

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудрявцев Николай Викторович

Должность: Директор

Дата подписания: 30.05.2022 10:29:30

Уникальный идентификатор документа:

da9e16868360c988bd79a46034f1dd3af91524343

1. **Безопасность жизнедеятельности**
2. **Физическая культура и спорт: теория и методика**
3. **Иностранный язык**
4. **Науковедение и естественнонаучное познание**
5. Философия
6. История
7. Цифровая грамотность педагога
8. Управление проектной деятельностью
9. Образование как социокультурный феномен. Великие педагогические тексты и практики
10. Детство как социокультурный феномен. Психологические основы педагогики
11. Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни
12. Теория обучения и воспитания. Образование и право
13. Профессиональная компетентность педагога
14. Инклюзия в образовании
15. Финансовая грамотность педагога
16. Социология образования
17. Методология и методы научного исследования в предметной области
18. Практикум по взаимодействию педагога с родителями
19. Избранные вопросы физики
20. Материаловедение и технология конструкционных материалов
21. Электротехника и электроника
22. Практикум в учебных мастерских
23. Технологии и методы обработки материалов
24. Проектно-конструкторская и научно-технологическая деятельность
25. Теория и методика обучения технологии
26. Современные промышленные технологии производства
27. Информатика и программирование
28. Обеспечение электронно-вычислительных машин
29. Теория и методика обучения информатике
30. Информационные системы
31. Робототехника и IT-технологии
32. Компьютерные сети, интернет, мультимедиа
33. Мехатроника и проектирование современных сложных машин
34. Физическая культура и спорт (учебно-тренировочные занятия)(элективная дисциплина)
35. Русский язык и культура речи
36. Введение в педагогическую деятельность
37. Культурология
38. Общая и социальная психология
39. Формирование метапредметных результатов обучения средствами информатики и технологии
40. Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)
41. Методы и приемы обработки пищевых продуктов
42. Практикум по обработке металлов и сплавов

43. Технология производства изделий из текстильных материалов
44. Технология производства столярных мебельных изделий
45. Материалы и технологии в декоративно-прикладном творчестве
46. 3D моделирование и прототипирование
47. История развития техники, технологии и ремесел Сибири
48. Технологии декорирования интерьера
49. Компьютерная графика
50. Основы программирования и эксплуатация станков с программным управлением
51. Подготовка учащихся к единому государственному экзамену по информатике
52. Олимпиадные задачи по информатике
53. Создание веб-сайтов
54. Основы компьютерной безопасности
55. Народные промыслы в предметной области Технология
56. Организация внеурочной деятельности по предмету (технология, информатика)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

06 2020

## БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
профиль подготовки «Технологическое образование»  
заочная форма обучения

Кадысева А.А. Безопасность жизнедеятельности. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль): Технологическое образование, форма обучения заочная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Безопасность жизнедеятельности [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.



## Пояснительная записка

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов систематизированных знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Задачи освоения дисциплины

- изучение современной классификации опасностей;
- овладение навыками действия в условиях экстремальной ситуации.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули). Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в процессе изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в общеобразовательной школе.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для формирования культуры безопасного поведения в личностном и профессиональном аспекте.

Данная дисциплина предлагается для изучения в I семестре.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый / функциональный)

<p>УК-8 – Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p>		<p><i>Знает:</i>  общие понятия и определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;  наиболее характерные чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их причины и возможные последствия для населения;  алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;  основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;  <i>Умеет:</i>  классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам;  соблюдать основные правила безопасного поведения в различных опасных ситуациях.</p>
--	--	---

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		7
<b>Общий объем</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
зач. ед.		
час	<b>36</b>	<b>36</b>
Из них:		
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Лекции		
Практические занятия	4	4
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет,	зачет	зачет

диф. зачет, экзамен)		
----------------------	--	--

### 3. Система оценивания

**3.1.** По данной дисциплине используется балльно-рейтинговая системы оценки. Критерии балльной оценки: макс.балл – 100, мин.балл – 0, на оценку «5» от 91 до 100 баллов, на оценку «4» - от 76 до 90 баллов, на оценку «3» (на «зачтено») – от 61 до 75 баллов.

### 4. Содержание дисциплины

#### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Безопасность как отрасль научного познания.	1		1		
2	Основные виды опасностей	1		1		
3	Классификация чрезвычайных ситуаций	1		1		
4	Основы оказания первой доврачебной помощи	1		1		
	Зачет					0,2
	Итого часов	4		4		0,2

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

##### Безопасность как отрасль научного знания

Понятия «опасность», «безопасность», «гомосфера» и «ноксосфера». Методы и средства обеспечения индивидуальной и коллективной безопасности. Виды опасностей: природные, антропогенные, техногенные, глобальные. Системы безопасности. Аксиомы БЖД. Понятие о риске. Безопасность и устойчивое развитие.

##### Основные виды опасностей

Классификация опасностей (ВОЗ), способы предотвращения наступления опасных ситуаций. Реальные и потенциальные опасности. Риск возникновения опасностей.

##### Классификация чрезвычайных ситуаций

Чрезвычайные ситуации – понятие, основные виды. Классификация ЧС. Сферы возникновения; природные; техногенные; экологические; социальные. Понятие об аварии, катастрофе, стихийном бедствии, экологической катастрофе.

Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС, ее роль и задачи. Организационная структура.

Понятие стихийное бедствие, классификация стихийных бедствий, общие закономерности стихийных бедствий. Землетрясения. Определение, структура и механизм действия. Понятия: очаг, гипоцентр, эпицентр, форшок, афтершок, шкала Рихтера, магнитуда землетрясения. Проблема прогноза землетрясений. Правила действия при землетрясении и после него. Правила поведения в завале.

Наводнение. Определение наводнения, типы наводнений, причины: затор, зажор, половодье, паводок, нагонные явления. Действия во время наводнения и после него.

Ураган. Определения: ураган, буря, пурга, шторм. Причины ураганов. Действия во время урагана.

Молния. Классификация молний, причины возникновения, теоретические основы возникновения шаровой молнии. Действия во время возникновения шаровой молнии, правила поведения во время грозы.

Природные пожары. Причины возникновения природных пожаров, классификация по силе и локализации. Лесные, степные (полевые) и подземные пожары, их причины. Действия во время пожаров. Способы борьбы с природными пожарами.

ЧС техногенного характера. Определение аварии, причины техногенных катастроф. Классификация аварий. Определение химической аварии. АХОВ (активные химические отравляющие вещества), их классификация. Действия при химической аварии. Распространение химических веществ и признаки отравления ими. Понятия: ПДК (предельно допустимая концентрация), токсодоза, степень токсичности, первичное и вторичное химическое поражение. Наиболее распространенные АХОВ: хлор, аммиак, ртуть. Радиоактивное заражение, понятие радиационной аварии. Виды радиоактивных извлечений. Действия при радиационной аварии.

Действия учителя при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях.

Экологическая, промышленная, производственная безопасности. Основные группы химических веществ-загрязнителей окружающей среды, их влияние на организм человека. Экологический мониторинг окружающей среды.

Общее представление о биологических опасностях. Опасности, вызванные микроорганизмами.

Инфекционные заболевания человека, сельскохозяйственных животных, растений. Эпидемии, эпизоотии, эпифитотии. Пандемия. Зона биологического заражения. Действия по предупреждению распространения инфекционных болезней: обсервация и карантин, дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Правила поведения и действия населения при ЧС биологического характера.

Грипп и его профилактика. Эндемичные инфекции Тюменского региона: клещевой энцефалит, описторхоз. Пути заражения, профилактика.

Криминогенная опасность. Зоны повышенной опасности. Общественная опасность экстремизма и терроризма. Виды террористических актов и способы их осуществления. Организация антитеррористических и иных мероприятий по обеспечению.

Определения социума и социальных опасностей, их классификация. Виды психического воздействия на человека и защита от них. Шантаж, определение, способы, возможные меры защиты. Мошенничество, вымогательство, воровство, ограбление – определения, способы и меры защиты. Нападение в общественном транспорте и способы защиты от него. Бытовое насилие, способы защиты, права ребенка. Определение терроризма. История терроризма, религиозный и политический терроризм. Предотвращение возможного теракта, правила поведения при захвате группы людей. Действия в перестрелке. Типы взрывных устройств, структура взрывного устройства, способы обнаружения взрывных устройств. Действия учителя при эвакуации из школы, при захвате здания и т.д.

### **Основы оказания первой доврачебной помощи**

Наружные кровотечения: артериальные, венозные, артерио венозные, капиллярные. Экстренная медицинская помощь при артериальном кровотечении. Остановка кровотечения при помощи стандартного жгута, жгута - закрутки, максимального сгибания конечности. Внутренние кровотечения: легочное, внутригрудное, желудочно-кишечное, внутрибрюшное. Экстренная медицинская помощь при внутренних кровотечениях. Доврачебная помощь при ранениях. Общая

характеристика острых отравлений. Первичные детоксикационные мероприятия. Отравления этиловым спиртом (алкоголем), метиловым спиртом, кислотами и едкими щелочами. Отравление угарным газом. Отравление лекарственными препаратами. Первая медицинская помощь при различных видах отравления. Общая характеристика заболеваний органов кровообращения: инфаркт миокарда, стенокардия, нарушения сердечного ритма, гипертоническая болезнь. Основные признаки проявления заболевания органов кровообращения и оказания первой медицинской помощи. Заболевания органов дыхания: острые респираторные вирусные инфекции, бронхиальная астма, туберкулез органов дыхания и др. Хирургические заболевания органов брюшной полости: «острый живот», аппендицит, острый панкреатит и др. Симптомы различных заболеваний органов брюшной полости. Экстренная медицинская помощь и особенности транспортировки в медицинское учреждение.

### **Планы практических занятий**

#### **1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности**

1. Охарактеризуйте понятия «опасность» и «безопасность», «гомосфера» и «ноксосфера».
2. Задачи безопасности жизнедеятельности, как науки.
2. Методы обеспечения безопасности.
3. Средства обеспечения безопасности.
4. Аксиомы безопасности жизнедеятельности.
5. Понятие о «поражающем факторе», степени его воздействия.
6. Вредные производственные факторы.
7. Виды опасностей: природные, антропогенные, техногенные, глобальные.
8. Системы безопасности. Устойчивое развитие систем.
9. Понятие о риске. Способы расчета риска.
10. Характеристика чрезвычайных ситуаций по масштабу: локальные, местные, территориальные, региональные, федеральные и трансграничные.
11. Характеристика чрезвычайных ситуаций по степени внезапности (непрогнозируемые и прогнозируемые); по скорости распространения (взрывные, стремительные, скоротечные плавные).
12. Классификация чрезвычайных ситуаций по природе происхождения.
13. ЧС природного характера: определение понятия, источники, классификация.
14. Крупнейшие природные катастрофы XX века.
15. ЧС техногенного характера: определение понятия, источники, классификация.
16. Крупнейшие техногенные катастрофы XX века.
17. Техногенная безопасность как одна из общих забот мирового сообщества.

#### **2. Основы медицинских знаний и ЗОЖ**

1. Что включает в себя понятие «здоровый образ жизни»?
2. Каковы пути формирования здорового образа жизни у детей и роль педагога в этом процессе?
3. Каково значение семьи в формировании здорового образа жизни?
4. Какова роль учителя в первичной, вторичной и третичной профилактике заболеваний?
5. Какие существуют методы оздоровления и укрепления здоровья детей и подростков?
6. Перечислите основные методы закаливания организма.
7. Охарактеризуйте принципы рационального питания, формирование суточного рациона в зависимости от режима труда, возраста и пола.
8. Психоактивные вещества и влияние злоупотребления ими на организм человека.
9. В чем заключается вредное воздействие курения табака на здоровье детей и подростков?
10. В чем заключается вредное воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков?
11. Факторы риска развития различных форм патологии у школьников.
12. Заболевания, передающиеся половым путем, и их профилактика.
13. В чем заключается первая медицинская помощь при сахарном диабете (гипергликемической и гипогликемической комах)?

## 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Безопасность как отрасль научного познания.	Индивидуальный проект.
2.	Основные виды опасностей	Тестирование
3.	Классификация чрезвычайных ситуаций	Индивидуальный проект. Тестирование
4.	Основы оказания первой доврачебной помощи	Практико-ориентированные задания

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – зачет.

#### Вопросы к зачёту

1. Здоровый образ жизни как социальная проблема.
2. Факторы внешней среды, влияющие на здоровый образ жизни.
3. Понятие здорового образа жизни, норма и патологии.
4. Возрастные особенности здоровья.
5. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности: цель, предмет, задачи, аксиома БЖД.
6. Методы и принципы БЖД.
7. Основные положения БЖД, значение БЖД в современном обществе.
8. Принципы классификации ЧС: по масштабу, по поражающему фактору по источнику возникновения.
9. Природные ЧС, их классификация, общие положения ЧС.
10. Землетрясения, причины, классификация, действия при землетрясениях.
11. Наводнения, причины, классификация, действия при наводнениях.
12. Ураган, причины, характеристика, классификация, действия при ураганном ветре.
13. Техногенные аварии и катастрофы, причины, классификация, общие положения.
14. СИЗ, классификация и способы применения.
15. АХОВ, классификация, меры предосторожности, наиболее распространенные АХОВ.
16. Основы пожарной безопасности. Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре.
17. Социально опасные явления, классификация.
18. Основы самозащиты, классификация способов, меры предосторожности.
19. Терроризм, классификация, причины.
20. Политический терроризм, причины, значение в современном обществе.
21. Религиозный терроризм, истоки, влияние на современное общество.
22. Действия учителя при теракте.
23. Основные причины и история формирования ГО в России.
24. СИЗ и СКЗ, способы применения.
25. Оружие массового поражения, классификация.

26. Укрытия и убежища, классификация.  
 27. РСЧС в современной России.  
 28. Нормативно-правовое обеспечение безопасности граждан РФ

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемым и результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знает: алгоритмы действия населения при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; основные правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени Умеет: классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать	Выполнение индивидуального проекта, практико-ориентированное задание, Тестирование	Способен классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать основные правила безопасного поведения в различных опасных ситуациях

		основные правила безопасного поведения в различных опасных ситуациях		
--	--	--	--	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Занько, Н.Г. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учеб. / Н.Г. Занько, К.Р. Малаян, О.Н. Русак. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2017. — 704 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92617> (дата обращения: 25.03.2020).
2. Широков, Ю.А. Техносферная безопасность: организация, управление, ответственность [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2017. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92960> (дата обращения: 25.03.2020).

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Айзман, Р.И. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : учебное пособие / Р. И. Айзман ; Н.С. Шуленина, В.М. Ширшова; под общ. ред. Р.И. Айзмана. - Новосибирск: АРТА, 2011. - 368 с (50)
2. Безопасность жизнедеятельности [Текст]: практикум / Р.И. Айзман, С.В. Петров, Н.С. Шуленина, В.М. Ширшова, Н.А. Волобуева; под. общ. ред. Р.И. Айзмана, С.В. Петрова. - Новосибирск: АРТА, 2011. - 288 с. (21)
3. Каракеян, В.И. Безопасность жизнедеятельности [Текст]: учебник для бакалавров / В. И. Каракеян; И.М. Никулина. - М.: Юрайт, 2012. - 456 с. (2)

### 7.3 Интернет-ресурсы:

Сайт МЧС России: <https://www.mchs.gov.ru>

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

## 9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

**Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа № 20** на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: аппаратурно-программный комплекс «Активациометр АЦ-9К» – шт., акцептор – 1 шт.; динамометр становой ДС-50 – 2 шт.; динамометр медицинский электронный ручной ДМЭР-120-0,5, ТВЭС – 4 шт.; массажное Кресло Sensa RT-6150 -4 шт.; спироанализатор (пневмотахометр) Этон-1 – 1 шт.; спирограф СМП-21/01-«Р-Д» с принтером – 1 шт., НПП монитор – 1 шт.; спирометр Спирос-100 – 1 шт.; спиротест УСПЦ-01 Митк М; Тонометр Автомат Omron M2 Basic – 2 шт.; Шагомер HJ 203 – 9 шт.; ЭКГ электрокардиограф ЭК1Т-1/3-07 «Аксион» – 1 шт.; модуль ЭКГ и ОФС спортсменов методом ВРС «Поли-Спектр-Спорт» – 1 шт.; модуль спирографический «Поли-Спектр-Спорт» – 1 шт.; устройство психофизиологического тестирования УПФТ ПСИХОФИЗИОЛОГ – 1 шт.; медицинские весы ВМ-150 – 2 шт.; анализатор угарного газа (Micro Medical) – 1 шт.; система скелетно-мышечного тестирования MES 9000 – 1 шт.; велоэргометр e-Bike – 3 шт.; микроскоп Микмед – 7 шт.



На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



ТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

2020

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки: Биология; география, Технологическое образование; информатика,  
Русский язык; иностранный язык (английский язык), Начальное; дошкольное образование,  
Математика; физика, История, право. форма обучения (очная)

Шабанов Андрей Викторович. Физическая культура и спорт: теория и методика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки Физкультурное образование, безопасность жизнедеятельности, Биология; география, Технологическое образование; информатика, Русский язык; иностранный язык (английский язык), Начальное; дошкольное образование, Математика; физика, История, право. форма обучения (очная). Ишим, 2020, 23 стр.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Физическая культура и спорт: теория и методика [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

### Пояснительная записка

Целями освоения дисциплины «Физическая культура и спорт: теория и методика» являются:

- формирование личной физической культуры студента как системного качества личности, неотъемлемого компонента общей культуры будущего выпускника, способного реализовать ее в социально-профессиональной деятельности и в семье, формирование способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- содействие разностороннему развитию, физическому совершенствованию личности;
- включение студента в реальную физкультурно-оздоровительную и спортивную практику;
- содействие обеспечению успешной подготовки к будущей профессиональной деятельности через формирование профессионально важных физических и психофизиологических качеств личности; формирование потребности студентов в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании;
- содействие сохранению и укреплению здоровья через использование— доступных средств физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- содействие овладению необходимыми знаниями, умениями и навыками, охватывающими социальную, естественнонаучную, психолого-педагогическую, научно-методическую, теоретическую и практическую стороны физического воспитания;
- формирование знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешность самонаблюдений и самооценки функционального состояния организма;
- формирование навыков самостоятельной организации досуга с использованием средств физической культуры и спорта.

#### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт: теория и методика» входит в блок Б1 Обязательная часть. Является одной из основных дисциплин, изучаемой в рамках учебного плана вуза и дающей выпускнику системное представление о системе физического воспитания, средствах, методах и содержании физической культуры и спорта. Курс формирует у студентов компетенции в осуществлении профессиональной деятельности, осуществляет теоретические обобщения практических навыков с целью решения конкретных задач, возникающих при проведении физкультурно-оздоровительных занятий. Дисциплина основывается на знаниях, умениях полученных ранее при изучении дисциплин «Педагогика», «История ФК и С», «Теория и методика обучения».

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой бакалавров.

#### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-7 - Способен поддерживать должный		<b>Знает.</b> Теоретические основы, теоретико-методические

уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		возрастные, анатомо-физиологические, психологические особенности формирования двигательных навыков и развития физических качеств при занятиях ФК; <b>Умеет</b> планировать, организовывать занятия спортивными играми и осуществлять подбор подвижных игр с учетом состояния здоровья, возраста, уровня физического развития, физической подготовленности занимающихся, имеющихся условий для занятий, отстающих физических качеств и способностей занимающихся.
--	--	---

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		<b>1</b>
<b>Общая трудоемкость</b> зач. ед. час	<b>2</b>	2
	<b>72</b>	72
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>64</b>	64
Лекции	<b>12</b>	12
Практические занятия	<b>52</b>	52
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>72</b>	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

## 3. Система оценивания

### 3.1. Формой промежуточной аттестации является зачет.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 35 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является: зачёт – 1 семестр, Студенты сдают зачёт в виде развёрнутых ответов на вопросы.

Для набора необходимого количества баллов к зачёту студент выполняет следующие виды работ:

подготовка сообщений, работа с учебной и специальной литературой;

Написание докладов, рефератов;

создание презентаций по изученной теме;

составление комплекса общеразвивающих упражнений;

составление комплекса подводящих упражнений по изучаемой теме;

составление комплексов производственной гимнастики;

работа с использованием дневника самоконтроля по оценке и улучшению уровня физического развития, самостоятельные занятия в свете ведения ЗОЖ

Практико-ориентированное задание ориентирует обучающихся на решение реальных профессиональных проблем учебно-воспитательного процесса.

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные понятия физической культуры и спорта	2	2			
2.	Система физического воспитания. Компоненты физической культуры	2	2			
3	Роль физической культуры и спорта в развитии личности	2	2			
4	Здоровый образ жизни	2	2			
5	Двигательная активность и здоровье	8	2	6		
6	Физкультура и развитие морально-волевых качеств личности	4	2	2		

7	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий	10		10		
8	Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности	10		10		
9	Методические - практические занятия	12		12		
10	Гигиена самостоятельных занятий по физической культуре. Самоконтроль, его цели, основные методы, показатели	12		12		
	Итого (часов)	64		52		

#### 4.2. Содержание дисциплины по темам

Наименование раздела	Содержание
1. Основные понятия физической культуры и спорта	Физическая культура как часть общечеловеческой культуры, совокупность достижений общества в создании и рациональном использовании социальных средств, методов и условий направленного физического совершенствования человека; Физическое воспитание — педагогически организованный процесс развития физических качеств, обучение двигательным действиям и формирования специальных знаний. Спорт — составная часть физической культуры, основанная на использовании соревновательной деятельности и подготовки к ней, со стремлением занимающихся к достижению максимального результата. Физическое развитие как процесс изменения естественных морфофункциональных свойств организма человека в течение индивидуальной жизни. Физическое совершенство — процесс физического образования и воспитания, выражающий высокую степень физической подготовленности к жизни, труду и защите Родины.
2. Система физического воспитания. Компоненты физической культуры	Физическая культура как важная часть культуры общества и совокупность его достижений в его создании и рациональном использовании специальных средств, методов и условий

	<p>направленного физического совершенства человека. Физическая культура как продукт развития определенных исторических условий. Зависимость состояния и уровня развития физической культуры на том или ином этапе зависит от ряда условий: географической среды; условий труда, быта, условий жизни и уровня развития производительных сил; экономических и социальных факторов. Показатели состояния физической культуры в обществе: массовость; степень использования средств физической культуры в сфере образования и воспитания; уровень здоровья и всестороннего развития физических способностей людей; уровень спортивных достижений; наличие и уровень квалификации профессиональных и общественных физкультурных кадров; пропаганда физической культуры и спорта; состояние науки и наличие развитой системы физического воспитания.</p>
<p><b>3.</b> Роль физической культуры и спорта в развитии личности.</p>	<p>Функции физической культуры: общее развитие и укрепление организма (формирование и развитие физических качеств и способностей, совершенствование двигательных навыков, укрепление здоровья, противодействие и сдерживание процессов инволюции и т. д.); подготовка к трудовой деятельности и защите Родины (повышение работоспособности, устойчивости против неблагоприятных условий труда, гиподинамии, профессионально-прикладная подготовка и т. п.); удовлетворение потребностей в активном отдыхе и рациональном использовании вне рабочего времени (развлечения, игры, компенсация); раскрытие волевых, физических качеств и двигательных возможностей человека на предельных уровнях; физкультура также решает задачи поддержания необходимого равновесия между человеком и окружающей средой в двигательном, эмоциональном и других аспектах. Физические упражнения как условие адаптации организма человека к различным потребностям общественной жизни, проявлению индивидуального творчества.</p>
<p><b>4.</b> Здоровый образ жизни</p>	<p>Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Социальные функции физической культуры. Здоровый образ жизни и его взаимосвязь с общей культурой. Составляющие здорового образа жизни. Основные требования к его организации. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни.</p>
<p><b>5.</b> Двигательная активность и здоровье</p>	<p>Общие физиологические механизмы влияния двигательной активности на обмен веществ. Влияние двигательной активности на функциональное состояние человека. Физиологическое значение тренированности.</p>
<p><b>6.</b> Физкультура и развитие морально-волевых качеств личности</p>	<p>Особенности формирования морально-волевых качеств при занятиях физической культурой и спортом. Нравственно-волевые качества в структуре личности студента. Условия формирования морально-волевых качеств у студентов при занятиях физической культурой и спортом. Формы и методы формирования морально-волевых качеств на занятиях физкультурой и спортом. Нравственно-эстетические и социальные аспекты физкультуры и спорта, их роль в формировании гармонически развитой личности.</p>



<p><b>7. Мотивация</b> и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий</p>	<p>Объективные и субъективные факторы, определяющие потребности, интересы и мотивы включения студентов в физкультурно-спортивную деятельность: состояние материальной спортивной базы; направленность учебного процесса по физической культуре и содержание занятий; уровень требований учебной программы; состояние здоровья занимающихся; частота проведения занятий, их продолжительность и эмоциональная окраска. Гигиеническое, оздоровительно-рекреативное, общеподготовительное, спортивное, профессионально-прикладное и лечебное направления использования самостоятельных занятий. Формы самостоятельных занятий физическими 10 упражнениями и спортом: утренняя гигиеническая гимнастика; упражнения в течение учебного дня; самостоятельные тренировочные занятия.</p>
<p><b>8. Взаимосвязь</b> между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности</p>	<p>Управление самостоятельными тренировочными занятиями и его этапы: определение состояния здоровья, уровня физической, спортивной подготовленности на каждом отрезке времени занятий и в соответствии с результатами этого определения корректировка различных сторон занятий с целью достижения их наибольшей эффективности. Цели мероприятий по управлению самостоятельными тренировочными занятиями: укрепление здоровья, закаливание организма и улучшение общего самочувствия, повышение уровня физической подготовленности. Определение и изменение содержания, организации, методики и условий занятий, применяемых средств тренировки. Учет проделанной тренировочной работы: предвари- тельный, текущий и итоговый контроль.</p>
<p><b>9. Методико</b> - практические занятия</p>	<p>Методы контроля физического состояния здоровья. Самоконтроль. Методика проведения разминки. Заминка. Методика проведения корригирующей гимнастики при нарушениях осанки. Основы методики самомассажа. Методика проведения закаливающих процедур. Методика регулирования эмоциональных состояний. Организация и методика проведения корригирующей гимнастики для глаз. Ведение дневника самоконтроля. Составление комплексов производственной гимнастики.</p>
<p><b>10. Гигиена</b> самостоятельных занятий по физической культуре. Самоконтроль, его цели, основные методы, показатели</p>	<p>Гигиена как наука о сохранении и укреплении здоровья населения. Само- контроль и гигиена самостоятельных занятий физических упражнениями. Самоконтроль за физической подготовленностью. Гигиена питания, питьевого режима, уход за кожей. Закаливание. Гигиенические требования при проведении занятий: места занятий, одежда, обувь. Основные методики самоконтроля: инструментальные, визуальные. Задачи самоконтроля: расширение знаний о физическом развитии; приобретение навыков в оценивании психофизической подготовки; ознакомление с простейшими доступными методиками самоконтроля; определение уровня физического развития, тренированности и здоровья с целью корректировки нагрузки при занятиях физической культурой и спортом</p>

Оценочные материалы: подготовка сообщений, работа с учебной и специальной литературой; Написание докладов, рефератов; создание презентаций по изученной теме; составление комплекса общеразвивающих упражнений; составление комплекса подводящих упражнений по изучаемой теме; составление комплексов производственной гимнастики; изучение правил спортивных игр и судейства работа с использованием дневника самоконтроля по оценке и улучшению уровня физического развития, самостоятельные занятия в свете ведения ЗОЖ .

### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Основные понятия физической культуры и спорта	Доклад по теме «Здоровый образ жизни». Работа с учебной и специальной литературой; - Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием дозировки).
2.	Система физического воспитания. Компоненты физической культуры	Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни: режим труда, отдыха, питания, двигательная активность, закаливание, профилактика вредных привычек, требования санитарии и гигиены.
3	Роль физической культуры и спорта в развитии личности.	Составление комплексов специальных упражнений на развитие координации. Составление комплексов специальных упражнений на развитие быстроты. Выполнение комплексов специальных упражнений на развитие быстроты и координации. Реферат по теме: «Развитие координационных способностей».
4	Здоровый образ жизни	Составить сравнительную характеристику оздоровительной ходьбы со Скандинавской ходьбой. Доклад по теме «Двигательная активность». Презентация по теме: «Особенности и направленность видов оздоровительных систем и программ – каланетика, бодифлекс, шейпинг, пилатес». Сообщение на тему: «Тренировка на основе ходьбы».
5	Двигательная активность и здоровье	Гигиена питания при занятиях ОФК (оздоровительная физическая культура). Общие физиологические механизмы влияния двигательной активности на обмен веществ. Влияние двигательной активности на функциональное состояние человека. Физиологическое значение тренированности.

6	Физкультура и развитие морально-волевых качеств личности	Доклад на тему «Условия формирования морально-волевых качеств у студентов при занятиях физической культурой и спортом». «Формы и методы формирования морально-волевых качеств на занятиях физкультурой и спортом»
7	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий	Доклады и сообщения Типы построения занятия. Основные принципы спортивной тренировки. Методики развития основных физических качеств. Особенности видов спорта и проблема выбора. Индивидуальные особенности организма и дозирование физической нагрузки. Степени физического утомления. Способы оказания первой помощи при утомлении
8	Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности	Самостоятельная работа по оценке влияния интенсивности физической нагрузки на показатели функциональных систем организма.
9	Методико -практические занятия	Методы контроля физического состояния здоровья. Самоконтроль. Методика проведения разминки. Заминка. Методика проведения корректирующей гимнастики при нарушениях осанки. Основы методики самомассажа. Методика проведения закаливающих процедур. Методика регулирования эмоциональных состояний. Организация и методика проведения корректирующей гимнастики для глаз. Ведение дневника самоконтроля.
10	Гигиена самостоятельных занятий по физической культуре. Самоконтроль, его цели, основные методы, показатели	Доклады и сообщения. Значение диагностики состояния организма при занятиях физическими упражнениями и спортом. Виды диагностики, их цели и задачи. Врачебный контроль, его содержание и периодичность. Педагогический контроль, его содержание. Виды педагогического контроля.

### Требования к написанию лекций

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Иметь тетрадь с лекциями на весь курс дисциплины. Задавать вопросы преподавателю, в случае непонимания. Записывать рекомендуемую литературу.

Выполнять рекомендации по освоению лекционного материала. Использовать электронный ресурс в освоении теоретического материала. и уделить внимание специальным терминам. ОФП, аэробный обмен, гипогликемия, гипоксия, гликоген. ЧСС, АД, физические качества, сила, гибкость, выносливость, быстрота, координация, способы развития, циклы тренировочного процесса. Обратить особое внимание на вопросы самоконтроля, развития утомления и средств

восстановления после умственных и физических нагрузок. В качестве дополнительных материалов приветствуется самостоятельное изучение материалов по избранному виду спорта.

При выполнении практических заданий Обратить внимание на регулярное посещение занятий, на Строго соблюдать технику безопасности на практических занятиях. Знать показатели тестирования по физической подготовленности. Планировать самостоятельную работу по дисциплине: посещение секции, фитнес клуба и др., для подготовки к сдаче нормативов по физической подготовленности. Знать нормы ГТО, запоминать методические

Реферат: тема выбирается возможно предложение  
Стандартный объем реферат. Не менее 15 – 20 страниц. Основное требование, чтобы текст реферата соответствовал названию темы.

Поиск библиографии, использование от 3 до 5 научных работ,  
изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных  
Ознакомиться со структурой и оформлением реферата по методическим рекомендациям (см. электронный ресурс на сайте дистанционного обучения)

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине**

### **6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

#### **1. Пример тестового задания**

1. Физическая культура это:
  - 1) часть общей культуры, призванная развивать и совершенствовать физическое состояние человека;
  - 2) часть общей культуры, совокупность материальных и духовных ценностей в сфере двигательной деятельности человека;
  - 3) наука о природе двигательной деятельности человека.
2. Занятия физическими упражнениями отличаются от трудовых действий:
  - 1) интенсивностью; 2) задачами; 3) местом проведения.
3. К объективным показателям самоконтроля относится:
  - 1) частота сердечных сокращений; 2) самочувствие; 3) аппетит.
4. Жизненная ёмкость лёгких увеличивается в большей степени при занятиях:
  - 1) баскетболом; 2) греблей; 3) футболом.
5. Физическое воспитание это:
  - 1) часть воспитания, результат развития физических и психических качеств личности;
  - 2) педагогический процесс развития двигательных способностей и физических качеств человека;
  - 3) часть общего воспитания, процесс и результат развития двигательных способностей, формирования физических, психических и морально-эстетических качеств личности.
6. Девиз Олимпийских игр:
  - 1) сильные, смелые, ловкие;
  - 2) быстрее, выше, сильнее;
  - 3) сильнее, выше, быстрее.
7. Гипокинезия это:
  - 1) увеличение двигательной активности человека;

- 2) снижение двигательной активности человека;
  - 3) достаточная двигательная активность человека.
8. Закаливание детей необходимо начинать:
- 1) с парной бани;
  - 2) с обливания холодной водой;
  - 3) с воздушных процедур.
9. Преимущественно сила необходима в виде спорта:
- 1) борьба классическая; 2) стайерский бег; 3) плавание.
10. Средствами физической культуры являются:
- 1) теория и методика физического воспитания, физические упражнения, естественные силы природы;
  - 2) физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы;
  - 3) физические упражнения.
11. Определение понятия «Здоровье» Всемирной организации здравоохранения. Здоровье это:
- 1) состояние полного физического, умственного и социального благополучия;
  - 2) состояние отсутствия каких-либо заболеваний;
  - 3) естественное состояние организма без болезней или недомогания.
12. К физическим качествам не относится:
- 1) ловкость; 2) прыгучесть; 3) быстрота.
13. Частота сердечных сокращений в покое после выполнения одинаковой физической нагрузки у спортсмена по сравнению с не спортсменом:
- 1) больше; 2) меньше.
14. Спортивные игры отличаются от подвижных:
- 1) ведением счёта; 2) строгими правилами; 3) спортивной формой.
15. Первые Олимпийские игры прошли:
- 1) в 776г. до нашей эры; 2) в 776г.; 3) в 1876г.
16. На здоровье влияет в процентах:  
Наследственность, экология, образ жизни, медицина
- 1) 20 20 50 10
  - 2) 40 10 10 40
  - 3) 30 20 20 30
17. Устав международного олимпийского комитета называется?
- 1) \_\_\_\_\_
18. Типологические составляющие физической культуры (убрать лишнее):
- 1) базовая физическая культура;
  - 2) спорт и туризм (их активные двигательные виды);
  - 3) профессионально - прикладная физическая подготовка;

- 4) лечебная физическая культура;  
 5) оздоровительно - реабилитационная физическая культура;  
 6) «фоновые виды» физической культуры.
19. Главное свойство мышечной ткани?
- 1) Возбудимость и сократимость.  
 2) Напряжение и расслабление  
 3) Сокращение и расслабление
20. Каких элементов в крови человека больше?
- 1) Лейкоцитов.  
 2) Эритроцитов.  
 3) Тромбоцитов.
21. Количество крови в человеческом теле составляет:
- 1) 3-4 литра  
 2) 7–8 % массы тела человека  
 3) 5-6кг.
22. Спорт. Определение:
- 1) спорт – сфера деятельности человека, направленная на достижение максимального результата в соревнованиях;  
 2) спорт – соревновательная деятельность людей для выявления победителя в спортивных соревнованиях;  
 3) спорт – часть физической культуры, совокупность материальных и духовных ценностей для игровой и соревновательной деятельности.
23. Объединение различных органов и систем для решения какой-либо функциональной задачи, называют:
- 1) Организмом  
 2) Функциональной системой  
 3) Системой органов
24. Какая основная функция суставов?
- 1) Сгибание и разгибание конечности  
 2) Осуществление движения конечности  
 3) Супинация и пронация конечности
25. Общая поверхность всех легочных пузырьков составляет более:
- 50м<sup>2</sup>  
 1000м<sup>2</sup>  
 100 м<sup>2</sup>.

