

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кудрявцев Николай Яковлевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 24.03.2022 15:18:20  
Уникальный программный ключ:  
da9e16868360688bd79a46034f1dd3af91524545

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Безопасность жизнедеятельности»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма обучения (очная)

**Трудоемкость дисциплины:** 1 з.е. (36 ч.).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов систематизированных знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Задачи освоения дисциплины

- изучение современной классификации опасностей; овладение навыками действия в условиях экстремальной ситуации.

### Планируемые результаты освоения

УК-8 – Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций..

*Знать:*

- общие понятия и определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;
- наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения;
- алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;

*Уметь:*

- классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам;
- соблюдать основные правила безопасного поведения в различных опасных ситуациях.

### Краткое содержание дисциплины

#### Безопасность как отрасль научного знания

Понятия «опасность», «безопасность», «гомосфера» и «ноксосфера». Методы и средства обеспечения индивидуальной и коллективной безопасности. Виды опасностей: природные, антропогенные, техногенные, глобальные. Системы безопасности. Аксиомы БЖД. Понятие о риске. Безопасность и устойчивое развитие.

#### Основные виды опасностей

Классификация опасностей (ВОЗ), способы предотвращения наступления опасных ситуаций. Реальные и потенциальные опасности. Риск возникновения опасностей.

#### Классификация чрезвычайных ситуаций

Чрезвычайные ситуации – понятие, основные виды. Классификация ЧС. Сферы возникновения; природные; техногенные; экологические; социальные. Понятие об аварии, катастрофе, стихийном бедствии, экологической катастрофе.

Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС, ее роль и задачи. Организационная структура.

Понятие стихийное бедствие, классификация стихийных бедствий, общие закономерности стихийных бедствий. Землетрясения. Определение, структура и механизм действия. Понятия: очаг, гипоцентр, эпицентр, форшок, афтершок, шкала Рихтера, магнитуда землетрясения. Проблема прогноза землетрясений. Правила действия при землетрясении и после него. Правила поведения в завале.

Наводнение. Определение наводнения, типы наводнений, причины: затор, зажор, половодье, паводок, нагонные явления. Действия во время наводнения и после него.

Ураган. Определения: ураган, буря, пурга, шторм. Причины ураганов. Действия во время урагана.

Молния. Классификация молний, причины возникновения, теоретические основы возникновения шаровой молнии. Действия во время возникновения шаровой молнии, правила поведения во время грозы.

Природные пожары. Причины возникновения природных пожаров, классификация по силе и локализации. Лесные, степные (полевые) и поземные пожары, их причины. Действия во время пожаров. Способы борьбы с природными пожарами.

ЧС техногенного характера. Определение аварии, причины техногенных катастроф. Классификация аварий. Определение химической аварии. АХОВ (активные химические отравляющие вещества), их классификация. Действия при химической аварии. Распространение химических веществ и признаки отравления ими. Понятия: ПДК (предельно допустимая концентрация), токсодоза, степень токсичности, первичное и вторичное химическое поражение. Наиболее распространенные АХОВ: хлор, аммиак, ртуть. Радиоактивное заражение, понятие радиационной аварии. Виды радиоактивных излучений. Действия при радиационной аварии.

Действия учителя при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях.

Экологическая, промышленная, производственная безопасности. Основные группы химических веществ-загрязнителей окружающей среды, их влияние на организм человека. Экологический мониторинг окружающей среды.

Общее представление о биологических опасностях. Опасности, вызванные микроорганизмами. Инфекционные заболевания человека, сельскохозяйственных животных, растений. Эпидемии, эпизоотии, эпифитотии. Пандемия. Зона биологического заражения. Действия по предупреждению распространения инфекционных болезней: обсервация и карантин, дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Правила поведения и действия населения при ЧС биологического характера.

Грипп и его профилактика. Эндемичные инфекции Тюменского региона: клещевой энцефалит, описторхоз. Пути заражения, профилактика.

Криминогенная опасность. Зоны повышенной опасности. Общественная опасность экстремизма и терроризма. Виды террористических актов и способы их осуществления. Организация антитеррористических и иных мероприятий по обеспечению.

Определения социума и социальных опасностей, их классификация. Виды психического воздействия на человека и защита от них. Шантаж, определение, способы, возможные меры защиты. Мошенничество, вымогательство, воровство, ограбление – определения, способы и меры защиты. Нападение в общественном транспорте и способы защиты от него. Бытовое насилие, способы защиты, права ребенка. Определение терроризма. История терроризма, религиозный и политический терроризм. Предотвращение возможного теракта, правила поведения при захвате группы людей. Действия в перестрелке. Типы взрывных устройств, структура взрывного устройства, способы

обнаружения взрывных устройств. Действия учителя при эвакуации из школы, при захвате здания и т.д.

### **Основы оказания первой доврачебной помощи**

Наружные кровотечения: артериальные, венозные, артериовенозные, капиллярные. Экстренная медицинская помощь при артериальном кровотечении. Остановка кровотечения при помощи стандартного жгута, жгута - закрутки, максимального сгибания конечности. Внутренние кровотечения: легочное, внутригрудное, желудочно-кишечное, внутрибрюшное. Экстренная медицинская помощь при внутренних кровотечениях. Доврачебная помощь при ранениях. Общая характеристика острых отравлений. Первичные детоксикационные мероприятия. Отравления этиловым спиртом (алкоголем), метиловым спиртом, кислотами и едкими щелочами. Отравление угарным газом. Отравление лекарственными препаратами. Первая медицинская помощь при различных видах отравления. Общая характеристика заболеваний органов кровообращения: инфаркт миокарда, стенокардия, нарушения сердечного ритма, гипертоническая болезнь. Основные признаки проявления заболевания органов кровообращения и оказания первой медицинской помощи. Заболевания органов дыхания: острые респираторные вирусные инфекции, бронхиальная астма, туберкулез органов дыхания и др. Хирургические заболевания органов брюшной полости: «острый живот», аппендицит, острый панкреатит и др. Симптомы различных заболеваний органов брюшной полости. Экстренная медицинская помощь и особенности транспортировки в медицинское учреждение.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**«История»**

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль (специализация, магистерская программа): Биология; география; Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности; Технологическое образование; информатика; Русский язык; иностранный язык (английский язык); Начальное; дошкольное образование; Математика; физика; История; право форма (ы) обучения (очная).

**Объем дисциплины (модуля):** 5 зачетных единиц; 180 часов.

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью изучения дисциплины История является формирование у студентов способности к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны, активному и творческому применению исторических знаний в учебной и социальной деятельности.

Задачи освоения дисциплины: 1) Формирование ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации. 2) Владение знаниями об основных этапах развития русского общества, месте и роли России во всемирно-историческом процессе. 3) Развитие способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности. 4) Формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

**Планируемые результаты освоения:**

**УК-2:** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Знает: основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции и анализирует их;

Умеет: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;

**УК-5:** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знает: особенности культурно-исторического развития нашей страны и населяющих ее народов, цивилизационные основы развития России.

Умеет: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1.** История как наука

**Тема 2.** Древняя Русь

**Тема 3.** Московская Русь 15-16 вв.

**Тема 4.** Россия в XVII – XVIII вв.

**Тема 5.** Россия в первой половине XIX века

**Тема 6.** Россия во второй половине XIX – начале XX века

**Тема 7.** Россия в годы революции и гражданской войны (1917 – 1921 гг.)

**Тема 8.** Россия в 1920-1930-е гг.

**Тема 9.** СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

**Тема 10.** СССР в послевоенный период (1945 – 1953 гг.).

**Тема 11.** СССР в 1953-1964 гг. СССР в период развитого социализма.

**Тема 12.** СССР в 1985 – 1991 гг.

**Тема 13.** Российская Федерация в 1990-е – 2020 гг.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Науковедение и естественнонаучное познание»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 5 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цели освоения дисциплины: формирование у будущих учителей таких компонентов профессиональной деятельности, которые обеспечивают качественное обобщение и систематизацию знаний студентов по науковедению, выработка целостного комплексного взгляда на естественные науки; формирование интереса к естественным наукам и понимания логики развития современной науки.

Задачи освоения дисциплин

- получение общих знаний по истории науки, сведений о жизни и научном творчестве ученых прошлых времен и современности;
- анализ предпосылок открытия важнейших законов и тех методов, основываясь на которых, эти открытия были сделаны;
- знакомство с новейшими концепциями, определяющими логику развития науки.

**Планируемые результаты освоения**

Студент, освоивший дисциплину:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Студент, освоивший дисциплину, должен:

Знать:

- основные методы исследований;
- методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;
- периодизацию в развитии науки и техники;
- пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники;
- области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества;
- выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации;
- важнейшие достижения XX-XXI веков, критически важные проблемы современной науки.

Уметь:

- формулировать научный аппарат исследования и подбирать необходимые методы исследования;
- воспроизводить информацию графически и словесно о предмете обсуждения, связанном с историей науки и техники;

- проводить критическую оценку различных теорий, гипотез и т.д., базируясь на принципах теории строения и развития больших сложных систем;
- проводить процедуры диагностики и мониторинга, наблюдения и эксперимента;
- выполнять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- использовать исторический материал при проведении учебных и внеучебных занятий.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Разделы дисциплины:

1. Естественнонаучное познание как отрасль научного познания. Принципы естественнонаучного познания окружающего мира. Методы научного познания.
2. Возникновение науки. Появление первых научных программ (античная эпоха). Натурфилософия.
3. Формирование основ естествознания в эпоху средневековья.
4. Эпоха научных революций XVII-XVIII. Становление классической науки.
5. Развитие естествознания в XIX-XXI веке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Физическая культура и спорт: теория и методика»  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки Физкультурное образование, безопасность жизнедеятельности,  
Биология; география, Технологическое образование; информатика, Русский язык;  
иностраный язык (английский язык), Начальное; дошкольное образование, Математика;  
физика, История, право. форма обучения (очная)

**Объем дисциплины (модуля):** 2 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Физическая культура и спорт: теория и методика» являются:

- формирование личной физической культуры студента как системного качества личности, неотъемлемого компонента общей культуры будущего выпускника, способного реализовать ее в социально-профессиональной деятельности и в семье, формирование способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- содействие разностороннему развитию, физическому совершенствованию личности;
- включение студента в реальную физкультурно-оздоровительную и спортивную практику;
- содействие обеспечению успешной подготовки к будущей профессиональной деятельности через формирование профессионально важных физических и психофизиологических качеств личности; формирование потребности студентов в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании;
- содействие сохранению и укреплению здоровья через использование— доступных средств физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- содействие овладению необходимыми знаниями, умениями и навыками, охватывающими социальную, естественнонаучную, психолого-педагогическую, научно-методическую, теоретическую и практическую стороны физического воспитания;
- формирование знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешность самонаблюдений и самооценки функционального состояния организма;
- формирование навыков самостоятельной организации досуга с использованием средств физической культуры и спорта.



## Планируемые результаты освоения

Студент, освоивший дисциплину:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Студент, освоивший дисциплину, должен:

Знать:

- социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- значение здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности

Уметь:

- методически правильно дозировать физические нагрузки и осуществлять самоконтроль
- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и лечебной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.

## Краткое содержание дисциплины (модуля)

Наименование раздела	Содержание
1. Основные понятия физической культуры и спорта	Физическая культура как часть общечеловеческой культуры, совокупность достижений общества в создании и рациональном использовании социальных средств, методов и условий направленного физического совершенствования человека; Физическое воспитание — педагогически организованный процесс развития физических качеств, обучение двигательным действиям и формирования специальных знаний. Спорт — составная часть физической культуры, основанная на использовании соревновательной деятельности и подготовки к ней, со стремлением занимающихся к достижению максимального результата. Физическое развитие как процесс изменения естественных морфофункциональных свойств организма человека в течение индивидуальной жизни. Физическое совершенство — процесс физического образования и воспитания, выражающий высокую степень физической подготовленности к жизни, труду и защите Родины.
2. Система физического воспитания. Компоненты	Физическая культура как важная часть культуры общества и совокупность его достижений в его создании и рациональном использовании специальных средств, методов и условий направленного физического совершенства человека. Физическая

физической культуры	культура как продукт развития определенных исторических условий. Зависимость состояния и уровня развития физической культуры на том или ином этапе зависит от ряда условий: географической среды; условий труда, быта, условий жизни и уровня развития производительных сил; экономических и социальных факторов. Показатели состояния физической культуры в обществе: массовость; степень использования средств физической культуры в сфере образования и воспитания; уровень здоровья и всестороннего развития физических способностей людей; уровень спортивных достижений; наличие и уровень квалификации профессиональных и общественных физкультурных кадров; пропаганда физической культуры и спорта; состояние науки и наличие развитой системы физического воспитания.
<b>3.</b> Роль физической культуры и спорта в развитии личности.	Функции физической культуры: общее развитие и укрепление организма (формирование и развитие физических качеств и способностей, совершенствование двигательных навыков, укрепление здоровья, противодействие и сдерживание процессов инволюции и т. д.); подготовка к трудовой деятельности и защите Родины (повышение работоспособности, устойчивости против неблагоприятных условий труда, гиподинамии, профессионально-прикладная подготовка и т. п.); удовлетворение потребностей в активном отдыхе и рациональном использовании вне рабочего времени (развлечения, игры, компенсация); раскрытие волевых, физических качеств и двигательных возможностей человека на предельных уровнях; физкультура также решает задачи поддержания необходимого равновесия между человеком и окружающей средой в двигательном, эмоциональном и других аспектах. Физические упражнения как условие адаптации организма человека к различным потребностям общественной жизни, проявлению индивидуального творчества.
<b>4.</b> Здоровый образ жизни	Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Социальные функции физической культуры. Здоровый образ жизни и его взаимосвязь с общей культурой. Составляющие здорового образа жизни. Основные требования к его организации. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни.
<b>5.</b> Двигательная активность и здоровье	Общие физиологические механизмы влияния двигательной активности на обмен веществ. Влияние двигательной активности на функциональное состояние человека. Физиологическое значение тренированности.
<b>6.</b> Физкультура и развитие морально-волевых качеств личности	Особенности формирования морально-волевых качеств при занятиях физической культурой и спортом. Нравственно-волевые качества в структуре личности студента. Условия формирования морально-волевых качеств у студентов при занятиях физической культурой и спортом. Формы и методы формирования морально-волевых качеств на занятиях физкультурой и спортом. Нравственно-эстетические и социальные аспекты физкультуры и спорта, их роль в формировании гармонически развитой личности.

<p><b>7. Мотивация</b> и целенаправленность самостоятельных занятий. <b>Формы и содержание</b> самостоятельных занятий</p>	<p>Объективные и субъективные факторы, определяющие потребности, интересы и мотивы включения студентов в физкультурно-спортивную деятельность: состояние материальной спортивной базы; направленность учебного процесса по физической культуре и содержание занятий; уровень требований учебной программы; состояние здоровья занимающихся; частота проведения занятий, их продолжительность и эмоциональная окраска. Гигиеническое, оздоровительно-рекреативное, общеподготовительное, спортивное, профессионально-прикладное и лечебное направления использования самостоятельных занятий. <b>Формы самостоятельных занятий физическими 10 упражнениями и спортом:</b> утренняя гигиеническая гимнастика; упражнения в течение учебного дня; самостоятельные тренировочные занятия.</p>
<p><b>8. Взаимосвязь</b> между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности</p>	<p>Управление самостоятельными тренировочными занятиями и его этапы: определение состояния здоровья, уровня физической, спортивной подготовленности на каждом отрезке времени занятий и в соответствии с результатами этого определения корректировка различных сторон занятий с целью достижения их наибольшей эффективности. Цели мероприятий по управлению самостоятельными тренировочными занятиями: укрепление здоровья, закаливание организма и улучшение общего самочувствия, повышение уровня физической подготовленности. Определение и изменение содержания, организации, методики и условий занятий, применяемых средств тренировки. Учет проделанной тренировочной работы: предвари- тельный, текущий и итоговый контроль.</p>
<p><b>9. Методико</b> - практические занятия</p>	<p>Методы контроля физического состояния здоровья. Самоконтроль.  Методика проведения разминки. Заминка.  Методика проведения корригирующей гимнастики при нарушениях осанки.  Основы методики самомассажа.  Методика проведения закаливающих процедур.  Методика регулирования эмоциональных состояний.  Организация и методика проведения корригирующей гимнастики для глаз.  Ведение дневника самоконтроля.  Составление комплексов производственной гимнастики.</p>
<p><b>10. Гигиена</b> самостоятельных занятий по физической культуре. Самоконтроль, его цели, основные методы, показатели</p>	<p>Гигиена как наука о сохранении и укреплении здоровья населения. Само- контроль и гигиена самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль за физической подготовленностью. Гигиена питания, питьевого режима, уход за кожей. Закаливание. Гигиенические требования при проведении занятий: места занятий, одежда, обувь. Основные методики самоконтроля: инструментальные, визуальные. Задачи самоконтроля: расширение знаний о физическом развитии; приобретение навыков в оценивании психофизической подготовки; ознакомление с простейшими доступными методиками самоконтроля; определение уровня физического развития, тренированности и здоровья с целью корректировки</p>

	нагрузку при занятиях физической культурой и спортом
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета  
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Философия»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
профили подготовки: Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности  
Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
Технологическое образование; информатика  
Начальное; дошкольное образование  
Начальное образование; иностранный язык  
Математика; физика  
Биология; география  
очной формы обучения

**Трудоемкость дисциплины:** 5 зачетных единицы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

#### **Цели и задачи освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины - осмысление современности, стимулирование студента к осознанному и ответственному соучастию в общем диалоге по поводу творчества социальной культуры и цивилизации; углубление процесса самопознания, раскрывающего архитектуру души, мысли и действия; формирование целостного восприятия истории, социума, внеисторичности и внесоциальности; формирование культуры научного мышления; формирование межнациональной, межкультурной и конфессиональной толерантности.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение важнейших понятий, принципов философии и философской аргументации;
- анализ исторических форм философии и раскрытие общих механизмов ее развития;
- выявление наиболее значимых социокультурных феноменов, закономерностей и их осмысление;
- формирование понимания насущных проблем, стоящих перед индивидом, обществом и государством;
- способствование образованию целостного системного представления о мире и месте человека в нем
- обнаружение на уровне понятийного мышления связи вечных проблем человека, его культуры и истории с личными смыслами, с профессиональными задачами и проблемами;
- развитие способности самостоятельного мышления, способного решать общественные, индивидуальные и профессиональные проблемы на основе философской традиции и с ориентацией на личностный смысл;
- развитие понимание многообразия культурных, национальных и конфессиональных традиций в мире;
- формирование толерантной позиции в отношении многообразного духовного опыта человечества.

## Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.	Знает в совершенстве теоретические основы философии, ведущие философские концепции; методологию анализа философских знаний и как их использовать при обсуждении с учащимися, в рамках учебного и внеучебного времени, мировоззренческих проблем, а также вопросов. Умеет творчески применять знания по философии, анализировать пути решения мировоззренческих, нравственных и личностных проблем, определять степень доказательности различных точек зрения и представлять собственное видение возможного решения выявленных проблем, используя философские знания.
УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	Знает в подробностях основные положения философии, как использовать их при генерировании идей при работе в педагогической команде и органично включать в общую презентацию, отражающую результаты командной работы. Умеет применить полученные систематизированные теоретические и практические знания по философии в педагогической командной работе; осуществлять выбор стратегий и тактик взаимодействия с разными социальными категориями людей, учитывая их возрастные, этнические и религиозные особенности, основываясь в том числе на философских знаниях.

<p>УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.</p>	<p>Знает в подробностях все положения философии для того, чтобы грамотно, убедительно и аргументированно выстраивать диалогическое и письменное межличностное и межкультурное общение, в том числе и на иностранном языках; как, опираясь на опыт анализа знаний философского характера, находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке для решения стандартных коммуникативных задач и как выбирать коммуникативные стратегии и тактики, чтобы успешно вести деловые переговоры.</p>
<p>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>Знает, как на основе философских знаний вычленять из них те данные, которые необходимы для уважительного взаимодействия с учащимися, представляющими разные социальные и культурно-национальную слои общества. Умеет на основе философских знаний осуществлять уважительное взаимодействие с учащимися, представляющими разные социальные и культурно-национальную слои общества.</p>

### Краткое содержание дисциплины

1. Философия, ее предмет и функции. Место философии в процессе развития науки. Функции философии в обществе. Экзистенциальное назначение философии. Философия и искусство: практика их взаимодействия и взаимовлияния. Структура философского знания. Основные разделы философии и их взаимосвязь.
2. Философские школы Китая, Древней Индии.
3. Основные черты античной философии и ее периоды. Философия ранней классики). Философия зрелой классики. Философия эллинизма Скептицизм, эпикурейство, стоицизм. Неоплатонизм и гностицизм как закат античной философии.
4. Основные черты средневековой философии и ее периоды. Понимание природы человека и основного вопроса человеческого существования: взаимоотношения человека и Бога (грехопадение и спасение). Философия апологетики. Философия патристики. Философия схоластики.
5. Основные характерные черты философии Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, натурализм, пантеизм. Становление науки и научного метода (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Формирование классического европейского мировоззрения. Культ науки и рациональности. Два основных течения философии этого периода: рационализм и эмпиризм - их сходство и принципиальные различия. Спор о научном методе (Ф. Бэкон и Р. Декарт).
6. Великие системы рационализма. Б. Спиноза. Великие системы эмпиризма. Т. Гоббс: учение о государстве и обществе. Д. Локк: теория первичных и вторичных качеств; теория «чистой доски», концепция разделения властей. Спор о путях познания и границах познания. Дж. Беркли и Д. Юм как ниспровергатели нововременной философской традиции, закат наивного рационализма.
7. Особенности и характерные черты философии Просвещения.
8. Предпосылки возникновения немецкой классической философии. Докритический и критический периоды в философском творчестве И. Канта, «коперниканский переворот» в философии и рождение учения о границах познавательных возможностей человека. Этика Канта и ее место в мировой этической мысли. Учение о «способности суждения».
9. Наукоучение И. Фихте. Его подход к определению бытия и места философского знания в системе наук. «Феноменологическое» представление о человеке и «его» мире.
10. Учения Й. Шеллинга и Г. Гегеля. Абсолютный дух и абсолютная идея в качестве источника развития – сущность альтернативы. Диалектика Г. Гегеля и его учение о мире.
11. Проблема определения начала русской философии и специфика отечественной философской мысли.
12. Возникновение философского учения марксизма и его общественные и философские предпосылки. Философия Ф. Ницше.
13. Позитивизм и эмпириокритицизм как проявления крайнего сциентизма и показатели глубочайшего кризиса классической философской традиции.
14. Неокантианская попытка синтеза метафизики и науки. Прагматизм как «американская» философия.
15. Основные черты современной философии и их связь с историческим развитием европейского общества в конце в XX веке.
16. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Основные концептуальные подходы к трактовке бытия: виды онтологий и вопрос о первичности. Категория материи и ее становление.
17. Материя как субстрат и субстанция. Пространство и время. Движение и развитие. Понятие об идеальном бытии и его становление.
18. Феномен человеческого сознания. Психика и мышление. Проблема существования души и ее значение. Универсалии: их онтологический и гносеологический статус.
19. Гносеологическая проблематика. Развитие представлений о познании в истории философии. Классическая концепция истины и теория отражения.
20. Агностицизм и скептицизм.



21. Источники познания и их сравнительная роль.
22. Учение И. Канта об априорных формах чистого разума как основа современной теории познания.
23. Герменевтика и феноменология о природе познания и границах познавательных возможностей. Вера и знание. Проблема истины. Современные концепции истины
24. Научное и вненаучное знание. Специфика научного знания и виды рациональности. Структура научного познания, его методы и формы.
25. Уровни организации реальности и классификация наук. Инструментальные и предметные науки. Математика и логика. Естественные и гуманитарные науки: сходство и различие. Философские методы в науке.
26. Проблема человека: ее становление и понимание.
27. Понятие о должном и место должного в функционировании человеческого общества. Мораль и нравственность. Этика как наука о должном.
28. Место эстетики в структуре философского знания. Понимание предмета эстетики в истории эстетической мысли. Современные подходы к определению феномена эстетического.
29. Общественно-историческая жизнь людей: философская картина становления, развития, функционирования. Общество (социум) как совместная жизнедеятельность людей. Понятие субъекта социальной деятельности.
30. Общество как сложная система «органического» типа. Структура общества: его экономическая, гражданская, политическая, духовная и др. функциональные подсистемы, их взаимодействие.
31. Человек и исторический процесс: индивид и масса.
32. Современное состояние общества и его генезис. Современное представление о правах человека и легитимности как порождение европейской культуры. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Историческая судьба России.
34. Понятие культуры. Культура и природа. Структура и функции культуры. Культура и искусство. Роль мифа в системе культуры.
35. Современные тенденции развития мировых культур. Многообразие культурных, религиозных и национальных традиций мира. Особенности взаимоотношений между их представителями в поликультурном обществе.
36. Проблема формирования толерантности в условиях глобализации. Национализм и религиозный фундаментализм в современном мире и пути их преодоления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Иностранный язык»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки) профиль Математика; физика  
Биология; география  
Начальное; дошкольное образование  
Начальное образование; иностранный язык  
Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
История; право  
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности  
Технологическое образование; информатика  
форма обучения (очная)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Главная цель обучения иностранному языку предполагает взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие студентов средствами иностранного языка.

Задачи освоения дисциплины:

1. развивать логическое мышление студентов, различные виды памяти, воображение, умение самостоятельно работать с языком;
2. расширять общекультурный и филологический кругозор студентов;
3. заложить основы формирования устойчивого осознанного интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области английской филологии;
4. развивать коммуникативные навыки, а также умение читать и понимать адаптированный текст и высказывать свое мнение;
5. дальнейшее расширение словарного запаса студентов и их активизация;
6. формирование дискуссионных навыков и умений;
7. тренировка и коррекция навыков произношения;
8. научить студентов писать и делать устные сообщения на заданную тему;
9. формирование профессионально-педагогических навыков и умений будущего учителя;
10. расширить общекультурный и филологический кругозор студентов;
11. приобщение к культуре страны изучаемого языка; воспитание терпимого отношения к языку, традициям стран изучаемого языка.

**Планируемые результаты освоения**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**Знает:**

лексический минимум в объеме 2000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; общую педагогическую и образовательную терминологию на иностранном языке

**Умеет:** использовать не менее 600 терминологических единиц и терминологических элементов; правила образования глагольных форм в устной и письменной коммуникации.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**Знает:**

основные понятия, правила и принципы саморазвития и управления своим временем; содержание деятельности, обеспечивающей траекторию саморазвития для личностного и профессионального роста.

**Умеет:**

самостоятельно находить материалы и условия для саморазвития; совершенствовать траекторию саморазвития для обеспечения личностного и профессионального роста.

**По результатам освоения дисциплины планируется:**

**Знать:**

- фонетико-орфографический материал
  - фонетические стандарты иностранного языка;
  - основные правила орфографии и пунктуации в иностранном языке;
- грамматический материал
  - основные понятия в области морфологии и синтаксиса иностранного языка;
  - основные правила словообразования и формоизменения;
  - грамматические особенности построения устного и письменного высказывания;
- лексический материал
  - наиболее распространенные языковые средства выражения коммуникативно-речевых функций и общеупотребительные речевые единицы;
  - лексические и фразеологические явления, характерные для текстов социально-культурной направленности, включая безэквивалентную и фоновую лексику;
  - заимствования, многокомпонентные слова и выражения, а также часто используемые фразовые глаголы и фразеологизмы;
  - принцип организации материала в основных двуязычных словарях и структуру словарной статьи;
- социокультурные сведения
  - основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка;
  - особенности формального и неформального языкового поведения и правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения.

**Уметь:**

- извлекать информацию из аудиотекста (аудирование)
  - определять коммуникативное назначение аудиотекста;
  - использовать различные стратегии аудирования для извлечения основной информации аудиотекста, для полного понимания информации (аудиотексты справочно-информационного характера) и для выборочного извлечения информации в соответствии с коммуникативной или когнитивной задачей;
  - выделить основную информацию и определять последовательность ключевых событий, действий и фактов в аудиотексте;

- догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту, соотносить поступающую информацию со своим речевым опытом и находить опоры для ее понимания;

– извлекать информацию из письменного текста (чтение)

- выделить тематику и ключевую информацию текста, определять последовательность ключевых событий, действий и фактов в тексте;

- осуществлять поиск информации, используя стратегии скоростного и выборочного чтения;

- догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту и соотносить поступающую информацию со своим речевым опытом, социокультурными и специальными знаниями и находить опоры для ее понимания;

- использовать в процессе чтения словари и другие справочно-информационные материалы;

- применять междисциплинарные знания при сборе, систематизации и интерпретации информации;

- передавать информацию в виде схемы, таблицы или другими способами передачи схематизированной информации;

- передавать полученную информацию письменно или устно, на иностранном или родном языке;

– осуществлять диалогическое и монологическое общение (говорение)

а) в диалогической речи

- использовать языковые средства выражения основных коммуникативно-речевых функций при общении на иностранном языке;

- использовать свой репертуар общения коммуникативно-приемлемо и правильно в языковом плане, с учетом социокультурных особенностей речевого этикета в стандартных ситуациях устного общения;

- использовать вербальные и невербальные средства вежливого коммуникативно-гибкого поведения на иностранном языке в формальных и неформальных ситуациях общения;

- оформлять речевые высказывания в соответствии с фонетическими и интонационными нормами иностранного языка;

б) при построении монологического высказывания

- использовать коммуникативно-композиционные схемы построения различных видов монолога (презентации, выступления, сообщения и речевые средства выражения связанности в речи);

- использовать языковые средства оформления высказывания в соответствии с коммуникативно-речевыми функциями высказывания в ситуациях официального и неофициального общения;

- использовать речевые стратегии уместные с коммуникативной точки зрения;

- правильно оформлять речевые высказывания;

– осуществлять письменное общение

- следовать социокультурным нормативам письменного общения на иностранном языке при заполнении официальных бланков и написании писем неформального плана;

- использовать адекватные языковые средства выражения коммуникативной речевых функций;

- правильно выбирать лексико-грамматическое оформление коммуникативных намерений;

- правильно применять основные правила орфографии и пунктуации.

**Владеть:**

- навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи,

фонетическими нормами (устная речь) и основными правилами орфографии и пунктуации (письменная речь) иностранного языка, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению;

- навыками соотношения конкретного коммуникативного намерения с грамматическим и лексическим наполнением речевого произведения;
- наиболее распространенными языковыми средствами выражения коммуникативно-речевых функций (просьба, предложение и т.п.);
- лексическими и фразеологическими явлениями, характерными для текстов социокультурной тематики;
- лексическими навыками опознавать синонимы, антонимы, однокоренные слова, безэквивалентную лексику и раскрывать значения многокомпонентных слов и выражений (в рамках изучаемых тем);
- навыком использования двуязычных словарей при чтении различного типа текстов.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

#### **Тема 1. Педагогический институт. Жизнь студента.**

Сведения о себе. Распорядок дня студента. Свободное время. Числительные. Местоимения. Типы предложений. Изучающее чтение учебного текста. Самостоятельная подготовка студентами сообщений о своем режиме дня. История создания института. Структура и административная система. Количество факультетов, студентов, выпускников. Учебно-техническая база. Традиции института. Посещение музея института. Рассказ преподавателя. Подготовка диалогов в виде ответов на вопросы по учебному тексту. Самостоятельная письменная работа (эссе) «Моя студенческая группа». Артикль. Речевой оборот «there is /there are».

#### **Тема 2. Тюменская область и город Ишим**

Географическое положение. Климат. Столица. Административная структура и управление. Нефтегазовая промышленность. Достопримечательности. Великие люди Тюменской области. Д.И. Менделеев. П.П. Ершов.

Работа с картой. Изучающее чтение учебного текста. Выполнение тестовых заданий. Рефераты студентов о главных городах области и на тему «Мой родной край».

#### **Тема 3. Россия**

Географическое положение. Климат. Население. Москва. Главные города. Санкт-Петербург. Федеральное правительство. Парламент. Президент. Герб. Флаг. Выдающиеся россияне. Достопримечательности. Красная площадь. Кремль. Работа с географической картой. Составление плана текста в виде ответов на вопросы по учебному тексту. Чтение дополнительных текстов с извлечением нужной информации. Разучивание стихотворения Б. Пастернака «Зимняя ночь» в английском переводе. Мультимедийные презентации студентов о российских городах, достопримечательностях. Причастие I и II. Придаточные предложения.

