

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпова Наталья Владимировна
Должность: и.о. директора
Дата подписания: 19.12.2022 16:04:52
Уникальный программный идентификатор:
1794abf259d95e1ffe2dc8ce4c7ec3fcbc538252

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ТЮМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. П.П. ЕРШОВА
(ФИЛИАЛ)

УТВЕРЖДАЮ

Ответственный секретарь
приемной комиссии



А.В. Губайдулина

**Программа вступительного испытания на бакалавриат по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

При поступлении на направление бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) творческое испытание профессиональной направленности является обязательным помимо тех, которые проводятся в форме ЕГЭ.

Главной целью вступительного испытания является определение уровня общей личностной культуры, профессиональной мотивации и готовности абитуриента к обучению по программе бакалавриата, предполагающей расширенное поле научно-исследовательской и практической деятельности педагога.

На профессиональном испытании поступающий должен продемонстрировать мотивы поступления на данное направление, наличие интереса к педагогической деятельности, общую культуру и эрудицию, самостоятельность суждений и готовность к непрерывному саморазвитию.

Творческое испытание проходит в два этапа: самопрезентация абитуриента и портфолио абитуриента с прохождением собеседования по нему.

1 этап творческого испытания, это самопрезентация абитуриента – информация о себе продолжительностью не более 3-5 мин. Форма представления информации не ограничена (творческая визитная карточка, устный рассказ, мультимедийная информация, видеоролик и т.п.).

Критерии оценивания:

1. Коммуникативная культура (0-10 баллов):

- владение приемами ораторского искусства;
- коммуникабельность;
- доброжелательность по отношению к аудитории;
- профессионально-речевая культура.

2. Оригинальность (0-10):

- неординарность;
- привлекательность и обоснованность идеи;

- способность к импровизации;
- нестандартность предложенных решений.

3. Артистичность (0-10):

- презентабельность;
- яркость;
- образность;
- эмоциональность.

Максимальное количество – 30 баллов.

Второй этап творческого испытания – портфолио абитуриента и собеседование по нему.

Абитуриент должен предоставить на вступительное испытание портфолио, на основе которого происходит собеседование и будут заданы вопросы во время собеседования.

Портфолио абитуриента - это индивидуальная папка, в которой зафиксированы его личные достижения в определенный период времени (за последние 3-5 лет до момента поступления).

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые в разнообразных видах деятельности (учебной, научной, творческой, социальной коммуникативной, спортивной и др.) и является важным элементом практико-ориентированного подхода к высшему профессиональному образованию.

Разделы портфолио, по которым проводится оценивание:

1. «Знакомьтесь! Это - я» - пояснительная записка, включающая в себя биографические данные, описание своих основных достижений. Цель выбора профессиональной сферы образования, выбора вуза, перспектив саморазвития и профессионального роста.

Оценивается грамотность, логическое построение и содержание портфолио обоснованность выбора профессии и профиля подготовки, осведомленность о вузе и программе «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Максимальное количество – 5 баллов

2. «Академическая основа» - оценивается документ о предыдущем образовании (аттестат/диплом):

- документ об образовании с отличием – 5 баллов;
- документ об образовании на «хорошо» и «отлично» - 3 баллов;
- документ об образовании с оценками «удовлетворительно» - 1 балла.

2. «Научная основа» - оцениваются документы, подтверждающие участие в научных, научно - практических конференциях, олимпиадах, форумах и др.

Наличие диплома лауреата/победителя/ участника:

- Международного уровня – 10/7/5
- Всероссийского уровня – 7/5/3
- Регионального уровня – 5/3/2
- Муниципального (школьного) уровня – 3/2/1

3. «Мои достижения в образовательных, творческих, спортивных, социально значимых (ориентированных) мероприятиях» - наличие наград, дипломов, грамот и сертификатов за успехи в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и иных мероприятиях.

Наличие диплома лауреата/победителя/ участника:

- Международного уровня – 10/7/5
- Всероссийского уровня – 7/5/3
- Регионального уровня – 5/3/2
- Муниципального (школьного) уровня – 3/2/1

Суммарная оценка портфолио, являющаяся основанием для рейтинга, складывается из баллов, накопленных по отдельным критериям. Возможно (при наличии) приложить свои работы (опубликованные статьи, рисунки, фото изделий и др.)

Максимальное количество - 60 баллов.

Примерные вопросы для собеседования:

1. Почему Вы решили получить высшее образование именно по направлению «Педагогическое образование»?
2. На чем основано ваше желание учиться по выбранному направлению именно в нашем институте?
3. Каковы, на ваш взгляд, важнейшие качества, которые требует профессия педагога?
4. Как вы представляете себя в профессии?
5. Какие ваши интересы связаны с выбранной профессией?
6. Каковы ваши жизненные цели? Как вы планируете их достичь?
7. Хороший учитель – это, по вашему мнению, какой учитель?
8. Опишите себя как личность. Какие у вас есть положительные качества и качества, мешающие вам в жизни? и т.п.

Критерии оценивания собеседования:

- внутренняя мотивация и интерес к освоению педагогической профессии;
- общая культура, эрудиция;

- самостоятельность суждений.

Максимальное количество - 10 баллов.

Список литературы:

1. Гаришина Т.Р. Техника личной презентации: учеб. пособие / Т.Р. Гаришина. – М.: Московская финансово-промышленная академия, 2010. – 56 с. – (Серия «Непрерывное образование»).
2. Змановская Е.В. Руководство по управлению личным имиджем. СПб.: Речь, 2005. - 478 с.
3. Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. СПб.: Смысл, 2005. - 280 с.
4. Михайлова, Е. В. Обучение самопрезентации: учеб. пособие / Е. В. Михайлова; Гос. ун-т – Высшая школа экономики. – 2-е изд. – М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2007. –167 с.
5. Михайлова Е.В. Составляющие успешности самопрезентации в публичном выступлении // Объединенный научный журнал. № 28 (120). 2004 С.41-47.