---

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Всего правильных ответов

### Примерные задания для контрольной работы

1. Измерьте пульс в течение 15 секунд в состоянии покоя и запишите результат.
2. Выполните 20 приседаний за 30 секунд, при этом во время приседаний руки вытягивайте вперед, а при принятии исходного положения опускайте вниз.
3. Снова измерьте пульс и запишите полученный результат.
4. Отдохните в течение 2 – 3 минут, чтобы работа сердца восстановилась, и вновь измерьте пульс.
5. Каждый из трех результатов умножьте на 4, чтобы узнать количество ударов сердца за минуту.
6. Сравните полученные результаты.

#### Оценка результатов:

- Если показатели пульса в состоянии покоя и непосредственно после приседаний отличаются незначительно (увеличились после нагрузки до 25%), работу сердца можно оценить на "отлично".
- Если частота сердечных сокращений увеличилась на 25 – 50%, это указывает на достаточно хорошее функционирование сердца.
- Если показатели пульса увеличились более чем на 50%, но менее чем на 75%, сердце функционирует "удовлетворительно", то есть на троечку по 5-бальной системе.
- Если пульс увеличился более чем на 76%, сердце не справляется с нагрузками.

#### О состоянии сердечно-сосудистой системы можно судить также по скорости восстановления пульса после приседаний:

- Пульс восстановился на 1-й минуте – Ваше сердце в порядке.
- На 2-й минуте – хороший показатель, хотя и далек от идеала.
- На 3-й минуте – работа сердца нарушена.
- На 4-й минуте – у Вас серьезные проблемы с сердцем.

В покое	После нагрузки	Спустя 1 минуты отдыха	2 минуты отдыха	3 минуты отдыха	4 минуты отдыха

### Примерные задания для самостоятельной практической работы

Установите соответствие между спортсменами и атрибутами их вида спорта

Спортсмен	Атрибут
1) Елена Исинбаева	А) ракетка
2) Евгений Малкин	Б) мяч
3) Андрей Аршавин	В) болид
4) Даниил Квят	Г) шест
5) Мария Шарапова	Д) клюшка

Установите соответствие между видами спорта и аббревиатурами международных федераций

Федерация	Вид спорта
1) ФИБА	А) плавание
2) ФИФА	Б) баскетбол
3) ФИНА	В) лёгкая атлетика
4) ИААФ	Г) гимнастика
5) ФИЖ	Д) футбол

### Примерные темы рефератов и докладов

- 1 Физическая культура и ЗОЖ.
- 2 Физическая культура и ее влияние на умственную работоспособность.
- 3 Физическая культура и спорт: сходство и отличия.
- 4 Влияние физических упражнений на работу сердечно - сосудистой системы.
- 5 Влияние физических упражнений на опорно-двигательный аппарат.
- 6 Влияние физических упражнений на развитие дыхательной системы человека.
- 7 Профилактика заболеваний позвоночника средствами физической культуры.
- 8 Строение и функции сердечно – сосудистой системы.
- 9 Средства и методы развития выносливости.



- 10 Средства и методы развития скоростно- силовых качеств.
- 11 Средства и методы развития гибкости.
- 12 Методика самостоятельных занятий по физической культуре .
- 13 Подготовка к сдаче норм ГТО.
- 14 ОФП и ее значение .
- 15 Физическая культура , как средство профилактики плоскостопия.
- 16 Физическая культура и спорт в борьбе с лишним весом.
- 17 Коррекция осанки средствами физической культуры.
- 18 Средства и методы развития силовых качеств.
- 19 Нетрадиционные виды физической активности.
- 20 Спортивные игры и их значение в физической подготовке.
- 21 Оздоровительные виды физической активности.
- 22 Физическая культура и ее значение для укрепления иммунитета.
- 23 Влияние физических упражнений на обмен веществ.
- 24 Физическая культура и развитие творческих способностей.
- 25 Физическая культура и долголетие.
- 26 Утомление, фазы утомления, первая помощь.
- 27 Способы восстановления умственной и физической работоспособности.
- 28 Физическая культура в режиме дня студента.
- 29 Профилактика умственного переутомления средствами физической культуры.
- 30 Профилактика стресса средствами физической культуры.

### Вопросы к зачёту

1. Расскажите об основных понятиях ФК (физическое воспитание, физическая подготовка, физическая подготовленность, физическое упражнение, физическая рекреация, здоровье).
2. Перечислите типологические составляющие ФК, и дайте им характеристику.
3. Расскажите о факторах, влияющих на здоровье человека, расскажите о каждом факторе используя примеры.
4. Перечислите основные средства физической культуры, раскройте их.
5. Раскройте понятие «здоровый образ жизни» перечислите его составляющие и приведите примеры.
6. Раскройте понятие «Физическая культура личности» представьте примеры.
7. Расскажите об уровнях проявления физической культуры личности. Раскройте содержание каждого, привадите примеры.
8. Раскройте понятие «мотивация» расскажите о видах мотивов к занятиям физической культурой.
9. Расскажите о системах опоры и движения человека, опишите их функции и строение.
10. Расскажите о кровеносной (сердечно - сосудистой системе), состав и функции.
11. Расскажите о дыхательной системе, ее функции и строении.
12. Расскажите о минеральных веществах и микроэлиментах участвующих в обменных процессах организма человека.
13. Расскажите о видах витаминов и их функции в организме человека.
14. Расскажите о зонах относительной мощности выполнения физических упражнений, приведите примеры для каждой.
15. Расскажите об общепедагогических и специфических методах физического воспитания. Приведите примеры.

16. Расскажите об этапах формирования двигательного навыка. Приведите пример для каждого этапа.

17. Раскройте понятие «техника двигательного действия». Расскажите о формировании техники и её содержании.

18. Врачебный, педагогический контроль и самоконтроль при занятиях физическими упражнениями.

19. Расскажите о физических качествах человека, представьте их классификацию.

20. Расскажите об основных методах воспитания физических качеств, приведите пример для каждого.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>Знает.</b> Теоретические основы, теоретико-методические возрастные, анатомо-физиологические, психологические особенности формирования двигательных навыков и развития физических качеств при занятиях ФК; <b>Умеет</b> планировать, организовывать занятия спортивными играми и осуществлять подбор подвижных игр с учетом состояния здоровья, возраста, уровня физического развития,	• Контрольная работа	Критерии оценки: оценка «отлично» (5 баллов) выставляется студенту, если работа выполнена в соответствии со всеми требованиями методики; оценка «хорошо» (4 балла) выставляется студенту, если работа выполнена в соответствии с общими требованиями методики; оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется студенту, если работа выполнена в целом в соответствии с требованиями методики; оценка «неудовлетворительно» (0-2 баллов) выставляется студенту, если работа не удовлетворяет требованиям методики

		<p>физической подготовленности занимающихся, имеющих условий для занятий, отстающих физических качеств и способностей занимающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тест</li>   <li>• Доклад, реферат, проект</li> </ul>	<p>По результатам тестирования определяется количество правильных ответов. Каждый Ответ оценивается в 0,5 балла. Все баллы суммируются и добавляются к общему числу заработанных баллов по дисциплине каждого студента.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка «отлично» (18-20 баллов) выставляется студенту, если проект выполнен в соответствии с требованиями к оформлению конспекта внеклассного или внешкольного мероприятия, отличается новизной, практической значимостью и защищен;</li> <li>- оценка «хорошо» (14-17 баллов) выставляется студенту, если проект выполнен в соответствии с требованиями к оформлению конспекта внеклассного или внешкольного мероприятия, отличается практической значимостью и защищен;</li> <li>- оценка «удовлетворительно» (10-13 баллов) выставляется студенту, если проект выполнен в целом в соответствии с требованиями к оформлению конспекта</li> </ul>
--	--	---	---	---

				<p>внеклассного или внешкольного мероприятия и защищен; - оценка «неудовлетворительно» (0-9 баллов) выставляется студенту, если проект выполнен не в соответствии с требованиями к оформлению конспекта внеклассного или внешкольного мероприятия и/или не защищен.</p>
--	--	--	--	---

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература:

1. Быченков, С. В. Физическая культура : учебник для студентов высших учебных заведений / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 270 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49867.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Каргин, Н. Н. Теоретические основы здоровья человека и его формирования средствами физической культуры и спорта : учебное пособие / Н.Н. Каргин, Ю.А. Лаамарти. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 243 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1070927. - ISBN 978-5-16-015939-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1070927> (дата обращения: 10.03.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Каткова, А.М. Физическая культура и спорт : учебное наглядное пособие / А.М. Каткова, А.И. Храмцова. - М. : МПГУ, 2018. - 64 с. - ISBN 978-5-4263-0617-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020559> (дата обращения: 10.03.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Небытова, Л. А. Физическая культура : учебное пособие / Л. А. Небытова, М. В. Катренко, Н. И. Соколова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 269 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75608.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Никифоров, В. И. Физическая культура. Легкая атлетика : учебное пособие / В. И. Никифоров. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71899.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Тычинин, Н. В. Физическая культура в техническом вузе : учебное пособие / Н. В. Тычинин, В. М. Суханов ; под редакцией А. Э. Беланов. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. — 100 с. — ISBN 978-5-00032-242-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70820.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 7.2 Дополнительная литература:

1. Зайцева, Г. А. Физическая культура. Оптимальная двигательная активность : учебно-методическое пособие / Г. А. Зайцева. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 56 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78532.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

2. Татарова, С. Ю. Мероприятия, проводимые в целях профилактики и оказания первой медицинской помощи на занятиях физической культуры студентов вузов : учебное пособие / С. Ю. Татарова, В. Б. Татаров. — Москва : Научный консультант, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, 2018. — 94 с. — ISBN 978-5-6040243-0-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75501.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

3. Сырвачева, И. С. Квалиметрия самоподготовки и самоконтроля студентов при занятиях физической культурой : учебное пособие / И. С. Сырвачева, С. Н. Зуев, В. А. Сырвачев. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 146 с. — ISBN 978-5-4486-0231-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73331.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

4. Быченков, С. В. Теория и организация физической культуры в вузах : учебно-методическое пособие / С. В. Быченков, А. В. Курбатов, А. А. Сафонов. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 242 с. — ISBN 978-5-4487-0110-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70999.htm> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

5. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Подвижные игры в системе физического воспитания в ВУЗе : учебно-методическое пособие для высшего образования / Т. Н. Мостовая. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65717.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

6. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Осанка и здоровье (методика формирования невербального поведения) : учебно-методическое пособие для высшего образования / Т. Н. Мостовая. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016. — 48 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65716.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7. Егорова, С. А. Лечебная физическая культура и массаж : учебное пособие. Курс лекций на иностранном языке (английском) / С. А. Егорова, В. Г. Петрякова. — Ставрополь : Северо-

Кавказский федеральный университет, 2015. — 95 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63240.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

8. Третьякова, Н. В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н. В. Третьякова, Т. В. Андрухина, Е. В. Кетриш ; под редакцией Н. В. Третьякова. — Москва : Издательство «Спорт», 2016. — 280 с. — ISBN 978-5-906839-23-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55566.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

9. Физическая культура и физическая подготовка [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / И. С. Барчуков, Ю. Н. Назаров, В. Я. Кикоть [и др.] ; под ред. И. С. Барчуков, В. Я. Кикоть. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с. — ISBN 978-5-238-01157-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52588.html>.

10. Виноградов, П. А. Физическая культура и спорт в сельской местности Российской Федерации: состояние, проблемы, пути решения / П. А. Виноградов, Ю. В. Окуньков, В. И. Хохлов. — Москва : Издательство «Спорт», 2015. — 208 с. — ISBN 978-5-9906734-9-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43923.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

11. Ростомашвили, Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития : учебное пособие / Л. Н. Ростомашвили. — Москва : Советский спорт, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-9718-0776-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40847.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

### 7.3 Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Elibrary - <http://elibrary.ru>
2. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных “East View” ООО «ИВИС» - <http://dlib.eastview.com/>

### 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- ПО, находящееся в свободном доступе: Операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), Офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

### 9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

**Спортивный (игровой зал)**, оснащен: канат гимнастический; кольцо баскетбольное с амортизатором 2 шт.; мат гимнастический 5 шт.; стойка волейбольная; щит игровой 2 шт.; стол теннисный «Stiga»; набор для настольного тенниса 3 шт.; мяч футбольный 15 шт.; мяч волейбольный 13 шт.; мяч баскетбольный 14 шт.; колодки стартовые.

**Тренажерный зал**, оснащен: тренажеры, вело тренажер, гантели, гири, штанга, турник.

Зал настольного тенниса, оснащен: стол для настольного тенниса, ракетка для настольного тенниса, шарик теннисный. Гимнастический зал, оснащен: мат гимнастический, обруч гимнастический, мяч гимнастический, коврик гимнастический степ – платформа, бодибары, стенка шведская, весы напольные, зеркало настенное. Гимнастический зал, оснащен: мат гимнастический, обруч гимнастический, мяч

гимнастический, коврик гимнастический степ – платформа, бодибары, стенка шведская, весы напольные, зеркало настенное.

**Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 13** на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, доска интерактивная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

2020

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки

Математика; физика

Биология; география

Начальное, дошкольное образование

Начальное образование; иностранный язык

Русский язык; иностранный язык (английский)

История; право

Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности

Технологическое образование; информатика

форма обучения очная



Цаликова И.К. Иностранный язык. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: Математика, физика; Биология, география; Начальное, дошкольное образование; Начальное образование, иностранный язык, Русский язык, иностранный язык (английский); История, право; Физкультурное образование, безопасность жизнедеятельности; Технологическое образование, информатика, форма обучения: очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Иностранный язык [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>.

## Пояснительная записка

Данный курс формирует у студентов иноязычную коммуникативную компетенцию как средство общения, получения информации в процессе практической профессиональной деятельности и саморазвития.

Для коммуникативно-приемлемого общения на иностранном языке и использования иностранного языка в самообразовательной деятельности должны быть сформированы следующие компетенции, комплекс которых составляет структуру коммуникативной компетенции.

- лингвистическая (языковая компетенция) т.е. владение языковым материалом для его использования в виде речевых высказываний, а также для самостоятельной работы с литературой по профилю подготовки;

- дискурсивная (речевая компетенция) т.е. способность понимать и достигать связности в восприятии и порождении отдельных высказываний в рамках коммуникативно-значимых речевых образований;

- социолингвистическая компетенция, т.е. способность использовать языковые единицы в соответствии с ситуациями общения;

- социально-культурная компетенция, т.е. знакомство с социально-культурным контекстом функционирования языка, знание о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка;

- компенсаторная компетенция, т.е. способность компенсировать вербальными и невербальными средствами недостатки во владении языком;

- социальная компетенция, т.е. способность и готовность к общению.

Главная цель обучения иностранному языку предполагает взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие студентов средствами иностранного языка и определяет следующие специальные и общие учебные задачи.

1. Овладение акцентуацией и ритмом нейтральной речи иностранного языка.
2. Формирование знаний о полном стиле произношения, характерного для общелитературной коммуникации.
3. Расширение объема осваиваемых грамматических явлений, характерных для сферы бытовой и профессиональной коммуникации.
4. Усвоение нового лексического материала, включающего лексику повседневного и профильно-ориентированного характера.
5. Овладение аудированием на элементарном уровне (понимание полной и основной информации).
6. Овладение всеми типами чтения на элементарном уровне.
7. Овладение монологической и диалогической речью на элементарном уровне.
8. Овладение письменной речью на элементарном уровне, включая элементы профессионально ориентированной речи (резюме, CV) с использованием адекватных языковых средств и правильного применения основных правил орфографии и пунктуации иностранной письменной речи.
9. Формирование элементарной культуроведческой осведомленности о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения.
10. Формирование общекультурных умений на элементарном уровне, в частности собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды языковой, профессиональной и культуроведческой информации, интерпретировать и использовать ее при решении коммуникативных, коммуникативно-познавательных и познавательно-поисковых задач.
11. Обучение технологии языкового и профессионального самообразования, что предполагает обучение технике работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедические справочники, учебно-справочные

издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).

12. Обучение основам самооценки уровня сформированности языковой, речевой и социокультурной компетенции и формирования потребности в языковом самообразовании.

Задачи освоения дисциплины:

1. развивать логическое мышление студентов, различные виды памяти, воображение, умение самостоятельно работать с языком;
2. расширять общекультурный и филологический кругозор студентов;
3. заложить основы формирования устойчивого осознанного интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области английской филологии;
4. развивать коммуникативные навыки, а также умение читать и понимать адаптированный текст и высказывать свое мнение;
5. дальнейшее расширение словарного запаса студентов и их активизация;
6. формирование дискуссионных навыков и умений;
7. тренировка и коррекция навыков произношения;
8. научить студентов писать и делать устные сообщения на заданную тему;
9. формирование профессионально-педагогических навыков и умений будущего учителя;
10. расширить общекультурный и филологический кругозор студентов;
11. приобщение к культуре страны изучаемого языка; воспитание терпимого отношения к языку, традициям стран изучаемого языка.

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули), относится к обязательной части.

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» студенты используют знания, умения, приобретенные в результате освоения дисциплины в процессе довузовского изучения иностранного языка (школа, колледж и т.п.).

Курс учебной дисциплины «Иностранный язык» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения социальных и педагогических дисциплин («История», «Образование как социокультурный феномен. Великие педагогические тексты и практики», «Культура речи и практическая риторика», «Культурология»). Содержание курса предполагает применение студентами социокультурных знаний в освоении иностранного языка, а языковые коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности студентов участвовать в учебно-исследовательской деятельности (работа с информацией, обобщение и фиксация информации, общими и специальными учебными умениями, универсальными способами деятельности).

Дисциплина «Иностранный язык» представляет базовый этап в общей системе поэтапной подготовки студентов к профессиональной коммуникации на иностранном языке.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-4. Способен осуществлять		<b>Знает:</b>



<b>обучающегося</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	зачет	зачет	зачет

### 3. Система оценивания

#### 3.1.

№ темы	Устный опрос					Письменные работы						Итого количество баллов
	ответ на практическом занятии	Извлечение информации из текстов на иностранном языке	Пересказ текста	Информационный поиск (поиск фактических сведений)	Обучающая игра	реферат	проект	портфолио	презентация	эссе	доклад	
<b>1 семестр</b>												
1.	0 - 10	-	-	-	-	-	-	-	-	0 - 10	-	0 - 20
2.	0 - 10	-	-	-	-	0 - 10	-	-	-	-	-	0 - 20
3.	0 - 10	-	-	-	-	-	-	-	0 - 10	-	-	0 - 20
4.	0 - 10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0 - 10	0 - 20
5.	0 - 10	-	-	0 - 10	-	-	-	-	-	-	-	0 - 20
<b>Итого</b>	<b>0 - 50</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0 - 10</b>	<b>-</b>	<b>0 - 10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 100</b>
<b>2 семестр</b>												
6.	0 - 10	-	-	-	-	-	0 - 10	-	-	-	-	0 - 20
7.	0 - 10	-	-	-	0 - 10	-	-	-	-	-	-	0 - 20
8.	0 - 10	-	-	-	-	-	-	0 - 10	-	-	-	0 - 20
9.	0 - 10	0 - 10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0 - 20
10.	0 - 10	-	0 - 10	-	-	-	-	-	-	-	-	0 - 20
<b>Итого</b>	<b>0 - 50</b>	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 10</b>	<b>-</b>	<b>0 - 10</b>	<b>-</b>	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0 - 100</b>

### 4. Содержание дисциплины

#### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы			Иные виды контактной работы
			(академические часы)			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по		

					<b>подгруппам</b>	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Педагогический институт и жизнь студента	12			12	
2.	Тюменская область и город Ишим	12			12	
3.	Россия	12			12	
4.	Англоговорящие страны	12			12	
5.	Биография ученого-педагога	12			12	
6.	Биография ученого по профилю подготовки	12			12	
7.	Профессия учителя.	12			12	
8.	Система образования России и Великобритании	12			12	
9.	Работа с текстами по профилю подготовки.	16			16	
10.	Работа с материалами иноязычных СМИ	16			16	
11.	Зачет					0,2
12.	Зачет					0,2
	Итого (часов)	128			128	0,4

**4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам  
Тема 1. Педагогический институт. Жизнь студента.**

Сведения о себе. Распорядок дня студента. Свободное время. Числительные. Местоимения. Типы предложений. Изучающее чтение учебного текста. Самостоятельная подготовка студентами сообщений о своем режиме дня. История создания института. Структура и административная система. Количество факультетов, студентов, выпускников. Учебно-техническая база. Традиции института. Посещение музея института. Рассказ преподавателя. Подготовка диалогов в виде ответов на вопросы по учебному тексту. Самостоятельная письменная работа (эссе) «Моя студенческая группа». Артикль. Речевой оборот «thereis /thereare».

## **Тема 2. Тюменская область и город Ишим**

Географическое положение. Климат. Столица. Административная структура и управление. Нефтегазовая промышленность. Достопримечательности. Великие люди Тюменской области. Д.И. Менделеев. П.П. Ершов.

Работа с картой. Изучающее чтение учебного текста. Выполнение тестовых заданий. Рефераты студентов о главных городах области и на тему «Мой родной край».

## **Тема 3. Россия**

Географическое положение. Климат. Население. Москва. Главные города. Санкт-Петербург. Федеральное правительство. Парламент. Президент. Герб. Флаг. Выдающиеся россияне. Достопримечательности. Красная площадь. Кремль. Работа с географической картой. Составление плана текста в виде ответов на вопросы по учебному тексту. Чтение дополнительных текстов с извлечением нужной информации. Разучивание стихотворения Б. Пастернака «Зимняя ночь» в английском переводе. Мультимедийные презентации студентов о российских городах, достопримечательностях. Причастие I и II. Придаточные предложения.

## **Тема 4. Англоязычные страны.**

Географическое положение. Англия. Лондон. Шотландия. Эдинбург. Уэльс. Кардиф. Северная Ирландия. Белфаст. Климат. Население. Архитектура. К. Рен. Д. Нэш. Монархия. Парламент. Политические партии. Праздники. Хэллоуин. Национальные виды спорта. Футбол. Крикет. Теннис. Английская литература. Р. Бернс. В. Шекспир. Работа с географической картой. Просмотр видеofilьма «BritishNation». Чтение дополнительных текстов с выделением главной информации. Выполнение тестовых заданий. Разучивание национальной песни «Clementine». Доклады студентов о достопримечательностях Лондона, о странах Королевства. Разучивание стихотворения Р. Бернса «MyHeart'sintheHighlands». Времена группы Progressive (длительные). Времена группы Perfect (завершенные).

## **Тема 5. Биография ученого-педагога (А.С. Макаренко).**

Биография. Образование. Педагогическая деятельность. Основные принципы педагогического метода. Литературное творчество А.С. Макаренко. Основные произведения. Поиск информации в учебном тексте и справочной литературе. Воспоминания о педагоге его учеников (на английском языке). Выполнение тестовых заданий по содержанию учебного текста. Прямая и косвенная речь.

## **Тема 6. Биография ученого по профилю подготовки.**

Биография. Образование. Научная деятельность. Выдающиеся произведения (открытия). Составление плана учебного текста в виде ответов на вопросы к учебному тексту. Поиск дополнительной информации в справочной литературе. Подготовка индивидуальных проектов о жизни и деятельности выдающихся ученых профилю подготовки. Прямая и косвенная речь.

## **Тема 7. Профессия учителя.**

Качества, черты характера, необходимые учителю. Цель учителя. Образовательная, развивающая, воспитательная функции учителя. Педагогический такт. День учителя в России. Великие люди о профессии учителя. Авиценна. А. Франс. Конфуций. Поиск дополнительной

информации в справочной литературе. Выполнение психолого-педагогических тестов на английском языке. Ответы на вопросы по учебному тексту. Обучающая ролевая игра «Разрешение педагогического конфликта». Письменная работа на тему «Мой любимый учитель», «Учитель, каким я хочу стать». Пассивный залог.

#### **Тема 8. Образование в России и стране изучаемого языка.**

Система российского образования. Конституционное право граждан на образование. Дошкольное и начальное образование. Содержание среднего образования. Выпускные экзамены. Учреждения средне-специального профессионального образования. Вузы в России. Московский университет. Послевузовское образование. Составление таблицы «Система российского образования» по содержанию учебного текста. Ознакомительное чтение текстов. Выполнение тестовых заданий. Словообразование прилагательных. Словообразование глаголов. Инфинитив. Основные ступени обучения. Дошкольное и начальное обучение. Среднее образование. 11+ exams. Типы средних школ. Частные. Государственные. Общеобразовательные. Средние современные. Классические. Университеты. Оксфорд. Кембридж. Система наставничества. Составление таблицы «Система образования в Великобритании и США». Сравнение системы образования России, Соединенного Королевства и США в форме беседы с преподавателем. Инфинитив. Герундий. Тематический портфолио «Сравнительный анализ различных ступеней образования в России и стране изучаемого языка».

#### **Тема 9. Работа с текстами по профилю подготовки.**

Изучающее чтение. Самостоятельный перевод со словарем на русский язык и извлечение необходимой информации по профилю подготовки. Выполнение тестовых заданий на проверку понимания текстов и усвоение профессионально-значимой информации. Повторение изученного грамматического материала на материале текстов по профилю подготовки.

#### **Тема 10. Работа с материалами иноязычных СМИ**

Ознакомительное чтение с извлечением главной информации статей и очерков различной тематики. Беспереводное понимание. Самостоятельное конспектирование газетной статьи с последующим пересказом на английском языке. Выражение собственного мнения студента по содержанию статьи. Беседа с преподавателем по проблематике прочитанной статьи.

### **5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
-----------	------	---



1.	Педагогический институт. Жизнь студента.	<p><b>Эссе</b> - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.</p> <p><b>Структура эссе:</b></p> <p>1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).</p> <p>2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику.</p> <p>В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.</p> <p>3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и кратко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.</p> <p>Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%;</li> <li>- Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%;</li> <li>- Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.</li> </ul>
----	--	--

2.	Тюменская область и город Ишим	<p><b>Реферат</b> – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткоеизложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.</p> <p><b>Содержание и оформление разделов реферата:</b></p> <p>В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.</p> <p>Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.</p> <p>Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невьясненность вопроса, многочисленных теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.</p> <p>Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.</p> <p>Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой. Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.</p>
----	--------------------------------	---

3.	Россия	<p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p><b>Структура презентации:</b></p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
----	--------	--

4.	Англоязычные страны	<p><b>Доклад</b> - это развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично, т.е. в присутствии слушателей. Доклад, являясь разновидностью научной работы, часто применяется на семинарских занятиях.</p> <p>В качестве тем для докладов используется материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение. Доклады, сделанные студентами на семинарских занятиях, позволяют дополнить лекционный материал и дают возможность преподавателю оценить умения студентов самостоятельно работать с учебным и научным материалом.</p> <p>Подготовка доклада требует от студента большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы, которая включает следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, как правило, дает преподаватель;</li> <li>• анализ изученного материала, выделение более значимых фактов, мнений разных ученых и научных положений;</li> <li>• обобщение и логическое построение материала, например, в форме развернутого плана;</li> <li>• написание текста доклада с соблюдением требований научного стиля.</li> </ul> <p>Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение.</p> <p>Во <b>вступлении</b> указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема.</p> <p><b>Основная часть</b> также должна иметь четкое логическое построение. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений.</p> <p>В <b>заключении</b> подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы.</p> <p>Работа над докладом позволяет студенту приобрести новые знания, способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.</p>
----	---------------------	--

5.	Биография ученого-педагога (А.С. Макаренко).	<p><b>Информационный поиск (поиск фактических сведений)</b> – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p><b>Алгоритм поисковой деятельности</b> (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.</li> <li>2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.</li> <li>3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.</li> <li>4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.</li> <li>5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.</li> </ol> <p>Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.</p>
----	--	--

6.	Биография ученого по профилю подготовки	<p><b>Проект</b> - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н.Бурсков, Д.А. Новиков).</p> <p><b>Этапы работы над проектом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта);</li> <li>2. Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий);</li> </ol> <p>Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).</p>
----	---	---

7.	Профессия учителя	<p><b>Обучающая ролевая игра</b></p> <p><b>Этап подготовки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разработка сценария и плана проведения пресс-конференции (продолжительность, место, тематика, тайминг и т.д.);</li> <li>• согласование места проведения и технического оборудования (выделение специальной аудитории, проектора, видеокамеры, фотоаппарата);</li> <li>• определение основных действующих лиц и их характерных особенностей (журналисты, организаторы мероприятия, спикеры и др.).</li> </ul> <p><b>Этап объяснения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация участников (повторение ключевых понятий и структуры мероприятия, целей и задач);</li> <li>• постановка проблемы и выбор ситуации (определение «каркаса» ситуации - какую компанию рассматриваем, сфера её деятельности, макро- и микросреды, текущее положение на рынке и др.);</li> <li>• формулировка главной цели (может варьироваться в зависимости от игры, например, успешное разрешение кризисной ситуации на предприятии);</li> <li>• работа с пакетом документов (определение необходимых для игры деловых документов (пресс-кит, включающий в себя: пресс- и медиа-релиз, факт-лист, бэкграундер и др.);</li> <li>• подготовка участников (распределение ролей, краткий инструктаж. Например, журналист: какое издание представляет, стаж работы, тематика статей).</li> </ul> <p><b>Этап проведения - процесс игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение самой дискуссии;</li> <li>• запись на камеру, заметки по ходу мероприятия как преподавателем, так и другими студентами (тайминг, достижение поставленной цели, ролевое поведение и его соответствие заданной ситуации и др.).</li> </ul> <p><b>Этап анализа и обобщения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ, рефлексия (просмотр видеоматериалов, высказывания участников конференции, её наблюдателей (студентов, не участвующих в игре), комментарии преподавателя);</li> <li>• оценка и самооценка работы (анализ положительных и отрицательных сторон мероприятия, формулировка выводов и рекомендаций по работе);</li> <li>• выполнение домашних заданий (написание отчёта, статей, формирование фото и видео отчётов, заметок).</li> </ul>
----	-------------------	---

8.	Образование в России и Британии	<p><b>Тематический портфолио</b> - материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы в рамках той или иной темы курса.</p> <p><b>Этапы работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе;</li> <li>2. Выбрать рубрики и дать им названия;</li> <li>3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы;</li> <li>4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы;</li> <li>5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы;</li> <li>6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы;</li> <li>7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео);</li> <li>8. Составить план исследования;</li> <li>9. Провести исследование, обработать результаты;</li> </ol> <p>Проверить наличие ссылок на источники информации.</p>
9.	Работа с текстами по профилю подготовки.	<p><b>Извлечение информации из текстов на иностранном языке</b> - просмотр относительно большого объема текстов, содержащих сравнительно небольшое количество искомой информации. Обнаруженная в тексте информация преобразуется в структурированный формат: выявляются целевые факты, объекты, отношения в виде, пригодном для дальнейшей обработки (визуализации, поиска закономерностей в данных и др.).</p> <p><b>Этапы работы:</b></p> <p>Предобработка (извлечение стилевой разметки текста, предварительная фильтрация).</p> <p>Лингвистический анализ (осуществляют разбор текста на отдельные слова, морфологический анализ (в том числе специализированные варианты для различных категорий имен собственных), поверхностный синтаксический анализ и определение границ предложений).</p> <p>Извлечение (поиск в документе целевой лексики и синтаксических конструкций, а также первичное структурирование информации).</p> <p>Унификация знаний и вывода (осуществляют унификацию и отождествление элементов знаний, вывод производных знаний).</p> <p>Подготовка результата (осуществляют приведение извлеченной информации к определенному формату и передачу за пределы обработки).</p>
10.	Работа с материалами иноязычных СМИ	<p><b>Пересказ текста</b></p> <p>Один из видов репродуктивных упражнений обучающего или контрольного характера. Цель его – научить учащихся усваивать содержание текста и в адекватной форме его передавать. Пересказ может проводиться по плану и без плана. По полноте охвата материала он может быть подробным, сжатым, выборочным. Работа над пересказом проводится по следующей схеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предтекстовая словарная работа;</li> <li>2. Чтение или прослушивание текста;</li> <li>3. Ответы на вопросы по тексту;</li> <li>4. Самостоятельное составление плана;</li> <li>5. Пересказ текста с опорой (или без опоры) на план.</li> </ol>



## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Изучение каждой лексической темы (№1 - №8) заканчивается монологическим высказыванием студента (устным ответом на практическом занятии).