#### **Тема 4. Англоязычные страны.**

Географическое положение. Англия. Лондон. Шотландия. Эдинбург. Уэльс. Кардиф. Северная Ирландия. Белфаст. Климат. Население. Архитектура. К. Рен. Д. Нэш. Монархия. Парламент. Политические партии. Праздники. Хэллоуин. Национальные виды спорта. Футбол. Крикет. Теннис. Английская литература. Р. Бернс. В. Шекспир. Работа с географической картой. Просмотр видеofilьма «British Nation». Чтение дополнительных текстов с выделением главной информации. Выполнение тестовых заданий. Разучивание национальной песни «Clementine». Доклады студентов о достопримечательностях Лондона, о странах Королевства. Разучивание стихотворения Р. Бернса «My Heart's in the

Highlands». Времена группы Progressive (длительные). Времена группы Perfect (завершенные).

### **Тема 5. Биография ученого-педагога (А.С. Макаренко).**

Биография. Образование. Педагогическая деятельность. Основные принципы педагогического метода. Литературное творчество А.С. Макаренко. Основные произведения. Поиск информации в учебном тексте и справочной литературе. Воспоминания о педагоге его учеников (на английском языке). Выполнение тестовых заданий по содержанию учебного текста. Прямая и косвенная речь.

### **Тема 6. Биография ученого по профилю подготовки.**

Биография. Образование. Научная деятельность. Выдающиеся произведения (открытия). Составление плана учебного текста в виде ответов на вопросы к учебному тексту. Поиск дополнительной информации в справочной литературе. Подготовка индивидуальных проектов о жизни и деятельности выдающихся ученых профилю подготовки. Прямая и косвенная речь.

### **Тема 7. Профессия учителя.**

Качества, черты характера, необходимые учителю. Цель учителя. Образовательная, развивающая, воспитательная функции учителя. Педагогический такт. День учителя в России. Великие люди о профессии учителя. Авиценна. А. Франс. Конфуций. Поиск дополнительной информации в справочной литературе. Выполнение психолого-педагогических тестов на английском языке. Ответы на вопросы по учебному тексту. Обучающая ролевая игра «Разрешение педагогического конфликта». Письменная работа на тему «Мой любимый учитель», «Учитель, каким я хочу стать». Пассивный залог.

### **Тема 8. Образование в России и стране изучаемого языка.**

Система российского образования. Конституционное право граждан на образование. Дошкольное и начальное образование. Содержание среднего образования. Выпускные экзамены. Учреждения средне-специального профессионального образования. Вузы в России. Московский университет. Послевузовское образование. Составление таблицы «Система российского образования» по содержанию учебного текста. Ознакомительное чтение текстов. Выполнение тестовых заданий. Словообразование прилагательных. Словообразование глаголов. Инфинитив. Основные ступени обучения. Дошкольное и начальное обучение. Среднее образование. 11+ exams. Типы средних школ. Частные. Государственные. Общеобразовательные. Средние современные. Классические. Университеты. Оксфорд. Кембридж. Система наставничества. Составление таблицы «Система образования в Великобритании и США». Сравнение системы образования России, Соединенного Королевства и США в форме беседы с преподавателем. Инфинитив. Герундий. Тематический портфолио «Сравнительный анализ различных ступеней образования в России и стране изучаемого языка».

### **Тема 9. Работа с текстами по профилю подготовки.**

Изучающее чтение. Самостоятельный перевод со словарем на русский язык и извлечение необходимой информации по профилю подготовки. Выполнение тестовых заданий на проверку понимания текстов и усвоение профессионально-значимой информации. Повторение изученного грамматического материала на материале текстов по профилю подготовки.

### **Тема 10. Работа с материалами иноязычных СМИ**

Ознакомительное чтение с извлечением главной информации статей и очерков различной тематики. Беспереводное понимание. Самостоятельное конспектирование газетной статьи с последующим пересказом на английском языке. Выражение

собственного мнения студента по содержанию статьи. Беседа с преподавателем по проблематике прочитанной статьи.

.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Цифровая грамотность педагога»

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 Педагогическое образование

профиль: Русский язык; иностранный язык (английский)

форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 180 часов (5 з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Данный курс формирует у бакалавра понятие цифровой грамотности педагога, позволяет проследить историю ее возникновения и необходимость развития, увидеть возможность применения информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) для комфортной жизни в цифровой среде, для социального взаимодействия в обществе и решения поставленных задач в профессиональной деятельности.

Цель дисциплины: формирование профессиональной компетентности бакалавра посредством освоения цифровой грамотностью на основе развития универсальных компетенций.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование у студентов представления о цифровой грамотности педагога: об основах информационной, компьютерной и коммуникационной грамотности, медиаграмотности, об отношении к технологическим инновациям;
- формирование готовности к использованию функциональных возможностей средств ИКТ в практической деятельности учителя;
- развитие навыков и умений, необходимых для комфортной жизнедеятельности в цифровой среде, социального взаимодействия в обществе.

**Планируемые результаты освоения**

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/ функциональные)
---	--------------------------------------	--



<p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>		<p>Знает: круг задач в рамках поставленной цели и связи между ними  Умеет: находить оптимальные с точки зрения результатов способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; планировать и решать задачи, при необходимости вносить коррективы в способы достижения результатов;  представлять результаты проекта предложениями по возможности его использования</p>
<p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>		<p>Знает: свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения цели; при работе в коллективе особенности поведения и интересы других участников команды  Умеет: строить продуктивное взаимодействие в коллективе, обмениваться информацией, знаниями, опытом для достижения поставленной цели; реализовывать свою роль в команде</p>

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

*Тема 1. Понятие цифровой грамотности. Структурные компоненты цифровой грамотности педагога.*

Определение цифровой грамотности. Компоненты цифровой грамотности педагога: информационная грамотность, медиаграмотность, компьютерная грамотность, коммуникативная грамотность, отношение к технологическим инновациям.

*Тема 2. Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации.*

Виды информации, источники информации. Свойства информации. Формы и каналы распространения информации.

*Тема 3. Роль и степень влияния информации на жизнь человека. Польза и вред информации.*

Мировоззрение и его влияние на поведение человека. Основные внешние факторы, влияющие на мировоззрение человека. Основные составляющие современного медиапространства. Телевидение как главный манипулятор общественным мнением. Бесструктурное управление. Вред и польза информации.

*Тема 4. Технические составляющие компьютера и принципы их взаимодействия. Цели использования компьютера.*

Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Устройство компьютера: базовая аппаратная конфигурация, внутреннее устройство. Структурная схема компьютера. Системный блок и системная плата. Компоновка современного ПК. Цели использования ПК.

*Тема 5. Современные средства коммуникации (социальные сети и мессенджеры, электронная почта). Этика и нормы общения в цифровой среде.*

Виды современных средств коммуникации и их использование. Отличие социальных сетей от мессенджеров. Правила сетевого этикета. Принципы и нормы общения в социальных сетях и мессенджерах. Электронная почта.

*Тема 6. Технологические инновации, их значение для общества и человека. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.*

Понятие «технологическая инновация». Значение технологических инноваций для развития общества и человека. Цифровые технологии в учебном процессе. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Образование как социокультурный феномен. Великие педагогические тексты и  
практики»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: биология; география; физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности; технологическое образование; информатика; русский язык; иностранный язык (английский язык); математика; физика; история; право; начальное образование, иностранный язык, форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Данный курс формирует у бакалавра базовые представления об особенностях построения образовательного пространства современной школы с учетом исторически сложившихся теорий и концепций; субъектах образовательных систем; межличностных коммуникаций в образовательной среде школы.

**Цель дисциплины:** становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования у них представлений об особенностях построения образовательного пространства современной школы с учетом исторически сложившихся теорий и концепций; субъектах образовательных систем; межличностных коммуникаций в образовательной среде школы.

**Задачи дисциплины:**

1. Овладеть понятийным аппаратом дисциплины, характеризующим специфику организации образовательного процесса с учетом традиционных педагогических теорий и концепций.
2. Сформировать целостное представление о сущности образовательных систем на основе исторического наследия педагогических текстов и практик;
3. Сформировать у студентов умения подбирать и анализировать педагогические тексты и практики с целью определения продуктивных подходов к организации педагогического взаимодействия между субъектами взаимодействия.

**Планируемые результаты освоения**

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей:

- **знает** подходы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- **умеет** применять подходы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- **владеет** подходами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний:

- **знает** способы эффективного осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;
- **умеет** применять способы эффективного осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;
- **владеет** способами эффективного осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

**Краткое содержание дисциплины (модуля):**

**Тема 1.** Образование как общественное явление.

**Тема 2.** Образование как педагогический процесс.

**Тема 3.** Целеобразование и целеполагание в педагогике.

**Тема 4.** История педагогики и образования как область научного знания.

**Тема 5.** Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества.

**Тема 6.** Педагогика цивилизаций Востока.

**Тема 7.** Воспитание и школа в античном мире Средиземноморья.

**Тема 8.** Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли. Образование и педагогическая мысль эпохи Средневековья.

**Тема 9.** Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время (до начала XX века). Европейская педагогика эпохи Просвещения.

**Тема 10.** История образования и педагогической мысли Российской цивилизации (X-XX вв.).

**Тема 11.** Образование в современной России.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Детство как социокультурный феномен. Психологические основы педагогики»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили: Биология; география; Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности; Технологическое образование; информатика; Русский язык; иностранный язык (английский язык); Математика; физика; История; право; Начальное образование; иностранный язык,  
форма(ы) обучения  
очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов целостного представления о детстве как социокультурном феномене, его развитии в истории человечества и современности, как об объекте педагогической деятельности. В рамках курса рассматриваются психологические основы педагогики.

**Задачи дисциплины:**

1. Сформировать представления об основных теориях детства в различных науках.
2. Показать динамику взглядов на детство в истории человечества и его видах деятельности.
3. Сформировать представления о современных проблемах детства и роли педагога в их решении.
4. Раскрыть психологические основы педагогики.

**Планируемые результаты освоения.**

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ:

- знает эффективные подходы во взаимодействии с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- умеет применять подходы во взаимодействии с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний:

- знает как эффективно осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- умеет применять различные способы эффективного осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

**Краткое содержание дисциплины (модуля):**

## **Раздел 1. Проблема детства в истории человечества**

Тема 1.1. Междисциплинарный подход к изучению детства.

Тема 1.2. Восприятие детства в Древности.

Тема 1.3. Детство и отношение к детям в Средние века, Возрождение и Новое время.

Тема 1.4. Детство и отношение к детям в России: от древнерусского государства до XX в.

## **Раздел 2. Детство как социокультурный феномен.**

Тема 2.1. Образ ребёнка в искусстве.

Тема 2.2. Развитие и содержание культуросообразной концепции Детства.

Тема 2.3. Современные проблемы детства.

## **Раздел 3. Психологические основы педагогической деятельности**

Тема 3.1. Педагогическая деятельность: формы, характеристики, содержание, функции.

Тема 3.2. Способности и личностные качества в структуре субъекта педагогической деятельности.

Тема 3.3. Проблемы профессионального педагогического общения и взаимодействия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Управление проектной деятельностью»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Профили подготовки: История; право

Математика; физика

Русский язык; иностранный язык (английский)

Начальное; дошкольное образование

Начальное образование; иностранный язык

Технологическое образование; информатика

Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности  
форма(ы) обучения заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 3 зачетных единицы

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС, целенаправленное и последовательное использование практических методов проектирования, получение знаний, умений и навыков разработки образовательных и социальных проектов и программ на основе прогнозирования процессов в системе образования.

**Задачи дисциплины:**

- Изучение современных технологий и инструментов управления проектами и проектной деятельностью;
- Формирование умения самостоятельной разработки проекта, плана управления проектом;
- Формирование навыков работы в проектной команде;
- Формирование навыков управления проектной командой;
- Приобретение практических навыков разработки, реализации и оценки эффективности проекта;
- Приобретение практических навыков управления рисками по проекту.

**Планируемые результаты освоения**

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

- **Знает** как компетентно определять задачи в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

- **Умеет** определять основные задачи в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде:

- **Знает** как осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

- **Умеет** качественно осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

**Краткое содержание дисциплины (модуля):**

**Тема 1.** Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании.

**Тема 2.** Структура проектной деятельности.

**Тема 3.** Основы разработки социальных проектов.

**Тема 4.** Управление проектированием в системе образования.

**Тема 5..** Организация эффективной деятельности команды.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма обучения (очная)

**Объём дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни» является:

формирование у студентов систематизированных знаний, умений и навыков в области возрастной анатомии, физиологии и здорового образа жизни, осуществление биологического подхода к организму школьника как объекту психолого-педагогического воздействия, способности использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, в том числе с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

**Задачи:**

1. Установление морфофункциональных связей организма как единого целого, неразрывного единства и взаимообусловленности формы и функции.
2. Рассмотрение закономерных онтогенетических преобразований детского организма, его органов и систем в процессе роста и развития.
3. Выяснение закономерностей адаптации организма к действию различных факторов среды в зависимости от возраста.
4. Формирование ценности здорового образа жизни.
5. Владение простыми методами определения морфофункционального состояния организма.
6. Ориентация на практическое применение полученных знаний и умений в учебно-воспитательном процессе средней школы

**Планируемые результаты освоения**

ОПК-6 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Знать**

анатомио-физиологические закономерности роста и развития детей, чувствительные и критические периоды развития ребенка;

психофизические особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся.

**Уметь**

применять полученные теоретические знания и практические умения в учебной и профессиональной деятельности, строить образовательный процесс с учётом здоровьесберегающих технологий, разрабатывать и проводить мероприятия по повышению умственной работоспособности и профилактике заболеваний учащихся, определять возможные нарушения и отставание в развитии психофизиологических функций.

### **Краткое содержание дисциплины**

#### **1. Введение. Закономерности роста и развития детского организма.**

#### **Наследственность и среда. Их влияние на развитие детского организма**

Предмет и методы возрастной анатомии и физиологии. Уровни организации живой системы.

#### **2. Развитие регуляторных систем (гуморальной и нервной).**

Нервная система. Части нервной системы. Функции нервной системы. Основные этапы развития нервной системы и общая схема ее строения. Определяющая роль нервной системы в развитии организма ребенка и в осуществлении его взаимосвязи и взаимодействия с внешней средой.

Эндокринные железы. Гормоны, их действие. Понятие о гипо- и гиперфункции желез внутренней секреции. Обзор эндокринных желез, гормонов и их действия.

#### **3. Изменение функции сенсорных, моторных, висцеральных систем на разных возрастных этапах**

Значение сенсорных систем. Структурно – функциональная организация сенсорной системы. Общие свойства рецепторов, их классификация.

Строение и функции кожи. Кожа как орган чувств, Значение кожного анализатора для развития сенсорных функций. Особенности строения кожи у детей разного возраста. Гигиена кожи. Гигиенические требования к одежде.

Кровь. Значение крови.

Сосудистая система. Общая схема кровообращения. Пищеварение как начальный этап обмена веществ. Обзор органов пищеварения. Моторная функция пищеварительного тракта. Секреторная функция пищеварительных желез. Пищеварительные ферменты. Дыхательная система, строение и развитие органов дыхания. Механизм вдоха и выдоха. Типы внешнего дыхания, их зависимость от возраста и пола. Легочная вентиляция. Легочные объемы. Возрастные изменения показателей внешнего дыхания. Газообмен в легких и тканях. Перенос газов кровью. Регуляция дыхания. Изменение возбудимости дыхательного центра с возрастом ребенка.

Выделение. Мочевые органы.

#### **4. Возрастные особенности обмена энергии и терморегуляции**

Обмен веществ. Фазы обмена веществ. Понятие о промежуточном обмене. Роль ферментов в процессах обмена веществ.

Энергетический обмен. Терморегуляция, ее возрастные особенности. Теплопродукция.

#### **5. Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата**

Скелет. Его значение и общий план строения. Химический состав и строение костей. Рост и развитие костей. Соединения костей. Мышцы. Строение скелетных мышц. Двигательные единицы. Обзор основных групп скелетных мышц. Мышечное сокращение и его режимы.

Гигиеническое обоснование позы ученика при правильной посадке. Влияние физической культуры и спорта на развитие опорно-двигательного аппарата у детей.

#### **6. Анатомо-физиологические особенности созревания мозга. Психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения. Речь.**

Высшая нервная деятельность и психофизиология. Динамический стереотип. Учение П.К.Анохина о функциональных системах организма. Структура функциональной системы.

Две сигнальные системы действительности у человека. Отличия слова как сигнала от первосигнальных раздражителей.

Психофизиологические основы индивидуальных различий. Учение И.П. Павлова о типах ВНД. Общие и специально человеческие типы. Развитие представлений о типах ВНД в современной психофизиологии. Возрастные изменения свойств нервной системы у детей. Память, ее виды. Умственное утомление. Стадии его развития. Диагностика.

## **7. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка.**

### **Готовность к обучению**

Физическое развитие, его соматометрические, соматоскопические и физиометрические показатели. Индивидуальное здоровье школьников. Группы здоровья школьников. Гигиена деятельности детей и подростков. Гигиенические нормы учебной и трудовой деятельности, физического воспитания. Работоспособность. Утомление. Гигиенические требования к уроку и другим формам учебных занятий, переменам, к расписанию уроков.

## **8. Здоровый образ жизни**

Индивидуальные и социальные аспекты здоровья и здорового образа жизни. Образ жизни: определение, категории. Факторы, влияющие на здоровье. Рациональное питание – основной фактор здорового образа жизни.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА**

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма обучения (очная)

**Объем дисциплины (модуля): 5 зачетных единиц**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины:**

**Цели освоения дисциплины «Финансовая грамотность педагога»:**

- повышение уровня финансовой грамотности обучающихся по основным программам профессионального обучения посредством освоения базовой системы понятий из сферы финансов и приобретения практических навыков управления личными финансами;

-обеспечение преподавателей методическими материалами, необходимыми для проведения занятий по курсу «Финансовая грамотность».

**Задачи освоения дисциплины:**

– изучение общественных отношений между людьми, складывающихся в процессе производства, распределения, обмена и потребления экономических благ;

- формирование у студентов практических навыков рационального хозяйствования и умения принимать рациональные решения в меняющихся экономических ситуациях.

- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование гражданской позиции ответственного члена российского общества, осознающего свои права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;

- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;

- формирование способности делать осознанный выбор из различных возможностей реализации собственных жизненных планов при постановке финансовых целей и готовности к самостоятельной, творческой, ответственной деятельности в процессе финансового планирования жизни.

**Планируемые результаты освоения**

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**знает:** как спланировать свой семейный бюджет, правильно распределить свои доходы и расходы, временные обязанности, распределить свои задания по важности выполнения;

-основные направления, необходимые для повышения своих знаний в области финансовой грамотности.

**умеет:** распределять свои планы в течение рабочего дня;

-различать организационно-правовые формы предприятия и оценить предпочтительность использования той или иной схемы налогообложения;

-защитить себя от рисков утраты здоровья, трудоспособности и имущества при помощи страхования;

- определять необходимые источники для саморазвития.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1.** Источники денежных средств семьи

**Тема 2.** Контроль семейных расходов.

**Тема 3.** Построение семейного бюджета.

**Тема 4.** Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи.

**Тема 6.** Способы увеличения семейных доходов с использованием услуг финансовых организаций.

**Тема 7.** Пенсионное обеспечение и финансовое благополучие в старости.

**Тема 8.** Банки и их роль в жизни семьи.

**Тема 9.** Платёжные услуги банков.

**Тема 10.** Банковские вклады и банковские карты.

**Тема 11.** Налоги: почему их надо платить

**Тема 12.** Риски в мире денег

**Тема 13.** Собственный бизнес

**Тема 14.** Финансовые механизмы работы фирмы.

**Тема 15.** Страхование как способ сокращения финансовых потерь.

**Тема 16.** Валюта в современном мире.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Практикум по взаимодействию педагога с родителями»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: «Биология; география», «Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности», «Технологическое образование; информатика», «Русский язык; иностранный язык (английский язык)», «Математика; физика», «История; право», «Начальное образование; иностранный язык», форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины:** становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования у них представлений об особенностях проведения педагогом просветительской, коррекционной, диагностической работы с родителями обучающихся, а также готовности осуществлять психолого-педагогическое сопровождение семьи в условиях образовательной организации.

**Задачи дисциплины:**

1. Владеть знанием базовых психологических представлений в области взаимодействия педагога с родителями;
2. Овладеть понятийным аппаратом дисциплины, характеризующим специфику взаимодействия педагога с родителями;
3. Сформировать целостное представление о сущности семьи, ее функционировании;
4. Познакомить студентов с различными аспектами супружеских, детско-родительских взаимоотношений (конфликты, разводы, критические точки развития семьи, особенности воспитания ребенка, становления его личности в различных семьях), условиями формирования и способами поддержания благополучных отношений в семье;
5. Сформировать целостные представления об основных подходах по работе с семьей в условиях образовательного учреждения, о современных задачах взаимодействия школы с семьей, помочь приобрести знания о различных подходах, формах, методах, средствах организации практической работы педагога с родителями.
6. Сформировать у студентов умения подбирать адекватные поставленным задачам формы работы с родителями, средства осуществления диагностической и просветительской работы.

**Планируемые результаты освоения**

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей:

- **знает** подходы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- **умеет** применять подходы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями:

- **знает** психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- **умеет** применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ:

- **знает** эффективные подходы во взаимодействии с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

- **умеет** применять подходы во взаимодействии с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**Краткое содержание дисциплины (модуля):**

**Тема 1.** Семья и педагог как социальные партнеры.

**Тема 2.** Информационная работа с семьей в образовательном учреждении.

**Тема 3.** Техники установления позитивных отношений с родителями.

**Тема 4.** Коллективные формы работы с родителями: работа в парах, родительское собрание, родительский комитет.

**Тема 5.** Активные методы работы с родителями: лекция, дискуссия, метод исследования, психологический тренинг, психологические игры, диагностика.

**Тема 6.** Классификация и диагностика семей и семейного воспитания.

**Тема 7.** Тренинговая и консультативная работа в повышении эффективности родительского воспитания.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Теория обучения и воспитания. Образование и право»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
( с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки:

История; право /

Математика; физика /

Биология; география /

Начальное; дошкольное образование /

Начальное образование; иностранный язык /

Русский язык; иностранный язык ( английский) /

Технологическое образование; информатика /

Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности

форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины: формирование у бакалавров профессиональных знаний о специфике обучения и воспитания в современных условиях системы образования, с учетом нормативно-правовых актов в сфере образования

Задачи дисциплины:

1. Развитие общепрофессиональной компетенции у бакалавров в области педагогической деятельности, основанной на умении работать в команде; эффективно использовать время, разные ресурсы при решении поставленных профессиональных целей и задач на основе использования продуктивных методов обучения, воспитания обучающихся, а также правовых знаний в области образования.

2. Формирование общепрофессиональных компетенций у бакалавров в области педагогической деятельности на научной основе с учетом специальных теоретических знаний в области обучения, воспитания, образования и права.

**Планируемые результаты освоения**

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики:

- **знает** нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;

- **умеет** осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами и нормами профессиональной этики;



ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний:

- **знает** особенности обучения и воспитания обучающихся на основе учета их индивидуальных особенностей;

- **умеет** выстраивать свою педагогическую деятельность с учетом имеющихся специальных научных знаний об обучении и воспитании обучающихся ;

**Краткое содержание дисциплины (модуля):**

**Тема 1.** Современный образовательный процесс.

**Тема 2.** Содержание образования и его социально-педагогическая функция.

**Тема 3.** Закономерности и принципы обучения.

**Тема 4.** Современные образовательные концепции.

**Тема 5.** Методы, средства и формы обучения.

**Тема 6.** Современные образовательные системы

**Тема 7.** Содержание воспитания

**Тема 8.** Методы, формы и средства воспитания

**Тема 9.** Педагогическое взаимодействие в воспитании.

**Тема 10** Образование и право.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Латинский язык»

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль (специализация, магистерская программа): Русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Дисциплина «Латинский язык» призвана расширить общелингвистический кругозор студентов, а также содействовать выработке у них научного подхода к пониманию процессов в окружающем мире и обществе на основе знаний об истории и культуре античности.

Цели:

- формировать сознательный подход к пониманию языка как системы;
- сориентировать студентов в общелингвистических проблемах;
- помочь определить роль и место античной культуры в истории мировой культуры.

Задачи:

В ходе изучения дисциплины студенты получают возможность:

- усвоить основы латинской грамматики;
- овладеть необходимым лексическим минимумом латинского языка;
- сопоставить явления латинского языка с аналогичными явлениями современных языков в исторической перспективе;
- получить представление о жизни и быте римлян;
- приобщиться к культурному наследию Древнего Рима посредством чтения и перевода латинских текстов и знакомства с памятниками древнеримской культуры.

**Планируемые результаты освоения**

ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Знает:

- о месте латинского языка в индоевропейской семье языков, его влиянии на развитие русского и английского языков.
- об историко-культурном наследии Древнего Рима и его роли в развитии западноевропейской культуры.
- основы латинской грамматической системы и лексические единицы в рамках изучаемых тем.

- методические основы проектирования и конструирования дидактических материалов на основе культурно-исторического наследия Древнего Рима.

Умеет:

- применять знания об истории и культуре античности в построении отношения к окружающему миру, не противоречащего основным принципам научного поиска.
- читать, анализировать и переводить адаптированные тексты на латинском языке с помощью словарей.
- разрабатывать и применять в учебно-воспитательном процессе дидактические материалы, основанные на знаниях о культурно-историческом наследии Древнего Рима.

## **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

### **Тема 1. Краткие сведения из истории латинского языка.**

Место латинского языка в системе языков. Этапы развития латинского языка. Влияние латинского языка на европейские языки. Роль латинского языка в современном мире. Латинские выражения и крылатые слова.

### **Тема 2. Основы истории и культуры Древнего Рима.**

Влияние древнеримской культуры на современное искусство (литература, музыка, театр, кино, изобразительное искусство). История Древнего Рима (Ранняя римская история. Легенда о Ромуле и Реме. Латины и этруски. Начало Рима. Царский период. Падение царской власти и образование республики. Республиканский Рим. Ранняя Римская Республика (510—264 годы до н. э.). Поздняя Римская Республика (264—27 годы до н. э.). Падение республики. Императорский Рим. Ранняя Римская империя. Принципат (27/30 год до н. э. — 235 год н. э.). Поздняя Римская империя. Доминат (284—476). Образование Западной и Восточной Римских империй. Распад Западно-римской империи). Мифология и религия Древнего Рима (Пантеон. Римская мифология. Боги и персонажи римской религии). Жизнь и быт в Древнем Риме (Семья. Дом и быт. Воспитание и обучение. Одежда. Питание. Устройство города. Медицина и гигиена). Технологические достижения Древнего Рима.

### **Тема 3. Фонетика латинского языка.**

Алфавит. Гласные. Согласные. Слогораздел. Количество слога. Правила ударения. Важнейшие фонетические законы.

### **Тема 4. Морфология. Грамматический строй латинского языка.**

Имя существительное (Число и род. Падежи. Пять склонений). Имя прилагательное (Склонения прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Употребление падежей при степенях сравнения прилагательных). Наречие. Местоимения (Личные Возвратное. Притяжательные. Указательные. Определительные. Относительное. Вопросительные. Неопределенные. Отрицательные. Соотносительные). Числительные. Глагол (Четыре спряжения глагола. Основы и основные формы глагола. Система инфекта. Система перфекта. Особые случаи употребления глаголов). Предлоги. Словообразование.

### **Тема 5. Синтаксис латинского языка.**

Простое предложение. Главные члены предложения. Порядок слов в предложении. Синтаксис страдательной конструкции. Употребление падежей. Синтаксис глагола (Инфинитив. Супин. Герундий. Герундив. Причастия. Конъюнктив). Употребление времен и наклонений в придаточных предложениях.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Инклюзия в образовании»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки: История; право

Математика; физика

Русский язык; иностранный язык (английский)

Начальное; дошкольное образование

Начальное образование; иностранный язык

Технологическое образование; информатика

Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности  
форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины:** формирование системы научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ОВЗ, осуществление их личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования на различных уровнях системы образования.

**Задачи дисциплины:**

- формирование профессионального мировоззрения и научных представлений о сущности инклюзивного образования на основе анализа ведущих концептуально-методологических подходов к определению понятия «инклюзивное образование»
- формирование представлений об общих тенденциях развития инклюзивного образования в мире и России;
- формирование практических навыков и умения определять содержание, методы и оптимальные структурно-организационные формы осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях при реализации программ инклюзивного образования
- формирование философско-мировоззренческих основ личностного отношения студентов к лицам с ОВЗ, формирование готовности к осуществлению деятельности по преодолению в социуме стигматизирующих установок, предупреждению стереотипного восприятия и отношения общества к лицам с отклонениями в интеллектуальном развитии.
- изучение основных психолого-педагогических проблем обучения и развития учащихся в условиях инклюзивного (включенного) образования; принципов организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ; особенностей оценки и определения эффективности процесса обучения в условиях инклюзивного образования;

- знакомство студентов с методиками оценки эффективности организации образовательной среды и деятельности участников образовательного процесса в пространстве инклюзивного образования;
- ознакомление с методами, в том числе инновационными, проектирования индивидуальной образовательной траектории учащихся в пространстве инклюзивного образования;
- практическое освоение современных технологий разработки образовательных программ для лиц с ОВЗ, обучающихся в условиях инклюзивного образования

### **Планируемые результаты освоения**

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов:

- **знает** как организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- **умеет** применить методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями:

- **Знает** основные психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

- **Умеет** самостоятельно использовать некоторые психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

### **Краткое содержание дисциплины (модуля):**

**Тема 1.** Инклюзивное образование: история и современность.

**Тема 2.** Нормативно-правовые основы инклюзивного образования.

**Тема 3.** Модели и формы инклюзивного образования.

**Тема 4.** Дети в отклонениями в развитии. Особенности умственно отсталых и детей с ЗПР.

**Тема 5.** Дети в отклонениями в развитии. Особенности детей с нарушениями зрения, слуха и речи.

**Тема 6.** Дети в отклонениями в развитии. Особенности детей с нарушениями ОДА, сложными нарушениями и аутизмом.

**Тема 7.** Технологии инклюзивного образования.

**Тема 8.** Профессиональная компетенция педагога инклюзивного образования.

**Тема 9.** Общие вопросы обучения, воспитания развития детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Профессиональная компетентность педагога»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки:

История; право

Математика; физика

Начальное; дошкольное образование

Начальное образование; иностранный язык

Русский язык; иностранный язык (английский язык)

Технологическое образование информатика

Физкультурное образование; БЖД

форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетные единицы

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины: содействие развитию профессиональной компетентности бакалавра через формирование целостного представления о функциях профессионально-педагогической деятельности, осознание своего потенциала как профессионала.

Задачи курса:

1. формирование целостного представления о требованиях к профессиональной компетентности педагога;
2. формирование готовности к взаимодействию с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
3. освоение психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
4. Освоение навыков разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**Планируемые результаты освоения**

ОПК - 2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знает: структуру и содержание основных и дополнительных образовательных программ

Умеет: разрабатывать компоненты основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знает: способы контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять

Умеет: осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знает: разнообразие психолого-педагогических технологий необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Умеет: использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знает: способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Умеет: планировать и организовать взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

#### **Краткое содержание дисциплины (модуля):**

Тема 1. Основы компетентного подхода к деятельности педагога

Тема 2. Проектирование и использование психолого-педагогических технологий как основа профессиональной компетентности педагога

Тема 3. Профессиональная компетентность в контроле и оценке формирования результатов образования обучающихся

Тема 4. Социально-коммуникативная компетентность педагога

Тема 5. Конфликтологическая компетентность педагога

Тема 6. Рефлексивная компетентность педагога

Тема 7. Технологии формирования профессиональной компетентности педагога.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Технологии подготовки школьников к ГИА по иностранному языку»

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль (специализация, магистерская программа): Русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель: формирование организационно-методической компетенции будущих учителей в сфере подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации при получении студентами необходимой суммы знаний.

Задачи:

- сформировать представление о целях и задачах Государственной итоговой аттестации по ИЯ;
- познакомить с нормативно-правовой базой ОГЭ/ЕГЭ;
- обеспечить понимание структурно-содержательных характеристик ОГЭ/ЕГЭ;
- создать условия для овладения процедурным аспектом проведения ОГЭ/ЕГЭ и оценивания экзаменационных работ;
- познакомить с существующими методами подготовки учащихся к экзаменам такого рода;
- создать условия для овладения методиками подготовки учащихся к выполнению разных типов экзаменационных заданий;
- научить разрабатывать задания в формате ОГЭ/ЕГЭ для текущего контроля знаний и применять новые формы контроля в процессе обучения ИЯ;
- сформировать умения разрабатывать планы учебных занятий по подготовке к ОГЭ/ЕГЭ, в том числе, с использованием информационных технологий;
- подготовить к созданию рабочих программ спецкурсов (элективных курсов), направленных на подготовку учащихся к ОГЭ/ЕГЭ;
- познакомить с трудностями, встречающимися в процессе подготовки к ОГЭ/ЕГЭ, и вооружить эффективными приемами их преодоления.

