитания. Образование и право  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки:

Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма(ы) обучения  
заочная

### Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Современный образовательный процесс.	ОПК. 1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	Реферат
2.	Содержание образования и его социально-педагогическая функция.	ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания и способность провести исследование, в том числе в предметной области.	Опрос устный
3.	Закономерности и принципы обучения.	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Мультимедийная презентация
4.	Современные образовательные концепции.	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат
5.	Методы, средства и формы обучения.	ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и	Реферат Кейс-задание

		этическими нормами профессиональной деятельности	
6.	Современные образовательные системы	ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.	Эссе
7.	Содержание воспитания	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению УК-10.1 Способен раскрыть основное содержание концепции «антикоррупционная деятельность».	Реферат  Эссе
8.	Методы, формы и средства воспитания	ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	Кейс-задание
9.	Педагогическое взаимодействие в воспитании.	ОПК.8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. УК-10.2 Способен к	Кейс-задание

		построению продуктивных речевых конструкций о нетерпимости коррупционного поведения.	Доклад с презентацией
10.	Образование и право.	ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики	Коллоквиум

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### Реферат

#### *Критерии оценки:*

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Опрос устный*

*Критерии оценки:*

**Оценка «5» (8 – 10 баллов):** уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.

**Оценка «4» (5 – 7 баллов):** в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии

**Оценка «3» (2 – 4 балла):** в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

**Оценка «2» (0 – 1 балл):** отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Кейс-задание*

*Критерии оценки:*

1.Содержание решения : 0 - не выделены проблема, 2 – четкость формулировки проблемы, выводов, обобщающих решение; 3 -аргументы соответствуют содержанию ситуации, предложена дополнительная информация, таблицы, статистика.

3.Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют ситуацию, представлены методические рекомендации к предложенной ситуации.

4.Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10**

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

*Критерии оценки:*

Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое

единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0 -1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные(60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Коллоквиум.*

*Критерии оценки:*

Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы:* **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности)

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **3. Оценочные средства**

**Тема.** Современный образовательный процесс.

*Вид самостоятельной работы:* **Реферат**

**Темы рефератов:**

1. Учет психогигиенических требований при организации образовательного процесса практики.

2. Влияние противоречивых учебных ситуаций на результат обучения.

3. Влияние противоречий на результаты развития индивидуальности школьника.

4. Влияние противоречивых ситуаций на социализацию учащегося

5. Сущность и особенности современного образовательного процесса.

6. Организация образовательного процесса в школе В.А. Сухомлинского.

7. Организация образовательного процесса в школе Е. Ямбурга.

8. Организация образовательного процесса в Тюменском кадетском классе.

9. Личностные качества педагога.

10. Профессиональная компетентность педагога.

11. Обязанности и права педагога.

12. Сферы профессиональной деятельности и специализации педагога.

13. Планирование и организация работы педагога. Критерии эффективности работы педагога.

14. Парадигма защиты прав человека в культурно-цивилизованном многообразии мира.

**Тема.** Содержание образования и его социально-педагогическая функция.

*Вид самостоятельной работы:* Опрос устный

**Вопросы темы:**

1. Сущность содержания образования и его исторический характер.

2. Факторы, детерминирующие формирование содержания образования.

3. Принципы и критерии отбора содержания образования.
4. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
5. Подходы к рассмотрению содержания образования.
6. Содержание образования как основа базовой культуры личности.
7. Достоинства и недостатки современных образовательных стандартов.
8. Влияние образовательных стандартов на качество образования.
9. Гуманистическая функция учебного плана школы.
10. Государственный образовательный стандарт и модель выпускника школы.
11. Учебный план инновационного учебного заведения как фактор образования выпускника.
12. Основные теории школьного образования (теории материального и формального образования).
13. Процесс обучения как сторона целостного педагогического процесса.
14. Дидактические условия реализации функций обучения.
15. Взаимосвязь педагогической и учебной деятельности как фактор целостности процесса обучения.
16. Роль целей обучения в целостном педагогическом процессе.
17. Творческий характер процесса обучения.
18. Технология обучения. Традиционные и нетрадиционные технологии.
19. Характеристика информационных технологий.
20. Технология программированного обучения.
21. Технология модульного обучения.
22. Технология адаптивной системы обучения.
23. Технология проблемного обучения.
24. Общие основы технологии развивающего обучения.
25. Личностно - ориентированные технологии.
26. Диалоговые технологии.
27. Технологии уровневой дифференциации.
28. Технология индивидуализации обучения.
29. Особенности технологии воспитания.
30. Технология суггестологии.
31. Использование игровых технологий в учебном процессе.
32. Понятие педагогического мастерства и его компоненты.
33. Сущность, типы и этапы решения педагогических задач.
34. Диагностирование и проектирование педагогического процесса.
35. Особенности планирования педагогического процесса в школе.
36. Учебно-познавательная деятельность и технология ее организации.
37. Спортивно-оздоровительные технологии.
38. Технологии коллективной творческой деятельности.
39. Технология педагогического общения.
40. Социально - педагогические компетенции.

**Тема.** Закономерности и принципы обучения.

*Вид самостоятельной работы:* **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности)

**Темы презентаций:**

1. Законы и закономерности обучения.
2. Принципы обучения.
3. Взаимосвязь закономерностей и принципов обучения.
4. Проявление дидактических принципов в творчестве учителей-новаторов.
5. Роль дидактических принципов в процессе обучения.
6. Взаимосвязь между дидактическими закономерностями и принципами.



7. Принцип природосообразности и культуросообразности.
8. Принцип научности.
9. Принцип прочности
10. Принцип сознательности и активности обучения.
11. Связь закономерностей и принципов обучения.
12. Первая закономерность обучения: в процессе обучения происходит развитие личности.
13. Вторая закономерность обучения: в процессе обучения происходит воспитание личности.
14. Принцип наглядности.
15. Принцип сознательности.
16. Принцип упражнения.
17. Принцип последовательности и систематичности обучения.
18. Принцип ценностной направленности обучения.
19. Принцип равных возможностей.
20. Принцип сотрудничества.
21. Принцип научности.
22. Принцип связи обучения с жизнью.
23. Принцип сознательности и творческой активности.
24. Принцип системности обучения.
25. Принцип доступности обучения.

**Тема.** Современные образовательные концепции.

*Вид самостоятельной работы:* **Реферат**

**Темы рефератов:**

1. Понятие и сущность образовательных концепций.
2. Содержательная характеристика образовательных концепций.
3. Проблемное обучение.
4. Программированное обучение.
5. Развивающее обучение.
6. Теория поэтапного формирования умственных действий.
7. Модели личностно ориентированного образования.
8. Компетентностная модель образования.
9. Концепция сообщающего обучение.
10. Концепция развивающего обучения.
11. Концепция личностноориентированного обучения.

**Тема.** Методы, средства и формы обучения

*Виды самостоятельной работы:* **Реферат, кейс-задания**

**Темы рефератов:**

1. Метод обучения как многомерное явление.

2. Развитие теории методов обучения.
3. Классификация методов обучения
4. Сущность и содержание методов обучения.
5. Средства обучения и их классификация.
  6. Выбор методов и средств обучения.
  7. Методы словесного обучения.
  8. Наглядные методы обучения.
  9. Практические методы обучения.
  10. Урок как основная форма обучения.
  11. Не традиционные формы проведения уроков.
  12. Экскурсия как форма обучения.

#### **Кейс-задания**

1. Вы пришли в класс заранее и увидели, что двое учеников (один из них староста) исправляют в журнале оценку. Как Вы отреагируете (поступите, сделаете, скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

2. Обучающийся учится плохо, на уроках не работает, на замечания и призывы учиться, слушать педагога на уроках отвечает: «Я все равно поступлю в университет и стану юристом, у моего дяди в городе большие связи». Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

3. Ученики 9 класса, в котором Вы являетесь классным руководителем объявили бойкот одному из обучающихся. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

**Тема.** Современные образовательные системы

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

**Темы эссе:**

1. Нужны ли инновации в организация образовательной среды в школах России.
2. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах Азии и Африки.
3. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах США.
4. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах Японии.
5. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах Китая.
6. Нужны ли инновации в современной школе
7. Надо ли заниматься современному учителю научно-исследовательской деятельностью.
8. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности по организации образовательной среды из опыта Школы М. Монтессори.
9. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта «Школы завтрашнего дня» Д. Ховарда .
10. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта «Школы адаптирующей модели» (Е.А. Ямбург).
11. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта организация образовательной среды Школа « Диалог культур».
12. Решение этических проблем в авторской школе Л. Кольберга

13. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

**Тема.** Содержание воспитания

*Вид самостоятельной работы:* **Реферат**

**Темы рефератов:**

1. Базовые теории и модели воспитания.
2. Современные концепции воспитания.
3. Содержание нравственного воспитания обучающихся.
4. Содержание эстетического воспитания обучающихся.
5. Содержание умственного воспитания обучающихся.
6. Содержание трудового воспитания обучающихся.
7. Содержание физического воспитания обучающихся.
8. Содержание гражданского воспитания обучающихся.
9. Содержание экономического воспитания обучающихся.
10. Содержание экологического воспитания обучающихся.
11. Содержание правового воспитания обучающихся.
12. Специфика воспитания на уроке.
13. Специфика воспитания во внеурочной деятельности.
14. Содержание, основные направления и формы взаимодействия учреждений культуры, семьи и школы в семейном воспитании (на примере конкретного региона).
15. Взаимодействие различных социальных институтов общества в культурно-досуговой сфере (на примере конкретного региона).
16. Деятельность клубов по внедрению новых праздников и обрядов (на примере конкретного региона).
17. Формирование досуговой культуры у современной молодежи (на примере конкретного региона).
18. Сфера досуга и оптимизация форм и методов изучения культурно-досуговых потребностей населения (на примере конкретного региона).
19. Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности (на примере конкретного региона).

**Тема.** Методы, формы и средства воспитания

*Вид самостоятельной работы:* **Реферат, кейс-задания.**

**Темы рефератов:**

1. Проблемы внедрения новых воспитательных технологий во внеурочной деятельности.
2. Воспитательные технологии работы с детьми-инвалидами: опыт работы регионов.
3. Технологии воспитательной работы с мигрантами и беженцами, пострадавшими при военных конфликтах.
4. Методы формирования сознания.
5. Методы формирования опыта поведения.
6. Методы стимулирования поведения.
7. Методы контроля, самоконтроля и самооценки.
8. Метод организованного взаимодействия детей со средой.
9. Фактор социальной среды в личностном формировании.
10. Метод организации воспитывающей деятельности.
11. Интерактивные формы воспитательной работы.
12. Массовые формы воспитательной работы.
13. Индивидуальные формы воспитательной работы.
14. Групповые формы воспитательной работы.

15. Современные средства воспитания.
16. Игра как средство воспитания.
17. Организационно-деятельностные игры как средство воспитания.
18. Ролевые игры как средство воспитания.
19. Народные игры как средство воспитания.

### Кейс-задания

1. На днях в школу пришла врач и велела учителю после уроков повести всех детей в ее кабинет для прививки. Дети испугались. Вот хороший случай проверить, кто из наших мальчиков бесстрашный, а кто – трусишка, - сказал учитель детям. Давайте выберем комиссию в составе трех девочек. Пусть они находятся в кабинете врача, когда мальчикам будут делать прививку. В кабинет врача пришли Марина, Элла и Ия. Все мальчики оказались мужественными и бесстрашными.

2: В пятом классе пришёл новый учитель-словесник Петр Сергеевич. Он внимательно присматривался к ученикам. Бросилось в глаза, что ученица Нина чувствует себя как-то неуверенно. На уроках отвечает боязливо. Дети посмеиваются над ней. Нина имела слабое зрение, еле вытягивала на тройку. Однажды она хорошо выучила стихотворение, и учитель поставил ей пятерку и похвалил. Ученики как-то настороженно загудели. Учитель, поинтересовавшись прошлым Нины, узнал, что ей учиться трудно. В свой коллектив ее ребята не принимали. Петр Сергеевич не упускал случая отметить любое достижение ученицы. Нина прилагала много усилий, чтобы хорошо учить материал по языку и литературе. Учитель замечал это и обращал внимание других учеников. Постепенно начал укрепляться авторитет Нины в коллективе. Ее приняли к себе. Уже вместе играли, помогали ей в учебе.

3. Ученик пятого класса часто забывал свои учебные принадлежности. Учитель вынужден был несколько раз давать ему свою ручку и лист бумаги. Мальчик принимал это как должное, ему и в голову не приходило поблагодарить учителя. Однажды, проходя мимо ученика, учитель как бы невзначай уронил футляр от очков. Ученик поднял его и подал учителю. Тот вежливо и громко сказал: «Спасибо, Саша». После этого случая мальчик стал всегда благодарить за услугу.

4: Олег Сергеевич был классным руководителем в 9 классе. Кто-то из девятиклассников посматривал на молодого учителя с опаской, кто-то – с расположением, а были и такие, что и вовсе, кажется, никак не смотрели или уж поглядывали, но настолько тусклыми, равнодушными глазами, что вынуждали Олега надолго задумываться: что в этом – равнодушие к его химии или к нему самому? Его радовали и подкрепляли дух те несколько человек из класса, которые выказывали готовность слушать, размышлять над его вопросами, отвечать, живые, открытые. К ним Олег и обращался чаще всего, им и поручал демонстрацию опытов, их и посылал с поручениями. И в начале второго полугодия он услышал за своей спиной: «Любимчиков развел и думает, что это ему пройдет?» Фраза эта словно обожгла классного руководителя 9 «А». Он всегда ставил себе законом: не позволять никаких предпочтений в оценках и отношениях – ни под каким видом и никогда! И на тебе...

- - Что ты сказала? – резко обернувшись, громко спросил он. Еще и не зная толком, к кому обращается. Сказала, видимо, Соня, но именно она тут же сделала большие глаза и удивленно пожала плечами. – Кто что сказал? Когда? Где? – загалдели, обступая Олега, его девятиклассники. Олег остановил этот галдеж и твердо и спокойно, насколько мог, сказал, что трусость и клевета, это две равные составляющие подлости.
- Он сдержался, не остановился, не обернулся, прошел сквозь ребят, словно и не слыша тех слов. А через день он говорил с ребятами на классном часе о том, что с двенадцати лет решил – станет учителем, и с той же поры знал, что никогда в жизни не допустит,

чтобы у него когда-нибудь объявились в школе любимчики. Он может по-разному относиться к людям в душе, но в классе ко всем – с равной справедливостью.

- Олег не остановился, не заговорил с ребятами ни сразу, ни позже, он задумался о том, что действия его продиктованы одними соображениями, могут всегда быть истолкованы иначе, с других позиций, с другими мерками. И, видимо, стоит и ему, не торопясь, посмотреть на них с другой стороны. Только тогда может возникнуть база для выводов.

**Тема.** Педагогическое взаимодействие воспитании.

*Вид самостоятельной работы:* Кейс-задания

При решении кейсовых заданий , используйте следующие типы педагогического взаимодействия: сотрудничество, диалог, соглашение, опека, индифферентность.

Учащиеся из класса, где Вы являетесь классным руководителем – из семей с разным материальным положением. Вы заметили, что дети состоятельных родителей дискриминируют учеников из малообеспеченных семей. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

Учитель: «Я видел(а), как ты куришь в туалете». Ученик: «Не на уроке же. И вообще, туалет – это частная территория. Мы там делаем, что хотим». Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страниц

В группе детского сада есть отверженный ребенок, с которым дети не хотят играть. Объяснить свое отношение к данному ребенку дети не могут. Мальчик тихий и спокойный, в конфликты не вступает. Нужно найти способ повернуть детей к отверженному мальчику.

Мальчик 5-и лет гиперактивен. Он не может заниматься спокойными видами деятельности. На занятиях вертится, шумит, не усваивает материал, отвлекает других детей. Умственно ребенок развивается нормально, любит шумные игры, но долго находиться в состоянии покоя не может. По отношению к детям настроен положительно, имеет в группе друзей, не агрессивен. Если взрослый настаивает на спокойном виде деятельности, ребенок теряет равновесие в поведении, плачет, отказывается от общения

Один из мальчиков Вашего класса, в других отношениях довольно приличный, постоянно объект девочек по непонятной причине. Он просто не может видеть девочку и не ударить ее. Родители возмущены, девочки плачут. Угрозы, наказания не действуют, от этого становится только хуже. Как быть?

**Тема.** Образование и право

*Вид самостоятельной работы:* Коллоквиум

Вопросы :

1. Правовые основы социально-педагогической деятельности.
2. Парадигма защиты прав человека в культурно-цивилизованном многообразии мира.
3. Уровни правовых документов.
4. Международные правовые документы в области защиты прав человека.
5. Государственно-правовые основы социально-педагогической деятельности в России.
6. Свод социальных прав детей, закрепленных в основных законодательных документах Российской Федерации
7. Нормативные документы ведомств и учреждений. Обязанности и
8. права педагога, их взаимосвязь и взаимозависимость.
9. Профессионально-этические основы деятельности педагогов.

10. Гуманистические принципы уважения чести и достоинства человека.
11. Исторические корни общезначимых норм морали.
12. Проблема долга как один из движущих механизмов профессиональной деятельности на пересечении нравственной обязанности и нравственной свободы.
13. Формирование профессионального имиджа педагога.
14. Правовые основы социально-педагогической деятельности педагога.
15. Парадигма защиты прав человека в культурно-цивилизированном многообразии мира.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

### **Перечень вопросов к экзамену:**

1. Сущность понятия «воспитание», «воспитательный процесс», «воспитательная деятельность».
2. Проблема определения цели воспитания. Современный национальный воспитательный идеал.
3. Движущие силы и логика воспитательного процесса
4. Закономерности и принципы воспитания.
5. Принцип персонификации.
6. Принцип дифференциации.
7. Принцип социального закалывания.
8. Принцип создания воспитывающей среды.
9. Содержание компонентов базовой культуры личности. Интеллектуальная и нравственная культура личности.
10. Гражданская культура личности, культура труда и экономическая культура личности.
11. Экологическая и физическая культура личности.
12. Эстетическая культура личности.
13. Экономическая культура личности
14. Методы приемы и средства воспитания.
15. Методы убеждения
16. Методы формирования сознания.
17. Формы воспитания.
18. Ученический коллектив: методика его создания и развития.
19. Педагогическое взаимодействие. Стили и типы педагогического взаимодействия.
20. Теория обучения , этапы ее развития.
21. Категории дидактики. Функции обучения.
22. Принципы обучения, примеры их проявления.
23. Принцип преемственности ,последовательности и систематичности
24. Принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности.
25. Сущность педоцентрической дидактики Дж. Дьюи. .
26. Сущность проблемного обучения.
27. Сущность развивающего обучения.
28. Теория поэтапного формирования умственных действий.
29. Идеи дидактического утилитаризма.
30. Идея проблемно-комплексной теории
31. Идеи функционального материализма.
32. Сущность содержания образования и его исторический характер.
33. Принципы и критерии отбора содержания образования.
34. Нормативные документы регламентирующие содержание образования.
35. Методы обучения, их классификации.

36. Выбор методов обучения средств обучения. Методический прием.
37. Технологический подход к процессу обучения.
38. Педагогические модели организации образования.
39. Федеральные государственные образовательные стандарты: направления модернизации.
40. Сущность педагогического управления и педагогического менеджмента.
41. Функции внутришкольного управления.
42. Принципы управления образовательными системами.
43. Типы структур управления.
44. Основные подходы в управлении. Методы управления.
45. Основные функции управлением.
46. Принципы управления педагогическими системами.
47. Виды контроля в управленческой деятельности.
48. Управление развитием и функционированием школы.
49. Сущность организационной культуры школы.
50. Структура внутришкольного управления.
51. Показатели оценки качества управления образовательным учреждением.
52. Формирование позитивного имиджа школы.
53. Управленческая культура руководителя.
54. Портрет менеджера образования.
55. Стили управления.
56. Внутришкольная методическая работа.
57. Уровни принятия управленческих решений.
58. Этапы аттестации работников школы.
59. Педагогический опыт и педагогические инновации в образовании.
60. Виды управления педагогическим процессом.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Тренинг успешной карьеры  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма(ы) обучения  
заочная



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Составляющие профессионального и карьерного успеха	УК-1	Эссе
2.	Механизмы движения карьерных процессов	УК-1	Мультимедийная презентация
3.	Тренинг целеполагания и построения жизненной перспективы	УК-2	Тренинг
4.	Основы самоуправления карьерой	УК-2	Тренинг
5.	Тайм-менеджмент как основа успешной карьеры	УК-2	Тренинг
6.	Технологии трудоустройства	УК-1	Портфолио

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### ЭССЕ

#### Критерии оценки:

8 -10 баллов: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

5 – 7 баллов: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2 - 4 балла: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные

нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

0 - 1 балл: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **ДОКЛАД С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ**

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0- ключевые моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 1 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 2 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументировано отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1-есть небольшое отступление от регламента; 2- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 15.**

### **ТРЕНИНГ**

*Критерии оценки:*

4-5 баллов: участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер, факты, навыки, принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими, все выученное проявляется в изменении поведения, цель тренинга достигнута полностью.

2-3 балла: участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер, основные факты, навыки, принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими, все выученное проявляется в изменении поведения, цель тренинга достигнута полностью.

1 балл: не все участники тренинга принимают все, что предлагает тренер, проявляется настороженность и опасения, выученное на тренинге проявляется частично, цель тренинга достигнута частично.

0 баллов – участники не принимают то, что предлагает тренер, проявляется настороженность и опасения, цель тренинга не достигнута.

**Максимальное количество баллов: 0 – 5**

**ПОРТФОЛИО ТРУДОУСТРОЙСТВА** включает свидетельства, которые могут быть интересны потенциальным работодателям и подтверждающие компетенции выпускника, включает резюме, отзывы, рекомендательные письма.

*Критерии оценки:*

16 – 20 баллов: портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

10 – 15 баллов: в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. В содержании и оформлении портфолио недостаточно выражены оригинальность и творчество.

5 – 9 баллов: в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

0 – 4 балла – портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы студента. Представлены отрывочные сведения. Невозможно определить уровень сформированности компетенций.

**Максимальное количество баллов: 0 – 20 баллов.**

### **3. Оценочные средства**

#### **ТЕМАТИКА ЭССЕ**

1. Моя карьера.
2. Мои жизненные и профессиональные планы.
3. Я – идеальный, Я- реальный.
4. Инициативная тема.

#### **ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ**

1. Карьера как основа жизненного пути
2. Признаки успешной карьеры
3. Индивидуальный план карьеры работника
4. Конкурентоспособность работника
5. Особенности построения карьеры в сфере государственного управления
6. Планирование карьеры в коммерческой среде
7. Инициативные темы

#### **ТРЕНИНГ**

Упражнение «Планирование профессиональной карьеры».

Упражнение «Достижение цели»

Упражнение «Жизненные цели»

Упражнение «События моей жизни»

Упражнение «Будущее»

Упражнение «Жизненные перспективы»

Упражнение «Мой стиль принятия решений».

Упражнение «Алгоритм принятия решений»

Упражнение «Снятие внутренних ограничений»

Упражнение «Дорожная карта»

Упражнение «Поезд времени»

Упражнение «Золотая рыбка»

Упражнение «Вавилон» (по К. Фоппелю)

Имитационная игра «Утро на даче»

#### **ПОРТФОЛИО**

Составьте резюме для трудоустройства, подтвердите документами

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Работа с психологическими барьерами эффективной карьеры.
2. Работа над принятием ответственности.
3. Развитие внутренней мотивации.
4. Модели анализа, планирования и управления развитием карьеры.
5. SWOT – анализ для решения проблем и управления эффективностью.
6. Модель SPIN как техника планирования и анализа проблем самоменеджмента.
7. Проактивность. Подчинение действий собственным целям.
8. Самоорганизации и действие на основе приоритетов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Тренинг целеполагания  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки:  
Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма(ы) обучения  
заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Тренинг целеполагания: понятие и принципы групповой работы	УК-3 УК-6	Деловая игра
2.	Развитие способностей самоопределения, прогнозирования и преодоления жизненных преград	УК-3 УК-6	Тренинг
3.	Актуализация жизненных целей и развитие мотивации к их достижению	УК-3 УК-6	Деловая игра
4.	Обратная связь	УК-3 УК-6	Тренинг
5.	Ценности. Стратегические цели. Нацеленность на результат	УК-3 УК-6	Деловая игра
6.	Повышение уверенности в достижении жизненных целей	УК-3 УК-6	Тренинг

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

*Вид самостоятельной работы: Деловая игра*

*Критерии оценки:*

Оценка «5» – каждым студентом предъявлен вариант своего понимания проблемы; появление у студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры учтены; принятое решение рационально; ошибки или противоречия в решении отсутствуют; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; ярко выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «4» - предъявлен вариант своего понимания проблемы; появление у некоторых студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или

противоречий в решении; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «3» – предъявлен вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы низкая; при выработке решений использованы отдельные рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; слабо проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; техническая грамотность оформления решений не проявляется; отмечается затруднения в принятии решений; слабо проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «2» – предъявлен сомнительный вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы отсутствует; при выработке решений не использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; не проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не учитываются; принятое решение не рационально; имеются грубые ошибки или противоречия в решении; техническая грамотность оформления решений отсутствует; отмечается затруднения в принятии решений; не проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Тренинг*

*Критерии оценки:*

Оценка «5» – участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге не только усвоено участниками, но и проявляется в изменении их поведения; цель тренинга достигнута полностью.

Оценка «4» - участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; основные факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге усвоено участниками; цель тренинга достигнута.

Оценка «3» – не все участники тренинга, принимают все, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы были усвоены участниками частично; выученное на тренинге усвоено не всеми участниками; цель тренинга достигнута частично.

Оценка «2» – большинство или все тренинга, не принимают то, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы не были усвоены участниками; цель тренинга не достигнута.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### 3. Оценочные средства

**Тема.** Тренинг целеполагания: понятие и принципы групповой работы

*Вид самостоятельной работы:* Деловая игра

*Деловая игра «Мозговой штурм»*

Метод мозгового штурма был изобретён в конце 30-х годов копирайтером и одним из основателей агентства BBD&O Алексом Осборн. В своём первоначальном виде он включал следующие этапы: 1. Постановка проблемы. В начале этого этапа проблема должна быть четко сформулирована, а так же подобрана команда для её решения. 2. Генерация идей. Основной этап, от которого во многом зависит успех всего мозгового штурма. 3. Группировка, отбор и оценка идей. На этом этапе, в отличие от второго, оценка не ограничивается, а наоборот, приветствуется.

*Методические указания*

1-й этап игры 10-15 мин. Разминка Упражнения в быстром поиске ответов на поставленные вопросы. Задача этого этапа -помочь студентам максимально освободиться от воздействия психологических барьеров (неловкости, стеснительности, замкнутости, скованности и т.п.). Разминка может иметь разный вид: рассказать шутку, анекдот; провести комплекс упражнений для работников умственного труда (5 около 8 мин); провести комплекс дыхательных упражнений; 2-й этап игры 10-15 мин. Постановка проблемы. Обоснование проблемы для поиска решения. Определение условий коллективной работы, выдача студентам правил поиска решения и поведения в процессе "мозговой атаки". Формирование рабочих групп по 3-5 человек. 3-й этап игры 20-30 мин. Мозговая штурм поставленной проблемы. Создание банка идей. Предварительно еще раз уточняется задача, напоминаются правила поведения в ходе игры. Генерирование идей начинается по сигналу преподавателя одновременно во всех студенческих рабочих группах. К каждой группе прикрепляется эксперт из числа студентов, задача которого фиксировать на бумаге выдвигаемые идеи. 4-й этап игры 10-20 мин. Оценка и подбор наилучших идей. Все высказанные идеи рассматриваются критически. При этом стоит придерживаться основного правила: в каждой идее желательно найти что-то полезное, рациональное зерно, возможность усовершенствовать идею, или применить её в других условиях. Пока эксперты на основе избранных критериев отбирают идеи, рабочие группы отдыхают. Ключевые правила «Мозгового штурма». У идеи нет авторского права, каждый из участников может «ухватить» высказанную мысль, скомбинировать ее со своей собственной, дополнить или улучшить – и подать как новую идею. Категорически запрещены взаимные критические замечания и промежуточные оценки - они мешают построению и формированию новых идей. Чем больше выдвинуто предложений, тем больше вероятность появления новой и ценной идеи. В ходе игры допускаются и приветствуются дополнения и усовершенствования идей, предложенных вами или другими участниками "мозговой атаки". Тщательно, но корректно формулируйте свои мысли, не огорчайтесь, если вас не поймут, сделайте попытку еще раз изложить идею. Если проблема в целом не поддается решению, попробуйте расчленить ее на составные элементы и поразмыслите над каждым из них в отдельности. Оценка и решение поставленной задачи не обязательно могут быть найдены только в фирме, попытайтесь вспомнить интересные неожиданные разрешения сходных проблем в других деятельности. Все идеи, возникающие по ходу сеанса мозговой атаки, обязательно записываются. Возможно, это будет делать специально приглашенный человек, или каждый участник записывает свои идеи самостоятельно. Еще один вариант – писать все мероприятие на магнитофон. Юмор – отличный спутник мозгового штурма. Удачная шутка не только разряжает обстановку, но и способствует результативному мышлению. Помните: оптимизм и уверенность удесятят энергию и психическую энергию человека.