Пример монологического высказывания по лексической теме №3:

1. The Tyumen Region is situated in West Siberia.
2. It was founded on the 14th of August, 1944.
3. The territory of the Region is 1, 5 mln square kilometers and the population is over 3 mln people.
4. There are about 450.000 lakes and a great number of rivers.
5. The main rivers are the Ob, the Irtysh, the Tobol, the Ishim.
6. There are two autonomous areas, 38 districts and 26 towns in our Region.
7. The largest towns are Tyumen, Tobolsk, Surgut, Ishim.
8. Tyumen was the first Russian town in Siberia founded in 1586 at the Tura.
9. Nowadays it is the regional, industrial, scientific, educational and cultural centre with the population over 500.000 people.
10. The main natural resources our Region is known for are oil and natural gas.
11. The industrial output of them was begun in 1964.
12. Engineering, timber-chemical, fish, food and building-materials industries are developed here.
13. The climate of the Region is rather severe, sometimes in winter the temperature reaches the point of -50o.
14. There are many historical and cultural places in the Tyumen Region.
15. Among the Seven Wonders of the Region the most unique are the Tobolsk Kremlin and the Abalak Monastery.
16. The rest are: the Ob and the 8 kilometres long bridge over it, the Polar Ural with its beauty and riches, the Urengoy gas deposit, the first oil bore-hole at Samotlor.
17. The names of Dmitry Mendeleev, Pyotr Ershov, Alexander Alyabyev are closely connected with our Region.
18. I live in the southern part of it, in the town of Ishim.
19. It was founded as a village of Corkina Sloboda in 1670 and was renamed into the town of Ishim in 1782 by the order of Catherine the Second.
20. Ishim is an agricultural centre of the Tyumen Region.
21. Nowadays food, machine-building and light industries are leading branches of the town's economy.
22. There are three museums, some churches, many historical buildings and several monuments.
23. They are: the Monument to the Soldiers lost during the Great Patriotic War, the monuments to Alexander Odoevsky and Praskovia Lupolova, the 200-year-old Cathedral of Epiphany, the old building of the Teachers Training Institute, etc.
24. Ishim itself is a museum that has a centuries-old history.
25. It was a place of the Decembrists' Alexander Odoevsky's and Vladimir Shtiengeil's exile.
26. Our town is connected with the names of the great storyteller Pyotr Ershov, the author of the project of the unique Ostankino television tower Nikolai Nikitin, the gymnast, World and Olympic champion Boris Shakhlin.
27. In Ishim the great Russian writer A.P. Chekhov had his one day stay on his way to Sakhalin in 1891.
28. Our town is well known for its Nickolskaya Fair which was granted the status of the regional one in 1997.
29. The Ishimians have a nice time at the Sinitzin pine forest which is very picturesque.
30. Every Ishim-dweller is proud of his native town as it looks neat and cosy.

31. Ishim was awarded the order “The Sign of Honor” in 1982 to mark the achievements of its citizens in the sphere of agriculture and culture.

*Вид самостоятельной работы:* **Ответ на практическом (семинарском) занятии**

*Критерии оценки:*

Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать в работе на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Тема 1.** Педагогический институт. Жизнь студента.

*Вид самостоятельной работы:* **Эссе**

*Критерии оценки:*

Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Темы эссе:**

1. Моя студенческая группа.
2. Лучшие университеты России.
3. Лучшие университеты мира.
4. Идеальное образование – какое оно?
5. Как сделать свою студенческую жизнь интересной?
6. Как адаптироваться к учебе в вузе?
7. Университет, в котором я учусь – какой он?
8. Как научиться правильно распределять свое время для учебы в вузе?

**Тема 2.** Тюменская область и город Ишим

*Вид самостоятельной работы:* **Реферат**

*Критерии оценки:*

1. Качество доклада: производит яркое впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Темы рефератов:**

1. История нефтегазового края – Тюменской области.
2. История географических названий Тюменской области.
3. Основные отрасли промышленности Тюменской области.
4. История промышленных предприятий города Ишима.
5. История высшего образования в Тюменской области.
6. Молодежные организации Тюменской области.
7. Выдающиеся персоналии города Ишима и Тюменской области (по профилю подготовки): личный путь к успеху.

**Тема 3.** Россия

*Вид самостоятельной работы:* **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевым словам; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0 - основные содержательные моменты не выделены, 1 - недостаточна четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 20.**

#### **Темы презентаций:**

1. Символы России – история и современность.
2. Московские музеи и галереи.
3. Эрмитаж Санкт-Петербурга – третий музей мира.
4. Национальное сознание и национальная идея России.
5. Золотое кольцо России.
6. Обычаи и традиции России.
7. Пословицы и поговорки России.
8. Выдающиеся персоналии России (по профилю подготовки): личный путь к успеху.

#### **Тема 4. Англоговорящие страны**

*Вид самостоятельной работы: Доклад* (презентация результатов деятельности).

#### *Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевым словам; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0 - основные содержательные моменты не выделены, 1 - недостаточна четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 20.**

#### **Темы докладов:**

1. Символы Великобритании – история и современность.
2. Музеи и галереи Лондона.
3. Виртуальная экскурсия по Лондону.
4. Национальное сознание и национальная идея стран Соединенного Королевства.
5. Виртуальное путешествие по странам Соединенного Королевства (Англия, Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия).
6. Обычаи и традиции Британии.
7. Пословицы и поговорки Британии.
8. Выдающиеся персоналии Британии (по профилю подготовки): личный путь к успеху.

**Тема 5.** Биография ученого-педагога (А.С. Макаренко).

*Вид самостоятельной работы:* **Информационный поиск (поиск фактических сведений).**

*Критерии оценки:*

**1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников:** 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.

**2. Поиск самих информационных источников:** 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.

**3. Поиск фактических сведений:** 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

**Максимальное количество баллов: 0 - 5**

**Темы для информационного поиска:**

1. Образовательные и развивающие ценности в основных религиях мира.
2. Человек в духовном пространстве образования.
3. Педагогическое наследие Я.А. Коменского.
4. Педагогическое мышление И. Г. Песталоцци.
5. Идеи христианства в образе педагогического мышления К.Д. Ушинского.
6. Культура и педагогика В.А. Сухомлинского.
7. К.Д. Ушинский – основоположник русской национальной школы и педагогики.
8. Педагогические взгляды Л.Н. Толстого.
9. Педагогическое творчество Л.Н. Толстого и современное воспитание.
10. Ценностные ориентиры современной педагогики.
11. Педагогическая культура педагога как основа его саморазвития.
12. Выстраивание траектории собственного развития педагога.
13. Образование длиною в жизнь – как этого достичь.

**Тема 6.** Биография ученого по профилю подготовки

*Вид самостоятельной работы:* **Проект.**

*Критерии оценки:*

Объем и полнота разработки темы проекта (2 балла).

Качество оформления проекта: соответствие стандартным требованиям к структуре текста и оформлению, качество эскизов, схем, рисунков; литературность и научность изложения материала (2 балла).

Использование демонстрационного материала (подготовка презентации) (1 балл).

**Максимальное количество баллов: 0 – 5.**

**Темы проектов:**

1. Формирование познавательной активности в образовательной организации в.
2. Формирование и поощрение самостоятельности у обучающихся в образовательной организации.

3. История Нобелевской премии.
4. Пути достижения успеха в карьере – известные примеры (по профилю подготовки).
5. Положительные и негативные последствия научного прогресса.
6. «Мягкие» и «жесткие» навыки – что важнее в профессиональной деятельности.
7. Тайминг и тайм-менеджмент – основные принципы и методы.
8. Непрерывное образование – составление плана собственного развития.

### **Тема 7. Профессия учителя**

*Вид самостоятельной работы:* **Обучающая ролевая игра.**

*Критерии оценки:*

Оценка «5» (8 – 10 баллов): Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре.

Оценка «3» (2 – 4 балла): Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре.

Оценка «2» (0 – 1 балл): Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Темы обучающих ролевых игр:**

1. Разрешение педагогического конфликта в классе.
2. ИКТ в учебном процессе: за и против.
3. Дискуссия: высшее образование в России или за рубежом?

### **Тема 8. Образование в России и стране изучаемого языка**

*Вид самостоятельной работы:* **Тематический «Портфолио».**

*Критерии оценки:*

1. Аккуратность - Представленная работа должна быть аккуратно оформлена, собрана в папку (2 балла).
2. Соблюдение сроков - Портфолио должен своевременно предоставляться на проверку (2 балла).
3. Личностная привязка содержания - Обучающийся в портфолио выражает собственное мнение, свои мысли, использует собственный подход к оформлению заданий (2 балла).
4. Наличие разделов - В портфолио должны быть оформлены все выделенные преподавателем в теме разделы (2 балла).
5. Презентация - защита портфолио обучающимися на итоговом занятии по теме (2 балла).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.**

**Темы для разработки:**

1. Развитие образования в России и Британии.
2. Воспитание и обучение детей у славян до принятия христианства.
3. Крещение Руси и его влияние на воспитание и обучение детей и юношества.
4. Развитие государственной системы образования и науки в эпоху Петра I.
5. Педагогические идеи М.В. Ломоносова. Его влияние на развитие отечественной школы и педагогической мысли.

6. Сравнительная характеристика системы начального (среднего, высшего) образования России и Великобритании.
7. Система тьюторов в высшем образовании Британии.
8. Оксфорд и Кембридж – древнейшие университеты мира.

**Тема 9.** Работа с текстами по профилю подготовки.

Вид самостоятельной работы: **Извлечение информации из текстов на иностранном языке**

Критерии оценки:

1. Лингвистически, морфологический и синтаксический анализ текста: 0 – источник не проанализирован; 1 – источник частично проанализирован; 3 – источник достоверно проанализирован.
2. Извлечение целевой лексики и синтаксических конструкций, первичное структурирование информации: 0 – некачественно осуществлено извлечение нужной информации по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информации в источнике по теме.
3. Подготовка результата - приведение извлеченной информации к определенному формату: 0 – сведения представлены не по заданному формату; 1 – представленные сведения соответствуют формату.

Максимальное количество баллов: 0 – 5

**Тема 10.** Работа с материалами иноязычных СМИ

Вид самостоятельной работы: **Пересказ текста**

Критерии оценки:

1. Предтекстовая словарная работа, чтение или прослушивание текста; ответы на вопросы потекста: 0 – содержание источника не понято; 1 – источник частично понятен; 3 – содержание источника достоверно понято.
2. Самостоятельное составление плана; пересказ текста с опорой (или без опоры) на план - 0 – содержание источника передано достоверно и полно; 1 – представленные сведения не соответствуют формату пересказа и не передают содержание источника.

Максимальное количество баллов: 0 – 4.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	<b>Знает:</b> лексический минимум в объеме 2000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; общую педагогическую и образовательную	Эссе, реферат, презентация, информационный поиск, обучающая ролевая игра, извлечение информации из текста, портфолио	правила межличностного и межкультурного общения на иностранном языке; правила деловой переписки на русском и иностранном языках;

	иностранным(ых) языке(ах)	терминологию на иностранном языке <b>Умеет:</b> использовать не менее 600 терминологических единиц и терминологических элементов; правила образования глагольных форм в устной и письменной коммуникации.		коммуникативные стратегии и тактики ведения деловых переговоров
2	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>Знает:</b> основные понятия, правила и принципы саморазвития и управления своим временем; содержание деятельности, обеспечивающей траекторию саморазвития для личного и профессионального роста. <b>Умеет:</b> самостоятельно находить материалы и условия для саморазвития; совершенствовать траекторию саморазвития для обеспечения личного и профессионального роста.	Эссе, реферат, презентация, информационный поиск, обучающая ролевая игра, извлечение информации из текста, портфолио	приемы рационального распределения временных и информационных ресурсов; приемы транслирования индивидуальных достижений

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Солопина, Г.А. Углубленный практический курс английского языка: учебное пособие / Г.А. Солопина. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 308 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-16-106692-8 (online). – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/969599> (дата обращения: 14.10.2020).

2. Дюканова, Н.М. Английский язык: учебное пособие / Н.М. Дюканова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 319 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-



006254-9. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/989393> (дата обращения: 14.10.2020).

## 7.2 Дополнительная литература:

1. Бородулина, С.Г. Английский язык: сборник текстов и упражнений для развития навыков устной речи (для неязыковых профилей бакалаврской подготовки) / С.Г. Бородулина, И.К. Цаликова. – Ишим: Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова, 2012. – 236 с. 21 экз.
2. Бурова, З.И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей вузов / З.И. Бурова. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 576 с.

## 7.3 Интернет-ресурсы:

---

## 7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

---

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование,

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),

офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),

сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

## 9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения практических занятий, оснащенные следующим оборудованием:

Лингафонный кабинет для проведения практических занятий по иностранным языкам № 14 на 12 рабочих мест оснащен следующими техническими средствами и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер наушники (гарнитура с микрофоном), веб-камера.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Ноутбук HP 2000-2D005R Via E1-1500, ОЗУ 4GB, HDD 500 GB видео AMD

Radeon HD 7310 Graphics

Проектор Epson EB-W02

Экран Projecta Professional натреноге (180\*180cm) Matte White S, Case Dark Grey

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменский государственный университет



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

06. 20 20

**НАУКОВЕДЕНИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки: Технологическое образование; информатика

форма обучения очная

Козуб Любовь Васильевна. Науковедение и естественнонаучное познание. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Технологическое образование; информатика», форма обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Науковедение и естественнонаучное познание [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.

©Козуб Л.В., 2020.

## 1. Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины: формирование у будущих учителей таких компонентов профессиональной деятельности, которые обеспечивают качественное обобщение и систематизацию знаний студентов по науковедению, выработка целостного комплексного взгляда на естественные науки; формирование интереса к естественным наукам и понимания логики развития современной науки.

Задачи освоения дисциплин

- получение общих знаний по истории науки, сведений о жизни и научном творчестве ученых прошлых времен и современности;
- анализ предпосылок открытия важнейших законов и тех методов, основываясь на которых, эти открытия были сделаны;
- знакомство с новейшими концепциями, определяющими логику развития науки.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули), обязательной части учебного плана «Науковедение и естественнонаучное познание».

Для освоения дисциплины используются знания, умения и виды деятельности, профессиональные качества личности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Философия», и др. дисциплин базовой части учебного плана, а также дисциплин «Введение в педагогическую деятельность». Знания, умения и личностные качества будущего бакалавра, формируемые в процессе изучения дисциплины «Науковедение и естественнонаучное познание», будут использоваться в дальнейшем при освоении дисциплин «Методология и методы научного исследования в предметной области», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Теория и методика обучения (по профилю подготовки)» «Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа)», «Комплексная педагогическая практика», «Преддипломная практика» и др. Курс «Науковедение и естественнонаучное познание» предназначен для подготовки студентов – будущих учителей – к осуществлению поиска, анализа и самоанализа своей деятельности, синтеза полученной информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/ функциональные)
---	--------------------------------------	--

<p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы исследований;</li> <li>- методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</li> <li>- пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники;</li> <li>- области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества;</li> <li>- выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации;</li> <li>- периодизацию в развитии науки и техники;</li> <li>- важнейшие достижения XX-XXI веков, критически важные проблемы современной науки.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать научный аппарат исследования и подбирать необходимые методы исследования;</li> <li>- осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- проводить критическую оценку различных теорий, гипотез и т.д., базируясь на принципах теории строения и развития больших сложных систем;</li> <li>- воспроизводить информацию графически и словесно о предмете обсуждения, связанном с историей науки и техники;</li> <li>- использовать исторический материал;</li> </ul> <p>-проводить процедуры диагностики и мониторинга, наблюдения и эксперимента.</p>
---	--	---

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		1
Общая трудоемкость зач. ед. час	5	5
	180	180
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	54	54
Лекции	24	24

Практические занятия	30	30
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>126</b>	<b>126</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

### 3. Система оценивания

**3.1.** Текущий контроль осуществляется на практических занятиях и по всем формам самостоятельной работы обучающихся.

Учебные работы, выполняемые студентом в процессе обучения по данной дисциплине, оцениваются в баллах:

- **входной тест** – 1-6 баллов;
- **научно-исследовательская работа/ практико-ориентированное задание** – 5-10 баллов;
- **домашняя самостоятельная работа / практико-ориентированное задание** – 3-5 баллов за работу;
- **доклад** – 1-2 балла за работу;
- **реферат** – 5-10 баллов за работу.

Дисциплина «Науковедение и естественнонаучное познание» предусматривает обязательное выполнение студентом: двух домашних самостоятельных работ; трех рефератов и научно-исследовательской работы.

**3.2.** Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ одного вопроса студент может получить от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

### 4. Содержание дисциплины

#### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план дисциплины, 1 семестр

№п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.		Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)	

			Лекции	Практическиезанятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Естественнонаучное познание как отрасль научного познания. Принципы естественнонаучного познания окружающего мира. Методы научного познания	10	4	6	-	-
2.	Возникновение науки. Появление первых научных программ (античная эпоха). Натурфилософия	8	4	4	-	-
3.	Формирование основ естествознания в эпоху средневековья	10	4	6	-	-
4.	Эпоха научных революций XVII-XVIII. Становление классической науки	8	4	4	-	-
5.	Развитие естествознания в XIX-XXI веке	18	8	10	-	-
6	Консультация перед экзаменом	-	-	-	-	2
7	Экзамен	-	-	-	-	0,25
	Итого (часов)	54	24	30	-	2,25

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

##### Лекционный курс дисциплины, 1 семестр

ТЕМА 1. Естественнонаучное познание как отрасль научного познания. Принципы естественнонаучного познания окружающего мира. Методы научного познания.

Задачи, содержание и структура курса, его место в системе специальной и естественнонаучной подготовки студентов. Значение истории естествознания для развития современной системы экологических исследований, как основа научных эколого-географических знаний. Естествознание как одна из важнейших интегративных наук современности. Значение основных концепций современного естествознания для развития системы научных исследований. Научная теория. Структура и основание теории. Теория как форма научного знания. Теория и научные программы. Структура научной теории. Гносеологические предпосылки науки. Классификация научных теорий.

Современные факторы, обуславливающие повышенный интерес к естествознанию. Анализ имеющихся источников по истории естествознания. Научные понятия и способ их образования. Введение и исключение научных абстракций.

Методы научного познания. Методы научного познания. Законы науки. Развитие научного знания.

ТЕМА 2. Возникновение науки. Появление первых научных программ (античная эпоха). Натурфилософия.

Проблема начала науки. Зачатки естествознания в доисторической эпохе. Роль знаний в зарождении и развитии охотничьего хозяйства, земледелия и животноводства, ремесел и торговли. Естествознание на Древнем Востоке, его роль в становлении мировой цивилизации и науки. Роль естествознания в древней Месопотамии. Вавилонская система мер и весов. Естествознание в Древней Индии и в Древнем Китае. Успехи естествознания в Древнем Египте. Античная эпоха и естествознание. Первые научные программы античности. Греческая цивилизация и ее роль в становлении современной науки. Вклад Пифагора, Демокрита, Гиппократ, Сократа, Платона, Аристотеля, Архимеда в становлении и развитии естествознания. Древний Рим и естествознание.

**ТЕМА 3. Формирование основ естествознания в эпоху средневековья.**

Основные черты средневекового мировоззрения. Наука и научные познания в средние века. Роль арабских ученых в сохранении и приумножении естественнонаучных знаний античного мира. Естествознание в средневековых Китае и Индии. Естествознание в странах Европы в эпоху феодализма. Естествознание в Киевской и Московской Руси. Революция в мировоззрении в эпоху Возрождения. Роль Леонардо Да Винчи.

**ТЕМА 4. Эпоха научных революций XVII-XVIII. Становление классической науки.**

Познание природы в эпоху возрождения. Коперниковская революция. Особая роль 16–17 вв. в становлении классической науки. Роль Николая Коперника, Галилео Галилея, Кеплера и других ученых в развитии естествознания, в зарождении самостоятельных наук, образующих комплекс естествознания.

Предпосылки научных революций XVII и XVIII вв. и развитие естествознания. Успехи в развитии физики, математики, астрономии, химии, биологии, географии, геологии. Петровская эпоха в развитии российского естествознания. Труды Р. Гука, Б. Паскаля, Х. Гюйгенса, К. Линнея, А. Цельсия, Ж. Ламарка, И. Канта, М. В. Ломоносова и их роль в развитии естествознания. Особенности классической науки. Наука 19 века. Новейшая революция в науке. Основные черты современной науки. Кризис современной науки.

**ТЕМА 5. Развитие естествознания в XIX-XXI веке.**

Факторы развития естествознания в XIX в. Развитие физики: возникновение термодинамики, теории электромагнитного поля, открытие рентгеновских лучей, открытие электрона и радиоактивности. Развитие представлений о пространстве и времени. Создание периодической системы химических элементов Д.И. Менделеевым. Открытие восьмой планеты Солнечной системы. Возникновение астрофизики. Утверждение теории эволюции Дарвина. Становление учения о наследственности (генетики).

Специфика и природа современной науки. Научная революция XX века. Современная физическая картина мира. Научная революция в физике начала XX в. Создание Эйнштейном теории относительности. Возникновение и развитие квантовой физики. Теория атома Н. Бора. Мир элементарных частиц. Новая астрономическая революция. Химический состав веществ во Вселенной. Происхождение планет Солнечной системы. Общие представления о Галактиках и межзвездной среде. Эволюция Вселенной.

Современная биологическая картина мира. Особенности биологии XX-XXI в. Хромосомная теория наследственности. Создание синтетической теории эволюции. Революция в молекулярной биологии. Развитие представлений о происхождении жизни. Генная инженерия.

Естествознание в начале XXI века. Теория самоорганизации (синергетика). Закономерности самоорганизации. Глобальный эволюционизм. Человек и глобальные проблемы современности. Глобальные и региональные экологические проблемы и перспективы их решения. Устойчивое развитие.

**Темы практических занятий, 1 семестр**



ТЕМА 1-2. Принципы естественнонаучного познания окружающего мира. Методы научного познания.

Основные принципы естественнонаучного познания окружающего мира. Классификация методов научного познания: всеобщие, общенаучные методы; методы эмпирического познания, методы теоретического познания. Критерии научности знания критерии разграничения научных и псевдонаучных идей.

ТЕМА 3. Возникновение науки. Появление первых научных программ (античная эпоха). Проблемы начала науки

Естествознание в Древнем Египте, Древней Индии и в Древнем Китае.

Греческая цивилизация и ее роль в становлении современной науки. Основные античные школы, мыслители, научные направления и достижения. Милетская школа, «Пифагорейский союз»; Афинская Академия, Александрийская школа.

Особенности научного знания и образования в эпоху Римской империи; технологические достижения.

ТЕМА 4. Возникновение науки. Натурфилософия.

Софисты: Старшие софисты, Младшие софисты.

Классический период: Сократ, Платоники, Мегарская школа, Киники, Киренаики, Элидо-Эретрийская школа.

Эллинистическая философия: Стоики, Эпикурейцы.

ТЕМА 5. Научное знание и технические достижения средневековой Европы и Арабских стран.

Расцвет арабской науки. Золотой век ислама. Физика и механика в средневековом исламском мире. Алхимия и химия в средневековом исламском мире. Медицина и офтальмология в средневековом исламском мире. Космология в средневековом исламском мире. География и картография в средневековом исламском мире.

Психология в средневековом исламском мире.

ТЕМА 6. Научное знание и технические достижения, формирование основ естествознания средневековой Европы.

Схоластический тип учености. Патристика. Теология. Сохранение и усиление эзотерических составляющих античного наследия.

Химия и медицина в средневековой Европе. Астрономия и география в средневековой Европе. Математика в средневековой Европе.

Школы и образование. Тривиум и квадриум. Специфика православия.

ТЕМА 7. Научное знание и технические достижения средневековой Руси и Европы.

Ретрансляция античного знания в древнюю Русь (средневековый период): Нартов А.К., Граф А.А. Мусин-Пушкин, Л.Ф. Магницкий, М.Ф. Соймонов, С.Я. Румовский, Леонард Эйлер, Михаил Васильевич Ломоносов и др.

Механическая картина мира.

ТЕМА 8. Формирование основ естествознания в эпоху научных революций. Становление классической науки.

Познание природы в эпоху Возрождения. Мировоззренческая революция Возрождения.

Коперниканская революция. Гелиоцентрическая система мира. Дж. Бруно: мировоззренческие выводы из коперниканизма. Галилей: разработка понятий и принципов «земной динамики». Картезианская физика. Новые идеи в динамике Солнечной системы. Кеплер: три закона планетных движений.

Ньютоновская революция. Создание теории тяготения. Корпускулярная теория света. Космология Ньютона. Изучение магнитных и электрических явлений. Развитие учения об электричестве и магнетизме в XVIII в. Научная революция XVII в.: возникновение классической механики.

Физика первой половины XIX в.: общая характеристика. Волновая теория света. Проблема эфира. Возникновение полевой концепции. Закон сохранения и превращения энергии. Концепции пространства и времени.

Общая характеристика развития физики. Становление основных отраслей классической физики. Принцип дальнего действия. Теория теплорода.

ТЕМА 9. Развитие естествознания в XIX-XXI веке.

Факторы развития естествознания в XIX в. Развитие представлений о пространстве и времени.

Создание периодической системы химических элементов Д.И. Менделеевым.

Утверждение теории эволюции Дарвина. Становление учения о наследственности (генетики).

Электромагнитная картина мира. Квантово-полевая картина мира. Развитие физики: возникновение термодинамики, теории электромагнитного поля, открытие рентгеновских лучей, открытие электрона и радиоактивности.

ТЕМА 10. Развитие естествознания: Природа в современной естественнонаучной картине мира. Современная физическая картина мира.

Научная революция в физике начала XX в.: возникновение релятивистской и квантовой физики. Фундаментальные противоречия в основаниях классической механики. Создание А. Эйнштейном теории относительности.

Возникновение и развитие квантовой физики. Идеи и понятия квантовой механики. Методологические установки неклассической физики. Квантовая электродинамика. Теория кварков. Квантовая хромодинамика. Квантовая гравитация.

ТЕМА 11. Развитие естествознания. Современная астрономическая картина мира.

Новая астрономическая революция. Особенности астрономии XX в. Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти». Черные дыры. Вселенная в целом.

Жизнь и разум во Вселенной: проблема внеземных цивилизаций. Методологические установки «неклассической» астрономии XX в.

ТЕМА 12-13. Развитие естествознания. Современная биологическая картина мира

Мир живого. Особенности живых систем. Существенные черты живых организмов. Мир живого как система систем. Основные уровни организации живого.

Возникновение жизни на Земле. Развитие органического мира. Пути эволюции животных.

Возникновение человека и общества (антропосоциогенез). Естествознание XVII — первой половины XIX в. о происхождении человека. Зарождение научной теории происхождения человека. Учение Дарвина как основа материалистической теории антропогенеза. Предпосылки антропосоциогенеза. Абиотические предпосылки. Биологические предпосылки. Возникновение труда. «Человек умелый»

Становление социальных отношений. Биологические предпосылки социальных отношений. Возникновение разделения труда. Генезис сознания и языка.

Пути развития и принципы биологии XX в. Рождение генетики как науки. Синтетическая теория эволюции: первый синтез дарвинизма и генетики. Революция в молекулярной биологии. Биология на рубеже XX—XXI вв. На пути к новому теоретическому синтезу. Методологические установки неклассической биологии XX в.

Химическая картина мира. Решение проблемы химического соединения. Реакционная способность веществ. Эволюционная химия. Самоорганизация в химических системах. Концептуальные уровни познания в химии.

ТЕМА 14. Развитие естествознания XXI в. Современная картина мира.

Теория самоорганизации (синергетика). Закономерности самоорганизации. Глобальный эволюционизм. Устойчивое развитие. От моделирования простых систем к моделированию сложных. Характеристики самоорганизующихся систем

Особенности постнеклассической науки XXI в. Естествознание и будущее цивилизации. Экологический кризис и пути его разрешения. Биотехнологии и будущее человечества. Трансгенные организмы: проблема жизни в генетически модифицированном мире. Клонирование и его возможности: вымысел и реальность. Наука и квазинаучные формы духовной культуры.

ТЕМА 15. Защита научно-исследовательской работы.

Научно-исследовательская работа.

## 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

### Самостоятельная работа, 1 семестр

Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС
1.	Естественнонаучное познание как отрасль научного познания. Принципы естественнонаучного познания окружающего мира. Методы научного познания	Входная контрольная работа Доклад Реферат Научно-исследовательская работа/ практико-ориентированное задание.
2.	Возникновение науки. Появление первых научных программ (античная эпоха). Натурфилософия	Доклад Реферат Домашняя самостоятельная работа/ практико-ориентированное задание
3.	Формирование основ естествознания в эпоху средневековья	Доклад Реферат Домашняя самостоятельная работа/ практико-ориентированное задание
4.	Эпоха научных революций XVII-XVIII. Становление классической науки	Доклад Реферат Домашняя самостоятельная работа / практико-ориентированное задание
5.	Развитие естествознания в XIX-XXI веке	Доклад Реферат Научно-исследовательская работа / практико-ориентированное задание

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы экзамена

Билет 1

1. Наука как феномен культуры. Цель и задачи науки. Характерные черты науки
2. Основные черты средневекового мировоззрения. Наука и научные знания в Средние века.

Билет 2

1. Научное знание и его различные аспекты. Научное познание. Естественнонаучное познание. Критерии научности. Принципы научного познания.
2. Ренессансная революция в мировоззрении и предпосылки появления современной науки.

Билет 3

1. Алгоритм выполнения научно-исследовательской работы. Источники научной информации. Формы и виды научно-исследовательской работы.
2. Галилей и его роль в становлении классической науки.

Билет 4

1. Естествознание как одна из важнейших интегративных наук современности.
2. Роль арабских ученых в сохранении и приумножении естественнонаучных знаний античного мира.

Билет 5

1. Современные факторы, обуславливающие особую значимость естествознания.
2. Допарадигмальный период в развитии естествознания. Научные знания на Древнем Востоке (Вавилон, Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.) Наука и миф. От мифа к логосу.

Билет 6

1. Научная теория как форма научного познания. Связь теории с социокультурным контекстом.
2. Античные научные программы: математическая, атомизм, программа Аристотеля.

Билет 7

1. Формальный и содержательный аспекты научных теорий.
2. И. Ньютон и завершение научной революции.

Билет 8

1. Гносеологические предпосылки науки и проблема истинности теорий.
2. Натурфилософия. Классический период (V—IV вв. до н. э.) Сократ, Платон. Эллинистический период в развитии натурфилософии. (IV в. до н. э. — V в. н. э.) География в эпоху эллинизма. Эллинистическая астрономия. Естествознание в древнем Риме.

Билет 9

1. Научное понятие. Введение и исключение научных абстракций.
2. Характеристика классической науки.

Билет 10

1. Общие, особенные и частные методы науки.
2. Проблема начала науки. Предфилософская традиция (VIII—VII вв. до н. э.) Акусилаи · Гомер · Гесиод · Орфей · Ферекид

Билет 11

1. Эмпирические и теоретические методы научного познания.
2. Ход и содержание научной революции XVI – XVII вв.

Билет 12

1. Три модели исторических реконструкций науки.
2. Биосфера Земли и ее эволюция.

Билет 13

1. Научные революции и их роль в развитии науки.
2. Проблема происхождения и сущность жизни в истории науки и философии.

Билет 14

1. Натурфилософия (VII—V вв. до н. э.). Милетская школа: (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен) Пифагорейцы: (Пифагор). Элеаты: (Парменид, Зенон Элейский, Мелис). Школа Гераклита (Гераклид) Школа Анаксагора (Анаксагор) Атомисты (Левкипп, Демокрит)
2. Экологические и другие глобальные проблемы человечества.

Билет 15

1. Основные итоги научной революции.
2. Концепция А.И. Опарина и ее роль в решении проблемы происхождения жизни.

Билет 16

1. Наука XIX в. Комплексные революции XIX в.