**Планируемые результаты освоения**

ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения



Знает: современные методики и технологии диагностики оценивания качества обучения ИЯ.

Умеет: применять современные методики и технологии диагностики оценивания качества обучения ИЯ.

Владеет:

методами и приемами обучения английскому языку с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, технологиями контроля качества обучения ИЯ.

## **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

### Тема 1. Иностранный язык как объект овладения и обучения

Факторы, влияющие на специфику процессов овладения иностранным языком/изучения ИЯ/обучения ИЯ. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие: лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция, дискурсивная компетенция, социальная компетенция. Требования к подготовке учащихся. Общеευропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.

### Тема 2. Формат и структура ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку

Цель государственной итоговой аттестации по иностранному языку. Нормативные документы, определяющие формат и структуру ОГЭ/ЕГЭ. Элементы содержания экзамена и его структура. Принцип формирования содержания контрольно-измерительных материалов. ОГЭ/ЕГЭ как батарея тестовых заданий. Типология тестовых заданий. Уровни сложности заданий.

### Тема 3. Общие стратегии подготовки к ОГЭ/ЕГЭ

Сравнение традиционных экзаменов и ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку: объекты контроля, система оценивания, процедура проведения. Традиционная оценка и результаты ОГЭ/ЕГЭ. Самооценка учащихся и ожидаемый результат. Основные направления подготовки к государственной итоговой аттестации в формате ОГЭ/ЕГЭ.

### Тема 4. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Аудирование»

Система проверяемых умений и типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ. Элементы, составляющие умения в трёх видах аудирования. Аудирование и его роль в практическом овладении иностранным языком. Основные механизмы аудирования и способы их формирования и развития. Типология трудностей, встречающихся при обучении аудированию. Система упражнений на формирование различных механизмов аудирования.

### Тема 5. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение»

Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение» и система проверяемых в нем умений. Виды чтения. Этапы обучения чтению. Соотношение чтения вслух и про себя на различных этапах обучения. Виды чтения и система упражнений по их формированию. Текст, требования к тексту, система работы с ним.

### Тема 6. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Лексика и грамматика»

Система проверяемых знаний, навыков и умений. Типы тестовых заданий в ОГЭ/ЕГЭ. Способы ознакомления с лексическими и их выбор с учетом потенциальных сложностей. Система лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова. Лексические игры на уроке ИЯ, их роль и значение. Контроль уровня сформированности лексических навыков. Содержание, способы методы формирования грамматических навыков. Задачи использования грамматических игр на уроке ИЯ. Формы контроля уровня сформированности грамматических навыков.

#### Тема 7. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Письмо»

Термин «Письмо» в отечественной методике, техника письма и письменная речь. Обучение письму, овладение техникой письма (графикой, орфографией и пунктуацией). Обучение письму (письменной речи) как самостоятельному виду речевой деятельности. Конечная цель обучения письменной речи. Типы письменных текстов, используемых в реальных жизненных ситуациях: открытки, частные и деловые письма, объявления, электронные послания, тезисы, рецензии, статьи, отчеты, контракты, рецепты, дневниковые записи, памятки, стихи, рассказы и т.д. Современные требования к уровню обученности выпускников российских школ предполагают умения учащихся создавать некоторые из перечисленных выше типов текстов.

#### Тема 8. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Говорение»

Виды речевых умений, являющиеся объектами контроля в ОГЭ/ЕГЭ. Монолог и диалог, их разновидности и характеристики. Пути обучения диалогической речи. Упражнения в развитии диалогической речи. Пути и способы обучения монологической речи. Упражнения в развитии монологической речи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Теория и практика межкультурной коммуникации»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 4 з.ед.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

*Цель освоения дисциплины:* формирование базовых понятий теории межкультурной коммуникации, как основы современной концепции лингвистического образования, расширение лингвистического кругозора студентов и подготовка к изучению других предметов лингвистического цикла.

*Задачи освоения дисциплины:*

1. Содействовать приобретению обучающимися знаний в области межкультурной коммуникации.
2. Создать условия для овладения принципами межкультурного взаимодействия.
3. Содействовать формированию и совершенствованию навыков и умений адекватного общения с представителями других языковых культур, а также толерантной, когнитивно и коммуникативно гибкой личности.
4. Развивать аналитические способности обучаемых и умения самостоятельного научного поиска, познавая процессы, формирующие культуру.

**Планируемые результаты освоения**

Студент, освоивший дисциплину:

УК 5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Студент, освоивший дисциплину, должен:

Знать:

- основные категории, особенности межкультурной коммуникации у различных социальных и национальных групп
- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся для осуществления обучения учебному предмету.

Уметь:

- вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

- организовывать образовательный процесс, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

### **Краткое содержание дисциплины**

*История и теоретические основания межкультурной коммуникации.*

Из истории возникновения теории межкультурной коммуникации. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации. Современные подходы к исследованию межкультурной коммуникации.

*Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры.*

Определение коммуникации. Язык как базовый код коммуникации. Определение культуры и типы культур. Коммуникация, культура и язык

*Межкультурная коммуникация как особый тип общения.*

Понятие и типы межкультурной коммуникации. Переменные межкультурной коммуникации как её системные составляющие. Теория Э. Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур

*Картина мира*

Реальный мир, культура, язык. Мировосприятие через призму культуры. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурного общения. Относительность восприятия времени. Цветообозначения в разных языках.

*Языковые единицы как хранители культурной информации. Концепт как основа языковой картины мира.*

Коды культуры. Источники культурной интерпретации. Паремииологический фонд языка. Метафоры. Понятие концепта. Методика описания концепта. Результаты исследования концептов базовых эмоций человека.

*Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.*

Понятие аккультурации. Основные стратегии аккультурации. Результаты аккультурации. Понятие культурного шока и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок. Подготовка к межкультурному взаимодействию. Обрядовая культура в межкультурной коммуникации.

*Коммуникативное поведение. Стереотипы сознания.*

Понятие коммуникативного поведения и его аспекты описания. Коммуникативное поведение и культура. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения. Понятие и сущность стереотипов. Механизмы формирования стереотипов. Происхождение стереотипов. Функции стереотипов. Виды стереотипов. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.

*Невербальное коммуникативное поведение.*

Специфика невербальной коммуникации. Невербальные элементы коммуникации.

*Языковая личность.*

Определение языковой личности. Формы участия языковой личности в межкультурной коммуникации. Понятие идентичности. Виды идентичности. Физиологическая идентичность. Социальная идентичность.

*Национальный характер как основа психологической идентичности.*

Понятие национального характера. Параметры сопоставления психологической идентичности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«ЛИТЕРАТУРА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН»

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль (специализация, магистерская программа): Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 5 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Литература англоязычных стран» состоит в необходимости создать у студентов целостное представление роли и места англоязычной литературы в мировой культуре, ознакомление с основными периодами литературного процесса в Англии и США, с жанрами, получившими распространение в то время, творчеством известных английских и американских писателей.

Задачи:

1. Ознакомить с историческими этапами и общими тенденциями развития литературы Англии и США.
2. Изучить основные литературно-эстетические направления и творчества наиболее ярких представителей данных направлений.
3. Ознакомить с мировоззренческими, социальными и эстетическими концепциями, лежащими в основе изучаемых литературных направлений.
4. Изучить особенности художественного метода представителей отдельных художественно-эстетических направлений и течений в литературе изучаемого языка.
5. Сформировать практические навыки и умения самостоятельной работы с печатными изданиями: составление конспекта, плана или справки, оформление тезисов и цитат, написание рецензий и аннотаций и т.д.

**Планируемые результаты освоения**

ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения.

Знает:

- закономерности исторического развития литературы;
- англо-американских детских писателей и особенности их творчества;
- взаимосвязь литературы с другими видами искусства (живопись, музыка и др.);
- основные понятия, связанные с анализом художественного текста.

Умеет:

- определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- работать с периодическими изданиями, посвященными проблемам литературы;
- использовать литературоведческие термины и понятия в преподавании английского языка;
- применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем;
- использовать образцы литературы для преподавания английского языка в школе.

Владеет:

- навыком анализа художественных произведений с учетом их идейно-художественной ценности и авторской позиции;
- навыком выразительно воспроизвести текст и донести его основную мысль до слушателей-детей;
- методами и приемами обучения английскому языку с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ темы	Наименование модуля	Содержание модуля
1	Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература Средневековья (V – XV вв.)	Английская литература как составная часть мировой культуры. Периодизация английской литературы. Зарождение английской литературы. Истоки английской литературы. Литература англосаксов в период раннего Средневековья. Литература германских племен. Героический эпос «Беовульф»: тематика, проблематика, особенности языка, воплощение идеала средневекового воина. Христианско-церковная литература раннего Средневековья: творчество Кэдмона, Беды Достопочтенного. Король Альфред как основоположник прозы на англосаксонском языке. Особенности литературы Норманнского периода. Влияние трёхязычия на развитие литературы. Творчество Джеффри Чосера как переход от эпохи Средневековья к Возрождению. Роль Чосера в становлении английского литературного языка. «Кентерберийские рассказы» как поворотный момент в истории английской литературы: жанровое разнообразие, реалистическое изображение

		переломной эпохи. Расцвет народной поэзии в XV веке: баллады Англии и Шотландии. Баллады о Робин Гуде.
2	Литература эпохи Возрождения (XVI в.). Творчество У. Шекспира	Эпоха Возрождения в западноевропейской литературе и культуре. Великие гуманисты эпохи Возрождения. Томас Мор как родоначальник утопического романа в литературе. Поэзия английского Возрождения: Томас Уайет и Генри Сарри. Особенности жанра сонета: творчество Филипа Сидни и Эдмунда Спенсера. Развитие драмы в эпоху Возрождения. Кристофер Марло как создатель философско-психологической трагедии. Общая характеристика жизни и творчества Уильяма Шекспира: литературное наследие, периодизация, влияние на последующее развитие литературы. Сонеты Шекспира как вершина английской лирической поэзии эпохи Возрождения. Характеристика и особенности этапов творчества Шекспира.
3	Литература Английской буржуазной революции и Реставрации (XVII в.). Литература эпохи Просвещения (XVIII в.)	Буржуазная революция в Англии. Джон Донн и проблема «метафизической» поэзии. Творчество Джона Мильтона как выразителя идей Английской буржуазной революции. Поэма «Потерянный рай». Литература периода Реставрации. Комедии Уильяма Уичерли и Уильяма Конгрива. Аллегорический роман Джона Беньяна «Путь паломника». Джон Драйден как основоположник английской литературной критики. Эпоха Просвещения. Основные литературные направления эпохи Просвещения. Просветительский реализм. Особенности и периодизация английского Просвещения. Литература раннего Просвещения. Даниэль Дефо как создатель просветительского реалистического романа. Историко-литературное и философское значение романа «Робинзон Крузо». Творчество Джонатана Свифта как отражение великой сатирической традиции английской литературы. Памфлет «Сказка о бочке». «Путешествия Гулливера»: структура произведения, аллегорический смысл, философский подтекст. Литература зрелого Просвещения. Сэмюэл Ричардсон – создатель семейно-бытового психологического романа. Творчество Генри Филдинга – вершина просветительского реализма в Англии. Литература позднего Просвещения. Сентиментализм. Лоренс Стерн как создатель сентиментально-юмористического романа.
4	Английская литература первой половины XIX в.	Предромантизм в Англии: Уильям Блейк. Романтизм в литературе XIX в. Особенности романтизма в Англии. Социально-политическая обстановка. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Уильяма Вордсворда, Самуэля Тейлора Колриджа, Роберта

		Саути. Основные этапы жизни и творчества Джорджа Гордона Байрона. Поэма «Паломничество Чайльд Гарольда», её политическое звучание и художественное новаторство. Основные этапы жизни и творчества, особенности мировоззрения и эстетики Перси Биши Шелли. Лондонские романтики и поэзия Джона Китса.
5	Английская литература середины XIX – начала XX вв.	Вальтер Скотт как создатель исторического романа: грандиозная панорама жизни Англии и Шотландии, синтез исторического и философского осмысления прошлого. Юмористические, сатирические и реалистические традиции в творчестве Чарльза Диккенса. «Записки Пиквикского клуба»: юмор в творчестве раннего Диккенса. «Оливер Твист»: углубление критики буржуазного общества. Социальные романы Диккенса 50-х гг. Критика буржуазной Англии в романах «Холодный дом», «Тяжёлые времена», «Крошка Доррит». Уильям Мейкпис Теккерей: периодизация творчества. «Ярмарка тщеславия. Роман без героя» – вершина реалистического мастерства Теккерей. Творчество сестёр Бронте. Новаторский характер романа Ш. Бронте «Джейн Эйр». Сложность литературного процесса на рубеже XIX – XX вв. Основные литературные направления эпохи. Творчество Джорджа Мередита. Томас Гарди: цикл «Уэссекские романы». Фантастика Герберта Уэллса: «Машина времени», «Война миров». Джон Голсуорси: традиции реализма XIX в.; «форсайтизм», «Сага о Форсайтах». Творчество Бернарда Шоу как новый этап в развитии английской драмы: комедия «Пигмалион». Приключенческие романы Роберта Льюиса Стивенсона: «Остров сокровищ». Нравственно-психологическая проблематика в творчестве Джозефа Конрада: идейно-художественные особенности повести «Сердце тьмы». Приключенческие 10 детективные повести и рассказы Артура Конан Дойля. Оскар Уайльд – глава эстетизма: роман «Портрет Дориана Грея»; комедии Уайльда. Редьярд Киплинг и «литература действия»; «Книга джунглей».
6	Зарождение американской литературы. Литература XVIII – XIX вв.	Просвещение и романтизм в американской литературе. Политическая и литературная деятельность Томаса Джефферсона, Бенджамина Франклина, Томаса Пейна. Зарождение жанра американской новеллы: творчество Вашингтона Ирвинга. Творчество Эдгара Аллана По. Джеймс Фенимор Купер как представитель американского романтизма. Трансцендентализм: основные идеи, созвучие романтизму. Ральф Уолдо Эмерсон: трактат «Природа». Критика цивилизации в произведении Генри Дэвида Торо «Уолден, или Жизнь в лесу». Литература аболиционизма. Гарриет Элизабет Бичер-



		<p>Стоу «Хижина дяди Тома». Творчество Лонгфелло, Джеймса Расселла Лоуэлла, Ричарда Хилдрета. Уолт Уитмен – крупнейшая фигура американской поэзии XIX в. Творчество Марка Твена. Проблема историзма в произведениях «Принц и нищий», «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура». Юмор Твена: «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна». Психологический реализм Генри Джеймса: «Женский портрет», «Бостонцы». Творчество Джека Лондона: особенности творческого метода; становление характера в северных рассказах. Проблематика социального романа «Мартин Иден». Политические воззрения Лондона: «Люди бездны», «Железная пята» и др. Творчество О. Генри: серия рассказов «Короли и капуста» как «трагический водевиль». Поздний натурализм: творчество Теодора Драйзера. Поиски идеалов в ранний период творчества: «Дженни Герхардт», «Сестра Керри». Социальная эпопея «Трилогия желания»: «Финансист», «Титан», «Стоик». Образ Фрэнка Каупервуда. «Американская трагедия».</p>
7	<p>Английская литература XX – начала XXI вв.</p>	<p>Первая мировая война как одна из главных тем в литературе. Антивоенная тема в творчестве Шоу, Уэллса, Голсуорси, в стихах «окопных поэтов». Джеймс Джойс как один из «отцов модернизма». «Улисс»: своеобразие структуры и поэтики романа. Экспериментальный характер творчества Вирджинии Вулф: романы «Миссис Деллоуэй» и «Волны». Сомерсет Моэм. Периодизация творчества. «Бремя страстей человеческих», «Луна и грош». Общественно-политическая обстановка и основные тенденции в развитии английской литературы после Второй мировой войны. Творчество Джона Бойнтона Пристли. Роман «Улица Ангела». Драматургия Пристли: «Опасный поворот», «Время и семья Конвей». Творческий путь и эволюция мировоззрения Грэма Грина: «Тихий американец», «Почетный консул», «Человеческий фактор». Гуманистический характер реализма Чарлза Перси Сноу: эпический цикл «Чужие и братья». Творчество Уильяма Голдинга: «Повелитель мух», «Наследники». Творчество Айрис Мердок: «Под сетью», «Алое и зеленое», «Черный принц». Особенности творчества англо-ирландского писателя Шона О'Кейси: «Тень стрелка», «Красные розы для меня». Творчество Джона Фаулза: «Любовница французского лейтенанта», «Волхв».</p>
8	<p>Американская литература XX в. – начала XXI вв.</p>	<p>Литература «потерянного поколения»: понятие, проблематика, представители. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Тема войны и любви в романе «Прощай, оружие!». Испанский цикл: пьеса «Пятая колонна», роман «По ком звонит колокол». «Старик и море» и</p>

		<p>Нобелевская премия по литературе. «Праздник, который всегда с тобой». Певец «века джаза» Френсис Скотт Фицджеральд: «Великий Гетсби», «Ночь нежна». Уильям Фолкнер: тема «потерянного поколения» в ранних произведениях; художественные особенности творческого метода; «Розы для Эмили», «Красные листья». Творчество Джона Стейнбека: эпопея «Гроздь гнева», роман «Зима тревоги нашей». Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса. Хрупкий мир «Стеклянного зверинца». Особенности пьес «Трамвай “Желание”», «Кошка на раскаленной крыше», «Орфей спускается в ад». Новеллистика Уильямса. Драматургия Юджина О'Нила: «Косматая обезьяна», «Страсти под вязами», «Долгий день уходит в ночь». Творчество Артура Миллера: «Тяжкое испытание», «Вид с моста». Крах личности в пьесе «Смерть коммивояжера». Тема возвращения домой в пьесе «Все мои сыновья».</p>
--	--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Литература англоязычных стран»**

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль (специализация, магистерская программа): Русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Литература англоязычных стран» состоит в необходимости создать у студентов целостное представление роли и места англоязычной литературы в мировой культуре, ознакомление с основными периодами литературного процесса в Англии и США, с жанрами, получившими распространение в то время, творчеством известных английских и американских писателей.

Задачи:

1. Ознакомить с историческими этапами и общими тенденциями развития литературы Англии и США.
2. Изучить основные литературно-эстетические направления и творчества наиболее ярких представителей данных направлений.
3. Ознакомить с мировоззренческими, социальными и эстетическими концепциями, лежащими в основе изучаемых литературных направлений.
4. Изучить особенности художественного метода представителей отдельных художественно-эстетических направлений и течений в литературе изучаемого языка.
5. Сформировать практические навыки и умения самостоятельной работы с печатными изданиями: составление конспекта, плана или справки, оформление тезисов и цитат, написание рецензий и аннотаций и т.д.

**Планируемые результаты освоения**

ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения.

Знает:

- закономерности исторического развития литературы;
- англо-американских детских писателей и особенности их творчества;
- взаимосвязь литературы с другими видами искусства (живопись, музыка и др.);
- основные понятия, связанные с анализом художественного текста.

Умеет:

- определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- работать с периодическими изданиями, посвященными проблемам литературы;
- использовать литературоведческие термины и понятия в преподавании английского языка;
- применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем;
- использовать образцы литературы для преподавания английского языка в школе.

Владеет:

- навыком анализа художественных произведений с учетом их идейно-художественной ценности и авторской позиции;
- навыком выразительно воспроизвести текст и донести его основную мысль до слушателей-детей;
- методами и приемами обучения английскому языку с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

№ темы	Наименование модуля	Содержание модуля
1	Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература Средневековья (V – XV вв.)	Английская литература как составная часть мировой культуры. Периодизация английской литературы. Зарождение английской литературы. Истоки английской литературы. Литература англосаксов в период раннего Средневековья. Литература германских племен. Героический эпос «Беовульф»: тематика, проблематика, особенности языка, воплощение идеала средневекового воина. Христианско-церковная литература раннего Средневековья: творчество Кэдмона, Беды Достопочтенного. Король Альфред как основоположник прозы на англосаксонском языке. Особенности литературы Норманнского периода. Влияние трёхязычия на развитие литературы. Творчество Джеффри Чосера как переход от эпохи Средневековья к Возрождению. Роль Чосера в становлении английского литературного языка. «Кентерберийские рассказы» как поворотный момент в истории английской литературы: жанровое разнообразие, реалистическое изображение

		переломной эпохи. Расцвет народной поэзии в XV веке: баллады Англии и Шотландии. Баллады о Робин Гуде.
2	Литература эпохи Возрождения (XVI в.). Творчество У. Шекспира	Эпоха Возрождения в западноевропейской литературе и культуре. Великие гуманисты эпохи Возрождения. Томас Мор как родоначальник утопического романа в литературе. Поэзия английского Возрождения: Томас Уайет и Генри Сарри. Особенности жанра сонета: творчество Филипа Сидни и Эдмунда Спенсера. Развитие драмы в эпоху Возрождения. Кристофер Марло как создатель философско-психологической трагедии. Общая характеристика жизни и творчества Уильяма Шекспира: литературное наследие, периодизация, влияние на последующее развитие литературы. Сонеты Шекспира как вершина английской лирической поэзии эпохи Возрождения. Характеристика и особенности этапов творчества Шекспира.
3	Литература Английской буржуазной революции и Реставрации (XVII в.). Литература эпохи Просвещения (XVIII в.)	Буржуазная революция в Англии. Джон Донн и проблема «метафизической» поэзии. Творчество Джона Мильтона как выразителя идей Английской буржуазной революции. Поэма «Потерянный рай». Литература периода Реставрации. Комедии Уильяма Уичерли и Уильяма Конгрива. Аллегорический роман Джона Беньяна «Путь паломника». Джон Драйден как основоположник английской литературной критики. Эпоха Просвещения. Основные литературные направления эпохи Просвещения. Просветительский реализм. Особенности и периодизация английского Просвещения. Литература раннего Просвещения. Даниэль Дефо как создатель просветительского реалистического романа. Историко-литературное и философское значение романа «Робинзон Крузо». Творчество Джонатана Свифта как отражение великой сатирической традиции английской литературы. Памфлет «Сказка о бочке». «Путешествия Гулливера»: структура произведения, аллегорический смысл, философский подтекст. Литература зрелого Просвещения. Сэмюэл Ричардсон – создатель семейно-бытового психологического романа. Творчество Генри Филдинга – вершина просветительского реализма в Англии. Литература позднего Просвещения. Сентиментализм. Лоренс Стерн как создатель сентиментально-юмористического романа.
4	Английская литература первой половины XIX в.	Предромантизм в Англии: Уильям Блейк. Романтизм в литературе XIX в. Особенности романтизма в Англии. Социально-политическая обстановка. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Уильяма Вордсворда, Самуэля Тейлора Колриджа, Роберта

		Саути. Основные этапы жизни и творчества Джорджа Гордона Байрона. Поэма «Паломничество Чайльд Гарольда», её политическое звучание и художественное новаторство. Основные этапы жизни и творчества, особенности мировоззрения и эстетики Перси Биши Шелли. Лондонские романтики и поэзия Джона Китса.
5	Английская литература середины XIX – начала XX вв.	Вальтер Скотт как создатель исторического романа: грандиозная панорама жизни Англии и Шотландии, синтез исторического и философского осмысления прошлого. Юмористические, сатирические и реалистические традиции в творчестве Чарльза Диккенса. «Записки Пиквикского клуба»: юмор в творчестве раннего Диккенса. «Оливер Твист»: углубление критики буржуазного общества. Социальные романы Диккенса 50-х гг. Критика буржуазной Англии в романах «Холодный дом», «Тяжёлые времена», «Крошка Доррит». Уильям Мейкпис Теккерей: периодизация творчества. «Ярмарка тщеславия. Роман без героя» – вершина реалистического мастерства Теккерей. Творчество сестёр Бронте. Новаторский характер романа Ш. Бронте «Джейн Эйр». Сложность литературного процесса на рубеже XIX – XX вв. Основные литературные направления эпохи. Творчество Джорджа Мередита. Томас Гарди: цикл «Уэссекские романы». Фантастика Герберта Уэллса: «Машина времени», «Война миров». Джон Голсуорси: традиции реализма XIX в.; «форсайтизм», «Сага о Форсайтах». Творчество Бернарда Шоу как новый этап в развитии английской драмы: комедия «Пигмалион». Приключенческие романы Роберта Льюиса Стивенсона: «Остров сокровищ». Нравственно-психологическая проблематика в творчестве Джозефа Конрада: идейно-художественные особенности повести «Сердце тьмы». Приключенческие 10 детективные повести и рассказы Артура Конан Дойля. Оскар Уайльд – глава эстетизма: роман «Портрет Дориана Грея»; комедии Уайльда. Редьярд Киплинг и «литература действия»; «Книга джунглей».
6	Зарождение американской литературы. Литература XVIII – XIX вв.	Просвещение и романтизм в американской литературе. Политическая и литературная деятельность Томаса Джефферсона, Бенджамина Франклина, Томаса Пейна. Зарождение жанра американской новеллы: творчество Вашингтона Ирвинга. Творчество Эдгара Аллана По. Джеймс Фенимор Купер как представитель американского романтизма. Трансцендентализм: основные идеи, созвучие романтизму. Ральф Уолдо Эмерсон: трактат «Природа». Критика цивилизации в произведении Генри Дэвида Торо «Уолден, или Жизнь в лесу». Литература аболиционизма. Гарриет Элизабет Бичер-

		<p>Стоу «Хижина дяди Тома». Творчество Лонгфелло, Джеймса Расселла Лоуэлла, Ричарда Хилдрета. Уолт Уитмен – крупнейшая фигура американской поэзии XIX в. Творчество Марка Твена. Проблема историзма в произведениях «Принц и нищий», «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура». Юмор Твена: «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна». Психологический реализм Генри Джеймса: «Женский портрет», «Бостонцы». Творчество Джека Лондона: особенности творческого метода; становление характера в северных рассказах. Проблематика социального романа «Мартин Иден». Политические воззрения Лондона: «Люди бездны», «Железная пята» и др. Творчество О. Генри: серия рассказов «Короли и капуста» как «трагический водевиль». Поздний натурализм: творчество Теодора Драйзера. Поиски идеалов в ранний период творчества: «Дженни Герхардт», «Сестра Керри». Социальная эпопея «Трилогия желания»: «Финансист», «Титан», «Стоик». Образ Фрэнка Каупервуда. «Американская трагедия».</p>
7	Английская литература XX – начала XXI вв.	<p>Первая мировая война как одна из главных тем в литературе. Антивоенная тема в творчестве Шоу, Уэллса, Голсуорси, в стихах «окопных поэтов». Джеймс Джойс как один из «отцов модернизма». «Улисс»: своеобразие структуры и поэтики романа. Экспериментальный характер творчества Вирджинии Вулф: романы «Миссис Деллоуэй» и «Волны». Сомерсет Моэм. Периодизация творчества. «Бремя страстей человеческих», «Луна и грош». Общественно-политическая обстановка и основные тенденции в развитии английской литературы после Второй мировой войны. Творчество Джона Бойнтона Пристли. Роман «Улица Ангела». Драматургия Пристли: «Опасный поворот», «Время и семья Конвей». Творческий путь и эволюция мировоззрения Грэма Грина: «Тихий американец», «Почетный консул», «Человеческий фактор». Гуманистический характер реализма Чарлза Перси Сноу: эпический цикл «Чужие и братья». Творчество Уильяма Голдинга: «Повелитель мух», «Наследники». Творчество Айрис Мердок: «Под сетью», «Алое и зеленое», «Черный принц». Особенности творчества англо-ирландского писателя Шона О'Кейси: «Тень стрелка», «Красные розы для меня». Творчество Джона Фаулза: «Любовница французского лейтенанта», «Волхв».</p>
8	Американская литература XX в. – начала XXI вв.	<p>Литература «потерянного поколения»: понятие, проблематика, представители. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Тема войны и любви в романе «Прощай, оружие!». Испанский цикл: пьеса «Пятая колонна», роман «По ком звонит колокол». «Старик и море» и</p>

		<p>Нобелевская премия по литературе. «Праздник, который всегда с тобой». Певец «века джаза» Френсис Скотт Фицджеральд: «Великий Гетсби», «Ночь нежна». Уильям Фолкнер: тема «потерянного поколения» в ранних произведениях; художественные особенности творческого метода; «Розы для Эмили», «Красные листья». Творчество Джона Стейнбека: эпопея «Гроздь гнева», роман «Зима тревоги нашей». Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса. Хрупкий мир «Стеклянного зверинца». Особенности пьес «Трамвай “Желание”», «Кошка на раскаленной крыше», «Орфей спускается в ад». Новеллистика Уильямса. Драматургия Юджина О'Нила: «Косматая обезьяна», «Страсти под вязами», «Долгий день уходит в ночь». Творчество Артура Миллера: «Тяжкое испытание», «Вид с моста». Крах личности в пьесе «Смерть коммивояжера». Тема возвращения домой в пьесе «Все мои сыновья».</p>
--	--	--



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Практический курс английского языка»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма обучения (очная)

**Объем дисциплины (модуля):** 27 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен – 3, 6, 8, 9 семестры, зачет – 4, 5, 7 семестры.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Практический курс английского языка» являются - формирование у студентов практических навыков различных видов речевой деятельности в сфере профессиональных коммуникаций: устной речи/говорения, аудирования / восприятия звучащей речи, чтения и письма на английском языке в соответствии с фонетическими и грамматическими нормами современного английского языка.

Задачи освоения дисциплины:

- развить черты вторичной языковой личности, способствуя формированию и совершенствованию иноязычной коммуникативной и профессиональной компетенции студентов;
- овладеть иностранным языком на уровне, обеспечивающим эффективную профессиональную деятельность;
- развить комплекс общекультурных компетенций через изучаемый иностранный язык;
- повысить исходный уровень владения иностранным языком, достигнутый на предыдущей ступени образования;
- овладеть необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной, общекультурной, профессиональной компетентности, необходимой для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования;
- выработать у студентов навыки грамматически правильной речи в устной и письменной форме;
- овладение приобретенными навыками работы над произношением, необходимым для будущей педагогической деятельности студентов и их дальнейшее совершенствование;
- овладение умениями правильного просодического оформления устной монологической и диалогической речи;
- подготовить студентов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к традициям и реалиям других стран и народов;

- развить умения использовать ресурсы на иностранном языке;
- расширить кругозор и повысить общую гуманитарную культуру студентов;
- подготовить студентов к использованию приобретенных знаний и умений при организации учебно-воспитательного процесса с использованием современных образовательных ресурсов; проектировании учебного процесса с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития обучающихся.

### Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<b>Знает</b> сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения учебному предмету с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; <b>Умеет</b> использовать в учебном процессе современные образовательные ресурсы; проектировать учебный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития обучающихся

### Краткое содержание дисциплины

Наименование раздела	Содержание
<b>1. Современное жилище.</b>	Введение слов, обозначающих предметы обстановки дома, названия помещений в доме. Обсуждение вопросов, связанных с поиском и арендой жилья, проживанием в общежитии. Описание помещения, изображенного на картинке. Разговор об аренде жилья, о мебелировке квартиры и т.д. Грамматика: оборот there is / are, предлоги местонахождения.
1.1. Предмет грамматики. Разделы грамматики. Классификация существительных в английском языке. Множественное число существительных.	Грамматика – наука о грамматическом строе языка. Место грамматического строя в общей системе языка. Морфология и синтаксис – два основных раздела грамматики. Общий обзор частей речи в английском языке. Существительное – часть речи с общим значением предмета. Формальные признаки, функциональные признаки существительного. Подклассы существительных: существительные собственные и нарицательные, исчисляемые и неисчисляемые, одушевленные и неодушевленные, конкретные и абстрактные. Число английского существительного. Образование множественного числа. Регулярная форма множественного числа. Формы множественного числа с чередованием гласных. Формы множественного числа на -(e)n. Множественное число сложных существительных.
1.2. Притяжательный падеж существительных.	Образование притяжательного падежа: существительные в единственном числе, существительные во множественном числе, сложные существительные. Употребление притяжательного падежа с одушевленными существительными, неодушевленными существительными. Притяжательный падеж при обозначении времени и расстояния.