Пример ситуации для проведения мозгового штурма: Какие шаги надо предпринять, чтобы закончить успешно вуз?



**Тема.** Развитие способностей самоопределения, прогнозирования и преодоления жизненных преград

*Вид самостоятельной работы:* **Тренинг**

*Тренинг на развитие способностей самоопределения, прогнозирования и преодоления жизненных преград*

Основное содержание занятия

Как вы понимаете слово цель?

Цель - это конечное желание, стремление, намерение чего-то достичь. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова говорится, что цель – это то, к чему стремятся, и то, что надо осуществить. Целью может являться как предмет, объект, так и действие.

Далее, тренер раздает студентам лист бумаги. Ребята под руководством ведущего работают с вектором продвижения и личной целью на время тренинга.

*Упражнение «Желания»*

*Материалы:* бумага, ручки или карандаши, лист бумаги.

*Процедура проведения.* Каждому из участников предлагается на рабочем листе написать свои желания (самые разные). Желательно, чтобы их было порядка 20 шт. Потом на отдельные полоски бумаги выписывается фиксированное количество желаний - до 10. Отбор желаний ученики производят сами по произвольному признаку. Следующим шагом студенты объединяются в пары по принципу комфорта или интереса. Им предлагается по очереди предъявлять своему визави полоску-желание, описывая его (желание) самым подробным образом и приводя аргументы «за». В это время напарник держит полоску за другой край и на каждый аргумент «за» приводит свой аргумент «против». Т.о. получается условное «перетягивание». Если у какой-либо стороны заканчиваются аргументы, полоска с желанием остается у напарника. Так «тестируются» желания каждого из участников. На руках у них остаются только «заряженные» истинные желания, имеющие все шансы стать целями и быть реализованными.

Обсуждение.

*Просмотр фильма «Секрет» (1ч). с последующим обсуждением*

*Упражнение «Уйти, чтобы остаться» (резервное)*

Довольно часто, особенно в начале тренинга, участники демонстрируют ведущему свое нежелание работать в группе. Они ведут себя так, как будто в любом другом месте им находиться гораздо приятнее, чем в этой комнате. В таких ситуациях можно прибегнуть к простому приему.

*Процедура проведения.* Попросите Ваших подопечных представить, что они сейчас находятся в любом другом месте, которое им нравится. Оттуда они «вернутся» отдохнувшими, и вы вместе сможете продолжить работу. Скажите им следующее.

Садитесь или ложитесь по удобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких выдоха. Вспомните момент, когда вы ощущали состояние полной удовлетворенности. Вспомните, как вы тогда ощущали себя. Как двигались? Как дышали? Есть ли какая-нибудь поза, соответствующая этому состоянию? Примите эту позу и сделайте три глубоких вдоха и выдоха, представив свое дыхание как три огромных волны, на гребне которых вы находитесь и которые уносят вас глубоко в ваш внутренний мир.

Теперь в ваших фантазиях идите в то место, где вы чувствуете себя лучше всего, где нет проблем, напряжения, а все окружающее радует глаз. Это может быть место, которое вы знаете, или место, существующее только в вашей фантазии. Когда вы окажетесь там, осмотритесь: какие цвета вокруг, какие формы имеют окружающие вас вещи, тепло здесь или холодно, как вы здесь дышите? Какие звуки вы слышите, что можете потрогать? Хочется ли вам походить, посидеть или полежать в этом месте? Вам понравилось бы что-то делать здесь или вы просто наслаждаетесь атмосферой этого места? Осваивайтесь здесь, испытайте все возможности, какие вам дает это место (1 минута).

Вдруг вы замечаете лежащий на видном месте подарок. Это подарок для вас. Подойдите ближе, потрогайте его, рассмотрите со всех сторон. Исследуйте его, подумайте, что вы сможете с ним сделать. Потратьте часть времени на то, чтобы сжитья с ним, полюбить его (1 минута).

Если вы уже готовы вернуться, снова три раза сделайте глубокие вдох и выдох и попрощайтесь со своим местом, запомните его, чтобы вам всегда было легко сюда вернуться. Сохраните в себе впечатления от подарка. Потянитесь и откройте глаза. Вы снова окажетесь среди нас, но отдохнувшие и расслабившиеся.

Попросите участников рассказать о том, где они побывали и как нашли свой подарок. Эти рассказы укрепляют доверие между членами группы и делают последующие шаги в совместной работе более интересными и продуктивными.

Рефлексия

**Тема.** Актуализация жизненных целей и развитие мотивации к их достижению.

**Вид самостоятельной работы:** **Деловая игра**

*Деловая игра «Мыслительные шляпы»*

Успех мозгового штурма зависит от множества факторов, но существуют различные методики, которые так же могут помочь приблизиться к продуктивному результату. Например, методика «шести мыслительных шляп» Эдварда де Боно. Она позволяет обдумывать все по порядку, вместо того чтобы пытаться анализировать все аспекты сразу. Исходные теоретические положения. Эдвард Де Боно, британский психолог и эксперт в области творческого мышления разделил весь процесс генерации новых идей на 6 этапов и каждому из этих этапов присваивает цвет «мыслительной шляпы». Одновременно можно использовать только одну из этих шляп, и все участники процесса должны «надеть» ее. Это означает, что каждый мыслит параллельно в одном направлении только о предмете обсуждения, а не о том, что сказал предыдущий выступающий. Каждой шляпе присущи свои отличительные особенности: Белая шляпа мышления – это режим фокусировки внимания на всей информации, которой мы обладаем: факты и цифры. «Надевая белую шляпу», важно сосредоточиться на возможно недостающей, дополнительной информации, и подумать о том, где ее раздобыть. Красная шляпа – шляпа эмоций, чувств и интуиции. Не вдаваясь в подробности и рассуждения, на этом этапе высказываются все интуитивные догадки. Здесь также важно быть честным, как с самим собой, так и с окружающими. Желтая шляпа позитивная. Надевая ее, мы думаем над предполагаемыми преимуществами, которое дает решение или несет предложение, размышляем над выгодой и перспективой определенной идеи. Важно проработать оптимистическую сторону и попытаться выявить скрытые положительные ресурсы. Черная шляпа полная противоположность желтой. В этой шляпе на ум должны идти исключительно критические оценки ситуации (идеи, решения и т.д.): проявите осторожность, обратите взгляд на возможные риски и тайные угрозы, на существенные и мнимые недостатки, включите режим поиска подводных камней и побудьте немного пессимистом. Зеленая шляпа – шляпа творчества и креативности, поиска альтернатив и внесения изменений. Рассматривайте всевозможные вариации, генерируйте новые идеи, модифицируйте уже существующие и присматривайтесь к чужим наработкам, не брезгуйте нестандартными и провокационными подходами, ищите любую альтернативу. Синяя шляпа – использование синей шляпы перед примеркой всех остальных это определения того, что предстоит сделать, т.е. формулирование целей, а в конце – подведение итогов и обсуждение пользы и эффективности метода 6 шляп. Примерный порядок работы «мыслительных шляп»: 1. Синяя. Определение цели обсуждения. 2. Белая. Знакомство с фактами и цифрами по проблеме. 3. Зелёная. Выработка альтернатив по проблеме. 4. Жёлтая. Преимущества выдвинутой идеи. 5. Чёрная. Недостатки выдвинутой идеи. 6. Красная. Эмоциональный взгляд на ситуацию. 7. Синяя. Подведение итогов и обсуждение. Методические указания 1-й этап игры 5-10 мин. Подготовительный.

Вначале занятия преподаватель вкратце знакомит коллектив студентов с общей концепцией шести шляп мышления, далее обозначает проблему или задачу. Например : «Конкурирующая фирма предложила сотрудничество в области... Что делать?». 2-й этап. 30-40 мин. Обсуждение проблемы. Игра начинается с того, что все студенты, принимающие в ней участие вместе «надевают шляпу» одного и того же цвета, и смотрят оценивающим взглядом на ситуацию по очереди, в соответствующем этой шляпе ракурсе. Можно использовать разные порядки надевания шляп: 1. Синяя. Определение цели обсуждения. 2. Белая. Знакомство с фактами и цифрами по проблеме. 3. Зелёная. Выработка альтернатив по проблеме. 4. Жёлтая. Преимущества выдвинутой идеи. 5. Чёрная. Недостатки выдвинутой идеи. 6. Красная. Эмоциональный взгляд на ситуацию. 7. Синяя. Подведение итогов и обсуждение. Альтернативный вариант: 1. Синяя шляпа. Постановка цели обсуждения. 2. Белая шляпа. Сбор всех имеющихся данных, цифр, фактов. 3. Чёрная шляпа. Обсуждение в негативном ключе. 4. Жёлтая шляпа. Обсуждение в позитивном ключе, все положительные моменты. 5. Зелёная шляпа. Поиск альтернативных путей. 6. Жёлтая + Чёрная шляпа. Обсуждение плюсов и минусов альтернатив. 7. Красная шляпа. Эмоциональное восприятие. 8. Синяя шляпа. Итоги. Так же можно использовать этот метод и немного по-другому. Каждый студент надевает шляпу определенного цвета и играет свою роль. В этом случае шляпы можно распределить таким образом, чтобы они не соответствовали типу человека. Например, пусть черную наденет оптимист, желтую то, кто постоянно все критикует, красную пускай по очереди наденут все, кто не привык проявлять эмоции и ведет себя всегда сдержано, зеленую не давайте примерить главному креативщику и т.д. Это даст возможность каждому студенту раскрыть потенциал. 3-й этап. 5-10 мин. Заключительный. В завершении коллективного параллельного мышления носитель «синей шляпы» вместе с преподавателем подводит итог проделанной работе. Важно чтобы преподаватель следил за тем, чтобы участники не надевали одновременно несколько шляп. Таким образом, мысли и идеи не переплетаются и не запутываются.

**Тема.** Обратная связь

*Вид самостоятельной работы:* **Тренинг**

*Тренинг на развитие обратной связи*

Правила формулирования целей

Разминка

*Упражнение «Работа в команде»*

Это упражнение одновременно является ритуалом, игрой и экспериментом. Здесь должны быть задействованы все основополагающие качества для успешной работы в команде. Помимо коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия от участников потребуется творческая энергия и интуиция.

*Материалы:* Вам потребуется несколько воздушных шариков, которые надо предварительно надуть, а также достаточно большое помещение, чтобы участники могли свободно двигаться.

*Процедура проведения.* Попросите участников разбиться на группы по три или четыре человека.

Тройки равномерно распределяются по помещению, так чтобы не мешать друг другу двигаться, и берутся за руки. Каждая команда получает воздушный шар.

Теперь их задача состоит в том, чтобы удерживать шар в воздухе, не помогая себе при этом руками (можно задействовать лишь плечи или локти). Дайте командам немного потренироваться. Пусть во время тренировки они попытаются удерживать шар в воздухе при помощи разных частей тела.

После тренировки начинается сама игра: Вы называете ту часть тела, при помощи которой участники должны удерживать шар. Через 15-20 секунд вы называете другую часть тела (голову, колени, локти, нос, левое плечо, правая нога и т. д.).

После этого этапа можно усложнить задачу, комбинируя команды, например: «Голова и локоть». Это значит, что игроки должны сначала удерживать шар головой, затем - локтем (при этом не важно, кто из игроков подбрасывает шар, меняя положение тела, важно, чтобы была соблюдена последовательность).

Вы можете называть и более изощренные комбинации (например, состоящие из трех и более позиций, причем в последовательности, которая будет наиболее неудобна для игроков). Напоминайте игрокам, чтобы они удерживали шар в воздухе и в перерывах между Вашими командами. Когда Вы собираетесь закончить игру, дайте такую команду: «А теперь удержите шар, не используя при этом никакие части тела!» Пока игроки сообразят, что это можно сделать, только дуя на шар, у всех он наверняка упадет и игра сама собой завершится.

Основная часть

*Материал:* листы рабочей тетради, ручки, карандаши.

Каждый участник должен, ориентируясь на свое колесо баланса, выбрать и сформулировать (пока черновым образом) две цели (рекомендуем отрабатывать постановку целей на одной учебной и одной не учебной целях.)

Прежде чем перейти к определению студентами собственных целей, тренер знакомит их с принципами постановки целей и просит на своих листах придумать и зарисовать условное обозначение каждого пункта.

Формат конечного результата (ФКР)

Позитивная формулировка. Необходимо избегать отрицания в формулировке цели - наше подсознание плохо воспринимает операцию логического отрицания.

Принципиальная достижимость (конкретность). Это правило требует не столько научной обоснованности, сколько конкретности формулировки, которая должна четко описывать ожидаемый результат.

Достижение цели должно максимально зависеть от самого человека, т.е. она должна быть подконтрольна. И обязательно экологична, что означает отсутствие негативных последствий как для самого человека, так и для окружающих.

Работа с листом постановки цели (КРЕДО)

После этого этапа психолог обращает внимание учащихся на ещё одну возможность проверить цель по КРЕДО.

Идет последовательное заполнение всех пунктов листа (активное задействование в этой деятельности возможностей левого и правого полушарий). Таким образом, на руках у участников появляется 2-е детально прописанные цели как минимум с 3-мя первыми шагами в каждой.

Просмотр с обсуждением д/ф ВВС «Разум человека» (*возможности визуализации в спорте, танцах и т.п.*)

Упражнение "Розовый пузырь" (резервное упражнение по управляемой визуализацией)

Тренер: «Ребята, сядьте поудобнее, закройте глаза, дышите глубоко, медленно и естественно. Постепенно расслабляйтесь глубже и глубже.

Представьте то, что вы хотите иметь. Представьте, что желаемое уже проявилось. Создайте как можно более четкую мысленную картинку.

Теперь мысленно окружите свою фантазию розовым пузырем; ваша цель находится в этом пузыре. Розовый цвет - цвет сердца; вибрация этого цвета такова, что когда вы окружаете им воображаемый объект, вы можете быть уверены, что сотворенная вами вещь будет наиболее полно соответствовать вашему существу.

Третий шаг - нужно отпустить пузырь, и он полетит во Вселенную, неся в себе созданный вами образ. Это символ того, что вы эмоционально не привязываете себя к цели. Теперь он может свободно летать по Вселенной, собирая энергию, необходимую для его проявления. Вот и все, что вам нужно делать». Далее тренер просит учащихся открыть глаза и поделиться впечатлениями о визуализации.

## Рефлексия

**Тема.** Ценности. Стратегические цели. Нацеленность на результат

*Вид самостоятельной работы:* **Деловая игра**

*Деловая игра:* «**SMART выборы**».

Цель игры. Практическое обучение студентов постановке грамотных стратегических целей и оценки их с помощью SMART-критериев. Улучшение навыков индивидуального выступления, группового обсуждения и способности аргументации.

Исходные теоретические положения Учитель должен обладать способностью грамотно принимать решения, принимая во внимание собственные размышления и общие интересы коллектива. Возможность грамотно выступать, приводить логические доводы и выстраивать аргументы в соответствии со своей позицией является одной из ключевых компетенций любого авторитетного учителя. Важно отметить, что любое принимаемое решение начинается с вопроса «Зачем?», то есть обосновывается целью задуманного решения. Грамотная постановка и обоснование цели является основополагающим элементом любого выступления.

Любой процесс целеполагания должен включать в себя следующие обязательные элементы: 1. Постановка и изложения изначальной цели. Цель должна быть лаконична представлена в сжатой форме, чтобы быть максимально понятной любому слушателю. 2. Проверка цели на соответствие установленным критериям. Существует множество подходов для грамотной оценки поставленной цели, самый популярный из них SMART-подход. Соответствие SMART-критериям предполагает: Specific (Конкретность) Measurable (Измеримость) Achievable (Достижимость) Relevant (Актуальность) Time-bound (Ограниченность во времени)

3. Построение древа целей с целью долгосрочного планирования исполнения поставленной цели. Визуальное представление цели и её элементов позволяет более грамотно провести её оценку.

Методические указания В начале преподаватель даёт вводную часть, рассказывая о том, как целеполагание важно в повседневной жизни любого человека. Чёткая и ясная цель, зафиксированная визуально помогает нам более точно составить план будущих действий для её достижения. Так же необходимо обратиться к лекционному материалу и ещё раз повторить, что из себя представляют SMART-критерии цели. В реальной жизни, каждый из этих критериев помогает нам повышать нашу личную эффективность. Конкретность, предполагает наличие чёткого плана действия, календаря, либо журнала. Измеримость, отслеживание наших успехов в различных направлениях. Ведение отчёта о расходах и доходах, спортивных достижениях и пр. Достижимость даёт возможность оценивать наши текущие силы и выбирать проекты максимально подходящие для нас в данный момент. Актуальность учить не переносить своё внимание и силы на проекты, которые не принесут реальную пользу. Временные рамки позволяют установить сроки выполнения конкретного проекта, тем самым приблизив его к исполнению. После вводной части преподаватель выбирает 3-4 студентов в качестве будущих «кандидатов» в ректоры. Можно предоставить студентам возможность самим выдвинуть кандидатов или выбрать наиболее активных из них. Далее игра проходит в следующем порядке: 1-й этап игры 10-15 мин. Знакомство с исходными данными. Каждому из кандидатов выдаётся карточка с темой его предвыборной компании и листок, на котором будут фиксироваться тезисы. Так же каждый игрок имеет возможность выбрать себе одного студента в помощники. Перед кандидатами стоит задача в течении следующих 20-25 минут составить чёткую предвыборную компанию, основанную на следующих пунктах: 1. Цель компании. Должна соответствовать критериям SMART, а также полученной теме. 2. Древо целей, состоящее из трёх элементов, которые будут представлять ключевые направления будущей политики кандидата. 3. Аргументы защиты своей программы. После объяснения цели кандидаты, вместе с помощниками занимают последние ряды для

совместного обсуждения программы. 2-й этап игры 25 мин. SMART-цели. На этом этапе Преподавателю необходимо привить оставшимся студентами практическое использование SMART-критериев при постановке целей. Моделируется ситуация, при которой каждый студент является кандидатом в президенты. И ему необходимо дать предвыборное обещание, соответствующее поставленным критериям. На выбор всем студентами предлагается ряд тем, которые они могут осветить. При необходимости, можно предоставить студентам возможность постановки цели исходя из личных увлечений и стремлений. Главная задача преподавателя проверять соответствие поставленных целей SMART-критериям. 3-й этап игры. Выступления кандидатов и голосование. 40 мин. На данном этапе каждый из кандидатов выходит к доске и представляет свою предвыборную программу в небольшом выступлении – 5-10 минут. На доске пишется поставленная цель, а также 3 направления дерева целей. После заслушивания выступления всех кандидатов преподаватель объявляет голосование, по результатам которого выявляется победитель. Кандидат, набравший наибольшее количество очков, вместе со своим помощником объявляются победителем и получают награду на усмотрение преподавателя. Задание. 1. Раздать кандидатам карточки с темами и чистые листки. Объяснить принцип подготовки. 2. Попрактиковать постановку SMART-целей со всеми студентами на примере президентских выборов. 3. Провести голосование и выявить победителей выборов.

**ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ** Темы для кандидатов. Учебная программа университета. Система поощрений для лучших студентов. Правила приёма и организация работы преподавательского состава. Научная деятельность университета. Правила приёма в университет.

**Тема.** Повышение уверенности в достижении жизненных целей

Вид самостоятельной работы: **Тренинг**

*Тренинг на развитие уверенности в достижении жизненных целей*

Цель: повышение уверенности в достижении жизненных целей.

Необходимые материалы: небольшой мяч, бумага, цветные карандаши или фломастеры, ручки, магнитофон, аудиокассета с медитативной музыкой.

1. Упражнение «Я знаю, что у тебя...».

Цель: Создание доброжелательной рабочей обстановки.

Содержание. Участники стоят в кругу, бросают мяч друг другу и произносят: «Я знаю, что у тебя...» Например: «Я знаю, что у тебя сегодня хорошее настроение потому, что тебе поставили пятерку по английскому!» Мяч должен побывать у каждого.

2. Упражнение «Дотянись до звезд».

Цель. Повышение уверенности и собственной ответственности в достижении целей.

Содержание. Упражнение выполняется под медитативную музыку. Участники стоят в кругу. Ведущий: «Закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха. Представьте себе, что над вами ночное небо, усеянное звездами. Посмотрите на какую-нибудь особенно яркую звезду, которая связывается у вас с мечтой, желанием или целью. Дайте ей название. Теперь протяните руки к небу и постарайтесь дотянуться до звезды. Старайтесь изо всех сил. А теперь сорвите ее с неба и положите в карман. Можно сорвать несколько звезд». По окончании участники рассказывают, трудно ли было достать свою мечту. Какие чувства возникли, когда она оказалась в кармане? Так и в жизни, когда мы достигаем желаемого, нам хорошо, мы чувствуем себя счастливыми.

Заметки для ведущего. У студентов могут быть и «звездные» мечты, и приземленные, касающиеся простых земных благ. Нужно сказать, что мечтать можно о чем угодно, о полете в космос и о велосипеде, самое главное, чтобы у человека сохранялась эта способность, ведь мечты подвигают нас к действию, а достижение мечты приносит нам радость и уверенность в себе. Так что мечтайте на здоровье!

3. Упражнение «Мои ресурсы».

Цель. Развитие способности нахождения ресурсов для достижения цели.

Содержание. Студентам предлагается подумать, что может им помочь в достижении тех целей, до которых они дотягивались в предыдущем упражнении. Чем они уже обладают, чтобы достичь своих целей. Можно изобразить свои качества в виде символов. Это личные ресурсы каждого. Обсуждение направлено на то, чтобы выяснить, какого рода трудности возникли у подростков во время поиска в себе ресурсов.

Заметки для ведущего. Многие вследствие своей инфантильности часто не могут разделить свои внутренние и внешние ресурсы. Нужно поговорить с ребятами о том, что для достижения поставленной цели могут привлекаться и другие люди, но основными исполнителями задуманного являемся мы сами, и многое зависит именно от нас и от наших личностных качеств.

4. Упражнение «Мои достижения».

Цель: повышение самооценки в достижении целей.

Содержание. Ведущий говорит, что будущие цели и найденные ресурсы для их достижения - это то, что еще предстоит. Однако уже есть то, чего ребята достигли: нужно гордиться своими успехами и не бояться о них заявить. Участники по кругу передают небольшой мяч. Получивший мяч рассказывает, чего он достиг в своей жизни. Например: научился работать на компьютере, играть и волейбол, кататься на доске и т. д. Остальные участники подбадривают его возгласом: «И это здорово!». По окончании круга ребята рассказывают! появилось ли у них чувство гордости за себя, когда они рассказывали о своих достижениях.

Заметки для ведущего. Ребята с заниженной самооценкой обычно стесняются говорить о своих достижениях, рассказывают о них, запинаясь, тихим голосом. Следует попросить их повторить свою фразу громко и уверенно.

5. Рефлексия.

## ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие целеполагания и его функции.
2. Принципы целеполагания.
3. Этапы целеполагания.
4. Стратегическое целеполагание.
5. Методы целеполагания.
6. Значение целеполагания в профессиональной сфере и жизни в целом.
7. Тренинг как форма целеполагания
8. Принципы групповой работы в тренинге целеполагания
9. Трансформация проблем в цели, выработка правильной постановки цели и управление своим временем.
10. Формула личной эффективности.
11. Развитие способности самоопределения, прогнозирования.
12. Техники преодоления жизненных преград.
13. Актуализация жизненных целей.
14. Техники развития мотивации к достижению целей.
15. Мотивация и цели, их связь и взаимовлияние.
16. Определение самомотивации.
17. Негативная и позитивная мотивации, их достоинства и недостатки.
18. Фокус внимания.
19. Закон компенсации и баланса.
20. Система поддерживающих убеждений.
21. Техники развития обратной связи.
22. Осознание степени влияния людей друг на друга.
23. Анализ работы над достижением цели.
24. Ценности как основа формулирования стратегических целей.

25. Управление временем. Расстановка приоритетов.
26. Анализ работы над достижением цели.
27. Стратегии мотивации с помощью дыхания.
28. Факторы успеха и неудачи в достижении цели.
29. Проверка целей.
30. Оценка последствий достижения цели.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г.Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Управление проектной деятельностью  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки:  
Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма(ы) обучения  
заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании	УК-3	Кейс-стади
2.	Структура проектной деятельности	УК-3	Кейс-стади
3.	Основы разработки социальных проектов	УК-2	Проект

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### Кейс-стади

#### Критерии оценки

Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.

#### Бальная система оценки:

### Проблемная ситуация

#### Критерии оценки:

Конструктивность варианта решения ситуации, его обоснование, глубина анализа проблемной педагогической ситуации, обоснование причин, постановка педагогических целей и задач, учет возрастных и иных особенностей участников педагогической ситуации, предвидение результатов воздействия.

#### Бальная система оценки:

#### Отлично (10-8 баллов):

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

#### Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

#### Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

### **Неудовлетворительно (0 баллов):**

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
  - допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

### **Проект**

#### **Критерии оценки:**

Обоснование актуальности данного проекта, его цели, задач, планируемых результатов; обоснование содержания проекта; психолого-педагогические основания; обоснование этапов и способов реализации проекта; обоснование системы профессиональных коммуникаций; анализ и оценка результатов; информационная культура представления результатов; перспективы развития и применения проекта в образовательной практике.

#### **Бальная система оценивания:**

**Отлично (10-8 баллов)** – представлен анализ состояния образовательной системы на разных уровнях; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы, проект базируется на результатах анализа реальных потребностей ОУ, проект отличается содержательная полнота, теоретическая (научная) обоснованность; отражены цели, проблемы и потребности современного образования; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учтены закономерности и условия психического развития обучающихся; учитываются позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта отличается глубиной, системностью, объективностью, в нем отражены причинно-следственные и пространственно-временные связи; представлен прогноз дальнейшего развития данного проекта или обоснована необходимость работы над новым проектом; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; раскрыты перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования, показаны возможности использования данного проекта педагогическими работниками.

**Хорошо (7-5 баллов)** - представлен анализ состояния образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы; проект отличается содержательная полнота, теоретическая (научная) обоснованность; отражены цели, проблемы и потребности современного образования; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учтены основные закономерности и условия психического развития обучающихся; учитываются отдельные позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта отличается объективностью, в нем отражены причинно-следственные и пространственно-временные связи; представлен прогноз дальнейшего развития данного проекта или обоснована необходимость работы над новым проектом; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; раскрыты некоторые перспективы развития профессиональной

компетентности и решения актуальных задач в системе образования, показаны возможности использования данного проекта педагогическими работниками.

**Удовлетворительно (4-1 балл)** - представлен краткий анализ состояния образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; не учитываются основные закономерности и условия психического развития обучающихся; не учитываются позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; частично обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта не отражает причинно-следственные и пространственно-временные связи; прогноз дальнейшего развития данного проекта не представлен; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; не представлены перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования.

**Неудовлетворительно (0 баллов)** – проект не соответствует вышеназванным критериям.

### **3. Оценочные средства**

**Тема.** Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании.

*Вид самостоятельной работы:* **Кейс-стади**

«У нас — ВИЧ. И мы не страшные». Надежда БАЯНДИНА, 14 декабря 2016 г.