2. Демографические проблемы. Здоровье. Здоровый образ жизни.  
Билет 17
1. Основные черты современной науки.  
2. Молекулярно-генетические основы наследственности и изменчивости.  
Билет 18
1. Кризис науки и мировоззрения конца XX века.  
2. Современные концепции происхождения и сущности жизни.  
Билет 19
1. Характеристика протобиотической системы. Определение жизни. Признаки жизни. Появление жизни на Земле.  
2. Предпосылки и основное содержание новейшей революции в науке.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы исследований;</li> <li>- методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</li> <li>- пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники;</li> <li>- области научной и технической мысли;</li> <li>- важнейшие события, достижения человечества;</li> <li>- выдающихся персоналий мировой</li> </ul>	Входная контрольная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (6 баллов) верно выполнены 5 заданий работы, при этом даны пояснения по каждому научному открытию и исследователю;</li> <li>- (4-5 баллов) верно выполнены 4-5 заданий работы, при этом даны пояснения по научному открытию и некоторым исследователям;</li> <li>- (2-3 балла) верно выполнены 3-4 задания работы, при этом даны пояснения датам освоения космоса;</li> <li>- (0-1 балла) выполнено менее 3-х заданий (два, одно или ни одного) работы.</li> </ul>
			Доклад	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (2 балла) содержание доклада соответствует теме, отсутствуют неточности по оформлению доклада и литературы;</li> <li>- (1 балл) содержание доклада соответствует теме; имеются неточности по оформлению доклада и литературы.</li> </ul>

		<p>истории и их вклад в развитие цивилизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- периодизацию в развитии науки и техники;</li> <li>- важнейшие достижения XX-XXI веков, критически важные проблемы современной науки.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать научный аппарат исследования и подбирать необходимые методы исследования;</li> <li>- осуществлять поиск, анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- проводить критическую оценку различных теорий, гипотез и т.д., базируясь на принципах теории строения и развития больших сложных систем;</li> <li>- воспроизводить информацию графически и</li> </ul>	<p>Домашняя самостоятельная работа / практико-ориентированное задание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (5 баллов) работа выполнена в соответствии с требованиями и содержит все данные об исследователе, его идеях и значении их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;</li> <li>- (4 балла) работа выполнена в соответствии с требованиями и содержит не все данные об исследователе, его идеях и значении их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;</li> <li>- (3 балла) работа не содержит все данные об исследователе, его идеях и отсутствуют некоторые значения их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;</li> <li>- (0-2 баллов) работа не удовлетворяет требованиям.</li> </ul>
		<p>синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить критическую оценку различных теорий, гипотез и т.д., базируясь на принципах теории строения и развития больших сложных систем;</li> <li>- воспроизводить информацию графически и</li> </ul>	<p>Реферат</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (9-10 баллов) верно (с незначительными погрешностями) сформулирован научный аппарат теоретического исследования, содержание соответствует теме работы, выполнены теоретические исследования по теме работы, отсутствуют неточности по оформлению;</li> <li>- (7-8 баллов) верно (с незначительными погрешностями) сформулирован научный аппарат теоретического исследования, содержание соответствует теме работы, частично выполнены теоретические исследования по теме работы; имеются неточности по оформлению;</li> <li>- (5-6 баллов) верно (со значительными</li> </ul>

		<p>словесно о предмете обсуждения, связанном с историей науки и техники;  - использовать исторический материал;  -проводить процедуры диагностики и мониторинга, наблюдения и эксперимента.</p>		<p>погрешностями) сформулирован научный аппарат исследования (после первой проверки внесены коррективы лично), содержание соответствует теме работы, частично выполнены теоретические исследования по теме работы, имеются неточности по оформлению;  - (0-4 балла) неверно сформулирован научный аппарат исследования, содержание не полностью соответствует теме работы, частично выполнены теоретические исследования по теме работы, имеются ошибки по оформлению.</p>
			<p>Научно-исследовательская работа / практико-ориентированное задание</p>	<p>- (9-10 баллов) верно (с незначительными погрешностями) сформулирован научный аппарат исследования, содержание соответствует теме работы, выполнены теоретические и эмпирические исследования по теме работы, отсутствуют неточности по оформлению пояснительной записки работы;  - (7-8 баллов) верно (с незначительными погрешностями) сформулирован научный аппарат исследования, содержание соответствует теме работы, выполнены теоретические и эмпирические (частично) исследования по теме работы; имеются неточности по оформлению пояснительной записки работы  - (5-6 баллов) верно (со значительными погрешностями) сформулирован научный аппарат исследования</p>

				<p>(после первой проверки внесены коррективы лично), содержание соответствует теме работы, выполнены теоретические исследования по теме работы, а эмпирические не выполнены, имеются неточности по оформлению пояснительной записки работы;</p> <p>- (0-4 балла) неверно сформулирован научный аппарат исследования, содержание не полностью соответствует теме работы, частично выполнены теоретические исследования по теме работы, а эмпирические не выполнены, имеются неточности по оформлению пояснительной записки работы.</p>
--	--	--	--	---

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Боуш, Г. Д. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) : учебник / Г. Д. Боуш, В. И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 210 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014583-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048468>.

2. Разумов, В. А. Концепции современного естествознания : учеб. пособие / В.А. Разумов. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 352 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/6015](http://www.dx.doi.org/10.12737/6015). - ISBN 978-5-16-009585-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009044>

3. Островский, Э. В. Концепции современного естествознания : учеб. пособие / Э.В. Островский. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 141 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5beafb1520cbe5.13931025](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5beafb1520cbe5.13931025). - ISBN 978-5-9558-0593-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/914011>.

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Концепции современного естествознания: Учебник / Бондарев В.П. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 512 с.: 60x90 1/16 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-262-9 – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548217>

2. Концепции современного естествознания: Учебник для студентов вузов / Под ред. Лавриненко В.Н., - 4-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 319 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-238-01225-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872791>

3. Концепции современного естествознания: Учебное пособие / В.А. Разумов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 352 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее



образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-009585-1, 500 экз. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448654>

4. Лешкевич, Т. Г. Концепции современного естествознания: социогуманитарная интерпретация специфики современной науки : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005519-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010078> .

5. Романов, В. П. Концепции современного естествознания: Практикум/Романов В. П. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 128 с. - ISBN 978-5-9558-0062-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999949>.

6. Соснин, Э. А. Методология эксперимента : учеб. пособие / Э.А. Соснин, Б.Н. Пойзнер. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 162 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com>]. — (Высшее образование: Магистратура). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5cd94a046c40a2.88885026](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cd94a046c40a2.88885026). - ISBN 978-5-16-012591-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978087> .

7. Старжинский, В. П. Методология науки и инновационная деятельность : пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей ученой степ. канд. наук техн. и экон. спец. / В.П. Старжинский, В.В. Цепкало. — Минск : Новое знание ; Москва : ИНФРА-М, 2019. — 327 с. : ил. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-006464-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000117>

**7.3. Интернет-ресурсы:** нет.

**7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:** нет.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система UbuntuLTS (FocalFossa), офисный пакет LibreOffice(Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

## **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 15 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

А.Г. Поливаев

20 20

## **ФИЛОСОФИЯ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки) профили подготовки:

Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности

Русский язык; иностранный язык (английский язык)

Технологическое образование; информатика

Начальное; дошкольное образование

Начальное образование; иностранный язык

Математика; физика

Биология; география

форма обучения

очная

Синегубов С.Н. Философия. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности, Русский язык; иностранный язык (английский язык), Технологическое образование; информатика, Начальное; дошкольное образование, Начальное образование; иностранный язык, Математика; физика, Биология; география, очной формы обучения. Ишим, 2020, 29 стр.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Философия [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>

## 1. Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины - осмысление современности, стимулирование студента к осознанному и ответственному соучастию в общем диалоге по поводу творчества социальной культуры и цивилизации; углубление процесса самопознания, раскрывающего архитектуру души, мысли и действия; формирование целостного восприятия истории, социума, внеисторичности и внесоциальности; формирование культуры научного мышления; формирование межнациональной, межкультурной и конфессиональной толерантности.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение важнейших понятий, принципов философии и философской аргументации;
- анализ исторических форм философии и раскрытие общих механизмов ее развития;
- выявление наиболее значимых социокультурных феноменов, закономерностей и их осмысление;
- формирование понимания насущных проблем, стоящих перед индивидом, обществом и государством;
- способствование образованию целостного системного представления о мире и месте человека в нем
- обнаружение на уровне понятийного мышления связи вечных проблем человека, его культуры и истории с личными смыслами, с профессиональными задачами и проблемами;
- развитие способности самостоятельного мышления, способного решать общественные, индивидуальные и профессиональные проблемы на основе философской традиции и с ориентацией на личностный смысл;
- развитие понимания многообразия культурных, национальных и конфессиональных традиций в мире;
- формирование толерантной позиции в отношении многообразного духовного опыта человечества.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) Обязательная часть. Учебная дисциплина «Философия» является дисциплиной, органично связанной со всеми другими гуманитарными дисциплинами. Она опирается на знания студентами основных этапов отечественной и мировой истории. Подготавливает студентов к освоению других дисциплин гуманитарного и профессионального цикла.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/ функциональные)
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники	Знает в совершенстве теоретические основы философии, ведущие философские концепции; методологию анализа философских знаний и как их использовать при обсуждении с учащимися, в рамках

	информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.	учебного и внеучебного времени, мировоззренческих проблем, а также вопросов. Умеет творчески применять знания по философии, анализировать пути решения мировоззренческих, нравственных и личностных проблем, определять степень доказательности различных точек зрения и представлять собственное видение возможного решения выявленных проблем, используя философские знания.
УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	Знает в подробностях основные положения философии, как использовать их при генерировании идей при работе в педагогической команде и органично включать в общую презентацию, отражающую результаты командной работы. Умеет применить полученные систематизированные теоретические и практические знания по философии в педагогической командной работе; осуществлять выбор стратегий и тактик взаимодействия с разными социальными категориями людей, учитывая их возрастные, этнические и религиозные особенности, основываясь в том числе на философских знаниях.
УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.	Знает в подробностях все положения философии для того, чтобы грамотно, убедительно и аргументированно выстраивать диалогическое и письменное межличностное и межкультурное общение, в том числе и на иностранном языке; как, опираясь на опыт анализа знаний философского характера, находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке для решения стандартных коммуникативных задач и как выбирать коммуникативные стратегии и тактики, чтобы успешно вести деловые переговоры.
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому	Знает, как на основе философских знаний вычленять из них те данные, которые необходимы для уважительного взаимодействия с учащимися, представляющими разные социальные и культурно-национальную слои общества.

	наследию культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	и	Умеет на основе философских знаний осуществлять уважительное взаимодействие с учащимися, представляющими разные социальные и культурно-национальную слои общества.
--	---	---	--

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		1 семестр
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
зач. ед. час	<b>180</b>	<b>180</b>
Из них:		
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
Лекции	24	24
Практические занятия	30	30
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>126</b>	<b>126</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)		экзамен

## 3. Система оценивания

**3.1.** Система оценивания текущей и промежуточной аттестации знаний студентов по дисциплине является балльно-рейтинговой. Она предусматривает следующую градацию:

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его в виде письменного ответа на экзаменационные вопросы, а также компетентностно-ориентированного задания по одному из вопросов к экзаменам. За его выполнение студент может получить от 0 до 30 баллов, а за письменное задание – от 0 до 10 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Философия, ее предмет и функции.	2	1	1		
2.	Философия Древнего Востока.	2	1	1		
3	Античная философия.	2	1	1		
4	Средневековая философия.	2	1	1		
5	Философия Возрождения.	2	1	1		
6	Философия Нового времени.	2	1	1		
7	Немецкая классическая философия.	2	1	1		
8	Русская философия.	2	1	1		
9	Европейская философия XIX в.	2	1	1		
10	Европейская философия XX в.	2	1	1		
11	Основы онтологии.	3	1	2		
12	Основы гносеологии.	3	1	2		
13	Философия науки.	4	2	2		
14	Философская антропология.	4	2	2		
15	Этика как раздел философского знания.	4	2	2		
16	Эстетика как раздел	4	2	2		

	философского знания.					
17	Социальная философия	6	2	4		
18	Философия культуры.	6	2	4		
19	Консультация перед экзаменом					2
20	Экзамен					0,25
	Итого (часов)	54	24	30		2,25

## 4.2 Содержание дисциплины по темам

### Тема 1. Философия, ее предмет и функции

Мировоззрение и его виды. Обыденное и систематизированное мировоззрение, их специфика. Виды систематизированного мировоззрения. Особенности мифологического мировоззрения и причины его разложения. Становление научного, религиозного и философского мировоззрений: их специфика и единство.

Единая картина мира и место в ней религиозного, научного, мифологического и философского. Миф и философия как альтернативные основания целостного мировоззрения.

Место философии в процессе развития науки. Функции философии в обществе. Экзистенциальное назначение философии. Философия и искусство: практика их взаимодействия и взаимовлияния.

Структура философского знания. Основные разделы философии и их взаимосвязь.

### Тема 2. Философия Древнего Востока

Социокультурный контекст формирования философии Древнего Китая. Базовые категории китайского менталитета: Дао, инь и ян, дэ, жэнь. Представление о «правильном» мировом и общественном устройстве, о месте и роли человечества в космосе. Происхождение китайской философии в эпоху «Борющихся царств». Конфуцианство и даосизм: версии ответа на насущные проблемы китайского общественного сознания. Этническая специфика рождения индийской цивилизации: противостояние ариев и дравидов. Кастовое общество Древней Индии и его религиозная идеология: концепция кармы и колеса Сансары. Уровни космогонических представлений и противоречие между ними. Классические (санкхья, йога, вайшешика, ньяя, миманса, веданта) и неклассические школы (джайнизм, буддизм) индийской философии. Методы психосоматической регуляции в индийской философии.

### Тема 3. Античная философия

Основные черты античной философии и ее периоды. Философия ранней классики: дискурс о первоначалах и развитии. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен), Гераклит, элейская школа (Парменид, Зенон), школа атомистов (Левкипп, Демокрит).

Философия зрелой классики: дискурс о человеке и рождение концептуальных философских парадигм античности. Сократ и софисты, Платон, Аристотель.

Философия эллинизма: дискурс о смысле жизни и предназначении человека. Скептицизм, эпикурейство, стоицизм. Неоплатонизм и гностицизм как закат античной философии.

### Тема 4. Средневековая философия

Основные черты средневековой философии и ее периоды. Понимание природы человека и основного вопроса человеческого существования: взаимоотношения человека и Бога (грехопадение и спасение). Основные проблемы средневековой философии: природа зла, свобода воли, существование универсалий, природа тварного мира и его познание. Понимание власти, насилия и богатства в христианской традиции. Философия патристики. Формирование христианского канона. Концепции Аврелия Августина, Оригена, Боэция.

Философия схоластики. Особенности схоластического дискурса. Учения Фомы Аквинского и Пьера Абеляра. Концепция мира Франциска Ассизского и кризис средневековой философии.



### **Тема 5. Философия Возрождения**

Особенности философии модерна и ее основные периоды. Основные характерные черты философии Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, натурализм, пантеизм. Изменение представлений о боге и его отношении к человеку. Концепция Н. Кузанского и ее роль в формировании стиля мышления Возрождения. Итальянские гуманисты (М. Фичино, Л. Бруни, Д. Пико делла Мирандола, Л. Валла), их понимание природы человека и его места в мире. Учение о политике Н. Макиавелли. Становление науки и научного метода (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Формирование классического европейского мировоззрения. Культ науки и рациональности. Два основных течения философии этого периода: рационализм и эмпиризм - их сходство и принципиальные различия. Спор о научном методе (Ф. Бэкон и Р. Декарт).

### **Тема 6. Философия Нового времени**

Великие системы рационализма. Б. Спиноза: концепция субстанции, атрибутов и модусов; обоснование абсолютного рационализма и понимание свободы; учение об аффектах. Г. Лейбниц: монадология и учение о предустановленной гармонии.

Великие системы эмпиризма. Т. Гоббс: учение о государстве и обществе. Д. Локк: теория первичных и вторичных качеств; теория «чистой доски», концепция разделения властей.

Спор о путях познания и границах познания. Дж. Беркли и Д. Юм как ниспровергатели нововременной философской традиции, закат наивного рационализма.

Особенности и характерные черты философии Просвещения.

Социально-политическая тематика (Вольтер, Ш. Монтескье).

Просвещенческий утопизм и мечты о массовом распространении знания во имя исправления всех общественных недостатков (Д. Дидро, К. А. Гельвеций, Ж. Д'Аламбер, Э. де Кондильяк, Ж. Ламетри, П. Гольбах).

Концепция Ж. - Ж. Руссо и ее значение в развитии мировой философской мысли.

### **Тема 7. Немецкая классическая философия**

Предпосылки возникновения немецкой классической философии. Докритический и критический периоды в философском творчестве И. Канта, «коперниканский переворот» в философии и рождение учения о границах познавательных возможностей человека. Этика Канта и ее место в мировой этической мысли. Учение о «способности суждения».

Наукоучение И. Фихте. Его подход к определению бытия и места философского знания в системе наук. «Феноменологическое» представление о человеке и «его» мире.

Учения Й. Шеллинга и Г. Гегеля. Абсолютный дух и абсолютная идея в качестве источника развития – сущность альтернативы. Философская эволюция Й. Шеллинга от натурфилософии к философии откровения. Диалектика Г. Гегеля и его учение о мире.

### **Тема 8. Русская философия**

Проблема определения начала русской философии и специфика отечественной философской мысли. Слитность раннего философского дискурса с религиозной традицией. Основной вопрос русской философии – проблема судьбы России, ее места в мире и пути ее исторического развития. Славянофильство и западничество, их преломление в последующей отечественной философии. Поляризация общественной мысли в конце XIX – начале XX века. Народничество и православный консерватизм. Почвенничество. Философия В. Соловьева: учение о Софии. Религиозно-философский ренессанс и философия Серебряного века. Концепция Н. А. Бердяева о свободе и творчестве.

### **Тема 9. Европейская философия XIX века**

Возникновение философского учения марксизма и его общественные и философские предпосылки. Предшественники марксизма: левые гегельянцы и Л. Фейербах, английские политэкономы (А. Смит и Д. Рикардо), французские социалисты-утописты (К. А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р. Оуэн). Социальная антропология К. Маркса и его учение о истории. Метод диалектического материализма. Формационная концепция общественного развития. Судьба капитализма и социалистическая революция. Основные черты современной философии и их связь с историческим развитием европейского общества в конце XIX века. Отрицание гегелевской философской концепции и всего

классического философского подхода в учениях Л. Фейербаха, К. Маркса, С. Кьеркегора и А. Шопенгауэра. Философия Ф. Ницше.

Позитивизм и эмпириокритицизм как проявления крайнего сциентизма и показатели глубочайшего кризиса классической философской традиции. Неокантианская попытка синтеза метафизики и науки. Прагматизм как «американская» философия.

#### **Тема 10. Европейская философия XX века**

Основные черты современной философии и их связь с историческим развитием европейского общества в конце в XX веке. Философия А. Бергсона. Аналитическая философия как главное выражение сциентизма в XX веке (Г. Фреге, Б. Рассел, Л. Витгенштейн, «Венский кружок»). Постпозитивизм (Т. Кун, И. Лакатос, Ст. Тулмин, П. Фейерабенд). Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм) и ее значение для современной философской антропологии. Феноменология (Э. Гуссерль, М. Шелер, М. Мерло-Понти), экзистенциализм (М. Хайдеггер, А. Камю, Ж. - П. Сартр, К. Ясперс), герменевтика (Г. - Г. Гадамер, П. Рикер), структурализм (Ф. де Соссюр, К. Леви-Стросс), синергетика (И. Пригожин, Г. Хакен) и место соответствующих методологий в современном философском познании. Постмодернизм как выражение крайней свободы философского дискурса (Ж. Бодрийяр, М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, П. Бурдьё), его генетическая связь с темой Абсурда А. Камю и «бытия как ничто» Ж. - П. Сартра. Формирование мировоззрения современной западной цивилизации: мультикультурализм, политкорректность, толерантность.

#### **Тема 11. Основы онтологии**

Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Основные концептуальные подходы к трактовке бытия: виды онтологий и вопрос о первичности.

Категория материи и ее становление. Материя как субстрат и субстанция. Пространство и время. Движение и развитие. Понятие об идеальном бытии и его становление. Феномен человеческого сознания. Психика и мышление. Проблема существования души и ее значение. Универсалии: их онтологический и гносеологический статус.

#### **Тема 12. Основы гносеологии**

Предмет теории познания. Понятие познания. Гносеологическая проблематика. Развитие представлений о познании в истории философии. Классическая концепция истины и теория отражения. Агностицизм и скептицизм. Познание как взаимоотношение субъекта и объекта. Причинная и деятельностная концепция познания. Источники познания и их сравнительная роль. Понятие о *cogito* Р. Декарта. Трансцендентальный субъект и его гносеологическое значение. Интенциональность сознания. Учение И. Канта об априорных формах чистого разума как основа современной теории познания. Относительность противопоставления субъекта и объекта познания. Факт и интерпретации. Герменевтика и феноменология о природе познания и границах познавательных возможностей. Вера и знание. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Действительность и восприятие действительности. Представление, понимание и объяснение. Проблема истины. Современные концепции истины: классическая, прагматическая и когерентная. Относительная и абсолютная истина.

#### **Тема 13. Философия науки**

Научное и вненаучное знание. Специфика научного знания и виды рациональности. Роль и место науки в обществе. Рост научного знания. Истина и заблуждение в развитии науки. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника. Критерии научности. Принципы верификации и фальсификации – их достоинства и недостатки. Значение практики как критерия истины и научности. Структура научного познания, его методы и формы. Уровни организации реальности и классификация наук. Инструментальные и предметные науки. Математика и логика. Естественные и гуманитарные науки: сходство и различие. Философские методы в науке. Диалектика. Общенаучные и частнонаучные методы. Научные картины мира и проблема их синтеза.

#### **Тема 14. Философская антропология**

Проблема человека: ее становление и понимание.

Человек как особый род сущего. Различные понимания природы человека. Открытость и незавершенность человека как эволюционирующего существа. Сущность человека. Концепции

антропогенеза. Социальное, биологическое и духовное в человеке. Человек как микрокосм и часть макрокосма. Человек как экзистенциальное существо. Уникальность и неповторимость человеческого бытия. Человеческая субъективность: разум, воля и эмоции как компоненты субъективности. Конечность человеческого бытия: проблема смерти и бессмертия. Смысл человеческой жизни. Экзистенциальные характеристики человеческого бытия. Интуиция, свобода и творчество. Феномены веры, любви и страха. Страдание как переживание несовершенства собственного бытия и бытия мира. Феномен пола: мужское и женское начала в человеке. Проблема телесности. Соотношение души и тела. Человеческое «Я»: проблема самопознания и самоидентификации в системе социума. «Я» и «Другой»: экзистенциальный диалог или экзистенциальный конфликт. Проблема идентичности: конформизм и неконформизм.

#### **Тема 15. Этика как раздел философского знания**

Понятие о должном и место должного в функционировании человеческого общества. Мораль и нравственность. Этика как наука о должном. Социальные основания морали. Проблема обоснования морали. Проблема происхождения нравственных ценностей. Концепции происхождения морали. Должное как выражение духовной природы человека. Нравственные ценности. Моральные идеалы, нормы и добродетели. Моральные императивы. Понятие о моральной личности. Свобода и мораль. Наслаждение, личное счастье и польза в этике. Понятие о справедливости и праве. Нравственное совершенство и милосердие как этические идеалы. Религиозные ценности и свобода совести.

#### **Тема 16. Эстетика как раздел философского знания**

Место эстетики в структуре философского знания. Понимание предмета эстетики в истории эстетической мысли. Современные подходы к определению феномена эстетического. Эстетическое и художественное. Основные подходы к объяснению сущности и генезиса эстетической деятельности в истории эстетической мысли. Субъект и объект эстетической деятельности. Эстетическая потребность: проблема возникновения, осознания и фиксации. Массовое сознание, массовое искусство и характер эстетических потребностей современного человека. Специфика эстетического чувства, формы и сферы его проявления. Социокультурные доминанты эстетического чувства. Значение национально-культурных доминант для развития эстетического восприятия. Основания эстетических оценок для динамики эстетического сознания. Критерии эстетического вкуса и их относительный характер. Проблема эстетического вкуса в современной эстетике. Специфика эстетических идеалов. Влияние социокультурных факторов на динамику эстетических идеалов. Относительный характер эстетического идеала и его связь с моральными, религиозными, социальными, политико-идеологическими идеалами. Категории эстетики и их аксиологический характер. Проблема систематизации эстетических категорий и возможные подходы к ее построению.

#### **Тема 17. Социальная философия**

Общественно-историческая жизнь людей: философская картина становления, развития, функционирования. Общество (социум) как совместная жизнедеятельность людей. Понятие субъекта социальной деятельности. Индивидуальный и коллективный субъект. Общественные отношения – устойчивые и динамичные межсубъектные связи, формы объединения и взаимодействия людей. Соотношение общественного бытия (реальных социальных процессов) и общественного сознания. Идеалистические и материалистические подходы к общественной жизни, их соотношение. Роль бессознательных импульсов человеческого поведения. Общество как сложная система «органического» типа. Структура общества: его экономическая, гражданская, политическая, духовная и др. функциональные подсистемы, их взаимодействие. Человек и исторический процесс: индивид и масса. Проблема закономерности исторического процесса и его движущих сил, их понимание в формационной и цивилизационной концепции общественного развития. Представление о смысле истории. Циклические и линейные модели истории и их взаимодействие. Проблема направленности исторического развития: прогресс и его критерии. Современное состояние общества и его генезис. Современное представление о правах человека и легитимности как порождение европейской культуры. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Историческая судьба России.

### Тема 18. Философия культуры

Понятие культуры. Культура и природа. Проблема происхождения культуры и ее связь с природой человека. Место в культуре этических, эстетических и религиозных ценностей.

Структура и функции культуры. Культура и искусство. Роль мифа в системе культуры.

Понятие общества. Сферы жизни человека в обществе. Структура общества. Социальные связи и общности в составе общества. Культура как характеристика общества. Понимание культуры в рамках теории «локальных культур». Уровни общности культур. Субкультуры. Взаимодействие между культурами. Культура и цивилизация. Культурные кризисы и кризисы цивилизаций. Современные тенденции развития мировых культур. Многообразие культурных, религиозных и национальных традиций мира. Особенности взаимоотношений между их представителями в поликультурном обществе. Проблема формирования толерантности в условиях глобализации. Национализм и религиозный фундаментализм в современном мире и пути их преодоления.

### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС
1	Философия, ее предмет и функции	<p><b>Эссе</b> - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.</p> <p><b>Структура эссе:</b></p> <p>1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов.</p>

2.	Философия Древнего Востока	<p>Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).</p> <p>2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику. В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.</p> <p>3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и кратко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.</p> <p>Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%;</li> <li>- Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%;</li> <li>- Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.</li> </ul>
3	Античная философия	<p><b>Реферат</b> – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.</p> <p><b>Содержание и оформление разделов реферата:</b></p> <p>В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.</p> <p>Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной</p>
4	Средневековая философия	

5	Философия Возрождения	<p>теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.</p> <p>Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невыясненность вопроса, многочисленные теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.</p>
6	Философия Нового времени	<p>Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.</p> <p>Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.</p> <p>Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.</p>
7	Немецкая классическая философия	<p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p>

8	Русская философия	<p><b>Структура презентации:</b>  <b>Введение (план презентации):</b> очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.  <b>Основная часть:</b> формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач.  <b>Заключение (выводы):</b> в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.  <b>Список использованных источников:</b> список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
9	Европейская философия XIX века	
10	Европейская философия XX века	
11	Основы онтологии	<p><b>Информационный поиск (поиск фактических сведений)</b> – поиск неструктурированной документальной информации.  <b>Алгоритм поисковой деятельности</b> (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):  1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.  2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершенным. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.  3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.  4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.  5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что, если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств</p>
12	Основы гносеологии	

		<p>выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.</p> <p>Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.</p>
13	Философия науки	<p><b>Коллоквиум</b> – форма учебного занятия, дает возможность преподавателю проверки качества усвоения пройденного материала бакалаврами и выявление недостаточно изученных вопросов ими.</p> <p><b>Этапы проведения коллоквиума:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап: формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения; предоставление списка дополнительной литературы; постановка целей и задач занятия; разработка структуры занятия; консультация по ходу проведения занятия;</li> <li>2. Начало занятия: подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению. Комплектация микрогрупп. Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах.</li> <li>3. Подготовка бакалавров по поставленным вопросам.</li> <li>4. Этап ответов на поставленные вопросы: порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы; бакалавры из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ; преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения); после обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались); после обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы;</li> <li>5. Итог: преподаватель соотносит цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось достичь; заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждаемых вопросов.</li> </ol>
14	Философская антропология	<p><b>Ответ на практическом (семинарском) занятии</b> - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p>
15	Этика как раздел философского знания	<p><b>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</b></p>



16	Эстетика как раздел философского знания	<p>1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать концепт лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.</p> <p>2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.</p> <p>Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p>
17	Социальная философия	<p><b>Проект</b> - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н. Бурсков, Д.А. Новиков).</p> <p><b>Этапы работы над проектом:</b></p> <p>1. Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта);</p> <p>2. Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий);</p> <p>Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).</p>
18	Философия культуры	<p><b>Тематическое «Портфолио»</b> - материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы в рамках той или иной темы курса.</p> <p><b>Этапы работы:</b></p> <p>1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе;</p> <p>2. Выбрать рубрики и дать им названия;</p> <p>3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы;</p> <p>4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы;</p> <p>5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы;</p> <p>6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы;</p> <p>7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео);</p> <p>8. Составить план исследования;</p> <p>9. Провести исследование, обработать результаты;</p> <p>Проверить наличие ссылок на источники информации.</p>

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

#### Темы 1, 2. Философия, ее предмет и функции. Философия Древнего Востока.

*Вид работы: Эссе*

*Критерии оценки:*

1. Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Темы эссе:**

1. Мировоззрение и его виды. Обыденное и систематизированное мировоззрение, их специфика.
2. Единая картина мира и место в ней религиозного, научного, мифологического и философского.
3. Миф и философия как альтернативные основания целостного мировоззрения.
4. Место философии в процессе развития науки.
5. Философия и искусство: практика их взаимодействия и взаимовлияния.
6. Категории китайского менталитета: Дао, инь и ян, дэ, жэнь. Представление о «правильном» мировом и общественном устройстве, о месте и роли человечества в космосе.
7. Происхождение китайской философии в эпоху «Борющихся царств».
8. Конфуцианство и даосизм: версии ответа на насущные проблемы китайского общественного сознания.
9. Кастовое общество Древней Индии и его религиозная идеология: концепция кармы и колеса Сансары.
10. Уровни космогонических представлений и противоречие между ними. Классические (санкхья, йога, вайшешика, ньяя, миманса, веданта) и неклассические школы (джайнизм, буддизм) индийской философии.
11. Методы психосоматической регуляции в индийской философии.

### **Темы 3-6. Античная философия. Средневековая философия. Философия Возрождения. Философия Нового времени.**

*Вид работы: Реферат*

*Критерии оценки:*

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Темы рефератов:**

1. Основные черты античной философии и ее периоды.
2. Философия ранней классики: дискурс о первоначалах и развитии. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен), Гераклит, элейская школа (Парменид, Зенон), школа атомистов (Левкипп, Демокрит).
3. Философия зрелой классики: дискурс о человеке и рождение концептуальных философских парадигм античности. Сократ и софисты, Платон, Аристотель.
4. Философия эллинизма: дискурс о смысле жизни и предназначении человека. Скептицизм, эпикурейство, стоицизм. Неоплатонизм и гностицизм как закат античной философии.
5. Основные черты средневековой философии и ее периоды. Понимание природы человека и основного вопроса человеческого существования: взаимоотношения человека и Бога (грехопадение и спасение).
6. Основные проблемы средневековой философии: природа зла, свобода воли, существование универсалий, природа тварного мира и его познание. Понимание власти, насилия и богатства в христианской традиции.
7. Философия патристики. Формирование христианского канона. Концепции Аврелия Августина, Оригена, Боэция.
8. Философия схоластики. Особенности схоластического дискурса. Учения Фомы Аквинского и Пьера Абеляра. Концепция мира Франциска Ассизского и кризис средневековой философии.
9. Основные характерные черты философии Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, натурализм, пантеизм. Изменение представлений о Боге и его отношении к человеку.
10. Концепция Н. Кузанского и ее роль в формировании стиля мышления Возрождения.
11. Итальянские гуманисты (М. Фичино, Л. Бруни, Д. Пико делла Мирандола, Л. Валла), их понимание природы человека и его места в мире.
12. Учение о политике Н. Макиавелли.
13. Становление науки и научного метода (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей).
14. Формирование классического европейского мировоззрения. Культ науки и рациональности. Спор о научном методе (Ф. Бэкон и Р. Декарт).
15. Великие системы рационализма. Б. Спиноза: концепция субстанции, атрибутов и модусов; обоснование абсолютного рационализма и понимание свободы; учение об аффектах.
16. Г. Лейбниц: монадология и учение о предустановленной гармонии.
17. Великие системы эмпиризма.
18. Т. Гоббс: учение о государстве и обществе.

19. Д. Локк: теория первичных и вторичных качеств; теория «чистой доски», концепция разделения властей.
20. Спор о путях познания и границах познания. Дж. Беркли и Д. Юм как ниспровергатели нововременной философской традиции, закат наивного рационализма.
21. Особенности и характерные черты философии Просвещения.
22. Социально-политическая тематика (Вольтер, Ш. Монтескье).
23. Просвещенческий утопизм и мечты о массовом распространении знания во имя исправления всех общественных недостатков (Д. Дидро, К. А. Гельвеций, Ж. Д'Аламбер, Э. де Кондильяк, Ж. Ламетри, П. Гольбах).
24. Концепция Ж. - Ж. Руссо и ее значение в развитии мировой философской мысли.