1.3. Артикуляционная классификация согласных фонем	Артикуляционная классификация согласных фонем: 1. по способу образования преграды; 2. по работе активного органа речи и месту образования преграды; 3. по участию голосовых связок.
1.4. Артикуляционная классификация гласных фонем	Артикуляционная классификация гласных фонем по: 1. особенности положения языка; 2. особенности положения губ; 3. стабильности артикуляции.
<b>2. Распорядок дня студента. Учеба в институте. Свободное время</b>	Введение слов, обозначающих ежедневные действия, входящие в распорядок дня. Грамматика: The Present Simple Tense, наречия, обозначающие регулярность действия. Учеба в институте. Свободное время
2.1. Прилагательное. Степени сравнения.	Прилагательное – часть речи, выражающая свойство предмета. Прилагательные качественные и прилагательные относительные. Степени сравнения прилагательных. Синтетические и аналитические формы степеней сравнения. Образование форм степеней сравнения: а) односложных прилагательных – посредством суффиксов -er, -est; б) двусложных прилагательных с ударением на втором слоге и с окончаниями – у, -er, -ow – посредством суффиксов –er, -est; в) прочих двусложных и многосложных прилагательных – посредством сочетания со вспомогательными словами more и most. Орфографические правила написания степеней сравнения. Супплетивные формы степеней сравнения. Формы степеней сравнения прилагательных good, bad, many, much. Прилагательные, имеющие два ряда степеней сравнения. Различие их значений.
2.2. Местоимение. Предлог.	Местоимение – часть речи с указательным значением. Личные местоимения. Падежи личных местоимений – именительный, объектный. Притяжательные местоимения. Две группы форм притяжательных местоимений: а) формы “связанные” (conjunct), служащие определителями имени существительного, формы “независимые” (absolute), служащие заместителями имени существительного. Указательные местоимения. Деление указательных местоимений на указатели близких предметов (this – these), указатели далеких предметов (that – those) и общие указатели (it, such, same). Неопределенные местоимения. Различные группы неопределенных местоимений, их функции. Местоимения some, any. Сложные неопределенные местоимения somebody, anybody, someone, anyone, something, anything. Неопределенные местоимения all, each; everybody, everyone, everything; other, another; either, both. Отрицательно-неопределенные местоимения no, none, nobody, no one, nothing, neither. Неопределенные местоимения many, much, little, few. Возвратные местоимения. Деление возвратных местоимений третьего лица по родовым классам. Эмфатическое употребление возвратных местоимений. Взаимные местоимения. Падеж взаимных местоимений (общий, притяжательный). Предлог – часть речи, выражающая отношение предмета, обозначенного существительным, к другим предметам и явлениям. Семантические группы предлогов: 1) предлоги места,

	направления и времени (in, on, under, into и др.); 2) предлоги времени (after, before и др.); 3) предлоги различных других отношений (by, with, because of, due to и др.).
2.3. Артикль	Артикль – грамматизованный определитель существительного. Неопределенный артикль. Определенный артикль. Отсутствие артикля. Основные функции артиклей. Семантическая связь определенного артикля с указательным местоимением. Отождествляющая функция определенного артикля. Семантическая связь неопределенного артикля с числительным и неопределенным местоимением one. Обобщающе-классифицирующая функция неопределенного артикля. Значащее отсутствие артикля при неисчисляемых существительных. Особые случаи употребления артикля. Артикль с названиями времен года, частей суток, приема пищи, названиями болезней; с существительными bed, school, hospital, college, court, camp, town, church и др. Употребление артикля с именами собственными: с именами и фамилиями лиц, с географическими названиями, с прочими именами собственными.
2.4. Механизм артикуляции и характеристика звуков: [p], [b], [m], [k], [g], [i], [ai]. Чтение i/u в 1и 2 типах слога. Аспирация. Палатализация. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Ударение. Ударение в слове. Главное и второстепенное ударение. Редукция. Деление на слоги.	Механизм произношения и характеристика звуков [p], [b], [m], [k], [g], [i], [ai]. Чтение i/u в 1и 2 типах слога. Аспирация. Палатализация. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Ударение. Ударение в слове. Главное и второстепенное ударение. Редукция. Деление на слоги.
2.5. Механизм и характеристика [t], [d.], [s], [z], [n], [ɪ:], [e]. Чтение буквы e в 1 и 2 типах слога. Фразовое и синтаксическое ударение. Логическое ударение. Значимые слова. Служебные слова. Смысловые группы.	Механизм произношения и характеристика звуков [t], [d.], [s], [z], [n], [ɪ:], [e]. Чтение буквы e в 1 и 2 типах слога. Фразовое и синтаксическое ударение. Логическое ударение. Значимые слова. Служебные слова. Смысловые группы.
2.6. Интонация понижения и повышения. Интонация и основные ее компоненты: высота тона, ритм, темп речи, тембр, паузы. Смысловые группы. Понятие интонационного образца. Части интонационного	Интонация понижения и повышения. Интонация и основные ее компоненты: высота тона, ритм, темп речи, тембр, паузы. Смысловые группы. Понятие интонационного образца. Части интонационного образца: предшкала, шкала, ядро, зашкала. Ядерный тон.

<p>образца: предшкала, шкала, ядро, зашкала. Ядерный тон.</p>	
<p>2.7. Настоящее неопределенное время (The Present Indefinite Tense)</p>	<p>Глагол – часть речи с общим значением процесса. Спряжение глагола to be в настоящем и прошедшем времени. Глагол to have в настоящем и прошедшем времени. Оборот there is/there are. Основное значение – постоянное, регулярно совершающееся действие. Использование настоящей неопределенной формы глагола со статическими глаголами для обозначения действий, совершающихся в момент речи (hear, see, love, like, understand, seem и др.). Использование настоящей неопределенной формы для обозначения будущего действия в придаточных предложениях времени, условия, уступки.</p>
<p>2.8. Прошедшее неопределенное время (The Past Indefinite Tense).</p>	<p>Основное значение – действие в прошлом. Использование прошедшей неопределенной формы для обозначения единичных действий в прошлом, повторяющихся действий, осуществлявшихся в течение длительного периода времени, серии последовательных действий.</p>
<p>2.9. Механизм произношения и характеристика [f], [v], [l], [w], [æ], [ei]. Чтение буквы а в 1 2 типах слога. Низкий нисходящий тон (low Fall). Интонационный образец 1 (Low Pre-Head) + Low Fall + (Tail). Интонационный образец 2 (Low Pre-Head) + Descending Head + Low Fall + (Tail). Типы нисходящей шкалы. Падающая шкала. Ступенчатая шкала. Высокая ровная шкала. Интонация утвердительного предложения.</p>	<p>Механизм произношения и характеристика [f], [v], [l], [w], [æ], [ei]. Чтение буквы а в 1 2 типах слога. Низкий нисходящий тон (low Fall). Интонационный образец 1 (Low Pre-Head) + Low Fall + (Tail). Интонационный образец 2 (Low Pre-Head) + Descending Head + Low Fall + (Tail). Типы нисходящей шкалы. Падающая шкала. Ступенчатая шкала. Высокая ровная шкала. Интонация утвердительного предложения.</p>
<p>2.10. Механизм произношения и характеристика [r , η , υ, u,зυ]. Чтение буквы u в 1 и 2 типах слога. Низкий восходящий тон (low Rise). Интонационный образец 3 (Low Pre-Head) + Low Rise + (Tail). Интонационный образец 4 (Low Pre-Head) + Descending Head + Low</p>	<p>Механизм произношения и характеристика [r , η , υ, u,зυ]. Чтение буквы u в 1 и 2 типах слога. Низкий восходящий тон (low Rise). Интонационный образец 3 (Low Pre-Head) + Low Rise + (Tail). Интонационный образец 4 (Low Pre-Head) + Descending Head + Low Rise + (Tail). Интонация общих и специальных вопросов.</p>

Rise + (Tail). Интонация общих и специальных вопросов.	
<b>3. Времена года. Погода и климат.</b>	Введение слов, относящихся к данной теме. Введение слов, обозначающих природные явления, виды климата, состояние природы в разные времена года, отношение людей к различным природным явлениям.
3.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
3.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
3.3. Будущее неопределенное время (The Future Indefinite Tense)	Основное значение - действие в будущем. Сочетание be going с инфинитивом как обычный в разговорной речи способ выражения будущего действия с оттенком намерения или уверенности.
3.4. Настоящее длительное время (The Present Continuous Tense)	Основное значение – действие как процесс, развивающийся в момент речи. Употребление настоящей длительной формы для обозначения временных занятий. Употребление настоящей длительной формы для обозначения повторяющихся действий в эмоционально окрашенных предложениях с наречиями always, constantly и др. Употребление настоящей длительной формы для обозначения запланированного действия.
3.5. Механизм произношения и характеристика [θ, h, u:, ju:, ʌ]. Чтение буквы u в 1 и 2 типах слога. Интонация разделительного вопроса.	Механизм произношения и характеристика [θ, h, u:, ju:, ʌ]. Чтение буквы u в 1 и 2 типах слога. Интонация разделительного вопроса.
3.6. Механизм произношения и характеристика звуков [ʃ, dʒ, ʒ, ɑ:, ɔ:, j, tʃ]. Чтение букв a, o в 3 типах слога. Интонация альтернативных вопросов. Интонационный образец № 5 (Low Pre – Head) + Rise-Fall + (Tail) или (Low Pre-Head) + Descending Head + Rise-Fall + (Tail).	Механизм произношения и характеристика звуков [ʃ, dʒ, ʒ, ɑ:, ɔ:, j, tʃ]. Чтение букв a, o в 3 типах слога. Интонация альтернативных вопросов. Интонационный образец № 5 (Low Pre – Head) + Rise-Fall + (Tail) или (Low Pre-Head) + Descending Head + Rise-Fall + (Tail).
<b>4. Еда. Английская кухня. Традиции приема пищи в Великобритании и России</b>	Введение слов, обозначающих продукты, предметы кухонной утвари, посуду и т.д. Разговор о традициях приготовления и приема пищи в Великобритании и России, о столовом этикете. О здоровом питании.
4.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
4.2. Прошедшее длительное время (The Past Continuous Tense)	Основное значение – действие как процесс, развивавшийся в определенный момент в прошлом. Употребление прошедшей длительной формы для обозначения действия, происшедшего в течение определенного периода времени в

	<p>прошлом. Употребление прошедшей длительной формы для обозначения повторявшихся действий, характеризующих определенное лицо в эмоционально окрашенных предложениях с наречиями <i>always, constantly</i> и др.</p>
<p>4.3. Будущее длительное время (The Future Continuous Tense)</p>	<p>Основное значение – действие как процесс, который будет находиться в развитии в определенный момент в будущем. Употребление будущей длительной формы для обозначения предполагаемого или предвосхищаемого действия в будущем; действия в будущем, одновременного с некоторым другим действием.</p>
<p>4.4. Механизм произношения и характеристика звуков [ə, ə:]. Чтение букв <i>i, e, u, y</i> в 3 типе слога. Интонационный образец № 6 (Low Pre – Head) + Low Fall + Low Rise (Tail). Интонационный образец № 7 (Low Pre– Head) + Descending Head + Low Fall + Low Rise + (Tail).</p>	<p>Механизм произношения и характеристика звуков [ə, ə:]. Чтение букв <i>i, e, u, y</i> в 3 типе слога. Интонационный образец № 6 (Low Pre – Head) + Low Fall + Low Rise (Tail). Интонационный образец № 7 (Low Pre– Head) + Descending Head + Low Fall + Low Rise + (Tail).</p>
<p>4.5. Механизм произношения звуков [eə, iə, əɪ, aʊ, uə, juə], Чтение букв <i>a, e, o, ɪv</i> в 4 типе слога. Интонационный образец № 8 (Low Pre – Head) + Low Head + Low Rise + (Tail).</p>	<p>Механизм произношения звуков [eə, iə, əɪ, aʊ, uə, juə], Чтение букв <i>a, e, o, ɪv</i> в 4 типе слога. Интонационный образец № 8 (Low Pre – Head) + Low Head + Low Rise + (Tail).</p>
<p>4.6. Настоящее совершенное время (The Present Perfect Tense)</p>	<p>Основное значение – действие в прошлом, связанное с настоящим. Употребление настоящей перфектной формы для обозначения действия, начавшегося в прошлом и продолжающегося в настоящий момент (“включающая” форма); действия, начавшегося в прошлом и закончившегося к настоящему моменту (“исключающая” форма). Наречия и адverbиальные сочетания, характерные для употребления настоящего совершенного времени; обстоятельства неопределенного времени <i>often, seldom, just, already</i> и т.д.</p>
<p>4.7. Прошедшее совершенное время (The Past Perfect Tense)</p>	<p>Основное значение – действие, совершившееся или совершавшееся до определенного момента в прошлом. “Включающая” и “исключающая” прошедшая перфектная форма.</p>
<p>4.8. Механизм произношения звуков [aiə, auə]. Чтение букв <i>i/y</i> в 4 типе слога.</p>	<p>Механизм произношения звуков [aiə, auə]. Чтение букв <i>i/y</i> в 4 типе слога.</p>
<p>4.9. Чтение буквосочетаний английского языка.</p>	<p>Чтение буквосочетаний английского языка. Тренировка произношения с учетом фонетических явлений английского языка.</p>

Тренировка произношения с учетом фонетических явлений английского языка.	
<b>5. Ведение домашнего хозяйства.</b>	Распределение обязанностей в семье. Генеральная уборка
5.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
5.2. Будущее совершенное время (The Future Perfect Tense)	Будущее совершенное время (The Future Perfect Tense). Значение – действие, которое совершится до определенного момента в будущем. Условия употребления будущего времени перфектной формы: наличие в предложении конструкций, обозначающих некоторый момент в будущем.
5.3. Настоящее совершенное длительное время (The Present Perfect Continuous Tense)	Настоящее совершенное длительное время (The Present Perfect Continuous Tense). Основное значение – действие, начавшееся в прошлом и находящееся в развитии вплоть до момента речи. Употребление настоящей перфектно-длительной формы для обозначения действия, начавшегося в прошлом и продолжающегося в настоящий момент; действия, начавшегося в прошлом и закончившегося к настоящему моменту. Условия употребления настоящей перфектно-длительной формы: предложные обороты времени с since и for; обстоятельства неопределенного времени; придаточные предложения времени с союзом since.
5.4. Повторение. Интонационные образцы 1-8	Повторение. Интонационные образцы 1-8.
5.5. Интонационный образец № 9 (Low Pre – Head) + High Fall (+Tail)	Интонационный образец № 9 (Low Pre – Head) + High Fall (+Tail)
<b>6. Одежда. Школьная униформа. Визит в ателье.</b>	Введение слов, обозначающих современную одежду, школьную форму. Посещение магазинов одежды. Визит в ателье.
6.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
6.2. Прошедшее совершенное длительное время (The Past Perfect Continuous Tense)	Прошедшее совершенное длительное время (The Past Perfect Continuous Tense). Основное значение – действие как процесс, совершившийся до определенного момента в прошлом. “Включающая” и “исключающая” прошедшая перфектно-длительная форма.
6.3. Будущее совершенное длительное время (The Future Perfect Continuous Tense)	Будущее совершенное длительное время (The Future Perfect Continuous Tense). Основное значение – действие как процесс, совершившийся до определенного момента в будущем.
6.4. Интонационный образец № 10 (Low Pre - Head)+ Rising Head + High Fall (+Tail)	Интонационный образец № 10 (Low Pre - Head)+ Rising Head + High Fall (+Tail)
6.5. Интонационный образец № 11 (Low Pre - Head)+ Descending Head + High Fall (+Tail)	Интонационный образец № 11 (Low Pre - Head)+ Descending Head + High Fall (+Tail)
6.6. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
6.7. Согласование времен	Будущее в прошедшем (Future-in-the Past). Значение –



	будущее действие соответствующего вида, рассматриваемое из прошлого.
6.8. Страдательный залог	Залог – категория глагола, выражающая субъектно-объектное отношение. Действительный (активный) залог и его значение. Страдательный (пассивный) залог и его значение. Видо-временные формы страдательного залога: неопределенные (indefinite passive), длительные (continuous passive), перфектные (perfect passive). Пассивные конструкции, образуемые переходными глаголами: конструкция с подлежащим – прямым объектом действия, конструкция с подлежащим – косвенным объектом действия (The book was given to him. He was given the book). Выражение субъекта действия и инструмента действия в пассивных конструкциях (by-phrase, with-phrase).
6.9. Интонационный образец № 12 (Low Pre - Head) + Sliding Head + Fall Rise + (Tail)	Интонационный образец № 12 (Low Pre - Head) + Sliding Head + Fall Rise + (Tail)
6.10. Интонационный образец № 13 (Low Pre - Head) + High Fall + Low Rise (+Tail) or (Low Pre - Head) + Descending Head +High Fall + Low Rise+ (Tail)	Интонационный образец № 13 (Low Pre - Head) + High Fall + Low Rise (+Tail) or (Low Pre - Head) + Descending Head +High Fall + Low Rise+ (Tail)
<b>7. У врача. Болезни, симптомы, лечение, медицинские рецепты.</b>	Введение слов, обозначающих медицинские термины, симптомы болезней. Посещение врача. Визит к дантисту. Медицинские рецепты.
7.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
7.2. Повторение. Времена английского глагола.	Времена английского глагола
7.3. Сослагательное наклонение (The Subjunctive Mood)	<p>Формы сослагательного наклонения, выражающие одновременность. Формы сослагательного наклонения, выражающие предшествование. Основное значение – нереальное действие. Относительный характер времени, выражаемого формами сослагательного наклонения. Синтаксические условия употребления сослагательного наклонения: 1) в придаточных предложениях нереального условия; 2) в придаточных предложениях после глагола wish; 3) в придаточных предложениях сравнения и предикативных, вводимых союзами as if, as though; 4) в придаточных уступительных, вводимых союзами even if, even though; 5) в эмфатических конструкциях с оборотами it is (high time), it is about time.</p> <p>Сослагательное I. Употребление этой формы в простых стереотипных предложениях, выражающих пожелание (Success attend you! Heaven forbid!); в сложноподчиненных предложениях, выражающих рекомендацию, инструкцию, побуждение, необходимость, возможность.</p> <p>Условное наклонение. Формы условного наклонения, выражающие одновременность (would be, would go). Формы условного наклонения, выражающие предшествование (would</p>

	<p>have been, would have gone).</p> <p>Вариант формы первого лица с вспомогательным глаголом should. Основное значение условного наклонения – нереальное действие как следствие нереального условия. Относительный характер времени, выражаемого формами условного наклонения. Употребление условного наклонения в главной части сложного предложения с придаточным нереального условия и уступительным. Условное наклонение в простом предложении с обстоятельственной конструкцией, вводимой сочетанием but for.</p>
<b>8. Путешествие. Туризм, достопримечательности.</b>	<p>Путешествие как отдых. Различные виды путешествия, их плюсы и минусы. Подготовка к путешествию. Туризм, достопримечательности.</p>
8.1. Аудирование	<p>Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».</p>
8.2. Глагол <i>can (could)</i>	<p>Модальные глаголы – глаголы служебных функций, выражающие характер связи действия с его субъектом (долженствование, необходимость, способность, разрешение, вероятность и т.д.).</p> <p>Формы глагола can, выражающие время и наклонения.</p> <p>Основные значения глагола can: а) способность к совершению действия; б) возможность совершения действия; в) разрешение. Глагол can в отрицательных и вопросительных конструкциях, выражающих сомнение, недоверие, недоумение. Сочетания глагола can с различными формами инфинитива.</p>
8.3. Глагол <i>may (might)</i>	<p>Формы глагола may, выражающие время и наклонение.</p> <p>Значения глагола may: а) разрешение; б) предполагаемая возможность. Сочетания глагола may с различными формами инфинитива. Употребление сослагательного наклонения глагола may для выражения неудовольствия и порицания в эмоционально-окрашенной речи.</p>
8.4. Глагол <i>must</i>	<p>Форма глагола must, выражающая настоящее время изъявительного наклонения. Значения глагола must: а) долженствование; б) необходимость, в) предположение, близкое к уверенности. Сочетанием глагола must с инфинитивом. Неупотребление глагола must для выражения предположения в отрицательной форме. Неупотребление глагола must для выражения предположения, относящегося к будущему.</p>
8.5. Глаголы <i>should</i> и <i>ought (to)</i>	<p>Основное значение глагола should – долженствование, выраженное в виде совета или наставления. Сочетание глагола should с перфектным для характеристики действия как желательного или необходимого, но не имевшего места в действительности. Употребление глагола should в эмоционально окрашенной речи: а) в вопросительных предложениях с why, выражающих субъективную оценку действия как необоснованного, неоправданного и т.д.; б) в вопросительных и восклицательно-повествовательных. Глагол ought (to). Форма модального глагола ought (to), выражающая настоящее время изъявительного наклонения. Значения глагола ought (to): а) нравственный долг; б) долженствование в виде рекомендации, наставления.</p>

	Сочетание глагола <i>ought (to)</i> с перфектным инфинитивом для характеристики действия как составляющего нравственный долг, но не имевшего места в действительности; для выражения предположения, близкого к уверенности.
<b>9. Кино Известные актеры. Фильмы.</b>	Введение слов, обозначающих различные жанры киноискусства. Биография и творчество известных русских и зарубежных актеров. Отзыв по просмотренному фильму.
9.1. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
9.2. Глагол <i>need</i>	Форма модального глагола <i>need</i> , выражающая настоящее время изъявительного наклонения. Значения модального глагола <i>need</i> – необходимость совершить действие. Отличие модального глагола <i>need</i> от его омонима – знаменательного глагола. Сочетание модального глагола <i>need</i> с перфектным инфинитивом для отнесения действия к плану прошлого.
9.3. Глаголы <i>have</i> и <i>be</i>	Глагол <i>have</i> – эквивалент модального глагола. Временные формы глагола <i>have</i> . Образование вопросительной и отрицательной формы модального <i>have</i> с помощью вспомогательного глагола <i>do</i> . Значение модального <i>have</i> в сочетании с инфинитивом – необходимость, зависящая от обстоятельств. Глагол <i>to be</i> – эквивалент модального глагола. Временные формы глагола <i>to be</i> – настоящее и прошедшее. Основное значение <i>to be</i> в сочетании с инфинитивом – действие, которое должно было совершиться по плану или договоренности. Употребление <i>to be</i> для выражения возможности или способности совершить действие, для выражения приказания.
<b>10. Школьное образование в Англии и в России.</b>	Введение слов, обозначающих школьное образование. Правила поведения в школе. Школы в Англии и в России.
10.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
10.2. Неличные формы глагола. Инфинитив.	Общая характеристика. Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие) как формы, совмещающие в себе признаки глагола с признаками других знаменательных частей речи. Инфинитив – неличная форма глагола, которая называет действие или состояние и входит в систему основных форм глагола как исходная. Формы инфинитива: действительная, неопределенная, перфектная, перфектно-длительная; страдательная, неопределенная, перфектная. Относительный характер выражения времени формами инфинитива. Частица <i>to</i> – формальный признак инфинитива. Употребление инфинитива без частицы <i>to</i> после модальных и некоторых других глаголов ( <i>help, make</i> и др.). “Расщепленный” инфинитив. Употребление инфинитива в функции подлежащего: в препозиции к глаголу-сказуемому – простая структура; в постпозиции к глаголу-сказуемому – в конструкции с предваряющим местоимением. Употребление инфинитива в функции предикатива в составном именном сказуемом. Употребление инфинитива в функции дополнения: а) к

	<p>глаголам (allow, mean, promise, intend и др.); б) к прилагательным и словам категории состояния (able, eager, ready и др.). Употребление инфинитива в функции обстоятельства цели, следствия, сравнения, сопутствующего обстоятельства. Употребление инфинитива в функции определения. Инфинитивные сочетания с союзными наречиями when, where, why, how, союзными местоимениями who, what, which.</p> <p>Сложное дополнение с инфинитивом. Структура конструкции. Вторично-предикативный характер отношений между входящим в конструкцию существительным и инфинитивом. Употребление сложного дополнения с инфинитивом после различных групп глаголов: физического восприятия (hear, see, feel и др.), умственного восприятия (know, think, consider, find и др.), желания и намерения (want, wish, mean и др.), эмоционального отношения (like, love, hate и др.), приказа и разрешения (order, allow, suffer, have и др.), после некоторых глаголов, требующих предложного дополнения (wait for, rely on, listen to и др.).</p> <p>Сложное подлежащее с инфинитивом. Структура конструкции. Страдательная форма инфинитива в этой конструкции. Вторично-предикативный характер отношений между входящими в конструкцию существительным и инфинитивом. Сложное подлежащее с инфинитивом как пассивная конструкция, которой в активе соответствует сложное дополнение с инфинитивом. Группы глаголов, с которыми употребляется сложное подлежащее с инфинитивом: глаголы речи и сообщения, глаголы физического восприятия, глаголы приказа, принуждения, разрешения. Возможность замены конструкции сложного подлежащего с инфинитивом соответствующей конструкцией с предваряющим местоимением it.</p> <p>Инфинитивное вторично-предикативное сочетание с предлогом for. Вторично-предикативный характер отношений между входящими в конструкцию существительным и инфинитивом. Синтаксические функции инфинитивного комплекса с предлогом for: сложное подлежащее, сложный предикатив, сложное дополнение, сложное обстоятельство, сложное определение.</p>
<p>10.3. Неличные формы глагола. Герундий.</p>	<p>Герундий – неличная форма глагола, которая называет действие и совмещает в себе глагольные и субстантивные признаки. Большая близость герундия к существительному по сравнению с инфинитивом. Формы герундия: действительная неопределенная и перфектная, страдательная неопределенная и перфектная. Основные черты отличия герундия от отглагольного существительного на -ing.</p> <p>Употребление герундия в функции подлежащего.</p> <p>Герундиальное сочетание в функции подлежащего в конструкции с предваряющим it и в конструкции с вводящим there при наличии отрицания (There is no stopping it).</p> <p>Герундий в функции предикатива. Герундий в составном глагольном сказуемом, обозначающем начало, продолжение и</p>

	<p>конец совершения действия. Вариативное употребление в этой функции герундия и инфинитива с глаголами begin, start, continue, cease. Употребление герундия в функции прямого дополнения. Глаголы, принимающие в качестве прямого дополнения герундий и не принимающие инфинитив: avoid, delay, deny, mind, put off, need, cannot help и др. Глаголы, принимающие в качестве прямого дополнения как герундий, так и инфинитив: neglect, like, hate, prefer, cannot bear, cannot afford и др. Употребление герундия в функции предложного дополнения с глаголами think of, persist in, feel like, thank for и др. Употребление герундия в качестве дополнения к предикативным сочетаниям be aware of, be busy in, be fond of, be worth, be surprised at и др. Герундий в функции определения.</p>
<p>10.4. Неличные формы глагола. Причастие.</p>	<p>Причастие – неличная форма глагола, совмещающая в себе свойства глагола со свойствами прилагательного, а также наречия. Два типа причастий в английском языке: причастие настоящего времени (причастие I) и причастие прошедшего времени (причастие II).</p> <p>Причастие I. Формы причастия I: действительная неопределенная; страдательная неопределенная, перфектная. Относительный характер выражения времени формами причастия I. Выражение одновременности. Выражение непосредственного предшествования неопределенной формой причастия I от глаголов движения, физического восприятия и некоторых других.</p> <p>Причастие II. Страдательное значение причастия II переходных глаголов. Относительные временные значение причастия II: значение одновременности с действием, выраженным глаголом в личной форме, и значение предшествовали действию, выраженному глаголом в личной форме.</p> <p>Употребление неопределенной формы причастия I в функции определения: препозитивного и постпозитивного. Редкая употребительность страдательной неопределенной формы причастия в роли определения. Употребление причастия I в функции обстоятельства времени, причины, образа действия, сравнения. Выражение обстоятельства времени причастным оборотом с союзами when и while (при обозначении действия, одновременного действию, выраженному глаголом в личной форме). Неупотребительность неопределенной формы причастия I глагола be для выражения обстоятельства времени; выражение соответствующего обстоятельства безглагольным оборотом с союзом when (when a boy...) и полносоставным придаточным предложением. Употребление причастия I в функции вводного элемента (в сочетании с другими словами).</p> <p>Употребление причастия II переходных глаголов в функции предикатива. Употребление причастия II в функции определения: в препозиции к существительному и в постпозиции к существительному. Употребление причастия II в функции обстоятельства: времени – в оборотах с союзами</p>

	<p>when, while; условия – в оборотах с союзом if; уступки – в оборотах с союзом though; сравнения – в оборотах с союзами as if, as though.</p> <p>Вторично-предикативные причастные сочетания. Сложное дополнение с причастием I и причастием II. Структура конструкций. Вторично-предикативный характер отношений между входящими в эти конструкции существительным и причастием. Различие в представлении действия между сложным дополнением с причастием и сложным дополнением с инфинитивом. Употребление сложного дополнения с причастием I и причастием II после глаголов физического восприятия и глаголов, выражающих умственные процессы. Употребление сложного дополнения с причастием II после глаголов have и get.</p> <p>Сложное подлежащее с причастием I. Структура конструкции. Вторично-предикативный характер отношений между входящими в эту конструкцию существительным и причастием. Основные глаголы, с которыми употребляются сложное подлежащее с причастием I – глаголы физического восприятия.</p> <p>Конструкция “именительный самостоятельный”. Конструкция “именительный самостоятельный” с причастием (“абсолютный причастный оборот”). Вторично-предикативный характер отношений между входящими в конструкцию существительным и причастием. Относительная независимость конструкции от состава предложения. Употребление причастной конструкции “именительный самостоятельный” в функции обстоятельства времени, сопутствующего обстоятельства, обстоятельства образа действия, обстоятельства условия. Причастная конструкция “именительный самостоятельный”, вводимая предлогом with. Употребление данной конструкции в функции сопутствующего обстоятельства.</p>
10.5. Имя существительное. Обобщение.	Имя существительное. Обобщение.
<b>11. Хобби, увлечения</b>	Хобби, увлечения, досуг. Введение слов, относящихся к хобби и увлечениям человека. Рассказ о своих увлечениях, увлечениях членов своей семьи, своих друзей. Text «What you Know about Hobbies», text «Walt Disney and his Heroes», диалог «We Learn English», The Party
11.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
11.2. Артикль. Обобщение	Артикль. Обобщение
11.3. Использование артикля с именами собственными	Использование артикля с именами собственными.
<b>12. Театр в жизни человека</b>	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение роли театра в жизни человека. Знакомство с театрами Москвы и Лондона. Обсуждение впечатлений после посещения театра. Текст «At the theatre», текст «Drama, Music and Ballet in Britain», обсуждение тем на выбор студентов: «What arts are

	involved in the production of a play?», «Why do people go to the theatre?», «What is a play?», «What is the educational role of the theatre?», текст «The Bolshoi Theatre», составление диалогов и монологов «World Famous Thatres», writing a report about British and Russian Theatres, эссе «Seeing a play at the theatre is much better than watching it on television», t ext «Rose at the Music-hall», текст «William Shakespeare», составление диалогов и монологов «At the box-office», «At the Theatre», «At a Theatre Festaival», ролевая игра: two critics discussing a performance, просмотр фильма «My Fair lady», эссе «Compare one of the plays of Shakespeare and its screen or theatre adaptation»
12.1. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
12.2. Имя прилагательное. Обобщение	Имя прилагательное. Обобщение
12.3. Наречие	Наречие, степени сравнения
<b>13. Книги в жизни человека</b>	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение роли книг в жизни человека. Обсуждение жанров, писателей и их произведений. «Reading is to the mind what exercise is to the body», «Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested?», «What is reading after all?», «Are there books that you can read twice, that would remain as a source of permanent enrichment to you? What books could you name among them?», ролевая игра: readers' conference on television. Characters: author, chairman, a few viewers invited to the studio. Viewers asking questions by phone. Talking point: discussing any book you choose, эссе «Is it popular to read nowadays?»
13.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
13.2. Местоимение. Обобщение	Местоимение. Обобщение
13.3. Числительное. Обобщение	Числительное. Обобщение
<b>14. Музыка в жизни человека</b>	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение роли музыки в жизни человека. Обсуждение музыкальных стилей, музыкантов. Текст «From Ragtime» by E.L. Doctorow», обсуждение тем на выбор студента «What is the purpose of music?», «Musical genres: are they strictly separated or do they overlap», «The line between serious music and contemporary music», «Classical music is the most international music», «The Russian contribution to the art of music», Describing a musical genre, Writing a review, Презентация стилей и жанров музыки «Tastes differ»
14.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
14.2. Предлоги. Обобщение	Предлоги. Обобщение
14.3. Союзы. Обобщение	Союзы. Обобщение
<b>15. Искусство</b>	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение жанров, художников и их произведений живописи. Знакомство к лассическими жанрами и современной живописью. Текст «Art For Heart's Sake» by R. Goldberg,

	сравнительный анализ искусства разных стран, составление рассказа по теме «Art», Project «An Art Book for a Birthday Present», Talk-show «Art», круглый стол «Языки и культуры в информационную эпоху»
15.1. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
15.2. Синтаксис простых предложений	Синтаксис простых предложений
15.3. Синтаксис сложных предложений	Синтаксис сложных предложений
<b>16. Посещение музея</b>	Обсуждение впечатлений после посещения музея. Знакомство с музеями России и Англии. Text «The State Hermitage», Text «Madame Tussauds», диалог «Places to visit», текст «Dr. Sigmund Freud's Museum in London», Essay «Why do so few people visit museums nowadays?», Role-play «Turner Prize»
16.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
16.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
<b>17. Интернет</b>	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение роли интернета в современной жизни. Обсуждение плюсов и минусов интернета. Развитие науки и новые технологии, M. Марриот «Technophobia», диалог «Will you help me...?», Searching the Net (sharing views), Talk-show «Internet: its Pros and Cons»
17.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
17.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
<b>18. Воспитание подрастающего поколения. Роль семьи в воспитании детей</b>	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение вопросов, связанных с обучением и воспитанием детей и подростков. Text «How to Bring up Children?», Project «The best Way of Teaching», составление диалогов по теме, Essay «Why are so many people ill-bred nowadays?» Роль семьи в воспитании детей. Роль учителя, качества, которыми должен обладать учитель. «Проблемные» дети. Талантливые дети
18.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
18.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
18.3. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
18.4. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
<b>19. Средства массовой информации</b>	Средства массовой информации: газеты, журналы, радио, телевидение
19.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
19.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
<b>20. Обычаи и традиции</b>	Обычаи и традиции в англоязычных странах. Обычаи и традиции в России. Национальные праздники, памятные даты, фестивали. Символы
20.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
20.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
<b>21. Карьера</b>	Карьера. Выбор профессии, Устройство на работу. Профессия учителя.
21.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
21.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
<b>Домашнее чтение.</b>	3 семестр (5- 10 страниц в неделю. Адаптированные тексты) 4-5 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). 7-9 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты)



	<p>Ознакомление с творчеством классических и современных произведений английских и американских писателей, обсуждение проблематики произведений, характеров, выписанных в художественной литературе, анализ произведений с точки зрения содержания и структуры. Составление характеристик основных и второстепенных персонажей.</p>
<b>Аудирование.</b>	<p>Обучение аудированию коротких рассказов на вышеуказанные темы с последующим обсуждением и пересказом. Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Теория и методика обучения иностранному языку»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения: очная

**Объем дисциплины:** 12 з.ед.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен, зачет, экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

*Цели освоения дисциплины:*

- формирование способности и готовности осуществлять обучение иностранному языку на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- формирование способности и готовности участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- формирование способности и готовности продвигать свои образовательные услуги в области обучения иностранному языку исходя из имеющихся экономических ресурсов.