— Не надо спрашивать, откуда у нас ВИЧ. Существуют только три пути передачи этой инфекции: половой, через кровь и от матери ребенку. Вот о чем надо говорить. И о том, что своевременная диагностика и лечение помогают сохранить не только приемлемое качество жизни самого пациента, но и здоровье всей нации, — заявляет руководитель регионального фонда «Новая жизнь» Вера КОВАЛЕНКО. Ситуация с ВИЧ остается напряженной на протяжении многих лет не только в Свердловской, но и в Иркутской, Кемеровской, Самарской, Ленинградской, Оренбургской, Тюменской областях... Однако у нас об этом говорят максимально открыто. Результат налицо: по данным Свердловского центра СПИД, с 1 января по 18 ноября 2016 года свой ВИЧ-статус методом экспресс-теста узнали уже 101 144 жителя области. Для сравнения: в 2015 году аналогичное тестирование прошли только 16 529 свердловчан. А на днях к обсуждению проблемы подключились и ВИЧ-позитивные... Вера обнародовала свой статус давно. Так было лучше для дела, которым она занимается: профилактикой ВИЧ среди представителей закрытых групп (секс-работниц и людей, пребывающих в местах лишения свободы). Помогает открытость и при общении с журналистами, общественниками и чиновниками: одно дело, когда о ВИЧ говорят медики, другое — сами ВИЧ-положительные, знающие ситуацию изнутри. — К сожалению, в обществе до сих пор много стереотипов, связанных с ВИЧ, — констатирует Вера. — В сознании сразу всплывают слова о «чуме XX века». Отсюда и соответствующее отношение к ВИЧ-положительным, которых стараются обходить стороной: не дай бог чихнет — заразишься! Хотя воздушно-капельным путем вирус иммунодефицита человека, как известно, не передается. Именно из-за страха дискриминации большинство людей с ВИЧ держит свой диагноз в тайне. И пока в этом есть смысл — признают те, кому хватило смелости открыть положительный статус. Истории, когда ВИЧ-позитивные теряют работу, семью и друзей, случаются повсеместно. — На самом деле мы не страшные, — уверяет еще один ВИЧ-положительный — Петр ГОЛОВИН, рискнувший раскрыть диагноз месяц назад. — Более того, применение антиретровирусной терапии позволяет снизить вирусную нагрузку на организм до нуля. В этом случае 19 человек не несет никакой опасности для окружающих даже при

возникновении «аварийной ситуации» (например, порванного презерватива). Таким образом, лечение не только продлевает жизнь человека с ВИЧ и улучшает ее качество, но и позволяет снять остроту проблемы. Если все ВИЧ-положительные будут принимать соответствующие препараты, эпидемия постепенно сойдет на нет. Вот оно то главное, что хотят донести до людей Вера и Петр. Однако лечение необходимо начинать как можно раньше, пока иммунитет еще не подавлен окончательно. Тогда действительно есть шанс заблокировать размножение вируса и продолжить вести практически нормальную жизнь. Почему «практически»? Потому что в вопросе лечения нам есть к чему стремиться. В частности, сегодня ВИЧ-положительные россияне вынуждены принимать по 5–7 таблеток ежедневно, в то время как в некоторых странах уже перешли на один комбинированный препарат в сутки. К слову, слишком большое количество лекарственных средств, по информации спикеров, одна из главных причин отказа от терапии. Переживают люди с ВИЧ и по поводу возвращения централизованного закупа антиретровирусных таблеток: вдруг это затянет процесс поступления в регионы жизненно важных лекарств? Впрочем, ранее в Свердловской области не было перебоев с поставками препаратов, добавляет Вера Коваленко: — И вообще, подход к лечению в нашем регионе — один из лучших в России. Тем не менее препараты, которые закупаются по рекомендации Минздрава, все-таки препараты вчерашнего дня. Со всеми вытекающими в виде возможных побочных эффектов. Однако это вопросы к представителям высших эшелонов власти. Нас же общественники призывают к другому: соблюдать меры профилактики ВИЧ, регулярно обследоваться и (если худшие опасения подтвердятся) четко следовать рекомендациям врача. Всего вышеперечисленного достаточно, чтобы остановить распространение ВИЧ .

**Тема.** Структура проектной деятельности.

*Вид самостоятельной работы:* Кейс-стади

Прочитайте описание проекта, проведенного совместно с благотворительным фондом Константина Хабенского и издательством «Эксмо». Проанализируйте информацию. Общая характеристика. На решение каких проблем, противоречий направлен проект?

Целевая аудитория проекта, контактные (заинтересованные) группы.

В чем состоит основная идея проекта?

В чем выражается инновационность или новое качество результата?

Цель, задачи проекта (сформулировать).

Содержание проекта

Какая деятельность планируется (мероприятия)?

Сроки и масштаб

Ресурсы:

— кадровые

— финансовые

— материально-технические

Результаты:

— количественные

— качественные показатели

Риски:

Результативность, эффективность проекта (критерии).

**«Добро в один клик»: дарите книги с любовью!**

Мы помогаем фонду Константина Хабенского. Присоединяйтесь!

Издательская группа «ЭКМО-АСТ» и благотворительный фонд Константина Хабенского при поддержке Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» продолжают сотрудничество в рамках помощи детям, проходящим лечение в онкологических центрах.

Приглашаем вас принять участие в нашей акции ДОБРО В ОДИН КЛИК и подарить добрые книги тем, кто нуждается в чуде как никто другой. Мы верим — вовремя прочитанная книга может придать сил и укрепить надежду на победу в решающей битве за жизнь. И отправляем любимых героев детства на помощь ребятам.

Для того чтобы стать участником акции ДОБРО В ОДИН КЛИК, нужно:

— выбрать книги или игрушки из шести специальных разделов на странице акции в нашем магазине;

— положить книги в корзину и ввести промокод ДОБРО в специальном поле;

— выбрать получателя (фонд Константина Хабенского).

Для вашего удобства товары акции разделены на темы:

— книги для малышей — истории для детишек от 0 до 3 лет;

— книги на все времена — сказки и легенды;

— игры и игрушки — классические игрушки и книжки с игровыми элементами;

— наборы для хобби и творчества — все для развития творческой фантазии;

— книги о дружбе и любви — художественные произведения о самом главном;

— книги для самых любознательных — энциклопедии и научно-популярные книги

для детей.

На все перечисленные товары устанавливается 25 % скидка и бесплатная доставка.

Подробнее об акции:

Акция ДОБРО В ОДИН КЛИК проходит в четвертый раз. За плечами около 1000 собранных книг, которые прочли, читают и будут читать воспитанники детских домов и дети с тяжелыми заболеваниями, чья жизнь надолго ограничена больничными стенами.

Благотворительный фонд Константина Хабенского занимается организацией помощи детям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями головного мозга.

Каждая покупка гарантированно и бесплатно попадет в один из центров:

— НИИ детской онкологии и гематологии, РОНЦ им. Блохина;

— онкологическое отделение, Научно-практический центр специализированной медицинской помощи детям имени В. Ф. Войно-Ясенецкого;

— детское онкологическое отделение радиотерапии и комплексных методов лечения, Российский научный центр рентгенорадиологии;

— 1-е и 2-е отделение детской нейрохирургии, НИИ нейрохирургии имени академика Н. Н. Бурденко;

— онкологическое отделение, Морозовская детская городская клиническая больница;

— отделение нейроонкологии/опухолей головного и спинного мозга, лечебно-реабилитационный научный центр «Русское поле» (г. Чехов).

Дарите книги с любовью!

**Тема.** Структура проектной деятельности.

**Вид самостоятельной работы:** Проект

Познакомиться с открытыми источниками сети интернет и провести изучение социальной ситуации, собрать информацию о социальной, политической и культурной жизни района, города, региона, составить перечень проблем, интересных для проработки группой. Разработать социальный проект или проект в области образования на основе данного анализа.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Содержание понятий «прогнозирование», «моделирование» и «проектирование» и их соотношение с другими понятиями, отражающими будущее.
2. Сущность социального проектирования.
3. Определение проекта, отличительные характеристики проекта.
4. Понятие проектной деятельности.
5. Теоретические основы проектирования.

6. Специфика организации проектной деятельности в образовании.
7. Виды проектной деятельности.
8. Структура проекта, этапы проектной деятельности, способы разработки.
9. Продукт проектной деятельности.
10. Основы разработки социальных проектов.
11. Алгоритм разработки социальных проектов.
12. Постановка целей и задач социального проекта.
13. Планирование проекта.
14. Оценка эффективности разработки и реализации социальных проектов.
15. Защита идей социальных проектов на проектной конференции.
16. Планирование затрат – бюджет проекта.
17. Ресурсное обеспечение проекта.
18. Команда проекта.
19. Понятие проектного риска.
20. Классификация проектных рисков.
21. Прогнозирование и оценка риска в проекте. Качественный и количественный анализ проектных рисков.
22. Методы и способы снижения рисков в проекте.
23. Управление изменениями и завершение проекта.
24. Социально-проектная деятельность как образовательная технология.
25. Проектирование как технология развития организационной культуры социального учреждения.
26. Разрешение конфликтов в проектах.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ А.Г.  
Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Цифровая грамотность педагога  
для обучающихся по направлениям подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Профили подготовки: Технологическое образование,  
Физкультурное образование, Начальное образование  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Профиль подготовки: Психология и социальная педагогика  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма обучения заочная



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Понятие цифровой грамотности. Структурные компоненты цифровой грамотности педагога	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Конспект лекции
2.	Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Доклад на практическое занятие (семинар) 2. СР№1. Таблица по теме практического занятия
3.	Роль и степень влияния информации на жизнь человека. Польза и вред информации	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Доклад на практическое занятие (семинар) 2. СР№2 Таблица по теме практического занятия
4.	Технические	УК-2: Способен определять	1. Доклад на практическое

	составляющие компьютера и принципы их взаимодействия. Цели использования компьютера	круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	занятие (семинар) 2. Презентация к докладу
5.	Современные средства коммуникации (социальные сети и мессенджеры, электронная почта). Этика и нормы общения в цифровой среде	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1. Эссе 2. Лабораторная работа №1 (в электронном виде) 3. Лабораторная работа №2 (в электронном виде)
6.	Технологические инновации, их значение для общества и человека. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и	1. Лабораторная работа №3 (в электронном виде)

		<p>реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	
--	--	---	--

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### 1. Конспект лекций по курсу «Цифровая грамотность педагога».

Данный лекционный курс рассчитан на 2 часа (1 тема). Студент предоставляет конспект лекции по окончании курса дисциплины. Конспект должен соответствовать требованиям, предъявляемым к данному виду работ.

### 2. Доклад на практическое занятие (семинар).

В данном курсе предусмотрены 4 часа практических занятий (семинаров) по 3-м темам. По каждой теме студенту необходимо предоставить доклад (выступление и/или бумажный вариант доклада). Доклад должен соответствовать требованиям, предъявляемым к данному виду работ.

### 3. Презентация к докладу.

По 4 теме студенту необходимо сделать презентацию к своему выступлению на практическом занятии (семинаре), соответствующую требованиям, предъявляемым к данному виду работ.

### 4. Самостоятельные работы.

По 2-й и 3-й теме студенту необходимо сделать таблицу (бумажный или электронный вариант), соответствующую требованиям, предъявляемым к данному виду работ, сдать на проверку преподавателю.

### 5. Эссе (личностное).

По 5-й теме студенту необходимо написать эссе (бумажный или электронный вариант), которое соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду работ, сдать на проверку преподавателю.

### 6. Лабораторная работа (выполненная в электронном виде)

В данном курсе предусмотрены 4 часа лабораторных работ по 3-м темам. На занятии студент получает задание (распечатанный вариант) лабораторной работы и выполняет ее на компьютере, после чего преподаватель проверяет правильность и качество выполненной работы. Лабораторные работы должны быть выполнены строго по заданию и требованиям, предъявляемым к данному виду работ.

### Требования к конспекту лекции

**Общие требования.** Основными требованиями при написании конспекта выступают внимательность, погружение в текст и умение вычленять самое главное из потока слов и фраз.

Необходимо распределить свою энергию на выполнение всего конспекта. Для этого не надо стараться записывать каждое слово преподавателя. Нужно отбирать наиболее важные моменты, которые включают в себе основной смысл.

Почерк должен всегда сохраняться ровным и понятным для чтения. Если какие-то пропуски в предложениях и словах еще можно восстановить, то ломанный почерк потратит все ваши усилия и время в пустоту.

Между тезисами и выписками должна сохраняться логическая связь. Весь конспект должен иметь смысловую целостность. Если логическая цепочка будет нарушена, то связь всех элементов останется бессмысленно.

Свободный конспект, это запись под диктовку лектора. Некоторые студенты вместо слов используют рисунки или другие знаки, которые для них передают больше информации. Можно использовать разные методы в комплексе: тезисы, выписки, план, цитаты и т.д. Это наиболее тяжелая работа, но студенты к ней быстрее привыкают, чем к систематичным видам конспектирования.

Требования к содержанию и оформлению конспекта лекций

Конспект начинается с названия дисциплины, ФИО преподавателя, группа и ФИО студента. Дата проведения лекции ставится напротив каждой темы на полях. Каждая тема должна быть выделена в тексте (всего 6-ть тем).

Конспект лекций должен содержать главные мысли и тезисы, которые озвучил преподаватель, все таблицы и схемы, выводы.

В конспекте можно использовать сокращения (общепринятые и свои, но правильно оформленные) и символы, заменяющие слова/фразы. Текст конспекта должен быть выполнен читаемым почерком.

Конспект сдается после окончания лекционного курса дисциплины, в сроки, указанные преподавателем, но не позднее последнего занятия (практического/лабораторного) по данной дисциплине.

Требования к оформлению и содержанию докладов

**Источники:**

Лекции, источники информации из списка, предложенного в пункте 7 и др.

**Оформление доклада:**

1. Основной текст (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, красная строка 1,25, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные).

2. Содержание доклада должно точно соответствовать рассматриваемому вопросу практического (семинарского) занятия.

**Титульный лист доклада:**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ

Кафедра физико-математических дисциплин и профессионально-технологического  
образования.

(тема)

---

ДОКЛАД

по дисциплине «Цифровая грамотность педагога»

Направление подготовки: \_\_\_\_\_  
профиль подготовки: « \_\_\_\_\_ »

Выполнил:  
Студент(ка) \_\_\_\_\_ группы  
заочной формы обучения факультета

---

Проверил:  
к.п.н., доцент  
Шустова Марина Владимировна

Ишим, 20\_\_ г.

Требования к структуре и содержанию эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

4. Перед тем как приступить к написанию эссе, обратите внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволят вам более четко определить то, что стоит писать в эссе. Так как ваше эссе относится к группе личностного, субъективного эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности, то, затрагивая в эссе свои личные качества или способности, спросите себя:

- отличаюсь ли я тем или иным качеством от тех, кого я знаю?
- в чем проявилось это качество?

Советы по написанию эссе:

1. При написании эссе следует чередовать короткие фразы с длинными. В таком случае текст будет достаточно динамичным, чтобы легко читаться.

2. Не стоит использовать сложные и непонятные слова, особенно, если значение слова малознакомо.

3. Следует использовать как можно меньше общих фраз. Эссе должно быть уникальным, индивидуализированным, отражающим личность автора.

4. Юмор нужно использовать крайне аккуратно. Сарказм и дерзость может раздражать читателя.

5. Отражение личного опыта, воспоминаний и впечатлений – отличный способ подтверждения своей точки зрения и убеждения читателя.

6. Необходимо придерживаться темы и основной идеи, не отклоняясь от нее и не описывая ненужные детали.

7. Закончив эссе, следует перечитать его, убеждаясь в сохранении логики изложения на протяжении всего повествования.

Использование в эссе фактов, результатов исследований – отличный вариант для придания убедительности

#### Общие правила оформления презентации

1. Титульный лист: тема презентации (как правило, заглавными буквами по центру слайда); выполнил студент (группа, ФИО).

2. Оформляйте текст и заголовки слайдов в одном стиле (одним цветом и шрифтом). Другим шрифтом и цветом можно выделять цитаты и примечания (но их не должно быть слишком много).

3. Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе. Лучший фон – белый (или близкий к нему), а лучший цвет текста – черный (или очень темный нужного оттенка). Текст должен быть небольшим (3-4 не сложносочиненных предложения), только важная информация и факты!!!

4. Размер шрифта для заголовка слайда должен быть не менее 24, а лучше от 32 и выше. На каждом слайде обязательно должен быть заголовок! Размер шрифта для основного текста лучше выбрать от 24 до 28 (зависит от выбранного типа шрифта).

5. Постарайтесь подобрать подходящие изображения (фотографии, графики, схемы и т.д.). Изображения не должны «перегружать слайд» количеством и яркостью.

#### Требования к выполнению лабораторных работ

##### Пример ЛР№3

### **РАЗРАБОТКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (MICROSOFT POWER POINT)**

**Цель:** Научиться использовать стандартное приложение Microsoft Office (MS Power Point) при разработке презентации по теме, соответствующей вашему профилю.

**Домашнее задание:** для выполнения данной лабораторной работы необходимо разработать и подготовить учебно-методический материал по вашей теме:

- текст теории (основная информация по вашей теме);
- картинки, рисунки, схемы, таблицы;
- 10 вопросов с тремя вариантами ответа (один правильный, два неправильных)

Текст теории может быть заранее набран в тестовом редакторе Блокнот или текстовом процессоре MS Word. Вопросы лучше не набирать заранее, а просто написать от руки.

#### **ХОД РАБОТЫ:**

##### 1 этап: Оформление теоретической части презентации

1. Запустите программу Microsoft PowerPoint (**Пуск→Программы→Microsoft PowerPoint**).

2. В группе полей *Создать новую презентацию* выберите *Пустую презентацию*.

3. В окне *Создать слайд*, которое содержит различные варианты разметки слайдов выберите автомакет **Титульный слайд**.

4. В окне *Заголовок слайда* наберите *выбранную вами тему*, в окне *Подзаголовок слайда* наберите следующий текст:

Работу выполнил студент(ка) факультета <название факультета> <номер группы> группы <Фамилия Имя Отчество> .

5. Для выбора цветового оформления слайда выберите шаблон оформления (**Формат→Применить шаблон оформления...**).

6. В следующих за титульным листом слайдах оформите теоретическую часть презентации (не менее трех слайдов и не более десяти).

**Обратите внимание на следующее:**

- Слайды должны иметь различную разметку (соответствующую вашей теме)
- Слайды должны быть хорошо оформлены (на каждом слайде должны быть – заголовок, текст, картинки; текст должен быть удобным для прочтения)
- На одном слайде должны содержаться одна, две логически завершённые мысли.
- Создание нового слайда осуществляется командой (**Вставка→Создать слайд...**).

- Для оформления текста используйте графические средства панели *Рисование* (заливка, цвет линий, цвет шрифта, объект WordArt).

- Для оформления слайда (изменения фона) вызовите контекстное меню щелчком на правой кнопке мыши на пустом месте слайда, выберите **Фон→Способы заливки**. В открывшемся окне *Способы заливки* можно выбрать вкладки:

- *Градиентная* (можно скомбинировать два цвета или выбрать готовую заготовку из предложенных)
- *Текстура* (можно выбрать готовую текстуру из предложенных)
- *Узор* (можно выбрать готовый узор из предложенных, цвет штриховки и фона)
- *Рисунок* (щелчком по кнопке **Рисунок** можно выбрать рисунок из компьютера в качестве фона).

7. После завершения оформления теоретической части презентации вставьте два Пустых слайда (шаблон разметки: *Пустой слайд*).

8. На последнем (втором) Пустом слайде, используя объект WordArt, наберите слово ТЕСТ. Растяните этот объект на весь слайд. Это слайд в дальнейшем будет именоваться **Титульный лист теста**.

9. Позовите преподавателя для проверки правильности выполненной работы.

**2 этап: Оформление и обработка вопросов теста**

10. По теоретической части презентации должны быть составлены 10 тестовых вопросов с тремя вариантами ответов, содержащих один правильный ответ.

11. Вставьте новый слайд (шаблон разметки: *Только заголовок*).

12. В окне Заголовков слайда наберите ваш первый вопрос.

13. Для набора вариантов ответов используйте объект **Надпись** на панели *Рисование* (ответы могут располагаться по горизонтали, вертикали, диагонали, в шахматном порядке – по вашему выбору):

- растяните рамку **Надпись** и наберите первый возможный вариант ответа (ответы не должны содержать цифр, букв для перечисления);

- аналогично наберите второй и третий варианты ответов (ответы должны располагаться на достаточно большом расстоянии друг от друга, чтобы рамка одного ответа «налезала» на рамку другого ответа).

14. Аналогично п.п. 12-14 наберите все вопросы теста.

15. После набора и оформления всех (10) слайдов с вопросами, оформите слайд с поздравлением об успешном прохождении теста. Этот слайд в дальнейшем будет называться **Поздравительным** (Способ оформления - по желанию студента).

16. Оформите последний слайд, который содержит следующий текст:

**Извините, Вы не можете выйти из программы, не выполнив тест. Пожалуйста, вернитесь обратно!** (Способ оформления по желанию студента).

17. Обработайте ответы тестовых вопросов (При правильном ответе на заданный вопрос должен осуществляться переход на следующий слайд; при неправильном ответе на

вопрос должен открываться слайд с теорией, где содержится ответ на этот вопрос.).  
Перейдите на слайд, где содержится первый вопрос, и выполните следующие действия:

- выделите правильный ответ одним щелчком левой кнопкой мыши (при том появится рамка ответа);

- щелкните **правой** кнопкой мыши *по рамке ответа* и в появившемся контекстном меню выберите пункт **Гиперссылка...**;

- в окне *Добавление гиперссылки*:

• установите связь **с местом в этом документе**,

• выберите место в документе **номер следующего слайда** (в окне *просмотр слайда* слайд должен просматриваться).

• нажмите кнопку **ОК**.

**Внимание!!!:** при создании гиперссылки ответ не должен подчеркиваться и изменяться, если это произошло, то гиперссылка создана неправильно, её надо удалить и создать заново.

- выделите один из неправильных ответов и обработайте его аналогично обработке правильного ответа (установите связь со слайдом (теорией) на котором содержится ответ на данный вопрос).

- аналогично обработайте второй неправильный ответ.

18. Аналогично п. 17 обработайте ответы на остальные вопросы теста.

19. Позовите преподавателя для проверки правильности выполненной работы.

#### **3 этап: Создание и оформление управляющих кнопок**

20. Для просмотра теоретической презентации необходимо создать кнопки **Далее** и **Назад**.

Перейдите на второй слайд (слайд, где начинается изложение теоретического материала):

• выберите на панели *Рисование* кнопку **Автофигуры** → **Управляющие кнопки**;

• в открывшемся окне выберите кнопку **Далее** и растяните её на слайде с теорией (Изучите внимательно раскрывшееся окно *Настройка действия*. Для кнопки **Далее** компьютер должен установить по умолчанию **Перейти по гиперссылке** → **Следующий слайд**. Нажмите кнопку **ОК** в знак согласия.).

На втором слайде наличие кнопки **Назад** необязательно.

21. Аналогично, на всех слайдах, где содержится теоретический материал презентации, создайте кнопки **Далее** и **Назад**. Наличие кнопки **Назад** во всех слайдах с теорией, начиная с третьего, обязательно!

22. На слайде **Титульный лист теста** вставьте кнопку **Далее**.

23. На **Поздравительном** слайде вставьте 2 кнопки:

- управляющую кнопку **Домой**;

- управляющую кнопку обработанную как **Завершить показ** (это может быть любая управляющая кнопка, у которой в окне *Настройка действия* необходимо установить **Перейти по гиперссылке** → **Завершить показ**).

24. Оформите кнопки, созданные при выполнении п.п. 21-24 (в контекстном меню выберите команду **Формат автофигуры...** и установите: цвет заливки, способы заливки, цвет линий).

25. Позовите преподавателя для проверки правильности выполненной работы.

#### **4 этап: Создание, оформление и обработка собственных кнопок**

26. Перейдите на слайд, который остался пустым (слайд после теории, перед **Титульным листом теста**). На этом слайде надо создать три кнопки **ТЕСТ**, **ТЕОРИЯ**, **ВЫХОД**.

27. Создайте кнопку **ТЕСТ**:

• выберите любую автофигуру (Основные фигуры, Звезды и ленты, Выноски, Фигурные стрелки) и растяните её;



- при выделенном состоянии автофигуры наберите название кнопки **ТЕСТ**;
- оформите кнопку (в контекстном меню выберите команду **Формат автофигуры...** и установите: цвет заливки, способы заливки (скомбинируйте два цвета), цвет линий, шаблон и тип линии);

- выделите название кнопки **ТЕСТ** и установите цвет, размер и начертание текста.

- установите гиперссылку (на рамку) на открытие **Титульного листа теста**.

28. Аналогично п.28 создайте собственные кнопки **ТЕОРИЯ** (гиперссылка на второй слайд, т. к. с него начинается изложение теории) и **ВЫХОД** (гиперссылка на последний слайд, туда, где содержится текст о невозможности выхода из программы).

29. Перейдите на последний слайд и создайте собственную кнопку **ВОЗВРАТ** (гиперссылка на **Титульный лист теста**).

30. Прдемонстрируйте преподавателю созданную презентацию и пошлите на электронную почту: [m.v.shustova@utmn.ru](mailto:m.v.shustova@utmn.ru).

### 3. Оценочные средства

#### Вопросы к экзамену (устный ответ):

##### 1 часть

1. Понятие цифровой грамотности: история возникновения и развития.
2. Компоненты цифровой грамотности. Информационная грамотность.
3. Компоненты цифровой грамотности. Медиаграмотность.
4. Компоненты цифровой грамотности. Компьютерная грамотность.
5. Компоненты цифровой грамотности. Коммуникативная грамотность.
6. Компоненты цифровой грамотности. Отношение к технологическим инновациям.
7. Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации.
8. Анализ основных внешних факторов, влияющих на мировоззрение человека.
9. Основные составляющие современного медиапространства. Телевидение как главный манипулятор общественным мнением.
10. Бесструктурное управление. Вред и польза информации.
11. Виды современных средств коммуникации и их использование. Отличие социальных сетей от мессенджеров.
12. Правила сетевого этикета. Принципы и нормы общения в социальных сетях и мессенджерах. Электронная почта.
13. Понятие «технологическая инновация». Значение технологических инноваций для развития общества и человека.
14. Цифровые технологии в учебном процессе. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.

##### 2 часть

1. Работа в сети Интернет. Поисковые системы. Сбор, хранение, обработка информации. Достоверность информации.
2. Почтовые сервисы: виды, характеристики, возможности, использование.
3. Информационные процессы: хранение информации (дисковые устройства, файл, характеристики файла); передача информации (единицы измерения скорости, передачи информации)
4. Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Устройство компьютера: базовая аппаратная конфигурация, внутреннее устройство.
5. Структурная схема компьютера. Системный блок и системная плата. Компоновка современного ПК. Цели использования ПК.
6. Операционная система Windows
7. Текстовый редактор Word, его назначение

8. Программа PowerPoint, ее назначение.
9. Microsoft Excel, его назначение.
10. Microsoft Publisher, его назначение.

При проведении промежуточной аттестации (экзамена) по дисциплине «Цифровая грамотность педагога» учитываются результаты деятельности студента на практических (семинарских) и лабораторных работах.

Оценка «отлично» ставится студенту, если выполнил все практические, лабораторные и самостоятельные работы, предусмотренные планом, ответ на вопросы билета был полным, исчерпывающим, приводились примеры, показывающие глубину понимания материала и умение практически его использовать.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если выполненные им практические, лабораторные и самостоятельные работы в полном объеме имели недочеты *или* ответ на вопросы билета были не достаточно исчерпывающими, но приводились примеры, показывающие глубину понимания материала и умение практически его использовать.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если выполненные им практические, лабораторные и самостоятельные работы в полном объеме имели недочеты *и* ответ на вопросы билета были не достаточно исчерпывающими, приводимые примеры, показывали достаточное понимание материала.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если практические, лабораторные и самостоятельные работы были выполнены не в полном объеме и имели недочеты; ответ на вопросы билета были не полными, приводимые примеры, показывали недостаточное понимание материала.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ПРАКТИКЕ  
Учебная практика  
«Школа вожатых»  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки:  
Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма(ы) обучения  
заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Подготовка и встреча детей в условиях пришкольных летних площадок, детских площадок при ТСЖ, летних оздоровительных лагерей	ОПК-3	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
2.	Досуговая деятельность в условиях пришкольных летних площадок, детских площадок при ТСЖ, летних оздоровительных лагерей	ОПК-3	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
3.	Профилактика детского травматизма и предупреждение несчастных случаев с детьми в условиях пришкольных летних площадок, детских площадок при ТСЖ, летних оздоровительных лагерей	ОПК-3	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

Форма промежуточной аттестации (по итогам учебной практики), с указанием форм отчетности по практике – экзамен, включающий защиту «Портфолио вожатого».

Структура портфолио:

**Раздел 1.** Резюме для трудоустройства в организацию, осуществляющую летнее оздоровление детей.

**Раздел 2.** Готовность студента к осуществлению профессионально-педагогической деятельности в качестве «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора» (подбор диагностического инструментария студентом для оценки уровня сформированности профессиональных и личностных качеств «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора» - полная версия методики с подробным анализом, не менее 6 диагностических методик).