**Темы 7-10. Немецкая классическая философия. Русская философия. Европейская философия XIX века. Европейская философия XX века**

*Вид работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 40.**

**Темы презентаций:**

1. Предпосылки возникновения немецкой классической философии.
2. Докритический и критический периоды в философском творчестве И. Канта, «коперниканский переворот» в философии и рождение учения о границах познавательных возможностей человека.
3. Этика Канта и ее место в мировой этической мысли. Учение о «способности суждения».
4. Наукоучение И. Фихте. Его подход к определению бытия и места философского знания в системе наук. «Феноменологическое» представление о человеке и «его» мире.
5. Учения Й. Шеллинга и Г. Гегеля.
6. Славянофильство и западничество, их преломление в последующей отечественной философии.
7. Народничество и православный консерватизм. Почвенничество.
8. Философия В. Соловьева: учение о Софии. Религиозно-философский ренессанс и философия Серебряного века.
9. Концепция Н. А. Бердяева о свободе и творчестве.
10. Возникновение философского учения марксизма и его общественные и философские предпосылки.
11. Предшественники марксизма: левые гегельянцы и Л. Фейербах, английские политэкономы (А. Смит и Д. Рикардо), французские социалисты-утописты (К. А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р. Оуэн).
12. Социальная антропология К. Маркса и его учение о истории.
13. Отрицание гегелевской философской концепции и всего классического философского подхода в учениях Л. Фейербаха, К. Маркса, С. Кьеркегора и А. Шопенгауэра.

14. Философия Ф. Ницше.
15. Позитивизм и эмпириокритицизм как проявления крайнего сциентизма и показатели глубочайшего кризиса классической философской традиции.
16. Неокантианская попытка синтеза метафизики и науки.
17. Прагматизм как «американская» философия.
18. Философия А. Бергсона.
19. Аналитическая философия как главное выражение сциентизма в XX веке (Г. Фреге, Б. Рассел, Л. Витгенштейн, «Венский кружок»).
20. Постпозитивизм (Т. Кун, И. Лакатос, Ст. Тулмин, П. Фейерабенд).
21. Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм) и ее значение для современной философской антропологии.
22. Философия феноменологии (Э. Гуссерль, М. Шелер, М. Мерло-Понти).
23. Философия экзистенциализма (М. Хайдеггер, А. Камю, Ж.-П. Сартр, К. Ясперс).
24. Философия герменевтики (Г.-Г. Гадамер, П. Рикер).
25. Философия структурализма (Ф. де Соссюр, К. Леви-Стросс).
26. Синергетика (И. Пригожин, Г. Хакен) и место соответствующих методологий в современном философском познании.
27. Постмодернизм как выражение крайней свободы философского дискурса (Ж. Бодрийяр, М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, П. Бурдьё).
28. Формирование мировоззрения современной западной цивилизации: мультикультурализм, политкорректность, толерантность.

**Темы 11, 12. Основы онтологии. Основы гносеологии.**

*Вид работы:* **Информационный поиск (поиск фактических сведений).**

*Критерии оценки:*

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

**Максимальное количество баллов: 0 – 5.**

**Темы для информационного поиска:**

1. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Основные концептуальные подходы к трактовке бытия: виды онтологий и вопрос о первичности.
2. Категория материи и ее становление. Материя как субстрат и субстанция.
3. Пространство и время. Движение и развитие.
4. Феномен человеческого сознания. Психика и мышление. Проблема существования души и ее значение.
5. Универсалии: их онтологический и гносеологический статус.
6. Предмет теории познания. Понятие познания. Гносеологическая проблематика.
7. Развитие представлений о познании в истории философии.
8. Понятие о cogito Р. Декарта. Трансцендентальный субъект и его гносеологическое значение. Интенциональность сознания.
9. Учение И. Канта об априорных формах чистого разума как основа современной теории познания.
10. Герменевтика и феноменология о природе познания и границах познавательных возможностей.
11. Вера и знание. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Действительность и восприятие действительности. Представление, понимание и объяснение.
12. Проблема истины. Современные концепции истины: классическая, прагматическая и когерентная. Относительная и абсолютная истина.

**Тема 13. Философия науки**

*Вид работы:* **Коллоквиум.**

*Критерии оценки:*

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

3. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Вопросы коллоквиума:**

1. Научное и вненаучное знание. Специфика научного знания и виды рациональности.
2. Роль и место науки в обществе. Рост научного знания.
3. Истина и заблуждение в развитии науки.
4. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.
5. Критерии научности. Принципы верификации и фальсификации – их достоинства и недостатки.
6. Значение практики как критерия истины и научности.
7. Структура научного познания, его методы и формы.
8. Уровни организации реальности и классификация наук.
9. Инструментальные и предметные науки. Математика и логика.
10. Естественные и гуманитарные науки: сходство и различие.
11. Философские методы в науке. Диалектика. Общенаучные и частнонаучные методы.
12. Научные картины мира и проблема их синтеза.

**Темы 14-16. Философская антропология. Этика как раздел философского знания. Эстетика как раздел философского знания.**

*Вид работы:* **Ответ на практическом (семинарском) занятии**

*Критерии оценки:*

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Вопросы семинара:**

1. Проблема человека: ее становление и понимание.
2. Человек как особый род сущего. Различные понимания природы человека.
3. Концепции антропогенеза.
4. Социальное, биологическое и духовное в человеке.
5. Человек как микрокосм и часть макрокосма. Человек как экзистенциальное существо.
6. Конечность человеческого бытия: проблема смерти и бессмертия. Смысл человеческой жизни. Экзистенциальные характеристики человеческого бытия.
7. Интуиция, свобода и творчество. Феномены веры, любви и страха. Страдание как переживание несовершенства собственного бытия и бытия мира.
8. Феномен пола: мужское и женское начала в человеке. Проблема телесности.
9. Соотношение души и тела.
10. Человеческое «Я»: проблема самопознания и самоидентификации в системе социума.
11. Мораль и нравственность. Этика как наука о должном. Социальные основания морали. Проблема обоснования морали. Проблема происхождения нравственных ценностей.
12. Свобода и мораль. Наслаждение, личное счастье и польза в этике.
13. Место эстетики в структуре философского знания. Современные подходы к определению феномена эстетического.
14. Основные подходы к объяснению сущности и генезиса эстетической деятельности в истории эстетической мысли.
15. Субъект и объект эстетической деятельности.
16. Специфика эстетического чувства, формы и сферы его проявления.
17. Социокультурные доминанты эстетического чувства. Значение национально-культурных доминант для развития эстетического восприятия.

**Тема 17. Социальная философия**

*Вид работы:* **Проект.**

*Критерии оценки:*

1. 3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.
2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

**Максимальное количество баллов: 0 – 5.**

**Темы проектов:**

1. Общественно-историческая жизнь людей: философская картина становления, развития, функционирования. Общество (социум) как совместная жизнедеятельность людей.
2. Понятие субъекта социальной деятельности. Индивидуальный и коллективный субъект.
3. Идеалистические и материалистические подходы к общественной жизни, их соотношение.
4. Общество как сложная система «органического» типа. Структура общества: его экономическая, гражданская, политическая, духовная и др. функциональные подсистемы, их взаимодействие.
5. Человек и исторический процесс: индивид и масса. Проблема закономерности исторического процесса и его движущих сил, их понимание в формационной и цивилизационной концепции общественного развития.
6. Представление о смысле истории. Циклические и линейные модели истории и их взаимодействие. Проблема направленности исторического развития: прогресс и его критерии.
7. Современное состояние общества и его генезис.

8. Современное представление о правах человека и легитимности как порождение европейской культуры. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Историческая судьба России.

### **9. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...**

#### **Тема 18. Философия культуры**

*Вид работы: Тематическое «Портфолио».*

*Критерии оценки:*

1. 3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.
2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.**

#### **Темы для разработки:**

1. Понятие культуры. Культура и природа. Проблема происхождения культуры и ее связь с природой человека.
2. Место в культуре этических, эстетических и религиозных ценностей.
3. Структура и функции культуры.
4. Культура и искусство.
5. Роль мифа в системе культуры.
6. Структура общества. Социальные связи и общности в составе общества.
7. Культура как характеристика общества. Понимание культуры в рамках теории «локальных культур».
8. Уровни общности культур. Субкультуры.
9. Взаимодействие между культурами. Культура и цивилизация.
10. Культурные кризисы и кризисы цивилизаций.
11. Современные тенденции развития мировых культур. Многообразие культурных, религиозных и национальных традиций мира.
12. Особенности взаимоотношений между их представителями в поликультурном обществе. 13. Проблема формирования толерантности в условиях глобализации.
14. Национализм и религиозный фундаментализм в современном мире и пути их преодоления.

#### **Вопросы к экзамену:**

1. Миф, религия, философия. Особенности философского мировоззрения.
2. Функции философии и структура философского знания.
3. Временные рамки и основные особенности античной философии.
4. Первые древнегреческие философы и их основные идеи.
5. Гераклит и Парменид: противоположные трактовки бытия.
6. Атомистический материализм Демокрита.
7. Поворот к человеку в философии Сократа.
8. Философия Платона: мир идей и мир вещей.
9. Метафизика Аристотеля.
10. Учение Платона и Аристотеля о человеке и государстве.
11. Основные школы эллинизма.
12. Основные этапы, особенности и представители средневековой философии.
13. Номинализм и реализм о природе универсалий.
14. Основные особенности ренессансного мышления и диалектические идеи натурфилософии Возрождения.
15. Учение Николая Кузанского об ученом незнании.
16. Социальная философия эпохи Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла).
17. Ф. Бэкон и Р. Декарт: две концепции научного метода.



18. Теория естественного права и общественного договора Т. Гоббса.
19. Британский эмпиризм XVII-XVIII веков (Локк, Беркли, Юм).
20. Учение Спинозы о субстанции и модусах. Этика Спинозы.
21. Основные идеи и представители философии французского Просвещения.
22. Система «критической философии» И. Канта. Априорные формы чувственности, рассудка и разума.
23. Категорический императив Канта.
24. Философская система и метод Гегеля.
25. Антропологический смысл философии Л. Фейербаха.
26. Философия жизни в XIX-XX вв.
27. Ф. Ницше и «переоценка ценностей».
28. Фрейдизм и неопрейдизм: Основные идеи и представители.
29. Социальный гуманизм Э. Фромма.
30. Основные идеи философии Ж.-П. Сартра и А. Камю. Трактовка свободы в экзистенциализме.
31. Позитивизм и его исторические формы. Проблема демаркации научного и ненаучного знания.
32. Проблемы философии науки в постпозитивизме.
33. Прагматизм: основные идеи и представители.
34. Феноменология Э. Гуссерля: основные идеи.
35. Герменевтика, ее основные идеи и исторические источники (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Г. Гадамер, П. Рикер).
36. Особенности русской философии и основные этапы ее развития.
37. Метафизика «всеединства» Вл. Соловьева.
38. Проблемы творчества и свободы в философии Н. Бердяева.
39. Философия «общего дела» Н. Федорова и русский космизм.
40. Онтология как учение о бытии. Основные категории.
41. Понятие развития. Философские признаки и критерии развития.
42. Знание. Мнение. Обоснование.
43. Познание, его возможности и границы.
44. Субъект и объект познания.
45. Единство чувственного и рационального в познании.
46. Проблема истины: основные подходы.
47. Научное познание и его особенности. Эмпирический и теоретический уровни научного исследования.
48. Сознание как предмет гносеологии.
49. Бытие человека. Категории человеческого бытия.
50. Философия о цели и смысле человеческой жизни.
51. Основные концепции развития общества.
52. Ценности и идеалы. Их роль в обществе.
53. Сущность исторического и смысл истории.
54. Культура и цивилизация.
55. Взаимодействие между культурами. Культура и цивилизация.
56. Философия языка.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций,	Оценочные материалы	Критерии оценивания
-------	--------------------------------	------------------------------------	---------------------	---------------------

		соотнесенные с планируемыми результатами обучения		
1	УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.	Эссе, реферат, мультимедийная презентация, информационный поиск, коллоквиум, ответ на практическом (семинарском) занятии, проект, портфолио.	Знает в совершенстве теоретические основы философии, ведущие философские концепции; методологию анализа философских знаний и как их использовать при обсуждении с учащимися, в рамках учебного и внеучебного времени, мировоззренческих проблем, а также вопросов. Умеет творчески применять знания по философии, анализировать пути решения мировоззренческих, нравственных и личностных проблем, определять степень доказательности различных точек зрения и представлять собственное видение возможного решения выявленных проблем, используя философские знания.
2	УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	Эссе, реферат, мультимедийная презентация, информационный поиск, коллоквиум, ответ на практическом (семинарском) занятии, проект, портфолио.	Знает в подробностях основные положения философии, как использовать их при генерировании идей при работе в педагогической команде и органично включать в общую презентацию, отражающую результаты командной работы. Умеет применить полученные систематизированные теоретические и практические знания по философии в педагогической командной работе; осуществлять выбор стратегий и тактик взаимодействия с разными социальными категориями людей, учитывая их возрастные, этнические и религиозные особенности, основываясь в том числе на философских знаниях.

3	УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.	Эссе, реферат, мультимедийная презентация, информационный поиск, коллоквиум, ответ на практическом (семинарском) занятии, проект, портфолио.	Знает в подробностях все положения философии для того, чтобы грамотно, убедительно и аргументированно выстраивать диалогическое и письменное межличностное и межкультурное общение, в том числе и на иностранном языках; как, опираясь на опыт анализа знаний философского характера, находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке для решения стандартных коммуникативных задач и как выбирать коммуникативные стратегии и тактики, чтобы успешно вести деловые переговоры. Умеет применить полученные систематизированные теоретические и практические знания по философии, чтобы грамотно, убедительно и аргументированно выстраивать диалогическое и письменное межличностное и межкультурное общение, в том числе и на иностранном языках; опираясь на опыт анализа знаний философского характера, находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке для решения стандартных коммуникативных задач и выбирать коммуникативные стратегии и тактики, чтобы успешно вести деловые переговоры.
4	УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям	Эссе, реферат, мультимедийная презентация, информационный поиск, коллоквиум, ответ на практическом (семинарском)	Знает, как на основе философских знаний вычленять из них те данные, которые необходимы для уважительного взаимодействия с учащимися, представляющими разные социальные и культурно-национальную слои общества. Умеет на основе философских знаний осуществлять

	<p>философском контекстах.</p>	<p>различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>занятия, проект, портфолио.</p>	<p>уважительное взаимодействие с учащимися, представляющими разные социальные и культурно-национальную слои общества.</p>
--	--------------------------------	--	------------------------------------	---

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

Балашов, Л. Е. Философия / Балашов Л.Е., – 4-е изд. - Москва: Дашков и К, 2017. – 612 с.: ISBN 9785394017421 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414949>

Балашов, Л. Е. Философия: учебник / Л. Е. Балашов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. — 612 с. - ISBN 978-5-394-01742-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093490>

Батурин, В.К. Философия: учебник для бакалавров / В.К. Батурин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 343 с. - ISBN 978-5-238-02753-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028457>

### 7.2 Дополнительная литература:

Ерина, Е.Б. Основы философии: учебное пособие / Е.Б. Ерина. – Москва: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. – 90 с. <http://znanium.com/go.php?id=373339>

Кальной, И. И. Философия: учебник / И.И. Кальной. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. – 384 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792428>

Канке, В. А. Философия для педагогов: учебник / В.А. Канке. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 330 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_59969a476ca713.22087916](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_59969a476ca713.22087916). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872301>

Свергузов, А. Т. Философия: учеб. пособие / А.Т. Свергузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2017. – 180 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – [www.dx.doi.org/10.12737/19433](http://www.dx.doi.org/10.12737/19433). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548110>

### 7.3. Интернет-ресурсы: нет.

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование,  
платформа для электронного обучения Microsoft Teams

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),  
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),

сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

**9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Телевизор LG LED TV 42LN540V – 4 шт. Интерактивная доска TRIUMPH BOARD RESISTIVE 78'' USB. Проектор INFOCUS in 100 series. Переносное оборудование: Ноутбук HP 2000-2D005R Via E1-1500, ОЗУ 4GB, HDD 500 GB видео AMD Radeon HD 7310 Graphics.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора

А.Г. Поливаев

20 20

### ИСТОРИЯ

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профили подготовки:

Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности

Русский язык; иностранный язык (английский язык)

Технологическое образование; информатика

Математика; физика

Биология; география

форма обучения

очная

Язынин А.Е. История. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности, Русский язык; иностранный язык (английский язык), Технологическое образование; информатика, Математика; физика, Биология; география, очной формы обучения. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: История [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>

© Язынин А.Е., 2020.



## Пояснительная записка

«История» в ряду других исторических дисциплин является основополагающей для формирования у студентов исторического мышления, понимания ими причинно-следственных связей и закономерностей в развитии исторического процесса, усвоения учащимися знаний об исторических процессах, основных событиях, вехах и этапах истории России. В совокупности с другими дисциплинами базовой части профессионального цикла ФГОС ВПО учебная дисциплина «История» обеспечивает инструментарий формирования профессиональных компетенций бакалавра.

Целью изучения дисциплины История является формирование у студентов способности к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны, активному и творческому применению исторических знаний в учебной и социальной деятельности.

Задачи освоения дисциплины: 1) Формирование ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации. 2) Овладение знаниями об основных этапах развития русского общества, месте и роли России во всемирно-историческом процессе. 3) Развитие способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности. 4) Формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), базовой части учебного плана Б1.О «История».

Учебная дисциплина «История» относится к базовой части учебного плана. Она опирается на знания студентами основных этапов отечественной и мировой истории. Данная учебная дисциплина развивает навыки анализа событий прошлого и настоящего, подготавливает студентов к освоению других дисциплин гуманитарного и профессионального цикла: Философии, Педагогики, Культурологии.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-2 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции		Знает: особенности систематического анализа основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции  Умеет: в системе анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		Семестр 1
Общий объем зач. ед. час	3	3
	108	108
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	54	54
Лекции	36	36
Практические занятия	18	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	54	54
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. Зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

## 3. Система оценивания

### 3.1. Формой промежуточной аттестации является экзамен.

3.1. Оценивание знаний, умений и навыков студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины, производится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» (утверждено Решением Ученого совета от 31.08.2020, протокол №10).

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

*Форма тематического плана для очной, очно-заочной и заочной форм обучения*

№	Наименование	Объем дисциплины (модуля), час.
---	--------------	---------------------------------

п/п	тем и/или разделов	Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История как наука	4	3	1		
2.	Древняя Русь	4	3	1	-	-
3	Московская Русь	4	3	1	-	-
4.	Россия в XVII – XVIII вв.	4	3	1	-	-
5.	Россия в первой половине XIX века	4	3	1	-	-
6.	Россия во второй половине XIX – начале XX века	4	3	1	-	-
7.	Россия в годы революции и гражданской войны	4	3	1	-	-
7.	Россия в 1920-1930-е годы	4	3	1	-	-
8.	СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	4	3	1	-	-
9.	СССР в послевоенный период.	4	3	1	-	-
10.	СССР в 1953-1964 гг. СССР в период развитого социализма	5	3	2	-	-
11.	СССР в 1985 – 1991 гг.	6	3	3	-	-
12.	Российская Федерация в 1990-е – 2020 гг.	6	3	3	-	-
13.	Консультация перед экзаменом	-	-	-	-	2
14.	Экзамен	-	-	-	-	0,25

	<b>Итого часов</b>	54	36	18	-	2,25
--	--------------------	----	----	----	---	------

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1	2	3
1	История как наука	Предмет, объект исторической науки, место истории в системе гуманитарного знания, структура современной исторической науки, историография отечественной истории, своеобразие цивилизационного и формационного подхода, функции исторического знания.
2	Древняя Русь	Предистория Руси, проблема этногенеза славян, образование Древнерусского государства, деятельность первых русских князей, расцвет Древней Руси при Владимире Святославовиче и Ярославе Мудром, Русские княжества в период феодальной раздробленности и татаро-монгольского ига.
3	Московская Русь 15-16 вв.	Борьба за объединение Русских земель, возвышение Москвы, борьба московских князей с Ордой, Московская Русь при Василии III и Иване IV, Смутное время и избрание Михаила Романова на царствование.
4	Россия в XVII – XVIII вв.	Россия в правление первых Романовых, тенденции к европеизации русского общества в правление Михаила Федоровича и Алексея Михайловича, реформы Петра I и их оценки в отечественной историографии, Россия при приемниках Петра I, эпоха Дворцовых переворотов, «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II, правление Павла I.
5	Россия в первой половине XIX века	Россия при Александре I, Отечественная война 1812 года и Венская система, влияние Отечественной войны на развитие общественно-политической мысли в России, восстание декабристов, Россия при Николае I, дихотомия «реформы-контрреформы в истории России XIX века, внешняя политика николаевской России, Крымская война и ее значение для развития России.
6	Россия во второй половине XIX – начале XX века	Великие реформы Александра II, отмена крепостного права, революционное движение в России, народничество, марксизм, анархизм, контрреформы Александра III, Россия на рубеже веков, правление Николая II.
7	Россия в годы революции и гражданской войны (1917 – 1921 гг.)	Углубление общественно – политического кризиса в стране в 1915 – начале 1917 г. Подготовка и осуществление февральского переворота в Петрограде. Народные волнения в столице, выступление солдат. Временный комитет Государственной Думы. Отречение Николая II от престола. Конец российской монархии. -Политика Временного правительства и втягивание страны в гражданскую войну (март-октябрь 1917 г.). Советы рабочих и солдатских депутатов. Характеристика двоевластия. -Политические партии и движения. Позиция группы Л. Каменева, Н. Муранова, И. Сталина, условная поддержка Временного правительства. Приезд В.И. Ленина

		<p>в Петроград, его новый курс.          Внешняя политика Временного правительства. Нарастание политического кризиса.          Октябрьско-ноябрьские события 1917 г. в Петрограде и Москве.          Открытие II съезда Советов. Решения съезда Причины победы большевиков. Исторической значение Октябрьской революции.          Причины, основные этапы, ход, итоги, последствия Гражданской войны в России. Причины победы большевиков.</p>
8.	Россия в 1920-1930-е гг.	<p>Внутрипартийная борьба в 20-х гг. Л. Троцкий и «письмо 46»: идеологическая основа раскола и борьба за власть. Триумвират Г. Зиновьева, Л. Каменева и И. Сталина. Противостояние триумvirата и группы Троцкого. XIII съезд партии. Экономическая дискуссия 1923-1924 гг. Идеино-политические платформы лидеров партии Сталинская политика «построения социализма в одной, отдельно взятой стране». XIV съезд РКП (б) и «новая оппозиция». Объединенная левая оппозиция. XV съезд ВКП (б). Разгром оппозиции. Рост личной власти И. Сталина, ее социальная опора и механизм.          Советское общество в конце 1920-х – 1930-е гг. Проблемы истории социального развития, индустриализации, коллективизации, государственного строительства и внешней политики в советской и зарубежной историографии.</p>
9.	СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	<p>Основные этапы Великой Отечественной войны и их содержание. Начальный период войны. Советский тыл в 1941-1945 гг. Партизанское движение. Коренной перелом в войне (1942-1943 гг.). Выдающийся вклад народов СССР в победу над гитлеровской Германией и милитаристской Японией. Внутренняя и внешняя политика в годы войны. Итоги и последствия Великой Отечественной войны.</p>
10.	СССР в послевоенный период (1945 – 1953 гг.)	<p>Послевоенное восстановление народного хозяйства и эволюция политического режима. СССР в 1945-1953 гг. Характер и содержание послевоенной аграрной политики. Ограничения подсобных хозяйств, рост налогообложения. Укрупнение колхозов, техническая база сельского хозяйства. Денежная реформа 1947 г. Отмена карточной системы. Ценовая политика государства. Источники снижения цен. Потребительский рынок и уровень жизни отдельных социальных групп.</p>
11.	СССР в 1953-1964 гг. СССР в период развитого социализма	<p>СССР в 1953- 1964 гг. Борьба за новый курс развития страны. Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС и его историческое значение. Социально-экономическое развитие (промышленность, сельское хозяйство, социальная сфера). Развитие науки, образования и культуры. Зарождение диссидентства. Национальная политика, последствия хрущевских</p>

		реабилитаций. Национальные движения в союзных республиках. Внешняя политика. Карибский кризис. Смещение Н. Хрущева. Формирование политического курса нового руководства. Экономическая политика: успехи и противоречия. Внутренняя политика: курс на стабильность. Национальная политика. Республики в составе СССР. Внешняя политика СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг. Культура и духовный климат во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг. Повседневная жизнь в эпоху развитого социализма. Л.И.Брежнев и его роль в отечественной истории (60-е – нач.80-х г. XX в.).
12.	СССР в 1985 – 1991 гг.	Обретения и потери СССР в ходе «холодной войны», углубление политической дестабилизации советского общества и кризис власти в условиях перестройки. Политический плюрализм и начало антисталинской кампании. Роль СМИ в политической борьбе, складывание двух группировок политизированной интеллигенции: «консервативно-почвенной» и «либерально-западнической». Выборы народных депутатов и созыв Съездов народных депутатов. Введение института президента в СССР. Усиление сепаратистских тенденций в союзных республиках: Закавказье, Средняя Азия, Прибалтика. Кризис федерации. Декларация о суверенитете России. Введение поста президента РСФСР. Избрание Б. Ельцина на этот пост. Переговоры с республиканскими лидерами в Ново-Огарево. Углубление кризиса власти и события августа 1991 г. Беловежское соглашение.
13.	Российская Федерация в 1990-е – 2020 гг.	Формирование новой государственности в России. Политическое развитие в 1992-1999 гг. Российская Федерация в 1992-2000 гг. Экономика России в 1992-2020 гг. Российская Федерация в 2000-е гг. Современная Россия и проблемы ее реформирования.

### **Планы семинарских занятий.**

#### **Семинарское занятие № 1 «История как наука»**

##### **Темы докладов, презентаций:**

1. История как наука. Место истории в системе гуманитарного знания
2. Вспомогательные исторические науки. Источниковедение, историография, методика исторического исследования.
3. Специальные вспомогательные исторические науки. Нумизматика, геральдика, бонистика, палеография и др.
4. Историография. Становление исторической науки в России.
5. Подходы к изучению истории. Теория формаций и теория цивилизаций.
6. Историческое время и способы его измерения. Периодизация отечественной и мировой истории.

##### **Задания.**

1. Составьте схему «История в системе гуманитарного знания».
2. Сопоставьте цивилизационный и формационный подход к изучению истории. Выделите общее и различное.

*Общее*

Теория формаций	Теория цивилизаций

### **Творческие задания.**

Сравните цивилизационные теории О. Шпенглера и Л.Н. Гумилева. Выделите общее и особенное. Подготовьте презентацию.

### **Семинарское занятие № 2 «Древняя Русь»**

#### **Темы докладов, презентаций:**

1. Происхождение Древнерусского государства: проблемы, теории, дискуссии. Деятельность первых князей.
2. Религия древних славян: генезис, структура, роль в становлении государственности.
3. Влияние Византии на социально-экономическое и культурное развитие Руси. Принятие христианства.
4. Развитие системы феодального землевладения. Крепостное право.
5. Развитие древнерусской культуры в IX-XV вв.

**1. Выпишите определения терминов. В скобках указать источник. Выучите. Полюдье; Князь; Варяги; Уроки; Погосты; Язычество; Вотчина; Феодальная раздробленность.**

#### **Доклады:**

1. Древняя Русь IX- начала X вв. в описаниях современников.
2. Становление православия в Византии.
3. Варяжский вопрос в дореволюционной историографии.
4. Варяжский вопрос в советской историографии.
5. Роль природно-географических условий в формировании Древнерусского государства.
6. Феномен двоеверия в русской культуре
7. Феодализм в Западной Европе и на Руси: общее и различное.

#### **Творческие задания**

1. Подготовьте мультимедийную презентацию: «Развитие религиозных представлений древних славян».
2. Проиллюстрируйте ключевые даты становления Древнерусского государства.

### **Семинарское занятие №3 «Московская Русь 15 – 16 вв.»**

#### **Темы докладов, презентаций:**

1. Возвышение Москвы. Становление Московского государства при Василии III.
2. Иван IV Грозный. Деятельность Избранной Рады.
3. Иван IV Грозный. Опричнина.
4. Московское государство при Федоре Ивановиче и Борисе Годунове. Начало Смуты.
5. Смутное Время.

#### **Задания:**

1. Сравните текст Судебника 1497 г. и Судебника 1550 г. Что между ними общего? В чем отличия? Какие процессы, происходившие в русском обществе, нашли отражение в данных документах?

#### **Доклады:**

1. Проблема складывания русского централизованного государства в отечественной историографии.
2. Земские Соборы как орган сословно - представительной монархии в России.

3. Феномен самозванства в истории России.
4. Составьте аннотированную библиографию по теме «Смутное время»

### Семинарское занятие № 4 «Россия в XVII – XVIII вв.»

#### Темы докладов, презентаций:

1. Национальные традиции и европейское влияние в политике первых Романовых.
2. Формирование русского дворянства, его особенности. Вклад дворянства в русскую культуру.
3. Реформы Петра Великого. Влияние личности императора на процесс преобразований.
4. Внешняя политика Петра I. Северная война.
5. Эпоха дворцовых переворотов.
6. Российская империя при Екатерине II.

#### Задания.

1. Составьте схему «Сословная структура русского общества в XVIII веке»
2. Напишите эссе на тему: «Петр I «революционер на троне»: так ли это?».

#### Доклады.

1. Быт русских царей в XVII веке.
2. «Птенцы гнезда петрова» - новая элита русского общества.
3. Образ Петра I в русской культуре.
4. Общественно-политическая мысль петровской эпохи.
5. «Дворянская» культура в истории России.

#### Творческие задания.

1. Подготовьте презентацию «Петр I в русской литературе XIX- XX веков»

### Семинарское занятие № 5 «Россия в первой половине XIX века»

#### Темы докладов, презентаций:

1. Политика Павла I.
2. Правление Александра I. Отечественная война 1812 г.
3. Развитие Российской Империи при Николае I.
4. Реформы Александра II. Отмена крепостного права 1861 г.
5. Россия при Александре III.
6. Российская Империя при Николае II.

#### Задания.

1. Познакомьтесь с программными документами декабристов («Русская правда» П. И. Пестеля; «Конституция» Н. М. Муравьева). Сопоставьте эти документы. Результаты оформите в виде таблицы.

Общее	
П. И. Пестель «Русская Правда»	Н. М. Муравьев «Конституция»

2. Подготовьте аннотированный библиографический список по теме: «Россия в начале XIX века».

#### Доклады:

1. Александр I и его время.
2. Указ о вольных хлебопашцах и его значение для русского крестьянства.
3. Роль России в антинаполеоновских войнах.
4. Венская система в международных отношениях XIX века.



5. Д. Давыдов и Н. Дурова. Роль общества в Отечественной войне 1812 года.
6. Декабристы в Сибири.

### **Семинарское занятие № 6 «Россия во второй половине XIX века»**

#### **Темы докладов, презентаций:**

1. Великие Реформы Александра II. Русское общество в пореформенный период.
2. Контрреформы Александра III. Борьба с революционным движением в России.
3. Общественно-политическая мысль России во второй половине XIX века. Народничество, русский марксизм, охранительная идеология, анархизм.
4. Россия при Николае II. Поиск путей решения крестьянского и рабочего вопроса.
5. Внешняя политика России во второй половине XIX – начале XX вв. Россия в Первой мировой войне.

#### **Задания.**

1. Подготовьте аннотированный библиографический список по теме: «Россия во второй половине XIX – начале XX вв.»
2. Сопоставьте программы различных политических партий России начала XX века. Что в них общее? Что различное? Как представители различных политических сил предлагали решать важнейшие вопросы жизни русского общества рубежа веков?

#### **Доклады:**

1. Александр II и его реформы.
2. «Земля и воля» и «Народная воля». Террор как средство социального протеста русской интеллигенции.
3. Русский марксизм. Ключевые идеи.
4. Русско-японская война 1904-1905 гг. и дальневосточная политика России.
5. Россия в 1-й мировой войне.
6. Создание в России ограниченной монархии. Государственная Дума.

### **Семинарское занятие № 7.**

#### **«Россия в годы революции и гражданской войны (1917 – 1921 гг.)»**

#### **Темы докладов, презентаций:**

1. Внутриполитическая обстановка в России накануне революции 1917 г. Февральский переворот и его историческое значение. Оценка февральских событий 1917 г. в современной историографии.
2. Общественно-политическая обстановка в стране весной 1917 г. Деятельность политических партий в России весной-осенью 1917 г. и их основные политические лозунги.
3. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства. Политические кризисы лета 1917 г. Выступление Л.Г.Корнилова и его оценка в историографии.
4. Дестабилизация российского общества осенью 1917 г. Кризис в народном хозяйстве и углубление социальной напряженности в стране. Деятельность Демократического совещания. Большевицкая тактика борьбы за власть. Подготовка вооруженного восстания.
5. Вооруженное восстание в Петрограде. II Всероссийский съезд Советов и его значение. Борьба за власть в Москве. Установление Советской власти в российской провинции. Причины победы большевиков.
6. Внешняя и внутренняя политика советской власти в начале гражданской войны (ноябрь 1917 – лето 1918 гг.)
7. Вооруженная междоусобная борьба на территории страны (1918 – 1920 гг.)
8. Белое движение: зарождение, сущность, идеология, значение.
9. Красный и белый террор.

10. Политика «военного коммунизма». Антибольшевистские крестьянские восстания 1920 – 1921 гг. Последствия и уроки Гражданской войны.