*Задачи освоения дисциплины:*

1) познакомить студентов с основными положениями современной методики обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе; с особенностями формирования межкультурной и социокультурной компетенций в рамках обучения иностранному языку в школе;

с требованиями планирования, проведения, анализа и самоанализа занятия по иностранному языку в свете современных требований ФГОС общеобразовательной школы; с наиболее важными методами, средствами, организационными формами и принципами работы информационно-коммуникационных технологий обучения иностранному языку.

2) сформировать умения творчески и эффективно применять современные методы, средства, формы и информационно-коммуникационные технологии обучения иностранному языку на практике.

3) познакомить студентов с современными рабочими программами по иностранному языку и сформировать умения разработки и рецензирования основных и дополнительных образовательных программ и языковых курсов.

4) сформировать навыки продвижения образовательных услуг в сфере обучения иностранному языку исходя из имеющихся экономических ресурсов.

5) сформировать навыки работы с различными справочными материалами ( в том числе на иностранном языке); написание тезисов выступления, статей, рефератов;

составление библиографии по теме исследования, разработка программы продвижения образовательных услуг и т.д.

### **Планируемые результаты освоения**

Студент, освоивший дисциплину:

ОПК-2: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

Студент, освоивший дисциплину, должен:

*Знать:*

- основные и дополнительные образовательные программы по иностранному языку;
- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся для осуществления обучения иностранному языку;
- принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий применительно к обучению иностранному языку;
- необходимые для осуществления образовательной деятельности правовые нормы, регулирующие экономические правоотношения.

*Уметь:*

- разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в обучении иностранному языку;
- организовывать процесс обучения иностранному языку, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- использовать современные информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранному языку;
- планировать собственную образовательную деятельность исходя из имеющихся экономических ресурсов.

### **Краткое содержание дисциплины**

Основные понятия и категории методики обучения иностранным языкам. Методика как наука. Методика как наука и факторы, определяющие её самостоятельность (основной предмет, система основных понятий, специфические методы исследования). Общая и частная методика. Связь методики обучения иностранному языку с другими науками. Педагогика, психология, лингвистика, социология, страноведение как базисные для методики обучения иностранному языку. Роль этих наук в развитии методики обучения иностранному языку. Характеристика современной методики обучения иностранному языку. Взаимобусловленность общей и частной методики обучения иностранному языку на современном этапе. Эффективные пути развития общей методики обучения иностранному языку. Понятие цели обучения. Виды целей обучения: практическая, общеобразовательная, воспитательная, развивающая; их соотношение. Понятие задачи, виды задач. Понятие «принцип обучения». Дидактические, лингвистические, психологические и собственно методические принципы. Структура содержания обучения иностранному языку. Принципы отбора содержания обучения иностранному языку. Содержание обучения в зависимости от объекта усвоения. Компетенция как результат обучения. Предметная сторона содержания обучения. Различные аспекты понятия «метод». Общедидактические и частнодидактические методы. Исторический обзор методов: цели, принципы, отбор содержания обучения, особенности организации процесса обучения. Вклад в современную методику. Понятие «средства обучения».

Упражнение как основная форма обучения иностранному языку. Методическая трактовка понятия «упражнение», его структура. Подходы к классификации упражнений для обучения иностранному языку. Анализ системы упражнений в УМК по английскому языку. Требования к системе упражнений. Типы и виды упражнений, представленные в современных УМК по английскому языку.

Современный урок иностранного языка. Методическое содержание современного урока иностранного языка. Индивидуализация, речевая направленность, ситуативность, функциональность и новизна на уроке иностранного языка; способы их обеспечения. Требования к современному уроку иностранного языка, его основные черты. Схема анализа урока. Роли учителя и учеников на уроке иностранного языка, различные модели их взаимодействия. Особенности использования различных режимов работы (фронтального, группового, парного, индивидуального). Осуществление обратной связи. Контроль и способы исправления ошибок.

Методические основы формирования речевых навыков. Понятие навыка. Структура навыка. Этапы и закономерности формирования речевых навыков. Роль и место произношения в обучении иностранным языкам. Характеристика особенностей иноязычного произношения. Требования к обучению произношению. Введение нового фонетического материала. Упражнения для формирования фонетических навыков. Роль и место лексики в обучении иностранным языкам. Характеристика иноязычной лексики в методической трактовке. Продуктивная и рецептивная лексика. Этапы работы над лексикой. Упражнения для формирования лексических навыков. Роль и место грамматики при обучении иностранным языкам. Характеристика иноязычной грамматики в методической трактовке. Продуктивная и рецептивная грамматика. Этапы работы над грамматическим материалом. Упражнения для формирования грамматических навыков.

Обучение продуктивным видам речевой деятельности (говорение). Психологическая характеристика монологической речи. Факторы, определяющие успешность обучения монологической речи. Цели обучения монологу. Система упражнений. Коммуникативные игры в обучении монологу. Контроль речевых умений. Психологическая характеристика обучения диалогической речи. Факторы, определяющие успешность обучения диалогической речи. Цели обучения диалогу. Система упражнений. Коммуникативные игры в обучении диалогу. Контроль речевых умений.

Обучение продуктивным видам речевой деятельности (письмо). Психологическая характеристика письма. Развитие техники письма. Обучение письму как одной из форм письменного общения. Контроль письменных текстов.

Обучение рецептивным видам речевой деятельности (аудирование, чтение). Психологическая характеристика аудирования. Факторы, определяющие успешность аудирования. Цели обучения аудированию. Система упражнений для обучения аудированию. Контроль умений аудирования. Психологическая характеристика чтения. Техника чтения и формирование технических навыков чтения. Классификация видов чтения. Цели обучения чтению. Тексты для обучения чтению. Контроль понимания при чтении.

Разработка и реализация программы продвижения услуг языкового центра. Нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность в сфере образования (на примере частного языкового центра). Понятие, цель и функции продвижения как элемента комплекса маркетинга. Образовательные услуги: основные виды и характеристики. Методы продвижения образовательных услуг в сфере обучения иностранному языку. Анализ рынка образовательных услуг в сфере обучения иностранному языку. Разработка плана маркетинга языкового центра. Основы рекламной деятельности языкового центра. Разработка фирменного стиля образовательных услуг языкового центра.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Стилистика русского языка»

Направление подготовки (специальность):

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль (специализация, магистерская программа):

Русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель – показать функционирование языка, познакомить с принципами наиболее целесообразного отбора языковых средств, их организации и использования в конкретных речевых ситуациях.

Задачи:

- познакомить с системой функциональных стилей русского литературного языка и охарактеризовать каждый из них;
- научить анализу текстов различных функциональных стилей с целью выделения их специфических черт, признаков, языковых особенностей;
- познакомить с основными речевыми жанрами (жанрово-ситуативными разновидностями) в рамках одного стиля;
- рассмотреть основные стилистические ресурсы фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка.

**Планируемые результаты освоения**

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

**Знает:**

- нормы устной и письменной речи.
- методы и приемы формирования стилистических навыков у обучающихся разного возраста;
- специфику работы над стилями речи при работе с текстами разных типов и жанров.

**Умеет:**

- устно и письменно коммуницировать на русском языке в рамках межличностного взаимодействия.
- использовать предметные методики, направленные на формирование стилистических навыков обучающегося.

## **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

### **Тема 1. Введение**

Предмет и задачи стилистики. Современное состояние стилистики как науки. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.

Основные направления стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.

Методы и приёмы стилистических исследований.

Основные понятия и категории стилистики. Понятие стилистической окраски (маркированности). Типы стилистической окраски: эмоционально-экспрессивная, функционально-стилевая. Их соотношение в слове. Нейтральная стилистическая окраска. Стилистическая информация о слове в словарях: указание на сферу употребления, на закреплённость языковой единицы за определённым функциональным стилем, на закреплённость за активным или пассивным запасом словаря; характеристика эмоционально-экспрессивной окраски слова. Значение отсутствия стилистических помет в толковом (орфоэпическом) словаре.

Стилистическая парадигма. Лексико-стилистическая парадигма. Разграничение в слове собственно-смысловой стороны (основной) и стилистической (дополнительной информации). Понятие о стилистических синонимах как членах стилистической парадигмы.

Морфолого-стилистическая парадигма. Стилистически значимые морфемы и словоформы. Стилистическая окраска морфем и форм слов.

Функция стилистически значимых морфологических вариантов. Два основных типа морфолого-стилистической парадигмы: варианты одной и той же словоформы и варианты разных словоформ, которые различаются семантико-грамматическими оттенками, имеющими стилистическую значимость.

Стилистический приём и стилистическое средство.

Понятие стилистической нормы. Вариативность стилистической нормы, её использование в различных функциональных стилях. Понятие стилистической ошибки. Разграничение стилистических и речевых ошибок. Типы стилистических ошибок.

Собственно стилистические ошибки – ошибки, возникающие из-за неправильного выбора языковых средств: ошибки в употреблении терминов и канцеляризмов, неоправданное употребление разговорной лексики, стилистически не оправданное употребление нелитературной лексики, стилистически не оправданное использование экспрессивной лексики, неумело реализуемое или напускное стремление к изысканности речи, злоупотребление иностранными словами, бедность стиля, банальность стиля, неоправданно торжественный, напыщенный стиль.

Ошибки, относящиеся к разным уровням языковой системы: фонетические (неправильное произнесение звука, неправильная постановка ударения), лексические (ошибки в словоупотреблении), морфологические (неправильное образование форм слов), синтаксические (ошибки в построении словосочетаний или предложений), речевая недостаточность, речевая избыточность (тавтология, плеоназм).

**Тема 2. Стилистическая система русского литературного языка.** Функциональная стилистика.

Понятие стиля в лингвистике и литературоведении. Понятие о функциональном стиле. Основные подходы к выделению и описанию функциональных стилей. Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка и критериях их классификации. Дифференциальные признаки функциональных стилей: характер коммуникативной ситуации, назначение, сфера распространения, степень стандартности, степень экспрессивности и др. Система стилей современного русского литературного языка. Устная и письменная форма функциональных стилей.

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. Основная функция научного стиля. Подстили научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения: точность и объективность передачи информации, логичность и отвлечённая обобщённость изложения, тенденция к однозначности.

Языковые особенности научного стиля. Научная терминология как стилеобразующий признак научного стиля. Особенности фразеологии научной речи. Именной характер научного изложения. Своеобразие субъективных отношений в научном стиле. Синтаксические особенности научного стиля.

Особенности стиля научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других стилях.

Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая деловые отношения между людьми, учреждениями, между гражданами и государством. Основные функции официально-делового стиля (информативная + предписывающий характер).

Разновидности официально-делового стиля и его жанры (заявление, автобиография, характеристика, расписка, доверенность, деловое письмо, резюме и др.).

Особенности официально-делового изложения: сжатость, экономное использование языковых средств, стандартное расположение материала в определённой логической последовательности, точность формулировок, устойчивый состав обязательных элементов оформления документов, употребление готовых формул – клише, слабая индивидуализация стиля, отсутствие эмоциональности.

Языковые особенности официально-делового стиля. Особый характер деловой терминологии, использование номенклатурных наименований, сложносокращённых слов. Именной характер деловой речи. Синтаксические особенности. Понятие канцеляризма. Использование элементов официально-делового стиля в других стилях.

Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры.

Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и нейтрального).

Языковые особенности публицистического стиля: употребление оценочной публицистической лексики и фразеологии, активное использование новых слов и выражений. Метафоричность публицистического стиля. Способы выражения экспрессии в публицистическом стиле.

Понятие о стилистике газетных жанров. Образ автора и его речевое воплощение в газетных жанрах. Использование различных видов чужой речи, определяющих речевую структуру жанра. Взаимодействие авторской и чужой речи.

Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Художественный стиль. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Общенациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка художественной литературы. Понятие об индивидуальном стиле.

Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция разговорного стиля. Условия функционирования разговорного стиля: неофициальность и непринуждённость общения, непосредственное участие говорящих в разговоре, неподготовленность, отсутствие предварительного отбора речевого материала, эмоциональность речи, диалогический характер высказывания. Неязыковые стилеобразующие факторы: характер ситуации, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника, особенности взаимоотношений говорящих.

Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения. Роль интонации, фразового ударения, ритма, пауз в высказывании. Лексическое своеобразие

разговорного стиля. Особенности словообразовательной системы разговорной речи. Морфологический и синтаксический строй разговорной речи.

Речевые жанры разговорного стиля.

### **Тема 3. Стилистическая структура.**

Книжные и разговорные языковые средства на различных уровнях языковой системы: фонетическом, лексическом, фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом. Стилистическая синонимия как один из центральных аспектов стилистики ресурсов. Средства словесной образности. Два типа значений членов стилистической парадигмы: семантическое (лексико-семантическое или грамматико-семантическое) и стилистическое.

### **Тема 4. Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы.**

Стилистические ресурсы лексики. Синонимия как стилистическое средство.

Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Понятие образности речи как живости, наглядности, красочности изображения явлений действительности.

Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка.

Стилистические ресурсы словообразования.

Функционально-стилистические возможности морфологии (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола).

Стилистические ресурсы синтаксиса. Синтаксическая синонимия и вариантность. Дублетные и параллельные конструкции.

Стилистические функции односоставных предложений, однородных членов, вводных и вставных конструкций, обращений. Употребление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений в разных стилях речи. Стилистическая оценка бессоюзных сложных предложений.

Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзие и бессоюзие.

Период как особая форма эмоционально-риторической речи.

### **Тема 5. Понятие текста.**

Признаки текста. Текст и дискурс. Общая характеристика строения текста. Информационная структура текста.

Типы связи предложений в тексте.

Сложное синтаксическое целое, прозаическая строфа как единица членения текста. Сложное синтаксическое целое в различных функциональных стилях. Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца. Типы абзацев. Особенности строения начальных и конечных абзацев.

### **Тема 6. Жанрово-стилистические разновидности текстов.**

Понятие о типе изложения речи. Характеристика типов изложения с точки зрения их отношения к говорящему: изложение от 1-го лица, изложение от 2-го лица, изложение от 3-го лица. Их использование в различных функциональных стилях.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование повествования как рассказа о событиях, которые излагаются в хронологической последовательности, в различных жанрах публицистики и в художественной литературе. Подробное изображение состояний действительности с перечислением субъектов и их признаков (портрет, пейзаж, интерьер) в описании. Широкая распространённость описания в научной и художественной литературе, в некоторых газетных жанрах (очерк, статья, репортаж, заметка, фельетон). Рассуждение как вид текста, в котором рассматриваются предметы или явления, раскрываются их признаки, доказываются определённые положения. Ведущие части речи в текстах разных типов.



Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, косвенной, несобственно-прямой. Авторская и чужая речь. Главная роль авторской речи, составляющей основной корпус текстов и решающей основные информативные, коммуникативные, эстетические задачи. Прямая речь как важнейшее средство создания характера персонажа, коммуникативно-эстетическая функция прямой речи. Передача косвенной речью содержания мысли. Несобственно-прямая речь как способ передачи чужого высказывания, близкий к самому этому высказыванию, позволяющий тонко характеризовать героя, проникнуть в его внутренний мир, косвенно оценивать его поступки, поведение, речевую манеру героя и т.д.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«История русского языка»  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель** освоения дисциплины – помочь студентам осмыслить факты истории русского языка и сформировать у них положительное отношение и внутреннюю готовность к применению историко-лингвистических сведений в преподавании дисциплины «русский язык» в школе.

**Задачи освоения дисциплин:**

- связать изучение фактов истории русского языка с вопросами его современного состояния;
- расширить и углубить знания о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении;
- воспитать сознательное отношение будущих учителей к родному языку, к культурному наследию русского народа, обретение ими социального и духовного опыта.

**Планируемые результаты освоения**

ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В результате изучения дисциплины студент должен

**Знать:** возможности и особенности применения традиционных и современных методов диагностирования достижений учащихся при организации учебного процесса.

**Уметь:** с внешней помощью применять контрольно-оценочные процедуры в учебном процессе с учетом современных требований педагогики и психологии.

**Краткое содержание дисциплины**

**Введение в дисциплину**

Предмет и задачи исторической грамматики. Источники изучения истории русского языка.

**Историческая фонетика русского языка**

Звуковая система древнерусского языка эпохи первых письменных памятников (X-XI вв.). Система гласных и согласных звуков древнерусского языка.

Процесс утраты редуцированных. Следствия утраты Ъ, Ь в системе гласных. Изменение в **системе** согласных как следствие утраты редуцированных. История редуцированных [ъ], [ь] с плавными [р], [л]. История звука, обозначаемого буквой Ъ. История развития гласного [о]. Третья лабиализация. История аканья.

### **Историческая морфология русского языка**

Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка в дописьменную эпоху.

Типы склонения существительных. Унификация различных типов склонения существительных. История имен существительных в формах единственного и множественного числа.

История местоимений и прилагательных. Именные и местоименные формы прилагательных. Степени сравнения прилагательных в древнерусском языке.

История слов, обозначающих число.

Глагол. Основные грамматические категории древнерусского глагола. Классы глаголов в древнерусском языке. История настоящего времени, будущего времени глагола.

История форм прошедшего времени.

Образование и история возникновения современных форм сослагательного наклонения. Образование и история повелительного наклонения.

Причастия древнерусского языка. Действительные причастия твительные причастия прошедшего времени. Эволюция причастий действительного залога. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Образование категории деепричастия. Исторический комментарий фактов современного русского языка.

Инфинитив, супин – неличные формы глагола. Образование инфинитива.

Отличие

супина от инфинитива. Вытеснение формы супина формой инфинитива.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Технологии подготовки школьников к ГИА по русскому языку»  
Направление подготовки (специальность):  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль (специализация, магистерская программа):  
Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цели учебной дисциплины: подготовить студентов к будущей работе со школьниками по подготовке к ГИА по русскому языку.

Задачи:

- углубление знаний о системе языка,
- совершенствование учебно-языковых и коммуникативных умений,
- развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций.

**Планируемые результаты освоения**

ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Знает:**

- методики обучения предмету русский язык.

**Умеет:**

- применять необходимые методы, приемы совершенствования речи в рамках русского языка и подготовки обучающихся к ГИА, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

**1. Структура ЕГЭ по русскому языку**

Отбор материала для заданий ОГЭ и ЕГЭ.

Работа с тестовыми заданиями прошлых лет.

Характер оценивания заданий.

**2. Нормы языка**

Основные правила орфографии: правописание приставок, гласных в корнях; не со всеми частями речи, О/Ё после шипящих; Н/НН во всех частях речи, Ы/И после ц и др.

Способы словообразования.

Состав слова в соответствии с частеречной характеристикой слова.

Словосочетание: виды подчинительной связи в словосочетании.

Простое осложненное предложение и знаки препинания в нем: предложения с однородными членами; с обращениями, с вводными словами; с обособленными членами, уточняющими словами.

Типы сложных предложений и их пунктуационное оформление.

### **3. Лингвостилистический и композиционный анализ текста**

Анализ текста с позиций логического и структурного аспектов (тема, основная мысль, тип речи и структура текста, средства связи предложений в тексте).

Анализ текста с позиций языкового оформления в зависимости типа речи текста и стиля текста (лексика, тропы, риторические фигуры и их речевая значимость в контексте).

### **4. Текст как речевое произведение**

Методика обучения написанию сжатого изложения.

Подготовка учащихся к написанию сочинения на лингвистическую тему.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Современный русский язык»  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 16 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен, зачёт

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель** освоения дисциплины.

Изучение курса нацелено

- на приобретение студентами теоретических и конкретных системных научных знаний о языке;
- на овладение студентами прочными умениями и навыками анализа языковых единиц.

**Задачи освоения дисциплин:**

- ознакомление студентов с сущностью лингвистических концепций, классификаций;
- овладение студентами понятийным аппаратом лингвистической науки в системно-структурных связях и отношениях;
- привитие будущему учителю русского языка элементарных навыков научной работы в области языка;
- подготовка студента к преподаванию русского языка, ориентировка на решение основных задач школьного курса русского языка;
- овладение основными нормами устной и письменной речи;
- развитие у студентов навыков самостоятельной работы с научной, учебной и методической литературой с целью освоения профессионально-образовательной программы по современному русскому языку;
- формирование общей культуры личности.

**Планируемые результаты освоения**

ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате изучения дисциплины студент должен

**Знать:**

- основные понятия и категории лингвистической науки;
- место и роль русского языка в современном мире;
- дифференциацию общенационального языка на разные подсистемы, основные характеристики этих подсистем;
- основные единицы фонетики, лексикологии, фразеологии, морфологии, синтаксиса в системно-структурных и функциональных отношениях;
- закономерности функционирования языковых единиц разных уровней;
- основные тенденции развития современного русского языка.

#### **Уметь:**

- чётко разграничивать основные единицы языка и их разновидности, употреблять их в соответствии с нормами литературного языка, применять эти знания при анализе текстов;
- владеть методикой фонетического, орфографического, графического, лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического разборов;
- самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания, совершенствовать владение нормами русского литературного языка.

#### **Краткое содержание дисциплины**

**Разделы «Фонетика», «Фонология», «Орфоэпия», «Орфография», «Графика»**

##### **Тема 1. Три аспекта изучения звуковой стороны языка. Предмет фонетики**

Три аспекта изучения звуковой стороны языка. Предмет фонетики. Место фонетики среди лингвистических наук. Описательная фонетика. Историческая фонетика. Сопоставительная фонетика. Общая фонетика. Методы изучения фонетики..

##### **Тема 2. Гласные и согласные звуки.**

Принципы артикуляционной характеристики звуков. Устройство речевого аппарата. Органы речи и их функционирование. Сравнительная характеристика гласных и согласных звуков. Характеристика гласных по степени подъема языка, по зоне образования и по наличию / отсутствию лабиализации.

Характеристика согласных по участию в их образовании голоса и шума, по месту и способу образования, по наличию /отсутствию палатализации. Характеристика согласных звуков, предусматриваемая школьной программой.

##### **Тема 3. Слог. Ударение. Интонация.**

Слог и слогораздел в русском языке. Сонорная теория слога. Динамическая теория слога. Разновидности слогов. Принцип восходящей звучности. Слогораздел. Законы фонетического слогаделения в современном русском языке.

Ударение. Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове. Клитики. Проклитики. Энклитики. Побочное ударение. Фразовое, тактовое и логическое ударение. Интонация. Типы интонационных конструкций.

##### **Тема 4. Позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи. исторические чередования.**

Позиционные (фонетические) чередования. Редукция гласных. Оглушение звонких согласных на конце слова. Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация. Исторические (непозиционные) чередования в области гласных и согласных звуков.

##### **Тема 5. Фонема. Признаки и функции фонем. Сильные и слабые позиции фонем.**

Звук речи и звук языка. Понятие фонемы. Сигнификативная или смысловоразличительная функция фонемы. Перцептивная функция фонемы. Позиционные чередования. Сильные и слабые позиции фонем. Московская и Санкт-Петербургская фонологические школы.

##### **Тема 6. Орфоэпия.**

Орфоэпия. Орфоэпические нормы в области гласных. Орфоэпические нормы в области согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов.

#### **Тема 7. Русская графика.**

Графика. Алфавит. Фонематический принцип графики. Позиционный принцип графики. Значения букв.

#### **Тема 8. Орфография.**

Передача буквами фонемного состава слова. Фонематический, фонетический, морфологический, традиционный принципы орфографии. Дифференцированное написание. Слитные, отдельные и дефисные написания. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Графические сокращения.

### **Разделы «Лексика», «Фразеология», «Лексикография»**

#### **Тема 1. Предмет лексикологии русского языка. Слово как основная единица лексики. Семантическая структура слова в современном русском языке.**

Предмет лексикологии русского языка, её разделы. Слово как основная единица лексической системы языка. Определение слова. Признаки слова. Основная функция слова. Структурно-семантическая характеристика слова.

Понятие семы. Виды сем. Сема и семема. Аспекты лексического значения: денотативный, сигнификативный, коннотативный.

#### **Тема 2. Типы лексического значения. Многозначное слово как система значений. Типы многозначности.**

Типы лексического значения по семантической сочетаемости: свободные, фразеологически связанные, синтаксически обусловленные, конструктивно ограниченные. Мотивированное лексическое значение. Типы мотивации. Узуальное и окказиональное значение. Номинативное и экспрессивно-синонимическое.

Многозначность. Типы многозначности. Прямое и переносное значение слова. Два основных вида переносного значения слова: метафорический и метонимический перенос. Радиальная, цепочечная, радиально-цепочечная полисемии.

#### **Тема 3. Омонимия и смежные явления. Разграничение омонимии и полисемии. Паронимы.**

Многозначность и омонимия. Отличие многозначности от омонимии. Лексические омонимы. Полные и неполные лексические омонимы. Фонетические омонимы. Грамматические омонимы. Графические омонимы. Причины появления лексических омонимов. Функционально-стилистическое использование полисемии и омонимии.

Широкое и узкое понимание паронимов. Причины возникновения паронимов. Парономазия.

#### **Тема 4. Парадигматические отношения в лексике.**

Парадигматические отношения в лексике: синонимы и антонимы. Паронимы. Парономазия. Лексические синонимы. Понятие синонимического ряда. Семантические, стилистические и семантико-стилистические синонимы. Общеязыковые и контекстуальные синонимы. Языковые и контекстуальные антонимы. Функционально-стилистическое использование синонимии и антонимии. Конверсия и конверсивы.

#### **Тема 5. Социально-функциональная характеристика лексики русского языка.**

Лексика с точки зрения сферы употребления. Основа русского языка - общенародная, общеупотребительная лексика. Её характерные свойства. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Диалектная лексика. Профессиональная лексика. Термины. Жаргонная лексика. Арго. Просторечная лексика.

#### **Тема 6. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка.**

Лексика с точки зрения происхождения. Понятие об исконной и заимствованной лексике. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Основные фонетические приметы старославянизмов. Словообразовательные приметы. Семантические старославянизмы.



Заимствования из тюркских языков, из греческого, латинского, немецкого, английского, итальянского и других языков. Освоение иноязычной лексики. Графическое освоение. Фонетическое освоение. Грамматическое освоение. Экзотическая лексика. Варваризмы. Отношение к заимствованным словам.

#### **Тема 7. Активная и пассивная лексика современного русского языка.**

Активный словарный запас. Пассивный словарный запас. Слова, относящиеся к активному словарному запасу. Слова, относящиеся к пассивному словарному запасу. Устарелые слова. Историзмы. Архаизмы. Группы архаизмов. Неологизмы. Типы неологизмов.

#### **Тема 8. Стилистическая дифференциация лексики современного русского литературного языка.**

Система функциональных стилей современного русского языка. Функционально-стилистическое расслоение лексики. Межстилевая лексика. Лексика книжных стилей. Разговорная лексика. Современные изменения в лексике русского языка.

#### **Тема 9. Фразеология.**

Фразеологизм и слово. Фразеологизм как значимая единица языка. Основные и признаки фразеологизма. Воспроизводимость. Устойчивость. Целостное значение. Расчлененное строение. Семантические особенности фразеологизма. Вариантность и синонимия фразеологизмов. Фразеологизмы в их отношении к частям речи. Классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности компонентов.

Лексический состав фразеологизмов. Структурные типы фразеологизмов. Глагольные, субстантивные, наречные, адъективные фразеологизмы.

Фразеологизмы с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств. Основные способы образования фразеологизмов.

#### **Тема 10. Лексикография.**

Словари. Основные типы словарей. Важнейшие толковые словари. Основные аспектные словари. Справочно-лингвистические словари.

### **Раздел «Словообразование»**

#### **Тема 1. Морфемика. Морфема как главный объект морфемики.**

Морфема. Морф. Виды морфов: алломорфы, варианты морфем. Морфемный анализ слова, его принципы и главные этапы его осуществления. Классификация морфем.

Значение морфем: деривационное, реляционное. Функции морфем: формообразующая, словообразовательная, синкретическая.

#### **Тема 2. Морфонологические явления.**

Морфонологические явления: чередование, интерфиксация, наложение, усечение морфем. Понятие морфемы.

#### **Тема 3. Основа слова. Исторические изменения в структуре слова. Этимологический анализ.**

Основа слова и основа формы. Членимая и нечленимая основа, производная и непроизводная. Корень свободный и связанный. Прерывистая и непрерывистая основа. Супплетивная основа.

Способы словообразования в синхронном и диахроническом аспектах. Опрощение и его причины. Усложнение словообразовательной структуры. Переразложение.

#### **Тема 4. Основные понятия деривации.**

Производное слово. Признаки производного слова: мотивирующая база, бинарность строения. Производная и производящая основа. Производящее слово. Типы деривации. Словообразовательный анализ.

#### **Тема 5. Неморфологические способы словообразования.**

Лексико-семантический способ, лексико-синтаксический способ словообразования (сращение), морфолого-синтаксический способ. Сращение с суффиксацией. Сложение основ, сложение слов. Аббревиация.

#### **Тема 6. Морфологические способы словообразования.**

Основные морфологические способы словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный.

#### **Тема 7. Комплексные единицы словообразования.**

Словообразовательное значение. Понятие словообразовательного типа. Понятие словообразовательной модели. Словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо, словообразовательная цепочка, словообразовательная пара.

### **Раздел «Морфология»**

#### **Тема 1. Морфология. Грамматическое значение слова. Грамматическая категория. Части речи.**

Предмет морфологии. Грамматические признаки слова как объекта изучения морфологии. Морфологическая категория как система противопоставленных словоформ с однородными морфологическими значениями. Классифицирующие (лексико-грамматические) и словоизменительные (собственно морфологические) категории. Система частей речи в русском языке. Вопрос о принципах классификации частей речи, их количестве и объёме.

Части речи самостоятельные (знаменательные) и служебные (частицы речи).