**Раздел 3.** Нормативно-правовой регламент по организации и осуществлению досуговой деятельности в условиях детского оздоровительного лагеря (СанПиНы извлечения).

**Раздел 4.** Логика развития лагерной смены (периоды и характеристики) – информация для всех заинтересованных лиц (администрация организации, воспитатели, вожатые, дети и их родители).

**Раздел 5.** Буклеты для детей, подростков и их родителей по охране жизни и здоровья детей.

**Раздел 6.** Рекламные буклеты воспитательных мероприятий для детей, подростков (с учетом возрастных особенностей – прописать) и их родителей.

**Раздел 7.** Видео-отчеты воспитательных мероприятий (ролик до 7 минут, не менее 5 мероприятий).

**Раздел 8.** Методическая копилка «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора».

## Раздел 9. Литература.

### 3. Оценочные средства

«Веревоочный курс» - это систематизированный активный тренинг командообразования и личностного роста каждого ребенка включенного во временный детский коллектив. Программа тренинга представляет собой комплекс упражнений, деловые игры и т.д., которые развивают в участниках тренинга – «командный дух», чувство доверия, ответственности и уважения к каждому участнику коллектива.

Основное содержание упражнений, игр и т.д. направлено на решение множества профессиональных задач, решение которых возможно лишь в команде с полной отдачей каждого кто вошел во временный коллектив.

#### I. Тренинг командообразования (<https://nsportal.ru>)

**Цель:** сплочение группы в процессе преодоления трудностей, создание атмосферы взаимного доверия и поддержки в коллективе.

**Задачи:** создание атмосферы доверия, взаимовыручки, поддержки; адаптация учащихся и быстрое вхождение в коллектив группы; создание взаимодействия, сотрудничества, коммуникации между участниками команды; налаживание эффективных межличностных взаимоотношений между участниками.

**Продолжительность:** 1 - 1,5 часа

**Место проведения:** спортивная площадка.

**Используемые материалы:** веревки, туристские коврики, одеяло, палка длиной 1,5 метра, бревно, скамейка, цветная лента, яйцо (по одному на команду), ножницы, карандаши, тарелочка, вода.

**Функции ведущего:**

- в начале каждого упражнения зачитывает группе его задание и правила. При возникновении у участников вопросов, задание и правила повторно зачитываются без дополнительных объяснений. При выполнении задания действует принцип: «Разрешено все, что не запрещено», но участники должны сами догадаться об этом;

- во время выполнения упражнений не помогает и не мешает группе, помнит, что группа всего должна добиться сама на собственном опыте;

- во время прохождения группой «ВК» поддерживает хорошее настроение в группе, осуществляет страховку и организует ее силами самих участников.

**Обсуждение упражнений (памятка для ведущего):**

- упражнения для участников должны проговариваться точно и четко, так, как они изложены в правилах;

- ведущий должен говорить медленно, ясно и спокойно, при необходимости повторяя для участников условия выполнения;

- ведущий должен быть доброжелателен и нейтрален по отношению к участникам;

- если участники задают вопросы, ведущий не должен давать подсказок, оптимальный вариант – еще раз проговорить текст упражнения;

- ведущий должен следить за тем, чтобы в группе не было зрителей – посторонних участников, либо тех, кто отказался от выполнения упражнения (либо работаем, либо уходим);

- ведущий должен варьировать сложность упражнения в зависимости от уровня группы – таким образом, чтобы группа не сомневалась в своей успешности;

- если группа принимает решение отказаться от выполнения упражнения, она вправе это сделать – при условии единогласного решения отказа;

- выполнение заданий необходимо фиксировать, проводя после каждого упражнения групповой анализ.

Ведущему при **проведении группового анализа** необходимо обратить внимание группы на командность работы, смену настроений, изменения в степени участия, распределение ролей, принятие решений, индивидуальные реакции (преобладающие

эмоции, реакция на неудачи, реакция на сложность упражнения и пр.). Важно при этом не настаивать на своей точке зрения, оставляя группе свободу для анализа.

Примерные вопросы для анализа упражнения: *Что Вы чувствовали, когда...? Что изменилось, когда...? Почему вы выбрали это решение? Каким образом получилась ситуация, что...?*

#### **Рекомендации организаторам:**

- организаторами «В» должны быть взрослые, прошедшие «ВК» в качестве участников;

- для осознания членами группы процесса ее развития следует организовать самоанализ действий группы.

#### **Обращение к участникам перед началом «ВК»**

«Дорогие друзья! Сейчас вам предстоит пройти серию испытаний, которая называется «ВК». Испытания достаточно сложные, и, чтобы ваша группа успешно их преодолела, каждому из вас придется приложить максимум усилий.

Некоторые испытания связаны с риском получения ссадин и более серьезных травм, поэтому вам необходимо постоянно помнить о технике безопасности, беречь и поддерживать друг друга.

В начале каждого испытания я буду зачитывать вам его задание и правила. Если у вас появятся вопросы, задайте их. Но по условиям «ВК» я имею право только повторно зачитать задание и правила без дополнительных объяснений.

Если какое-либо испытание не удастся долго пройти, вы можете перейти к выполнению следующего. При желании вы всегда можете вернуться к непройденному испытанию.

Вам нужно постараться за отведенное время пройти как можно больше испытаний. Это будет непросто, но я уверен, очень увлекательно.

Помните, что от вклада каждого в достижение общей цели зависит успех группы. Вы - справитесь, если будете одной командой. Удачи!»

#### **Упражнения для «ВК»**

##### **Представление.**

Придумать название команды, девиз. Представить свою команду.

##### **1. Упражнение «Дракон ловит свой хвост»**

**Исходные условия:** Играющие выстраиваются друг за другом. Правую руку кладут на правое плечо стоящего впереди. Первый игрок - голова дракона, последний его хвост.

**Цель головы** – поймать хвост. Тело дракона (остальные игроки) находится в постоянном движении и послушно следует за головой. Цепочка игроков не должна разрываться. Тот, по чьей вине произошел разрыв, становится головой. Тело дракона подыгрывает хвосту, не давая голове его ухватить. Когда голова ловит хвост, последний в колонне игрок идет вперед, становится головой, а новым хвостом - игрок, бывший предпоследним.

##### **2. Упражнение «Паутина»- вертикальная**

**Исходные условия:** между деревьями натянуты веревки в виде паутины. Расстояние между деревьями - 2,5 метра. Верхняя веревка - на высоте 1,5 метра над землей. Нижняя - на высоте 0,3 метра. Ячейки «паутины» такие, чтобы в них можно было каким-то образом пролезть участнику. Число ячеек на два - три меньше числа участников. Группа находится по одну сторону от «паутины». На «нити паутины» можно повесить колокольчики – если звенят, то это нарушение правил.

**Задание:** пролезть всей группе сквозь «паутину».

**Ограничения:** сквозь одну ячейку может пролезть только один человек; над «паутиной» и под ней могут пролезть два участника; обходить «паутину» нельзя ни в ту, ни в другую сторону; нельзя касаться «паутины» (веревки); при касании любым участником «паутины» (веревки) упражнение выполняется всей группой с самого начала.

**Примечание для ведущего:**

Использовать ячейки «Паутины» вторично разрешается, если участников больше чем ячеек, и только после того, как будут использованы все ячейки по одному разу.

### **3. Упражнение «Паутина» – горизонтальная**

Между несколькими деревьями (две скамейки), которые стоят в 2-3 метрах друг от друга натягивается веревка и плетется паутина. Дырки в ней должны быть сделаны таким образом, чтобы можно было в нее наступить ногой и не задеть. Далее паутина натягивается от земли 20-30 см. - примерно на уровне колен. Задача отряда взяться за руки и пройти через всю паутину не зацепив ее.

При ошибке задание начинается сначала.

### **4. Упражнение «Колодец» («Треугольник»)**

**Исходные условия:** между тремя деревьями на высоте 1,5 метра натянута веревка. Расстояние между деревьями - 2 метра. Внутри «треугольника» лежит прочная палка длиной 1,5 метра, способная выдержать на себе взрослого человека. Группа находится внутри «треугольника» («колодца»).

**Задание:** всей группе выбраться из «колодца» через «верх» над веревками.

**Ограничения:** нельзя касаться веревки и пролезать под ней; при касании любым участником веревки упражнение выполняется всей группой с начала.

### **5. Упражнение «Бревно» («Обрыв»)**

**Исходные условия:** вся группа встает в шеренгу на бревно, скамейку (шириной 20 сантиметров и длиной 7-8 метров).

**Задание:** участникам группы поменяться местами так, чтобы первый с одного конца шеренги стал первым с начала другого, второй с конца стал вторым с начала и т.д.

**Ограничения:** при касании земли любым участником упражнение выполняется всей группой с начала.

### **6. Упражнение «Крокодил»**

**Исходные условия:** участники садятся на землю (пол) вплотную друг за другом, вытянув в стороны ноги. Руки участников подняты над головой и согнуты в локтях. Первый участник встает и ложится спиной на руки сидящих за ним, скрестив свои руки на груди. Участники передают его на руках в «хвост» группы.

**Задание:** переправить таким образом всех участников.

**Ограничения:** переправляющим участникам нельзя вставать; переправляемый участник не должен касаться земли (пола); при падении или касании земли (пола) передаваемым человеком упражнение выполняется всей группой с начала.

### **7. Упражнение «Откос»**

**Исходные условия:** участники встают в колонну вплотную друг за другом. Ведущий с помощью одной веревки затягивает петли на правой ноге каждого участника (на уровне щиколотки). Длина веревки 10 метров.

**Задание:** не разрывая петель, пройти 100 метров.

### **8. Упражнение «Квадрат»**

**Исходные условия:** на земле начерчен квадрат со стороной 1 метр.

**Задание:** уместиться всей группой внутри квадрата.

**Ограничения:** не заступать за его стороны; продержаться в таком положении не менее 10 секунд.

### **9. Упражнение «Гусеница»**

**Исходные условия:** участники встают в колонну друг за другом. Каждый участник ставит ноги на ширине плеч и подает правую руку между ними стоящему позади, при этом левой рукой берет правую руку стоящего впереди.

**Задание:** всей группе сесть на пол, а затем подняться, не расцепляя при этом рук.

**Ограничения:** при расцеплении рук любых участников упражнение выполняется всей группой с начала.

### **10. Упражнение «Электроцель»**

**Исходные условия:** участники садятся в круг на землю (пол), касаясь сидящих рядом ступнями и держась за руки.

**Задание:** всем участникам одновременно (синхронно) встать, не расцепляя рук и не меняя положения ступней.

**Ограничения:** при расцеплении рук или несинхронном подъеме всех участников упражнение выполняется всей группой с начала.

### **11. Упражнение «Сидячий круг»**

**Исходные условия:** Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо.

**Задание:** Нужно медленно сесть на колени друг к другу и рукой коснуться плеча находящегося сзади человека. Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

### **12. Упражнение: «Лабиринт»**

**Исходные условия:** На местности очерчен криволинейный путь (например цветной лентой), ширина его варьируется от 0,5 до 2 м – это лабиринт. В лабиринте есть не более двух препятствий – натянутые на пути веревки, так чтобы через одну можно было перешагнуть, а под ругой пройти нагнувшись. В конце лабиринта подвешено яйцо, на полу лежат ножницы.

**Задание:** выбрать одного человека, который вслепую пройдет по лабиринту, не задев ограждения и препятствий, срежет яйцо и разобьет его.

Команда, распределившись вдоль лабиринта, могут подсказывать слепому, куда идти, только по одному слову каждый в заранее выбранном порядке (один после другого, когда все сказали по слову, снова начинает первый и т.д.)

**Реквизит:** веревка 40 - 50 м, яйцо (по одному на команду), ножницы.

### **3. Упражнение «Покрывало»**

**Исходные условия:** Всем встать на покрывало и перевернуть покрывало на другую сторону, при этом (переворачивании) никто из команды с покрывала не сходит.

### **14. Упражнение «Доверительное падение»**

**Исходные условия:** Один человек становится спиной к команде и должен упасть, а его должны поймать. Вся команда выстраивается сзади в две шеренги и вытягивает вперед руки.

### **15. Упражнение «Муравьи»**

**Исходные условия:** Группа становится цепочкой друг за другом, каждый пытается удержать карандаш (или любой другой мелкий предмет, предлагаемый ведущим), вставленный между ним и стоящим впереди.

**Задание:** Нужно чтобы человек, замыкающий цепочку, переступил линию финиша. Если же кто-то роняет карандаш, все пятятся обратно на старт.

### **16. Упражнение «Тарелочка»**

Команда садится в круг на корточки. Задача команды: предать по кругу тарелочку с водой. Нельзя: касаться руками земли, проливать воду, вставать.

И еще, ни в коем случае не забывайте, что курс можно проводить только в теплой, доброжелательной атмосфере. А она зависит только от вас, дорогие коллеги! Удачи!

## **II. Дополнительные упражнения для работы вожатого:**

### **«Узелки»**

Участники образуют круг и берутся за руки. Теперь попросите их расцепить и перехватить ребят за руки напротив так, чтобы руки одного человека были сцеплены с руками разных людей. Как только это сделано, объявите задачу: не расцепляя рук, распутать узел и образовать снова круг.

Это упражнение дает возможность участвовать всем в выработке стратегии.

### **«Электрическая цепь»**



Команда разбивается на пары. Партнеры садятся напротив друг друга, где соединяют руки и ступни, образуя таким образом, электрическую цепь, по которой ток течет по сцепленным рукам и ногам.

Задача участников: встать, не разрывая электрической цепи. Теперь объединитесь по две пары друг с другом, чтобы получилась электрическая цепь, состоящая из четырех человек. Задача остается прежней - встать всем вместе, не разрывая цепь. Когда этот этап благополучно завершен, снова объедините группы, чтобы образовать электрическую цепь, состоящую из 8 человек. В конце концов, вы получите электрическую цепь, образованную всеми участниками, которые должны подняться.

Два главных условия этого упражнения: 1) электрический ток должен беспрепятственно течь по замкнутой электрической цепи, образованной сцепленными руками и ногами; 2) на каждом этапе участники должны отрываться от земли одновременно. Подсказка вожатому: не забудьте поддержать детей, ведь им очень трудно!

Как упрощенный вариант электроцепи – Исходные условия: участники садятся в круг на землю (пол), касаясь сидящих рядом ступнями и держась за руки (т.е. замкнули цепь руками и ногами). Задание: «Пускаем ток» - всем участникам одновременно (синхронно) подняться, не расцепляя рук и не меняя положения ступней. Ограничения: при расцеплении рук или несинхронном подъеме всех участников упражнение выполняется всей группой с начала.

#### **«Биг-мак»**

Организуем большой круг. Разбейте команду на пары и попросите каждую пару выбрать словосочетание из двух слов, которые традиционно употребляются вместе (например, один партнер говорит: «Биг», - другой: «Мак»; один: «Ореховые», - другой: «Масло», «Ковер-самолет» и т.д.). Затем объясните, что по условиям игры, нужно закрыть глаза и не открывать их до конца события (упражнения), и, кроме того, можно произносить только свое выбранное слово. Теперь ведущий перемешивает команду так, чтобы партнеры были далеко друг от друга. Партнеры с закрытыми глазами, выкрикивая свое слово, находят друг друга. Как только пара воссоединилась, отведите ее с пути тех, у кого глаза еще закрыты. По завершению задания, каждая пара сообщает всем участникам свое словосочетание. Для этого упражнения очень важную роль играет площадка, которая должна быть большой.

#### **«Сидячий круг»**

Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо. Задание: Нужно медленно сесть на колени друг к другу и рукой коснуться плеча находящегося сзади человека. Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

#### **«Отжимания»**

Разбейтесь на группы по 4 человека. Ваша задача - отжаться от земли, чтобы в нее упирались только ваши руки, и продержаться не меньше 5 секунд.

Подсказка вожатому: удобнее всего будет выполнять отжимания, если группа ляжет на землю лицом вниз так, чтобы образовался квадрат, стороны которого образованы телами (ноги одного лежат на спине соседа).

Вожатому необходимо узнать у детей, есть ли у них проблемы со спиной? В данном упражнении таких детей можно привлечь в качестве судей.

#### **«Все на борт»**

Оборудование: любая обозначенная площадка (банкетка, стул, брусок). Задача участников: уместиться всей командой на площадке средней величины. Нужно убрать обе ноги от земли, и удержаться минимум пять секунд. Второй этап: нужно сделать то же самое на площадке меньшей величины. Может быть, и третий этап и т.д.

#### **«Бревно (Обрыв)»**

Оборудование: любое бревно (дерево, лежащее на земле, гимнастическое бревно и т.п.) или любой другой бортик, скамейку, шириной 20 см и такой длиной, чтобы 10-11

участников, встав «паровозиком», уместились впритык. Команда выстраивается на бревне. Задание: участникам группы - поменяться местами так, чтоб первый с конца стал первым сначала, второй с конца - стал вторым сначала и т.д. Итак, начиная с первого человека, команда переправляется на противоположный конец бревна. В результате должна получиться та же линия, в том же порядке. Ограничения: при касании земли любым участником упражнение выполняется всей группой с начала.

Подсказка водителю: лучше расположить команду, чередуя мальчиков и девочек.

### **«Тролли»**

Оборудование: тролли - небольшая дощечка, брусок или другой вспомогательный предмет. Обозначить две параллельные линии, находящиеся на расстоянии не меньше трех метров друг от друга. Задача команды - переправиться от одной линии до другой, не касаясь земли, используя тролли.

### **«Прогулка слепых»**

Вся группа встает «паровозиком», впереди встает ведущий. Все, кроме ведущего закрывают глаза (или завязывают на глаза повязку). Когда все глаза закрыты расскажите ребятам, что мы собираемся в путешествие по неприкосновенной земле, которой не может коснуться наш взгляд. Попросите положить правую руку на плечо впереди стоящего (или кладут руки на пояс впереди стоящему). Дорогу видит лишь ведущий. Если впереди препятствие (около правой ноги), то ведущий хлопает сзади стоящего по правой ноге, тот перешагивает препятствие и хлопает по правой ноге сзади стоящего, аналогично с левой ногой. Если надо повернуть направо или налево, то ведущий ударяет по соответствующему боку сзади стоящего и поворачивает. Тот, в свою очередь, передает сигнал дальше назад. Медленно начните путешествие по выбранному маршруту, включая залезание на пеньки, возвышенности, «пролезание» под низко нависшими деревьями и ветками, «протискивание» между деревьями и т.д. Финишируйте на каком-нибудь тесном (но безопасном!) месте.

Подсказка водителю: выполнять это упражнение следует в полном молчании. Следует выбрать знак для обозначения опасности (пожимание, хлопок по плечу и др.).

### **«Переправа»**

Оборудование: канат, ведро с водой. Заранее готовится «маятник» (канат крепится к опоре). Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой за обозначенную линию, не касаясь земли. Кроме того, каждому члену команды нужно перенести емкость с водой, не пролив ни единой капли. Обязательна страховка!

Платформа, на расстоянии 3 м от нее находится бесконечная прямая. Между ними вертикально висит веревка, не касающаяся земли с узлами и петлями. За прямой находится банка с водой и ручкой. Ваша группа стоит за линией. Ваша задача - перебраться на платформу всей командой и перенести туда банку с водой. Если вы касаетесь любой точки земли или проливаете хоть каплю воды, вся команда возвращается за линию и упражнение начинается сначала. Какие либо прыжки запрещены.

Переправа - команда переправляется из одного пункта в другой, используя один промежуточный перевалочный пункт (несколько узких коротких брёвен) и две широкие доски.

Параллельная переправа - Между деревьями один над другим натянуты два троса длиной 10-15м, нижний - на высоте 1.5м. Необходимо перейти по нижнему тросу, держась руками за верхний. Надевается обвязка, пристегивается страховка. Максимальное количество участников на трассе – 2 человека.

Переправа/болото - Задача команды: перебраться с одного края болота на другой по кочкам (листы бумаги). Причем 1) при переправе на каждой кочке должна стоять нога участника (начиная с первого), если на кочке в какой-то момент нет ноги, кочка исчезает; 2) При переправе ни на одной кочке не должно находиться две ноги одновременно, иначе – штраф.

Участникам нужно переправиться по двум натянутым между двумя деревьями канатам. Примечание: Можно натянуть всего один канат, но перебраться по нему на руках на другую сторону.

Исходные условия: между двумя деревьями на высоте 3,5-4 метров натянута прочная веревка.

Расстояние между деревьями - 2,5 метра. К середине веревки привязана висящая вертикально прочная веревка с узлами в нижней части. Нижний конец висящей веревки - на высоте 0,5 метра над землей. Параллельно натянутой между деревьями веревке на земле чертятся две линии на расстоянии 1,5 метра от деревьев. Расстояние между линиями - 3 метра. Группа находится за одной из линий.

Задание: всей группе переправиться за другую линию.

Ограничения: нельзя касаться земли между линиями; нельзя обходить деревья; нельзя перепрыгивать; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

#### **«Электрическая изгородь»**

Оборудование: веревка, шест (доска, палка и т.д.). Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой через воображаемую электрическую стену, не касаясь ни единой видимой или воображаемой ее части. Если кто либо коснется стены, вся команда возвращается обратно и начинает упражнение снова.

Подсказка водителю: шест может использовать как вся команда, так и последний участник.

#### **«Траст – фол»**

(Доверительное падение) Постройте команду в две линии так, чтобы обе группы стояли лицом друг к другу. Попросите снять часы, кольца, браслеты, вытянуть руки вперед, согнуть их в локтях (угол 90 градусов). Руки чередуются между собой, образуя «колыбель» для падающего. Ладони обращены вверх и ни в коем случае не сцеплены ни между собой, ни с руками соседа сбоку или напротив. Колени страхующих слегка согнуты. Ведущий становится в линию на то место, куда придется наибольший вес падающего и, чтобы ни случилось, не убирать рук во время падения участника. Поставьте рядом с собой сильных ребят. По мере продвижения очереди вы можете изменять порядок линии, чтобы каждый участник испытал момент поимки, но держите сильных в середине. Если у вас большая сильная команда, вы можете быть руководителем падения (вне линии), но если вы чувствуете, что для безопасности падения вы необходимы команде, попросите ребят самим выбрать руководителя (Маэстро).

Подготовьте Маэстро, чтобы он смог проверить падающего:

- Торс и ноги должны быть абсолютно прямыми, как струнка;
- Руки - скрещены на груди и сцеплены в замок;
- Голова немного откинута назад;

Попросите снять очки и вынуть предметы из карманов.

Слова, которые обязательно должны быть сказаны перед падением: ПАДАЮЩИЙ: «Готовы страхующие?»; СТРАХУЮЩИЕ: «Страхующие готовы»; МАЭСТРО: «Падай».

После приземления покачайте товарища на руках - проявите ласку.

Заключение: это упражнение на доверие и снятие комплексов (освобождение внутреннего «Я»).

Попросите каждого поделиться опытом и чувствами, т.к. ощущение каждого индивидуальны. Начните обсуждение, сказав, что вам хотелось бы узнать об ощущениях каждого: Что вы чувствовали перед самым началом падения, во время падения и после? Что можно сделать, чтобы создать доверительную атмосферу в коллективе?

Обосновывайте ваше обсуждение на приобретенном опыте.

На этом «Веревочный курс» закончен. Результаты этой программы вы получили. Все ли смогли выполнить упражнение? Никто не остался в стороне? А на вечернем «Огоньке». Спросите у детей, чему они научились в процессе данного курса?

### **«Квадрат»**

На площадке чертится квадрат небольшого размера (подбирайте по количеству человек). Задача команды - уместится на квадрате за определенное время (10-30 секунд), и столько же простоять, не дотрагиваясь до пола за пределами квадрата никакими частями. Исходные условия: на земле начерчен квадрат со стороной 1 метр.

Задание: уместиться всей группой внутри квадрата.

Ограничения: не заступать за его стороны; продержаться в таком положении не менее 10 секунд.

### **«Лабиринт»**

Нужно преодолеть препятствия с завязанными глазами, держась друг за друга. Открыты глаза только у замыкающего цепочку. Он видит все препятствия и должен объяснить жестами, как их преодолеть, не произнося при этом ни слова. Например, хлопок по правому плечу означает - шаг вправо, по левому - влево.

Участники договариваются об этих условных сигналах перед началом движения.

Веревка натянута горизонтально на уровне колен, между 4 деревьями, на расстоянии 2-2,5 м. 2-3 веревки переплетаются в виде паутины. Участники, держась за руки, дружно проходят все ячейки лабиринта. В каждой ячейке должна находиться нога впереди идущего и следующего за ним участника.

Описание: на местности очерчен криволинейный путь (например: цветной лентой), ширина его варьируется от 0,5 до 2 м – это лабиринт. В лабиринте есть не более двух препятствий – натянутые на пути веревки, так чтобы через одну можно было перешагнуть, а под ругой пройти нагнувшись. В конце лабиринта подвешено яйцо, на полу лежат ножницы. Задача команды: выбрать одного человека, который вслепую пройдет по лабиринту, не задев ограждения и препятствий, срежет яйцо и разобьет его. Команда, распреледившись вдоль лабиринта, могут подсказывать слепому, куда идти, только по одному слову каждый в заранее выбранном порядке (один после другого, когда все сказали по слову, снова начинает первый и т.д.) Реквизит: веревка 40 - 50 м, яйцо 3 шт. (по одному на команду), ножницы.

### **«Треугольник»**

Между деревьев на высоте 1-1,5 метра натянуты тросы, которые образуют треугольник (постепенно расходятся). Участникам нужно по двое пройти этот треугольник, держась за руки.

### **«Треугольники»**

Повязки на глаза для всех членов команды, широкая комната (6х6 кв. м), веревка длиной 6 м. Завязать всем членам группы глаза, только после этого запустить их в комнату и прочесть правила. Веревка лежит где-нибудь в комнате.

Где-то в комнате лежит веревка. Ваша задача - найти ее и сделать из нее равнобедренный треугольник. Не забудьте и то, что когда вы попросите ведущего оценить вашу фигуру, вся команда должна держать в руках этот треугольник. Если играющие просят Вас оценить их фигуру, сначала спросите: «Вы уверены, что это равнобедренный треугольник?» Если они согласны, попросите их аккуратно положить веревку на землю и затем развязать глаза и посмотреть на фигуру.

### **«Кочки (болото)»**

На игровой зоне размещены так называемые «кочки» - это могут быть и круги на асфальте и кирпичи и т.д. Задача участников - перейти с одной стороны поля на другое через это болото. Переходить участники могут только по кочкам, причем на кочке одновременно должны всегда находиться 2 ноги - человека спереди и следующего за ним. Исключение составляют только идущие в начале и в конце. Ведущий, первый игрок считает «И раз, и два..». Участники под счет должны одновременно переставлять ноги с кочки на кочку. За разрыв рук, касание пола за пределами кочек команда начинает снова.

### **«Покрывало»**

сем встать на покрывало и перевернуть покрывало на другую сторону, при этом (переворачивании) никто из команды с покрывала не сходит.

По другому... Кружка должна пройти определенный путь согласно маршруту, нарисованному на покрывале

#### **«Шарики»**

6 штук надувных шариков удерживать в кругу, чтобы они не упали на пол, в руки при этом не брать, только отбивать.

#### **«Мячики»**

прижаться друг к другу с шариками между людьми.

#### **«Качающееся бревно»**

Исходные условия: бревно длиной 2,5 - 3 метра и диаметром 0,4 метра подвешено за концы прочными веревками на высоте 0,2 метра над землей. Веревки крепятся к деревьям, расстояние между которыми 3,5-4 метр. К дереву, у которого находится группа, прислонена прочная палка длиной 1,5 метра.

Задание: всей группе переправиться по бревну за другое дерево.

Ограничения: можно использовать палку длиной 1,5 метра; нельзя касаться земли между деревьями; переходить от дерева к дереву можно только по бревну; при касании любым участником земли между деревьями упражнение выполняется всей группой с начала

#### **«Тать»**

Исходные условия: на земле начерчены две параллельные линии, расстояние между которыми 25 метров. У одной линии лежат три жерди длиной 4,5 метра и диаметром 10 -15 см. Перед этой линией находится группа.

Задание: всей группе переправиться за другую линию.

Ограничения: можно использовать три жерди; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

#### **«Откос»**

Исходные условия: участники встают в колонну вплотную друг за другом. Ведущий с помощью одной веревки затягивает петли на правой ноге каждого участника (на уровне щиколотки). Длина веревки 10 метров. Задание: не разрывая петлю, пройти 100 метров.

#### **«Прыжок с шестом»**

Исходные условия: яма (канавка) глубиной 1 метр и шириной 2,5 метра. По краям ямы начерчены две параллельные линии, расстояние между которыми равно 3 метрам. Группа находится за линией, у которой лежит деревянный шест длиной 2,5 метра и диаметром 10 см.