### **Семинарское занятие № 8 «Россия в 1920-1930-е гг.»**

#### **Темы докладов, презентаций:**

1. Сущность и противоречия нэпа.
2. Социально-экономическое развитие страны (1921-1927 гг.). Нэп в сельском хозяйстве, торговле и промышленности. План ГОЭЛРО и итоги его реализации.
3. Внешняя политика СССР в 1920-е годы.
4. Политическое развитие СССР и внутрипартийная борьба в 1920-е гг. Разгром оппозиции.
5. Образование и развитие СССР. План Сталина по «автономизации» республик. Ленинская концепция федерализма. Конституция СССР 1924 г.
6. Поиск путей развития. (И.В.Сталин, Н.И.Бухарин). XIУ съезд ВКП (б) и переход к политике ускоренной индустриализации.
7. Первый пятилетний план 1928-1933 гг. и его практическая реализация.
8. СССР в годы 2-й пятилетки. Стахановское движение. Итоги модернизации промышленности.
9. Идея сплошной коллективизации и начало ее претворения в жизнь.
10. Научная и общественно-политическая мысль о путях развития крестьянского хозяйства (Н.И.Бухарин, А.В.Чаянов, Н.Д.Кондратьев).
11. Форсирование сплошной коллективизации.
12. Массовое раскулачивание. Взаимоотношения власти и крестьянства (постановление ЦК ВКП (б) и СНК по вопросам коллективизации).
13. Голод 1932-1933 гг. на территории СССР, современные дискуссии. Итоги и последствия коллективизации в СССР.
14. Становление политической системы, положение общественных организаций.
15. Конституция СССР 1936 г. и ее историческое значение. Общественная атмосфера в стране.
16. Оппозиция и борьба с ней. Политические репрессии 1937-1938 гг., их причины, масштаб, последствия.
17. Внешняя политика в условиях нарастания военной опасности. Советско-германский пакт о ненападении и его историческое значение. Расширение СССР.

### **Семинарское занятие № 8 «СССР в годы Великой Отечественной войны (1941 -1945 гг.)»**

#### **Темы докладов, презентаций:**

1. Начальный период войны (22 июня 1941 г. – 1942 г.).
  - а) вторжение гитлеровской Германии на Советский Союз;
  - б) перестройка страны на военный лад;
  - в) отступление Красной Армии и оборонительные бои лета-осени 1941 г.;
  - г) битва за Москву. Контрнаступление советских войск под Москвой.
2. Коренной перелом в войне (1942 – 1943 гг.)
  - а) летне-осенняя кампания 1942 г. Провал Крымской и Харьковской наступательных операций. Приказ № 227 от 28 июля 1942 г. и его значение;
  - б) победа под Сталинградом;
  - в) битва на Курской дуге;
3. Внутренняя и внешняя политика в годы войны.
  - а) мобилизация народного хозяйства;
  - б) воспитание патриотизма и укрепление межнационального единства народов СССР, роль Русской Православной церкви в достижении победы;

- в) политика фашистского руководства на оккупированных советских территориях. Партизанское движение;
  - г) проблема открытия второго фронта. Тегеранская конференция 1943 г. Деятельность антифашистских комитетов.
4. Победный этап войны (1944-1945 гг.)
- а) зимне-весенняя кампания 1944 г. (1 января – 31 мая). Освобождение Ленинграда от блокады;
  - б) летне-осенняя кампания 1944 г. (1 июня – 31 декабря). Белорусская стратегическая операция «Багратион». Изгнание фашистов с советской территории;
  - в) кампания в Европе 1945 г. (1 января – 9 мая). Битва за Берлин;
  - г) вопросы послевоенного устройства мира на конференциях в Ялте и Потсдаме;
  - д) кампания на Дальнем Востоке 1945 г. (9 августа – 2 сентября). Разгром Квантунской армии.
5. Итоги и последствия Великой Отечественной войны. Трагедия советских военнопленных.

**Семинарское занятие № 9.  
«СССР в 1953-1964 гг.  
СССР в период развитого социализма».**

**Темы докладов, презентаций:**

1. Борьба за новый курс развития страны. Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС и его историческое значение.
2. Социально-экономическое развитие (промышленность, сельское хозяйство, социальная сфера).
3. Развитие науки, образования и культуры. Зарождение диссидентства.
4. Национальная политика, последствия хрущевских реабилитаций. Национальные движения в союзных республиках.
5. Внешняя политика. Карибский кризис. Формирование политического курса нового руководства.
6. Экономическая политика: успехи и противоречия.
7. Внутренняя политика: курс на стабильность.
8. Национальная политика. Республики в составе СССР.
9. Внешняя политика СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг.
10. Культура и духовный климат во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг.
11. Повседневная жизнь в эпоху развитого социализма.
12. Л.И.Брежнев и его роль в отечественной истории (60-е – нач.80-х г. XX в.).

**5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
-----------	------	---

1.	История как наука	<p><b>Ответ на практическом (семинарском) занятии</b> - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p><b>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.</li><li>2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.</li></ol> <p>Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p>
----	-------------------	---

2.	Древняя Русь	<p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p><b>Структура презентации:</b></p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
----	--------------	--

3.	Московская Русь 15-16 вв.	<p><b>Ответ на практическом (семинарском) занятии</b> - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p><b>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</b></p> <p>3. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.</p> <p>4. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.</p> <p>Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p>
4.	Россия в XVII – XVIII вв.	<p><b>Ответ на практическом (семинарском) занятии</b> - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p><b>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</b></p> <p>1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.</p> <p>2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.</p> <p>Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p>

<p>5.</p>	<p>Россия в первой половине XIX века.</p>	<p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p><b>Структура презентации:</b></p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
-----------	---	--

<p>6.</p>	<p>Россия во второй половине XIX - начале XX века</p>	<p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p><b>Структура презентации:</b></p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
-----------	---	--



7.	Россия в годы революции и гражданской войны (1917 – 1921 гг.)	<p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p><b>Структура презентации:</b></p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
----	---	--

8.	Россия в 1920-1930-е гг.	<p><b>Информационный поиск (поиск фактических сведений)</b> – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p><b>Алгоритм поисковой деятельности</b> (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.</li> <li>2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.</li> <li>3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.</li> <li>4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.</li> <li>5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что, если информация не найдена, её нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника – специалиста.</li> </ol>
----	--------------------------	---

9.	СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	<p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p><b>Структура презентации:</b></p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
----	---	--

10.	СССР в послевоенный период (1945 – 1953 гг.)	<p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p><b>Структура презентации:</b></p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
-----	--	--

11.	СССР в 1953-1964 гг. СССР в период развитого социализма	<p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p><b>Структура презентации:</b></p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
-----	--	--

12.	СССР в 1985 – 1991 гг.	<p><b>Информационный поиск (поиск фактических сведений)</b> – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p><b>Алгоритм поисковой деятельности</b> (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.</li> <li>2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.</li> <li>3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.</li> <li>4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.</li> <li>5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что, если информация не найдена, её нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника – специалиста.</li> </ol>
-----	------------------------	---

13.	Российская Федерация в 1990-е – 2020 гг.	<p><b>Информационный поиск (поиск фактических сведений)</b> – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p><b>Алгоритм поисковой деятельности</b> (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.</li> <li>2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.</li> <li>3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.</li> <li>4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.</li> <li>5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что, если информация не найдена, её нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.</li> </ol>
-----	--	--

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**Формой промежуточной аттестации является экзамен.**

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

#### Перечень вопросов к экзамену:

1. Происхождение и ранняя история славян. Восточные славяне в VIII-IX вв.: расселение, занятия, верования.
2. Норманнская теория происхождения Древнерусского государства и ее критика.
3. Древнерусское государство в IX – первой половине XI вв. Деятельность древнерусских князей Олега, Игоря, Ольги, Святослава, Владимира I, Ярослава Мудрого.
4. Период феодальной раздробленности на Руси: предпосылки, причины, последствия.
5. Монголо-татарское нашествие. Установление ордынского ига и его последствия.
6. Борьба с рыцарями-крестоносцами в XIII в. Александр Невский.
7. Борьба Москвы и Твери за Великое княжение Владимирское. Иван I Калита. Причины возвышения Москвы.
8. Новый этап борьбы за политическое главенство на Руси. Дмитрий Иванович Донской. Куликовская битва.
9. Василий II Темный и феодальная война в Московском княжестве во второй четверти XV в.
10. Внутренняя политика Ивана III. Судебник 1497 г. Начало закрепощения крестьянства.
11. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы (вторая половина XV – первая треть XVI в.). Освобождение от ордынского ига.
12. Россия в правление Ивана IV Грозного. Реформы «Избранной Рады». Опричнина и её последствия.
13. Внешняя политика Ивана IV Грозного.
14. Россия в период Смутного времени. Самозванчество. Завершение Смуты и воцарение новой династии.
15. Московское государство первых Романовых. Соборное уложение 1649 г.
16. Эволюция государственного строя в XVII в. Церковный раскол. Народные бунты (XVII век – «Бунташный»).
17. Внешняя политика России при первых Романовых.
18. Царствование Федора Алексеевича. Регентство царевны Софьи. Стрелецкие бунты.
19. Русская культура XV-XVII вв.
20. Реформы Петра I и оформление абсолютизма.



21. Внешняя политика Петра I.
22. Россия в эпоху дворцовых переворотов.
23. Внутренняя и внешняя политика Екатерины II. «Просвещённый абсолютизм».
24. Павел I: внутренняя и внешняя политика.
25. Внутренняя и внешняя политика Александра I и Николая I.
26. Общественное движение в России в первой половине XIX в. Декабристы. Западники и славянофилы. Утопический социализм.
27. Культура России XVIII – первой половины XIX в.
28. Либеральные реформы Александра II. Отмена крепостного права.
29. Социально-экономическое развитие пореформенной России.
30. Контрреформы Александра III. Консервативное реформаторство С.Ю. Витте. Экономическая модернизация России конца XIX – начала XX вв.
31. Общественное движение в России во второй половине XIX в. Консервативные, либеральные и радикальные течения. Распространение марксизма.
32. Первая русская революция 1905-1907 гг.
33. Россия в 1907-1917 гг. Реформы П.А. Столыпина. Первая мировая война.
34. Культура России во второй половине XIX – начале XX в.
35. Внешняя политика России во второй половине XIX – начале XX вв.
36. Революция 1917 г.: от Февраля к Октябрю.
37. Гражданская война в России: причины, этапы, итоги.
38. Становление советской государственности. Образование СССР.
39. Новая экономическая политика.
40. Формирование тоталитарной системы в СССР 1920-1930-х гг.
41. Социально-экономическая модернизация страны в конце 1920-х – 1930-е гг. Индустриализация и коллективизация.
42. Внешняя политика СССР в 1920-1930-х гг. и накануне Великой Отечественной войны.
43. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Основные этапы и их характеристика. Битва за Москву. Коренной перелом в годы войны. Советский тыл. Историческое значение и итоги Великой Отечественной войны.
44. Наука и культура «Страны Советов» в 1917-1945 гг.
45. «Апогей сталинизма»: социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь в 1945-1953 гг.
46. Внешняя политика СССР в 1945-1953 гг. Начальный этап «холодной войны».
47. Советский Союз в 1953-1964 гг. Реформы Н.С. Хрущева. «Оттепель».
48. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в 1965-1985 гг.
49. Внешняя политика СССР в 1953-1985 гг. Кризисы «холодной войны» и «разрядка» международных отношений.
50. Экономические и политические преобразования периода Перестройки. «Новое политическое мышление». Распад СССР.
51. Наука и культура СССР в 1945-1991 гг.
52. Российская Федерация в 1990-е годы. Экономические реформы. Становление новой российской государственности.
53. Внешняя политика России в 1992-2020 гг.
54. Российская Федерация на современном этапе (2000-2020 гг.).

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

№	Код и	Компонент	Оценочные	Критерии
---	-------	-----------	-----------	----------

п/п	наименование компетенции	(знаниевый/функциональный)	материалы	оценивания
1.	ОК-2 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знает: особенности систематического анализа основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции  Умеет: в системе анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Ответ на практическом (семинарском) занятии Информационный поиск	Сформированы умения и навыки определения круга задач в рамках поставленной цели и способности выбирать оптимальные способы систематического анализа основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Багдасарян, В. Э. История общественно-политической мысли России : учебное пособие / В.Э. Багдасарян. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 247 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1029282. - ISBN 978-5-16-015373-5 - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1029282>.
2. **История России с древнейших времен до наших дней** [Текст] : учебник / под ред. А.Н.Сахарова. - М.: Проспект, 2012. - 768с. - 339-26. 20 экз.
3. Мунчаев, Ш. М. История Советского государства: становление, развитие, падение : учебник / Ш. М. Мунчаев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2017.— 304 с. - ISBN 978-5-91768-849-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/907494> (дата обращения: 15.11.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. **Новейшая история России. 1914-2010** : учеб. пособие для бакалавров / М. В. Ходяков, В. А. Кутузов, И. С. Ратьковский [и др.] ; под ред. М. В. Ходякова – 5-е изд., испр. и доп. – М.:Издательство Юрайт,2012.- 538 с. – Серия : Бакалавр. 15 экз.

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Балашов, А.И., Рудаков Г.П. История Великой Отечественной войны (1941-1945). – Спб: Питер, 2006. 1 экз
2. Ивницкий Н.А. Коллективизация и раскулачивание (начало 30-х гг.) – М.,1996. 1 экз.
- 3.История Второй мировой войны, 1939-1945. В 12 т. М.,1973-1982. 1 экз.

4. Карр Э. История советской России. Кн. 1: Большеви́стская революция. 1917-1923 гг. – М.,1990. 1 экз.

5. Реформы в России XVIII-XX вв.: опыт и уроки: Уч. пос. /С.Л. Анохина и др.;Под ред. Я.А. Пляйса; Фин. Акад. при Прав. РФ.- 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Вуз. учебник: ИНФРА-М, 2010. - 509 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=238704>

6. Зуев, М.Н. История России [Текст] : учеб.пособие для бакалавров / М. Н. Зуев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 655 с. – 10 экз.

7. Кириллов, В.В. История России [Текст] : учеб.пособие для бакалавров / В. В. Кириллов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 661 с. – 6 экз.

**7.3. Интернет-ресурсы: нет.**

**7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет.**

**8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

– Лицензионное ПО:

операционная система Альт Образование,  
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),  
платформа для электронного обучения Microsoft Teams

**9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

**Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 13** на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, доска интерактивная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

**Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 14** на 52 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменский государственный университет



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
Поливаев А.Г.

2006. 20 20

### ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Технологическое образование; информатика  
форма обучения очная

Шустова Марина Владимировна. Цифровая грамотность педагога. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Технологическое образование; информатика», форма обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Цифровая грамотность педагога [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>

## 1. Пояснительная записка

Данный курс формирует у бакалавра понятие цифровой грамотности педагога, позволяет проследить историю ее возникновения и необходимость развития, увидеть возможность применения информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) для комфортной жизни в цифровой среде, для социального взаимодействия в обществе и решения поставленных задач в профессиональной деятельности.

Цель дисциплины: формирование профессиональной компетентности бакалавра посредством освоения цифровой грамотностью на основе развития универсальных компетенций.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование у студентов представления о цифровой грамотности педагога: об основах информационной, компьютерной и коммуникационной грамотности, медиаграмотности, об отношении к технологическим инновациям;
- формирование готовности к использованию функциональных возможностей средств ИКТ в практической деятельности учителя;
- развитие навыков и умений, необходимых для комфортной жизнедеятельности в цифровой среде, социального взаимодействия в обществе.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цифровая грамотность педагога» в соответствии с Учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль: Технологическое образование; информатика, очной формы обучения входит в блок Б1 Дисциплины (модули), Обязательная часть.

Для освоения дисциплины «Цифровая грамотность педагога» используются знания, умения, виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность», «Общая и социальная психология».

Знания, умения и личностные качества будущего специалиста, формируемые в процессе изучения дисциплины «Цифровая грамотность педагога» будут использоваться в дальнейшем при освоении дисциплин: «Управление проектной деятельностью», «Социология образования», «Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)», «Методология и методы научного исследования в предметной области», «Тренинг успешной карьеры», а также при прохождении всех видов практик.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/ функциональные)
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		Знает: круг задач в рамках поставленной цели и связи между ними Умеет: находить оптимальные с точки зрения результатов способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; планировать и решать задачи, при необходимости вносить коррективы в способы достижения результатов; представлять результаты проекта предложениями по возможности его использования

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		<p><b>Знает:</b> свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения цели; при работе в коллективе особенности поведения и интересы других участников команды</p> <p><b>Умеет:</b> строить продуктивное взаимодействие в коллективе, обмениваться информацией, знаниями, опытом для достижения поставленной цели; реализовывать свою роль в команде</p>
---	--	---

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		2
<b>Общий объем</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
зач. ед.	<b>180</b>	<b>180</b>
час		
Из них:		
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>52</b>	<b>52</b>
Лекции	12	12
Практические занятия	20	20
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	20	20
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>128</b>	<b>128</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

## 3. Система оценивания

В данном курсе учебным планом предусмотрены лекции, практические (семинарские) занятия и лабораторные работы. Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Текущим контролем в данном случае будет являться:

1) предоставление полного конспекта лекций по окончанию лекционного курса дисциплины (0-6 баллов);

2) выступление с докладами на практических (семинарских) занятиях, а также сдача докладов на бумажном носителе, презентация к докладу, эссе, таблицы оформленных согласно требованиям (всего можно заработать 0-48 балла, по 8 баллов за каждую тему);

3) выполнение лабораторных работ, соответствующего качества, и сдача их в электронном виде в сроки, указанные преподавателем (всего можно заработать 0-46 баллов, за каждую ЛР по 6 баллов, кроме ЛР№4 – 10 баллов).

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше).

Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену. Экзамен сдается путем устного ответа на 2 теоретических вопроса, каждый из которых оценивается от 0 до 20 баллов, т.е. максимальное количество баллов за экзамен

– 40. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие цифровой грамотности. Структурные компоненты цифровой грамотности педагога	6	2	2	2	-
2.	Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации	6	2	2	2	-
3.	Роль и степень влияния информации на жизнь человека. Польза и вред информации	6	2	2	2	-
4.	Технические составляющие компьютера и принципы их взаимодействия. Цели использования компьютера	12	2	4	6	-
5.	Современные средства коммуникации (социальные сети и мессенджеры, электронная почта). Этика и нормы общения в цифровой среде	10	2	6	2	-
6.	Технологические инновации, их значение для общества и человека. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.	12	2	4	6	-
	Консультация перед экзаменом					2
	Экзамен					0,25
	ИТОГО	54,25	12	20	20	-

##### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

###### 4.2.1. Содержание лекционного курса

*Тема 1. Понятие цифровой грамотности. Структурные компоненты цифровой грамотности педагога.*



Определение цифровой грамотности. Компоненты цифровой грамотности педагога: информационная грамотность, медиаграмотность, компьютерная грамотность, коммуникативная грамотность, отношение к технологическим инновациям.

*Тема 2. Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации.*

Виды информации, источники информации. Свойства информации. Формы и каналы распространения информации.

*Тема 3. Роль и степень влияния информации на жизнь человека. Польза и вред информации.*

Мировоззрение и его влияние на поведение человека. Основные внешние факторы, влияющие на мировоззрение человека. Основные составляющие современного медиапространства. Телевидение как главный манипулятор общественным мнением. Бесструктурное управление. Вред и польза информации.

*Тема 4. Технические составляющие компьютера и принципы их взаимодействия. Цели использования компьютера.*

Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Устройство компьютера: базовая аппаратная конфигурация, внутреннее устройство. Структурная схема компьютера. Системный блок и системная плата. Компоновка современного ПК. Цели использования ПК.

*Тема 5. Современные средства коммуникации (социальные сети и мессенджеры, электронная почта). Этика и нормы общения в цифровой среде.*

Виды современных средств коммуникации и их использование. Отличие социальных сетей от мессенджеров. Правила сетевого этикета. Принципы и нормы общения в социальных сетях и мессенджерах. Электронная почта.

*Тема 6. Технологические инновации, их значение для общества и человека. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.*

Понятие «технологическая инновация». Значение технологических инноваций для развития общества и человека. Цифровые технологии в учебном процессе. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.

#### 4.2.2.Содержание практических занятий (семинаров) по темам

№ темы	Темы практических (семинарских) занятий	Рассматриваемые вопросы
1.	Понятие цифровой грамотности. Структурные компоненты цифровой грамотности педагога (2ч)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История возникновения и содержание понятия «цифровая грамотность».</li> <li>2. Компоненты цифровой грамотности: информационная грамотность (краткая характеристика содержания понятия).</li> <li>3. Компоненты цифровой грамотности: компьютерная грамотность (краткая характеристика содержания понятия).</li> <li>4. Компоненты цифровой грамотности: коммуникационная грамотность (краткая характеристика содержания понятия).</li> <li>5. Компоненты цифровой грамотности: медиаграмотность (краткая характеристика содержания понятия).</li> <li>6. Компоненты цифровой грамотности: отношение к технологическим инновациям (краткая характеристика содержания понятия).</li> <li>7. Признаки грамотного в цифровой сфере человека.</li> </ol>

2.	Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации (2ч)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое информация?</li> <li>2. Формы и виды информации.</li> <li>3. Свойства информации.</li> <li>4. Способы обработки, сохранения и передачи информации.</li> </ol>
3.	Роль и степень влияния информации на жизнь человека. Польза и вред информации (2ч)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные составляющие современного медиапространства и их влияние на мировоззрение человека.</li> <li>2. Телевидение как главный манипулятор общественным мнением.</li> <li>3. Искаженные стереотипы, формируемые современным телевидением.</li> <li>4. Использование информации для пропаганды и бесструктурного управления объектами.</li> <li>5. Информация – еда. Польза и вред информации</li> </ol>
4.	Технические составляющие компьютера и принципы их взаимодействия. Цели использования компьютера (4ч)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое персональный компьютер (далее ПК)? Цели его использования. Виды ПК.</li> <li>2. Понятие компьютерной системы: аппаратные средства.</li> <li>3. Понятие компьютерной системы: программные средства.</li> <li>4. Что такое аппаратное обеспечение компьютера?</li> <li>5. Что такое программное обеспечение компьютера?</li> <li>6. Устройство компьютера. Краткая характеристика.</li> <li>7. Что такое базовая аппаратная конфигурация ПК?</li> <li>8. Внутренние устройства ПК: микропроцессор.</li> <li>9. Внутренние устройства ПК: оперативная память.</li> <li>10. Внутренние устройства ПК: материнская плата.</li> <li>11. Внутренние устройства ПК: видеоадаптер.</li> <li>12. Внутренние устройства ПК: звуковой адаптер.</li> <li>13. Внутренние устройства ПК: жесткий диск.</li> <li>14. Внутренние устройства ПК: коммуникационные порты.</li> <li>15. Структурная схема компьютера.</li> <li>16. Системный блок и системная плата.</li> <li>17. Системная шина.</li> <li>18. Архитектура компьютера и ее основной принцип.</li> </ol>

5.	<p>Современные средства коммуникации (социальные сети и мессенджеры, электронная почта).          Этика и нормы общения в цифровой среде          (6ч)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое коммуникация?</li> <li>2. Классификация Средств коммуникации.</li> <li>3. Виды деловой коммуникации.</li> <li>4. Электронная почта.</li> <li>5. Видеоконференции.</li> <li>6. Характеристика современных средств коммуникации: <i>интреактивное телевидение.</i></li> <li>7. Характеристика современных средств коммуникации: <i>интернет.</i></li> <li>8. Характеристика современных средств коммуникации: <i>интернет-СМИ.</i></li> <li>9. Этикет в цифровой среде (понятие и принципы).</li> <li>10. Этикет в социальных сетях.</li> <li>11. Правила сетевого этикета.</li> <li>12. Правила деловой переписки.</li> <li>13. Правила общения на форумах и в группах.</li> <li>14. Правила ведения корпоративных аккаунтов в соцсетях.</li> <li>15. Что такое «медиаграмотность»? Понятие медиаграмотности в различных источниках.</li> <li>16. Для чего современному человеку необходима медиаграмотность?</li> <li>17. Социальные сети. Социальные медиа (возможности и опасности).</li> <li>18. Киббермобинг – что это?</li> <li>19. Новостная грамотность: проверка фактов и поиск истины.</li> <li>20. Новостная грамотность: алгоритм оценки источников.</li> <li>21. Почтовые сервисы: Яндекс-почта.</li> <li>22. Почтовые сервисы: Google.</li> <li>23. Почтовые сервисы: Rambler.</li> <li>24. Почтовые сервисы: Mail.</li> <li>25. Электронная коммерция (электронные финансы).</li> <li>26. Мобильный банкинг (преимущества).</li> <li>27. Родительский контроль: детский интернет.</li> <li>28. Родительский контроль: безопасность работы со смартфонами.</li> <li>29. Digital-экология. Интернет-зависимость.</li> <li>30. Как жить в гармонии с медиа?</li> </ol>
----	--	---

6.	Технологические инновации, их значение для общества и человека. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе. (4ч)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятия «инновация», «технология» и «инновационные технологии» в различных источниках.</li> <li>2. Группы инноваций: продуктовые, процессные, организационные, стратегические. Существующие классификации инноваций.</li> <li>3. Виды инновационных технологий: тренинг, внедрение, консалтинг, инжиниринг и трансферт.</li> <li>4. Современные технологические инновации.</li> <li>5. Примеры новейших технологических разработок: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ресурсосберегающий подвижной состав, работающий на сжиженном природном газе;</li> <li>• новое поколение устройств, для обеззараживания воды;</li> <li>• современные литий-ионные аккумуляторы повышенной емкости;</li> <li>• технология повышения КПД, в двигателях независимо от типа топлива;</li> <li>• производство электроэнергии из альтернативных источников;</li> <li>• аэрозольные нано-дезинфектанты, для биологической защиты человека;</li> <li>• уникальный телеуправляемый подводный аппарат;</li> <li>• новые средства защиты от жары и холода в системе "человек-одежда-среда";</li> <li>• разрядно-импульсные технологии для усиления фундаментов;</li> <li>• принципиально новый преобразователь энергии;</li> <li>• бестраншейная технология ремонта водопроводных сетей;</li> <li>• индукционное освещение.</li> </ul> </li> <li>6. Отношение педагогов к технологическим инновациям, готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе.</li> </ol>
----	--	--

#### 4.2.3.Содержание лабораторных работ по темам

№ темы	Темы лабораторных работ	Краткое содержание заданий для лабораторных работ
1.	Работа с поисковыми системами. Сбор и обработка информации (2ч)	<p>Анализ различных поисковых систем, их возможностей.</p> <p>Открытие и чтение web-страницы по ее адресу, просмотр каталогов.</p> <p>Поиск web-страницы в интернет по запросу в информационно-поисковой системе.</p> <p>Поиск, сбор и обработка необходимой информации по теме (текстовой, аудио-, видео-, картинок и др.)</p>

2.	Работа с текстом в MS Word Работа с таблицами и диаграммами в MS Excel (2ч)	Набор текста, форматирование, оформление, сохранение, вставка графической информации, таблиц, диаграмм, картинок и др. Создание таблиц, работа с таблицами, работа с логическими формулами.
3.	Создание кроссвордов в MS Word (2ч)	Создание тематического кроссворда в Word, соответствующего заданным требованиям к виду, содержанию и оформлению кроссворда.
4.	Работа с презентациями в MS Power Point. Подготовка презентации в MS Power Point (8ч)	Создание презентаций, вставка различного типа информации, гиперссылок, использование анимации, навигации. Подготовка тематической презентации с определенными требованиями к содержанию, оформлению, возможностям.
5.	Работа с электронной почтой (2ч)	Создание почтового ящика, работа с папками, списками адресов, чтение, составление и отправка писем, работа с «облаком».
6.	Работа в MS Publisher Создание буклета в MS Publisher (2ч)	Работа с шаблонами, изучение возможностей приложения (буклеты, открытки, визитки). Создание буклета в соответствии с темой и требованиями к данному виду публикаций.
7.	Работа с электронными образовательными ресурсами (2ч)	Ознакомление и работа с интерактивной доской (Smart Board). Изучение возможностей применения интерактивной доски в образовательном процессе школы.

### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Понятие цифровой грамотности. Структурные компоненты цифровой грамотности педагога	Изучение различных источников (из п.7) и др., анализ понятия «цифровая грамотность» и его структурных компонентов на основе разных исследований. Подготовка докладов к практическому занятию (семинару). Подготовка к ЛР№1 (изучение возможностей и отличий поисковых систем: Яндекс, Google, Mail, Rambler, Nigma, Webalta, Bing, Yahoo др.)
2.	Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации	Подготовка докладов по вопросам, рассматриваемым на практическом занятии (семинаре) (на выбор). Составление таблицы: форма информации / свойства данной формы информации / источники информации / каналы распространения. Подготовка к ЛР№2 (изучение возможностей приложения MS Word, MS Excel)

3.	Роль и степень влияния информации на жизнь человека. Польза и вред информации	Изучить основные внешние факторы, влияющие на мировоззрение человека (родители / семья, школа / институт / профессиональная сфера, друзья / круг общения, образ жизни / место проживания и др.). Подготовка докладов по вопросам, рассматриваемым на практическом занятии (семинаре) (на выбор). Подготовка к ЛР№3 (Подготовка сетки кроссворда: терминов и их определений по теме)
4.	Технические составляющие компьютера и принципы их взаимодействия. Цели использования компьютера	Подготовка докладов по вопросам, рассматриваемым на практическом занятии (семинаре) (на выбор). Подготовка презентации к докладу. Подготовка к ЛР№4 (Определение темы, соответствующей профилю подготовки, составление терминологического словаря по выбранной теме, подбор иллюстративного материала по теме и информации по теме).
5.	Современные средства коммуникации (социальные сети и мессенджеры, электронная почта). Этика и нормы общения в цифровой среде	Изучение современных средств коммуникации: мнения и личный опыт. Подготовка докладов по вопросам, рассматриваемым на практическом занятии (семинаре) (на выбор). Подготовить эссе: «Моё общение в социальных сетях» Подготовка к ЛР№5 (Изучение возможностей почтовых сервисов: «Mail.ru», «I.ua», «Gmail» «Яндекс.Почта», «Рамблер-Почта» и др.)
6.	Технологические инновации, их значение для общества и человека. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.	Подготовка докладов по вопросам, рассматриваемым на практическом занятии (семинаре) (на выбор). Подготовка презентации к докладу. Подготовить эссе: «Оценка моей цифровой грамотности: до и после изучения данного курса». Подготовка к ДР№6 (Изучение возможностей приложения MS Publisher, выбор темы, идеи оформления буклета). Подготовка к ЛР№7 (Изучение возможностей применения интерактивной доски для подготовки учебно-методических материалов к уроку).

### Требования к конспекту лекций

**Общие требования.** Основными требованиями при написании конспекта выступают внимательность, погружение в текст и умение вычленять самое главное из потока слов и фраз.

Необходимо распределить свою энергию на выполнение всего конспекта. Для этого не надо стараться записывать каждое слово преподавателя. Нужно отбирать наиболее важные моменты, которые включают в себе основной смысл.

Почерк должен всегда сохраняться ровным и понятным для чтения. Если какие-то пропуски в предложениях и словах еще можно восстановить, то ломанный почерк потратит все ваши усилия и время в пустоту.

Между тезисами и выписками должна сохраняться логическая связь. Весь конспект должен иметь смысловую целостность. Если логическая цепочка будет нарушена, то связь всех элементов останется бессмысленно.

Свободный конспект, это запись под диктовку лектора. Некоторые студенты вместо слов используют рисунки или другие знаки, которые для них передают больше информации. Можно использовать разные методы в комплексе: тезисы, выписки, план, цитаты и т.д. Это наиболее тяжелая работа, но студенты к ней быстрее привыкают, чем к систематическим видам конспектирования.

#### **Требования к содержанию и оформлению конспекта лекций.**

Конспект начинается с названия дисциплины, ФИО преподавателя, группа и ФИО студента. Дата проведения лекции ставится напротив каждой темы на полях. Каждая тема должна быть выделена в тексте (всего 6-ть тем).

Конспект лекций должен содержать главные мысли и тезисы, которые озвучил преподаватель, все таблицы и схемы, выводы.

В конспекте можно использовать сокращения (общепринятые и свои, но правильно оформленные) и символы, заменяющие слова/фразы. Текст конспекта должен быть выполнен читаемым почерком.

Конспект сдается после окончания лекционного курса дисциплины, в сроки, указанные преподавателем, но не позднее последнего занятия (практического/ лабораторного) по данной дисциплине.

#### **Требования к оформлению и содержанию докладов**

##### **Источники:**

Лекции, источники информации из списка, предложенного в пункте 7 и др.

##### **Оформление доклада:**

1. Основной текст (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, красная строка 1,25, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные).

2. Содержание доклада должно точно соответствовать рассматриваемому вопросу практического (семинарского) занятия.

##### **Титульный лист доклада:**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ

Кафедра физико-математических дисциплин и профессионально-технологического образования.

(тема)

ДОКЛАД  
по дисциплине «Цифровая грамотность педагога»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
профиль подготовки: «\_\_\_\_\_»

Выполнил:  
Студент(ка) \_\_\_\_\_ группы  
очной формы обучения факультета

\_\_\_\_\_  
ФИО

Проверил:  
к.п.н., доцент  
Шустова Марина Владимировна  
Ишим, 20\_\_ г.

### **Требования к структуре и содержанию эссе**

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.
4. Перед тем как приступить к написанию эссе, обратите внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволят вам более четко определить то, что стоит писать в эссе. Так как ваше эссе относится к группе личностного, субъективного эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности, то, затрагивая в эссе свои личные качества или способности, спросите себя:
  - отличаюсь ли я тем или иным качеством от тех, кого я знаю?
  - в чем проявилось это качество?

### **Советы по написанию эссе:**

1. При написании эссе следует чередовать короткие фразы с длинными. В таком случае текст будет достаточно динамичным, чтобы легко читаться.
2. Не стоит использовать сложные и непонятные слова, особенно, если значение слова малознакомо.
3. Следует использовать как можно меньше общих фраз. Эссе должно быть уникальным, индивидуализированным, отражающим личность автора.



4. Юмор нужно использовать крайне аккуратно. Сарказм и дерзость может раздражать читателя.

5. Отражение личного опыта, воспоминаний и впечатлений – отличный способ подтверждения своей точки зрения и убеждения читателя.

6. Необходимо придерживаться темы и основной идеи, не отклоняясь от нее и не описывая ненужные детали.

7. Закончив эссе, следует перечитать его, убеждаясь в сохранении логики изложения на протяжении всего повествования.