#### **Тема 2. Имя существительное.**

Предметность – общее категориальное значение имени существительного.

Лексико-грамматические разряды имени существительного. Грамматические категории имени существительного. Словообразование в области имён существительных.

#### **Тема 3. Имя прилагательное.**

Признак – общее категориальное значение имени прилагательного. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Полная и краткая форма качественных имён прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Морфологические категории имён прилагательных.

#### **Тема 4. Имя числительное. Неопределённо-количественные слова**

Структурные и семантические разряды имён числительных. Особенности склонения имён числительных. Отличие числительных от счётных существительных. Сочетаемость собирательных числительных. Неопределённо-количественные слова.

#### **Тема 5. Местоимение.**

Разряды местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи. Грамматические признаки местоимений.

#### **Тема 6. Глагол. Категории глагола.**

Семантические, морфологические, синтаксические признаки глагола. Категории глагола: вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число. Способы глагольного действия. Возвратные и невозвратные глаголы. Безличные глаголы.

#### **Тема 7. Классы глагола. Формообразование глагола.**

Основы глагола: основа настоящего времени (будущего простого), основа инфинитива, основа прошедшего времени. Классы глагола. Спряжение глагола в узком и широком понимании. Разноспрягаемые глаголы. Недостаточные глаголы. Изобилующие глаголы.

#### **Тема 8. Неспрягаемые формы глагола. Причастие.**

Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Образование причастий. Краткая и полная форма страдательных причастий.

#### **Тема 9. Неопределённая форма глагола. Деепричастие.**

Инфинитив как неспрягаемая глагольная форма; значение и синтаксическая функция инфинитива. Деепричастие: семантические, морфологические, синтаксические признаки. Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

**Тема 10. Наречие.**

Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.

**Тема 11. Категория состояния.**

Вопрос о категории состояния в русском языке. Лексико-грамматические признаки слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, кратких прилагательных и наречий.

**Тема 12. Служебные части речи.**

Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их структура и разряды по значению.

**Тема 13. Междометия и звукоподражательные слова. Модальные слова.**

Модальные слова и междометия как особые грамматические разряды слов, их место в системе частей речи. Вопрос о звукоподражательных словах как особом грамматическом разряде слов.

**Тема 14. Переходные явления в области частей речи.**

Переход причастий в разряд прилагательных. Переход деепричастий в разряд наречий, утрата ими глагольных признаков. Переход существительных в разряд междометий.

## Раздел «Синтаксис»

**Тема 1. Введение в дисциплину «Синтаксис».**

Предмет синтаксиса. Современные синтаксические теории. Основные тенденции в развитии синтаксической теории русского языка на современном этапе.

Структурно-семантический синтаксис и его основные единицы. Связь синтаксиса с другими разделами науки о языке.

**Тема 2. Словосочетание.**

Свободные и несвободные сочетания слов. Типы словосочетаний по характеру синтаксических отношений. Виды подчинительной связи в словосочетаниях. Структурные типы словосочетаний.

**Тема 3. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Структурные схемы предложения.**

Предикативность как основной признак предложения. Простое предложение. Предикативная основа предложения. Структурные схемы предложений. Понятие об актуальном членении предложения. Тема и рема. Главные члены предложения.

**Тема 4. Двусоставные и односоставные предложения. Неполные предложения.**

Основные структурно-семантические типы простого предложения. Односоставные предложения: именные и глагольные. Полные и неполные предложения. Виды неполных предложений. Членимые и нечленимые предложения.

**Тема 5. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.**

Второстепенные члены предложения: определение согласованное и несогласованное, дополнение прямое и косвенное, приложение согласованное и несогласованное, обстоятельство (частные значения обстоятельства).

**Тема 6. Простое осложненное предложение. Предложения с однородными и обособленными членами.**

Виды осложнения простого предложения. Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Предложение с обособленными членами. Понятие обособления, полупредикативность. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные члены предложения со

значением исключения и включения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

**Тема 7. Предложения, осложнённые вводными, вставными конструкциями и обращениями.**

Вводные единицы: слова, словосочетания, предложения. Семантические группы вводных слов. Значение и структурные признаки вставных конструкций.

Предложения, осложнённые обращениями. Отличие обращений от вокативных конструкций. Именительный темы и обращение.

**Тема 8. Грамматическая природа сложного предложения.**

Грамматическая природа сложного предложения. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Черты сходства и отличия простого и сложного предложения. Разновидности сложных предложений.

**Тема 9. Сложносочинённое предложение**

Сложносочинённое предложение. Классификация сложносочинённых предложений. Функциональная классификация сложноподчинённых предложений. Формальная классификация сложноподчинённых предложений.

**Тема 10. Сложноподчинённые предложения.**

Сложносочинённое предложение. Классификация сложносочинённых предложений. Функциональная классификация сложноподчинённых предложений. Формальная классификация сложноподчинённых предложений.

Формальная и функциональная классификация сложноподчинённых предложений. Понятие расчленённых - нерасчленённых сложноподчинённых предложений, их отличительные признаки. Сложноподчинённые предложения нерасчленённой структуры. Типы нерасчленённых сложноподчинённых предложений. Типы расчленённых сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

**Тема 11. Бессоюзные сложные предложения.**

Бессоюзное сложное предложение. Предложения открытой и закрытой структуры. Предложения однородного и неоднородного состава.

**Тема 12. Сложные предложения с разными видами связи.**

Сложные предложения с сочинением и подчинением. Сложные предложения с бессоюзной и подчинительной связью. Сложные предложения с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью. Синтаксическое и логико-структурное членение предложений с разными видами связи.

**Тема 13. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое.**

Монолог и диалог. Строение диалогической речи. Средства диалогизации монолога. Диалогические единства.

Коммуникативно-синтаксическая организация текста. Признаки ССЦ. Параллельная и цепная связь между предложениями в составе ССЦ.

**Тема 14. Период.**

Период. Его отличие от ССЦ. Интонационная структура периода.

**Тема 15. Способы передачи чужой речи.**

Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно прямая речь.

**Тема 16. Пунктуация.**

Принципы русской пунктуации: формально-грамматический, смысловой, интонационный. Функции знаков препинания. Авторские знаки препинания. Знаки препинания в простом и сложном предложении

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Русская словесность»

Направление подготовки (специальность):

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль (специализация, магистерская программа):

Русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 10 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цели освоения дисциплины - изучение идейно-художественной специфики русской словесности.

Задачи освоения дисциплины:

- постижение эстетического своеобразия жанров русской литературы, знакомство с творческими индивидуальностями;
- овладение основными понятиями и категориями теоретико-литературного плана.

**Планируемые результаты освоения**

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Знает:**

- нормы устной и письменной речи;
- основные этапы развития отечественной словесности;
- методы и приемы формирования коммуникативных навыков у обучающихся разного возраста;
- специфику работы с текстами разных типов и жанров.

**Умеет:**

- устно и письменно коммуницировать на русском языке в рамках межличностного взаимодействия;
- организовать классную и внеклассную работу по воспитанию духовно-нравственных качеств обучающихся;
- использовать предметные методики, направленные на формирование предметных навыков обучающегося.

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

Тема	Содержание
Литературоведение (словесность) в системе других наук	Объект и предмет литературной науки. Литературоведение в системе гуманитарных наук. Методологические основы литературоведческой науки. Главные литературоведческие дисциплины.
Литература как вид искусства	Объект и предмет литературы как вида искусства и части культуры. Познавательная, воспитательная и эстетическая функции литературы. Понятие эстетической оценки. Роль творческой личности в литературном творчестве. Понятие художественности и ее критерии.
Художественный образ	Образность как специфический язык искусства, соответствующий его эстетической природе. Образное и научное понятие. Роль воображения писателя в создании образа. Единство художественного обобщения и индивидуализации.
Литературное произведение	Тематика, проблематика и идея художественного произведения. Литературное произведение как эстетическая целостность и онтологическая целостность, открывающая в образах авторскую концепцию действительности. Произведение как знаковая система. Понятие подтекста, контекста, интертекста.
Стихосложение	Стих как особая форма художественной речи. Понятие о ритме и стихотворной интонации. Стихотворный ритм, и его специфика. Основная ритмическая единица стихотворной речи. Основные системы стихосложения. Тоническое стихосложение, его ритмические факторы. Устный народный стих как тоническая система. Возникновение и развитие тонического стиха в книжной поэзии. Структурные особенности силлабического стиха, история появления и развития его в русской поэзии.
Литературные роды и жанры	Классическая теория литературных родов и жанров. Предмет и «способ подражания» как содержательное основание разграничения эпоса, лирики и драмы. Пространственно-временные связи, композиционно-речевые формы, объем произведений разных родов. Взаимодействие литературных родов в процессе развития литературы. Понятие о жанре как способе структурно-содержательной организации произведения. Система жанрообразующих факторов. Жанровое содержание и жанровая форма. Жанр и род.
Литературоведческие школы	Психологические школы. Литературоведение и психоанализ. Мифологическая школа. Структурализм. Семиотика. Постструктурализм. Интертекстуальность и мотивный анализ. Культурологический подход.
История литературы Древней Руси	Специфика литературы Древней Руси. Жанры древнерусской литературы. Особенности летописания. «Повесть временных лет». Формы древнерусского красноречия. Житийная литература, ее трансформация. Бытовые и сатирические повести XVI-XVII вв.
Словесность XVIII в.	Особенности литературы XVIII века – Деятельность Петра I – Светский характер литературы – Развитие театра – Рукописные

	<p>повести петровского времени.          Русский классицизм – Выработка основных принципов – Представители и теоретики классицизма: А.Кантемир, А.Сумароков – Творчество М.В.Ломоносова – Теория «Трёх штилей» - Проблематика и поэтика од Ломоносова.          Творчество Г.Р.Державина – Художественный метод – Жанр оды – Сатирическая струя в творчестве поэта – Философская лирика – Державин о поэте и поэзии.          Комедии Д.И.Фонвизина – Сатирическое произведение – Комедия «Бригадир» - Новаторство драматургии в комедии «Недоросль» - Журнальная деятельность Фонвизина.          Творчество А.Н.Радищева – Политические, общественные взгляды писателя – «Путешествие из Петербурга в Москву»: жанровое своеобразие, композиция – Лирика Радищева – Ода «Вольность».          Русский сентиментализм – Основные жанры и своеобразие – Творчество Н.М.Карамзина – «Бедная Лиза» как ярчайший образец сентиментализма – «Письма русского путешественника» - Исторические труды Карамзина – Творчество И.И.Дмитриева – Жанр басни в творчестве Дмитриева.</p>
Русская словесность XIX века	<p>Творчество А.С.Пушкина – Лицейская лирика поэта – Поэма «Руслан и Людмила» - Романтизм в творчестве Пушкина – Тема поэта и поэзии – Тема Петра I и Петербурга – Проза в творчестве Пушкина: «Повести Белкина», «Капитанская дочка» - Роман в стихах «Евгений Онегин».          Романтизм в русской литературе – Особенности русского романтизма и традиции – Путь субъективного познания действительности – Элегический романтизм – Творчество В.А.Жуковского – Жанр баллады.          Литературная деятельность декабристов – Альманах «Полярная звезда» - Гражданская лирика К.Ф.Рылеева, В.К.Кюхельбекера – Баллады П.А.Катенина – Творчество А.С.Грибоедова и его связи с декабристами – Социально-политическая комедия «Горе от ума».          Творчество И.А.Крылова – Литературная деятельность Крылова в XVIII веке – Издание журналов – Развитие жанра басни – Язык басен – Развитие реалистических тенденций.          Творчество М.Ю.Лермонтова – Темы и идеи лирики – Романтические поэмы Лермонтова («Мцыри», «Демон») – Роман «Герой нашего времени» - особенности композиции – Образ Печорина.          Творчество Н.В.Гоголя – «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород» - Своеобразие романтизма Гоголя – Связь с фольклором – «Петербургские повести» - Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор» - Новаторство драматургии – Души «мёртвые» и «живые» в поэме Гоголя «Мёртвые души».          Творчество И.С.Тургенева – «Записки охотника» - Типы русского человека – Природа в прозе Тургенева – Роман «Отцы и дети» - Размышления об общественно-политической обстановке.          Поэзия второй половины XIX века – Романтические тенденции – Поэзия Ф.И.Тютчева – Философская основа поэзии – «Денисьевский цикл» - Творчество А.А.Фета – Поэзия «чистого искусства» - Тема красоты природы и человека.          Творчество Н.А.Некрасова – Гражданская лирика поэта – Поэма о декабристах – Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - Народные образы – Связь с фольклором – «Последние элегии».          Драматургия А.Н.Островского – Периодизация творчества –</p>

	<p>Купеческое сословие в пьесах Островского – Женские образы в пьесах «Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка» - Новаторство драматургии Островского.</p> <p>Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина – Биография Салтыкова-Щедрина – «История одного города» - Жанр сказки и его специфика в творчестве писателя – Тематические циклы.</p> <p>Творчество Ф.М.Достоевского – Публичная казнь и каторга – Христианские взгляды писателя – «Великое пятикнижие» - Роман «Преступление и наказание» - Идея Раскольникова, её философское и этическое обоснование – Социально-философская проблематика романа.</p> <p>Творчество Л.Н.Толстого – Автобиографическая трилогия Толстого – «Севастопольские рассказы» как цикл – Роман-эпопея «Война и мир» - «Мысль семейная» и «мысль военная» в романе-эпопее – Духовные искания героев.</p> <p>Творчество А.П.Чехова – Юмористические рассказы Чехова – Размышления о мелочах и футлярности в «маленькой трилогии» («Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч») – Драматургия А.П.Чехова – Комедия «Вишнёвый сад» - своеобразие жанра – Прошлое, настоящее и будущее России.</p>
<p>Русская словесность рубежа XIX-XX вв.</p>	<p>Литература «серебряного века» - Периодизация – Развитие модернистических тенденций – Символизм – Акмеизм – Футуризм – Развитие науки и техники – Философские идеи.</p> <p>Творчество М.Горького – Ранние романтические рассказы Горького – Драматургия Горького - Размышления о человеке в философской драме «На дне» - Публицистика Горького – «Несвоевременные мысли».</p> <p>Русский реализм начала XX века – Творчество И.А.Бунина – поэзия Бунина – Тема природы – Философская новелла в творчестве Бунина – Творчество А.И.Куприна – Тема любви в повестях «Олеся», «Гранатовый браслет».</p> <p>Творчество С.А.Есенина – Лирика Есенина – Тема Родины и природы – «Персидские мотивы» - Поэмы С.Есенина «Анна Снегина» и «Чёрный человек».</p>
<p>Литература 20-80-х гг. XX в.</p>	<p>Творчество М.А.Булгакова – сатирические произведения – Гражданская война в творчестве писателя: роман «Белая гвардия», пьеса «Дни Турбиных» - Роман «Мастер и Маргарита» - Философское начало и сатира.</p> <p>Тема ВОВ в литературе – Отражение ВОВ в поэзии – Творчество М.Исаковского, К.Симонова – Проза о ВОВ – В.Быков – Ю.Бондарев – Б.Васильев.</p> <p>Поэзия А.Т.Твардовского – Поэма «Василий Тёркин» - Своеобразие жанра и героя – Послевоенная лирика Твардовского – Философские темы – Поэмы «За далью-даль» и «По праву памяти».</p> <p>Деревенская проза – Специфика – Писатели-деревенщики: В.Белов, Ф.Абрамов – Творчество Валентина Распутина – «Прощание с Матёрой» - Природа и миф – Тема памяти.</p> <p>Авторская песня – особенности жанра – Представители – Творчество Б.Окуджавы, В.Высоцкого, Ю.Визбора – Основные темы.</p>
<p>Современная русская литература</p>	<p>Постмодернизм: философские истоки. Проблемы периодизации и типологии.</p> <p>Своеобразие русского постмодернизма. Наследие коммунистической эры: от соцреализма к соц-арту. Деконструкция и интертекстуальность, эстетический эклектизм и утопия.</p>



	<p>«Пушкинский дом» А. Битова и «Москва - Петушки» Вен. Ерофеева, «Прогулки с Пушкиным» А. Терца как знаковые книги начального этапа русского постмодернизма.</p> <p>Московский концептуализм: Д.А. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров. Истоки. Своеобразие поэтики.</p> <p>Поэзия необарокко: И. Жданов, А. Паршиков, А. Еременко. Истоки. Своеобразие поэтического сознания.</p> <p>Метареализм и творчество О. Седаковой.</p> <p>«Митьки» и концепция карнавальной культуры.</p> <p>Игровая концепция в деятельности «Ордена куртуазных маньеристов» (В. Степанцов, К. Григорьев, В. Пеленягрэ, А. Добрынин).</p> <p>Творчество Т. Толстой: метаморфозы культурных мифов. Роман «Кысь».</p> <p>Постмодернистская проза Виктора Ерофеева.</p> <p>Деконструкции соцреализма в прозе В. Сорокина: «Норма», «Роман», «Тридцатая любовь Марины», «Голубое сало».</p> <p>Концептуализм и соц-арт. Антиутопия «День опричника».</p> <p>Проза В. Пелевина: размышление о границах реальности («Омон Ра», «Жизнь насекомых», «Чапаев и Пустота», «Generation П»).</p> <p>Споры о постреализме в современном литературоведении.</p> <p>Творчество Сергея Довлатова: сочетание абсурда и нормы.</p> <p>Автобиографизм произведений («Зона», «Заповедник», «Филиал», рассказы).</p> <p>Драматургия и новеллистика Людмилы Петрушевской: мифологизация абсурда.</p> <p>Проза Владимира Маканина и современный литературный процесс («Кавказский пленный», «Андеграунд, или Герой нашего времени»).</p> <p>Творчество Э. Лимонова: поэзия, публицистика, роман «Это я - Эдичка».</p> <p>Своеобразие постмодернистской драматургии.</p> <p>Феномен «чернухи» в драматургии Николая Коляды.</p> <p>«Молодая» драматургия: Е. Гремина, Е. Исаева, Вячеслав и Михаил Дурненковы, братья Пресняковы, М. Угаров, М. Курочкин.</p> <p>«Театр.doc» как феномен современного искусства.</p> <p>Своеобразие пьес Е. Гришковца.</p> <p>Творчество А. Иванова: «Географ глобус пропил», «Блуда и МУДО».</p> <p>Своеобразие прозы Романа Сенчина: «Нубук», «Ничего страшного», «Московские тени».</p> <p>Проза Сергея Шаргунова: «Ура!», «Птичий грипп».</p> <p>Проза и публицистика Захара Прилепина: «Патологии», «Санька», «Ботинки, полные горячей водкой», «Terra Tartarara».</p> <p>Современная поэзия</p> <p>Массовая литература как феномен. Фантастика и детектив.</p> <p>Женский роман. Сетевая литература.</p> <p>Творчество Льва Данилкина. Дмитрий Быков как литературный критик. Литературная критика в контексте творчества Василины Орловой.</p> <p>Литературные премии.</p>
--	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Теория и методика обучения русскому языку»  
Направление подготовки (специальность):  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль (специализация, магистерская программа):  
Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 15 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен, зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель: формирование знаний и умений в области методики обучения русскому языку; формирование профессиональной компетенции и творческого потенциала личности учителя-лингвиста.

Задачи:

- обеспечить будущего учителя фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения русскому языку и воспитания детей средствами своего предмета;
- вооружить его методами, формами и способами реализации компетентного подхода к преподаванию русского языка, что позволит в дальнейшем в разнообразной профессиональной деятельности учителя в современной дифференцированной школе развивать языковые способности личности и создавать обучающую речевую среду.

**Планируемые результаты освоения**

ОПК-2: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

**Знает:**

- структуру основных и дополнительных образовательных программ по филологии.
- методические основы организации учебного процесса с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.
- принципы работы современных информационных технологий.

**Умеет:**

- разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ, используя ИКТ.
- методически грамотно осуществлять учебный процесс с использованием знаний по дисциплине на разных этапах обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся.
- применять информационные технологии в учебном процессе по предмету «Русский язык».

## **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

### **Общие вопросы методики обучения и воспитания**

Теоретические основы методики преподавания русского языка как науки. Взаимосвязь методики преподавания русского языка с другими науками. Вклад выдающихся отечественных ученых в развитие методики преподавания русского языка как науки. Актуальные проблемы современной методической науки.

Специфика предмета: русский язык как предмет изучения и средство обучения. Роль предмета «Русский (родной) язык» в формировании личности школьника.

Цели, содержание и структура современного школьного курса русского языка.

Принципы, методы и приемы обучения русскому языку.

### **2. Фундаментальные понятия методики обучения русского языка.**

Фундаментальные понятия методики обучения русскому языку: Закономерности усвоения родного языка. Развивающий потенциал речевой среды. Общедидактические и частнометодические принципы обучения русскому языку в школе. Методы и приемы. Общее и различное в их определении и выборе. Различные подходы к классификации методов.

### **3. Организация учебного процесса.**

Средства обучения: учебник, учебные комплекты, зрительная и слуховая наглядность при обучении русскому языку. Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку.

### **4. Урок. Классификация уроков.**

Темы уроков, соответствующих основной дидактической цели.

Типы уроков, различающиеся по лингвистическому содержанию.

Типы уроков, выделяющиеся в соответствии с ведущим методом обучения.

### **5. Общие требования к уроку русского языка.**

Структурные компоненты урока русского языка. Моделирование урока. Основные требования к организации современного урока русского языка. Интегрированные уроки.

Упражнение как метод формирования учебно-языковых умений. Понятие упражнения по русскому языку. Классификация упражнений по содержанию, по форме выполнения, по степени трудности. Типы упражнений.

### **6. Требования к знаниям и умениям по русскому языку.**

Требования к уровню подготовки выпускников основной школы. Знание общих сведений о русском языке, определений основных изучаемых единиц языка и категорий, умения применять полученные знания. Требования к уровню подготовки выпускников средней школы. Знание общих сведений о русском языке, о лингвистике как науке; признаков и особенностей употребления в речи основных единиц языка; умение продуцировать тексты в зависимости от ситуации общения.

### **7. Урок объяснения нового материала.**

Специфика урока. Особенности подбора упражнений. Характер работы с учебником.

### **8. Урок закрепления. Комбинированный урок, его структурные элементы. Уроки повторения.**

Специфика уроков. Особенности подбора упражнений. Характер работы с учебником.

### **9. Методика изучения разделов русского языка. Методика изучения фонетики, орфоэпии, интонации; орфографии; лексики, словообразованию**

Методика изучения фонетики, орфоэпии, интонации. Значение и место разделов в школьном курсе. Методические основы. Цели, задачи, содержание. Методика и приемы, виды фонетических упражнений. Трудности изучения. Связь с другими разделами.

Методика освоения орфографии

Цели, содержание обучения и этапы работы по орфографии в школе. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии. Принципы

и методы работы над разными видами орфограмм. Орфографические упражнения. Трудные случаи в применении учащимися орфографических правил. Попутная работа по орфографии на уроках фонетики, лексики, грамматики. Работа по орфографии при изучении синтаксиса в 8-9 классах и в старших классах. Связь работы по орфографии с развитием речи учащихся. Предупреждение орфографических ошибок и работа над ними. Контроль за орфографической грамотностью и критерии её оценки. Методика проведения урока контрольного диктанта; урока работы над ошибками контрольного диктанта.

Методика изучения лексики и фразеологии. Значение, цели, задачи, содержание лексико-фразеологической работы в системе обучения русскому языку.

Лингвистические основы методики обогащения словарного запаса учащихся. Способы семантизации новой лексики. Приемы введения лексики в активный словарь. Работа над лексикой пассивного словаря. Система упражнений по лексике. Основные виды работы по предупреждению и преодолению лексических ошибок. Специфика обучения фразеологии.

Методика изучения состава слова и словообразования. Основные проблемы, цели, задачи, содержание (основные понятия). Особенности работы и ее взаимосвязь с обучением лексике, грамматике и орфографии. Морфемный и словообразовательный анализы и упражнения. Их роль в осмыслении семантики слова.

**10. Методика изучения грамматики: методика изучения морфологии, синтаксиса. Методика изучения пунктуационных тем.**

Методика изучения грамматики. Место грамматики при изучении русского языка. Основные проблемы методики обучения грамматике русского языка в школе. Цели обучения, содержание работы.

Методика изучения морфологии. Синтаксическая основа изучения морфологии. Цели, задачи, содержание работы над основными понятиями. Типы упражнений, направленных на формирование учебно-языковых умений. Морфологический разбор. Трудности изучения раздела. Связь с другими разделами (развитие речи, орфография).

Методика изучения синтаксиса. Основные проблемы методики организации работы над синтаксисом. Содержание и принципы работы. Методы и приемы. Лингвистические основы обучения синтаксису. Синтаксические упражнения и разбор. Система работы над исправлением грамматических ошибок в устной и письменной речи школьников. Применение технических средств наглядности при изучении синтаксиса.

Методика освоения пунктуации

Цели, содержание обучения и этапы работы по пунктуации в школе. Основные принципы методики пунктуации, ведущие методы и приемы работы с пунктуационным материалом. Трудные случаи в применении пунктуационных правил. Значение работы над интонацией для изучения пунктуации. Предупреждение пунктуационных ошибок и методика и устранения.

Контроль за пунктуационно грамотностью и критерии ее оценки.

**11. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса.**

Взаимосвязь контроля с целями, задачами и содержанием обучения. Функции контроля: собственно контролирующая, обучающая, воспитательная. Обучающий характер контроля, его функции (корректирующая, предупредительная, стимулирующая, обобщающая). Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Организация и приемы контроля на уроке русского языка. Параметры проверки и критерии оценки. Требования к знаниям и умениям по русскому языку.

**12. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.**

Виды речевой деятельности. Говорение как вид речевой деятельности. Жанры речи. Слушание как вид речевой деятельности. Виды слушания. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Методика обучения различным видам речевой деятельности.

**13. Обогащение словарного запаса учащихся и грамматического строя речи**

Словарная работа, приемы толкования лексического значения слова, приемы введения новых слов в активный словарный запас учащихся. Содержание, этапы и формы работы по обогащению словарного запаса учащихся. Обогащение грамматического строя речи школьников; содержание, системность, методы и приемы работы.

Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка.

Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка. Специфика работы над нормами языка и речи. Принципы, методы и приемы обучения стилистике. Типология стилистических упражнений. Стилистические ошибки, их классификация, причины появления и пути предупреждения.

#### **14. Система работы по развитию связной речи учащихся.**

Структура речевой деятельности и формирование видов речевой деятельности в их взаимосвязи. Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Цели и основные направления развития речи. Обучение связной речи. Речеведческие понятия как основа обучения учащихся связным высказываниям. Этапы обучения связной речи.

#### **15. Текстocентрический подход как основа коммуникативного обучения.**

Методика работы над текстом.

Изучение в школе текста и его типов. Языковой анализ текста, его роль. Аналитико-синтетическая работа по развитию речи учащихся на основе текстов-образцов. Система работы по развитию связной речи учащихся.

#### **16. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.**

Основная направленность изучения культуроведческого аспекта: осознание учащимися феномена русского языка как носителя русской национальной культуры. Цель реализации культуроведческого аспекта в обучении русскому языку. Содержание, этапы обучения; методы и приемы изучения культуроведческого аспекта.

#### **17. Методика работы над текстом. Сочинение**

Методика работы над сочинением. Классификация сочинений. Работа над коммуникативными умениями при обучении сочинениям. Система и особенности работы над сочинением-описанием. Виды сочинений-описаний, их композиция, языковые особенности, коммуникативные умения. Система работы над сочинением-повествованием. Понятие, структура повествования, виды, жанры, этапы. Система работы, виды рассуждений, методика работы над ними. Классификация и учет речевых ошибок. Урок работы над ошибками.

#### **18. Методика работы над текстом. Изложение**

Изложения, их виды, методика работы. Виды изложений. Разные классификации изложений. Методика проведения разных видов изложений, специфика работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
Физическая культура и спорт (Учебно-тренировочные занятия) (элективная дисциплина)  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Физкультурное образование, безопасность жизнедеятельности,  
Биология; география, Технологическое образование; информатика, Русский язык;  
иностраный язык (английский язык), Начальное; дошкольное образование, Математика;  
физика, История, право. Форма обучения (очная)

**Объем дисциплины (модуля):** 9 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины Физическая культура и спорт (Учебно-тренировочные занятия) (элективная дисциплина)

являются:

- всестороннее и гармоничное развитие личности студента и наиболее полное раскрытие его физических качеств их всестороннее физическое совершенство; формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплин:

- Оздоровительные задачи определяют направленность педагогических воздействий на гармоничное развитие студента и его подготовку к нагрузкам, связанным с характером учебной деятельности. Гармоничное физическое развитие предполагает воспитание, развитие и совершенствование основных физических качеств, студентов. Повышение физических возможностей дыхательной, сердечнососудистой систем, укрепление центральной нервной системы, активизацию обмена веществ, совершенствование и развитие адаптивных свойств организма. Подготовка к нагрузкам в процессе учёбы связана с поддержанием оптимального функционального состояния организма, высокого уровня работоспособности в течение учебного дня, недели, месяца и года.

- Образовательные задачи нацелены на приобретения студентами знаний, умений и навыков, необходимых в различных жизненных ситуациях. Студентами приобретаются знания о режиме дня, правилах личной гигиены и закаливании, способах (технике) выполнения двигательных действий, а также знания и умения по проведению урока физической культуры в школе.

- Воспитательные задачи характеризуются воспитанием физических качеств личности, связанных с проявлением физических и психических свойств личности при решении двигательных задач в конкретных ситуациях. Содержание учебного процесса включает в себя так же воспитание дисциплинированности, морально-волевых качеств и коллективных действий

### **Планируемые результаты освоения дисциплины**

Студент, освоивший дисциплину должен обладать следующими компетенциями:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Студент, освоивший дисциплину, должен:

Знать

- Основы физической культуры и здорового образа жизни;
- Понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке бакалавра.
- Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма;
- Теоретические основы техники легкоатлетических видов (спринтерский бег, бег на средние дистанции, бег на стайерские дистанции);
- Теоретические основы техники игры в баскетбол (перемещения, броски, передачи);
- Теоретические основы техники лыжных перемещений;

Теоретические основы техники игры в волейбол (перемещения, подачи, передачи);

Структуру урока по физической культуре (для студентов специальной медицинской группы)

Уметь

- Практически провести урок по физической культуре с учетом возрастных и индивидуальных возможностей учащихся.
- Практически провести комплексы лечебно-физической культуры с учётом индивидуальных особенностей занимающихся в специальной медицинской группе (только для студентов специальной медицинской группы).

Практически сдать контрольные нормативы по легкой атлетике (бег 100 м., 500 м., 1000 м., 2000 м., 3000 м.)