Задание: переправиться всей группе через яму за противоположную линию с помощью шеста.

Ограничения: нельзя перепрыгивать яму; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

#### **«Гусеница»**

Исходные условия: участники встают в колонну друг за другом. Каждый участник ставит ноги на ширине плеч и подает правую руку между ними стоящему позади, при этом левой рукой берет правую руку стоящего впереди.

Задание: всей группе сесть на пол, а затем подняться, не расцепляя при этом рук.

Ограничения: при расцеплении рук любых участников упражнение выполняется всей группой с начала.

#### **«Пенальти»**

Исходные условия: на расстоянии 10 метров перед футбольными воротами шириной 3 метра установлен футбольный мяч.

Задание: группе забить ногой мяч в ворота 15 раз подряд с расстояния 10 метров,

Ограничения: при промахе счет забитых мячей идет сначала.

### **«Баскетбол»**

Исходные условия: группа находится на баскетбольной площадке.

Задание: каждому участнику с линии штрафного броска забросить в баскетбольную корзину баскетбольный мяч два раза.

### **«Подтягивание»**

Исходные условия: группа находится перед турником.

Задание: подтянуться всей группе 100 раз, при этом каждый участник должен попытаться подтянуться.

### **«Волейбол»**

Исходные условия: участники стоят в кругу лицом друг к другу. Ведущий подает им волейбольный мяч.

Задание: группе сделать 25 касаний по правилам волейбола.

Ограничения: участник не может касаться мяча два раза подряд; каждый участник должен коснуться мяча; при падении мяча или нарушении условий задания счет касаний идет сначала.

### **«Платформа»**

Платформа или что-либо наподобие её (можно просто нарисовать), лежащая горизонтально. Ее размеры зависят от количества участников (для 9-10 человек: 1х1 м). Ваша задача - уместиться всей группой на этой платформе, не заступая за ее края и удержаться на ней 5-10 секунд.

### **«Восковая палочка»**

Группа встает в круг плечом к плечу. Один из участников встает в круг, закрывает глаза, обнимает себя за плечи и стараясь не отрывать пяток от земли, ровно, словно палочка, падает в любом направлении. Участники, стоящие в кругу, держат руки перед собой и ладонями аккуратно отталкивают падающего, заставляя его качаться внутри круга, словно маятник. Почувствуйте свое единство, руки ваших друзей, доверьтесь им! После прохождения через круг всех участников, проведите обсуждение ваших чувств.

Участники встают в плотный круг, плечам к плечу, руки полусогнуты ладонями к центру круга. В середине встает человек, прижимает руки к груди, закрывает глаза, расслабляется и плавно падает на руки участников. Их задача передать человека по кругу, а его в это время полностью расслабиться, но не сгибать колени и не топтаться. Это не совсем стандартный трек «ВК», но его хорошо проводить в начале, что бы группа как бы «потрогала друг друга», научилась так сказать доверять.

### **«Доверительное падение»**

Для этого упражнения группа самостоятельно разбивается на пары. Один из участников встает за спиной другого - он страхующий, на расстоянии 1,5м. По команде страхующего «Падай!», стоящий к страхующему спиной начинает падать назад, не отрывая пятки от земли. Страхующий подхватывает падающего под руки. Падайте ровно, страхующему будет легче поймать вас. Доверьтесь другу, а потом поменяйтесь с ним местами.

По другому...

Это задание выявляет степень доверия в отряде. Один человек становится спиной к отряду и должен упасть, а его должны поймать. Весть отряд выстраивается сзади в две шеренги и вытягивает вперед руки.

Оно же... Падение на доверие - падение на руки всех членов команды спиной вперед. Здесь главное выработать доверия к команде, людям, которые тебя будут страховать.

### **«Тростинка»**

Выбирается тонкая длинная палка или камыш. Задача ребят поднять с земли эту палку над головой используют только два указательных пальца.

### **«Фломастеры»**

Материалы: фломастеры – по количеству человек в группе (возможна замена фломастеров на трубочки из бумаги).

Место проведения и исходное положение участников: комната делится прямой линией на 2 игровые зоны – «зона обсуждения» и «зона молчания». В «зоне молчания» на полу находятся фломастеры.

Задание: поднять одновременно с пола все предметы, при этом:

1 человек может касаться только одного предмета, в воздухе одновременно может находиться только один предмет.

Правила:

У группы на выполнение задания есть 20 минут.

Когда группа готова выполнять задание, она сигнализирует ведущему. Ведущий дает команду: «Время». Группа переходит в «зону молчания» и начинает выполнять задание.

При нарушении задания ведущий говорит об этом, группа переходит в «зону обсуждения», ведущий приводит в исходное положение материалы (соединенные фломастеры разъединяются).

Участники группы могут разговаривать, только когда все они находятся в «зоне обсуждения». За нарушение этого правила – штраф во времени 1 минута.

Когда задание выполнено, ведущий говорит об этом группе.

Примечание для ведущего: два и более фломастера, устойчиво соединенных вместе, рассматриваются как один предмет. Участники должны догадаться об этом самостоятельно.

#### **«Монстр (Гоблин)»**

Группе в 10 человек необходимо преодолеть расстояние в 10 шагов, используя всего лишь 6 конечностей или точек опоры.

Задача группы сделать четыре шага, но при условии, что вся группа будет стоять определенном количестве опор. Группа из 10 человек на 4, так же можно варьироваться в зависимости от возраста. Есть вариант что «монстр» не идет, а стоит, например 10 секунд.

#### **«Муравьи»**

Группа становится цепочкой друг за другом, каждый пытается удержать карандаш (или любой другой мелкий предмет, предлагаемый ведущим), вставленный между ним и стоящим впереди. Нужно чтобы человек, замыкающий цепочку, переступил линию финиша. Если же кто-то роняет карандаш, все пятятся обратно на старт.

#### **«Десятиножка»**

только 10 ног. Кого-то поднять, кому-то встать на одну ножку и т.д. В итоге должно остаться только 10 ног. И продержаться так заданное время.

#### **«Расчет»**

Встают в круг, свободный не касаясь друг друга. Головы опускают вниз. Задача: рассчитаться, то есть каждый участник должен произнести одно число (раз, два, три и т.д.). Но при условии - нельзя договариваться заранее, как считаться, нельзя говорить одновременно, нельзя называть следующее число рядом стоящим. Если делаются ошибки, то считаться начинают сначала.

#### **«Амеба»**

Группа держится за руки, задача перебраться через веревку натянутую чуть ниже уровня пояса среднего участника. Если группа расцепляется или задевает веревку (одежда в счет) то начинают сначала.

Есть более суровый вариант, когда нельзя еще и разговаривать.

#### **«Прыжок с высоты»**

Существуют варианты: прыжок вперёд на трапецию и падение спиной вперёд (второе не пробовал, наверное, совсем жёсть).

#### **«Растяжки»**

высоте расходящимся тросам, упираясь друг на друга вытянутыми руками.

### **«Болото»**

Команда переправляется из одного пункта в другой, используя несколько перевалочных пунктов (несколько брёвен малого размера) и две длинные узкие жерди для перехода.

### **«Зигзаги»**

Команда переправляется по нескольким узким доскам, сложенным зигзагообразно, из одного пункта в другой, не коснувшись земли. Иногда вводятся роли: одорукий (участник не может пользоваться одной рукой), слепой (участник проходит упражнение с закрытыми глазами при помощи других участников), немой (участник не может говорить во время упражнения).

### **«Минное поле»**

Участники делятся на пары, одному из пары завязывают глаза и выпускают на поле с препятствиями, которое с помощью команд другого члена пары «слепому» участнику предстоит преодолеть.

### **«БИП/Минное поле»**

На земле расчерчено поле из 20 – 30 клеток, в каких-то из них мины. Где есть мины, знает только ведущий. Задача команды: пройти через поле, не наравшись на мины. Пробуют по одному. Когда участник нарывается на мину, ведущий говорит «БИП!», участник сходит с пути, следующий начинает сначала.

### **«Джойстик»**

Вся команда держится друг за друга следующим образом: левой рукой - за большой палец правой руки соседа, правая рука сжата в кулак с выставленным большим пальцем. Первый участник в цепи выполняет роль джойстика, управляя пальцем правой руки, как джойстиком. Задача команды: максимально точно по цепи передать движения джойстика, чтобы последний человек в цепи своей правой рукой совершил определенное действие (вверх, вниз, влево, вправо) для того, чтобы достичь цели – сорвать яблоко, обрезать веревку, коснуться мишени и т.д. Глаза закрыты у всех, кроме первого участника (джойстика).

### **«Улитка/Якорь»**

Веревка длиной около 15-20 м привязана одним концом к дереву, второй конец в руках у команды (за веревку держится каждый одной или двумя руками). Команда стоит на таком расстоянии от дерева, чтобы веревка была натянута. Задача команды: до дерева так, чтобы веревка всегда была натянута, переставлять руки на веревке нельзя.

### **«Пещера»**

Команда встает в круг, держась за руки. С одной стороны круга на руках висит большой обруч, с другой стороны – обруч поменьше. Задача команды: пройти через обручи так, чтобы они оба прошли полный круг.

### **«Тарелочка»**

Команда садится в круг на корточки. Задача команды: предать по кругу тарелочку с водой. Нельзя: касаться руками земли, проливать воду, встать.

### **«Ватная палочка»**

Команда встает «паровозиком» в цепь. Между спиной впереди стоящего и животом следующего ставят ватную палочку и т.д. во всем «паровозике». Задача команды: пройти какой-либо маршрут, не уронив ни одной палочки.

### **«Качели»**

К прочно привязанной ветке прикрепляется веревка с доской (качели). Команде нужно по очереди с помощью качелей, переправиться на другую сторону, на расстояние 3 метров.

### **«Петля»**

На ветку дерева завязать висящую петлю из веревки. Участники по очереди, с расстояния 2-3 метра, метают копьё через петлю, стараясь не задеть веревку. Копья можно сделать из ровных веток.



### **«Карусель»**

Судья становится в центр круга, образованного членами команды, и начинает раскручивать канат. В интервале между отдельными вращениями каната каждый должен успеть вбежать в круг, взять находящийся там предмет и вернуться на свое место так, чтобы его не задел канат.

### **«Осиное гнездо»**

Описание: На возвышении, в отдалении от команды установлен стакан с шариком. На месте старта приготовлено множество не надутых воздушных шариков и скотч. Задача команды – надуть шарики и, скрепив их скотчем в одну длинную указку, сбить шарик. При этом нельзя заступать за территорию, ограниченную сигнальной лентой, нельзя сбивать шарик мотками скотча.

Реквизит: 50 воздушных шариков, нитки, скотч 2 штуки – для каждой команды; металлический стакан (кружка), бумажный шар, диаметра чуть больше стакана.

### **«Плот»**

Описание: На этапе приготовлен коврик (ткань), такого размера, чтобы на нем тесно умещались все участники команды. На коврик встают все члены команды, задача команды – перевернуть коврик на другую сторону, при этом, не сходя с него. Наступить на землю (пол) во время выполнения задания нельзя. Можно брать друг друга на руки, на шею, поддерживать друг друга любым образом.

Реквизит: резиновый коврик или кусок плотной ткани.

### **«Узел»**

Описание: Все члены команды берутся двумя руками за один длинный канат, равномерно распределяясь по всей его длине. Команде необходимо завязать узел посередине каната, не отпуская от него рук и не перемещая их по длине каната.

Реквизит: Канат или плотная веревка длиной не менее 5 метров.

### **«Коридор любви»**

Детям в лагере часто не хватает внимания и заботы, данная игра может помочь уменьшить тоску по дому вдали от маминого тела. Участники выстраиваются в узкий коридор лицом друг к другу, по этому коридору начинает медленно двигаться человек с закрытыми глазами, а все остальные участники должны сделать ему что-нибудь приятное, пока он движется по этому коридору: обнять, погладить по голове, поцеловать в щечку и т. д. Надо заранее настроить детей на определенный лад, чтобы игра не превратилась в тычки и подножки.

### **«Плен»**

Описание: На этапе параллельно земле растянут участок паутины в виде сетки на высоте 10-15 см от земли. По одну стороны паутины собирается команда, а по другую становится один из участников, которого и надо будет спасти. Вызволить его можно только переправив на ту сторону паутины, на которой собралась команда. Чтобы сделать это остальным участникам также придется забраться в «паутину». Но при этом необходимо соблюдать следующее правило: Паутина состоит из 4-5 рядов, в каждом из которых от 2 до 6 ячеек. Как только участник встает в ячейку – он тоже запутывается в паутине и может выйти из нее только когда будет спасен главный пленник. Значит, команде доступны только ближайшие к ним два ряда, как же достигнуть остальных? Алгоритм: Когда участник ставит ногу (или руку) в какую-либо ячейку – он тоже «запутывается» в паутине и уже не может достать ногу из ячейки. Но он может поставить вторую ногу в более далекую ячейку. Таким образом, он приблизится к спасаемому, но сам «увязнет» в паутине. Следующий участник становится напротив него подобным же образом. Далее, они на руках переправляют следующего участника в ближайшие к пленнику ряды. И еще одного напротив него. Образуется еще одна пара. Теперь эти две пары могут переправить следующую пару практически вплотную к пленнику. Таким образом, выстраивается ряд пар от свободной стороны к пленнику и его можно на руках

переправить на свободу. Подсказывать алгоритм командам нельзя, они сами должны догадаться об этом.

Реквизит: 30 м веревки 18 кольшков (при расчете на паутину 4×5 ячеек размером 50×50 см).

#### **«Река памяти»**

Описание: На земле размечен веревкой следующий рисунок: Таким образом, две линии сходятся и расходятся примерно параллельно друг другу. Команда выстраивается перед этими линиями лицом друг к другу, и соединяют руки ладонями в шахматном порядке. То есть: правая ладонь первого участника с левой ладонью второго участника, правая ладонь второго участника с левой ладонью третьего участника и т.д. Задача команды пройти по этим линиям от начала и до конца. Руки должны быть соединены на всем протяжении маршрута от старта до финиша. Если кто-то из участников разъединит ладони – команда начинает все сначала. Это можно сделать в том случае, если участники, доверяя друг другу, будут в равной степени друг на друга опираться. Если кто-то падает или расцепляет ладони, задание начинается сначала.

Реквизит: веревка или сигнальная лента 20 м

#### **«Зыбучие пески»**

Описание: На ровной земле отмечены две линии на расстоянии 10 м: старт и финиш. Между ними – «зыбучие пески». Команде необходимо пройти от старта до финиша, дотрагиваясь до земли как можно меньшим количеством конечностей (т.е. рук или ног). Первый этап: можно использовать столько конечностей, сколько человек в команде. Второй этап – минус три ноги.

Реквизит: веревка или сигнальная лента - 4 м (можно использовать длинные палки).

#### **«Рама»**

Задача состоит в том, чтобы переправить деревянную раму отсюда за ту линию вон там. Один человек должен касаться рамы в течение всего упражнения, но он не должен касаться земли. Все остальные участники не могут приблизиться к раме ближе, чем на 5 метров. Рама может иметь с землей не менее одной и не более двух точек касания. Когда она находится между двух линий, веревки не должны касаться земли.

#### **«Статуя добра»**

Вся команда становится глиной, из которой надо вылепить статую, где каждый является каким-то элементом. Кроме изо-бражения можно добавить звуки (по желанию), а потом эта статуя обсуждается: кто каким элементом был? Что хотел изобразить? До-волен ли своим местом в общей картине

#### **«Карандаш»**

На ровной площадке устанавливается деревянный шестигранный помост, на котором в центре устанавливается вертикально бревно с привязанными к нему сверху и снизу веревками. Участник, удерживающий нижнюю веревку, должен протащить бревно по кругу помоста против часовой стрелки. Участники, удерживающие верхние веревки, должны удерживать бревно в равновесии.

### **III. Деловые игры (<https://www.wrike.com>)**

#### **1. Тонущий корабль**

Развивает умение адаптироваться. Необходимый инвентарь: веревка, одеяло или клейкая лента, чтобы обозначить место на полу. Правила игры. Отметьте с помощью веревки (одеяла, клейкой ленты) ограниченный участок на полу, и пусть ваша команда на него встанет. Постепенно сокращайте это пространство в течение 10-15 минут, а участники пусть ищут способ удержать друг друга внутри и не «вывалиться за борт».

#### **2. Башня из спагетти и зефира**

Развивает навыки командной работы. Необходимый инвентарь: по 20 штук сырых спагетти, одному мотку клейкой ленты, метровому куску веревки и одному зефиру на каждую команду. Правила игры. Ваша цель - построить самую высокую башню, способную стоять самостоятельно, опередив команды соперников. Если хотите усложнить

игру, поставьте дополнительное условие: зефир должен находиться на вершине башни и использоваться в качестве «купола». Это упражнение учит активному мышлению, а также укрепляет командный дух и развивает лидерские способности.

### **3. Яйцепад**

Развивает навыки командной работы, умение принимать решения. Необходимый инвентарь: десяток яиц; строительные материалы (газеты, соломинки для коктейлей, клейкая лента, пищевая пленка, воздушные шары, резиновые ленты, палочки от мороженого и т. п.); брезент или защитная пленка, место на автостоянке или любой участок, где вы не боитесь намусорить. Правила игры. Каждая команда получает по яйцу и выбирает для себя строительные материалы. За 20-30 минут участники должны соорудить защитный контейнер, который не позволит яйцу разбиться. Затем сбрасывайте контейнеры с яйцами с высоты (с высокого стола или даже со второго этажа), и смотрите, чье яйцо не разобьется. Если уцелеют несколько яиц, постепенно повышайте высоту падения, пока не останется только один победитель.

### **4. Заперти**

Развивает коммуникационные навыки, умение принимать решения. Необходимый инвентарь: офис. Правила игры. Представьте, что ваша команда оказалась запертой в офисе. Все двери заблокированы, ломать их или выбивать окна нельзя. За 30 минут участники команды должны выбрать 10 обычных предметов из вашего офиса, которые необходимы им для выживания, и расположить их по степени значимости. Цель заключается в том, чтобы за тридцать минут обсудить предложенные списки и порядок предметов и прийти к согласию.

#### **1. Лего**

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: набор Лего. Правила игры. Разбейтесь на небольшие команды из двух и более участников. Выберите ведущего, не входящего ни в одну из команд, который должен за 10 минут построить из блоков Лего произвольную конструкцию. После этого команды должны за 15 минут в точности воспроизвести эту конструкцию, используя блоки того же цвета и формы. Но видеть оригинальную конструкцию может только один участник от каждой команды. Этому участнику придется понятно и точно описать размеры, цвета и форму оригинальной конструкции. Если вам кажется, что это слишком легко, запретите «видящему» участнику прикасаться к конструкции, которую строит его команда. Эта игра поможет вам понять всю важность эффективного обмена информацией.

#### **2. Побег**

Развивает навыки командной работы. Необходимый инвентарь: 1 веревка, 1 ключ, запертая комната и 5-10 загадок или головоломок в зависимости от того, сколько времени вы хотите потратить на игру. Правила игры. Цель этого упражнения состоит в том, чтобы выбраться из запертой комнаты за отведенное время, отыскав ключ с помощью подготовленных подсказок. Ключ и подсказки должны быть спрятаны заранее. Команду запирают в комнате, и за 30 минут или один час игроки должны найти ключ с помощью спрятанных здесь же подсказок. Для успешного прохождения игры нужно уметь действовать сообща и устраивать мозговые штурмы, пытаясь понять, что означает та или иная подсказка.

#### **3. Полярники**

Развивает умение принимать решения, умение адаптироваться. Необходимый инвентарь: повязки на глаза и по одной упаковке «строительных материалов» (листов картона, зубочисток, резиновых лент или стикеров) на каждую команду, электрический вентилятор. Правила игры. Представьте, что вы - отважные исследователи Арктики, бредущие по ледяной пустыне. В каждой команде выберите «начальника экспедиции». Через 30 минут должна налететь снежная буря, и каждой команде нужно выстроить убежище, чтобы остаться в живых. К несчастью, у начальника экспедиции обморожены руки, так что он не может участвовать в строительстве, а у остальных снежная слепота, и

они не могут видеть. Через 30 минут включите вентилятор и посмотрите, чье убежище уцелеет.

#### **4. Минное поле**

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: пустая комната или коридор, повязки на глаза и набор обычных офисных принадлежностей. Правила игры. Разбросайте на полу предметы (коробки, офисные стулья, бутылки с водой и т. д.) случайным образом, чтобы нельзя было пройти из одного конца комнаты в другой и ни на что не наткнуться. Разделите участников по парам, и завяжите глаза одному из партнеров. Второй должен провести своего напарника из одного конца «минного поля» в другой так, чтобы не задеть ни одну мину. При этом он не имеет права прикасаться к напарнику. Если хотите усложнить задачу, запустите на «минное поле» все пары одновременно, чтобы игрокам приходилось внимательнее прислушиваться к указаниям своих «проводимых».

#### **5. Слепые фигуры**

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: повязки на глаза, веревка. Правила игры. Игроки надевают повязки и становятся в круг. Концы веревки связываются вместе, и она укладывается перед участниками также в форме круга - чтобы каждый из игроков мог наклониться и ее нащупать. Ведущий говорит игрокам, чтобы они взяли в руки веревку и образовали с ее помощью геометрическую фигуру: квадрат, треугольник, прямоугольник и т. п. Игроки могут переговариваться, но им нельзя снимать повязки. Если у вас очень много участников, их можно разбить на команды и дать по веревке каждой из команд. Победит та команда, которая быстрее построит нужную фигуру.

#### **6. Слепой строй**

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: повязки на глаза. Правила игры. Участники завязывают глаза, а затем ведущий шепотом называет каждому игроку число, начиная с единицы. Затем участники должны выстроиться в порядке возрастания их чисел, не переговариваясь между собой. Также можно выстраиваться не по числам, а по росту, возрасту, дням рождения и т. д.

#### **7. Переверни пирамиду**

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Участники становятся так, чтобы образовать пирамиду, подобно шарам в бильярде. Затем ведущий говорит, что трое из участников команды должны переместиться таким образом, чтобы вершина и основание пирамиды поменялись местами. Лучше всего делать это упражнение в большой группе, которую можно разделить на маленькие команды и посмотреть, кто перевернет пирамиду быстрее.

#### **8. Перемена мест**

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: мел, веревка, клейкая лента, бумага (чтобы отметить место, где можно встать). Правила игры. Разделите группу игроков на две команды и постройте их в две шеренги лицом друг к другу. Используя мел, клейкую ленту, веревку или листы бумаги (в зависимости от того, на каком полу вы играете) отметьте место, где стоит каждый из игроков, а также один дополнительный пустой участок между двумя шеренгами. Цель заключается в том, чтобы шеренги поменялись местами. Используйте следующие ограничения: одновременно может перемещаться только один человек; нельзя меняться местами с игроком, смотрящим в том же направлении; нельзя двигаться назад; за один ход игрок не может меняться местами с более чем одним игроком из второй команды.

#### **9. Запутанная история**

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Все участники должны встать в круг, затем каждый игрок берет за руки двух любых игроков, не стоящих с ним рядом. После того, как все возьмутся за руки, попросите игроков «распутаться» и образовать идеальную окружность,

не разжимая рук. Для этого участникам игры потребуется творческое и стратегическое мышление.

#### **10. Конкурс на самую тупую идею**

Цель: решение текущей проблемы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Иногда «тупые» идеи оказываются самыми удачными. Попросите, чтобы каждый из участников предложил самый тупой вариант решения насущной проблемы. А затем, составив длинный список, попробуйте найти решение, которое окажется не таким уж тупым.

#### **IV. Структура воспитательного мероприятия**

Воспитательное мероприятие является процессом, предполагающим в своем развитии несколько взаимодействующих между собой стадий:

- определение актуальности темы мероприятия, понимание педагогической цели;
- организация подготовки непосредственного воспитательного воздействия на воспитанников;
- определение концепции включая цель, задачи;
- планирование этапов мероприятия;
- результативность – анализ состоятельности данного мероприятия.

Такая логическая цепочка постоянна для любого мероприятия, меняется лишь содержание, усиливается значение того или иного этапа в зависимости от цели проводимого мероприятия.

В процессе организации и проведения любого воспитательного мероприятия его организаторам приходится решать определенные вопросы: 1. Как же подготовить мероприятие? 2. С чего начать? 3. Что следует учитывать при подготовке и проведении мероприятия?

Этапы работы над проектом воспитательного мероприятия:

- Подготовительная часть. 1. Определить цели и задачи мероприятия. 2. Выбрать формы, методы и приемы с учетом возрастных особенностей учащихся. 3. Продумать об оптимальной занятости учащихся в подготовке и проведении мероприятия. 4. Предусмотреть все необходимое для успешного его проведения. 5. Правильно распределить силы и время на подготовку, добиться четкости и слаженности в действиях всех участников. 6. Определить возможность участия родителей, других педагогов и специалистов.

- Организационная часть. 1. Подбор тематического материала – по содержательности и актуальности. 2. Использование простых и сложных средств. 3. Построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью мероприятия. 4. Выравнивание и просчет по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

- Основная часть. 1. В ней должны отражаться современные воспитательные технологии. 2. Формироваться на современном этапе принципы воспитания (индивидуальности, доступности, результативности). 3. Использоваться дифференцированные и интегрированные воспитательные подходы. 4. Выделяться элементы неожиданности, «изюминки» мероприятия. 5. Применяться разнообразие и творческий характер мероприятия. 6. Учитываться как переизбыток, так и недостаток информации для восприятия обучающимися содержания мероприятия, которое должно быть доступно для детей в соответствии с их возрастом.

- Заключительная часть. 1. Имеет важное организационно-педагогическое значение. 2. Позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми. 3. Завершающий этап мероприятия очень важен для дальнейшей работы с детьми, так как он включает подведение общих итогов и определение перспектив на будущее. 4. На этом этапе мероприятия важно создать ситуацию успеха для каждого ребенка и психологического климата в детском объединении.

Организуя с детьми любую форму проведения мероприятий, важно не повторяться, уходить от шаблонов, никого не копировать, искать свой ключ, т.е. «изюминку» мероприятия. Подробное планирование (структура мероприятия): 1. Возраст обучающихся. 2. Организационная форма мероприятия. 3. Тема (название) мероприятия. Отражается тема мероприятия, которая должна быть лаконичная, привлекательная и точно отражать содержание: «Вальс цветов», «Эрудит», «Джунгли зовут». 4. Цель (цели). Формулируется как общее направление мероприятия, это идеальный конечный результат.

Должна быть сформулирована так, чтобы можно было проверить степень достижения и содержать триединую цель в развитии, обучении, воспитании в виде одного предложения:

- сохранение и укрепление здоровья детей через активные формы взаимодействия;
- оказание психологической помощи воспитанникам;
- выявление одаренных, талантливых детей, их интеллектуальное развитие;
- углубление знаний, умений воспитанников в области экологии, через конкурсно-игровую программу.

5. Задачи. В них должны быть различимы пути достижения заявленного результата. Должны быть четкими, направленными на развитие конкретных качеств обучающихся, отражать содержание мероприятия:

- расширять и закреплять знания детей о правовой системе Российской Федерации;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданской ответственности;
- развивать умение наблюдать за объектами живой природы, выделять характерные особенности.

6. Оборудование, оформление и реквизит (далее перечислены некоторые средства из тех, что могут использоваться): технические средства; иллюстрации, схемы, таблицы, плакаты; оформление доски, сцены, зала, игровой площадки: общая идея и элементы оформления; костюмы, актёрский антураж; тематические выставки книг, рисунков, сочинений, поделок; предметы, необходимые для проведения мероприятия и отдельных его этапов: конкурсов, игр, тестов и т.д.

Оборудование, реквизит и материалы должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста учащихся: карточки с заданиями, загадками; живые объекты, маршрутные карты, специальный наглядный и дидактический материал, аудио и видеоаппаратура, фотоаппарат, плакаткроссворд, обручи, плотный картон, линейка, ножницы и др. Оформляется мероприятие в соответствии со спецификой воспитательного мероприятия.

Музыкальное оформление воспитательного мероприятия является важным показателем его качества, оно должно соответствовать его целям и содержанию. Музыка является наиболее действенным средством, обращенным к душе человека. Художественное оформление зала играет важную роль в подготовке и проведении воспитательного мероприятия.

7. Подготовительная работа с обучающимися (если была): подготовка сценария, оборудования, реквизита, оформление, проведение диагностики и т.д.; если подготовка к данному мероприятию началась на одном из предыдущих, то, как именно.