Использование в эссе фактов, результатов исследований – отличный вариант для придания убедительности

### **Общие правила оформления презентации**

1. Титульный лист: тема презентации (как правило, заглавными буквами по центру слайда); выполнил студент (группа, ФИО).

2. Оформляйте текст и заголовки слайдов в одном стиле (одним цветом и шрифтом). Другим шрифтом и цветом можно выделять цитаты и примечания (но их не должно быть слишком много).

3. Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе. Лучший фон – белый (или близкий к нему), а лучший цвет текста – черный (или очень темный нужного оттенка). Текст должен быть небольшим (3-4 не сложносочиненных предложения), только важная информация и факты!!!

4. Размер шрифта для заголовка слайда должен быть не менее 24, а лучше от 32 и выше. На каждом слайде обязательно должен быть заголовок! Размер шрифта для основного текста лучше выбрать от 24 до 28 (зависит от выбранного типа шрифта).

5. Постарайтесь подобрать подходящие изображения (фотографии, графики, схемы и т.д.). Изображения не должны «перегружать слайд» количеством и яркостью.

### **Требования к выполнению лабораторных работ**

#### **Пример Лабораторной работы**

#### **РАБОТА В MS PUBLISHER. СОЗДАНИЕ БУКЛЕТА В MS PUBLISHER**

#### **Использование приложения Microsoft Office Publisher**

#### **в учебно-методической работе учителя**

**Цель:** научиться использовать возможности приложения Microsoft Office Publisher в учебно-методической работе учителя (работа с шаблонами: буклеты, открытки, визитки).

#### **Задания:**

- 1) Ознакомьтесь с возможностями данного приложения в создании разного типа публикаций (буклеты, открытки, визитки и др.): виды шаблонов, тематики, оформления и др.
- 2) Ознакомьтесь с общими требованиями к оформлению и содержанию буклета.
- 3) Отберите материал для рекламного освещения вашей темы (из ЛР№5). Продумайте и отберите основную информацию (текст и картинки, ссылки), которые бы Вы хотели поместить в буклет (можно использовать материал из вашей презентации на эту тему).
- 4) Подготовьте буклет на выбранную тему по следующему алгоритму:

#### **ХОД РАБОТЫ:**

1. Откройте приложение Microsoft Office Publisher. Для этого нажмите **Пуск→Все программы→ Microsoft Office→ Microsoft Office Publisher**.

2. Выбираем **Буклеты→Классические макеты**. Рассмотрите имеющиеся в программе макеты буклетов, выберите наиболее подходящий для вашей темы макет и приступайте к его заполнению (оформлению) отобранной заранее информацией.

3. На титульной стороне первой страницы макета (3-я колонка справа) вставьте заголовок (название вашей темы), затем вставьте рисунок/фотографию. Затем заполните поле со своими данными (ФИО, номер группы, контактный телефон/факс)

4. Затем перейдите на вторую страницу и начинайте оформлять три столбца рекламной информацией по вашей теме слева направо. В каждой колонке обязательно должны присутствовать: заголовок, текст, рисунок/фотография. При необходимости форматируйте свой буклет, используя меню в левой части экрана (цветовые схемы, шрифтовые схемы, параметры). **ВНИМАНИЕ!** Размер буклета не менять (А<sub>4</sub>, альбомный).

5. После заполнения 2-ой страницы буклета, перейдите снова на первую и заполните последнюю колонку буклета информацией (первая колонка слева). Как правило, эта информация завершает вашу рекламу.

6. Перейдите на среднюю колонку (заднюю панель буклета) и оформите гиперссылки на вашу информацию (адреса сайтов, где вы брали информацию), выходные данные, время и место для связи с вами и т.д.

7. Скриншот обеих страниц буклета высылаем на почту: [m.v.shustova@utmn.ru](mailto:m.v.shustova@utmn.ru).



### Общие требования к буклету

1. Правильно составленный буклет должен включать в себя 3 основных блока: информативный материал, визуальный ряд, контактную информацию (сведения об авторе).
2. При отборе информации для буклета помните о соответствии заданной теме и выбранной целевой аудитории, для которой предназначен буклет.
3. Необходимо правильно определить оптимальный объем информации – ее должно быть достаточно для раскрытия темы, но не должно быть слишком много, что повлечет за собой уменьшение размера шрифта и негативно скажется на «читаемости» текста.
4. Убедитесь в достоверности и современности выбранной информации. Если материал вызывает у Вас сомнения, а проверить его не представляется возможным, лучше не включайте такие сведения буклет.
5. Информация должна быть изложена точно, ясно и кратко, без излишней терминологии.
6. В качестве ключевых точек используйте броские заголовки / подзаголовки. Длинные тексты не вызывают интереса.
7. Для оформления буклета воспользуйтесь одним из программных средств: Microsoft Word, Microsoft Publisher:
  - программа Microsoft Publisher наиболее удобна для создания информационного буклета, так как в ней имеются шаблоны публикаций для печати, что позволяет упростить процесс их создания;
  - если в компьютере нет данной программы, то создание буклетов возможно и в текстовом редакторе Microsoft Word. В этом случае рекомендуется в пункте меню «Параметры страницы» выбрать альбомную ориентацию листа и разбить его на три

колонки («Формат» - «Колонки»), или создать таблицу с тремя колонками, для размещения в них информации.

8. Определите цветовую схему буклета. Для фона желательно выбирать белый, серый, бежевый, розовый или бледно-желтый цвета. От использования темных цветов нужно отказаться. В противном случае читать текст будет труднее, так как будет чувствоваться нагрузка на глаза. Темные цвета можно использовать только в исключительных случаях, они позволят подчеркнуть определенную смысловую нагрузку. Ключевые фразы следует выделить другим цветом.
9. Визуальный ряд должен дополнять информацию, соответствовать заданной теме. При его подготовке необходимо придерживаться единого стиля оформления.
10. Разрабатывая дизайн буклета, не перегружайте его лишними элементами, т.к. все, что отвлекает, снижает эффективность восприятия буклета, но и не старайтесь свести дизайн к минимуму, т.к. он будет неинтересным, не привлечет внимания.

#### Оценка выполнения задания:

Баллы	Критерии оценки
6 баллов, соответствует оценке «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание буклета полностью соответствует заданной теме;</li> <li>- информация полностью соответствует особенностям выбранной целевой аудитории;</li> <li>- информация изложена логично и доступно;</li> <li>- визуальный ряд соответствует заданной теме;</li> <li>- оформление буклета эстетично, аккуратно, присутствует единый стиль</li> </ul>
4 баллов, соответствует оценке «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание буклета в основном соответствует заданной теме, есть незначительные отклонения от темы задания;</li> <li>- информация в основном соответствует особенностям выбранной целевой аудитории;</li> <li>- в изложении информации незначительно нарушена логика;</li> <li>- визуальный ряд в основном соответствует заданной теме;</li> <li>- присутствуют недочеты в оформлении буклета</li> </ul>
2 балла, соответствует оценке «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание буклета соответствует заданной теме частично, в тексте есть значительные отклонения от темы задания или тема задания раскрыта не полностью;</li> <li>- информация частично соответствует особенностям выбранной целевой аудитории;</li> <li>- в изложении информации незначительно нарушена логика;</li> <li>- визуальный ряд частично соответствует заданной теме;</li> <li>- оформление буклета недостаточно эстетично и аккуратно, нарушено единство стиля</li> </ul>
0 баллов, соответствует оценке «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задание не выполнено;</li> <li>- содержание буклета не соответствует заданной теме, тема не раскрыта;</li> <li>- информация не соответствует особенностям выбранной целевой аудитории;</li> <li>- в изложении информации значительно нарушена логика;</li> <li>- визуальный ряд не соответствует заданной теме, либо отсутствует;</li> <li>- оформление буклета неэстетичное, неаккуратное</li> </ul>

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

#### Вопросы к экзамену (устный ответ):

##### *1 часть*

1. Понятие цифровой грамотности: история возникновения и развития.
2. Компоненты цифровой грамотности. Информационная грамотность.
3. Компоненты цифровой грамотности. Медиаграмотность.
4. Компоненты цифровой грамотности. Компьютерная грамотность.
5. Компоненты цифровой грамотности. Коммуникативная грамотность.
6. Компоненты цифровой грамотности. Отношение к технологическим инновациям.
7. Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации.
8. Анализ основных внешних факторов, влияющих на мировоззрение человека.
9. Основные составляющие современного медиапространства. Телевидение как главный манипулятор общественным мнением.
10. Бесструктурное управление. Вред и польза информации.
11. Виды современных средств коммуникации и их использование. Отличие социальных сетей от мессенджеров.
12. Правила сетевого этикета. Принципы и нормы общения в социальных сетях и мессенджерах. Электронная почта.
13. Понятие «технологическая инновация». Значение технологических инноваций для развития общества и человека.
14. Цифровые технологии в учебном процессе. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.

##### *2 часть*

1. Работа в сети Интернет. Поисковые системы. Сбор, хранение, обработка информации. Достоверность информации.
2. Почтовые сервисы: виды, характеристики, возможности, использование.
3. Информационные процессы: хранение информации (дисковые устройства, файл, характеристики файла); передача информации (единицы измерения скорости, передачи информации)
4. Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Устройство компьютера: базовая аппаратная конфигурация, внутреннее устройство.
5. Структурная схема компьютера. Системный блок и системная плата. Компоновка современного ПК. Цели использования ПК.
6. Операционная система Windows
  - Проводник
  - Мой компьютер
  - Стандартное программное обеспечение (Блокнот, WordPad, Калькулятор)
  - Графический редактор Paint, его назначение. Инструменты и их свойства
7. Текстовый редактор Word, его назначение
  - Меню и его функции
  - Настройка параметров редактора
  - Настройка параметров документа
  - Форматирование и редактирование текста документа
  - Таблица
  - Художественное оформление текста
8. Программа PowerPoint, ее назначение.
  - Шаблоны оформления слайдов (цветовая схема, фон)
  - Разметка слайдов
  - Смена слайдов

- Настройка анимации
  - Настройка времени показа.
  - Использование гиперссылок.
9. Microsoft Excel, его назначение.
- Создание таблиц
  - Форматирование содержимого ячеек
  - Условное форматирование
  - Функции
  - Диаграммы
10. Microsoft Publisher
- Типы шаблонов
  - Особенности работы в шаблонах
  - Возможности программы

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает: круг задач в рамках поставленной цели и связи между ними Умеет: находить оптимальные с точки зрения результатов способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; планировать и решать задачи, при необходимости вносить коррективы в способы достижения результатов; представлять	1.Конспект лекций  2.Электронный отчет по лабораторным работам	Конспект лекций оценивается от 0 до 6 баллов. Студент получает максимальное количество баллов (6), если он умеет структурировать текст, выделяет главное, правильно использует сокращения и символы, подчеркивает (маркирует) важные мысли лектора Студент получает максимальный балл по ЛР (6/10), если знает возможности и умеет осуществлять выбор наиболее эффективных цифровых технологий для внедрения в учебный процесс; анализирует,

		результаты проекта предложениями по возможности его использования		разрабатывает качественные электронные образовательные ресурсы и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету; умеет презентовать и проводить квалифицированную экспертную оценку их качества.
	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает: свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения цели; при работе в коллективе особенности поведения и интересы других участников команды Умеет: строить продуктивное взаимодействие в коллективе, обмениваться информацией, знаниями, опытом для достижения поставленной цели; реализовывать свою роль в команде	3.Работа на практическом занятии (семинаре): доклады, презентации, эссе, таблицы для практических занятий (семинаров	По каждой теме курса студент может заработать 0-8 баллов. Максимальный балл (8) ставится студенту, если он знает способы решения поставленной задачи; умеет передать свои знания, донести до слушателя определенную информацию так, чтобы ее усвоили, использовать для этого презентационные технологии; владеет методом самоанализа, навыками написания докладов, эссе; умеет преобразовать текстовый материал в табличный.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании : учебник [Электронный ресурс]/ О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сони́на. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 549 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1025485>. ЭБС Znanium.com (дата обращения 01.04.2020).

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Цифровая грамотность для экономики будущего [Электронный ресурс] / Л.Р. Баймуратова [и др.] ; Аналитический центр НАФИ. - Москва.: НАФИ, 2018. - 86 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1031306>. (дата обращения 01.04.2020) ЭБС Znanium.com

2. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании : учеб. пособие [Электронный ресурс]/ Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — (Высшее образование). Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1018730> (дата обращения 01.04.2020) ЭБС Znanium.com

3. Безручко, В.Т. Информатика (курс лекций) [Текст]: учебное пособие / В.Т. Безручко. – М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. – 432с.: ил.; 60x90. 1/16 - (Высшее образование). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=335801> (дата обращения 01.04.2020) ЭБС Znanium.com

4. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании [Текст]: учеб.пособие для вузов / И. Г. Захарова. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 192 с. – 5 экз.

5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учеб. пособие для пед.вузов / под ред. Е.С. Полат. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 272 с. – 20 экз.

### **7.3 Интернет-ресурсы: нет.**

**7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет.**

### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

**Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 23** на 24 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

**Компьютерный класс общего пользования № 23** на 16 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

20 20

**УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки:

История; право

Математика; физика

Русский язык; иностранный язык (английский язык)

Начальное; дошкольное образование

Начальное образование; иностранный язык

Технологическое образование; информатика

Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности

форма обучения

очная



Быстрова Н.В. Управление проектной деятельностью. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили подготовки: История; право/ Математика; физика/ Русский язык; иностранный язык (английский)/Начальное; дошкольное образование/ Начальное образование; иностранный язык/ Технологическое образование; информатика/ Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности, форма (ы) обучения очная. Ишим, 2020. 19 стр.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Управление проектной деятельностью [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>

© Тюменский государственный университет, ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020.  
© Быстрова Н.В., 2020.

## 1. Пояснительная записка

**Цель дисциплины:** формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС, целенаправленное и последовательное использование практических методов проектирования, получение знаний, умений и навыков разработки образовательных и социальных проектов и программ на основе прогнозирования процессов в системе образования.

**Задачи дисциплины:**

- Изучение современных технологий и инструментов управления проектами и проектной деятельностью;
- Формирование умения самостоятельной разработки проекта, плана управления проектом;
- Формирование навыков работы в проектной команде;
- Формирование навыков управления проектной командой;
- Приобретение практических навыков разработки, реализации и оценки эффективности проекта;
- Приобретение практических навыков управления рисками по проекту.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Управление проектной деятельностью» относится к обязательной части, блок Б.1. О.. Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в курсе «Теория обучения и воспитания. Образование и право».

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)**

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах	Знает как компетентно определять задачи в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК.2.4. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор	Умеет определять основные задачи в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	Знает как осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
	УК.3.2. Планирует	Умеет качественно осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

	последовательность шагов для достижения заданного результата	Владеет основными методами и приемами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
--	--	--

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре (академические часы)
		4
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	<b>108</b>
	<b>час</b>	<b>3</b>
Из них:		
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
Лекции	8	8
Практические занятия	16	16
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>84</b>	<b>84</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

## 3. Система оценивания

### 3.1. Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

Система оценивания реферата, кейс-стади, доклада, дискуссии и др. форм:

*Отлично (10-8 баллов)*

*Хорошо (7-5 баллов)*

*Удовлетворительно (4-1 балл)*

*Неудовлетворительно (0 баллов)*

Подробная система оценивания - в п.5.

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

## Тематический план для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании	6	2	4		
2.	Структура проектной деятельности	2	-	2		
3.	Основы разработки социальных проектов	4	2	2		
4.	Управление проектированием в системе образования	6	2	4		
5.	Организация эффективной деятельности команды.	6	2	4		
	Консультация перед экзаменом					2
	Экзамен					0,25
	Итого (часов)	24	8	16		2,25

**4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам****Вид аудиторной работы: лекции****Тема 1. Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании.**

Содержание понятий «прогнозирование», «моделирование» и «проектирование» и их соотношение с другими понятиями, отражающими будущее. Сущность социального проектирования и его соотношение со смысложизненными явлениями.

**Тема 3. Основы разработки социальных проектов.**

Формирование концепции проекта. Управление предпроектной фазой проекта. Проработка целей и задач проекта. Оценка жизнеспособности и финансовой реализуемости проекта.

Проектное финансирование: источники, формы и организация. Планирование проекта

#### **Тема 4. Управление проектированием в системе образования.**

Управление проектированием в системе образования: формирование рабочей группы проектантов. Классификация проектов в системе образования. Управление социальным проектированием. Управление командой проекта: формирование, развитие и организация эффективной деятельности.

#### **Тема 5. Организация эффективной деятельности команды.**

Разработка требований к членам команды. Классификация команд. Контроль исполнения проекта: цели, содержание и методы. Важность учета и контроля проекта. Мониторинг работ по проекту. Поэтапный учет и анализ результатов.

#### **Вид аудиторной работы: практические занятия**

**Практическое занятие 1,2** Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании.

##### **Вопросы темы:**

1. Определение проекта, отличительные характеристики проекта.
2. Понятие проектной деятельности. Теоретические основы проектирования.
3. Специфика организации проектной деятельности в образовании.

**Практическое занятие 3.** Структура проектной деятельности.

##### **Вопросы темы:**

1. Понятие проектной деятельности.
2. Виды проектной деятельности.
3. Структура проекта, этапы проектной деятельности, способы разработки.
4. Продукт проектной деятельности.

**Практическое занятие 4.** Основы разработки социальных проектов.

##### **Вопросы темы:**

1. Алгоритм разработки социальных проектов.
2. Постановка целей и задач социального проекта.
3. Планирование проекта.
4. Оценка эффективности разработки и реализации социальных проектов.
5. Защита идей социальных проектов на проектной конференции.

**Практическое занятие 5,6 .** Управление проектированием в системе образования.

##### **Вопросы темы:**

1. Формирование рабочей группы проектантов.
2. Управление социальным проектированием.
3. Управление командой проекта: формирование, развитие и организация эффективной деятельности.

**Практическое занятие 7, 8.** Организация эффективной деятельности команды.

##### **Вопросы темы:**

1. Разработка требований к членам команды.
2. Классификация команд.
3. Контроль исполнения проекта: цели, содержание и методы.
4. Важность учета и контроля проекта. Мониторинг работ по проекту.
5. Поэтапный учет и анализ результатов.

**Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.**

**4. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся (Таблица 3)**

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании	<p><b>Кейс-стади</b> - учебные конкретные ситуации, специально разрабатываемые на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях.</p> <p>В ходе разбора ситуаций обучающиеся учатся действовать в «команде», проводить анализ и принимать управленческие решения.</p> <p>Создавая кейс, необходимо учитывать требования, которым он должен соответствовать. Прежде всего, кейс должен иметь четко поставленную цель, иметь соответствующий уровень трудности, иллюстрировать несколько аспектов жизни, должен не устаревать слишком быстро, быть актуальным на сегодняшний день, иллюстрировать типичные ситуации, развивать аналитическое мышление, провоцировать дискуссию, иметь несколько решений.</p> <p>Кейсы различаются по сложности, профильности, по целям. Рассмотрим классификацию кейсов.</p> <p><i>Классификация кейсов по их сложности.</i></p> <p>Иллюстративные учебные кейсы. Цель – обучить алгоритму принятия правильного решения в определенной ситуации</p> <p>Учебные кейсы с формулированием проблемы, в которых описывается ситуация в конкретный период времени, выявляются и четко формулируются проблемы. Цель – диагностирование ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме. Учебные кейсы без формулирования проблемы, в которых описывается более сложная, чем в предыдущем варианте, ситуация, в которой проблема четко не выявлена, а представлена в статистических данных, оценках общественного мнения и т.д. Цель – самостоятельно выявить проблему, указать альтернативные пути ее решения с анализом наличных ресурсов. Прикладные упражнения, в которых описывается конкретная сложившаяся ситуация, предлагается найти пути выхода из нее. Цель – поиск путей решения проблемы.</p> <p><i>Классификация кейсов, исходя из целей и задач процесса обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающие анализу и оценке;</li> <li>– обучающие решению проблем и принятию решений;</li> <li>- иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом.</li> </ul> <p><i>Классификация кейсов, приведенная Н. Федяниным и В. Давиденко.</i></p> <p>Структурированный (highlystructured) «кейс», в котором дается минимальное количество дополнительной информации; при работе с ним студент должен применить определенную модель или формулу; у задач этого типа существует оптимальное решение.</p> <p>«Маленькие наброски» (shortvignetts), содержащие, как правило, от 1 до 10 страниц текста и 1–2 страницы</p>

	<p>приложений; они знакомят только с ключевыми понятиями и при их разборе студент должен опираться еще и на собственные знания.</p> <p>Большие неструктурированные «кейсы» (longunstructuredcases) объемом до 50 страниц; информация в них дается очень подробная, в том числе и совершенно ненужная; самые необходимые для разбора сведения, наоборот, могут отсутствовать; студент должен распознать такие «подвохи» и справиться с ними.</p> <p>Первооткрывательские «кейсы» (groundbreakingcases), при разборе которых от студентов требуется не только применить уже усвоенные теоретические знания и практические навыки, но и предложить нечто новое, при этом студенты и преподаватели выступают в роли исследователей.</p> <p>Кейс имеет определенную структуру.</p> <p>Приведем шаблон одного из вариантов такой структуры.</p> <p><i>Составные части</i></p> <p>Титульный лист (название, автор, дата).</p> <p>Кейс:</p> <p>Введение (герой кейса, история, время действия).</p> <p>Основная часть (главный массив информации, внутренняя интрига, проблема).</p> <p>Заключительная часть (ситуация может «зависать», требует соответствующего решения).</p> <p>Вопросы к кейсу.</p> <p>Приложение (дополнительная информация к кейсу: таблицы, статистика, дополнительные подробности).</p> <p>Заключение (краткое описание возможного решения).</p> <p>Методические рекомендации к разбору кейса (авторский подход к решению кейса).</p> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <p>Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.</p> <p><b>Бальная система оценки:</b></p> <p><b>Отлично (10-8 баллов):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;</li> <li>• свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>• материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;</li> <li>• материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;</li> <li>• кейс организует связь теории с практикой.</li> </ul> <p><b>Хорошо (7-5 баллов):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;</li> <li>• требуются теоретические знания для решения</li> </ul>
--	--

		<p>кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.</li> </ul> <p><b>Удовлетворительно (4-1 балл):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;</li> <li>• материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;</li> <li>• обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.</li> </ul> <p><b>Неудовлетворительно (0 баллов):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;</li> <li>• допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;</li> <li>• в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul>
2.	Структура проектной деятельности	<b>Кейс-стади</b>
3.	Основы разработки социальных проектов	<p><b>Проект</b> - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий.</p> <p><i>Основные требования к учебному проекту.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической проблемы.</li> <li>2. Планирование участниками проекта действий по разрешению проблемы.</li> <li>3. Исследовательский компонент в работе.</li> <li>4. Результатом работы над проектом является продукт.</li> <li>5. Представление продукта заказчику – презентация продукта и защита самого проекта.</li> </ol> <p>Таким образом, проект – это «5П»: проблема – планирование (проектирование) – поиск – продукт – презентация. Шестое П – «портфолио» – папка, в которой собраны рабочие материалы проекта.</p> <p><i>В состав «портфолио» проекта могут войти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• паспорт проекта;</li> <li>• планы выполнения проекта и отдельных его этапов (для долгосрочных проектов это могут быть недельные или помесечные планы; для проекта, выполняемого в ходе проектной недели, – ежедневные планы).</li> </ul> <p>В планах указываются:</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, форма выхода очередного этапа;</li> <li>• промежуточные отчёты группы;</li> <li>• вся собранная информация по теме, в том числе ксерокопии и распечатки из Интернета;</li> <li>• результаты исследований и анализа;</li> <li>• записи всех идей, гипотез и решений;</li> <li>• отчёты о совещаниях группы, проведённых дискуссиях, «мозговых штурмах» и т.д.;</li> <li>• краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их решения;</li> <li>• эскизы, чертежи, наброски продукта;</li> <li>• материалы к презентации (сценарий);</li> <li>• другие рабочие материалы и черновики группы. В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы.</li> </ul> <p>Записи обучающихся должны быть по возможности краткими – в форме небольших набросков и аннотаций. В день презентации проекта оформленная папка сдаётся преподавателю.</p> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <p>Обоснование актуальности данного проекта, его цели, задач, планируемых результатов; обоснование содержания проекта; психолого-педагогические основания; обоснование этапов и способов реализации проекта; обоснование системы профессиональных коммуникаций; анализ и оценка результатов; информационная культура представления результатов; перспективы развития и применения проекта в образовательной практике.</p> <p><b>Бальная система оценки:</b></p> <p><b>Отлично (10-8 баллов)</b> – представлен анализ состояния образовательной системы на разных уровнях; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы, проект базируется на результатах анализа реальных потребностей ОУ, проект отличается содержательная полнота, теоретическая (научная) обоснованность; отражены цели, проблемы и потребности современного образования; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учтены закономерности и условия психического развития обучающихся; учитываются позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого</p>
--	--	---

		<p>взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта отличается глубиной, системностью, объективностью, в нем отражены причинно-следственные и пространственно-временные связи; представлен прогноз дальнейшего развития данного проекта или обоснована необходимость работы над новым проектом; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; раскрыты перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования, показаны возможности использования данного проекта педагогическими работниками.</p> <p><b>Хорошо (7-5 баллов)</b> - представлен анализ состояния образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы; проект отличается содержательная полнота, теоретическая (научная) обоснованность; отражены цели, проблемы и потребности современного образования; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учтены основные закономерности и условия психического развития обучающихся; учитываются отдельные позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта отличается объективностью, в нем отражены причинно-следственные и пространственно-временные связи; представлен прогноз дальнейшего развития данного проекта или обоснована необходимость работы над новым проектом; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; раскрыты некоторые перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования, показаны возможности использования данного проекта педагогическими работниками.</p> <p><b>Удовлетворительно (4-1 балл)</b> - представлен краткий анализ состояния образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; не учитываются основные закономерности и условия психического развития обучающихся; не учитываются позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; частично обоснованы</p>
--	--	--

		<p>технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта не отражает причинно-следственные и пространственно-временные связи; прогноз дальнейшего развития данного проекта не представлен; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; не представлены перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования.</p> <p><b>Неудовлетворительно (0 баллов)</b> – проект не соответствует вышеназванным критериям.</p>
4.	Управление проектированием в системе образования	<b>Кейс-стади</b>
5.	Организация эффективной деятельности команды.	<p><b>Презентация</b> – это систематизированное, упорядоченное и, по возможности, яркое, образное представление чего-либо, привлекающее внимание аудитории.</p> <p><b>Рекомендации по дизайну презентации</b></p> <p>Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.</p> <p><i>Текстовая информация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);</li> <li>- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;</li> <li>- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;</li> <li>- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.</li> </ul> <p><i>Графическая информация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;</li> <li>- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;</li> <li>- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;</li> <li>- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;</li> <li>- если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.</li> </ul> <p><i>Анимация:</i></p> <p>Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики</p>

	<p>развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.</p> <p><i>Звук:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;</li> <li>- фоновая музыка не должна отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика.</li> </ul> <p><i>Единое стилевое оформление:</i></p> <p>Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;</p> <p>Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;</p> <p>Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;</p> <p>Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;</p> <p><i>Содержание и расположение информационных блоков на слайде:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);</li> <li>- рекомендуемый размер одного информационного блока - не более 1/2 размера слайда;</li> <li>- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;</li> <li>- ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;</li> <li>- информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки слева направо;</li> <li>- наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;</li> <li>- логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.</li> </ul> <p>В тексте ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок.</p> <p><b><i>Рекомендации к созданию презентации.</i></b></p> <p><i>По содержанию:</i></p> <p>На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик</p> <p>Текст должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно.</p> <p>Если презентация имеет характер игры, викторины, или какой-либо другой, который требует активного участия аудитории, то на каждом слайде должен быть текст только одного шага, или эти «шаги» должны появляться на экране постепенно.</p> <p><i>По оформлению</i></p> <p>На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов (в учебном случае – и</p>
--	---

	<p>руководителя проекта) и дата создания.</p> <p>Каждая прямая цитата, которую комментирует или даже просто приводит докладчик (будь то эпиграф или цитаты по ходу доклада) размещается на отдельном слайде, обязательно с полной подписью автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, но ни в коем случае – одна фамилия, исключение – псевдонимы). Допустимый вариант – две небольшие цитаты на одну тему на одном слайде, но не больше.</p> <p>Все схемы и графики должны иметь названия, отражающие их содержание.</p> <p>Подбор шрифтов и художественное оформление слайдов должны не только соответствовать содержанию, но и учитывать восприятие аудитории. Например, сложные рисованные шрифты часто трудно читаются, тогда как содержание слайда должно восприниматься все сразу – одним взглядом.</p> <p>На каждом слайде выставляется колонтитул, включающий фамилию автора и/или краткое название презентации и год создания, номер слайда.</p> <p>В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания.</p> <p>Правила хорошего тона требуют, чтобы последний слайд содержал выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над презентацией.</p> <p><i>Кино и видеоматериалы оформляются титрами, в которых указываются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название фильма (репортажа),</li> <li>- год и место выпуска,</li> <li>- авторы идеи и сценария,</li> <li>- руководитель проекта.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b> содержание презентации, мультимедийные эффекты и дизайн, структура презентации.</p> <p><b>Балльная система оценивания:</b></p> <p><b>отлично</b> (10-8 баллов) — содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и избыточность предоставляемой информации;</p> <p><b>хорошо</b> (7—5 баллов) — содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты),</p>
--	--

		<p>эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и избыточность предоставляемой информации;</p> <p><b>удовлетворительно</b> (4—1 балла) — содержание оцениваемой презентации в целом соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), не совсем удобный просмотр презентации, недостаточная структурированность, точность и достоверность, наблюдается избыточность или недостаток предоставляемой информации;</p> <p><b>неудовлетворительно</b> (0 баллов) — содержание оцениваемой презентации не соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, очень низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), просмотр презентации неудобный, отсутствуют структурированность, точность и достоверность.</p>
--	--	--

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации является экзамен

#### ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Содержание понятий «прогнозирование», «моделирование» и «проектирование» и их соотношение с другими понятиями, отражающими будущее.
2. Сущность социального проектирования.
3. Определение проекта, отличительные характеристики проекта.
4. Понятие проектной деятельности.
5. Теоретические основы проектирования.
6. Специфика организации проектной деятельности в образовании.
7. Виды проектной деятельности.
8. Структура проекта, этапы проектной деятельности, способы разработки.
9. Продукт проектной деятельности.
10. Основы разработки социальных проектов.
11. Алгоритм разработки социальных проектов.
12. Постановка целей и задач социального проекта.
13. Планирование проекта.
14. Оценка эффективности разработки и реализации социальных проектов.
15. Защита идей социальных проектов на проектной конференции.
16. Планирование затрат – бюджет проекта.
17. Ресурсное обеспечение проекта.
18. Команда проекта.
19. Понятие проектного риска.
20. Классификация проектных рисков.

21. Прогнозирование и оценка риска в проекте. Качественный и количественный анализ проектных рисков.
22. Методы и способы снижения рисков в проекте.
23. Управление изменениями и завершение проекта.
24. Социально-проектная деятельность как образовательная технология.
25. Проектирование как технология развития организационной культуры социального учреждения.
26. Разрешение конфликтов в проектах.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.2.4. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор	Проект	Обоснование актуальности данного проекта, его цели, задач, планируемых результатов; обоснование содержания проекта; психолого-педагогические основания; обоснование этапов и способов реализации проекта; обоснование системы профессиональных коммуникаций; анализ и оценка результатов; информационная культура представления результатов; перспективы развития и применения проекта в образовательной практике.
2.	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения	Кейс-стади	Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции

	команде	поставленной цели, определяет свою роль в команде УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	Презентация	или точки зрения, связь теории с практикой. Содержание презентации, мультимедийные эффекты и дизайн, структура презентации.
--	---------	---	-------------	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Вылегжанина, Анастасия Олеговна. Разработка проекта: учебное пособие / А. О. Вылегжанина; [рец.: В. В. Зыков, В. В. Барменкова; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Фин.-эконом. ин-т. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — 2-Лицензионный договор № 386/2016-06-20. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Vylegzhanina\\_386\\_UP\\_2014.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Vylegzhanina_386_UP_2014.pdf).

2. Селюк, Александр Владимирович. Управление инновационными проектами: учебное пособие / А. В. Селюк, А. В. Куприна, С. А. Бардасов; [рец.: Н. С. Зоткина, Е. П. Киселица; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Фин.-эконом. ин-т. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2015. — 2-Лицензионный договор № 363/2016-10-19; 2-Лицензионный договор № 363/1/2016-10-19; 2-Лицензионный договор № 363/2/2016-10-19. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Selyuk\\_363\\_Uprav\\_inov-proekt\\_UP\\_2015.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Selyuk_363_Uprav_inov-proekt_UP_2015.pdf)

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Данилюк, Анна Анатольевна. Управление социальным развитием персонала: учебное пособие / А. А. Данилюк; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Фин.-эконом. ин-т. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2016. — 2-Лицензионный договор № 554/2017-11-10. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilyuk\\_554\\_UP\\_2016.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilyuk_554_UP_2016.pdf)

2. Науменко, Евгений Александрович. Психология управления: учебное пособие / Е. А. Науменко; [рец.: В. И. Осейчук, Г. Д. Бабушкин; отв. за вып. А. В. Трофимова]; Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т гос-ва и права. — 2-е изд., перераб. и доп. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2010. — 2-Лицензионный договор №59/2015-01-28. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko\\_59\\_Psihologiy upravleniy\\_UP\\_2010.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_59_Psihologiy upravleniy_UP_2010.pdf)

3. Баринов, В. А. Организационное проектирование: учеб. для слушателей образ. учреждений, обуч. по программе MBA и др. программам подготовки управленческих кадров / В. А. Баринов. — Москва: ИНФРА-М, 2010 — 384 с.; 21 см. — (Учебники для программы MBA). — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Баринов\\_В.А\\_Организационное\\_проектирование.pdf](https://library.utmn.ru/dl/IDO/Баринов_В.А_Организационное_проектирование.pdf)

7.3. Интернет-ресурсы: нет.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет.