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание</b>
1. Лёгка атлетика	История легкоатлетических видов. Основы техники спортивной ходьбы и бега. Бег на спринтерские, средние, стайерские дистанции. Бег на марафонские и сверхмарафонские дистанции. Основные фазы прыжков в легкой атлетике. Многоборья как вид легкой атлетики. Правила по легкой атлетике.
2. Спортивные игры Баскетбол	Понятие о виде спорта баскетбол. История баскетбола, его возникновения и развития в России и за рубежом. Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства.  Технические приемы баскетбола: стойки, перемещения, передачи, ведение мяча, броски в корзину. Применение

	<p>технических приемов в двусторонней игре.</p> <p>Тактические действия баскетбола: индивидуальные, командные, групповые. Применение тактических действий в двусторонней игре.</p> <p>Совершенствование технических приемов и тактических действий в игре.</p> <p>Сдача контрольных нормативов: ведение мяча, передачи мяча, броски мяча в корзину, сочетание технических приемов и тактических действий в двусторонней игре.</p>
3. Спортивные игры Мини-футбол	<p>Развитие футбола и мини-футбола в России и регионе.</p> <p>Техника и тактика мини-футбола. Основные технические приемы игры. Обучение технике и тактике мини-футбола. Правила игры. Организация и судейство соревнований по мини-футболу.</p> <p>Контроль физической и технико-тактической подготовленности в мини-футболе.</p>
4. Спортивные игры Волейбол	<p>Понятие о виде спорта - волейбол. История волейбола, его возникновения и развития в России и за рубежом. Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства.</p> <p>Технические приемы волейбола: стойки, перемещения, передачи, подачи, атакующий удар, блокирование. Применение технических приемов в двусторонней игре.</p> <p>Тактические действия волейбола: индивидуальные, командные, групповые. Применение тактических действий в двусторонней игре.</p> <p>Совершенствование технических приемов и тактических действий в игре.</p> <p>Сдача контрольных нормативов: передачи (верхняя, нижняя), подачи (верхняя прямая, нижняя прямая), сочетание технических приемов и тактических действий в двусторонней игре.</p>
5. Лыжный спорт	<p>Основные виды лыжного спорта. Историческое развитие лыжного спорта. История развития лыжных перемещений (ходы, подъемы, спуски, остановки). Техника лыжных перемещений. Правила соревнований. Лыжные гонки</p>
6. Учебная практика	<p>Теория и методика физической культуры. Планирование и проведение части урока по ФК (подготовительной и основной) на 25-30 мин.</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Введение в педагогическую деятельность»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки) профили подготовки:

История; право;  
Математика; физика;  
Начальное; дошкольное образование;  
Начальное образование; иностранный язык;  
Русский язык; иностранный язык (английский язык);  
Технологическое образование; информатика;  
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности;  
форма(ы) обучения  
очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетные единицы

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины:** содействие становлению личностной и профессиональной позитивной «Я – концепции» педагога, осознание основных ценностей и смыслов педагогической деятельности на основе общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

**Задачи дисциплины:**

1. Развитие общепрофессиональных компетенций у бакалавров, связанных с осознанием собственной профессионально-личностной позиции, социальной значимости будущей профессии, развитием мотивации к выполнению профессиональной деятельности

2. Формирование профессиональных компетенций у бакалавров в области педагогической деятельности, обеспечивающих: освоение знаний о способах взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса, решение профессионально-педагогических задач, связанных с проектированием и использованием возможностей образовательной среды, осуществление профессионального самопознания и саморазвития при организации качественного учебно-воспитательного процесса

**Планируемые результаты освоения**

– УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  
**знает** основы социального взаимодействия и способен реализовать свою роль в команде  
**умеет** осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

- УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.  
**знает** основы тайм-менеджмента и основы построения траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  
**умеет** управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Тема Общая характеристика и перспективы развития профессиональной подготовки современного педагога
2. Тема Современная образовательная ситуация и требования подготовки современного педагога
3. Тема Общая характеристика педагогической профессии. Сущность и содержание профессионально-педагогической деятельности
4. Тема Профессиональная компетентность и готовность педагога к профессионально-педагогической деятельности
5. Тема Профессиональная компетентность: сущность, структура. Мета-компетентность как ядро профессионально-педагогической деятельности
6. Тема Педагогическое взаимодействие в деятельности современного педагога
7. Тема Педагогическое общение как основа профессионально-педагогической деятельности и компетентности педагога.
8. Тема Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условие развития профессиональной деятельности педагога.
9. Тема Профессиональное становление педагога. Общая профессиональная культура педагога и его профессиональное самовоспитание.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Общая и социальная психология»

Направление подготовки (специальность):

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки:

Начальное образование; иностранный язык

Математика; физика

Технологическое образование; информатика

Русский язык; иностранный язык (английский язык)

История; право

Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности

Биология; география

Форма обучения

очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель:** формирование компетентности бакалавра педагогического образования на основе овладения студентами общепсихологическими представлениями о фактах, особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления групповых отношений и общения; овладения умениями и навыками социального взаимодействия в команде и применения их в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач.

**Задачи:**

- сформировать целостное представление об общих и специфических особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности с различных научных точек зрения;

- научить применять знания об общих и специфических особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности для анализа профессиональных проблемных ситуаций, связанных с особенностями психического и личностного развития обучающихся, с организацией общения и взаимодействия обучающихся со взрослыми и сверстниками, профессионального взаимодействия, с осуществлением внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;

- сформировать способность работать в команде и осуществлять социальное взаимодействие в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических

задач.

### Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>Знать:</b> - основные категории общей и социальной психологии; - закономерности функционирования и особенности психики, сознания и самосознания человека; - психологию деятельности, общения и социального взаимодействия личности в группах и коллективах. <b>Уметь:</b>
<b>ПК-1.</b> Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	- применять знания о закономерностях функционирования и особенностях психики, сознания и самосознания человека; о психологии деятельности, общения и социального взаимодействия личности в группах и коллективах для анализа профессиональных проблемных ситуаций, связанных с особенностями психического и личностного развития детей, с организацией общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, профессионального взаимодействия, с осуществлением внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно профилю (профилям) подготовки; - осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в учебно-профессиональной и профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач. - осуществлять внеурочную деятельности в соответствии с предметной областью согласно профилю (профилям) подготовки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

#### 1. Общая психология.

Психология как наука. Понятие психологии, ее категориальный аппарат. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии. Основные этапы развития психологии. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии. Психика и сознание. Самосознание. Психология деятельности. Психология личности (направленность, мотивация, способности, темперамент, характер, эмоции и чувства, воля). Познавательные психические процессы (ощущения, восприятие, память, внимание, мышление, речь, воображение).

#### 2. Социальная психология.

Психология общения и межличностных отношений. Понятия общения; специфика и предмет исследования проблемы общения в социальной психологии; структура, функции, механизмы, средства и формы общения человека с другими людьми. Социальное взаимодействие. Понятие взаимодействия; основные стратегии поведения в процессе взаимодействия; типы взаимодействия; теории межличностного взаимодействия. Психология группы и коллектива. Понятие группы; методология исследования групп;

феноменология процесса возникновения и развития малой группы (причины, стадии движения, механизмы групповой динамики); виды, структура малых групп, психологические особенности функционирования малых социальных групп; психологические процессы в малой группе (образование и развитие, сплочение, руководство и лидерство, принятие решения, групповое давление, конфликт); психология больших социальных групп (классы, нации, политические и общественные организации, религиозные конфессии и др. – организованные группы; толпа, масса, публика и др. – стихийные группы). Психология лидерства и руководства.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Культура речи и практическая риторика»

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль (специализация, магистерская программа):

Русский язык; иностранный язык (английский язык)

Начальное образование; иностранный язык

Начальное; дошкольное образование

История; право

форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель: сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к коммуникации, познакомиться с историей ораторского искусства, приемами ораторского мастерства, освоить правила коммуницирования с учетом речевой ситуации.

Задачи:

- сформировать умение излагать лингвистически грамотно и логически последовательно теоретический материал;
- познакомить студентов с основами ораторского искусства;
- уточнить приемы ораторского мастерства, знакомясь с критериями ораторского искусства ораторов разных эпох;
- освоить систему упражнений для правильного речевого дыхания;
- отработать на классических образцах технику речи;
- повысить уровень культуры речи студентов;
- сформировать умение подготовки и презентации устного выступления;
- подготовить студентов к уважительному и бережному отношению к русскому языку, знание норм которого поможет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.

**Планируемые результаты освоения**

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**Знает:**

- теоретические основы русского языка.

**Умеет:**

- адекватно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке для реализации коммуникативных намерений в различных сферах деятельности

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

Тема	Содержание
Тема 1. Из истории русского языка	Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII—XIX веков. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX века. Русский язык в современном мире.
Тема 2. Язык как знаковая система.	Язык — знаковая система. Формы существования языка.
Тема 3. Коммуникативные свойства языка.	Понятие речевого жанра. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности. Функциональные стили литературного языка.
Тема 4. Устная и письменная форма речи	Письменная форма речи, ее особенности. Кодифицированная устная речь, ее особенности. Разговорная речь, ее особенности. Просторечие как форма устной речи его особенности.
Тема 5. Нормативный аспект культуры речи.	Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Понятие литературной нормы. Орфоэпические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Лексические нормы.
Тема 6. Речевой этикет.	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет). Основные единицы речевого общения.
Тема 7. Речевое общение	Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Невербальные средства общения.
Тема 8. Понятие об ораторском искусстве.	Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория.
Тема 9. Специфика публичного выступления	Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
Тема 10. Понятие функционального стиля.	Понятие функционального стиля языка. Стиль, формы и жанры речи.
Тема 11. Научный стиль.	Научный стиль и его жанры. Функциональные особенности научного стиля. Фонетические и лексические средства выражения особенностей научного стиля. Морфологические и синтаксические средства выражения особенностей научного стиля. Речевые нормы научной и учебной форм деятельности.

Тема 12. Официально-деловой стиль.	<p>Общая характеристика официально-делового стиля.  Признаки официально-делового стиля.  Лексические средства выражения особенностей официально-делового стиля.  Морфологические и синтаксические средства выражения особенностей официально-делового стиля.  Правила оформления документов.  Этикет в деловой речи.</p>
Тема 13. Публицистический стиль	<p>Понятие публицистического стиля, его характерные стилевые черты.  Языковые особенности публицистического стиля.  Жанры публицистики.</p>
Тема 14. Разговорный стиль.	<p>Общая характеристика разговорного стиля, его стилевые черты.  Языковые особенности разговорного стиля.</p>
Тема 15. Художественный стиль.	<p>Художественный стиль и язык художественной литературы.  Индивидуальный стиль писателя.</p>
Тема 16. Стилистические фигуры и тропы	<p>Стилистические фигуры и их роль в речи.  Образность речи. Тропы. Разновидности тропов.  Эпитеты и их употребление в речи.</p>
Тема 17. Культура устной речи.	<p>Культура устной речи.  Правильность речи.  Уместность речи.  Краткость речи.  Точность речи.  Богатство речи.  Чистота речи.  Выразительность речи.</p>
Тема 18. Культура письменной речи	<p>Нормы письменной речи.  Основы русской орфографии.  Основы русской пунктуации.</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Культурология»

Направление подготовки (специальность):  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль (специализация, магистерская программа):  
Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
История; право  
Начальное; дошкольное образование  
Начальное образование; иностранный язык  
Биология; география  
Технологическое образование; информатика  
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности  
форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цели освоения дисциплины: знакомство студентов с высшими достижениями человеческой культуры на всём протяжении её исторического развития, выработка навыков самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох и современного развития культуры.

Задачи освоения дисциплины:

изучение общих закономерностей культурного развития человечества в контексте его социальной истории;

определение основных категорий культурологии, её проблем, идей и концепций в их возникновении и изменении, в их фундаментальном значении для осознания сущности культуры;

выявление единства мирового культурно-исторического процесса и разнообразия его региональных и этнических форм, обусловленного спецификой культуры отдельных народов и исторических эпох;

изучение феноменов культуры в конкретно-историческую эпоху от древности до XX века.

**Планируемые результаты освоения**

УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Знает:**

- историю мировой и отечественной культуры.

**Умеет:**

- применять полученные знания по культурологии в учебной и внеучебной деятельности, учитывая культурное разнообразие общества.

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

Тема	Содержание
Тема 1. Культура первобытного общества. Миф	Предмет курса «Культурология». Виды, формы, содержание и функции культуры. Структура культуры. Особенности первобытной культуры.
Тема 2. Культура Древнего Востока	Культура Древнего Египта. Культура стран Передней Азии. Культура Древней Индии. Культура стран Восточной Азии.
Тема 3. Культурное наследие Античности	Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.
Тема 4. Феномен средневековой культуры	Культура западноевропейского Средневековья. Культура русского Средневековья. Христианство как основа средневековой культуры.
Тема 5. Особенности культуры эпохи Возрождения	Культура эпохи Возрождения. Особенности Северного Возрождения. Вопрос о Возрождении в русской культуре
Тема 6. Специфика культуры Нового времени	Западноевропейская культура XVII века. Западноевропейская культура XVIII века. Западноевропейская культура XIX века. Русская культура XVII века. Русская культура XVIII века. Русская культура XIX века.
Тема 7. От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)	Западноевропейская культура XX века. Модернизм в европейской и мировой культуре. Постмодернизм как явление. Культура XXI века.
Тема 8. Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.	Культура и социальный идеал. Основные этапы становления культурологии. Культура и природа, и человек. Культура и общество.
Тема 9. Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.	Культура и религия. Культура и нравственность. Культура и цивилизация. Массовая культура.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Социология образования»

Направление подготовки (специальность): 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль (специализация, магистерская программа): Русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма(ы) обучения (очная)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 (з.е)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

*Целью курса* является усвоение студентами основных понятий социологии образования как дисциплины через получение знаний о теоретических основах и закономерностях функционирования образования и науки как социальных институтов. Научить самостоятельному поиску подходов к оценке того или иного социального явления или процесса посредством выделения проблемной ситуации, выявления путей возможного изменения этой ситуации и построения прогнозов относительно дальнейшего развития рассматриваемого социального процесса или явления и разработки стратегии действия на основе сделанных выводов.

**Задачи дисциплины:**

- выработка у студентов самостоятельности мышления, способностей и навыков исследовательской работы.
- формирование представлений об основных проблемах образования и подходах к их решению.
- раскрытие содержания основополагающих понятий социологии образования;
- анализ истории формирования и сущности социальных теорий образования;
- ознакомление студентов с классическими источниками по данной дисциплине.
- формирование системного видения образования во всем социальном многообразии;
- обучение критической оценке и грамотному применению социологических подходов к изучению социальных процессов в образовании
- овладение навыками применения социологических знаний в практике будущей профессиональной деятельности с учётом современных достижений социологической науки.
- формирование навыков применения различных социологических методов в изучении проблем образования.

## **Планируемые результаты освоения**

**а) УК-3** - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**Знает:** типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.

**Умеет:**

- действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации;
- проявлять уважение к мнению и культуре других;
- определять цели и работать в направлении личного, образовательного и профессионального роста.

**б) УК-5** - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**Знает:**

- основные категории социологии и способы их использования в образовательном процессе, законы исторического, социального развития, основы межкультурной коммуникации;

.

**Умеет:**

- вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм;

## **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

**ТЕМА 1. ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**ТЕМА 2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ КАК СОЦИАЛЬНЫМ ИНСТИТУТОМ**

**ТЕМА 3. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕТЕРМИНАЦИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ТЕМА 4. ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ В  
СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

**ТЕМА 5. СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ**

**ТЕМА 6. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА КАК ПРОДУКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО И  
КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**ТЕМА 7. СИНТЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Методология и методы научного исследования в предметной области»  
Направление подготовки (специальность): 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)  
профиль подготовки - Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма обучения - очная

**Объем дисциплины (модуля):** 9 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель освоения дисциплины - ознакомление студентов с основами подготовки научной работы по лингвистическим дисциплинам, наиболее распространенными методами исследования в лингвистике.

**Задачи освоения дисциплины.**

Формирование у студентов коммуникативной компетенции, предполагает решение следующих задач:

- 1) рассмотреть требования, предъявляемые к научным работам, композицию и структуру ВКР;
- 2) раскрыть понятия “метод”, “прием”, “методология”, “общие методы”, “частные методы”;
- 3) рассмотреть методы, используемые на современном этапе развития лингвистики;
- 4) определить сферу использования и ограничения в применении того или иного метода лингвистики.

**Планируемые результаты освоения**

**УК-1**

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**Знает** основные научные подходы к исследуемому материалу.

**Умеет** выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника.

**УК-2**

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**Знает** способы определения круга задач исходя из поставленной цели научного исследования.

**Умеет** формулировать совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

#### **УК-4**

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**Знает** виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; лексику и терминологию своей профессиональной области на государственном и иностранном языках.

**Умеет** использовать знание иностранного языка в профессиональной и научной деятельности; составлять аннотации, рефераты и писать тезисы и/или статьи, выступления, рецензии.

#### **УК-6**

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**Знает** принципы непрерывного образования и самообразования как необходимого условия для личностного и профессионального роста; формы организации и методы самообразования.

**Умеет** планировать индивидуальную траекторию саморазвития; определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.

.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

#### **Тема 1.**

Определение науки. Классификация наук.

#### **Тема 2.**

Научная картина мира. Философские принципы современного познания. Особенности научного познания. Уровни научного познания и знания.

#### **Тема 3.**

Основные этапы развития науки: а) наука стран Древнего Востока (Древний Египет, Китай, Индия); б) античная наука (Древняя Греция и Древний Рим); в) наука в Средневековой Европе; г) наука в эпоху Возрождения и Нового времени; д) европейская наука в 18-19 вв.; е) зарождение и развитие науки в России (17 – 19 вв.)

#### **Тема 4.**

Аксиология науки и научной деятельности. Этика науки и научной деятельности.

#### **Тема 5.**

Общая теория метода. Сущность метода и его функции. Проблема классификации и систематизации методов. Философские методы.

#### **Тема 6.**

Общенаучные методы и приёмы исследования. Методы и приёмы эмпирического исследования. Методы и приёмы теоретического исследования

#### **Тема 7.**

Частнонаучные методы в социально-гуманитарном познании.

Проблема специфики социально-гуманитарного познания и социально-гуманитарных наук. Методы и приёмы социально-гуманитарных наук.

**Тема 8.**

Определение понятия «язык». Гипотезы происхождения языка.

**Тема 9.**

Языкознание как научная дисциплина. Связь языкознания с другими науками. Разделы языкознания.

**Тема 10.**

Сравнительно-исторический метод и его методики.

- 1) Методика внешней реконструкции
- 2) Методика внутренней реконструкции. Методика относительной хронологии и Глоттохронологии.
- 3) Методика лингвистической экстраполяции.

**Тема 11.**

Структурный метод и его методики.

- 1) Оппозиционный анализ.
- 2) Дистрибутивный анализ.
- 3) Анализ по непосредственно составляющим.
- 4) Трансформационный анализ.
- 5) Компонентный анализ.

**Тема 12.**

Коммуникативно-прагматический метод и его методики

**Тема 13.**

Когнитивный метод и его методики

**Тема 14.**

Описательный метод и его методики

**Тема 15.**

Лингвостатистический метод и его методики

**Тема 16.**

Контекстологический анализ

**Тема 17.**

Валентностный анализ.

**Тема 18.**

Требования к научной работе по лингвистике. Композиция и структура работы. Требования к оформлению работы.

**Тема 19.**

Технология научно-исследовательского процесса.

**Тема 20.**



Технология поиска научной информации по языкознанию. Технология сбора и классификации языкового материала по теме исследования.

**Тема 21.**

Технология моделирования научного текста по проведенному исследованию.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Семиотика»

Направление подготовки (специальность): 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль (специализация, магистерская программа): Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Данный курс формирует у бакалавра полную и глубокую картину развития мировой культуры помогает проследить логику возникновения и развития тех или иных видов искусства, жанров; увидеть возможность применения этих знаний в своей профессионально-педагогической деятельности на основе философских и социогуманитарных знаний.

Цель: Сформировать понимание семиотических механизмов функционирования искусства и культуры

Задачи:

1. Развитие общекультурных компетенций у бакалавров путем освоения семиотического знания, раскрывающего закономерности культурологических и социальных процессов.
2. Формирование общекультурных компетенций у бакалавров, связанных с осознанием собственной гражданской позиции, социальной значимости будущей профессии, развитием мотивации к выполнению профессиональной деятельности, используя систематизированные семиотические знания и общенаучные методы при решении профессионально-педагогических задач.
3. Формирование профессиональных компетенций у бакалавров в области педагогической деятельности, обеспечивающих: освоение исторических знаний о способах взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса, решение профессионально-педагогических задач, связанных с проектированием и использованием возможностей образовательной среды, осуществление профессионального самопознания и саморазвития при организации качественного учебно-воспитательного процесса
4. Формирование умений и навыков семиотического анализа текстов разного вида.

**Планируемые результаты освоения**

ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Знает:**

- терминологический минимум семиотики;
- основные направления и методы семиотических исследований;
- методические основы организации семиотических исследований в учебном процессе с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

**Умеет:**

- выполнять семиотический анализ объекта культуры, произведения, текста;
- проектировать и осуществлять семиотическое исследование;
- методически грамотно осуществлять учебный процесс с использованием семиотических знаний на разных этапах обучения;
- применять методы и приемы организации исследовательской деятельности по семиотике на разных этапах обучения.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)****Тема 1. Знаки, их сущность и свойства. Знаковые системы.**

Предмет семиотики. Понятие знака. Свойства знака. Принципы классификаций знаковых систем и знаков. Знаки-индексы. Иконические знаки. Знаки-символы. Сложные знаки. Изолированные знаки и семиотические системы. Язык как знаковая система. Семиосфера.

**Тема 2. История семиотики.**

Классификация знаков Ч.С. Пирса. Семиология Ф. де Соссюра. «Основания теории знаков» Ч. Морриса. Семиотические идеи Р. Якобсона. Западноевропейский структурализм. Р. Барт. У. Эко. Московско-тартуская семиотическая школа.

**Тема 3. Семиотика художественного текста.**

Семиосфера культуры. Семиозис. Смысл – текст – понимание. Герменевтика и семиотика. Семиотика художественного пространства и времени. Вещный мир художественного произведения. Постмодернистская концепция симулякра.

**Тема 4. Семиотика живописи и архитектуры.**

Семиотическое своеобразие произведений изобразительного искусства. Цвет, линия, форма. Иконичность и конвенциональность. Семиотика садово-паркового искусства.

**Тема 5. Семиотика театра и кино.**

В.Мейерхольд о семиотике театра. Язык и стиль режиссеров-экспрессионистов. Сюрреализм в кино. Л.Бунюэль. Семиотика С.Эйзенштейна: теория и практика. Невербальная коммуникация в звуковых фильмах Ч.Чаплина. Кинематограф А.Хичкока: семиотика триллера.

**Тема 6. Семиотика рекламы.**

Вербальные и невербальные знаки в рекламе. Оппозиция *искусственное / естественное*. Семиотика страстей. Реклама в интернете.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Лингвопоэтика»

Направление подготовки (специальность):  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль (специализация, магистерская программа):  
Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель: сформировать представление у бакалавров о лингвопоэтике и специфике лингвопоэтического анализа художественных текстов.

Задачи:

- определение основных категорий лингвопоэтики, ее проблем, идей и концепций;
- формирование умений и навыков лингвопоэтического анализа художественных текстов разного вида;
- определение места лингвопоэтического анализа среди других типов анализа текста в лингвистике и литературоведении.

**Планируемые результаты освоения**

ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

**Знает:**

- терминологический минимум дисциплины;
- основные направления и методы лингвопоэтических исследований;
- методические основы организации лингвопоэтических исследований в учебном процессе с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

**Умеет:**

- выполнять лингвопоэтический анализ текста;
- проектировать и осуществлять лингвопоэтическое исследование;
- методически грамотно осуществлять учебный процесс с использованием знаний по дисциплине на разных этапах обучения.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Общее представление о литературе как феномене культуры**

Литература как феномен культуры. Ее специфика как вида искусства. Литературный процесс. Закономерности. Автор и текст.

**Тема 2. Предмет лингвопоэтики**

Речевая художественная форма литературного произведения. Двойственность художественной формы произведения. Материал образной и материал речевой художественной формы произведения.

**Тема 3. Языковой материал художественного произведения**

Языковая форма художественного произведения. Авторские действия по выработке речевой художественной формы литературного произведения. Преобразование языкового материала в речевую художественную форму произведения.

**Тема 4. Артема как единица речевой художественной формы произведения**

Представление об артеме как о структурной и художественно-смысловой единице речевой художественной формы произведения. Эстетическая структура артемы и ее функции в художественном тексте. Технологические типологии артем. Текстовая структура художественно-литературного произведения. Художественно-смысловая типология артем.

**Тема 5. Читательская рецепция художественных текстов разных поэтических типов**

Понятие читательской рецепции. Динамика и траектория читательской рецепции.

**Тема 6. Метод лингвопоэтического анализа художественного произведения**

История становления лингвопоэтического анализа. Алгоритм лингвопоэтического анализа. Специфика лингвопоэтического анализа.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Развитие лингвистической одаренности»**

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль (специализация, магистерская программа):

Русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цели освоения дисциплины: формирование знаний и умений, инновационных подходов в области методики работы по развитию лингвистической одаренности у детей.

Задачи:

- познакомить студентов с психолого-педагогическим опытом работы по развитию лингвистической одаренности в рамках методики преподавания русского языка;
- вооружить специальными типами умений, обеспечивающими осмысление практики организации работы с одарёнными детьми; реализации профессиональных компетенций и личностных качеств в педагогической деятельности.

**Планируемые результаты освоения**

УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**Знает:**

- современные методы и подходы обучения.
- нормы устной и письменной речи.

**Умеет:**

- использовать современные методы обучения в рамках изучаемого предмета, позволяющие обучающемуся успешно социализироваться.
- устно и письменно коммуницировать на русском языке в рамках межличностного взаимодействия.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

**1. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в школе**

Понятие одаренность. Психологи и педагоги о проблеме «одаренности». Государственная поддержка одаренных детей.

**2. Приемы развития интеллектуальных и творческих способностей школьников**

Современные методы и приемы развития одаренности и творческих способностей на уроках русского языка и литературы. Творческий диктант. Творческое изложение. Сочинения.

### **3. Критерии одарённости школьников**

Характеристика критериев одарённости школьников: вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики; степень сформированности; форма проявлений; широта проявлений в различных видах деятельности; особенности возрастного развития.

### **4. Принципы педагогической деятельности по работе с одарёнными детьми**

Признаки одаренности. Принципы педагогической деятельности по работе с одарёнными детьми.

### **5. Формы работы с одаренными школьниками**

Индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм уроков. Дополнительные занятия с одаренными студентами, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, дискуссии, консультации по возникшим проблемам. Участие в районных, областных олимпиадах по предметам. Психологические консультации, тренинги, тестирование. Конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования. Посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность.

### **6. Психолого-педагогический мониторинг успехов школьников**

Выявление признаков одаренности школьника не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, в условиях обогащенной предметной и образовательной среды при разработке индивидуализированной стратегии обучения данного студента). Целесообразно проведение проблемных уроков по особой программе; использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния и снимать типичные для данного ребёнка психологические "преграды".

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)»  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность  
(профиль): Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения: очная

**Объем дисциплины:** 9 з.ед.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

*Цель освоения дисциплины:*

изучение теоретических основ современных педагогических технологий и информационно-коммуникационных технологий и формирование практических навыков проведения учебных занятий исходя из особенностей использования определенной технологии.

*Задачи освоения дисциплины:*

1. сформировать представление о современных педагогических и информационно-коммуникационных технологиях; об особенностях использования их в образовательной практике; об основных тенденциях развития и приоритетных направлениях реформирования российской системы образования; об особенностях социального взаимодействия учителя и обучающихся в процессе использования современных образовательных технологий.
2. сформировать умения выбирать современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии в зависимости от целей педагогического процесса и уровня подготовки обучающихся; проектировать, прогнозировать и оценивать педагогические воздействия в соответствии с используемой технологией; критически анализировать, обобщать и самостоятельно интерпретировать профессионально значимую информацию; навыки социального взаимодействия и работы в команде.

**Планируемые результаты освоения**

Студент, освоивший дисциплину:

УК-2: способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Студент, освоивший дисциплину, должен:

Знать:



- принципы и методы декомпозиции задач, действующие правовые нормы; принципы и методы анализа имеющихся ресурсов и ограничений.
- особенности социального взаимодействия; основы организации командной работы.
- современные информационно-коммуникационные технологии применительно к учебному процессу.

Уметь:

- определять оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с одноклассниками, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения
- использовать современные информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранному языку.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

*Современные образовательные технологии.* Технология обучения, метод обучения, форма обучения, образовательная технология. Использование образовательных технологий на уроках для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе. Выбор педагогической технологии, методов обучения. Проектирование индивидуального образовательного маршрута на уроке.

*Классификация методов и форм обучения.* Понятие методов обучения Понятие приемов обучения Репродуктивные методы. Объяснительно - иллюстративные методы Проблемные формы овладения учебным материалом Частично-поисковые методы Исследовательские методы.

*Игровые технологии: Типология учебной игры.* Дидактические и олевые игры в процессе преподавания иностранных языков. Основные требования к ролевым играм. Классификация ролевых игр. Формы проведения ролевых игр.

*Проблемное обучение.* Функции проблемного обучения. Деятельность учителя при проблемном обучении. Система методов М. Н. Скаткина и И . Я. Лернера. Отличие проблемного обучения от традиционного обучения. Проблемная ситуация, проблемная задача, проблемный вопрос, проблемное изложение, эвристическая беседа. Современные формы и методы эвристического обучения. Инновационные методики обучения

*Технология коммуникативного обучения иностранному языку.* Сущность коммуникативных технологий обучения. Технология коммуникативного обучения иностранному языку

*Личностно ориентированное обучение.* Student Team Learning (STL, обучение в команде); Jigsaw ("Пила"); Jigsaw-2 ("Пила-2"): Learning Together (Учимся вместе). Чем отличается обычное групповое обучение от обучения в малых группах по методике сотрудничества? Что такое "базовая группа" и как она работает? Три типа взаимозависимости участников совместного обучения.

*Метод анализа конкретных ситуаций.* Case Study (кейс-технологии) - цели, виды, метод анализа конкретной ситуации, метод инцидента, метод ситуационно-ролевых игр, метод разбора деловой корреспонденции, игровое проектирование, метод дискуссии, дебрифинг, преимущества кейс-технологий. Как разработать "Кейс"? Понятие кейса. Потенциал метода кейса. Возможности кейс-технологии в образовательном процессе, использование кейс-технологии имеет ряд преимуществ. Виды кейсов. Источники формирования кейсов.

*Метод проектов.* Что такое проект? Что такое метод проектов? Типология проектов. Примеры проектов. Телекоммуникационные проекты: организация и проведения. Из опыта использования телекоммуникаций в России и за рубежом. Проблематика и содержание телекоммуникационных проектов. Параметры внешней оценки проекта

*Интерактивное обучение.* Плюсы и минусы различных методов обучения. Преодоление сложностей использования интерактивных методов. Подведение итогов занятия.

Подготовка к занятию. Структура занятий и мероприятий: мотивация, объявление прогнозируемых результатов,

предоставление необходимой информации, центральная часть занятия, подведение итогов.

*Модульное обучение.* Принципиальные отличия модульного обучения иностранным языкам от других видов обучения, достоинства и недостатки модульного обучения  
Реализация технологии модульного обучения в подготовке учителя иностранного языка.

*Дистанционное обучение.* Понятие дистанционное обучение, Формы организации дистанционных занятий Организация дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций

*Компетентностный подход.* Понятие компетентностный подход, система методов обучения Компетентностный подход в обучении иностранным языкам: ключевые компетенции, классификация.

*Развивающее обучение.* Что такое развивающее обучение? Инновационные методики обучения Технологии концентрированного обучения: Технология погружения, недостатки данной технологии.

*Активные методы обучения.* Цели, задачи активного обучения, особенности технологии активного обучения, признаки активного обучения. Активизация познавательной деятельности: мышление, 3 уровня мышления, этапы творчества, этапы формирования познавательного интереса. Классификация методов активного обучения: степень активизации слушателей, характер учебно-познавательной и игровой деятельности, имитационные и неимитационные методы, способы организации игрового взаимодействия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Активные процессы в современном русском языке»

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель** освоения дисциплины:

изучение курса нацелено на усвоение студентами активных языковых изменений, происшедших в конце XX – начале XXI вв.

**Задачи** освоения дисциплин:

- сформировать представление о социологическом изучении языка, о лингвистических и экстралингвистических причинах возникновения активных тенденций в развитии языка;
- дать представление о закономерностях развития языка и его норм, развить у студентов умение пользоваться языковыми нормами;
- выработать у студентов умение анализировать современные публицистические и художественные тексты, видеть в них отражение основных языковых тенденций в области произношения, в лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе;
- научить будущих издателей реагировать на требования контекста, правильно ориентироваться при выборе того или иного языкового варианта;
- выработать умение отличать системные изменения от речевых ошибок.

**Планируемые результаты освоения**

ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате изучения дисциплины студент должен

**Знать:**

- системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях,

- нормы современного русского литературного языка и специфику их в языке средств массовой информации,
- закономерности создания и восприятия текстов различной функционально-стилевой направленности,
- способы передачи прагматической (оценочной), фактологической и эстетической информации,
- стратегии и тактики речевой коммуникации,
- принципы и методы лингвистических исследований.

#### **Уметь:**

- применять адекватную языковедческую терминологию,
- использовать свои знания при анализе текстов современных публикаций;
- грамотно, с учетом современных тенденций выбрать языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста.

#### **Краткое содержание дисциплины**

##### **Тема 1. Принципы социологического изучения языка.**

Социологический уровень изучения языка. Отражение в языке общественного развития. Главный принцип социологического изучения языка – учёт внутренних закономерностей в развитии языка и внешних, социальных факторов. Изменения в условиях функционирования языка: популярность средств массовой информации и их влияние на повседневную речь, расширение сферы спонтанного общения, изменение ситуаций и жанров общения, возрастание личностного начала в речи, изменение отношения к литературной норме. Основные внешние факторы развития современного языка: изменение круга носителей языка, создание новой государственности, переоценка ценностей, расширение контактов с зарубежными странами, развитие науки и техники, распространение Интернета и др. Саморегуляция языковых изменений. Влияние психолингвистических факторов на особенности языка современной эпохи и на речевое поведение нашего современника.