8. Ход мероприятия (сценарный план мероприятия).

Организационное начало (объявляется тема, в доступной для обучающихся форме ставятся задачи мероприятия, акцентируется внимание на важности данного мероприятия; основная цель этого этапа – увлечь, заинтересовать тем, что будет дальше). Основная часть (может состоять из различного числа этапов; количество и характер этапов зависят от формы мероприятия: если планируется игра, конкурсная шоу-программа, то этапы – это конкурсные задания, если диспут, то этапы – это обсуждаемые вопросы и т.д.).

Подведение итогов. Ценность этого этапа зависит от того, насколько в ходе его удалось «сконцентрировать», «высветить» основную идею (показать её важность и

привлекательность), выявить воспитательный эффект мероприятия. Например, если цель мероприятия заключается в том, чтобы сформировать у обучающихся знание основных правил поведения в обществе, то можно попросить детей назвать и объяснить эти правила, спросить, зачем они нужны, почему их надо выполнять (варианты типа «потому что так надо» не принимаются). При проведении воспитательного мероприятия в форме конкурсной программы нельзя ограничиваться только подведением итогов игры («победил тот-то, ему вручается приз под ваши аплодисменты»). Необходимо обратить внимание на те качества, которые обеспечили успех победителям, убедить обучающихся, что для достижения успеха в любом деле нужно заниматься самовоспитанием, верить в свои силы, в поддержку друзей и т.д. Фотосъемка и видеосъемка в ходе воспитательного мероприятия позволяет создавать необходимый материал для наглядного анализа выполненной работы, а также для её рекламы (выполнение презентации мероприятия, видео- и фото альбомов, оформление выставок и т. д.). Выяснение мнения аудитории, выявление причин его изменений или отрицательного эффекта воспитательного мероприятия, возможно путем обратной связи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Финансовая грамотность педагога  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма обучения (заочная)

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине



№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации	Код и содержание компетенции	Оценочные материалы
1	2	3	4
1.	Построение семейного бюджета	УК-6	Мультимедийная презентация
2.	Банки и их роль в жизни семьи	УК-6	Мультимедийная презентация
3.	Собственный бизнес	УК-6	Мультимедийная презентация
4.	Страхование как способ сокращения финансовых потерь	УК-6	Реферат

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### Реферат

*Критерии оценки:*

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 30.**

### **3. Оценочные средства**

#### **Тема 1. Построение семейного бюджета**

*Вид самостоятельной работы:* **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

##### **Темы презентаций:**

1. Особенности современных денег: сущность, функции.
2. Финансовая грамотность-жизненный навык, необходимый молодежи в 21 веке.
3. Значение финансовой грамотности для современного человека.
4. Личное финансовое планирование.
5. Бюджет моей семьи.
6. История происхождения денег.
7. Особенности планирования семейного бюджета.
8. Три состояния семейного бюджета.
9. Горизонт планирования семейного бюджета.
10. Источники семейного бюджета.

**Тема 2. Банки и их роль в жизни семьи. Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

##### **Темы презентаций:**

1. Банковский кредит: виды кредита, принципы кредитования.
2. Финансовые риски заемщика.
3. Защита прав заемщика.
4. Микрофинансовые организации: функции. Преимущества и недостатки.
5. Бюро кредитных историй.
6. Электронные деньги.
7. Центральный банк (Банк России) — независимый регулятор финансовой системы РФ и защитник прав потребителей финансовых услуг.
8. Особенности ипотечного кредита и автокредита.
9. Риски при пользовании банкоматом.
10. Риски при использовании интернет-банкинга.

**Тема 3. Собственный бизнес. Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

##### **Темы презентаций:**

Представить Мини бизнес-планы.

**Тема 4. Страхование как способ сокращения финансовых потерь.**

*Вид самостоятельной работы:* **Реферат**

##### **Темы для разработки:**

1. Риск в страховании.

2. Страховой случай, страховой взнос, страховые выплаты.
3. Обязательное и добровольное страхование.
4. Личное страхование.
5. Страхование имущества.
6. Страхование ответственности.
7. Финансовая устойчивость страховщика.
8. Соотношение риска и доходности финансовых инструментов.
9. Финансовый рынок РФ.
10. Страховые продукты.
11. Виды страхования для физических лиц.
12. Договор страхования: содержание, права и обязанности сторон.

### **Вопросы к экзамену:**

1. Деньги, личные финансы, семейный бюджет и финансовое планирование.
2. Функции и виды денег.
3. Деньги: история и современность.
4. Совокупный капитал человека (семьи).
5. Личные финансы, семейный бюджет и финансовое планирование.
6. Банки и небанковские профессиональные кредиторы.
7. Банковская система и услуги для населения.
8. Банковские вклады
9. Банковские кредиты
10. Небанковские профессиональные кредиторы и предоставляемые ими займы
11. Фондовый и валютный рынки, финансовые инструменты
12. Финансовый рынок, его структура и основные виды ценных бумаг
13. Акции . Облигации..
14. Паевые инвестиционные фонды
15. Валютный рынок и совершаемые на нем операции
16. «Страхование как механизм снижения рисков».
17. Сущность, формы и основные виды страхования.
18. Финансы государства (региона, муниципалитета), налоги, социальное обеспечение граждан.
19. Налогообложение, финансовая поддержка сельхозпроизводителей»
20. Бюджетная и налоговая системы в Российской Федерации (федеральный, региональный, местный уровни)
21. Налогообложение граждан и организаций
22. Социальное обеспечение граждан в Российской Федерации
23. Пенсионное обеспечение и негосударственные пенсионные фонды.
24. Пенсионная система России и пенсионное обеспечение граждан
25. Негосударственные пенсионные фонды и пенсионные программы для населения
26. Финансы и предпринимательство
27. Предпринимательство и создание собственного бизнеса
28. Финансовый учет и планирование в малом предпринимательстве
29. Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке и защита прав потребителей финансовых услуг
30. Регулирование, контроль и надзор деятельности участников финансового рынка.
31. Защита прав потребителей финансовых услуг
32. Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке и защита от финансовых рисков.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев

23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ПРАКТИКЕ  
Педагогическая практика  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма обучения (заочная)

## 1. Паспорт оценочных материалов по практике

№ п/п	Разделы (этапы) практики в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации	Код и наименование компетенции	Оценочные материалы
1	2	3	4
1	Основной этап	<p>ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>Индивидуальный план практики (1)</p> <p>Календарно-тематическое планирование на период практики по предмету (1)</p> <p>План воспитательной работы куратора группы на период практики (1)</p> <p>Конспект посещения занятия преподавателя с психолого-педагогическим анализом (5)</p> <p>Конспект учебного занятия по предмету «Правоведение» с самоанализом (8), презентации к занятиям.</p> <p>Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом (2, из них 1 внеучебное мероприятие по предмету)</p>

2	Итоговый этап Экзамен 6, 8 семестры	ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики  ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Отчет по результатам практики (1)  Дневник практики (1)

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

В отчетную документацию по педагогической практике входят:

1. Отчет о прохождении практики (письменный анализ результатов, полученных во время практики)
2. Дневник практики, включающий индивидуальный план работы, общие сведения об образовательном учреждении, педагоги и специалисты ОУ, связь ОУ с другими организациями, историко-биографическая справка ОУ, достижения ОУ, документы, регламентирующие деятельность преподавателя права и т.д., выполненные задания.
3. Конспекты5 посещенныхзанятий преподавателя (на каждой практике) с психолого-педагогическим анализом.
4. Конспекты 8 занятий (на каждой практике) по предмету «Правоведение» с самоанализом, презентации к занятиям.
5. Конспекты2 воспитательных мероприятий (на каждой практике) с самоанализом (1 внеучебное мероприятие по предмету).
6. Отзыв руководителя практики от профильной организации.
7. Отзыв руководителя практики от образовательной организации

## 3. Оценочные средства

Отчет о прохождении педагогической практики отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели педагогической практики в образовательной организации.

Дневник практики. Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем

практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном плане.

Конспекты 5 посещенных занятий преподавателя (на каждой практике) с психолого-педагогическим анализом. Соблюдена структура конспекта занятия, выделены: сказанное преподавателем, текст записей в тетради, вопросы преподавателя к обучающимся; отражены условия проведения занятия, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

Конспекты 8 занятий (на каждой практике) по предмету «Правоведение» с самоанализом, презентации к занятиям. Соблюдена структура конспекта занятия, выделены: сказанное преподавателем, текст записей в тетради, вопросы преподавателя к обучающимся; отражены условия проведения занятия, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

Конспекты 2 воспитательных мероприятий (на каждой практике) с самоанализом (1 внеучебное мероприятие по предмету). Критерии: конкретность задач (целей) мероприятия, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д. Требования к оформлению конспекта те же.

По итогам практики студент готовит отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах, анализирует успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), излагает собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказывает предложения об улучшении организации практики.

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета.

Итоговая конференция проводится в 6,8 семестрах, в установленные сроки.

Руководитель практики оценивает итоги практики, учитывая результаты защиты отчета, и выставляет оценку.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев

23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Правоохранительные органы Российской Федерации  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма обучения (заочная)



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Основные понятия о правоохранительной деятельности и правоохранительных органах в РФ.	УК-1	Реферат практико-ориентированное задание
2.	Судебная власть в РФ.	УК-1, ПК-1	Мультимедийная презентация практико-ориентированное задание
3.	Судебная система РФ.	ПК-1	Информационный поиск (поиск фактических сведений)
4.	Прокуратура РФ.	ПК-1	Коллоквиум
5.	Органы, осуществляющие борьбу с преступностью в РФ.	ПК-1	Ответ на практическом (семинарском) занятии
6.	Органы юстиции в РФ.	ПК-1	Проект
7.	Адвокатура и нотариат в РФ.	ПК-1	Проект

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### Оформление тем для реферата

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

### Реферат

по дисциплине «Правоохранительные органы Российской Федерации»

#### I. Темы рефератов:

1. Предмет, система и значение дисциплины «Правоохранительные органы». Понятие и признаки правоохранительной деятельности.
2. Место правоохранительных органов среди других органов государства. Соотношение органов судебной власти и правоохранительных органов.
3. Нормативные источники дисциплины «Правоохранительные органы». Классификация нормативных источников о правоохранительных и судебных органах.
4. Классификация нормативных источников о правоохранительных и судебных органах.
4. Роль и значение Конституции РФ в закреплении порядка и принципов деятельности правоохранительных и судебных органов.
5. Федеральные конституционные законы, Федеральные законы как нормативные источники о правоохранительных и судебных органах.

6. Кодексы, Указы Президента РФ, иные нормативные акты, как нормативные источники о правоохранительных и судебных органах.
7. Международные договоры, нормативные источники о правоохранительных и судебных органах.

**II. Задание к написанию реферата** – написать реферат на заявленную тему, выстроив его по форме и содержанию в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к этому виду самостоятельной работы, показать при выполнении работы знание исследовательской литературы, с помощью которой полноценно и всесторонне раскрыть заявленную тему.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** раскрытие заявленной темы реферата, формирование навыков поиска, критического анализа и синтеза требуемой информации, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских целях (УК-1), необходимых для будущей профессиональной деятельности. Формирование у студента профессиональной компетенции (ПК-2), поскольку работа над рефератом, подготовка его к представлению и защите связано с современными информационно-коммуникационными технологиями, которые необходимо применять в учебном процессе.

**Критерии оценки:**

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Оформление тем для мультимедийной презентации**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

**мультимедийная презентация**

по дисциплине «Правоохранительные органы Российской Федерации»

**I. Темы мультимедийных презентаций:**

1. Закрепление принципа разделения властей в Конституции РФ. Понятие судебной власти в РФ.
2. Признаки судебной власти. Назначение и функции судебной власти. Соотношение судебной власти с законодательной и исполнительной властью в РФ.
3. Нормативные акты, регулирующие организацию и деятельность органов судебной власти.
4. Место судов в системе государственных органов Российской Федерации.
4. Понятие и признаки правосудия. Закрепление понятия правосудия в нормативных актах.
5. Органы, осуществляющие правосудие в РФ.
6. Понятие и значение принципов правосудия.
7. Понятие и признаки статуса судей в РФ. Единство статуса судей. Содержание статуса судей в РФ. Нормативные акты о статусе судей.

8. Требования, предъявляемые к кандидату на должность судьи. Порядок назначения судей на должность.
9. Гарантии судейской деятельности. Государственная защита судей.
10. Основания и порядок приостановления и прекращения полномочий судей.
11. Органы судейского сообщества.
12. Присяжные заседатели. Арбитражные заседатели.

**II. Задание для мультимедийной презентации** – создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. Работа над презентацией способствует формированию навыков поиска, критического анализа и синтеза требуемой информации, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских целях (УК-1), необходимых для будущей профессиональной деятельности. Подготовка к презентации и ее представление к защите способствует также формированию у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

#### **Критерии оценки:**

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 40.**

**Оформление тем для информационного поиска**  
Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

**Информационный поиск**  
по дисциплине «Правоохранительные органы Российской Федерации»

**I. Темы для информационного поиска:**

1. Федеральный конституционный закон «О судебной системе РФ». Судебная система. Понятие судебного звена. Виды судебных звеньев.
2. Основные этапы развития российской судебной системы. Понятие и характеристика системы федеральных судов в РФ.
3. Система судов субъектов Российской Федерации.
4. Функции суда по рассмотрению и разрешению судебных дел. Понятие судебной инстанции. Соотношение судебных инстанций и судебных звеньев.
5. Мировые судьи. Полномочия мировых судей.
6. Общая характеристика федеральных судов общей юрисдикции. Нормативные акты о федеральных судах общей юрисдикции.
7. Районный суд. Полномочия районного суда. Структура районного суда.
8. Верховный суд республики в составе РФ, краевой, областной, суд города федерального значения, суд автономной области, суд автономного округа (далее: федеральные суды общей юрисдикции среднего звена).
9. Полномочия федерального суда общей юрисдикции среднего звена. Его структура и состав.
10. Военные суды в РФ. Особенности образования военных судов.
11. Верховный Суд РФ. Особенности правового положения Верховного Суда РФ. Полномочия Верховного Суда РФ.
12. Судебные коллегии Верховного Суда РФ: их состав, порядок образования, полномочия.
13. Законодательство о Конституционном Суде РФ. Конституционный суд РФ. Особенности правового положения Конституционного Суда РФ.
14. Образование Конституционного суда РФ. Компетенция Конституционного суда РФ. Устройство Конституционного Суда РФ.
15. Конституционные суды республик в составе Российской Федерации. Уставные суды субъектов РФ. Особенности их организации и деятельности.
16. Система федеральных арбитражных судов РФ. Компетенция федеральных арбитражных судов РФ.

**II. Задание для информационного поиска** – осуществить поиск неструктурированной документальной информации, соблюдая при этом алгоритм действий, который предусматривает информационную подготовку поиска, моделирование источников поиска, выбор оптимального пути поиска, реализацию поиска и, наконец, оценку результатов поиска.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** нахождение требуемой информации и оценка ее качественной и количественной полноты для раскрытия выбранной темы. В результате работы по поиску информации у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Критерии оценки:**

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 3 – источник частично отражает тематический поиск; 7 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.

2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 2 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.

3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

**Максимальное количество баллов: 0 - 10**

### **Оформление тем для коллоквиума**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

#### **Коллоквиум**

по дисциплине «**Правоохранительные органы Российской Федерации**»

#### **I. Темы для коллоквиума:**

1. Понятие, принципы и задачи деятельности прокуратуры РФ. Нормативные акты о прокуратуре РФ.
2. Место, которое занимает прокуратура в системе государственных органов Российской Федерации. Система органов прокуратуры в РФ.
3. Специализированные прокуратуры. Военная прокуратура в РФ.
4. Кадровый состав прокуратуры. Требования, предъявляемые к работникам прокуратуры. Порядок назначения работников прокуратуры на должность.
5. Классные чины работников прокуратуры. Аттестация работников прокуратуры.
6. Направления деятельности прокуратуры. Надзорная деятельность прокуратуры. Полномочия прокурора при осуществлении надзорной деятельности.
7. Акты прокурорского реагирования.
8. Деятельность прокуратуры по координации борьбы с преступностью.

**II. Задание для коллоквиума** – обсуждение микрогруппами (5-7 человек) вынесенных на коллоквиум вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими вопросы.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов. В результате подготовки и в ходе работы коллоквиума работы студент может представлять презентационные материалы. Подготовка к презентации и ее представление к защите способствует также формированию у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

#### **Критерии оценки:**

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
- Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение

последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

3. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **Оформление тем для практического (семинарского) занятия**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

### **Практическое (семинарское) занятие**

по дисциплине «**Правоохранительные органы Российской Федерации**»

#### **I. Темы для практического (семинарского) занятия:**

1. Борьба с преступностью в Российской Федерации: понятие, значение и формы.
2. Расследование преступлений (предварительное расследование).
3. Следователь. Правовое положение следователя.
4. Дознание. Органы дознания. Общая характеристика органов дознания, их полномочия.
5. Министерство внутренних дел РФ, его полномочия. Полиция. Задачи и направления деятельности полиции.
6. Права и обязанности работников полиции.
7. Федеральная служба безопасности РФ. Задачи и принципы деятельности Федеральной службы безопасности РФ.
8. Направления деятельности Федеральной службы безопасности РФ.
9. Система органов Федеральной службы безопасности РФ. Права и обязанности работников Федеральной службы безопасности РФ.
10. Главное управление по контролю за оборотом наркотиков МВД России: задачи, принципы и направления деятельности.
11. Таможенные органы в Российской Федерации. Задачи и принципы организации и деятельности таможенных органов в РФ.
12. Компетенция таможенных органов. Система таможенных органов в РФ.
13. Система обеспечения безопасности в РФ. Соотношение органов безопасности с органами предварительного расследования, органами, осуществляющими оперативно-розыскную деятельность и с иными государственными органами.
14. Частные детективные и охранные службы в РФ. Особенности их правового положения по законодательству РФ.

**II. Задание для практического (семинарского) занятия – обсуждение** студентами вынесенных на практическое (семинарское) занятие вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими аспекты тех или иных вопросов.

**III. Ожидаемый (е) результат(ы):** закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

#### **Критерии оценки:**

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал

на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **Оформление тем для проекта**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

### **Проект**

по дисциплине «**Правоохранительные органы Российской Федерации**»

#### **I. Темы для проекта:**

1. Органы юстиции в РФ. Задачи органов юстиции.
2. Нормативные акты об органах юстиции в РФ.
3. Министерство юстиции РФ. Задачи и направления его деятельности.
4. Органы юстиции по субъектам РФ.
5. Федеральная служба судебных приставов РФ. Задачи Федеральной службы судебных приставов РФ.
6. Система Федеральной службы судебных приставов. Судебные приставы.
7. Нормативные акты, регулирующие правовое положение судебных приставов в Российской Федерации. Статус судебных приставов.
8. Органы, исполняющие уголовные наказания в РФ. Принципы организации и деятельности органов, исполняющих уголовные наказания.
9. Система органов, исполняющих уголовные наказания.
10. Задачи и направления деятельности иных органов и учреждений, входящих в систему органов юстиции Российской Федерации.

#### **11. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...**

**II. Задание для проекта** – составить проект по выбранной теме и осуществить рефлекссию, т.е. выяснить соответствие полученного результата замыслу, определить качество полученного продукта, очертить перспективы его развития и использования.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** Работа над проектом способствует формированию профессиональных компетенций (ПК-1), поскольку предполагает такие этапы, как диагностика ситуации, непосредственное проектирование. На них повсеместно используются теоретическое моделирование методов, методик и средств решения задач, которые в дальнейшем могут применяться при обучении учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

**Критерии оценки:**

1. 5 – 10 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.
2. 0 – 4 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **Оформление тем для тематического «Портфолио»**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

#### **тематическое «Портфолио»**

по дисциплине «**Правоохранительные органы Российской Федерации**»

#### **I. Темы для разработки:**

1. Право на квалифицированную юридическую помощь и деятельность адвокатуры в Российской Федерации.
2. Нормативные акты об адвокатуре в РФ. Понятие адвокатской деятельности. Виды адвокатской деятельности по законодательству Российской Федерации.
3. Особенности организации адвокатуры в РФ. Принципы организации и деятельности адвокатуры в Российской Федерации.
4. Органы адвокатского самоуправления.
5. Статус адвоката. Требования, предъявляемые к кандидату в адвокаты. Порядок присвоения статуса адвоката. Реестры адвокатов.
6. Права и обязанности адвоката. Адвокатская тайна.
7. Понятие, основания и порядок прекращения статуса адвоката. Оплата труда адвокатов. Гарантии независимости адвоката.
8. Понятие и виды нотариальной деятельности. Нотариальные действия. Нормативные акты о нотариате. Система нотариата в РФ.
9. Должностные и иные лица, имеющие право осуществлять нотариальные действия в РФ
10. Государственные нотариальные конторы. Порядок их образования и принципы деятельности.
11. Лица, осуществляющие частную нотариальную деятельность (частные нотариусы): требования, предъявляемые к ним и порядок наделения полномочиями.
12. Права и обязанности нотариусов. Права и обязанности должностных лиц, имеющих право осуществлять нотариальную деятельность.
13. Нотариальная палата. Федеральная нотариальная палата.

**II. Задание для разработки портфолио** – сформировать портфолио, включающее в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения выбранной конкретной проблемы в рамках курса.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** формирование портфолио по выбранной теме предусматривает проведение многоэтапного исследования, которое включает в себя разные формы и виды работ, а также такие этапы, как анализ изучаемой проблемы, непосредственное исследование. На них повсеместно используются теоретическое моделирование методов, методик и средств решения задач, которые в дальнейшем могут применяться при обучении учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

#### **Критерии оценки:**

1. 5 – 10 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.



2. 0 – 4 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Практико-ориентированные задания:**

**1.Тема №1 «Основные понятия о правоохранительной деятельности и правоохранительных органах в РФ»:**

На семинарском занятии по дисциплине «Правоохранительные органы Российской Федерации» между студентами возникла дискуссия. Одни утверждали, что правоохранительными можно считать только те органы, которые входят в систему исполнительной ветви власти. Другие отстаивали мнение о недопустимости такого ограничения, предлагая относить к правоохранительным в том числе и органы судебной власти. Третья группа студентов настаивала на том, что в систему правоохранительных органов входят не только государственные органы, но и негосударственные образования (объединения). К какой группе студентов вы себя причисляете? Обоснуйте свой ответ ссылкой на нормативные правовые акты.

Гражданин Российской Федерации Петров обжаловал в ЕСПЧ решение суда Российской Федерации по гражданскому делу. Рассмотрев жалобу Петрова, ЕСПЧ своим постановлением установил, что при рассмотрении гражданского дела суд Российской Федерации применил федеральный закон, не соответствующий положениям Конвенции о защите прав человека и основных свобод. Относится ли постановление ЕСПЧ к нормативным источникам учебной дисциплины?

**2.Тема №2 «Судебная власть в РФ»:**

10 февраля 2015 года Конституционный Суд РФ рассмотрел дело о проверке конституционности ч. 6 ст. 43 Федерального закона «О полиции» в связи с жалобой гражданина Ю., в котором указал, что ч. 6 ст. 43 Федерального закона «О полиции» не соответствует Конституции Российской Федерации, ее статьям 19 (части 1 и 2), 39 (часть 1) и 55 (часть 3), в той мере, в какой содержащаяся в ней норма служит основанием для отказа в предоставлении ежемесячной денежной компенсации тем сотрудникам 7 органов внутренних дел - инвалидам вследствие военной травмы, которым назначена пенсия за выслугу лет, выплачиваемая с учетом увеличения, предусмотренного пунктом «а» статьи 16 Закона Российской Федерации «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, Государственной противопожарной службе, органах по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, и их семей». О проявлении какой функции судебной власти идет речь в данной ситуации? Правомочен ли Конституционный Суд РФ проверять конституционность конкретной статьи федерального закона? В соответствии с какими законами действует Конституционный Суд РФ?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ПРАКТИКЕ  
Преддипломная практика  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма обучения (заочная)

## 1. Паспорт оценочных материалов по практике

№ п/п	Разделы (этапы) практики в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации	Код и наименование компетенции	Оценочные материалы
1	2	3	4
1	Основной этап	<p>ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-5 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.</p> <p>ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p> <p>ПК-1 - способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в сфере профессионального образования.</p>	<p>Индивидуальный план практики (1)</p> <p>Индивидуальное задание (1)</p> <p>Календарно-тематические планирования на период практики по предмету (2)</p> <p>План воспитательной работы куратора группы на период практики (1)</p> <p>Конспекты посещенных занятий преподавателей с психолого-педагогическим анализом (10)</p> <p>Конспекты учебных занятий по предмету «Правоведение» с самоанализом (16), презентации к занятиям (16).</p> <p>Конспекты воспитательных мероприятий с самоанализом (3, из них 2 внегрупповых мероприятия по предмету «Правоведение»)</p>

2	Итоговый этап Экзамен 10 семестр	ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. ПК-1 - способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в сфере профессионального образования.	Отчет по результатам практики (1) Дневник практики (1) Приложение к дневнику практики (1)
---	-------------------------------------	---	---

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

В отчетную документацию по преддипломной практике входят:

1. Отчет о прохождении практики (письменный анализ результатов, полученных во время практики; описание процесса решения рабочих задач, поставленных в индивидуальном задании; письменный анализ результатов, полученных во время практики; описание трудностей и проблем практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой).

2. Дневник практики, включающий индивидуальный план работы, общие сведения об образовательном учреждении, педагоги и специалисты ОУ, связь ОУ с другими организациями, историко-биографическая справка ОУ, достижения ОУ, документы, регламентирующие деятельность преподавателя права и т.д., выполненные задания в соответствии с индивидуальным заданием. Дневник должен отражать выполнение индивидуальной работы по сбору материала к выпускной квалификационной работе и лично- профессиональные изменения, произошедшие в студенте за время практики (лично-профессиональный рост студента, расширение жизненного опыта, повышение мотивации учебной деятельности, формирование представления о будущей профессии и т.п.), оценка собственных возможностей как профессионала.

3. Приложение к дневнику практики, в котором обучающийся представляет готовую выпускную квалификационную работу. Оформление согласно ГОСТу на момент написания. Составные части работы оформляются согласно требованиям к этому виду работ.

4. Конспекты 10 посещенных занятий преподавателей с психолого-педагогическим анализом.

5. Конспекты 16 занятий по предмету «Правоведение» с самоанализом. Презентации к занятиям

6. Конспекты 3 воспитательных мероприятий (из них, 2 внегрупповых мероприятия по предмету «Правоведение») с самоанализом.

7. Отзыв руководителя практики от профильной организации.

8. Отзыв руководителя практики от образовательной организации.

## 3. Оценочные средства

Отчет о прохождении практики отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели практики в образовательной организации. Отчет содержит краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время прохождения практики; описание процесса решения рабочих задач, поставленных в индивидуальном задании; письменный анализ результатов, полученных во время практики; описание трудностей и проблем

практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой.

Дневник практики. Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном плане и индивидуальном задании. Дневник практики включает индивидуальный план работы, общие сведения об образовательном учреждении, педагоги и специалисты ОУ, связь ОУ с другими организациями, историко-биографическая справка ОУ, достижения ОУ, документы, регламентирующие деятельность ОУ, выполненные задания в соответствии с индивидуальным заданием. Дневник должен отражать выполнение индивидуальной работы по сбору материала к выпускной квалификационной работе и личностно-профессиональные изменения, произошедшие в студенте за время преддипломной практики (личностно-профессиональный рост студента, расширение жизненного опыта, повышение мотивации учебной деятельности, формирование представления о будущей профессии и т.п.), оценка собственных возможностей как профессионала.

Приложение к дневнику практики. В приложении к дневнику практики обучающийся представляет готовую выпускную квалификационную работу. Оформление согласно ГОСТу на момент написания. Составные части работы оформляются согласно требованиям к этому виду работ.

Конспекты 10 посещенных занятий преподавателей с психолого-педагогическим анализом. Соблюдена структура конспекта занятия, выделены: сказанное учителем, текст записей в тетради, вопросы преподавателя к ученикам; отражены условия проведения занятия, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

Конспекты 16 занятий по предмету «Правоведение» с самоанализом. Презентации к занятиям. Соблюдена структура конспекта занятия, выделены: сказанное учителем, текст записей в тетради, вопросы преподавателя к ученикам; отражены условия проведения занятия, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

Конспекты 3 воспитательных мероприятий (из них, 2 внегрупповых мероприятия по предмету «Правоведение») с самоанализом. Критерии: конкретность задач (целей) мероприятия, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие обучающихся в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д. Требования к оформлению конспекта те же.