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости):

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:  
операционная система Альт Образование,  
платформа для электронного обучения Microsoft Teams



– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:  
операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),  
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Медиазал № 13 на 34 посадочных места оснащен следующими техническими средствами обучения и оборудованием: специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами, (4 телевизора и мультимедийное проекционное оборудование) персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

26. 20 20

**ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН.  
ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ И ПРАКТИКИ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки:

Технологическое образование; информатика

форма(ы) обучения

очная

Захаров Антон Викторович. Образование как социокультурный феномен. Великие педагогические тексты и практики. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: Биология, география; Физкультурное образование, безопасность жизнедеятельности; Технологическое образование, информатика; Русский язык, иностранный язык (английский язык); Математика, физика; История, право; Начальное образование, иностранный язык, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Образование как социокультурный феномен. Великие педагогические тексты и практики[электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>

## 1. Пояснительная записка

Данный курс формирует у бакалавра базовые представления об особенностях построения образовательного пространства современной школы с учетом исторически сложившихся теорий и концепций; субъектах образовательных систем; межличностных коммуникаций в образовательной среде школы.

**Цель дисциплины:** становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования у них представлений об особенностях построения образовательного пространства современной школы с учетом исторически сложившихся теорий и концепций; субъектах образовательных систем; межличностных коммуникаций в образовательной среде школы.

### Задачи дисциплины:

1. Овладеть понятийным аппаратом дисциплины, характеризующим специфику организации образовательного процесса с учетом традиционных педагогических теорий и концепций.
2. Сформировать целостное представление о сущности образовательных систем на основе исторического наследия педагогических текстов и практик;
3. Сформировать у студентов умения подбирать и анализировать педагогические тексты и практики с целью определения продуктивных подходов к организации педагогического взаимодействия между субъектами взаимодействия.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), обязательной части учебного плана Б1. О. «Образование как социокультурный феномен. Великие педагогические тексты и практики».

Для освоения дисциплины «Образование как социокультурный феномен. Великие педагогические тексты и практики» бакалавры используют знания, умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Науковедение и естественнонаучное познание»; «Философия»; «Введение в педагогическую деятельность».

Входными знаниями и умениями обучающегося, приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин являются: представления о «бытии» как общественном сознании; прочтение смыслом картины мира; понимание себя среди социума.

Осваивая данную дисциплину, бакалавры приобретают духовно-нравственное представления и базовые национальные ценности.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	- ОПК-4.1. Демонстрирует понимание и принятие духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в учебной и внеучебной деятельности	Знает подходы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
		Умеет применять подходы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. – демонстрирует специальные научные знания и способности провести исследование, в том числе и в предметной области -	Знает способы эффективного осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
		Умеет применять способы эффективного осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		2 семестр
<b>Общий объем</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
зач. ед. час	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>94</b>	<b>94</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		<b>экзамен</b>

## 3. Система оценивания

### 3.1. Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

## 4. Содержание дисциплины

## 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

## Тематический план

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Образование как общественное явление	5	2	3	-	
2.	Образование как педагогический процесс	5	2	3	-	
3.	Целеобразование и целеполагание в педагогике	5	2	3	-	
4.	История педагогики и образования как область научного знания	5	2	3	-	
5.	Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества	4	1	3	-	
6.	Педагогика цивилизаций Востока	4	1	3	-	
7.	Воспитание и школа в античном мире Средиземноморья	4	1	3	-	
8.	Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли. Образование и педагогическая мысль эпохи Средневековья	4	1	3	-	
9.	Воспитание, школа и педагогическая	4	1	3	-	

	мысль в Новое время (до начала XX века). Европейская педагогика эпохи Просвещения					
10.	История образования и педагогической мысли Российской цивилизации (X-XX вв.)	4	1	3	-	
11.	Образование в современной России	6	2	4	-	
	Консультация перед экзаменом					2
	Экзамен					0,25
	Итого (часов)	50	16	34	-	2,25

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

##### **Вид аудиторной работы: лекции и практические занятия**

##### **Тема. Образование как общественное явление**

Характеристика воспитания как общественного явления. Исторический характер воспитания, воспитание как вечная категория, воспитание как социальная категория.

##### **Тема. Образование как педагогический процесс**

Сущность педагогического процесса. Функции педагогического процесса. Закономерности и принципы осуществления педагогического процесса, его структура.

##### **Тема. Целеобразование и целеполагание в педагогике**

Понятие цели воспитания. Многообразие целей воспитания. Иерархия целей воспитания. Задачи воспитания. Педагогические цели и образовательные стандарты.

##### **Тема. История педагогики и образования как область научного знания**

Становление истории педагогики как области научного знания. Объект, предмет, функции истории педагогики. Цель, задачи истории педагогики. Структура истории педагогики. Методологические подходы и методы познания историко-педагогического процесса. Источники изучения истории педагогики. Основные категории и понятия истории педагогики.

##### **Тема. Педагогика цивилизаций Востока**

Общее и специфическое в образовательной традиции Востока. Педагогика Ближневосточных цивилизаций (Месопотамия, Др. Египет, Палестина, Иран, Персия). Педагогика Южноазиатской цивилизации (Др. Индия). Педагогика Дальневосточной цивилизации (Др. Китай).

**Тема. Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли**

Образование и педагогическая мысль эпохи Средневековья. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Средние века в Западной Европе. Педагогическая мысль эпохи Возрождения.

**Тема. История образования и педагогической мысли Российской цивилизации (X-XX вв.)**

Воспитание, школа и педагогическая мысли в Киевской Руси и Русском государстве (до XVIII в.). Становление государственной системы образования в России (XVIII – XIX вв.). Становление педагогики как науки в России (XIX в.). Развитие отечественной педагогической теории и практики в первой трети XX в. Образование и педагогическая мысль в России после второй мировой войны.

**Тема. Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества**

Зарождение воспитания в первобытном обществе. Использование данных археологии и этнографии. Воспитание детей в семье. Взгляды на воспитание в различных произведениях устного народного творчества. Передача опыта в ритуально-обрядовой форме. Обряд инициации и подготовка к нему как первоначальная форма организованного обучения и воспитания.

**Тема. Воспитание и школа в античном мире Средиземноморья**

Развитие воспитания и школы в античном мире. Развитие педагогических идей в философии античного мира.

**Тема. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время (до начала XX века)**

Европейская педагогика эпохи Просвещения. Становление и развитие педагогики как науки в Западной Европе (XVII-XIX вв.). Реформаторская педагогика в Западной Европе и США (в кон. XIX – нач. XX вв.).

**Тема. Образование в современной России**

Источники и факторы содержания современного образования. Стратегия развития вариативного образования в России и Болонский процесс. Компетентностный подход в образовании: понятие, причины. Основные положения законов РФ: «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования.

**Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.**

## **5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
--------	------	---



1.	Образование как общественное явление	<p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p><b>Структура презентации:</b></p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
----	--------------------------------------	--

2.	Образование как педагогический процесс	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.</li> <li>2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</li> <li>3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.</li> <li>4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.</li> <li>5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.</li> </ol> <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов.</p> <p>Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	--	---

3.	Целеобразование и целеполагание в педагогике	<p><i>Вид самостоятельной работы: Реферат</i></p> <p><i>Критерии оценки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.</li> <li>2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</li> <li>3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.</li> <li>4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.</li> <li>5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.</li> </ol> <p>Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.</p> <p>Итого по представленным критериям: 10 баллов.</p> <p>Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов: 0 – 10.</p>
----	--	---

4.

История педагогики и образования как область научного знания

**Эссе** - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

#### **Структура эссе:**

1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).

2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику.

В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.

3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и кратко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.

Соотношение структурных элементов эссе к

5.

Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества

**Реферат** – это компилятивный обзор нескольких рефератов изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.

**Содержание и оформление разделов реферата:**

В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невыясненность вопроса, многочисленные теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы

6.	Педагогика Востока	<p>цивилизаций</p> <p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p><b>Структура презентации:</b></p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
----	-----------------------	---

7.	Воспитание и школа в античном мире Средиземноморья	<p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p><b>Структура презентации:</b></p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
----	--	--

8.

Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли.

Образование и педагогическая мысль эпохи Средневековья

**Информационный поиск (поиск фактических сведений)** – поиск неструктурированной документальной информации.

**Алгоритм поисковой деятельности** (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершенным. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что, если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном



9.	<p>Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время (до начала XX века). Европейская педагогика эпохи Просвещения</p>	<p><b>Коллоквиум</b> – форма учебного занятия, дает возможность преподавателю проверки качества усвоения пройденного материала бакалаврами и выявление недостаточно изученных вопросов ими.</p> <p><b>Этапы проведения коллоквиума:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап: формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения; предоставление списка дополнительной литературы; постановка целей и задач занятия; разработка структуры занятия; консультация по ходу проведения занятия;</li> <li>2. Начало занятия: подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению. Комплектация микрогрупп. Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах.</li> <li>3. Подготовка бакалавров по поставленным вопросам.</li> <li>4. Этап ответов на поставленные вопросы: порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы; бакалавры из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ; преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения); после обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались); после обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы;</li> <li>5. Итог: преподаватель соотносит цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось достичь; заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждаемых вопросов.</li> </ol>
----	---	--

10.	История образования и педагогической мысли Российской цивилизации (X-XX вв.)	<p><b>Ответ на практическом (семинарском) занятии</b> - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p><b>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</b></p> <p>1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.</p> <p>2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.</p> <p>Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p>
11.	Образование в современной России	<p><b>Проект</b> - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н. Бурсков, Д.А. Новиков).</p> <p><b>Этапы работы над проектом:</b></p> <p>1. Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта);</p> <p>2. Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий);</p> <p>Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).</p>

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

### **Формой промежуточной аттестации является экзамен.**

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

### **Перечень вопросов к экзамену:**

1. Педагогика как наука и искусство.
2. Объект и предмет педагогики.
3. Функции и задачи педагогики как науки.
4. Основные категории педагогики.
5. Связь педагогики с другими науками.
6. Система педагогических наук.
7. Соотношение педагогической науки и педагогической практики.
8. Характеристика воспитания как общественного явления.
9. Исторический характер воспитания, воспитание как вечная категория, воспитание как социальная категория.
10. Сущность педагогического процесса.
11. Функции педагогического процесса.
12. Закономерности и принципы осуществления педагогического процесса, его структура.
13. Понятие цели воспитания.
14. Многообразие целей воспитания.
15. Иерархия целей воспитания.
16. Задачи воспитания.
17. Педагогические цели и образовательные стандарты.
18. История педагогики и образования как область научного знания.
19. Становление истории педагогики как области научного знания.
20. Объект, предмет, функции истории педагогики.
21. Цель, задачи истории педагогики.
22. Структура истории педагогики.
23. Методологические подходы и методы познания историко-педагогического процесса.
24. Источники изучения истории педагогики.
25. Основные категории и понятия истории педагогики.
26. Педагогика цивилизаций Востока.
27. Общее и специфическое в образовательной традиции Востока.
28. Педагогика Ближневосточных цивилизаций (Месопотамия, Др. Египет, Палестина, Иран, Персия). Педагогика Южноазиатской цивилизации (Др. Индия).
29. Педагогика Дальневосточной цивилизации (Др. Китай).
30. Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли.
31. Образование и педагогическая мысль эпохи Средневековья.
32. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Средние века в Западной Европе.
33. Педагогическая мысль эпохи Возрождения.
34. История образования и педагогической мысли Российской цивилизации (X-XXI вв.)
35. Воспитание, школа и педагогическая мысли в Киевской Руси и Русском государстве (до XVIII в.). Становление государственной системы образования в России (XVIII – XIX вв.).
36. Становление педагогики как науки в России (XIX в.).

37. Развитие отечественной педагогической теории и практики в первой трети XX в.  
 38. Образование и педагогическая мысль в России после второй мировой войны.  
 39. Образование в эпоху вызовов и неопределенности.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенций, соответственно с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	-	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Самостоятельно определяет способы эффективного осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
2.	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	-	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	Активно использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература:

1. Капранова, В.А. История педагогики в лицах : учеб. пособие / В.А. Капранова. — Минск : Новое знание; Москва :ИНФРА-М, 2019. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006708-7 (ИНФРА-М, print); ISBN 978-5-16-102245-0 (ИНФРА-М, online). - Текст: электронный. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/1039190>

2. Капранова, В. А. История педагогики: Учебное пособие / Капранова В.А., - 4-е изд., испр. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2015. - 240 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-004687-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/472383>

3. Мандель, Б. Р. Педагогика современной высшей школы: история, проблематика, принципы / Мандель Б.Р. - Москва :Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 471 с.ISBN 978-5-16-102953-4 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/795807>

4. Околелов, О. П. Инновационная педагогика : учеб. пособие / О.П. Околелов. — Москва :ИНФРА-М, 2019. — 167 с. — (Высшее образование: Магистратура). — [www.dx.doi.org/10.12737/24344](http://www.dx.doi.org/10.12737/24344). - ISBN 978-5-16-012564-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001106>

5. Попов, Е. Б. Гуманистическая педагогика: идеи, концепции, практика / Е.Б. Попов - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 156 с.ISBN 978-5-16-103279-4 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/515330>

6. Столяренко, А.М. Общая педагогика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А.М. Столяренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 479 с. - ISBN 978-5-238-00972-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028598>

## **7.2.Дополнительная литература:**

1. Образование и образованность в социальной истории России: от Средневековья к Новому времени: Монография / Андреев А.Л. - М.:ВГИК, 2014. - 219 с.: ISBN 978-5-87149-151-5 - Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/961535>

2. Профессорский институт в истории профессиональной педагогики России первой половины XIX века / Карнаух Н.В. [Znanium.com, 2017, вып. №1-12, стр. 0-0] - Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/850949>

3. Попов, Е. Б. Гуманистическая педагогика: история, реальность, перспективы / Е.Б. Попов - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 323 с. (Научная мысль)ISBN 978-5-16-103278-7 (online). - Текст : электронный. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/515328>

4. Чернявский, А. Г. История образования и педагогической мысли. Том 1. История : монография / А.Г. Чернявский, Л.Ю. Грудцына, Д.А. Пашенцев. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 264 с. — (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/24944](http://www.dx.doi.org/10.12737/24944). - ISBN 978-5-16-102452-2. - Текст : электронный. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/946203>

5. Чернявский, А. Г. История образования и педагогической мысли. Том 2. Теория : монография / А.Г. Чернявский, Л.Ю. Грудцына, Д.А. Пашенцев. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 243 с. — (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_5a2107923dc614.47478951](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_5a2107923dc614.47478951). - ISBN 978-5-16-105950-0. - Текст : электронный. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/917624>

6. История образования и педагогической мысли : монография : в 3 т. Т. 3. Правовое регулирование государственного контроля качества образования / А.Г. Чернявский, Д.А. Пашенцев, Н.М. Ладнушкина, С.И. Фёклин. - Москва : ИНФРА-М, 2020. — 380 с. - (Научная мысль). — DOI 10.12737/1031494. - ISBN 978-5-16-107864-8. - Текст : электронный. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/1031494>

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

## **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** **Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа**

№ 13 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, доска интерактивная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

**Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа**

№ 15 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Поливаев А.Г.

01.06

2020

**ДЕТСТВО КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН.  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профили подготовки:

История; право

Математика; физика

Начальное; дошкольное образование

Начальное образование; иностранный язык

Русский язык; иностранный язык (английский язык)

Технологическое образование; информатика

Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности

форма(ы) обучения

очная

Карпова Наталья Владимировна. Детство как социокультурный феномен. Психологические основы педагогики. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки: история; право; математика; физика; начальное; дошкольное образование; начальное образование; иностранный язык; русский язык; иностранный язык (английский язык); технологическое образование; информатика; физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: Детство как социокультурный феномен. Психологические основы педагогики [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/education/eduOp/>



## 1. Пояснительная записка

Данный курс формирует у бакалавра базовые представления об особенностях детства, раскрывает его как социокультурный феномен. Курс предполагает рассмотрение психологических основ педагогического процесса.

**Цель дисциплины:** формирование у студентов целостного представления о детстве как социокультурном феномене, его развитии в истории человечества и современности, как об объекте педагогической деятельности. В рамках курса рассматриваются психологические основы педагогики.

### Задачи дисциплины:

1. Сформировать представления об основных теориях детства в различных науках.
2. Показать динамику взглядов на детство в истории человечества и его видах деятельности.
3. Сформировать представления о современных проблемах детства и роли педагога в их решении.
4. Раскрыть психологические основы педагогики.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), обязательной части учебного плана Б1.О «Детство как социокультурный феномен. Психологические основы педагогики».

Для освоения дисциплины «Детство как социокультурный феномен. Психологические основы педагогики» бакалавры используют знания, умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Образование как социокультурный феномен. Великие педагогические тексты и практики»; «Общая и социальная психология»; «Введение в педагогическую деятельность»; «Науковедение и естественнонаучное познание» и др.

Входными знаниями и умениями обучающегося, приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин являются: представления о межкультурных взаимодействиях в современном мире, относительно культуры межличностных коммуникаций основанных на сохранении традиций и ценностей народа, проживающего на конкретной территории и имеющего самобытность; специфика педагогической науки и формирование представления о сущности и роли практической деятельности социального педагога; развитие осознанного стремления изучать социальную педагогику как область гуманитарного, антропологического, философского знания, философские принципы, с тем, чтобы на этой основе целенаправленно действовать в реальной жизненной ситуации; применять подходы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных	-	Знает эффективные подходы во взаимодействии с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

программ		Умеет применять подходы во взаимодействии с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	-	Знает как эффективно осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Умеет применять различные способы эффективного осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		3 семестр
<b>Общий объем</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
зач. ед. час	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>94</b>	<b>94</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		<b>экзамен</b>

## 3. Система оценивания

### 3.1. Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Проблема детства в истории человечества	17	5	12	-	
2.	Детство как социокультурный феномен	17	5	12	-	
3.	Психологические основы педагогической деятельности	16	6	10	-	
	Итого (часов)	50	16	34	-	-

##### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

**Вид аудиторной работы: лекции**

##### **Раздел 1. Проблема детства в истории человечества**

Тема 1.1. Междисциплинарный подход к изучению детства. Феномен детства в науке и искусстве. Проблема научного определения содержания понятия детства. Детство как эволюционное приобретение человечества. Историография проблемы: Ф. Арьес, Л. де Моз, М.Мид, Я. Гуревич, Э.Эриксон, И. С. Кон, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, В.Т. Кудрявцев. Исторические формации детства. Междисциплинарный подход к изучению детства. Подходы к периодизации детства в различных науках. Детство и ребёнок с точки зрения философии, религии, педагогики, психологии, культурологии.

Тема 1.2. Восприятие детства в Древности. Семья и семейные отношения в древности. «Детство» и его значение в первобытном обществе, древневосточной общине и античном полисе. Мифы, обряды и праздники, связанные с детьми.

Тема 1.3. Детство и отношение к детям в Средние века, Возрождение и Новое время (2 ч). Семья и дети в средневековом обществе. Детство в биографиях и автобиографиях. Светская и религиозная система воспитания ребёнка. Изменение отношения к детям в период позднего Средневековья: детская смертность и болезни, изображения детей, «детский быт». От Возрождения к Просвещению. Переход к гуманистическому мировоззрению: Человек – центральное звено мира. Ребёнок в культуре и образовании этого времени. Ценность брака, семьи и рождения детей.

Тема 1.4. Детство и отношение к детям в России: от древнерусского государства до XX в. Мир детства в исторических источниках. Регулирование рождаемости и детской смертности. Отношение матери к ребенку. Сиротство. Положение ребенка в семье, внутрисемейные отношения. Положение внебрачных детей. Уход за детьми, социальнобытовые условия проживания детей. Сословный характер взглядов на ребёнка. Ценность и проблемы детства в периоды войн. Советская система воспитания детства.

## **Раздел 2. Детство как социокультурный феномен.**

Тема 2.1. Образ ребёнка в искусстве. Специфика познания ребенка средствами искусства. Образ ребенка в отечественной и зарубежной живописи, скульптуры; сюжеты с изображениями детей. Образ ребенка в отечественной и зарубежной художественной литературе, фольклоре. Образ ребёнка в музыкальных произведениях.

Тема 2.2. Развитие и содержание культуросообразной концепции Детства. Понятие «Детская субкультура»: содержание, функции, значение в культуре. Детские сообщества как социально значимые формы субкультуры. Игровая культура и ребенок. Детская мода. Дети города и села. Взрослое сообщество и детство. Понятие социализации, институты социализации и их роль в современном обществе. Международные акты о правах ребёнка, охрана прав несовершеннолетних в РФ. Значение детства в становлении личности. Становление личности ребёнка в информационном обществе.

Тема 2.3. Современные проблемы детства. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие детства. Снижение ценности детства в обществе. Демографическая политика государства, общественные программы и проекты, направленные на поддержку детства. Детские организации. Проблема здоровья нации: детские болезни и неблагоприятная экологическая обстановка. Влияние компьютеризации, СМИ на становление личности ребёнка. Детская литература и киноиндустрия современности: популярные жанры, сюжеты, герои.

## **Раздел 3. Психологические основы педагогической деятельности**

Тема 3.1. Педагогическая деятельность: формы, характеристики, содержание, функции. Формы педагогической деятельности. Характеристики педагогической деятельности. Предметное содержание педагогической деятельности. Мотивация педагогической деятельности, общая характеристика педагогической мотивации.

Тема 3.2. Способности и личностные качества в структуре субъекта педагогической деятельности. Личностные качества в структуре субъекта педагогической деятельности. Общее определение качеств личности педагога. Профессионально-педагогические качества личности. Личностная направленность в структуре субъекта педагогической деятельности. Профессиональное самосознание в структуре субъекта педагогической деятельности. Соответствие человека педагогической деятельности. Учитель дошкольной и младшей школьной ступени образования.

Тема 3.3. Проблемы профессионального педагогического общения и взаимодействия. Профессионально важные качества педагогического общения. Средства повышения эффективности воздействия. Стили профессиональной деятельности педагога. Профессионально-нормативные отношения в образовательном процессе. Классификации стилей педагогической и учебной деятельности.

**Вид аудиторной работы: *практические занятия***

## **Раздел 1. Проблема детства в истории человечества**

**Практическое занятие. Тема: Междисциплинарный подход к изучению детства.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Феномен детства в науке и искусстве.
2. Проблема научного определения содержания понятия детства.
3. Детство как эволюционное приобретение человечества.
4. Историография проблемы: Ф. Арьес, Л. де Моз, М.Мид, Я. Гуревич, Э.Эриксон, И. С. Кон, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, В.Т. Кудрявцев.
5. Исторические формации детства.
6. Междисциплинарный подход к изучению детства.
7. Подходы к периодизации детства в различных науках.
8. Детство и ребёнок с точки зрения философии, религии, педагогики, психологии, культурологии.

**Практическое занятие. Тема: Восприятие детства в Древности.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Семья и семейные отношения в древности.
2. «Детство» и его значение в первобытном обществе, древневосточной общине и античном полисе.
3. Мифы, обряды и праздники, связанные с детьми.

**Практическое занятие. Тема: Детство и отношение к детям в Средние века, Возрождение и Новое время.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Семья и дети в средневековом обществе.
2. Детство в биографиях и автобиографиях. Светская и религиозная система воспитания ребёнка.
3. Изменение отношения к детям в период позднего Средневековья: детская смертность и болезни, изображения детей, «детский быт».
4. Детство в период от Возрождения к Просвещению.
5. Переход к гуманистическому мировоззрению: Человек – центральное звено мира. Ребёнок в культуре и образовании этого времени.
4. Ценность брака, семьи и рождения детей.

**Практическое занятие. Тема: Детство и отношение к детям в России: от древнерусского государства до XX в.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Мир детства в исторических источниках.
2. Регулирование рождаемости и детской смертности.
3. Отношение матери к ребёнку.
4. Сиротство.
4. Положение ребёнка в семье, внутрисемейные отношения.
5. Положение внебрачных детей.
6. Уход за детьми, социальнобытовые условия проживания детей.
7. Сословный характер взглядов на ребёнка.
8. Ценность и проблемы детства в периоды войн.
9. Советская система воспитания детства.

**Раздел 2. Детство как социокультурный феномен.**

**Практическое занятие. Тема: Образ ребёнка в искусстве.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Специфика познания ребенка средствами искусства.
2. Образ ребенка в отечественной и зарубежной живописи, скульптуры; сюжеты с изображениями детей.
3. Образ ребенка в отечественной и зарубежной художественной литературе, фольклоре.
4. Образ ребёнка в музыкальных произведениях.

**Практическое занятие. Тема: Развитие и содержание культуросообразной концепции Детства.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие «Детская субкультура»: содержание, функции, значение в культуре.
2. Детские сообщества как социально значимые формы субкультуры.
3. Игровая культура и ребенок.
4. Детская мода.
5. Дети города и села.
6. Взрослое сообщество и детство.
7. Понятие социализации, институты социализации и их роль в современном обществе.
8. Международные акты о правах ребёнка, охрана прав несовершеннолетних в РФ.
9. Значение детства в становлении личности.
10. Становление личности ребёнка в информационном обществе.

**Практическое занятие. Тема: Современные проблемы детства.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие детства.
2. Снижение ценности детства в обществе.
3. Демографическая политика государства, общественные программы и проекты, направленные на поддержку детства.
4. Детские организации.
5. Проблема здоровья нации: детские болезни и неблагоприятная экологическая обстановка.
5. Влияние компьютеризации, СМИ на становление личности ребёнка.
6. Детская литература и киноиндустрия современности: популярные жанры, сюжеты, герои.

**Раздел 3. Психологические основы педагогической деятельности**

**Практическое занятие. Тема: Педагогическая деятельность: формы, характеристики, содержание, функции.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Формы педагогической деятельности.
2. Характеристики педагогической деятельности.
3. Предметное содержание педагогической деятельности.
4. Мотивация педагогической деятельности, общая характеристика педагогической мотивации.

**Практическое занятие. Тема: Способности и личностные качества в структуре субъекта педагогической деятельности.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Личностные качества в структуре субъекта педагогической деятельности.
2. Общее определение качеств личности педагога.
3. Профессионально-педагогические качества личности.
4. Личностная направленность в структуре субъекта педагогической деятельности.
5. Профессиональное самосознание в структуре субъекта педагогической деятельности.

6. Соответствие человека педагогической деятельности.
7. Учитель дошкольной и младшей школьной ступени образования.

**Практическое занятие. Тема: Проблемы профессионального педагогического общения и взаимодействия.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Профессионально важные качества педагогического общения.
2. Средства повышения эффективности воздействия.
3. Стили профессиональной деятельности педагога.
4. Профессионально-нормативные отношения в образовательном процессе.
5. Классификации стилей педагогической и учебной деятельности.

**Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.**

**5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Междисциплинарный подход к изучению детства.	<p><b>Мультимедийная презентация</b> представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p>Структура презентации: введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда. Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик. Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы. Список использованных источников список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. Максимальный балл за презентацию – 6 баллов.</p>
2.	Восприятие детства в Древности.	
3.	Детство и отношение к детям в Средние века, Возрождение и Новое время.	
4.	Детство и отношение к детям в России: от древнерусского государства до XX в.	
5.	Образ ребёнка в искусстве.	
6.	Развитие и содержание культуросообразной концепции Детства.	
7.	Современные проблемы детства.	

8.	Педагогическая деятельность: формы, характеристики, содержание, функции.	<b>Реферат</b> должен иметь титульный лист, оформленный в соответствии с требованиями, план, заголовки разделов реферата в тексте, ссылки на авторов источников, по разделам сформулированы выводы; заключение отражает содержание реферата; при написании реферата использован материал из 5-8 источников; список литературы оформлен по требованиям; реферат выполнен эстетично; содержание реферата раскрывает тему достаточно глубоко; материал изложен логично с сравнительным анализом взглядов учёных; объем реферата 12-13 страниц компьютерного текста; студент владеет материалом реферата свободно. Оценка доклада по реферату проводится по следующим критериям: 1. Качество доклада по реферату: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается. 2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. 3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы. 4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом. 5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны. Максимальное количество баллов: – 6
9.	Способности и личностные качества в структуре субъекта педагогической деятельности.	
10.	Проблемы профессионального педагогического общения и взаимодействия.	

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**Формой промежуточной аттестации является экзамен.**

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».



**Перечень вопросов к экзамену:**

1. Особенности изучения ребенка в основных философских направлениях.
2. Описание детей в основных религиозных учениях (христианство, ислам, иудаизм).
3. Детство как предмет культурологических исследований. Исследования детства М.Мид.
4. Развитие и содержание культуросообразной концепции Детства.
5. Понятие социализации, институты социализации и их роль в современном обществе.
6. Содержание детской субкультуры. Детская субкультура современности: игры, игрушки, одежда.
7. Значение детства в становлении личности.
8. Современные проблемы детства.
9. Особенности познания детства средствами искусства.
10. Понятие акселерации: её положительные и негативные проявления.
11. Игровая культура и ребенок. Детская мода. Дети города и села.
12. Понимание детства в отечественной и зарубежной психологии.
13. Демографическая политика государства, общественные программы и проекты, направленные на поддержку детства. Детские организации.
14. Проблема научного определения содержания понятия детства. Детство как эволюционное приобретение человечества. Историография проблемы.
15. Содержание и понятие детской субкультуры.
16. Современные детские организации в России и за рубежом.
17. Проблема здоровья нации: детские болезни и неблагоприятная экологическая обстановка.
18. Становление личности ребёнка в информационном обществе.
19. Детская литература и киноиндустрия современности: популярные жанры, сюжеты, герои.
20. Проблемы современного семейного и общественного воспитания и образования детей: принципы и тенденции.
21. Анализ эффективности институтов и методов образования и воспитания в информационную эпоху.
22. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие детства. Снижение ценности детства в обществе.
23. Формы педагогической деятельности.
24. Характеристики педагогической деятельности.
25. Предметное содержание педагогической деятельности.
26. Мотивация педагогической деятельности, общая характеристика педагогической мотивации.
27. Личностные качества в структуре субъекта педагогической деятельности.
28. Общее определение качеств личности педагога.
29. Профессионально-педагогические качества личности.
30. Личностная направленность в структуре субъекта педагогической деятельности.
31. Профессиональное самосознание в структуре субъекта педагогической деятельности.
32. Соответствие человека педагогической деятельности.
33. Учитель дошкольной и младшей школьной ступени образования.
34. Профессионально важные качества педагогического общения.
35. Средства повышения эффективности воздействия.
36. Стили профессиональной деятельности педагога.
37. Профессионально-нормативные отношения в образовательном процессе.
38. Классификации стилей педагогической и учебной деятельности.

**6.2 Критерии оценивания компетенций:**

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знает эффективные подходы во взаимодействии с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. Умеет применять подходы во взаимодействии с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание, ответ на практическом занятии	Разрабатывает конспекты занятий в которых отражены различные подходы для взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
2.	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знает как эффективно осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. Умеет применять различные способы эффективного осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание, ответ на практическом занятии	Проектирует педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература:

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: учебник / В.В. Абраменкова. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 511 с. – ISBN 978-5-16-105161-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=355041>
2. Урунтаева, Г. А. Детская психология : учебник / Г.А. Урунтаева. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 384 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/989683. - ISBN 978-5-16-014545-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989683>
3. Авдулова, Т. П. Социальная психология детства : диагностический практикум / Т. П. Авдулова, Е. И. Изотова, Г. Р. Хузеева. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 102 с. — ISBN 978-5-4263-0561-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75825.html>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Камалдинова, Э. Ш. Социология детства : конспект лекций / Э. Ш. Камалдинова. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-98079-861-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22463.html>
2. Клявина, И. И. Культура детства. Часть 2. Проектирующая среда и основные социокультурные процессы : учебное пособие для студентов вузов / И. И. Клявина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2005. — 300 с. — ISBN 5-8154-0075-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22003.html>
3. Уденховен, Н. Новое детство: как изменились условия и потребности жизни детей : монография / Н. Уденховен, Р. Вазир. - Москва : Университетская книга, 2020. - 200 с. - ISBN 978-5-98699-126-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1212470>
4. Смирнова, Е. О. Детская психология : учебник / Е. О. Смирнова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 278 с. — ISBN 978-5-4486-0087-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69228.html>
5. Кузьмина, Е. Г. Детская практическая психология : учебное пособие / Е. Г. Кузьмина ; под редакцией А. В. Кирьякова. — Орск : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2010. — 264 с. — ISBN 978-5-8424-0485-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/50097.html>
6. Микляева, А. В. Психология детской субкультуры : учебно-методическое пособие / А. В. Микляева. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. — 228 с. — ISBN 978-5-8064-2565-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98617.html>
7. Мандель, Б. Р. Педагогическая психология : учебное пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : КУРС : НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-905554-13-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027010>
8. Есина, Е. В. Педагогическая психология : учебное пособие / Е. В. Есина. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1765-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81039.html>
9. Фомина, А. Н. Педагогическая психология : учебное пособие / А. Н. Фомина, Т. Л. Шабанова. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 333 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19532.html>

**п. 7.3. Интернет-ресурсы: нет.**

**п. 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: нет.**

**8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):**

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Альт Образование, платформа для электронного обучения Microsoft Teams;

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa), офисный пакет LibreOffice (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math), сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

**9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 13 на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, доска интерактивная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 15 на 34 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.