##### **Тема 2. Внутренние законы развития языка. Вариантность языкового знака**

Взаимодействие внутренних законов языка (закона системности, традиции, аналогии, законы речевой экономии) и современных социальных факторов.

Вариантность как объективное следствие языковой эволюции. Причины возникновения вариантов: внутренние - действие фактора аналогии, неэквивалентность формы и содержания, тенденция к речевой экономии; внешние - влияние территориальных и социальных диалектов, контакты с другими языками, условия билингвизма. Непрерывность процесса варьирования. Конкурентоспособность вариантов и исторические условия ее проявления. Различная продолжительность жизни вариантов (например, в течение 200 лет сохраняются варианты усугубить, усугубить).

Пределы (границы) варьирования: совпадение лексического значения (проект - прожект); совпадение грамматического значения (стакан чая - стакан чаю); отсутствие различительной функции у фонемы (поднимать - подымать, блекнуть - блёкнуть); тождество морфологической структуры (набавка - надбавка, обуславливать - обуславливать).

Варианты и синонимы. Маркированность вариантов: по временной шкале (уходящее - новое); с точки зрения нормы (нормативное - ненормативное). Маркированность синонимов: семантическая (основное значение - добавочное); стилистическая (книжное - просторечное; высокое - сниженное).

Варианты: акцентные, фонетические, фонематические, морфологические, синтаксические, орфографические.

Варианты полные (творог - творог, общеупотребительные варианты) и неполные (рапорт - рапорт, общеупотребительный и профессиональный).

### **Тема 3. Понятие языковой нормы. Требования к языковым нормам в современном русском языке.**

Определение нормы как реализованной возможности языка, как постоянно воспроизводимого и предпочитаемого варианта языкового знака, признанного в качестве образцового.

Признаки нормы: 1) узус (функциональный критерий); 2) соответствие системе языка (структурный критерий); 3) общественное одобрение (эстетический критерий).

Двусторонний характер нормы. Причины изменения языковых норм: внутриязыковые и социальные.

Варианты нормы и неправильности (речевые ошибки). Норма и языковая политика. Норма и языковой пуризм.

Норма общеязыковая и ситуативная, стилистическая. Норма императивная (обязательная) и норма диспозитивная (допускающая вариантность).

Ортология как раздел лингвистики, изучающий тенденции в развитии нормы и определяющий границы между колебаниями в пределах нормы и отклонениями от нее.

Современная языковая политика как нормализаторская деятельность объективного и прогнозирующего характера.

Современные нормативные словари, справочники, пособия

### **Тема 4. Языковая нормативность и ненормативность в текстах права и СМИ.**

Средства массовой информации как источник обновления языковой нормы. Утрата нормой прежней жесткости и однозначности. СМИ – центр нормообразования. Изменение статуса литературного языка, демократизация нормы. Целесообразность и удобность в использовании языковых средств. Окказионализмы как потребность в создании новых слов и норм. Дифференцированное представление о норме. Художественно значимое нарушение нормы. Сближение норм письменной и устной речи. Унификация речевой практики.

### **Тема 5. Изменения в русском произношении и ударении.**

Изменения в произношении: усиление буквенного произношения, фонетическая адаптация иноязычных слов, нивелировка произношения в социальном плане. Изменения в области ударения: тенденция к ритмическому равновесию, ударение в заимствованных словах. Акцентные изменения, характерные для отдельных частей речи: глагольное и именное ударение.

### **Тема 6. Активные процессы в лексике и фразеологии.**

Внешние и внутренние факторы развития лексико-фразеологического состава языка.

Социально-политические процессы в обществе и лексические преобразования языка.

Пути появления новых слов: а) образование неологизмов; б) заимствование; в) семантические преобразования.

Новое в русской лексике: новые слова (венероход, телесерия, радиохирургический), новые значения (комбайн - комплект одежды, диалог - дискуссия, сотрудничество, общение), новые выражения (пакет мнений, штаб гласности, экология души, экология слова).

Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Использование высокой книжной лексики. Использование профессиональной лексики. Новые контексты для употребления религиозной лексики.

Особенности употребления жаргонной лексики.

Пути освоения иноязычной лексики. Термины науки и техники в современном литературном языке. Издержки в освоении иноязычной лексики (свободная вакансия, самый оптимальный, главный приоритет).

Основные семантические процессы в лексике: 1) деактуализация значений, отражающих советские реалии; 2) деидеологизация лексики; 3) политизация и деполитизация групп лексики; 4) переосмысление, перенесение наименований; 5) метафоризация как выражение оценки общественно-политической ситуации; 6) десемантизация (детерминологизация) терминологической лексики и фразеологии; 7) конкуренция синонимических слов.

Основные стилистические процессы в лексике: а) стилистическая нейтрализация слов (из прост.: недосуг, заполучить; из книжн.: предпосылки, поскольку, из жарг.: беспредел, тусовка); б) стилистическое перераспределение слов (нейтральное - разговорное, просторечное; нейтральное - книжное; нейтральное - стилистически окрашенное).

Потенциальные слова (марсоход, луномобиль) и окказионализмы (чубаучер, горбимания).

### **Тема 7. Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка.**

Связь общественных и внутриязыковых процессов в словообразовании. Новое в русском словообразовании. Активные способы словообразования. Специализация значений деривационных моделей и морфем (суффиксов). Терминологические образования. Изменения в значениях суффиксов. Рост агглютинативных черт в структуре производного слова: ослабление чередования на стыке морфем, наложение морфем, интерфиксация. Ключевые слова эпохи как основа словопроизводства. Использование имён собственных в качестве базовых основ. Производство нарицательных существительных со значением лица. Образование наименований процессов и абстрактных существительных. Производство наименований предметов. Четырёхступенчатое словообразование. Аббревиация как активный способ словообразования и как средство экспрессии. Рост именной префиксации. Активизация некоторых приставок, малопродуктивных в прошлом (пост-, после-, де-, раз-, контр-, анти-, про-, псевдо-, квази-, недо-, полу-, меж-, транс-, супер-, сверх-). Префиксация иноязычных глаголов. Неузвальное словообразование.

### **Тема 8. Основные тенденции в морфологии.**

Рост аналитизма в морфологии: сокращение числа падежей, рост класса несклоняемых имён, рост класса существительных общего рода, изменение способа обозначения собирательности в именах существительных. Изменения в употреблении грамматических форм рода, числа, падежа. Изменения в глагольных формах: колебания в формах прошедшего времени глаголов с суффиксом *-ну-*, переход глаголов непродуктивных классов в продуктивные. Изменения в формах прилагательных: предпочтение форм простой сравнительной степени с фонетической редукцией, стремление к усечению краткой формы прилагательных на *-енный*.

### **Тема 9. Основные тенденции в современной русской орфографии и пунктуации.**

Влияние социальных факторов на отступления от орфографических норм. Активизация форм, не предусмотренных законами русского правописания (о'кей, рок-н-ролл и др.). Цветовое и шрифтовое выделение различных сегментов слова (креолизация текста). Тенденция к возвращению элементов старой (дореформенной) орфографии. Окказиональные сращения. Орфографическое освоение заимствований, двойные

написания. Перемежение кириллицы с латиницей. Кириллическая запись иноязычных слов. Введение в текст собственно неязыковых элементов.

Основные правила употребления пунктуационных знаков. Нерегламентированные знаки препинания. Активизация тире. Авторская пунктуация.

#### **Тема 10. Активные процессы в синтаксисе.**

Изменения в синтаксическом строе. Влияние социальных факторов на синтаксические изменения. Активизация разговорных синтаксических конструкций. Расчленённые и сегментированные конструкции. Предикативная осложнённость предложений. Активизация несогласуемых и неуправляемых форм, ослабление синтаксической связи словоформ. Рост предложных сочетаний. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция.

#### **Тема 11. Характеристика и особенности Интернет-коммуникации**

Язык сети Интернет. Интернет как коммуникативное пространство. Основные структурно-композиционные, семантико-стилистические и коммуникативно-прагматические свойства языка сети Интернет. Жанры интернет-общения. Тенденции развития русского языка в Интернет. Инновации в современном русском языке Интернета: семантический, грамматический и прагматический аспекты. «Язык паддонкафф» как феномен лингвистического антиповедения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Английская ономастика»

Направление подготовки (специальность): 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль (специализация, магистерская программа): Русский язык, иностранный язык (английский язык)

форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Данный курс формирует у бакалавра целостное научное представление о системе и структуре английской ономастики; вводит в круг проблем современных ономастических исследований, связанных со спецификой имен собственных в английском языке; развивает иноязычную коммуникативную компетенцию в аспекте использования имен собственных в речи на английском языке и в аспекте применения этих знаний в профессионально-педагогической деятельности.

Цель дисциплины: развитие профессиональной компетентности бакалавра посредством освоения лингвистических знаний и методов изучения лингвистических проблем в сфере ономастики, в том числе с использованием ИКТ, а также путем освоения методики обучения английскому языку в аспекте номинации и использования имен собственных в устной и письменной речи.

Задачи дисциплины:

1. Формировать у бакалавров целостное научное представление о системе и структуре английской ономастики, проблемном поле современных ономастических исследований.

2. Развивать иноязычную коммуникативную компетенцию бакалавров в аспекте использования имен собственных в речи на английском языке.

3. Развивать профессиональную компетенцию бакалавров в области обучения английскому языку в аспекте применения ономастических единиц в иноязычной коммуникации.

4. Развивать профессиональную компетенцию бакалавров в области применения современных ИКТ в учебном процессе в связи с решением вопросов, имеющих отношение к ономастике.

**Планируемые результаты освоения**

ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся



### **Знает:**

- терминологический минимум ономастики;
- основные направления и методы ономастических исследований;
- правила, регулирующие употребление применения ономастических единиц в иноязычной коммуникации;
- лингводидактические основы обучения английскому языку с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся в аспекте использования имен собственных в речи на английском языке.
- современные ИКТ, используемые в учебном процессе по английскому языку.

### **Умеет:**

- анализировать лингвосемантические и стилистические особенности употребления ономастических единиц в иноязычном тексте;
- фонетически и грамматически корректно употреблять ономастические единицы в иноязычной коммуникации;
- методически грамотно осуществлять обучение английскому языку в аспекте употребления имен собственных;
- применять методы и приемы обучения английскому языку в аспекте употребления имен собственных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- применять современные ИКТ в учебном процессе с целью создания условий для обучения английской номинации;
- использовать методы и приемы обучения английскому языку в аспекте употребления имен собственных, в том числе с применением ИКТ.

## **Краткое содержание дисциплины**

### **Тема 1. Ономастика как раздел языкознания.**

Ономастика: объект, предмет, цели, задачи. Структура ономастики. Разделы ономастики.

### **Тема 2. Имена собственные в системе языка.**

Функции имен собственных. Имена собственные в составе фразеологических единиц. Переход имен собственных в нарицательные.

### **Тема 3. Имена собственные в художественной литературе.**

Роль имен собственных в произведении, их связь с содержанием. Классификация имен по Л.М. Щетинину: нейтральные, описательные, пародийные, ассоциативные. Лингво-стилистические особенности ономастики отдельных литературных течений.

### **Тема 4. Личные имена и фамилии англоязычных странах.**

Происхождение и классификация личных имен. Источники пополнения английского ономастикона. Среднее имя. Полные и производные формы имени. Факторы, определяющие выбор имени ребенка. Фамилия как общественно-историческая и языковая категория. Этимологическая классификация фамилий. Национально обусловленные особенности фамилий.

### **Тема 5. Псевдонимы и прозвища.**

Происхождение, функции и способы образования прозвищ. Классификация прозвищ. Проблема перевода прозвищ. Понятие псевдонима. Причины и способы образования псевдонимов. Никнейм (ник) в интернет-коммуникации.

### **Тема 6. Клички животных.**

Происхождение, функции и способы образования зоонимов в английском языке.

Проблема перевода зоонимов. Категория рода в именовании животных.

**Тема 7. Географические названия.**

Происхождение, функции и способы образования топонимов в английском языке.  
Проблема перевода топонимов

**Тема 8. Названия улиц и домов.**

Понятие и специфика урбанонимов. Происхождение, функции и способы образования урбанонимов в английском языке.

**Тема 9. Названия организаций.**

Паб как явление английской культуры. Происхождение и способы образования названий пабов. Современные тенденции в именовании предприятий и организаций.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Социальная реабилитация обучающихся с ограничением жизнедеятельности»  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки:  
История; право  
Математика; физика  
Начальное; дошкольное образование  
Начальное образование; иностранный язык  
Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
Технологическое образование информатика  
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельность  
форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 2 зачетные единицы

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цели освоения дисциплины - выявить содержание и особенности реализации технологий социальной реабилитации обучающихся с ограничением жизнедеятельности.

Задачи освоения дисциплины:

1. Владение студентами основными принципами и механизмами реализации социальной реабилитации обучающихся с ограничением жизнедеятельности;
2. Изучение социального статуса обучающихся с ограничением жизнедеятельности и деятельности социальных служб для них;
3. Освоение специфики социальной поддержки обучающихся с ограничением жизнедеятельности, а также семей, имеющих детей-инвалидов на основе специальных знаний;
4. Освоение способов организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

**Планируемые результаты освоения**

ОПК - 3:

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Знает: структуру и содержание учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Умеет: планировать, разрабатывать и организовывать мероприятия совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ограничениями жизнедеятельности.

ОПК-8:

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знает: способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Умеет: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**Краткое содержание дисциплины (модуля):**

Тема 1. Социальная реабилитация обучающегося с ограничением жизнедеятельности как деятельность.

Тема 2. Социальная среда и личность.

Тема 3. Содержание федеральной базовой и индивидуальной программ реабилитации.

Тема 4. Организация комплексной поддержки обучающихся с ограничением жизнедеятельности.

Тема 5. Дети с ограниченными возможностями жизнедеятельности в системе семейных отношений.

Тема 6. Технологии социальной реабилитации для обучающихся с различными ограничениями жизнедеятельности.

Тема 7. Творческая реабилитация в системе социальной реабилитации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Коммуникативный тренинг»

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили подготовки: Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности / Технологическое образование; информатика / Русский язык; иностранный язык (английский язык) / Начальное образование; иностранный язык / Начальное; дошкольное образование / Математика; физика / История; право форма(ы) обучения очная.

**Объем дисциплины (модуля):** 2 зачетных единицы

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель:** Совершенствовать навыки социального взаимодействия в рамках реализации образовательных программ посредством использования психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности.

**Задачи:**

1. Формировать представление студентов о важнейших коммуникативных техниках, возможных барьерах в коммуникациях и путях их преодоления.
2. Развивать умение взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
3. Развивать способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
4. Развивать способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Планируемые результаты освоения**

**УК-3:** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде:

- **знает** специфику осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде;
- **умеет** взаимодействовать с участниками команды, осуществляя выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей.

**ОПК-6:** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями:

- **знает** эффективные психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- **умеет** корректно использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**ОПК-7:** Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ:

**Краткое содержание дисциплины (модуля):**

**Тема 1.** Понятие тренинга коммуникативной компетентности.

**Тема 2.** Коммуникативная компетентность.

**Тема 3.** Коммуникативные техники.

**Тема 4** Введение в концепцию активного слушания.

**Тема 5.** Взаимосвязь коммуникации и социальной перцепции

**Тема 6.** Техники малого разговора.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Тренинг целеполагания»

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профили подготовки: Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности /  
Технологическое образование; информатика / Русский язык; иностранный язык  
(английский язык) / Начальное образование; иностранный язык / Начальное; дошкольное  
образование / Математика; физика / История; право форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 2 зачетных единицы

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель:** формирование профессиональной компетентности будущего специалиста как субъекта социального взаимодействия.

**Задачи:**

1. Ознакомить студентов с видами и способами постановки целей, технологиями и принципами целеполагания.
2. Способствовать осознанию возможностей трансформации проблем в цели.
5. Развивать способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования.
6. Развивать способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**Планируемые результаты освоения**

**УК-3:** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде:

- **знает** специфику осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде;
- **умеет** взаимодействовать с участниками команды, осуществляя выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей.

**УК-6:** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни:

- **знает** свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели;
- **умеет** рационально распределять временные и информационные ресурсы, обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины (модуля):**

**Тема 1.** Тренинг целеполагания: понятие и принципы групповой работы.

**Тема 2.** Развитие способностей самоопределения, прогнозирования и преодоления жизненных преград.

**Тема 3.** Актуализация жизненных целей и развитие мотивации к их достижению.

**Тема 4.** Обратная связь.

**Тема 5.** Ценности. Стратегические цели. Нацеленность на результат.

**Тема 6.** Повышение уверенности в достижении жизненных целей.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Тренинг успешной карьеры »

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки:

История; право

Математика; физика

Начальное; дошкольное образование

Начальное образование; иностранный язык

Русский язык; иностранный язык (английский язык)

Технологическое образование информатика

Физкультурное образование; БЖД

Иностранный язык (английский); иностранный язык (немецкий)

Биология; география

форма(ы) обучения

очная

**Объем дисциплины (модуля): 2 зачетных единицы**

**Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными методами, техниками и методиками карьерного роста, развития навыков личной эффективности.

Задачи освоения дисциплины

1. формирование умений осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач в планировании карьеры.
2. формирование навыков определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
3. формирование осознанного желания повышать свой профессиональный уровень;
4. создание условий для построения перспектив профессионального и карьерного развития студентов.

**Планируемые результаты освоения**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-3. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**Краткое содержание дисциплины (модуля):**

Тема 1. Составляющие профессионального и карьерного успеха

Тема 2. Механизмы движения карьерных процессов

Тема 3. Тренинг целеполагания и построения жизненного пути.

Тема 4. Основы самоуправления карьерой

Тема 5. Тайм-менеджмент как основа успешной карьеры

Тема 6. Технологии трудоустройства.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Филологический анализ текста»**

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль (специализация, магистерская программа): Русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины состоит в обеспечении теоретического осмысления основ стилистики декодирования и формировании умения практического применения классических и современных методик филологического и лингвостилистического анализа художественного текста.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретические положения стилистики декодирования;
- формировать навыки анализа художественного текста, сопоставительного анализа текстов;
- овладеть методикой поуровневого анализа текста.

**Планируемые результаты освоения**

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения.

**Знать:**

- основы лингвистической теории текста;
- теоретические положения стилистики декодирования;
- особенности речевой организации текстов различной жанровой природы;
- основные понятия, связанные с лингвостилистикой;
- основные понятия, связанные со стилистикой текста;
- выразительные средства языка и стилистические приемы, принципы стилистической классификации словарного состава, индивидуальный стиль автора;
- методы организации и проведения научно-исследовательской работы.

**Уметь:**

- свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями;
- использовать их в изучении иностранных языков и в переводческой практике;
- выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста/регистра;
- идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм;
- применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем;
- адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм.

**Владеть:**

- навыками построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания;
- всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным; понятийным аппаратом в области теории, истории и литературы изучаемых иностранных языков.
- навыками лингвостилистического анализа текстов;
- методикой поуровневого анализа текста.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Тема	Содержание
Текст как объект филологического анализа	Лингвистический анализ текста как особая область научного знания и как основа филологического анализа текста Текст как структурно-семантическое образование. Информационная и семантическая структура текста. Сильные позиции текста. Ключевые слова и сильные позиции. Приемы текстовой актуализации. Структурно-синтаксическая организация текста. Специфика текстов повествований, описаний, рассуждений. Виды композиций текста.
Основы теории художественного текста	Интертекстуальность и диалогичность как свойства текста. Специфика художественного текста. Типология художественных текстов. Художественный идиостиль и текст. Авторская интенция в тексте и средства ее воплощения.
Художественный текст как предмет научного изучения	Аспектный и поуровневый анализ текста, лингвостилистический, семиотический, комплексный виды анализа текста. Поэтика как наука о строении литературных произведений. Стилистика декодирования. Лексическая, грамматическая стилистика. Фоностистика.

<p>Способы анализа художественной речи. Два направления анализа художественного произведения. Основные категории текста</p>	<p>Выдвижение. Анализ формы художественного произведения. Связность и цельность текста. Понятийные категории. Временные и пространственные категории. Хронотоп. Герменевтика. Стилистическая функция. Выразительный потенциал контекста. Коннотативные значения. Понятие конвергенции. Узуальная стилистическая и эмоциональная окраска.</p>
<p>«Образ автора» в художественном произведении</p>	<p>План автора и план персонажа. Теория текстового строения художественного произведения. Авторское повествование от 1 и 3 лица. Понятие «перспективы повествования». Противопоставление двух контекстовых приёмов – речи и прямой речи. Полифония.</p>
<p>Композиционно речевые формы повествования</p>	<p>Рассуждение. Предметное содержание этой формы. Вневременность рассуждения. Цепная связь предложений. Статическое описание – описание предметов. Два вида статического описания: предмет – пространство, предмет – признак. Динамическое описание – описание действия или процесса. Пространственно-временная перспектива. Повествование. Структурные особенности формы. Порядок протекания действия.</p>
<p>Стилистические приёмы и способы их функционирования в художественном тексте</p>	<p>Изобразительные и выразительные средства языка. Образное употребление слов. Синтаксические построения. Лексические, синтаксические и фонетические средства языка. Семантическая структура слова и взаимодействие прямых и переносных значений слова. Тематическая сетка. Транспозиция синтаксических структур. Виды и функции повторов. Актуальное членение предложения. Аллитерация и ассонанс.</p>
<p>Теория образов. Понятие художественного образа. Внутренняя форма слова. «Микро образ» писателя</p>	<p>Метафоричности художественного языка. Тропеические средства языка. Метафора. Метонимия. Эпитет. Олицетворение. Тема. Полуотмеченные структуры. Градация грамматичности. Непредсказуемость элемента в художественном тексте.</p>
<p>Способы передачи речи персонажей, особенности их языковой организации и стилистического формирования</p>	<p>Прямой и непрямой внутренний монолог. Идиолект. Способы передачи чужого высказывания. Несобственно-прямая речь. Лингвистические показатели авторского плана. Лингвистические показатели плана персонажа.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Лингвострановедение»

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки - Русский язык, иностранный язык (английский язык)  
форма обучения - очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель освоения дисциплины заключается в изучении лингвострановедения как филологической дисциплины, объектом которой являются языковые единицы, выступающие в качестве средоточения знаний народа-носителя языка об окружающей действительности.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с основными понятиями, концепциями и терминами лингвострановедения;
- создать базу фоновых знаний о культурном развитии страны и нации изучаемого языка;
- сформировать культурную грамотность для обеспечения эффективности коммуникативной компетенции;
- обеспечить понимание социокультурно-маркированной лексики; содействовать воспитанию студентов в духе уважения к другой культуре, понимания ее вклада в мировую цивилизацию, содействовать реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей двух культур.

**Планируемые результаты освоения**

**ПК-1** Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Знает: современные предметные методики, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности учащихся при обучении национально-культурному компоненту.

Умеет: самостоятельно использовать современные предметные методики при разработке лингвострановедческих материалов.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Географическое положение и население. Ландшафт и климат.
2. Государственное устройство Великобритании. Исполнительная и законодательная власть.
3. Средства массовой информации Великобритании
4. Система образования Великобритании

5. Лондон – столица Великобритании
6. Обычаи и традиции Великобритании. Национальный характер британцев.
7. Искусство и музыка Великобритании
8. Древняя Британия (1 в до н.э.-1 в н.э.). Каменный век. Заселение Британии кельтами. Влияние римского завоевания на кельтов.
9. Англо-саксонское нашествие на Британию (5-11 вв). Англо-саксы, их занятия (земледелие и скотоводство). Правление Альфреда Великого (871-899) и борьба со датчанами.
10. Правление Вильгельма Завоевателя (1066-1087). Английские крестьяне в 11-12 вв. Борьба крестьян против феодализма.
11. Создание английского парламента. Столетняя война. Восстание под предводительством Уотта Тайлера.
12. “Золотой век” Елизаветы I Тюдор. Гражданская война в Англии. Республика О. Кромвеля.
13. Промышленная революция в Британии. Наполеоновские войны.
14. Великобритания в 1-й мировой войне и во 2-й мировой войне. Великобритания в современном мире.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Язык средств массовой информации»  
Направление подготовки (специальность):  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль (специализация, магистерская программа):  
Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 2 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель – познакомить студентов с особенностями языковой организации текстов различных жанров средств массовой информации в целом и принципами отбора и функционирования языковых элементов в массмедийном дискурсе в частности.

Задачи:

- выявить общие особенности языка СМИ;
- охарактеризовать лингвостилистические особенности различных жанров массмедийного дискурса;
- показать своеобразие функционирования лексики и фразеологии, морфологических, словообразовательных и синтаксических средств в массмедийном дискурсе.

**Планируемые результаты освоения**

ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

**Знает:**

- основы устной и письменной деловой коммуникации.
- предметные методики, в рамках которых возможно использование текстов СМИ для формирования речевых навыков обучающихся;

**Умеет:**

- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.
- использовать предметные методики, направленные на формирование речевых навыков обучающихся в процессе обращения к текстам СМИ.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Функции СМИ в современном обществе. Место СМИ в системе функциональных стилей**

Понятия «массовая коммуникация» и «массовая информация». Вербальный и аудиовизуальный язык в рамках СМИ. Основные функции и основные характеристики СМИ. СМИ как фактор формирования общественного мнения.



Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля. Структура и параметры публицистической речи. Информационный подстиль.

**Тема 2. Типологические характеристики и лингвостилистические особенности жанров массмедиа на современном этапе.**

Понятие жанра в языке СМИ. Информационные жанры (заметка, репортаж, интервью, отчет и т.д.). Аналитические жанры (статья, обзор, рецензия, корреспонденция, пресс-релиз, мониторинг и т.д.). Художественно-публицистические жанры (очерк, эссе, фельетон, памфлет, пародии, житейские истории...). Подвиды жанра. Макрожанр.

**Тема 3. Лингвистические особенности газетных и журнальных заголовков**

Функции газетных и журнальных заголовков. Типы газетных и журнальных заголовков. Способы создания языковой игры в газетных заголовках: хиазм, аллюзия, преобразование фразеологизмов и т. д. Дезориентирующие заголовки.

**Тема 4. Лексика и фразеология современных массмедиа**

Парадигматические и синтагматические связи слов в лексической системе языка и текстах СМИ. Заимствования в языке современных СМИ. Заимствованная лексика и ее разновидности. Экспансия заимствований как отличительная особенность современных СМИ. Неологизмы в СМИ. Новые слова в языке СМИ как результат лингвокреативной деятельности журналистов. Окказиональное слово в современной публицистике. Новейшие заимствования в языке СМИ. Функционально-стилистика окраска лексики современных СМИ (литературная и внелитературная (жаргонная, просторечная, диалектная, профессиональная), общеупотребительная и необщеупотребительная, книжная и разговорная). Экспрессивно-стилистика окраска лексики современных СМИ.

Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности. Стилистическая окраска ФЕ. Преобразование фразеологизмов в заголовках и текстах СМИ.

**Тема 5. Синтаксис современных массмедиа**

Выразительные средства синтаксиса. Наиболее частотные синтаксические фигуры как средство оценочности и образной экспрессии.

**Тема 6. Разговорная речь в современной публицистике**

Особенности разговорной речи в современной публицистике. Основные тенденции на интерлингвистическом уровне: распространение норм разговорного стиля в базовом корпусе медиаречи; снижение речевой нормы; тиражирование ошибочного речеупотребления.

**Тема 7. Прецедентные тексты в языке СМИ**

Когнитивная база и прецедентные феномены. Особенности функционирования прецедентных феноменов в публицистическом дискурсе. Источники текстов, способы использования.

**Тема 8. Оценка и экспрессия в газетно-публицистическом подстиле**

Способы выражения оценки и экспрессии в газетно-публицистическом подстиле. Языковая игра как способ создания экспрессии. Функции игры в СМИ. Метафоризация как средство выражения оценки. «Публицистические» метафоры, основные темы характерные для создания метафор.

**Тема 9. Принципы языкового манипулирования**

Основные языковые механизмы вариативной интерпретации действительности. Эксплицитная и имплицитная информация в сообщении; различия в способах их воздействия на сознание. Основные виды имплицитной информации (пресуппозиция, исходное предположение (установка) вопроса, вводный компонент, импликатура дискурса) и их использование в целях языкового манипулирования. Языковая агрессия в газетном тексте.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Выразительное чтение»

Направление подготовки (специальность):  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль (специализация, магистерская программа):  
Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 2 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цели освоения дисциплины:

- развивать и совершенствовать навыки свободного владения голосом, выразительным чтением произведений литературы, способствовать развитию коммуникативных качеств.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить студентов с основными орфоэпическими нормами русской речи;
- сформировать представления о дикции и развить правильное звукопроизношение;
- углубление знаний о построении сообщения по законам логики;
- познакомить со спецификой выразительного чтения литературных произведений;
- сформировать навыки выразительного чтения литературных произведений.

**Планируемые результаты освоения**

ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

**Знает:**

- основы устной и письменной деловой коммуникации.
- методы и приемы формирования выразительной речи у обучающихся разного возраста;
- специфику работы над выразительностью речи при работе с текстами разных типов и жанров.

**Умеет:**

- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.
- использовать предметные методики, направленные на формирование выразительной речи обучающегося.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

№	Тема	Содержание
1	Понятие «выразительное чтение»	Теоретические основы работы над выразительностью речи

		Роль выразительного чтения в развитии речевой деятельности дошкольников. Связь выразительного чтения с решением педагогических задач.
2	Техника речи	Техника речи. Дыхание, его типы. Правильное использование дыхания в речи. Упражнения для развития диафрагмо-реберного дыхания. Голос. «Атака» звука. Полетность голоса. Правила гигиены голоса. Упражнения для совершенствования голоса педагога и его воспитанников. Дикция. Артикуляционная гимнастика. Организация работы над фонематическим слухом и дикцией дошкольников.
3	Орфоэпия	Соблюдение орфоэпических норм. Интонация в совокупности ее компонентов. Сила голоса, проявляющаяся в громкости звучания и логических ударениях. Типичные ошибки в расстановке логических ударений. Виды работы с детьми над логическими ударениями. Паузы: логические, психологические, построчные (ритмические). Темп и ритм, правила, определяющие их выбор. Мелодика речи. Монотон. Упражнения, развивающие способность движения голоса по звукам разной высоты. Тон голоса. Методика работы над эмоциональным тоном с детьми. Тембр, возможности его использования в целях выразительности речи.
4	Средства логической и эмоционально-образной выразительности чтения	Неязыковые средства выразительности устной речи: мимика, телодвижения, жесты, поза. Оптимальное использование педагогом неязыковых средств общения как условие выразительности речи.
5	Анализ художественного произведения и его исполнения	Знакомство с произведением. Литературоведческий анализ текста, его последовательность. Правила чтения различных композиционных звеньев текста. Составление «партитуры» чтения. Тренировочное чтение, сопровождающееся анализом. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.
6	Чтение стихотворений	Басня: специфика жанра и языка, особенности чтения. Поэзия: особенности лирического героя, лирических мотивов, их влияние на исполнение; влияние стихотворного размера,

		расположения и характера рифм; соблюдение построчных пауз, цензуры.
7	Чтение прозаических произведений	<p>Малые фольклорные формы: анализ содержания и формы, специфика их выразительного чтения.</p> <p>Фольклорная сказка: ее особенности, их влияние на выбор приемов чтения и рассказывания.</p> <p>Литературная сказка: особенности жанровой формы, приемы повествования, своеобразие композиции, сюжета и системы образов, осознанный выбор исполнительских приемов.</p> <p>Рассказ: взаимосвязь идейно-эмоционального содержания с выбором исполнительских средств; создание образа рассказчика и образов героев; приемы выделения узловых сюжетно-композиционных элементов.</p> <p>Драматургия: отличия в чтении по сравнению с эпическими произведениями.</p>
8	Инсценирование художественных произведений	<p>Значение инсценирования художественных произведений для детей, его особенности.</p> <p>Виды инсценирования художественных произведений для детей: чтение и рассказывание с показом игрушек; настольный теневой и кукольный театр, диафильмы, мультфильмы.</p> <p>Характеристика видов инсценирования, техника показа.</p> <p>Эстетическое соответствие художественного текста и изобразительного материала.</p> <p>Сочетание и взаимосвязь зрительных и слуховых впечатлений при воспроизведении литературных образов.</p> <p>Принципы составления сценария.</p> <p>Особенности сценария по фольклорным и литературным произведениям.</p>
9	Театральная деятельность	<p>Литературно-музыкальные композиции.</p> <p>Составление сценария праздника в образовательном учреждении и семье.</p>