По итогам практики студент готовит отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах, анализирует успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), излагает собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказывает предложения об улучшении организации практики.

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета.

Итоговая конференция проводится в 10 семестре, в установленные сроки.

Руководитель практики оценивает итоги практики, учитывая результаты защиты отчета, и выставляет оценку.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ПРАКТИКЕ  
Социальная практика  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма обучения (заочная)



## 1. Паспорт оценочных материалов по практике

№ п/п	Разделы (этапы) практики в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
	<b>1 семестр</b>		
1.	1-й этап	УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. УК-7- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Дневник социальной практики Конспект мероприятия
2.	2-й этап	УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	Дневник социальной практики Концепция учебного проекта социально значимого характера
	Экзамен (3 семестр)	ОПК-1- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	Отчет о социальной практике Доклад на отчетной конференции
	<b>2 семестр</b>		
3.	1-й этап	ОПК-3- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Дневник социальной практики Конспект мероприятия
4.	2-й этап	ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	Дневник социальной практики Концепция учебного проекта социально значимого характера
	Экзамен (3 семестр)		Отчет о социальной практике Доклад на отчетной конференции

--	--	--	--

*\* Наименования тем дисциплины (модуля) или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины (модуля), программе практики.*

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

Оцениванию по пятибалльной шкале подлежат:

- дневник социальной практики;
- конспект мероприятия;
- концепция учебного проекта социально-значимого характера;
- отчет о социальной практике (с докладом на отчетной конференции).

Окончательная оценка по социальной практике выставляется руководителем практики.

### **ДНЕВНИК СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном плане.

### **КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ**

Мероприятия – это события, ситуации, организуемые с целью непосредственного эмоционального воздействия на участников. Цель мероприятий в социальной работе – содействовать людям в преодолении личностных и социальных трудностей. Этапы и подготовка мероприятия отражаются в плане-конспекте.

### **КОНЦЕПЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА**

Учебный проект – это познавательная, творческая деятельность учащихся, имеющая цель, методы, способы деятельности, направленная на достижение значимого результата по решению какой-либо проблемы, актуальной для участников проекта. Концепция учебного проекта разрабатывается студентом в сфере социальной работы, которой он преимущественно занят на практике.

### **ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

Цель отчета – рефлексия собственной деятельности в период практики, соотнесенная с целями и задачами, анализ достижений и трудностей. Отчет пишется в свободной форме, можно руководствоваться предложенным примерным планом.

### **ДОКЛАД НА ОТЧЕТНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

На основании отчета студент готовит доклад на отчетной конференции, который рекомендуется сопровождать презентацией с фотографиями и яркими примерами из практики. Продолжительность доклада – 7 – 10 минут. По окончании отчета необходимо быть готовым ответить на вопросы. Оценка доклада включается в оценку отчета.

### **3. Оценочные средства**

#### **ДНЕВНИК СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

##### **Разделы дневника**

- индивидуальный план работы практиканта;
- сводная ведомость всех проведенных мероприятий;
- характеристика студента, заверенная печатью организации;
- отчет студента о прохождении практики.

##### **Основные требования к заполнению дневника практики**

1. Каждый студент-практикант обязан ежедневно заполнять свой дневник.
2. В дневнике должна отражаться вся работа студента-практиканта при прохождении практики и анализ каждого дня.
3. Желательно во время консультаций предоставлять дневник на просмотр руководителю практики.
4. В дневнике необходимо отразить анализ собственной деятельности студента: что и благодаря чему получилось, что можно было сделать лучше, какие личностные особенности участников способствовали успеху, а какие – препятствовали, какой опыт приобрели участники, какой опыт приобрел студент, какие компетенции в ходе мероприятия развивались и т.д.

#### **КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ**

##### **Компоненты конспекта мероприятия**

1. Название (тема) мероприятия. Форма проведения мероприятия.
2. Возраст, социальная ситуация участников.
3. Привлеченные участники мероприятия.
4. Цель.  
Цель мероприятия должна отражать социально значимую функцию (создание условий для социализации, реабилитации, адаптации и т.д.).
5. Задачи.  
Задачи должны быть конкретными и отражать содержание данного мероприятия. Задачи подразделяются на воспитательные, образовательные, развивающие.
6. Место проведения мероприятия.
7. Используемые методы и приемы.
8. Необходимые материалы и оборудование.
9. Оформление помещения.
10. Используемая литература.
11. План мероприятия.  
План включает в себя описание содержания, методов и приемов организации совместной деятельности на мероприятии. План может быть представлен как в виде последовательного изложения сценария, так и в форме тезисного плана. В плане прописывается деятельность ведущего и участников, предполагаемые результаты каждого вида деятельности. Мероприятие должно включать организационный момент, вводную часть (для активизации деятельности участников, основную часть (для реализации основной цели мероприятия) и заключительную часть (настройка участников на практическое применение приобретенного опыта).

##### **Критерии оценивания конспекта мероприятия**

1. Соответствие содержания возрастным особенностям участников.
2. Адекватность методических приемов поставленным целям и возрастным особенностям участников.
3. Оригинальность и творческий подход к отбору содержания и методике проведения.
4. Отражение социальной значимости мероприятия в выборе приёмов, методов и средств организации.
5. Поиск путей интеграции с другими областями знаний.
6. Практическая направленность.
7. Использование демонстрационного, раздаточного материала.
8. Культура оформления конспекта.

## **КОНЦЕПЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА**

Концепция должна включать следующие компоненты:

- Тему проекта.
- Обоснование актуальности и социальной значимости.
- План работы над проектом.
- Этапы проектной работы и содержание каждого этапа.
- Методические рекомендации.
- Рекомендуемый список источников.
- Критерии оценивания проектной работы.

## **ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

### **Примерный план отчета**

Примерные вопросы, которые необходимо отразить в отчете:

1. Что Вы ожидали, идя на практику? Оправдались ли Ваши ожидания?
2. Чему Вы научились? Какие новые умения и навыки приобрели? Какие теоретические и практические знания Вы использовали?
3. Что особенно понравилось?
4. Как часто Вы обращались за помощью к руководителю от базы практики и групповому руководителю от факультета, и насколько она Вас удовлетворяла?
5. Какие трудности испытывали в период прохождения практики? Какими способами их разрешали?
6. Что бы Вы предложили изменить в организации и проведении практики, чтобы максимально использовать ее возможности?



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Теория государства и права  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма обучения (заочная)

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Предмет и методология ТГиП. Происхождение государства и права. Сущность и типы государства. Государственная власть.	УК-1	Реферат практико-ориентированное задание
2.	Функции государства. Форма государства. Механизм государства.	УК-1, ПК-1	Мультимедийная презентация
3.	Государство в политической системе общества. Правовое государство и гражданское общество Личность, право, государство. Формирование правового государства в России.	ПК-1	Информационный поиск (поиск фактических сведений)
4.	Сущность, принципы и функции права. Право в системе нормативного регулирования. Нормы права.	УК-1	Коллоквиум практико-ориентированное задание
5.	Формы (источники) права. Правотворчество. Система права. Правовые отношения. Реализация права. Толкование права.	УК-1, ПК-1	Ответ на практическом (семинарском) занятии
6.	Механизм правового регулирования. Правомерное поведение, правонарушение, юридическая ответственность. Законность, правопорядок и общественный порядок. Правосознание и правовая культура	УК-1, ПК-1	Проект

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### Оформление тем для реферата

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

## Реферат

по дисциплине «Теория государства и права»

### I. Темы рефератов:

1. Становление, развитие и современное состояние теории государства и права.
2. Объект науки теории государства и права. Предмет науки теории государства и права. Понятие и общая характеристика предмета теории государства и права.
3. Наиболее общие закономерности возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений. Система основных понятий юриспруденции как предмет теории государства и права.
4. Методология теории государства и права. Понятие метода науки теории государства и права. Значение метода науки. Связь предмета и метода науки. Система методов теории государства и права.
5. Философские основы теории государства и права как всеобщие методы.
6. Соотношение теории государства и права с гуманитарными науками, изучающими государство и право: философией, политологией, социологией и др.
7. Теория государства и права в системе юридических наук. Теория государства и права как учебная дисциплина, ее структура.
8. Общие закономерности возникновения государства, его признаки (публичная власть, территориальное подразделение граждан, суверенитет, налоги и сборы, связь с правом).
9. Признаки государства и их характеристика.
10. Характеристика теорий происхождения государства: теологической, патриархальной, договорной, психологической, органической, марксистской, теории насилия и др.
11. Проблемы соотношения государства и права в контексте их происхождения.
12. Сущность государства: методологические подходы в анализе прошлой и современной государственности. Теории о сущности государства.
13. Понятие типа государства. Теоретические основы и значение типологии государства.
14. Государственная власть как особая разновидность социальной власти.
15. Формы и способы осуществления государственной власти. Соотношение политической и государственной власти.
16. Легитимность и легальность государственной власти.

**II. Задание к написанию реферата** – написать реферат на заявленную тему, выстроив его по форме и содержанию в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к этому виду самостоятельной работы, показать при выполнении работы знание исследовательской литературы, с помощью которой полноценно и всесторонне раскрыть заявленную тему.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** раскрытие заявленной темы реферата, формирование навыков поиска, критического анализа и синтеза требуемой информации, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских целях (УК-1), необходимых для будущей профессиональной деятельности

### Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.



Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

## **Оформление тем для мультимедийной презентации**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

### **мультимедийная презентация**

по дисциплине «Теория государства и права»

#### **I. Темы мультимедийных презентаций:**

1. Функции государства и функции отдельных его органов. Обусловленность функций государства его сущностью и социальным назначением.
2. Классификация функций государства: постоянные и временные, внутренние и внешние, основные и не основные. Характеристика основных внутренних и внешних функций современного Российского государства.
3. Функции государства и своеобразие исторического периода развития государства и общества.
4. Формы и методы осуществления функций государства: понятие и виды.
5. Понятие и элементы формы государства. Общая характеристика и структура понятия. Соотношение сущности, содержания и формы государства.
6. Формы государственного правления: понятие и виды. Общая характеристика монархий и республик.
7. Монархия: общая характеристика и признаки. Виды монархий: абсолютная монархия, ограниченная монархия. Общая характеристика организации высших государственных органов и распределения между ними властных полномочий. Виды ограниченной монархии.
8. Республика: общая характеристика и признаки. Виды республик: президентская, парламентская, смешанная.
9. Общая характеристика организации высших государственных органов и распределения властных полномочий между ними.
10. Соотношение типа и формы государства. Многообразие форм правления в пределах одного и того же типа государства.
11. Форма государственного правления России и ее развитие в современных условиях.
12. Формы национально-государственного и административно-территориального устройства: понятие и виды. Унитарное государство и федерация. Конфедерация, ассоциация и т. д. Федеративное устройство России: прошлое и современность.
13. Политический (государственный) режим: понятие и видовой характеристика.
14. Политический (государственный) режим современной России.
15. Понятие механизма государства. Его роль в осуществлении функций и задач государства.
16. Аппарат государства: общая характеристика системы государственных органов. Структура государственного аппарата. Соотношение механизма государства и его аппарата. Принципы организации и деятельности государственного аппарата.
17. Понятие и признаки государственных органов. Их классификация.
18. Институт главы государства: общее понятие, особенности компетенции, виды.
19. Система государственных органов и проблема разделения властей (законодательная, исполнительная, судебная).
20. Органы государства и органы местного самоуправления.
21. Совершенствование механизма современного Российского государства как условие повышения эффективности его функционирования.
22. Понятие государственной службы. Общая характеристика института государственной службы. Структура института государственной службы. Понятие и виды государственных служащих.

23. Государственный служащий и должностное лицо. Понятие и сущность бюрократии.

24. Демократический и бюрократический централизм.

**II. Задание для мультимедийной презентации** – создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. В результате работы над презентацией у студента формируется универсальная компетенция (УК-1), направленная на формирование исследовательского подхода в процессе поиска, критического анализа и синтеза требуемой информации. Подготовка к презентации и ее представление к защите способствует также формированию у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

#### **Критерии оценки:**

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 40.**

#### **Оформление тем для информационного поиска**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

## **Информационный поиск**

### **по дисциплине «Теория государства и права»**

#### **I. Темы для информационного поиска:**

1. Понятие, структура, функции политической системы общества. Общая характеристика институциональной, функциональной, нормативной, информационно-коммуникативной подсистем политической системы общества.
2. Характеристика основных субъектов политической системы общества: государство, политические партии, движения, общественные организации, объединения, профессиональные союзы, церковь и т.д.
3. Классификация субъектов политической системы общества.
4. Виды политических систем. Характерные особенности тоталитарных, авторитарных, либеральных и демократических политических систем. Соотношение политической, экономической, социальной и правовой систем в обществе.
5. Государство в политической системе общества. Факторы, обеспечивающие центральное место государства в политической системе. Взаимодействие государства с иными субъектами политической системы общества.
6. Государство и политические партии, государство и общественные организации, государство и церковь. Принципы и формы взаимодействия. Функции и основные тенденции развития политической системы российского общества, перспективы её развития.
7. Представительная и непосредственная формы демократии и их роль в политической системе общества.
8. Возникновение и развитие теории правовой государственности. Черты правового государства в учении о государстве античной философии.
9. Возникновение и развитие естественно - правовой идеологии. Формирование теории правового государства в эпоху Просвещения.
10. Теория правового государства и немецкая классическая философия.
11. Современные понимания правовой государственности. Основные принципы правовой государственности, их понятие и содержание.
12. Человек, его права и свободы - высшая ценность; реализация и защита прав человека - основная цель правового государства.
13. Принципы верховенства права и "правового закона".
14. Принцип разделения властей - основа организации и деятельности государственной власти, его становление, развитие и реализация.
15. Признаки правового государства.
16. Понятие гражданского общества: становление и развитие теории от античной философии до наших дней. Основные принципы гражданского общества. Структура гражданского общества.
17. Экономическая, социальная и политическая основа гражданского общества.
18. Гражданское общества и правовое государство: соотношение, принципы и формы взаимодействия.
19. Право и личность. Правовой статус личности: понятие, структура, виды.
20. Основные права и свободы человека и гражданина: понятие и классификация.
21. Соотношение общества и государства.
22. Идея формирования гражданского общества в России: концепция и реальность.
23. Понятие традиций. Основные традиции Российской государственности их формирование и содержание.
24. Факторы, определяющие формирование традиций государственности: естественные, исторические, экономические, политические и другие.
25. Особенности становления и развития современного Российского государства.

**II. Задание для информационного поиска** – осуществить поиск неструктурированной документальной информации, соблюдая при этом алгоритм действий, который

предусматривает информационную подготовку поиска, моделирование источников поиска, выбор оптимального пути поиска, реализацию поиска и, наконец, оценку результатов поиска.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** нахождение требуемой информации и оценка ее качественной и количественной полноты для раскрытия выбранной темы. В результате работы по поиску информации у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку процесс нахождения и анализа необходимых сведений предусматривает в последующем использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Критерии оценки:**

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 3 – источник частично отражает тематический поиск; 5 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 1 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 5 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 5 – представленные фактические сведения достоверны.

**Максимальное количество баллов: 0 – 15.**

**Оформление тем для коллоквиума**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

**Коллоквиум**

по дисциплине «Теория государства и права»

**I. Темы для коллоквиума:**

1. Методологические подходы к анализу природы права. Право в объективном и субъективном смысле.
2. Право, как государственный регулятор общественных отношений. Классовое, общесоциальное, религиозное, национальное, расовое в сущности права.
3. Основные концепции правопонимания: естественно-правовая, историческая, марксистская, нормативистская, психологическая, социологическая.
4. Экономика, политика, право.
5. Принципы права: общеправовые, межотраслевые, отраслевые.
6. Справедливость как главный принцип права. Соотношение убеждения и принуждения в праве.
7. Функции права: понятие и виды.
8. Система регулирования в обществе: индивидуальный и нормативный уровень. Индивидуальное регулирование.
9. Норма как мера сущего и должного. Социальные и технические нормы, их понятие, особенности и взаимосвязь.
10. Техничко-юридические нормы. Их роль и место в правовом регулировании. Юридическая природа стандартов.
11. Единство и классификация социальных норм. Нормы права, морали, обычаи, традиции, религиозные, политические, эстетические, корпоративные и иные нормы.
12. Общее и особенное в праве и иных социальных нормах.
13. Соотношение права и морали: единство, различие, взаимодействие. Противоречия между правом и моралью и пути их устранения и преодоления.
14. Понятие нормы права. Признаки правовой нормы, отличающие ее от других разновидностей социальных норм и индивидуальных правовых велений (предписаний).

15. Логическая структура нормы права. Проблема элементного состава структуры правовой нормы. Общая характеристика гипотезы, диспозиции, санкции.
16. Позитивные обязывания, дозволения и запреты в содержании правовых норм.
17. Нормы права и статьи нормативного акта, их соотношение.
18. Способы изложения правовых норм в нормативных актах. Виды правовых норм.

**II. Задание для коллоквиума** –обсуждение микрогруппами (5-7 человек) вынесенных на коллоквиум вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими вопросы.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование универсальной компетенции (УК-1), направленной на осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Это обеспечивается тем, что при подготовке к коллоквиуму студенты должны изучить изучают учебную, научно-исследовательскую литературу. Для этого необходимо системно подходить к ее поиску, отбирать требуемые работы, выделять в них именно те материалы, которые относятся к теме коллоквиума, систематизировать полученные данные, выстраивая их в соответствующей иерархии и последовательности.

#### **Критерии оценки:**

1. Оценка «5» (12 – 15 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (8-11 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (5 – 10 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 4 балла): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

**Максимальное количество баллов: 0 – 15.**

### **Оформление тем для практического (семинарского) занятия** Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

#### **Практическое (семинарское) занятие** по дисциплине «Теория государства и права»

#### **I. Темы для практического (семинарского) занятия:**

1. Соотношение понятий «форма» и «источник» права. Классификация форм права: нормативный акт, правовой обычай, юридический прецедент, нормативный договор.
2. Основные виды форм российского права. Понятие и виды нормативных актов. Система нормативных актов в России.
3. Конституция как основной закон государства. Законы: их понятие, признаки, виды. Верховенство законов как важнейшее требование правового государства.
4. Подзаконные нормативные акты: их понятие, признаки, виды.

5. Особенности соотношения нормативных актов в федеративном государстве. Действие нормативных актов во времени, пространстве и по кругу лиц. Обратная сила и "переживание" закона.
6. Правообразование и правотворчество, понятие и соотношение. Содержание, цели и субъекты правотворчества. Виды и принципы правотворчества. Ведомственное, делегированное, санкционированное локальное правотворчество.
7. Правотворчество и законотворчество. Понятие, этапы и основные стадии законотворческого процесса.
8. Систематизация нормативных актов: понятие, принципы, виды. Инкорпорация, консолидация, кодификация.
9. Систематизация российского законодательства и основные этапы кодификационной работы.
10. Понятие системы права, ее отличие от правовой системы. Основные элементы системы права.
11. Предмет и метод правового регулирования как основания выделения отраслей в системе права.
12. Понятие отрасли права. Общая характеристика отраслей права.
13. Институт права: понятие и виды. Межотраслевой и отраслевой институт права. Субинститут права.
14. Частное и публичное право. Эволюция системы права. Материальное и процессуальное право.
15. Система российского права и международное право.
16. Понятие, признаки и виды правовых отношений.
17. Состав правоотношения: субъект, объект, субъективные права и юридические обязанности (содержание правоотношения).
18. Понятие и виды субъектов права.
19. Объекты правоотношений: понятие и виды.
20. Понятие и классификация юридических фактов как оснований возникновения, изменения и прекращения правоотношений.
21. Понятие реализации права. Характерные черты форм и способов реализации права.
22. Понятие и необходимость толкования норм права. Уяснение, разъяснение и интерпретация содержания правовых норм.
23. Субъекты толкования: государственные и негосударственные органы, должностные лица и граждане.
24. Виды толкования по субъектам.

**II. Задание для практического (семинарского) занятия – обсуждение** студентами вынесенных на практическое (семинарское) занятие вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими аспекты тех или иных вопросов.

**III. Ожидаемый (е) результат(ы):** закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование универсальной компетенции (УК-1), направленной на осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Это обеспечивается тем, что при подготовке к коллоквиуму студенты должны изучить изучают учебную, научно-исследовательскую литературу. Для этого необходимо системно подходить к ее поиску, отбирать требуемые работы, выделять в них именно те материалы, которые относятся к теме коллоквиума, систематизировать полученные данные, выстраивая их в соответствующей иерархии и последовательности. Подготовка к презентации и ее представление к защите способствует также формированию у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных,

репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

#### **Критерии оценки:**

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **Оформление тем для проекта**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

#### **Проект**

по дисциплине «Теория государства и права»

#### **I. Темы для проекта:**

1. Право и поведение. Понятие правомерного поведения. Его структура: субъекты, объективная и субъективная стороны, объект. Виды правомерного поведения.

2. Социально-правовая активность личности. Конформистское и маргинальное поведение. Законопослушание.

3. Понятие и признаки правонарушения. Юридический состав правонарушения. Субъект и объект, субъективная и объективная стороны правонарушений.

4. Виды правонарушений. Преступления и проступки. Социальные корни (причины) правонарушений. Пути и средства их предупреждения и устранения.

5. Юридическая ответственность: понятие, признаки, виды. Цели, функции и принципы юридической ответственности. Обстоятельства, исключающие противоправность деяния и юридическую ответственность.

6. Юридическая ответственность и иные меры государственного принуждения.

7. Понятие и принципы законности. Ее нормативные и социальные основы. Законы и законность.

8. Права человека и гражданина и законность. Презумпция невиновности. Законность и целесообразность.

9. Законность и культура.

10. Законность и произвол.
11. Понятие, ценность и объективная необходимость правопорядка. Правопорядок и общественный порядок. Соотношение законности, правопорядка и демократии. Понятие и виды дисциплины. Государственная дисциплина. Соотношение дисциплины с законностью, правопорядком и общественным порядком. Понятие и структура правосознания.
12. Правовая идеология как теоретический уровень правосознания.
13. Правовая психология как эмпирический уровень правосознания.
14. Роль волевого компонента в правосознании.
15. Индивидуальное, общественное и групповое правосознание.
16. Правовая культура как глобальная правовая категория. Элементы правовой культуры. Уровни правовой культуры. Виды правовой культуры.
17. Правовое воспитание. Основные средства и приемы правового воспитания.
18. Правовой нигилизм - антипод правовой культуры.
19. Правовой идеализм как необоснованное возвышение роли и значения права в жизни общества.

## **20. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...**

**II. Задание для проекта** – составить проект по выбранной теме и осуществить рефлексию, т.е. выяснить соответствие полученного результата замыслу, определить качество полученного продукта, очертить перспективы его развития и использования.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** составление проекта по выбранной теме с последующей рефлексией, формирование универсальной компетенции (УК-1) за счет поиска, тщательного анализа имеющейся научно-исследовательской литературы, синтеза разнохарактерной имеющейся информации. Работа над проектом способствует также формированию профессиональных компетенций (ПК-1), поскольку предполагает такие этапы, как диагностика ситуации, непосредственное проектирование. На них повсеместно используются теоретическое моделирование методов, методик и средств решения задач, которые в дальнейшем могут применяться при обучении учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

### **Критерии оценки:**

1. 5 – 10 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.
2. 0 – 4 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **Практико-ориентированные задания:**

#### **1. Тема №1 «Предмет и методология ТГиП. Происхождение государства и права. Сущность и типы государства. Государственная власть»:**

Сгруппируйте и проанализируйте имеющиеся в современной литературе различные подходы к определению предмета теории государства и права.

Определите, к критике какой теории происхождения государства обращено следующее высказывание Г. Еллинека: «Практические последствия теории... сводятся не к обоснованию, а к разрушению государства. Если государство есть не что иное, как грубая, неразумная сила, – почему бы угнетенным этой силой не сделать попытки сбросить ее с себя, низвергнуть тех, кем осуществляется эта сила, или даже разрушить всю нашу столь прославленную цивилизацию...»



## **2.Тема №4 «Сущность, принципы и функции права. Право в системе нормативного регулирования. Нормы права»:**

Восстановите логическую последовательность событий, составляющих процесс формирования права: а) появление общественных отношений, требующих правового регулирования; б) правотворчество; в) возникновение субъективных прав и юридических обязанностей; г) создание позитивного права; д) формирование правовых норм в сознании людей.

Распределите перечисленные принципы по группам: 1) состязательность; 2) законность; 3) равенство супругов; 4) справедливость; 5) гуманизм; 6) разрешено все, что не запрещено законом; 7) свобода договора; 8) недопустимость вмешательства кого-либо в частные дела; 9) взаимная ответственность граждан перед государством и государства перед гражданами; 10) равенство граждан перед законом; 11) нет преступления без указания на то в законе; 12) равенство всех форм собственности; 13) неотвратимость ответственности: а) общеправовые; в) отраслевые; б) межотраслевые; г) правовые институты

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Теория и методика обучения праву  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма обучения (заочная)

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Занятия права в среднепрофессиональном образовательном учреждении. Учебники права.	УК-1, ОПК-9	Реферат
2.	Классификация умений обучающихся, формируемых на занятиях права.	УК-1, ПК-1	Мультимедийная презентация
3.	Традиционные и нетрадиционные приемы организации образовательного процесса на занятиях права. Наглядные средства обучения праву.	ОПК-9	Информационный поиск (поиск фактических сведений) практико-ориентированное задание
4.	Приемы и средства изучения внешних сторон правовых фактов. Календарно- тематическое и поурочное планирование.	ПК-1, ОПК-9	Коллоквиум
5.	Методики анализа занятия. Диагностика знаний и умений обучающихся на занятиях права.	ПК-1, ОПК-9	Ответ на практическом (семинарском) занятии
6.	Виды и формы домашних заданий по праву.	ПК-1, ОПК-9	Проект практико-ориентированное задание
7.	Научно-исследовательская деятельность обучающихся на занятиях права. Информационные технологии на занятиях права.	ПК-1, ОПК-9	Портфолио
8.	Технологии разработки рабочих программ по праву.	ПК-1, ОПК-9	Портфолио

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### Оформление тем для реферата

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

### Реферат

по дисциплине «Теория и методика обучения праву»

### I. Темы рефератов:

1. Занятие как основной элемент образовательного процесса. Типология занятий. 2. Структура занятия права. Выбор формы занятия.
3. Подготовка преподавателя к занятию.
4. Построение системы занятия. Место занятия в структуре темы и курса.
5. Значение учебника в практике преподавания права в среднепрофессиональном образовательном учреждении. Функции учебника права.
5. Преимущества и трудности организации образовательного процесса в системе вариативных учебников.
6. Учебники «нового поколения»: их функции, методика использования на занятиях права. 7. Электронные учебники и особенности их использования в обучении праву в среднепрофессиональном образовательном учреждении.
8. Научно-методический анализ учебника по праву в среднепрофессиональном образовательном учреждении.

**II. Задание к написанию реферата** – написать реферат на заявленную тему, выстроив его по форме и содержанию в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к этому виду самостоятельной работы, показать при выполнении работы знание исследовательской литературы, с помощью которой полноценно и всесторонне раскрыть заявленную тему.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** раскрытие заявленной темы реферата, формирование навыков поиска, критического анализа и синтеза требуемой информации, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских целях (УК-1), необходимых для будущей профессиональной деятельности. Формирование у студента профессиональной компетенции (ОПК-9), поскольку работа над рефератом, подготовка его к представлению и защите связано с современными информационно-коммуникационными технологиями, которые необходимо применять в учебном процессе.

**Критерии оценки:**

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Оформление тем для мультимедийной презентации**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

**мультимедийная презентация**

по дисциплине «Теория и методика обучения праву»

**I. Темы мультимедийных презентаций:**

1. Предметные, метапредметные, личностные результаты обучения.
2. Универсальные учебные действия.

3. Классификация правовых умений обучающихся. Раскрытие содержания правовых событий, явлений и процессов.

4. Методика формирования правовых умений на занятиях.

**II. Задание для мультимедийной презентации** – создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. Работа над презентацией способствует формированию навыков поиска, критического анализа и синтеза требуемой информации, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских целях (УК-1), необходимых для будущей профессиональной деятельности. В результате работы над презентацией у студента формируется профессиональная компетенция (ОПК-9), связанная с современными информационно-коммуникационными технологиями, которые необходимо применять в учебном процессе. Подготовка к презентации и ее представление к защите способствует также формированию у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в сфере профессионального образования.

#### **Критерии оценки:**

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 40.**

**Оформление тем для информационного поиска**  
Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

**Информационный поиск**  
по дисциплине «Теория и методика обучения праву»

**I. Темы для информационного поиска:**

1. Организация познавательной деятельности обучающихся на занятиях. Фронтальная и индивидуальная работа на занятии Технологии группового обучения.
2. Педагогические технологии организации образовательного процесса.
3. Учебные задания и результаты их выполнения.
4. Понятие наглядного обучения. Принципы организации наглядного обучения права. Средства наглядного обучения. Внутренняя и внешняя наглядность.
5. Приемы эмпирического изучения правоведческого материала. Формирования внутренней наглядности.
6. Условно-графическая наглядность на занятиях права: схемы, таблицы, меловой рисунок. Современные средства условно-графической наглядности.
7. Анимированные средства наглядности и специфика их применения в обучении праву в среднепрофессиональном образовательном учреждении.

**II. Задание для информационного поиска** – осуществить поиск неструктурированной документальной информации, соблюдая при этом алгоритм действий, который предусматривает информационную подготовку поиска, моделирование источников поиска, выбор оптимального пути поиска, реализацию поиска и, наконец, оценку результатов поиска.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** нахождение требуемой информации и оценка ее качественной и количественной полноты для раскрытия выбранной темы. В результате работы по поиску информации у студента формируется профессиональная компетенция (ОПК-9), поскольку процесс нахождения и анализа необходимых сведений предусматривает широкое применение информационно-коммуникационных технологий, что, соответственно вырабатывает навык их использования. В последующей профессиональной деятельности эта сформированная компетенция помогает полноценно и разносторонне применять информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.

**Критерии оценки:**

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 3 – источник частично отражает тематический поиск; 7 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 2 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

**Максимальное количество баллов: 0 - 10**

**Оформление тем для коллоквиума**  
Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

**Коллоквиум**  
по дисциплине «Теория и методика обучения праву»

**I. Темы для коллоквиума:**

1. Методические приемы изучения внешних сторон правовых фактов. Картинное и аналитическое описание. Использование наглядных средств обучения при изучении внешних сторон правовых фактов.
2. Конструирование познавательных задач для самостоятельной работы обучающихся по изучению внешних сторон правовых фактов.
3. Содержание и сущность календарно-тематического планирования. Виды и формы календарно-тематического планирования.
4. Особенности календарно-тематического планирования курсов права. Связь календарно-тематического и поурочного планирования.
5. Содержание и формы поурочного планирования. Планирование занятий права.

**II. Задание для коллоквиума** –обсуждение микрогруппами (5-7 человек) вынесенных на коллоквиум вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими вопросы.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов. В результате подготовки и в ходе работы коллоквиума студент может представлять презентационные материалы, что формирует у него профессиональную компетенцию (ОПК-9), связанную с современными информационно-коммуникационными технологиями, которые необходимо применять в учебном процессе. Подготовка к презентации и ее представление к защите способствует также формированию у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в сфере профессионального образования.

**Критерии оценки:**

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
- Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
3. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Оформление тем для практического (семинарского) занятия**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

**Практическое (семинарское) занятие**

по дисциплине «Теория и методика обучения праву»

**I. Темы для практического (семинарского) занятия:**

1. Методический и психологи-педагогический анализ занятия.
2. Виды и формы анализа. Самоанализ занятия и его роль в работе преподавателя.
3. Методика анализа занятия. Типовая схема анализа занятия.

4. Организации диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений обучающихся.

5. Диагностика уровня сформированности УУД в курсе права.

**II. Задание для практического (семинарского) занятия – обсуждение** студентами вынесенных на практическое (семинарское) занятие вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими аспекты тех или иных вопросов.

**III. Ожидаемый (е) результат(ы):** закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, профессиональной компетенции (ОПК-9). Она связана с современными информационно-коммуникационными технологиями, которые необходимо применять при подготовке и в ходе учебного процесса. Подготовка к презентации и ее представление к защите способствует также формированию у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в сфере профессионального образования.

**Критерии оценки:**

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **Оформление тем для проекта**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

### **Проект**

по дисциплине «Теория и методика обучения праву»

**I. Темы для проекта:**



1. Организация контроля знаний и умений, обучающихся на занятиях права в среднепрофессиональном образовательном учреждении. Виды и формы контроля в курсах права.
2. Разработка контрольных заданий по праву с учетом требований ФГОС. Разработка и применение педагогических тестов по праву.
3. Место домашнего задания в курсе права. Организация самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.
4. Виды познавательных задач для самостоятельной работы обучающихся.
5. Формы представления домашнего задания.
6. Дифференциация и индивидуализация домашнего задания.
7. **Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...**

**II. Задание для проекта** – составить проект по выбранной теме и осуществить рефлексию, т.е. выяснить соответствие полученного результата замыслу, определить качество полученного продукта, очертить перспективы его развития и использования.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** Работа над проектом способствует формированию профессиональных компетенций (ПК-1; ОПК-9), поскольку предполагает такие этапы, как диагностика ситуации, непосредственное проектирование. На них повсеместно используются теоретическое моделирование методов, методик и средств решения задач, которые в дальнейшем могут применяться при обучении учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в среднепрофессиональном образовательном учреждении (ПК-1). Применение при поиске и представлении информации в проектно-информационно-коммуникативных технологий обеспечивает закрепление профессиональной компетенции (ОПК-9), направленной на использование этих технологий в учебном процессе.

**Критерии оценки:**

1. 5 – 10 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.
2. 0 – 4 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Оформление тем для тематического «Портфолио»**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

**тематическое «Портфолио»**

по дисциплине «Теория и методика обучения праву»

**I. Темы для разработки:**

1. Метод проектов как педагогическая технология. Организация проектной деятельности обучающихся по праву. Метод микро-проектов и его использование на занятиях права.
2. Понятие научно-исследовательской деятельности. Частично-поисковый метод и его применение на занятиях права.
3. Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся по праву. Отличие научно-исследовательской и проектной деятельности.
4. ИКТ в обучении праву в среднепрофессиональном образовательном учреждении.
5. Понятие медиадидактики. Санитарно-гигиенические требования к применению компьютеров и мультимедийного оборудования на занятиях права в среднепрофессиональном образовательном учреждении.
6. Презентации на занятиях права. Дидактические возможности среды PowerPoint. Работа с интерактивной доской на занятиях права. Интернет-технологии в обучении праву.

7. Требования ФГОС к структуре и содержанию рабочих программ среднепрофессионального образования по праву.

8. Структура рабочей программы. Порядок разработки и утверждения рабочей программы. Этапы работы над рабочей программой.

**II. Задание для разработки портфолио** – сформировать портфолио, включающее в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения выбранной конкретной проблемы в рамках курса.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** формирование портфолио по выбранной теме предусматривает проведение многоэтапного исследования, которое включает в себя разные формы и виды работ, а также такие этапы, как анализ изучаемой проблемы, непосредственное исследование. На них повсеместно используются теоретическое моделирование методов, методик и средств решения задач, которые в дальнейшем могут применяться при обучении учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся среднепрофессиональном образовательном учреждении (ПК-1). Применение при формировании портфолио информационно-коммуникативных технологий обеспечивает закрепление профессиональной компетенции (ОПК-9), направленной на использование этих технологий в учебном процессе.

**Критерии оценки:**

1. 5 – 10 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

2. 0 – 4 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Практико-ориентированные задания**

**1. Задание к теме №3 «Традиционные и нетрадиционные приемы организации образовательного процесса на занятиях права. Наглядные средства обучения праву»**

Составьте схему «Системы правового образования» и объясните взаимодействие составляющих ее структур.

**2. Задание к теме №6 «Виды и формы домашних заданий по праву»**

Раскройте роль самостоятельной работы в учебной деятельности?

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Философия  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки: Правоведение и правоохранительная деятельность  
форма обучения (заочная)

### 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Философия, ее предмет и функции.	УК-1	Эссе
2.	Философия Древнего Востока.	УК-1	Эссе
3.	Античная философия.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Реферат практико-ориентированное задание
4.	Средневековая философия.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Реферат
5.	Философия Возрождения.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Реферат
6.	Философия Нового времени.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Реферат
7.	Немецкая классическая философия.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Мультимедийная презентация
8.	Русская философия.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Мультимедийная презентация
9.	Европейская философия XIX в.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Мультимедийная презентация
10.	Европейская философия XX в.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Мультимедийная презентация практико-ориентированное задание
11.	Основы онтологии.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Информационный поиск (поиск фактических сведений)
12.	Основы гносеологии.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Информационный поиск (поиск фактических сведений)
13.	Философия науки.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Коллоквиум
14.	Философская антропология.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Ответ на практическом (семинарском) занятии
15.	Этика как раздел философского знания.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Ответ на практическом (семинарском) занятии
16.	Эстетика как раздел философского знания.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Ответ на практическом (семинарском) занятии
17.	Социальная философия	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Проект

18.	Философия культуры.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Тематическое «Портфолио»
-----	---------------------	---------------------------	--------------------------

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### Оформление тем для эссе

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

#### Эссе

по дисциплине «Философия»

#### I. Темы эссе:

1. Мировоззрение и его виды. Обыденное и систематизированное мировоззрение, их специфика.
2. Единая картина мира и место в ней религиозного, научного, мифологического и философского.
3. Миф и философия как альтернативные основания целостного мировоззрения.
4. Место философии в процессе развития науки.
5. Философия и искусство: практика их взаимодействия и взаимовлияния.
6. Категории китайского менталитета: Дао, инь и ян, дэ, жэнь. Представление о «правильном» мировом и общественном устройстве, о месте и роли человечества в космосе.
7. Происхождение китайской философии в эпоху «Борющихся царств».
8. Конфуцианство и даосизм: версии ответа на насущные проблемы китайского общественного сознания.
9. Кастовое общество Древней Индии и его религиозная идеология: концепция кармы и колеса Сансары.
10. Уровни космогонических представлений и противоречие между ними. Классические (санкхья, йога, вайшешика, ньяя, миманса, веданта) и неклассические школы (джайнизм, буддизм) индийской философии.
11. Методы психосоматической регуляции в индийской философии.

**II. Задание к написанию эссе:** представить собственное видение на заявленную тему, выстроив его в логически последовательных рассуждениях с опорой на имеющуюся в открытом доступе научно-исследовательскую литературу и прежде всего отечественную

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** раскрытие творчески в эссе собственного видения выбранной темы на основе имеющихся значимых исследований по теме, создание логически выстроенного повествования с четко выраженными частями (введение, основная часть, заключение), четкое формулирование обоснованных выводов, формирование у студента креативного взгляда на избранную тему, развитие литературных взглядов и вкусов, возможность высказаться на то, что тревожит и волнует, выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном, формирование (УК-1) способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

#### Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 - 10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2. Оценка «4» (5 - 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **Оформление тем для реферата**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

#### **Реферат**

по дисциплине «Философия»

#### **I. Темы рефератов:**

1. Основные черты античной философии и ее периоды.
2. Философия ранней классики: дискурс о первоначалах и развитии. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен), Гераклит, элейская школа (Парменид, Зенон), школа атомистов (Левкипп, Демокрит).
3. Философия зрелой классики: дискурс о человеке и рождение концептуальных философских парадигм античности. Сократ и софисты, Платон, Аристотель.
4. Философия эллинизма: дискурс о смысле жизни и предназначении человека. Скептицизм, эпикурейство, стоицизм. Неоплатонизм и гностицизм как закат античной философии.
5. Основные черты средневековой философии и ее периоды. Понимание природы человека и основного вопроса человеческого существования: взаимоотношения человека и Бога (грехопадение и спасение).
6. Основные проблемы средневековой философии: природа зла, свобода воли, существование универсалий, природа тварного мира и его познание. Понимание власти, насилия и богатства в христианской традиции.
7. Философия патристики. Формирование христианского канона. Концепции Аврелия Августина, Оригена, Боэция.
8. Философия схоластики. Особенности схоластического дискурса. Учения Фомы Аквинского и Пьера Абеляра. Концепция мира Франциска Ассизского и кризис средневековой философии.
9. Основные характерные черты философии Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, натурализм, пантеизм. Изменение представлений о Боге и его отношении к человеку.
10. Концепция Н. Кузанского и ее роль в формировании стиля мышления Возрождения.

11. Итальянские гуманисты (М. Фичино, Л. Бруни, Д. Пико делла Мирандола, Л. Валла), их понимание природы человека и его места в мире.
12. Учение о политике Н. Макиавелли.
13. Становление науки и научного метода (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей).
14. Формирование классического европейского мировоззрения. Культ науки и рациональности. Спор о научном методе (Ф. Бэкон и Р. Декарт).
15. Великие системы рационализма. Б. Спиноза: концепция субстанции, атрибутов и модусов; обоснование абсолютного рационализма и понимание свободы; учение об аффектах.
16. Г. Лейбниц: монадология и учение о предустановленной гармонии.
17. Великие системы эмпиризма.
18. Т. Гоббс: учение о государстве и обществе.
19. Д. Локк: теория первичных и вторичных качеств; теория «чистой доски», концепция разделения властей.
20. Спор о путях познания и границах познания. Дж. Беркли и Д. Юм как ниспровергатели нововременной философской традиции, закат наивного рационализма.
21. Особенности и характерные черты философии Просвещения.
22. Социально-политическая тематика (Вольтер, Ш. Монтескье).
23. Просвещенческий утопизм и мечты о массовом распространении знания во имя исправления всех общественных недостатков (Д. Дидро, К. А. Гельвеций, Ж. Д'Аламбер, Э. де Кондильяк, Ж. Ламетри, П. Гольбах).
24. Концепция Ж. - Ж. Руссо и ее значение в развитии мировой философской мысли.

**II. Задание к написанию реферата** – написать реферат на заявленную тему, выстроив его по форме и содержанию в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к этому виду самостоятельной работы, показать при выполнении работы знание исследовательской литературы, с помощью которой полноценно и всесторонне раскрыть заявленную тему.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** раскрытие заявленной темы реферата, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских и воспитательных целях, формирование (УК-1) способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, а также формирование такой универсальной компетенции, как УК-3, поскольку при поиске материала для написания реферата студенту необходимо осуществлять социальное взаимодействие с другими студентами, преподавателями и реализовывать свою роль в команде. Поиск данных для реферативного задания может приводить к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), что служит формированию такой компетенции, как УК-4.

**Критерии оценки:**

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).  
**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Оформление тем для мультимедийная презентация**  
Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

**Мультимедийная презентация**  
по дисциплине «Философия»

**I. Темы мультимедийных презентаций:**

1. Предпосылки возникновения немецкой классической философии.
2. Докритический и критический периоды в философском творчестве И. Канта, «коперниканский переворот» в философии и рождение учения о границах познавательных возможностей человека.
3. Этика Канта и ее место в мировой этической мысли. Учение о «способностях суждения».
4. Наукоучение И. Фихте. Его подход к определению бытия и места философского знания в системе наук. «Феноменологическое» представление о человеке и «его» мире.
5. Учения Й. Шеллинга и Г. Гегеля.
6. Славянофильство и западничество, их преломление в последующей отечественной философии.
7. Народничество и православный консерватизм. Почвенничество.
8. Философия В. Соловьева: учение о Софии. Религиозно-философский ренессанс и философия Серебряного века.
9. Концепция Н. А. Бердяева о свободе и творчестве.
10. Возникновение философского учения марксизма и его общественные и философские предпосылки.
11. Предшественники марксизма: левые гегельянцы и Л. Фейербах, английские политэкономы (А. Смит и Д. Рикардо), французские социалисты-утописты (К. А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р. Оуэн).
12. Социальная антропология К. Маркса и его учение о истории.
13. Отрицание гегелевской философской концепции и всего классического философского подхода в учениях Л. Фейербаха, К. Маркса, С. Кьеркегора и А. Шопенгауэра.
14. Философия Ф. Ницше.
15. Позитивизм и эмпириокритицизм как проявления крайнего сциентизма и показатели глубочайшего кризиса классической философской традиции.
16. Неокантианская попытка синтеза метафизики и науки.
17. Прагматизм как «американская» философия.
18. Философия А. Бергсона.
19. Аналитическая философия как главное выражение сциентизма в XX веке (Г. Фреге, Б. Рассел, Л. Витгенштейн, «Венский кружок»).
20. Постпозитивизм (Т. Кун, И. Лакатос, Ст. Тулмин, П. Фейерабенд).
21. Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм) и ее значение для современной философской антропологии.
22. Философия феноменологии (Э. Гуссерль, М. Шелер, М. Мерло-Понти).
23. Философия экзистенциализма (М. Хайдеггер, А. Камю, Ж. - П. Сартр, К. Ясперс).
24. Философия герменевтики (Г. - Г. Гадамер, П. Рикер).
25. Философия структурализма (Ф. де Соссюр, К. Леви-Стросс).
26. Синергетика (И. Пригожин, Г. Хакен) и место соответствующих методологий в современном философском познании.
27. Постмодернизм как выражение крайней свободы философского дискурса (Ж. Бодрийяр, М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, П. Бурдьё).



28. Формирование мировоззрения современной западной цивилизации: мультикультурализм, политкорректность, толерантность.

**II. Задание для мультимедийной презентации** – создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. В результате работы над презентацией у студента формируются универсальные компетенции (УК-1, УК-3, УК-4, УК-5), поскольку сама презентация предусматривает поиск, критический анализ и синтез информации, применение системного подхода для решения поставленных задач, а при поиске материала для написания реферата студенту необходимо осуществлять социальное взаимодействие с другими студентами, преподавателями и реализовывать свою роль в команде. Поиск данных для реферативного задания может приводить к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Наконец, подобранный материал для презентации следует представить таким образом, чтобы было учтено межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Критерии оценки:**

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 40.**

**Оформление тем для информационного поиска**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

## **Информационный поиск** по дисциплине «Философия»

### **I. Темы для информационного поиска:**

1. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Основные концептуальные подходы к трактовке бытия: виды онтологий и вопрос о первичности.
2. Категория материи и ее становление. Материя как субстрат и субстанция.
3. Пространство и время. Движение и развитие.
4. Феномен человеческого сознания. Психика и мышление. Проблема существования души и ее значение.
5. Универсалии: их онтологический и гносеологический статус.
6. Предмет теории познания. Понятие познания. Гносеологическая проблематика.
7. Развитие представлений о познании в истории философии.
8. Понятие о cogito Р. Декарта. Трансцендентальный субъект и его гносеологическое значение. Интенциональность сознания.
9. Учение И. Канта об априорных формах чистого разума как основа современной теории познания.
10. Герменевтика и феноменология о природе познания и границах познавательных возможностей.
11. Вера и знание. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Действительность и восприятие действительности. Представление, понимание и объяснение.
12. Проблема истины. Современные концепции истины: классическая, прагматическая и когерентная. Относительная и абсолютная истина.

**II. Задание для информационного поиска** – осуществить поиск неструктурированной документальной информации, соблюдая при этом алгоритм действий, который предусматривает информационную подготовку поиска, моделирование источников поиска, выбор оптимального пути поиска, реализацию поиска и, наконец, оценку результатов поиска.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** нахождение требуемой информации и оценка ее качественной и количественной полноты для раскрытия выбранной темы. В результате работы по поиску информации у студента формируются универсальные компетенции (УК-1, УК-3, УК-4, УК-5), поскольку информационный поиск предусматривает критический анализ и синтез информации, применение системного подхода для решения поставленных задач, при этом студенту необходимо осуществлять социальное взаимодействие с другими студентами, преподавателями и реализовывать свою роль в команде. Информационный поиск неизбежно приводит к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Наконец, подбор материала потребует учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### **Критерии оценки:**

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

**Максимальное количество баллов: 0 – 5.**

### **Оформление тем для коллоквиума**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

**Коллоквиум**  
по дисциплине «Философия»

**I. Темы для коллоквиума:**

1. Научное и вненаучное знание. Специфика научного знания и виды рациональности.
2. Роль и место науки в обществе. Рост научного знания.
3. Истина и заблуждение в развитии науки.
4. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.
5. Критерии научности. Принципы верификации и фальсификации – их достоинства и недостатки.
6. Значение практики как критерия истины и научности.
7. Структура научного познания, его методы и формы.
8. Уровни организации реальности и классификация наук.
9. Инструментальные и предметные науки. Математика и логика.
10. Естественные и гуманитарные науки: сходство и различие.
11. Философские методы в науке. Диалектика. Общенаучные и частнонаучные методы.
12. Научные картины мира и проблема их синтеза.

**II. Задание для коллоквиума** – обсуждение микрогруппами (5-7 человек) вынесенных на коллоквиум вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими вопросы.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-3, УК-4, УК-5), направленной на поиск и критический анализ, синтез информации, применение системного подхода для решения поставленных задач. Работа на коллоквиуме предполагает в том числе социальное взаимодействие с другими студентами, преподавателями, в ходе которой можно реализовывать свою роль в команде. Информационный поиск для подготовки к коллоквиуму неизбежно приводит к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Наконец, подбор материала потребует учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Критерии оценки:**

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Оформление тем для практического (семинарского) занятия**  
Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

**Практическое (семинарское) занятие**

**I. Темы для практического (семинарского) занятия:**

1. Проблема человека: ее становление и понимание.
2. Человек как особый род сущего. Различные понимания природы человека.
3. Концепции антропогенеза.
4. Социальное, биологическое и духовное в человеке.
5. Человек как микрокосм и часть макрокосма. Человек как экзистенциальное существо.
6. Конечность человеческого бытия: проблема смерти и бессмертия. Смысл человеческой жизни. Экзистенциальные характеристики человеческого бытия.
7. Интуиция, свобода и творчество. Феномены веры, любви и страха. Страдание как переживание несовершенства собственного бытия и бытия мира.
8. Феномен пола: мужское и женское начала в человеке. Проблема телесности.
9. Соотношение души и тела.
10. Человеческое «Я»: проблема самопознания и самоидентификации в системе социума.
11. Мораль и нравственность. Этика как наука о должном. Социальные основания морали. Проблема обоснования морали. Проблема происхождения нравственных ценностей.
12. Свобода и мораль. Наслаждение, личное счастье и польза в этике.
13. Место эстетики в структуре философского знания. Современные подходы к определению феномена эстетического.
14. Основные подходы к объяснению сущности и генезиса эстетической деятельности в истории эстетической мысли.
15. Субъект и объект эстетической деятельности.
16. Специфика эстетического чувства, формы и сферы его проявления.
17. Социокультурные доминанты эстетического чувства. Значение национально-культурных доминант для развития эстетического восприятия.

**II. Задание для практического (семинарского) занятия – обсуждение** студентами вынесенных на практическое (семинарское) занятие вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими аспекты тех или иных вопросов.

**III. Ожидаемый (е) результат(ы):** закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-3, УК-4, УК-5), направленной на поиск и критический анализ, синтез информации, применение системного подхода для решения поставленных задач. Работа на семинаре предполагает в том числе социальное взаимодействие с другими студентами, преподавателями, в ходе которой можно реализовывать свою роль в команде. Информационный поиск для подготовки к семинару неизбежно приводит к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Наконец, подбор материала потребует учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Критерии оценки:**

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности не принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не

исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **Оформление тем для проекта**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

#### **Проект**

по дисциплине «Философия»

#### **I. Темы для проекта:**

1. Общественно-историческая жизнь людей: философская картина становления, развития, функционирования. Общество (социум) как совместная жизнедеятельность людей.
2. Понятие субъекта социальной деятельности. Индивидуальный и коллективный субъект.
3. Идеалистические и материалистические подходы к общественной жизни, их соотношение.
4. Общество как сложная система «органического» типа. Структура общества: его экономическая, гражданская, политическая, духовная и др. функциональные подсистемы, их взаимодействие.
5. Человек и исторический процесс: индивид и масса. Проблема закономерности исторического процесса и его движущих сил, их понимание в формационной и цивилизационной концепции общественного развития.
6. Представление о смысле истории. Циклические и линейные модели истории и их взаимодействие. Проблема направленности исторического развития: прогресс и его критерии.
7. Современное состояние общества и его генезис.
8. Современное представление о правах человека и легитимности как порождение европейской культуры. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Историческая судьба России.

#### **9. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...**

**II. Задание для проекта** – составить проект по выбранной теме и осуществить рефлексию, т.е. выяснить соответствие полученного результата замыслу, определить качество полученного продукта, очертить перспективы его развития и использования.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** составление проекта по выбранной теме с последующей рефлексией, формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-3, УК-4, УК-5), поскольку проект предполагает такие этапы, как поиск и критический анализ, синтез информации, применение системного подхода для решения поставленных задач. Поиск информации для проекта предполагает в том числе социальное взаимодействие с другими студентами, преподавателями, в ходе которой можно реализовывать свою роль в команде. Подготовка проекта неизбежно приводит к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Наконец, подбор материала для проекта потребует учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Критерии оценки:**

1. 3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.
2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

**Максимальное количество баллов: 0 – 5.**

## **Оформление тем для разработки портфолио**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

### **Портфолио**

по дисциплине «Философия»

#### **I. Темы для разработки портфолио:**

1. Понятие культуры. Культура и природа. Проблема происхождения культуры и ее связь с природой человека.
2. Место в культуре этических, эстетических и религиозных ценностей.
3. Структура и функции культуры.
4. Культура и искусство.
5. Роль мифа в системе культуры.
6. Структура общества. Социальные связи и общности в составе общества.
7. Культура как характеристика общества. Понимание культуры в рамках теории «локальных культур».
8. Уровни общности культур. Субкультуры.
9. Взаимодействие между культурами. Культура и цивилизация.
10. Культурные кризисы и кризисы цивилизаций.
11. Современные тенденции развития мировых культур. Многообразие культурных, религиозных и национальных традиций мира.
12. Особенности взаимоотношений между их представителями в поликультурном обществе.
13. Проблема формирования толерантности в условиях глобализации.
14. Национализм и религиозный фундаментализм в современном мире и пути их преодоления.

**II. Задание для разработки портфолио** – сформировать портфолио, включающее в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения выбранной конкретной проблемы в рамках курса.

**III. Ожидаемый(е) результат(ы):** формирование портфолио по выбранной теме предусматривает проведение многоэтапного исследования, которое включает в себя разные формы и виды работ, а также такие этапы, как анализ изучаемой проблемы, непосредственное исследование, анализ, синтез имеющихся материалов (УК-1), коммуникационное, социальное взаимодействие при его отборе(УК-3), возможно деловую переписку на русском и иностранных языках (УК-4) и формирование материалов портфолио, учитывая межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### **Критерии оценки:**

1. 3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.
2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.**

**Практико-ориентированные задания:**

**1. Тема №3 «Античная философия»:**

**Сделайте краткий анализ книги Платона «Государство» и трактата Аристотеля «Афинская полития»**

Сравните идеи о наилучшем устройстве общества Платона и Аристотеля. Оцените их:

- реальны они либо утопичны?
- есть ли в них черты исторической ограниченности либо наоборот, предвещения будущего?
- гуманны они либо антигуманны?
- есть ли идеи, которые можно было бы учесть современным политикам?

Прочтите эти фрагменты из сочинения Аристотеля: «Сократ не считал отделенными от вещей ни общее, ни понятия. Сторонники же идей отделили их и такого рода, сущее назвали идеями, так что, исходя почти из одного и того же довода, они пришли к другому выводу, что существует идея всего, что проявляется как общее...»

Платон, усвоив взгляды Сократа, доказывал, что такие определения относятся не к чувственно воспринимаемому, а к чему-то другому... И вот это другое из сущего он назвал идеями, а все чувственно воспринимаемое, - говорил он, - существует помимо них и именуется сообразно с ними, ибо через сопричастность эйдосам существует все множество одноименных с ними вещей».

«Лучше все-таки рассмотреть Благо как общее понятие и задаться вопросом, как оно появилось и в каком смысле о нем говорят...»

Ответьте на вопросы:

- а) Чем отличается «общее» Платона от «общего» Сократа?
- б) В чем смысл учения Платона об идеях (эйдосах)?
- в) Если существует идея блага и справедливости как истинное бытие, то существует ли идея зла и несправедливости?

**2. Тема №10 «Европейская философия XX в.»:**

Известно, что опубликованный в 1927 году в Германии труд М. Хайдеггера «Бытие и время» получил неоднозначную оценку среди русских философов. Так, имели место негативные оценки. Например, Н. Бердяев характеризует учение Хайдеггера как «мрачную, пессимистическую философию». Сходную позицию занимает также Н. Лосский, который усматривает пессимизм и безнадежность хайдеггеровской философии в том, что содержащийся в ней принцип осознания человеком своего бытия как бытия к смерти приводит лишь к примирению с самой смертью. В связи с этим возникает вопрос: можно ли принять такую оценку учения Хайдеггера? Сформулируйте свою точку зрения.

